

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:
"ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ"



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΚΙΑ – ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2006

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αρθ.	Άρθρο
Αρ. Πρωτ.	Αριθμός Πρωτοκόλλου
ΑΝ.ΕΤ.ΧΑ.	Αναπτυξιακή Εταιρεία Χαλκιδικής
Δ.Ε.	Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
Δ.Ε.ΠΟ.	Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου
Δ.Κ.Κ.	Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας
Ε.Ε.	Ευρωπαϊκή Ένωση
Ε.Ε.Τ.Α.	Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης
Ε.Κ.Τ.	Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο
Ε.Π.	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ε.Π.Δ.Π.	Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων
Ε.Π.Τ.Α	Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης
Εκδ.	Εκδόσεις
Κ.α	Και άλλα
Κ.λ.π	Και τα λοιπά
Κ.Α.Π.	Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι
Κ.Α.Π.Η.	Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων
Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.	Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας
Ν.Α.	Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Ν.Π.Δ.Δ.	Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου
Ν.Π.Ι.Δ.	Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου
Ο.Τ.Α.	Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης
Π.Δ.	Προεδρικό διάταγμα
Π.Ε.	Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση
Π.Ε.Π.	Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Τ.Α.	Τοπική Αυτοδιοίκηση
Τ.Ε.	Τεχνολογική Εκπαίδευση
Υ.Ε.	Υποχρεωτική Εκπαίδευση
ΥΠΕΣ.Δ.Δ.Α.	Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.
ΥΠ.ΠΟΛ.	Υπουργείο Πολιτισμού
ΦΕΚ	Φύλλο Εφημερίδος της Κυβερνήσεως

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	Σελ. 9
Περίληψη.....	Σελ.11

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :1^ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1.1. Έννοια – Στόχος – Σκοπός της Κοινωνικής Πολιτικής.....	σελ.15
1.2. Φορείς της Κοινωνικής πολιτικής	σελ.16
1.3. Προσωπικές Κοινωνικές Υπηρεσίες	σελ.17
1.4. Στόχοι των Κοινωνικών Υπηρεσιών	σελ.18
1.5. Κοινωνικός Αποκλεισμός	σελ.19
1.6. Κοινωνική πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση	σελ.20
1.7. Δημοτικές Επιχειρήσεις	σελ.21

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :2^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

2.1. Νομοθετικές ρυθμίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Κοινωνική Πολιτική	σελ. 26
2.2. Έννοια & Δράσεις της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Πολιτικής	σελ.27
2.3. Ευρωπαϊκός Κοινωνικός Χάρτης	σελ.28
2.4. Ευρωπαϊκά Προγράμματα Κοινωνικής Πολιτικής	σελ.29

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :3^ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

3.1. Πολιτιστική Πολιτική Έννοια & Σκοπός	σελ.32
3.2. Στόχοι της Πολιτιστικής Πολιτικής	σελ.34
3.3. Μέσα της Πολιτιστικής Πολιτικής	σελ.35
3.4. Φορείς της Πολιτιστικής πολιτικής	σελ.36
3.5. Πολιτιστική Ανάπτυξη	σελ.37

3.6. Πολιτιστική Πολιτική σε Κεντρικό Επίπεδο	σελ.37
3.7. Προγραμματικές Συμβάσεις	σελ.38
3.8. Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων	σελ.39
3.9. πολιτιστική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση	σελ.41

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :4^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

4.1. Νομοθετικές ρυθμίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Πολιτική	σελ.44
4.2. Ευρωπαϊκός Αστικός Χάρτης	σελ.46

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :5^ο ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

5.1. Γενικά Χαρακτηριστικά Δήμου Πολυγύρου	σελ.48
5.2. Τοποθεσία του Δήμου- Προέλευση του ονόματος	σελ.48
5.3. Κοινωνικοί Φορείς του Δήμου Πολυγύρου	σελ.50
5.4. Οργανόγραμμα του Δήμου	σελ.51
5.5. Οικονομική Κατάσταση του Δήμου Πολυγύρου	σελ.52

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :6^ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

6.1.Ίδρυση - Σκοπός – Δ.Σ. των Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Πολυγύρου	σελ.54
6.1.2.Στελέχωση των Βρεφονηπιακών Σταθμών	σελ.56
6.1.3.Πόροι και Δαπάνες των Βρεφονηπιακών Σταθμών	σελ.56
6.1.4. Συμπεράσματα	σελ.57
6.2. ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ	
6.2.1. Γενικά Στοιχεία για τα Κ.Α.Π.Η	σελ.58
6.2.2. Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός.....	σελ.58
6.2.3. Οργανόγραμμα του ΚΑΠΗ.....	σελ.59
6.2.4. Δραστηριότητες των Κ.Α.Π.Η.....	σελ.60

6.2.4. Πόροι – Δαπάνες των Κ.Α.Π.Η.....	σελ.61
6.2.5. Ερωτηματολόγιο.....	σελ.62
6.2.6. Συμπεράσματα.....	σελ.71
**	
6.3.ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ (Δ.Ε.ΠΟ.)	
6.3.1. Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοποί.....	σελ.71
6.3.2. Σκοποί της Δημοτικής Επιχείρησης.....	σελ.72
6.3.2.1 Οργανόγραμμα της Δημοτικής Επιχείρησης	σελ.73
6.3.3 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	
6.3.3.1 Υλοποίηση του προγράμματος.....	σελ.74
6.3.3.2 Γενικός σκοπός του προγράμματος.....	σελ.74
6.3.3.3 Γενικός στόχος.....	σελ.74
6.3.3.4 Προσωπικό υλοποίησης του προγράμματος	σελ.75
6.3.3.5 Μεθοδολογία υλοποίησης.....	σελ.75
6.3.3.6 Δράση του προγράμματος.....	σελ.76
6.3.3.7. Πόροι – Δαπάνες	σελ.78
6.4.ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ	
6.4.1 υλοποίηση του προγράμματος	σελ.79
6.4.4.2 Γενικός σκοπός του προγράμματος.....	σελ.79
6.4.4.3 Γενικός στόχος.....	σελ.80
6.4.4.4 Προσωπικό υλοποίησης του προγράμματος	σελ.81
6.4.4.5 Μεθοδολογία υλοποίησης.....	σελ.81
6.4.4.6 Δράση του προγράμματος.....	σελ.81
6.5 περιστατικά	σελ.84
6.6. Πόροι – Δαπάνες.....	σελ.86

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :7^ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

7.1 ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

7.1.1 Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός.....σελ.88	σελ.88
7.1.2. Δημοτική Βιβλιοθήκη.....σελ. 89	σελ. 89
7.1.2.1 Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός.....σελ.89	σελ.89
7.1.2.2 Στελέχωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.....σελ.89	σελ.89
7.1.2.3 Τμήματα –Αναγνώστες –Βιβλία.....σελ.90	σελ.90
7.1.2.4 Πόροι – Δαπάνες.....σελ.91	σελ.91
7.1.3. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	
7.1.3.1 Στελέχωση Προσωπικού Δημοτικού Θεάτρουσελ.92	σελ.92
7.1.3.2 Πόροι- Δαπάνες.....σελ.92	σελ.92
7.1.4. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ	
7.1.4.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί.....σελ.93	σελ.93
7.1.4.2 στελέχωση του Δημοτικού Ωδείου.....σελ.93	σελ.93
7.1.4.3 εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου.....σελ.94	σελ.94
7.1.4.5 πόροι – δαπάνεςσελ.94	σελ.94
7.1.4.5 συμπεράσματα.....σελ.95	σελ.95
7.1.5. ΜΙΚΤΗ – ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ	
7.1.5.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί.....σελ.95	σελ.95
7.1.5.2 στελέχωση – μαθητέςσελ.96	σελ.96
7.1.5.3 εκδηλώσεις – συνεργασίες.....σελ.96	σελ.96
7.1.5.4 ερωτηματολόγιοσελ.98	σελ.98

7.1.5.5 Πόροι	σελ.109
7.1.5.6 συμπεράσματα.....	σελ.109
7.1.6. ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ	
7.1.6.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί.....	σελ.109
7.1.6.2 στελέχωση – μαθητές- εκδηλώσεις	σελ.110
7.1.6.3 πόροι	σελ.110
7.1.6.4 συμπεράσματα.....	σελ.110
7.1.7.1. Πόροι – Δαπάνες του Αριστοτέλη.....	σελ.110
7.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ	
7.2.1 Ιστορική Ανάδρομη από την Ίδρυση του μέχρι Σήμερα.....	σελ.111
7.2.2 Σκοποί του Συλλόγου	σελ.113
7.2.3 Μέλη του Συλλόγου.....	σελ.114
7.2.4 Οικονομικοί Πόροι του Συλλόγου.....	σελ.114
7.2.5 Στέγαση του Συλλόγου.....	σελ.115
7.2.6 Δραστηριότητες του Συλλόγου.....	σελ.115
7.2 ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ	
7.3.1 Ίδρυση - Σκοποί του Λαογραφικού Ομίλου	σελ.116
7.2.3 Δραστηριότητες του Λαογραφικού.....	σελ.116
7.3.4 Οικονομικοί Πόροι του Λαογραφικού.....	σελ.117
7.3.5 Στέγαση του Λαογραφικού	σελ.117
7.3.6 Δραστηριότητες του Συλλόγου.....	σελ.117

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ :8^ο ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ**

8.1 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

8.1.1 Ιστορική αναδρομή δεκαετία '50 και '60 ⁵⁵σελ.120	σελ.120
8.1.2 Ήθη και Έθιμα ⁵⁶σελ.123	σελ.123
8.1.3 Δραστηριότητες (Δεκαήμερο εκδηλώσεων).....σελ.124	σελ.124
8.1.4 Πόροι – Δαπάνες του Καρναβαλιού.....σελ.126	σελ.126
8.2 Γιορτινός Πολύγυροςσελ.127	σελ.127
8.3 Γιορτή Ελιάς στο Δ.Δ. Ολύνθου.....σελ.128	σελ.128
8.4 Γιορτή Μανιταριού στο Ταξιάρχη.....σελ.128	σελ.128
8.5 Γιορτή Τσίπουρου στα Σανά.....σελ.128	σελ.128
8.6 Αγία Παρασκευή στο Παλαιόκαστρο.....σελ.129	σελ.129
8.7 Άγιος Πρόδρομος.....σελ.129	σελ.129
8.8 Παναγία στα Βράσταμα.....σελ.129	σελ.129

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :9^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

9.1. Δράσεις που υλοποιεί ή έχει υλοποιήσει ο Δήμος Πολυγύρου με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Γ' κοινοτικού πλαισίου και κοινοτικών πρωτοβουλιών.....σελ.131	σελ.131
--	---------

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :10^ο ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΑΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....σελ.134	σελ.134
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....σελ.135	σελ.135

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....σελ.136	σελ.136
-----------------------	---------

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑσελ.137	σελ.137
---------------------------	---------

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα τελευταία 10 -15 χρόνια, είναι προφανές και αποδεκτό από όλους ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση σαν θεσμός, είναι διαρκώς σε εξέλιξη και αναβάθμιση σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής, πολιτικής και οικονομικής ζωής, με διαρκώς εκσυγχρονιστικές τάσεις, τόσο στον Ελλαδικό όσο και στον ευρύτερο Ευρωπαϊκό χώρο.

Δεν θα μπορούσε εξάλλου να ήταν κι αλλιώς διότι η γρήγορη εξέλιξη, τα γεγονότα που τρέχουν, σε παγκόσμιο επίπεδο κάθε λογής προγράμματα που ανακοινώνονται (με ημερομηνία λήξης) και που θα πρέπει να παρακολουθηθούν, η ανάγκη για αποτελεσματική διαχείριση των φορέων που είναι αλληλένδετοι από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, καθιστούν απολύτως αναγκαίους τους ταχείς ρυθμούς, τις ευέλικτες δράσεις, τις γρήγορες αποφάσεις που πρέπει οι εμπλεκόμενοι στην τοπική αυτοδιοίκηση να λαμβάνουν.

Έτσι και αλλιώς, όλοι όσοι σηκώνουν αυτό το βαρύ φορτίο σαν αιρετοί, το κάνουν με τη δική τους βούληση, με μοναδικό σκοπό την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών, την ανάπτυξη γενικότερα της τοπικής κοινωνίας, τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους, την αποτελεσματική και σωστή διαχείριση των κονδυλίων που διαχειρίζεται ο κάθε Δήμος.

Ένα ισχυρό πλεονέκτημα που προκύπτει μέσα από το νέο ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είναι το γεγονός ότι υπάρχει πλέον η δυνατότητα για χειρισμούς των κάθε λογής εξελίξεων και προβλημάτων, από πρόσωπα δηλαδή που είχαν, έχουν και θα έχουν ισχυρούς δεσμούς με τον τόπο και τους συντοπίτες τους και καλύτερα απ' όλους (πόσο μάλλον από την κεντρική εξουσία), μπορούν να δίνουν λύσεις στα όποια προβλήματα, εύκολα, γρήγορα, ανθρώπινα.

Στόχος αυτής της εργασίας είναι η προσέγγιση του νέου ρόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, από ένα πρίσμα κοινωνικοπολιτιστικό και όχι μόνον. Αφορά δε, το Δήμο Πολυγύρου του νομού Χαλκιδικής.

Για την επίτευξη του σκοπού αυτού, χρησιμοποιήθηκε η έρευνα και προσπαθήθηκε μια πολύ αληθινή και ρεαλιστική προσέγγιση των δεδομένων του ~~των δεδομένων του~~.

Χωρίζεται σε τρία μέρη: α) το θεωρητικό, β) το ερευνητικό, γ) και το βοηθητικό κομμάτι της μελέτης το παράρτημα.

Το πρώτο μέρος αποτελείται από 4 κεφάλαια, τα οποία αναφέρονται στις (έννοιες, τους στόχους, τους σκοπούς, τα νομοθετικά πλαίσια, και την χρηματοδότηση προγραμμάτων) πολιτικές που μπορεί να υιοθετήσει ένας κεντρικός ή τοπικός φορέας σε συνεργασία με την Ε.Ε., για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη μιας τοπικής κοινωνίας. Για τη συγγραφή του λήφθηκαν υπ' όψιν διάφορες βιβλιογραφικές – ηλεκτρονικές πηγές.

Το δεύτερο μέρος αποτελείται από 5 κεφάλαια, οποία αναφέρονται στην άσκηση της κοινωνικής και πολιτιστικής πολιτικής του Δήμου Πολυγύρου. Προέκυψε η ανάγκη να δημιουργηθούν 2 ερωτηματολόγια, το ένα αφορά την σημαντικότερη κοινωνική υπηρεσία που είναι το (Κ.Α.Π.Η.), το άλλο αφορά τη σημαντικότερη πολιτιστική υπηρεσία δηλαδή την Παιδική Χορωδία. Εκτιμώ ότι αυτά, βοήθησαν στη πληρέστερη διεξαγωγή συμπερασμάτων της εικόνας του Δήμου. Η συμπλήρωση των ερωτηματολογίων ήταν αποδεκτή από τα μέλη και των δύο υπηρεσιών, με μικροεπιφυλάξεις που διατύπωσαν μεμονωμένα, κάποια άτομα εμπλεκόμενα σ' αυτά.

Στο πέμπτο κεφάλαιο, γίνεται μια γενική περιγραφή του Δήμου, και παρουσίαση της εικόνας του Δήμου.

Στο έκτο κεφάλαιο, γίνεται αναφορά στους κοινωνικούς φορείς και τις υποδομές που διαθέτει ο Δήμος Πολυγύρου, η συμβολή αυτών στην κοινωνική ανάπτυξη του, καθώς και οι δαπάνες του Δήμου για την κοινωνική ευημερία της περιοχής του.

Στο έβδομο κεφάλαιο, γίνεται αναφορά στους πολιτιστικούς φορείς του Δήμου Πολυγύρου, και τις υποδομές που διαθέτει ο Δήμος καθώς και τις δαπάνες του για τις Πολιτιστικές δραστηριότητες της περιοχής.

Στο όγδοο κεφάλαιο, γίνεται αναφορά και περιγραφή των εκδηλώσεων ψυχαγωγίας που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια του χρόνου στο Δήμο Πολυγύρου.

Στο ένατο κεφάλαιο, γίνεται μια αναφορά και περιγραφή στα ευρωπαϊκά προγράμματα που έχει υλοποιήσει και υλοποιεί ο Δήμος Πολυγύρου.

Στο δέκατο κεφάλαιο παρατίθενται τα συμπεράσματα – προτάσεις επίλογος, οι οποίες θα μπορούσαν να συντελέσουν στη προσπάθεια που κάνει ο Δήμος για την ευημερία των Δημοτών του.

Το τρίτο μέρος αποτελεί βοηθητικό κομμάτι της έρευνας, όπου περιέχονται διάφορα παραρτήματα.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μελέτη που τιτλοφορείται: " Προσέγγιση της Κοινωνικοπολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πολυγύρου Χαλκιδικής" εκπονήθηκε, προκειμένου να φωτίσει άγνωστες πιθανόν πολιτιστικές πτυχές του προαναφερόμενου Δήμου, καθώς επίσης και της δράσεως του στον κοινωνικό τομέα όπου τα "καλά" μπορούν να γίνουν "καλύτερα" και να βελτιωθούν ακόμη πιο πολύ, με απώτερο στόχο να αγγίξουν το "άριστα".

Επειδή η θεωρία από την πράξη απέχει πολύ και τα μεγάλα λόγια και η φιλοδοξία στη σημερινή εποχή είναι περισσά , μελετήθηκε ενδελεχώς η πορεία του Δήμου στα δύο αυτά πεδία, σε ένα χρονικό εύρος 50 – 60 χρόνων.

Η πολιτιστική του δράση μικρή στην αρχή (σημείο αναφοράς ωστόσο σταθερό, όλα αυτά τα χρόνια), μεγαλύτερη και εντονότερη αργότερα, ξεπέρασε τα στενά χωροταξικά όρια του Δήμου και της Χαλκιδικής.

Η κοινωνική προσφορά, αξιοπρεπής, με δυνατότητα και φιλοδοξία να γίνει πιο ολοκληρωμένη και ουσιαστικότερη, καθώς οι ανάγκες μεγαλώνουν συνεχώς.

Τα προβλήματα υπαρκτά, μεγάλα, που ωστόσο με έναν καλό προγραμματισμό και διάθεση, μπορούν να ξεπεραστούν.

Όλα αυτά παραθέτονται με σειρά στις σελίδες που ακολουθούν , με την ελπίδα ότι, θα αποτελέσουν ένα λιθαράκι (καθώς με ειλικρίνεια εκμαιεύτηκαν) στην ταχύτερη και σωστότερη ανάπτυξή του Δήμου.

Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω, όλους όσους συνεργάστηκαν μαζί μου και μου χορήγησαν λίγο από τον πολύτιμο χρόνο τους, προκειμένου να ολοκληρωθεί η εργασία και ειδικότερα, τους γονείς μου, ολόκληρο το τμήμα της οικονομικής υπηρεσίας στο οποίο και πραγματοποίησα την πρακτική μου άσκηση, τον

Προϊστάμενο της οικονομικής υπηρεσίας κ. Τάσιο Αθανάσιο, για την εμπιστοσύνη και την παροχή των οικονομικών στοιχείων , τον Δήμαρχο κ. Βασιλάκη Νικόλαο για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε, και τις συμβουλές, καθώς και την καθηγήτρια μου κ. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια για την πολύτιμη βοήθεια που μου πρόσφερε ούτως ώστε να ολοκληρωθεί η παρούσα εργασία.

The present study which is entitled ' The approach of the social – cultural development of the municipality of Poligiros in Chalkidiki ' was to enlighten possibly unknown cultural areas of the above mentioned municipality, as well as its activities towards the social area, where the good can become better and can finally turn into ' the best'.

Because most of the times the theory is far from the act and big words ambitions are more than more than should in our days, we studied the route of the above mentioned municipality in those two fields for a period of 50-60 years.

Its cultural action, small in the start but greater and later, overcame the narrow borders of Chalkidiki.

The social offer decent, with a capability and ambition to become more whole and worthwhile since the needs keep growing.

Problems exist are large but can be overcome with the correct programming and the right attitude.

All the above are shown in the pages that follow, with the hope that they will be small offer for the fastest and more proper development of the municipality of Poligiros.

At this point, I would like to thank all those who worked with me and devoted some of their precious time to help me complete this study and in particular, my parents, the whole of the financial department in which I did my practice, Mr. Tasio Athanasio, for the trust and the information on financial matters, , the mayor Mr. Vasilaki Nikolao , for the trust he showed me and the advices he gave me. as well as my professor Mrs. Skia Panopoulou Hariklia for the truly important help she offered me in order to complete this project.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :1⁰
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1.1 Έννοια Στόχος – Σκοπός της Κοινωνικής Πολιτικής

Ο όρος της Κοινωνικής Πολιτικής¹ έχει αποδοθεί με πολλές ερμηνείες, όπως:

α) η πολιτική που ασκεί το κράτος σε διάφορες κοινωνικές ομάδες που ταξινομούνται βάσει διαφόρων κριτηρίων, β) η λήψη μέτρων με συγκεκριμένο περιεχόμενο για παρέμβαση σε οργανωμένες κοινωνίες για αντιμετώπιση προβλημάτων, γ) το σύνολο των μέτρων και θεσμών που επιδιώκουν τη συνεχόμενη βελτίωση των όρων διαβίωσης των κοινωνικών ομάδων και κυρίως των οικονομικά ασθενέστερων για την εξασφάλιση ευνοϊκών προϋποθέσεων για όλα τα μέλη της κοινωνίας.

«Κοινωνική Πολιτική»² νοείται η αναγνώριση της συλλογικής ευθύνης μέσα από την κρατική παρέμβαση, με στόχο την επιβολή κοινωνικής ειρήνης καθώς και τη κοινωνική συναίνεση.

Σκοπός³ της Κοινωνικής Πολιτικής είναι η διαμόρφωση κατάλληλων συνθηκών για την ολόπλευρη ανάπτυξη των ατόμων η οποία αποτελεί, θεμελιακό σκοπό της κοινωνικής πολιτικής, όπου κεντρική θέση κατέχει το ζήτημα της επίτευξης ισότητας ή τουλάχιστον της μειωμένης ανισότητας.

Στόχος⁴ της Κοινωνικής Πολιτικής είναι η επαύξηση των δυνατοτήτων του πολίτη να ζήσει στο μέλλον ελεύθερος χωρίς καμία εξάρτηση από προνοιακές προσφορές.

Για να επιτευχθεί ο παραπάνω στόχος η Κοινωνική Πολιτική θα πρέπει να πραγματοποιήσει τους επιμέρους στόχους στους οποίους και στηρίζεται :

- Την προώθηση της απασχόλησης
- Την βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των ανθρώπων
- Καταλληλότερα μέτρα για την κοινωνική προστασία

1. Λουκάς Πάτρας, Κοινωνική Πολιτική, Θεσσαλονίκη, Αφοί Σακκουλά, 1972, σελ. 71

2. Στασινόπουλου Όλγα, «Κράτος Πρόνοιας Ιστορική Εξέλιξη – Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις», Gutenberg 1992, σελ. 62

3. Στασινόπουλου Όλγα Β., «Ζητήματα Σύγχρονης Πολιτικής» 2002 σελ 46

4. Κονιάρης Θ. , «Κοινωνική Πολιτική και Διοίκηση», Θεσσαλονίκη 1997, σελ 39

- Την προώθηση της κοινωνικής ένταξης .
- Την προώθηση της ισότητας των δύο φύλλων.

Η Κοινωνική Πολιτική είναι υπεύθυνη για τον εντοπισμό και την επίλυση των προβλημάτων που μαστίζουν τις κοινωνίες των ανθρώπων, αναφέρεται στην αναγκαιότητα ανύψωσης του βιοτικού επιπέδου του πληθυσμού βάσει των κοινωνικών δικαιωμάτων του ανθρώπου σε τομείς όπως η υγεία, η εκπαίδευση, η εργασία, η διαβίωση κ.λ.π. . Επίσης θα πρέπει να αναφέρουμε ότι βοηθά τα άτομα να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο, τα οποία για κάποιο λόγο βρέθηκαν στο περιθώριο.(όπως: οι χρήστες ναρκωτικών ουσιών, κ.λ.π.)

1.2.Φορείς της Κοινωνικής Πολιτικής

Οι φορείς της Κοινωνικής Πολιτικής είναι οι Κοινωνικές Υπηρεσίες, σύμφωνα με τον Kahn⁵ οποίος προτείνει τον διαχωρισμό των υπηρεσιών σε δυο κατηγορίες για αναλυτικούς κυρίως λόγους. Οι φορείς της Κοινωνικής Πολιτικής είναι οι εξής:

1. Οι Περιπτώσιολογικές Υπηρεσίες οι οποίες αποσκοπούν στη βελτίωση ή αποκατάσταση της λειτουργικότητας του ατόμου, προσφέροντας κοινωνική αποκατάσταση, προστασία, θεραπεία, συμβουλευτική βοήθεια.

Τέτοιες Υπηρεσίες είναι :

α) Βρεφονηπιακοί Σταθμοί

β) Κ.Α.Π.Η

γ) Κατασκηνώσεις

δ) Οικογενειακός Προγραμματισμός

ε) Κέντρα Απασχόλησης

στ) Σίτιση & Περιποίηση

ζ) Εθελοντισμός

2. Οι Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας οι οποίες προορίζονται για να χρησιμοποιηθούν από τον πληθυσμό (όπως ύδρευση – αποχέτευση, πυροσβεστική υπηρεσία).

5. Σταθόπουλος Π., «Οργάνωση και Λειτουργία των Προσωπικών Υπηρεσιών», 1999. σελ.236-7

- Η πρώτη κατηγορία υπηρεσιών είναι εκείνη που θα αναπτύξουμε στη δεύτερη ενότητα της παρούσα πτυχιακής εργασίας

Οι κύριοι φορείς κοινωνικής πολιτικής είναι οι εξής:

1. Κεντρικοί φορείς : Υπουργείο Εσωτερικών

Υπουργείο Υγείας

Υπουργείο Εργασίας

2. Τοπική φορείς : Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Νομαρχία

Περιφέρειες

3. Κοινωνικές Υπηρεσίες οι οποίες αναπτύχθηκαν παραπάνω.

1.3. Προσωπικές Κοινωνικές Υπηρεσίες⁶

Σύμφωνα με το Ν. 1065/1980 στις αρμοδιότητες των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) συγκαταλέγεται άλλη μια κατηγορία αρμοδιοτήτων οι εξής:

1. Υπηρεσίες περιβάλλοντος (στην αρμοδιότητα τους είναι : η αξιοποίηση τουριστικών περιοχών, η αξιοποίηση δασικών εκτάσεων, η αξιοποίηση παραθαλάσσιων περιοχών, και η συντήρηση παραδοσιακών κτιρίων)

6. Ε.Ε.Τ.Α.Α., Κοινωνική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση, Παρούσα κατάσταση και προοπτικές, Αθήνα 1995.

2. Προσωπικές Υπηρεσίες (στην αρμοδιότητα τους είναι : η κατασκευή συγκροτημάτων λαϊκών κατοικιών & θέρετρων, η ίδρυση κοινωνικών υπηρεσιών όπως νοσοκομεία, παιδικοί σταθμοί, γηροκομεία κλπ)
3. Υπηρεσίες Αναψυχής (στην αρμοδιότητα τους είναι : Ίδρυση πολιτιστικών κέντρων όπως: μουσεία, βιβλιοθήκες, θέατρα, πανακοθήκες., η Ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων)
4. Εμπορικές Υπηρεσίες (στην αρμοδιότητα τους είναι :Ίδρυση επιχειρήσεων)

οποιές με τη σειρά τους χωρίζονται σε κατηγορίες ανάλογα με το στόχο τους. Μια από αυτές είναι και οι Προσωπικές Υπηρεσίες οι οποίες αφορούν την άσκηση της κοινωνική πολιτική των Ο.Τ.Α.

Οι προσωπικές Κοινωνικές Υπηρεσίες αποτελούν το σύνολο των κρατικών και μη υπηρεσιών, οι οποίες στοχεύουν στη φροντίδα και στην κάλυψη των αναγκών.

Ονομάζονται προσωπικές διότι αφορούν την παροχή φροντίδας, η οποία προϋποθέτει την εδραίωση ιδιαίτερης σχέσης.

Το ευρύ φάσμα τους περιλαμβάνει υπηρεσίες που αφορούν την παιδική μέριμνα και προστασία, την τρίτη ηλικία, την οικογένεια και τα άτομα με ειδικές ανάγκες καθώς και υπηρεσίες πληροφοριών και συμβουλών.

Επίσης το θεσμικό πρότυπο ανάπτυξης των Κοινωνικών Υπηρεσιών συνδέεται με την αρχή της καθολικότητας, βάση της οποίας οι Κοινωνικές Υπηρεσίες είναι διαθέσιμες να καλύψουν τις ανάγκες ολόκληρου του πληθυσμού.

1.3.1. Στόχοι των Κοινωνικών Υπηρεσιών

Στους στόχους των κοινωνικών υπηρεσιών συγκαταλέγεται:

1. Η ανάπτυξη της κοινωνικής ευθύνης και λειτουργικότητας των πολιτών με προγράμματα και υπηρεσίες οι οποίες αποσκοπούν στην υποστήριξη της οικογένειας, της υγείας και κοινωνικής ψυχαγωγίας.
2. Η προστασία ατόμων με διάφορες ικανότητες όπως η ηλικία, διανοητική ή σωματική αναπηρία, αλκοολισμός και άλλες καταστάσεις που χρειάζονται προστασία καθώς επίσης η παρουσία υπηρεσίας η οποία να αναλάβει τη νομική ευθύνη για την προώθηση των δικαιωμάτων τους Η θεσμοθέτηση μέτρων για τη στοιχειώδη οικονομική επάρκεια για άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα να εξασφαλίσουν μια οικονομική ανεξαρτησία.
3. Προώθηση της νομοθεσίας και των κοινωνικών παρεμβάσεων με σκοπό την παροχή ίσων ευκαιριών στους πολίτες μιας κοινωνίας.
4. Η θεσμοθέτηση μέτρων για τη στοιχειώδη οικονομική επάρκεια για άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα να εξασφαλίσουν μια οικονομική ανεξαρτησία.
5. Η βοήθεια και η ενημέρωση προς καταναλωτικό κοινό για να μπορεί βάση της παρεχόμενης πληροφόρησης να γνωρίζει ποιες κοινωνικές υπηρεσίες υπάρχουν και ποια η σημασία – χρησιμότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών.⁷

1.4. Κοινωνικός Αποκλεισμός

Ο Κοινωνικός Αποκλεισμός αποτελεί την κύρια αιτία αδυναμίας παροχής υπηρεσιών από τους αρμόδιους κοινωνικούς φορείς, με αποτέλεσμα τα άτομα τα οποία στερούνται τα κοινωνικά τους δικαιώματα να περιθωριοποιούνται έχοντας μια αναξιόπιστη επιβίωση.

Η άσκηση της Κοινωνικής Πολιτικής από τους αρμόδιους φορείς σε τοπικό επίπεδο για να θεωρηθεί επιτυχής θα πρέπει να εξαλειφθεί το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού, καθώς όλοι οι πολίτες είναι ίσοι, επομένως έχουν το δικαίωμα να απολαμβάνουν τις συγκεκριμένες υπηρεσίες βάση των κοινωνικών τους δικαιωμάτων.

7. Σταθόπουλος Π., «Οργάνωση και Λειτουργία των Προσωπικών Υπηρεσιών», 1999. σελ.229-30

1.5. Κοινωνική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση αποτελεί ένα πολυδιάστατο θεσμό, μέσα από τις υπηρεσίες που παρέχει έχει σαν στόχο την κάλυψη των αναγκών και τη ποιοτική εξέλιξη των πολιτών.

Η Κοινωνική Πολιτική της Τοπικής Αυτοδιοίκησης συμβάλει στην επίλυση κοινωνικών τοπικών προβλημάτων, όπου κατά κύριο λόγο οι φορείς της Κεντρικής Διοίκησης είναι αδύναμοι να τα αντιμετωπίσουν.⁸

Πρέπει να αναφερθεί ότι η ρύθμιση των τοπικών κοινωνικών προβλημάτων συνδέεται με τα γενικά πλαίσια ρυθμίσεων που προκύπτουν από το ισχύον γενικό σύστημα και εξειδικεύονται τοπικά.

Σε περιπτώσεις που οι γενικές ρυθμίσεις δεν μπορούν να καλύψουν τα προβλήματα αυτά, αλλάζει το επίπεδο ρύθμισης το οποίο έχοντας επικουρικό χαρακτήρα, συγκροτεί το τοπικό πλαίσιο αντιμετώπισης των κοινωνικών προβλημάτων.

Για την ενεργοποίηση της λειτουργίας αυτού του πλαισίου έχουν προταθεί δύο προσεγγίσεις⁹:

- Η μεταβίβαση πόρων και αρμοδιοτήτων στην τοπική εξουσία οι Ο.Τ.Α.
- Η μεταβίβαση πόρων και αρμοδιοτήτων στον ευρύτερο μη κρατικό τομέα της ενδυνάμωσης της κοινότητας και παρέμβαση στις παραμέτρους κοινωνικής ανισότητας.

Επίσης η Κοινωνική Πολιτική της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αναφέρεται και στην παροχή υπηρεσιών προς τους κατοίκους, υπηρεσίες που καλύπτουν τομείς όπως υγεία, πρόνοια, νεότητα, σπορ, κατοικία, την τρίτη ηλικία, εκπαίδευση, αλληλεγγύη, απασχόληση, επίσης

8. Αμίσης Γ., «Τοπική Κοινωνία και Κοινωνική Πολιτική», Ίδρυμα Σ. Καράγιωργα 1991, σελ. 576

9. Στασινόπουλου Ο., «Κοινωνικό Κράτος και Κρίση – Οι λειτουργίες του κράτους σε περίπτωση κρίσης», Ίδρυμα Σ. Καράγιωργα Αθήνα 1990, σελ. 246-247

Τα άτομα και οι ομάδες του πληθυσμού που χρειάζονται τη φροντίδα και τη στήριξη της κοινότητας είναι οι εξής:

1. Οι ηλικιωμένοι
2. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες
3. Τα άτομα με εισόδημα μισθού ανειδίκευτου εργάτη
4. Τα παιδιά με σοβαρά προβλήματα συμπεριφοράς
5. Τα άτομα που κατοικούν σε σπίτια ακατάλληλα για στέγαση
6. Οι ανήλικη με δικαστική επιμέλεια
7. Οι μονογονεϊκές οικογένειες
8. Τα άτομα με χρόνια ανεργία κλπ

Η κοινωνία πρέπει να μεριμνήσει για αυτές τις ομάδες πληθυσμού αλλά ακόμα περισσότερο η Αυτοδιοίκηση ιδρύοντας κοινωνικές υπηρεσίες, με τις καταλληλότερες υποδομές όπως η απασχόληση εξειδικευμένου προσωπικού, οι κατάλληλοι διαμορφωμένοι χώροι στέγασης των υπηρεσιών, η συμμετοχή όπως προαναφέρθηκε σε ευρωπαϊκά ή εθνικά κοινωνικά προγράμματα και οτιδήποτε άλλο μπορεί να βοηθήσει στην κοινωνική ανάπτυξη μιας περιοχής.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει ουσιαστικά ελάχιστες αρμοδιότητες και πόρους και περιορίζεται σε εντολοδόχους των επιλογών της κεντρικής διοίκησης.¹⁰

1.6. Επιχειρήσεις Δήμων και Κοινοτήτων με βάση τον νέο κώδικα

Σύμφωνα με τις διατάξεις παρ. 6 του άρθρου 76 του Συντάγματος, ο οποίος έχει συνταχθεί από την Επιτροπή, που συγκροτήθηκε, κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 2 του άρθρου 14 του νόμου 3242/6-9-2004 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Φ.Ε.Κ. Β' 1935), Κυρώνεται ο νέος Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων βάση

10. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια, «Φάκελος Σημειώσεων στο Μάθημα «Κοινωνική Πολιτική των ΟΤΑ» 2002, Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας»

οποίο και σύμφωνα με το άρθρου 252, οι Δήμοι και οι Κοινότητες μπορούν να συνιστούν ή να συμμετέχουν σε επιχειρήσεις, οι οποίες καλούνται επιχειρήσεις ΟΤΑ.

Οι νέες μορφές Δημοτικών Επιχειρήσεων:

A) Δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις, συστήνονται από το Δήμο ή την Κοινότητα, οι οποίες έχουν ως αντικείμενο την ανάπτυξη δραστηριοτήτων, συναφών με αντιστοίχου περιεχομένου αρμοδιότητες αυτών.

B) Ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ, συστήνονται είτε μόνον από ένα ή περισσότερους Δήμους ή Κοινότητες, είτε και με άλλους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή τρίτους. Λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου 2190/1920.

1. Οι ανώνυμες εταιρείες που συνιστώνται από περισσότερους Δήμους ή κοινότητες είτε με άλλους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης θεωρούνται επιχειρήσεις ΟΤΑ, εφόσον τα νομικά αυτά πρόσωπα διαθέτουν πλειοψηφία του εταιρικού κεφαλαίου. Το υπόλοιπο εταιρικό κεφάλαιο μπορεί να κατέχεται από άλλα φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Στην εταιρεία αυτής της μορφής είναι δυνατή η συμμετοχή του Δημοσίου ή νπδδ. Για την εφαρμογή της παρούσας, ως φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης νοούνται οι Τοπικές Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων, οι σύνδεσμοι και οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ.
2. Οι ανώνυμες Εταιρείες, στο εταιρικό κεφάλαιο των οποίων συμμετέχουν μόνον φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή και φορείς του δημοσίου και έχουν ως αποκλειστικό αντικείμενο την επιστημονική και τεχνική υποστήριξη των ΟΤΑ ή της περιφερειακής Διοίκησης της Χώρας, την προώθηση της ανάπτυξης με τη συμμετοχή τους σε προγράμματα ή την εφαρμογή σχετικών πολιτικών σε διαδημοτικό ή σε ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, αποτελούν αναπτυξιακές ανώνυμες εταιρείες.
3. Για την αξιοποίηση της ακίνητης δημοτικής ή κοινοτικής περιουσίας ή την εκμετάλλευση κοινοχρήστων χώρων είναι δυνατή η σύσταση ανώνυμης εταιρείας μόνον από ένα Δήμο ή μία Κοινότητα, η οποία καλείται Δημοτική ή Κοινοτική ανώνυμη εταιρεία.

4. Επιχειρήσεις ΟΤΑ ειδικού σκοπού, που συστήνονται με ειδικές διατάξεις νόμου, οι οποίες διέπουν την οργάνωση και τη λειτουργία τους.

Γ) αστικές εταιρίες ΟΤΑ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ο διαχειριστικός έλεγχος της εταιρείας και η ευθύνη των μελών του οργάνου διοίκησης έναντι αυτής διέπονται, κατ' ανάλογη εφαρμογή, από τις διατάξεις που ισχύουν για τις δημοτικές ή κοινωφελείς επιχειρήσεις. Έκτακτο διαχειριστικό έλεγχο μπορεί να ζητήσει οποιοσδήποτε εταίρος. Η ευθύνη των εταίρων περιορίζεται μέχρι του ύψους της εισφοράς τους.

Βάσει του άρθρου 269 του υπό ψήφιση νόμου, μέσα σε ένα χρόνο από την εφαρμογή του, λύνονται και τίθενται υπό εκκαθάριση όλες οι επιχειρήσεις των ΟΤΑ, τις οποίες είτε έχουν συστήσει οι ίδιοι είτε συμμετέχουν σε αυτές κατά πλειοψηφία φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και οι οποίες δεν προσαρμόζουν το καταστατικό τους στις διατάξεις του παρόντος νόμου.

Οι επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α., έχουν τη δυνατότητα να :¹¹

1. Να βοηθούν στην ανάπτυξη της τεχνολογίας, στοχεύοντας στην βελτίωση και αύξηση των παραγωγικών πόρων.
2. Να καλυτερεύουν την οικονομική και κοινωνική κατάσταση των κατοίκων μιας περιοχής, αξιοποιώντας τους τοπικούς και οικονομικούς πόρους της ομώνυμης περιοχής.
3. Να δημιουργούν νέες θέσεις απασχόλησης στην περιοχή επιδιώκοντας να καλύψουν τις βασικές ανάγκες των κατοίκων για εργασία.
4. Να παρεμβαίνουν στο παραγωγικό κύκλωμα και να παίζουν το ρόλο «καταλύτη» προσανατολίζοντας και τις ιδιωτικές επιχειρήσεις στη βελτίωση της ποιότητας και στη μείωση του κόστους των παραγωγικών προϊόντων και των παρεχόμενων υπηρεσιών.
5. Να αναπτύσσονται σε χώρους που αγνοεί η ιδιωτική πρωτοβουλία και παράλληλα να δημιουργούν επιχειρήσεις μικρομεσαίας κλίμακας.
6. Να μετασηματίζουν σταδιακά τις ανταγωνιστικές σχέσεις της οικονομίας της αγοράς σε συναγωνιστικές σχέσεις οικονομικών μονάδων που έχουν κοινή βάση.

11. Π. Μαϊστρου, 2000, Οι Επιχειρήσεις της Αυτοδιοίκησης, σελ. 176

7. Να προβάλουν καθημερινά νέα πρότυπα κατανάλωσης, ενισχύοντας την κοινωνική σε σχέση με την ιδιωτική κατανάλωση και να προωθηθούν κοινωνικές και πολιτιστικές αξίες με σοσιαλιστικό περιεχόμενο, στη θέση των σύγχρονων ατομικιστικών καπιταλιστικών αξιών, προβάλλοντας τελικά το πρότυπο ζωής του «σοσιαλιστικού ανθρώπου».
8. Να δημιουργούν κίνητρα ουσιαστικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και επιμόρφωσης των εργαζομένων και να τους βοηθούν στην απόκτηση εξειδίκευσης, αλλά παράλληλα και σφαιρικότερης επαγγελματικής εμπειρίας, μέσα από τη συμμετοχή τους στη διοίκηση των επιχειρήσεων.
9. Να αναπτύσσουν λόγω του μεγέθους και της φύσης τους τις διαπροσωπικές σχέσεις των εργαζομένων και όχι τις μηχανιστικές σχέσεις της απρόσωπης παραγωγικής μηχανής των μεγάλων επιχειρήσεων.

Στην σημερινή πραγματικότητα της οικονομίας , οι επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α. μπορούν να συμβάλουν θετικά στην ανάπτυξη της κοινωνίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :2^ο

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΈΝΩΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ¹²

2.1 Νομοθετικές ρυθμίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Κοινωνική Πολιτική

- Η Κοινωνική Πολιτική της Ευρωπαϊκής Κοινότητας κάνει την εμφάνισή της στη Συνθήκη της Ρώμης. Συγκεκριμένα τα πιο σημαντικά άρθρα είναι τα 117-128 αυτά του τρίτου μέρους, όπου προβλέπεται η εναρμόνιση των κρατών μελών σε κοινωνικό επίπεδο με σκοπό την προώθηση της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Πολιτικής.
- Το Δεκέμβρη του 1989 ψηφίστηκε στο Στρασβούργο ο «Κοινοτικός Χάρτης των Θεμελιωδών Κοινωνικών Δικαιωμάτων των Εργαζομένων».
- Το 1992 με τη Συνθήκη του Μάαστριχ ορίστηκε το πρωτόκολλο για της κοινωνική πολιτική, το οποίο υπέγραψαν και τα δώδεκα κράτη – μέλη. Βάση του πρωτοκόλλου τα κράτη – μέλη έχουν τη δυνατότητα «να λάβουν χρήση των οργάνων, των διαδικασιών και των μηχανισμών της Συνθήκης προκειμένου να λάβουν και να εφαρμόσουν, στο βαθμό που τους αφορούν τις πράξεις και τις αποφάσεις που απαιτούνται για την υλοποίηση της ανωτέρω συμφωνίας»
- Το 1997 στις 2 Οκτώβρη υπογράφηκε από τους αρχηγούς κρατών και κυβέρνησης των κρατών – μελών η Συνθήκη του Άμστερνταμ, η οποία τέθηκε σε ισχύ τη 1^η Μαΐου 1999. αποτέλεσμα της συνθήκης ήταν να παγιώσουν οι μηχανισμοί που λειτουργούσαν με τη Συνθήκη του Μάαστριχ και να προβληθούν μια σειρά Κοινωνικών Κατευθύνσεων με προτεραιότητα και η οποία αφορούσε κυρίως τους τομείς της απασχόλησης.

12. Internet: <http://Europa.eu.imt>

- Στη Συνθήκη του Άμστερνταμ εισήχθη το νέο άρθρο 13 της συνθήκης Ε.Κ., στο οποίο γίνεται αναφορά στη θέσπιση διάταξης σχετική με τη μη διάκριση. Επίσης δίνεται η δυνατότητα στο Συμβούλιο να λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα για την καταπολέμηση κάθε διάκρισης λόγω, θρησκείας, φύλου, πεποιθήσεως, αναπηρίας, ηλικίας, φυλετικής ή εθνικής καταγωγής.
- Το άρθρο 136 (άρθρο 117 πριν τη Συνθήκη του Άμστερνταμ) αναφέρει ότι η Κοινωνική Πολιτική είναι κοινή αρμοδιότητα της Ε. Επιτροπής και των κρατών – μελών. Εν συνεχεία παρουσιάζονται οι στόχοι της Κοινωνικής Πολιτικής οι οποίοι ορίζονται από τον Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Χάρτη (Τορίνο 18-12-1961) και από τον Κοινοτικό Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων των Εργαζομένων 1989. Οι συγκεκριμένοι στόχοι καλύπτουν τα εξής:
 1. Τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας
 2. Την κατάλληλη κοινωνική προστασία
 3. Την προώθηση της απασχόλησης
 4. Τον κοινωνικό διάλογο
 5. Την ανάπτυξη ανθρωπίνων πόρων.

2.2.Εννοια και Δράσεις της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Πολιτικής

Η Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική είναι μια από της πολιτικές εναρμόνισης και υποκίνησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στόχος της οποίας αποτελεί η ανάπτυξη των παρακάτω τομέων σε όλη την επικράτεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

1. Η αύξηση υψηλού επιπέδου απασχόλησης
2. Η συνεργασία μεταξύ των κρατών – μελών

3. Η επαγγελματική εκπαίδευση
4. Η προστασία των εργαζομένων βάση του κοινωνικού καθεστώτος
5. Η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και συγκρότηση της Επιτροπής Κοινωνικής Εργασίας.

2.3.Ευρωπαϊκός Κοινωνικός Χάρτης

Το Δεκέμβρη του 1989 στο Στρασβούργο ψηφίστηκε ο Κοινωνικός Χάρτης των Θεμελιωδών Κοινωνικών Δικαιωμάτων των Ευρωπαίων πολιτών από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο των Υπουργών Κοινωνικών Υποθέσεων.

Ο Κοινωνικός Χάρτης αποτελεί στο εξής το ουσιαστικό υπόβαθρο της κοινωνικής διάστασης του Ευρωπαϊκού οικοδομήματος στο πνεύμα της Συνθήκης της Ρώμης όπως συμπληρώθηκε με την Ενιαία Ευρωπαϊκή Πράξη.

Ο κοινωνικός Χάρτης περιλαμβάνει κοινωνικά δικαιώματα τα οποία αναφέρονται :

1. Στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας
2. Στην ελεύθερη κυκλοφορία και εγκατάσταση
3. Στην κοινωνική προστασία
4. Στην απασχόληση και την αμοιβή
5. Στην επαγγελματική κατάσταση
6. Στην προστασία των παιδιών, των εφήβων, των ηλικιωμένων.
7. Στην προστασία της υγείας και της ασφάλειας στο χώρο εργασίας
8. Στην ελευθερία του συνεταιρίζεστε και στη συλλογική διαπραγμάτευση
9. Στην προσπέλαση στην εφαρμογή και τη συμμετοχή των εργαζομένων

2.4. Ευρωπαϊκά Προγράμματα Κοινωνικής Πολιτικής¹³

Ο προϋπολογισμός των Διαρθρωτικών Ταμείων και οι βασικοί κανόνες της χρησιμοποίησής τους, αποφασίζονται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, δηλαδή από όλα τα μέλη της Ένωσης, επί τη βάση πρότασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αποτελεί αντικείμενο διαπραγματεύσεων με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Τα Διαρθρωτικά Ταμεία υποδιαιρούνται ανά χώρα και ανά στόχο. Οι περιοχές που μπορούν να επωφεληθούν από αυτούς του πόρους αποφασίζονται από την Επιτροπή σε συμφωνία με τις χώρες. Μετά από αυτές τις αποφάσεις σε ευρωπαϊκό επίπεδο, κάθε κράτος ή περιφέρεια, με συμμετοχή των οικονομικών και κοινωνικών παραγόντων, διαμορφώνει και συγκεντρώνει σε ένα σχέδιο τις προτάσεις της υπέρ των προβληματικών περιοχών ή των ευάλωτων κοινωνικών μονάδων, λαμβάνοντας υπόψη τους θεματικούς προσανατολισμούς της Επιτροπής. Στην Ελλάδα η συγκεκριμένη διαδικασία οδήγησε στην διαμόρφωση του Σχεδίου Ανάπτυξης 2000-2006.

Το Σχέδιο Ανάπτυξης 2000-2006

- Αποτελείται από τρία μέρη:
- α) Στο πρώτο γενικό μέρος εξετάζεται αφ' ενός το μακροοικονομικό πλαίσιο και το κοινωνικοοικονομικό περιβάλλον μέσα στο οποίο θα υλοποιηθεί το νέο αναπτυξιακό πρόγραμμα και αφετέρου οι βασικές κατευθύνσεις και η αναπτυξιακή στρατηγική της νέας περιόδου
- β) στο δεύτερο μέρος, εθνικού επιπέδου, παρουσιάζονται οι τομείς και οι άξονες προτεραιότητας και
- γ) στο τρίτο μέρος, περιφερειακού επιπέδου, αναφέρεται στις περιφερειακές προτεραιότητες και στις εξειδικευμένες στρατηγικές για κάθε μία από τις 13 περιφέρειες της χώρας.

Άξονες Προτεραιότητας ΣΑ 2000-2006

- **Άξονας 1: Ανάπτυξη των Ανθρώπινων Πόρων**

Τομέας : Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση

Τομέας : Επαγγελματική Κατάρτιση και Απασχόληση

- Αξονας 2 : Βασική υποδομή**

Τομέας : Μεταφορές

Τομέας : Ενέργεια

- Αξονας 3 : Παραγωγικοί τομείς**

Τομείς : Γεωργία, Αλιεία, Μεταποίηση και Υπηρεσίες, Τουρισμός, Πολιτισμός, Έρευνα και Τεχνολογία.

- Αξονας 4 : Βελτίωση ποιότητας ζωής**

Τομείς : Υγεία – Πρόνοια, Περιβάλλον

- Αξονας 5 : Κοινωνία της Πληροφορίας**

- Αξονας 6 : Ανάπτυξη των Περιφερειών**

Τα επιχειρησιακά προγράμματα χωρίζονται σε δύο κατηγορίες:

- Τομεακό επιχειρησιακό πρόγραμμα
- Περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα

Leader +

Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπεί στην συγκέντρωση των κοινωνικοοικονομικών παραγόντων των αγροτικών περιοχών, για να μελετήσουν νέες τοπικές στρατηγικές αειφόρου ανάπτυξης (χρηματοδότηση: ΕΓΤΠΕ-Προσανατολισμού).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ: 3^ο
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

3.1. Πολιτιστική Πολιτική Έννοια & Σκοπός

Πριν αναφερθούμε στην έννοια και στους σκοπούς της Πολιτιστικής Πολιτικής, κρίνεται αναγκαίο να αναφερθεί η έννοια του Πολιτισμού και της Κουλτούρας.

Για την έννοια του πολιτισμού διαπιστώθηκαν¹⁴ πολλοί ορισμοί, με πολυσύνθετο περιεχόμενο. Το πρόβλημά αποσαφήνισης της εν λόγω έννοιας μεγεθύνεται εξαιτίας της πολλαπλότητας της πολιτισμικής σύνθεσης των κρατών.

Μια πρώτη ερμηνεία του πολιτισμού ο οποίος προέρχεται από το ρήμα 'πολιτίζω' και έχει άμεση σχέση με τον όρο 'πολίτης'. Από φιλολογική δε πλευρά, ως πολιτισμός ορίζεται το ολοκληρωμένο πρότυπο της ανθρώπινης γνώσης, των πεποιθήσεων, και της συμπεριφοράς κατά τον οποίο ο ορισμός πολιτισμός συνίσταται στη γλώσσα, στις ιδέες, τις πεποιθήσεις, στα έθιμα, τα ταμπού, στους κώδικες, στους θεσμούς, στα εργαλεία, στις τεχνικές, τα έργα τέχνης, στις λειτουργίες, στις τελετές και σε άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες, η δε συνέχεια και ανάπτυξή του εξαρτάται από την ικανότητα του ανθρώπου να μαθαίνει και να μεταβιβάζει τη γνώση του στις επόμενες γενεές.¹⁵

Ο Πολιτισμός είναι η ίδια μας η ζωή, αφορά την ποιότητα που πηγάζει μέσα από τις προσωπικές μας προτιμήσεις και τις συνθήκες διαβίωσης.

Ο όρος «Κουλτούρα» προέρχεται από το ρήμα «colere», όπου η αρχική του σημασία είναι «καλλιεργώ τη γη» και κατ' επέκταση εκφράζει την καλλιέργεια του πνεύματος και της ψυχής.¹⁶

14. Ευγενία Μπιτσάνη, «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη Σχεδιασμός Πολιτιστικής Πολιτικής και Πολιτιστικού Προϊόντος» Εκδόσεις Διονικός Αθήνα 2004 σελ.36

15. Ευγενία Μπιτσάνη, «Πολιτισμός & Τοπική Αυτοδιοίκηση» κεφάλαιο 1 σελ 11-12

16. Μελέτη Κ.Ε.Δ.Κ.Ε. – Ε.Ε.Τ.Α.Α., Η Πολιτιστική Δραστηριότητα των Ο.Τ.Α. – Παρούσα κατάσταση και προοπτικές

Η Κουλτούρα ως έννοια περιλαμβάνει τα πιστεύω, τα ήθη και τα έθιμα, τη γνώση και όλα εκείνα που περιβάλλουν τα μέλη της κοινωνίας.

Βάση των παραπάνω Πολιτιστική Πολιτική¹⁷ νοείται ένα σύστημα σκοπών, μέσων και φορέων που συνδυάζεται με ένα πρόγραμμα για να επιτύχουν τη γνώση, ενίσχυση και διάδοση του πολιτιστικού φαινομένου μιας κοινότητας για μια δεδομένη χρονική περίοδο.

Κύριοι σκοποί¹⁸ της Πολιτιστικής Πολιτικής οι οποίοι αφορούν τη συντήρηση, προώθηση και διάδοση των πολιτιστικών αγαθών είναι οι εξής:

1. Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας.
2. Η ενίσχυση της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.
3. Η συμμετοχή του λαού στην απόλαυση αλλά και στη δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών.
4. Η προώθηση της πολιτιστικής επικοινωνίας με ξένα κράτη καθώς και η βελτίωση της εικόνας στο εξωτερικό.

Για να ευδοκιμήσει η Πολιτιστική Πολιτική ως θεσμός θα πρέπει η Τ.Α., οι πολίτες και οι πολιτιστικοί σύλλογοι να ενδιαφερθούν, να υποστηρίξουν και να συμμετάσχουν στις ενέργειες προώθησης της πολιτιστικής πολιτικής καθώς και στα πολιτιστικά προγράμματα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Βασική προϋπόθεση όλης αυτής της διαδικασίας είναι η έγκαιρη και επαρκής ενημέρωση των τελικών αποδεκτών του θεσμού από το Υπουργείο Πολιτισμού.

17. Κονσόλα Ντ., «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», σελ. 15

18. Κονσόλα Ντ., «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», σελ. 27

Όσο αφορά της άσκηση της Πολιτιστικής Πολιτικής ένα άλλο σημαντικό σημείο, είναι η υποχρέωση του κεντρικού φορέα της πολιτιστικής πολιτικής να ερευνά και να διαπιστώνει τις διαφορές και τις ανισότητες πολιτιστικών υποδομών όλων των περιοχών της χώρας. Επομένως καθίσταται απαραίτητο να ερευνηθούν για κάθε περιοχή ξεχωριστά τα παρακάτω στοιχεία:

1. Οι τύποι και ο αριθμός των πολιτιστικών κέντρων – ιδρυμάτων καθώς και η κατάρτιση του προσωπικού τους.
2. Ο αριθμός και το είδος των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, καθώς και το ύψος των δαπανών τους.
3. Το είδος της πολιτιστικής κουλτούρας της περιοχής όπως επίσης και οι ιδιαιτερότητές της.
4. Η συνεισφορά της Αυτοδιοίκησης για τον τομέα του πολιτισμού.
5. Η καταγραφή των πολιτιστικών αναγκών της κάθε περιοχής.
6. Η πραγματοποίηση εθνικών και Ευρωπαϊκών πολιτιστικών προγραμμάτων.

3.2 Στόχοι της Πολιτιστικής Πολιτικής

Οι κύριοι στόχοι¹⁹ της Πολιτιστικής Πολιτικής για τη διατήρηση των πολιτιστικών αξιών είναι :

1. Η συμμετοχή του λαού στην παράδοση, καθώς αποτελεί χρέος όλων και κυρίως της νεότερης γενιάς να διατηρήσει την πολιτιστική ταυτότητα και την ανάδειξη όλων εκείνων των πολιτιστικών στοιχείων της ιστορίας.
2. Να συμβάλλει στην πολιτιστική αφύπνιση του κάθε τόπου μέσα από τα ήθη και τα έθιμα που υπήρξαν τα πιο ισχυρά όπλα του πολιτισμού.
3. Η ενίσχυση της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας

19. Κονσόλα Ντ. «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής» σελ 27

4. Να αναπτυχθούν σχέσεις συνεργασίας, επικοινωνίας, ανταλλαγής απόψεων και εκτός συνόρων μιας χώρας, επιδιώκοντας την προβολή της «πολιτιστικής εικόνας» τους προς τα έξω.
5. Η συμμετοχή του λαού στην απόλαυση, αλλά και στην δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών.

3.3. Μέσα Πολιτιστικής Πολιτικής

Τα μέσα για την άσκηση της πολιτιστικής πολιτικής μιας περιοχής ή μιας χώρας είναι τα εξής²⁰:

1. Τα πολιτιστικά πρότυπα δηλαδή οι θέσεις και οι απόψεις του πληθυσμού στα πλαίσια αξιολόγησης των πολιτιστικών αξιών.
2. Η πολιτιστική υποδομή δηλαδή η ύπαρξη πολιτιστικών κτιρίων όπως μουσεία, θέατρα, βιβλιοθήκες κλπ.

Για την ύπαρξη σωστής πολιτιστικής υποδομής θα πρέπει να:

- Αποτελεί την κύρια προϋπόθεση για την ποιοτική αναβάθμιση των πολιτιστικών τομέων
- Δημιουργεί την επιθυμία για συμμετοχή στις διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες
- Συμβάλει στην αναπαραγωγή των κοινωνικών σχέσεων, έστω και αν αυτή είναι επιφανειακή

20. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», Καλαμάτα 1996 σελ. 18

- Λειτουργεί ως μοχλός οικονομικής ανάπτυξης για την πόλη και πολλές φορές για την ευρύτερη περιφέρεια
 - Συμβάλει στην αναπαραγωγή του καταμερισμού εργασίας
 - Ενισχύει την «τοπική εξουσία» και ιδιαίτερα την δημόσια δύναμη του φορέα στον οποίο ανήκει π.χ. δήμο
3. Τα μέσα διάδοσης των πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών δηλαδή τα Μέσα επικοινωνίας όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, τα πολυμέσα, οι εφημερίδες
 4. Ο πολιτιστικός χρόνος δηλαδή η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των πολιτών συμμετέχοντας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις
 5. Η αξιοποίηση, η συντήρηση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού πλούτου

3.4. Φορείς της Πολιτιστικής Πολιτικής

Οι φορείς της πολιτιστικής πολιτικής είναι οι εξής:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού το οποίο αποτελεί τον κεντρικό φορέα της Πολιτιστικής Πολιτικής
2. Οι Περιφέρειες, οι Νομαρχίες και οι Ο.Τ.Α. οι οποίοι αποτελούν τους περιφερειακούς και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς αντίστοιχα
3. Οι πολιτιστικοί ερασιτεχνικοί σύλλογοι αντίστοιχα οι οποίοι μαζί με τους φορείς της δεύτερης κατηγορίας αποτελούν τους τελικούς πολιτιστικούς φορείς.

3.5. Πολιτιστική Ανάπτυξη

Πολιτιστική Ανάπτυξη²¹ νοείται η διαδικασία ποιοτικής αναβάθμισης του πληθυσμού μιας περιοχής ή μιας χώρας, στηριζόμενη στην πολιτική κουλτούρα και στη συμμετοχή των πολιτών στα πολιτιστικά δρώμενα.

Βασική προϋπόθεση για την επίτευξη της πολιτιστικής ανάπτυξης σε μια χώρα είναι η πολιτιστική αποκέντρωση η οποία εκφράζει την συνεχή καλλιέργεια και ανάπτυξη του πολιτισμού σε όλη την περιοχή χωρίς καμία διάκριση.

Επίσης θα πρέπει να αναφερθεί ότι η αποκέντρωση έχει άμεση σχέση με την αυτόνομη ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας και του εκδημοκρατισμού.

3.5. Πολιτιστική Πολιτική σε Κεντρικό Επίπεδο

Το Υπουργείο Πολιτισμού αποτελεί τον κεντρικό φορέα της πολιτιστικής πολιτικής στη χώρα μας. Ιδρύθηκε το 1971 και καθορίζει το πλαίσιο μέσα από το οποίο αναπτύσσει η Τοπική Αυτοδιοίκηση την δραστηριότητά της.

Το Υπουργείο Πολιτισμού στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, προβάλλει τον ελληνικό πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα, εφαρμόζοντας μια γενική πολιτική σε συνεργασία πάντα με τους συναρμόδιους φορείς.

Βάσει του Νόμου 2557/97 θεσπίζοντας νέες δράσεις πολιτιστικής πολιτικής καθώς και θεσμοί που αφορούν τον τομέα του πολιτισμού.

21. Μπισάνη Ε., «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Καλαμάτα 2001 σελ.62

3.7. Προγραμματικές Συμβάσεις

Με το άρθρο 1 του Ν. 1416/84 καθιερώθηκε ο θεσμός των προγραμματικών συμβάσεων, ο οποίος δίνει τη δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με δημόσιους φορείς, με σκοπό τη μελέτη και εκτέλεση ολοκληρωμένων τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων.

Προγράμματα πολιτιστικά και αναπτυξιακά, όπου επιδιώκεται η συντονισμένη παρέμβαση των συμβαλλόμενων φορέων μέσα στα πλαίσια μιας συμφωνίας, η οποία προβλέπει την εφαρμογή μακροχρόνιων προγραμμάτων στους τομείς της εκπαίδευσης, της επιμόρφωσης, της ψυχαγωγίας και της παραγωγής.²²

Το Υπουργείο Πολιτισμού άρχισε τις προγραμματικές συμβάσεις από το 1985, ενώ από το 1974 ξεκίνησαν στην Γαλλία.

Οι συμβάσεις αυτές θεωρούνται ως ένα από τα σημαντικότερα μέσα για την επιτάχυνση του ρυθμού της πολιτιστικής ανάπτυξης και γενικότερα, για την αναβάθμιση του ρόλου της Τ.Α. – αφού αποτελεί το σημαντικότερο έργο θεσμικής υποδομής για τον πολιτισμό – καθώς και των περιφερειών στην αναπτυξιακή διαδικασία.

Ο θεσμός των προγραμματικών συμβάσεων μπορεί να φέρει σε γόνιμη επαφή τους Δημότες με τους δημιουργούς και να κάνει ουσιαστικότερο το ρόλο του μαζικού πολιτιστικού κινήματος. Η νομοθεσία αυτή αποτελεί για την Τ.Α. επένδυση με πολλαπλή σημασία (οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική).²³

22. Μπιτσάνη Ε., «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Καλαμάτα 2001 σελ.102

23. Κονσόλα Ντ., «Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα», σελ 81-82

3.8. Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων

Το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος ξεκίνησε το 1993, με στόχο την ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής των πόλεων της χώρας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην περιφέρεια, χωρίς να συμμετέχουν στο θεσμό αυτό η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη.

Το πρόγραμμα παρεμβαίνει στους παρακάτω τομείς.²⁴:

- Θεσμικός τομέας όπου στα κέντρα – πόλεις δημιουργούνται πολιτικοί θεσμοί κύρους καλύπτοντας το σύνολο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Με αυτόν τον τρόπο το Θεσμικό επίπεδο υποστηρίζει τους νέους θεσμούς και την ενίσχυση των ήδη υαρχόντων. Αναγκαία κρίνεται για τη σωστή λειτουργία των θεσμών, η ύπαρξη Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και ενός αρμόδιου οργάνου καλλιτεχνικής διεύθυνσης.
- Τομέας Υποδομής κατά την οποία δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διάδοση της καλλιτεχνικής μας κληρονομιάς (επαναχρησιμοποίηση μνημείων, ανακαινίσεις διατηρητέων κ.α.)
- Επιμορφωτικός τομέας καθώς οι πολιτιστικοί θεσμοί πρέπει να απασχολούν ειδικευμένο προσωπικό, για το λόγο αυτό το Υπουργείο Πολιτισμού προέβλεψε την οργάνωση σεμιναρίων για το προσωπικό.
- Επικοινωνιακός – Πληροφοριακός Τομέας. Οι πόλεις – κέντρα πολιτιστικής επικοινωνίας έχουν στόχο τη διάχυση του πολιτιστικού αγαθού μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας, μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους αλλά και με τα ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα με on line σύνδεση.

24.Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία», 1994 σελ. 47

Οι κυριότεροι σκοποί παρέμβασης των Εθνικών Πολιτιστικών Δικτύων Πολιτισμού είναι²⁵:

- Η Διάχυση του πολιτιστικού αγαθού στη Περιφέρεια
- Η αποκέντρωση της παραγωγής
- Η Δημιουργία βιώσιμων πολιτιστικών θεσμών
- Η Παραγωγή πρωτότυπης πολιτιστικής δημιουργίας και η ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων πολιτιστικών θεσμών
- Η αξιοποίηση της ιδιαίτερης πολιτισμικής κληρονομιάς του κάθε τόπου
- Η Ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της επαρχίας
- Οι πολιτιστικές ανταλλαγές
- Η Εκπαίδευση και η επιμόρφωση ειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού
- Η ανάπτυξη του Πολιτιστικού τουρισμού και σε σύγχρονους τομείς

Ο ρόλος του Υπουργείου Πολιτισμού στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων είναι συντονιστικός και συμβουλευτικός, ενώ η τοπική κοινωνία λαμβάνει τις αποφάσεις.

25. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια, «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», Καλαμάτα 1996 σελ. 44

Απαραίτητη προϋπόθεση για την λειτουργία και την εφαρμογή του προγράμματος είναι η συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαδικασία ενημέρωσης από το πρόγραμμα.

Μετά από μια σειρά διαδικασιών οι δήμοι συντάσσουν πρόταση για την ένταξή τους στο πρόγραμμα και εφόσον αποφασιστεί η ένταξή τους, συγκροτείται ένας ιδιαίτερος φορέας ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), ο οποίος αναλαμβάνει την ευθύνη και τη λειτουργία του θεσμού. Επίσης ο φορέας διαθέτει Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από εκπροσώπους των Ο.Τ.Α., πολιτιστικοί φορείς της πόλης κ.α.²⁶

3.9. Πολιτιστική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση

Με βάση το Π.Δ. 323/1989 οι Ο.Τ.Α. το 1989 απέκτησαν τη δυνατότητα χάραξης της πολιτιστικής πολιτικής, σύμφωνα με τις «συντρέχουσες» αρμοδιότητες (περιβαλλοντικές υπηρεσίες, προσωπικές υπηρεσίες, υπηρεσίες αναψυχής, εμπορικές υπηρεσίες) οι Ο.Τ.Α. έχουν το δικαίωμα:

- Να ιδρύουν πνευματικά κέντρα
- Να αξιοποιούν παραδοσιακά και ιστορικά κτίρια για πολιτιστικούς λόγους
- Να προωθούν πολιτιστικές δραστηριότητες ψυχαγωγικού, εκπαιδευτικού ή αθλητικού περιεχομένου
- Να επιβλέπουν τη λειτουργία των ιστορικών και των αρχαιολογικών χώρων της περιοχής

26. Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία», 1994 σελ. 43-44

Επίσης οι Ο.Τ.Α. μπορούν να ασκήσουν οποιαδήποτε αρμοδιότητα αναφέρεται στο Π.Δ. ή στο άρθρο 28 του ίδιου Π.Δ. το οποίο περιέχει τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων.

Η Τοπική αυτοδιοίκηση μπορεί αναμφισβήτητα να θεωρηθεί ως ο καταλληλότερος φορέας της πολιτιστικής πολιτικής καθώς βρίσκεται πολύ κοντά στους πολίτες, γνωρίζοντας τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες αυτών και τις περιοχές, τις οποίες μπορεί να διατηρήσει και να προβάλλει έχοντας τη δυνατότητα σύνδεσης της πόλης με άλλους πολιτισμούς (αδελφοποίηση)

Πρωταρχικός στόχος της Τ.Α. στα πλαίσια άσκησης της πολιτιστικής πολιτικής είναι η δημιουργία υποδομής για την παραγωγή πολιτιστικού προϊόντος, η ισόρροπη χωροταξική κατανομή της πολιτιστικής υποδομής της πόλης καθώς και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.²⁷

27. Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», 1994 σελ 43-47

ΚΕΦΑΛΑΙΟ:4⁰
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

4.1. Νομοθετικές Ρυθμίσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Πολιτική

- Η Ευρωπαϊκή Ένωση σχεδόν 40 χρόνια (1969) πριν ενδιαφέρθηκε για θέματα που αφορούσαν τον Πολιτισμό.
- Η Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων το 1977 ανέλαβε την υλοποίηση των αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με μέτρα τα οποία αφορούσαν :
 1. Την ελεύθερη κυκλοφορία πολιτιστικών αγαθών
 2. Την ελεύθερη κυκλοφορία καλλιτεχνών
 3. Την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας
 4. Την εναρμόνιση της φορολογίας
 5. Τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
 6. Τη συνεργασία μεταξύ των πολιτιστικών φορέων, ινστιτούτων
- Κατά την διάρκεια της διάσκεψης κορυφής της Στουτγάρδης (1983) τα πολιτιστικά είχαν κυρίαρχη θέση, καθώς περιλήφθηκε ο «Πολιτισμός» στις αρμοδιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.²⁸ Το 1985 με αφετηρία την Αθήνα ξεκίνησε ο θεσμός της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας»
- Η ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (1987) που αφορούσε την προώθηση της πολιτιστικής δράσης έγινε δεκτή τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους από το Συμβούλιο Υπουργών. Η συγκεκριμένη ανακοίνωση αποτελεί σημαντικό σημείο για την ευρωπαϊκή πολιτιστική ανάπτυξη.

28. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια, «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», Καλαμάτα 1996, σελ. 58

Τα κυριότερα σημεία της ανακοίνωσης²⁹:

1. Η δημιουργία Ενιαίου Ευρωπαϊκού Χάρτη
 2. Η προώθηση της Ευρωπαϊκής οπτικοακουστικής βιομηχανίας
 3. Ο πολιτιστικός διάλογος με όλο τον κόσμο
 4. Η πρόσβαση στις πολιτιστικές πηγές
 5. Η πολιτιστική κατάρτιση
- Η συνθήκη του Μάαστριχ αποτελεί θεσμό για τα πολιτιστικά ζητήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης λόγω του άρθρου 128 το οποίο αναφέρει για πρώτη φορά τις πολιτιστικές αρμοδιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
Το συγκεκριμένο άρθρο αποσκοπεί στην υποστήριξη πρωτοβουλιών για την διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης και των πολιτιστικών ιδιαιτεροτήτων της κάθε περιφέρειας.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφέρουμε ότι οι κυριότερες αρμοδιότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια άσκησης της Πολιτιστικής Πολιτικής είναι οι εξής:

- Η υιοθέτηση κανονισμού, που διευκολύνει το εμπόριο έργων τέχνης
- Η ρύθμιση του θέματος της «πνευματικής ιδιοκτησίας» (1989)
- Οι χρηματοδοτήσεις στον τομέα στήριξης των τεχνών π.χ. η Διοργάνωση φεστιβάλ ευρωπαϊκού κινηματογράφου (1984)³⁰

Με τις παραπάνω αρμοδιότητες στηρίζει η Ε.Ε. τα κράτη – μέλη, ενώ εκείνα έχουν τον πρώτο λόγο για την άσκηση της πολιτιστικής πολιτικής στο χώρο τους.

29. Χαρίτου Λ., «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Ανάπτυξη», Τοπική Αυτοδιοίκηση τεύχος 2, Μάρτιος – Απρίλιος 1992, σελ. 30

30. Σκιά Πανοπούλου Χαρίκλεια, «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», Καλαμάτα 1996, σελ.61

4.2. Ευρωπαϊκός Αστικός Χάρτης

Τα θέματα που περιλαμβάνει ο Ευρωπαϊκός Αστικός Χάρτης αφορούν τον πολιτισμό με τίτλο «Πόλη και Πολιτισμός», βάση του οποίου η πολιτιστική πολιτική έχει τη δυνατότητα να συμβάλλει στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.

Αρχές του Χάρτη:³¹

1. Ανάπτυξη των πόλεων συμβάλλει στην κοινωνική και οικονομική τους εξέλιξη.
2. Όλοι οι πολίτες έχουν δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή Η πολιτιστική
3. Η πολιτιστική δράση καθώς και μια αληθινή πολιτιστική δημοκρατία, επιβάλλει μια προωθημένη συνεργασία μεταξύ της τοπικής εξουσίας, των ομάδων βάσης και του συλλογικού και ιδιωτικού τομέα.
4. Ο πολιτιστικός πλουραλισμός προϋποθέτει τον πειραματισμό καθώς και την υποστήριξη των ανανεωτικών αναζητήσεων
5. Η σωστή προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού μπορεί να έχει ενεργητικό αποτέλεσμα για την κοινότητα.
6. Οι πολιτιστικές ανταλλαγές δημιουργούν στενούς δεσμούς μεταξύ προσώπων διαφορετικών εθνοτήτων, περιφερειών και χωρών.

31. Μπιτσάνη Ε., «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Καλαμάτα 2001, σελ 175

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :5⁰

ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

5.1 Γενικά Χαρακτηριστικά Δήμου Πολυγύρου

Ο Δήμος Πολυγύρου μετά την εφαρμογή του σχεδίου «Ι. Καποδίστριας» (ΦΕΚ 244/4.12.1997 τεύχος Α΄) ΦΕΚ 715/Β/2002 έχει αναδειχθεί ο μεγαλύτερος Δήμος του Νομού Χαλκιδικής με έκταση 470.933 στρ. και

Πραγματικό πληθυσμό σύμφωνα με την τελευταία απογραφή της Ε.Σ.Υ.Ε. το 2001, 10.721 κάτοικους (κατά τη θερινή περίοδο ο πληθυσμός ανέρχεται σε 25.000).

Ο Δήμος Πολυγύρου με έδρα τον Πολύγυρο, που είναι η πρωτεύουσα του Νομού Χαλκιδικής, αποτελείται από επτά Δημοτικά Διαμερίσματα : Πολυγύρου, Αγ.

Προδρόμου, Βραστάμων, Ολύνθου, Παλαιοκάστρου, Σανών, Ταξιάρχη.

Καταλαμβάνει κατ' εξοχήν ορεινή έκταση με εξαίρεση την περιοχή της Ολύνθου και των δύο παραθαλάσσιων οικισμών του Πολυγύρου (Καλύβες, Γερακινή) καθώς επίσης και την περιοχή των Σανών που είναι πεδινή.³²

Το κλίμα της περιοχής είναι ηπειρωτικό με έντονες διακυμάνσεις και επιρροές μεσογειακού κλίματος.

Οι κάτοικοι του Δήμου ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Την τουριστική περίοδο μεγάλο ποσοστό αυτών ασχολείται με τον τουρισμό. Επειδή ο Πολύγυρος είναι η πρωτεύουσα του Νομού, συγκεντρώνει έναν σημαντικό αριθμό υπηρεσιών στις οποίες απασχολείται μεγάλος αριθμός των κατοίκων του. Το εμπόριο επίσης κατέχει σημαντική θέση ανάμεσα στους τομείς απασχόλησης των κατοίκων καθώς ο Πολύγυρος είναι ένα από τα εμπορικά κέντρα του Νομού.³³

5.1.2 Τοποθεσία του Δήμου - Προέλευση του Ονόματος

“Ο Πολύγυρος, βρίσκεται στο κέντρο της Χερσονήσου της Χαλκιδικής στους πρόποδες του όρους Χολομώντας . Έχει υψόμετρο 560 μέτρα, στο βόρειο μέρος του υπάρχει μια καταπράσινη πλαγιά μέχρι την κορυφή “_Τσουκαλάς “ (890μ) από όπου αντικρίζει κανείς ένα πανοραμικό και μαγευτικό θέαμα: Τις τρεις χερσονήσους της Σιθωνίας, της Κασσάνδρας (αρχαία Παλλήνη) και του Άγιου Όρους με το μεγαλόπρεπο όρος Άθως και με τα γραφικότερα νησιά του Διάπορου, της Αμμουλιανής και του Κελύφου.

32. ΦΕΚ Σύστασης 715/Β/2002 .

33. Οικονομοτεχνική Μελέτη του Δήμου 2005.

Πολλές εκδοχές υπάρχουν σχετικά με την προέλευση του ονόματος Πολύγυρος. Υποστηρίχθηκε ότι προέρχεται από τις πολλές "κλιτύες" των αλλεπάλληλων λόφων, από το Πολύ-γέρος λόγω του υγιεινού κλίματος, από το όνομα Πολύαρος(πιθανός μεγαλοκτηματίας) που βρέθηκε σε εγχάρακτη επιγραφή ή τέλος το πολύ-ιερός τόπος, λόγω ενός μεγάλου ιερού που υπήρχε στην περιοχή, το οποίο μετά την καταστροφή και ερήμωση της Απολλωνίας της Χαλκιδικής διατήρησε την αίγλη του.

Η ονομασία Πολύγυρος αναφέρεται για πρώτη φορά σε χρυσόβουλο του αυτοκράτορα του Βυζαντίου Νικηφόρου Γ' του Βοτανειάτη (γύρω στα 1080 μ.Χ.), ενώ το σημαντικότερο ιστορικό γεγονός που έλαβε χώρα στον νεότερο Πολύγυρο ήταν το ξεκίνημα της Επανάστασης της Χαλκιδικής, στις 17 Μαΐου 1821. Αξιόλογη συμμετοχή και πολλά θύματα είχε ο Πολύγυρος και στην Επανάσταση του 1854 όπως και σε όλα τα ιστορικά γεγονότα που ακολούθησαν, ως την απελευθέρωσή του, που έγινε στις 2 Νοεμβρίου 1912, με την έλευση του Ελληνικού στρατού, ενώ ο Πολύγυρος, ουσιαστικά, είχε ελευθερωθεί από τις 23 Οκτωβρίου 1912, με την αποχώρηση των Τούρκων ύστερα από παρέμβαση του Μητροπολίτη Ειρηναίου.³⁴

Εικόνες από το κτίριο του Δημαρχείου



34. internet, poligiros. gr

5.2 Κοινωνικοί Φορείς του Δήμου Πολυγύρου

Φορείς κοινωνικής πολιτικής στο Δήμο Πολυγύρου αποτελούν :

1. οι Βρεφονηπιακοί Σταθμοί
2. το Κ.Α.Π.Η. με τα παραρτήματα του.
3. η Κοινωνική Μέριμνα (υλοποιείται μέσω της Δημοτικής Επιχείρησης Πολυγύρου)
4. το Πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι (υλοποιείται μέσω της Δημοτικής Επιχείρησης Πολυγύρου)

5.3 Πολιτιστικοί Φορείς του Δήμου Πολυγύρου

Φορείς πολιτιστικής πολιτικής στο Δήμο Πολυγύρου αποτελούν :

1. το πολιτιστικό και επιμορφωτικό κέντρο 'Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ '
 - Δημοτική Βιβλιοθήκη
 - Δημοτικό Θέατρο
 - Δημοτικό Ωδείο
 - Μικτή – Παιδική Χορωδία
 - Φιλαρμονική
2. ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου
3. ο Λαογραφικός Όμιλος Πολυγύρου

5.4. Οργανόγραμμα Δήμου Πολυγύρου

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Α΄

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Β΄

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Γ΄

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

- ΤΜΗΜΑ ΤΑΜΙΑΚΗΣ
- ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

- ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
- ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤ/ΛΟΥ & ΛΗΞ/ΡΧΕΙΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ
 - ΤΜΗΜΑ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ
 - ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

- ΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΙ

Ο συνολικός αριθμός των μονίμων υπαλλήλων των Διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών του Δήμου είναι, 17 άτομα εκ των οποίων :

- 3 άτομα είναι πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (πολιτικοί μηχανικοί) και απασχολούνται στην Τεχνική υπηρεσία .
- 2 άτομα είναι Τεχνολογικής εκπαίδευσης (λογιστής, εργοδηγός) και απασχολούνται στην οικονομική υπηρεσία
- 12 άτομα απόφοιτοι Λυκείου τα οποία στελεχώνουν τις υπόλοιπες υπηρεσίες του Δήμου.

5.4 Η Οικονομική Κατάσταση του Δήμου Πολυγύρου

Ο Δήμος Πολυγύρου είναι από τους λίγους Δήμους που έχει καταφέρει και βρίσκεται σε πολύ καλή οικονομική κατάσταση. Παρατηρούμε ότι το οικονομικό έτος 2005 παρουσίασε κέρδη ύψους 871.431,76€

Οικονομικό Έτος 2005 -2004 -2003 Έσοδα – Έξοδα

Πίνακας 1

Οικονομικά Έτη	2005	2004	2003
Έσοδα	8.523.010,12€	7.509.594,41€	6.283.936,09€
Έξοδα	7.651.578,36€	6.715.131,27€	5.551.673,24€
Πλεόνασμα	871.431,76€	794.463,14€	732.262,85€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :6⁰

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

6.1Ίδρυση - Σκοπός – Δ.Σ. των Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Πολυγύρου

Οι Βρεφονηπιακοί σταθμοί, είναι Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου.

Η σύσταση των βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου Πολυγύρου έγινε με βάση το Προεδρικό Διάταγμα 160,ΦΕΚ61/8.5.1986, σήμερα λειτουργούν τρεις βρεφονηπιακοί σταθμοί η ιστορία των οποίων ξεκινά από πολύ παλιά. Στο Δ.Δ. Πολυγύρου υπάρχουν δύο βρεφονηπιακοί σταθμοί εκ των οποίων ο ένας είναι αρκετά παλιός, συστάθηκε με Βασιλικό Διάταγμα το 11/20-7-1938 και το ΦΕΚ 265/20-7-1938 τεύχος Α΄. Επίσης ο τρίτος βρεφονηπιακός σταθμός του Δήμου βρίσκεται στο Δ.Δ. Ταξιάρχη ο οποίος έχει την εξής ιδιαιτερότητα :

Ξεκίνησε η λειτουργία του από ένα πρόγραμμα της Ε.Ο.Π. το (ΚΕΦΟ) με την επωνυμία «*το Σπίτι του Παιδιού*» , το Σεπτέμβρη του 2003 με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου την υπ. Αριθ. 256 του 2003 ανήκει στο Δήμο Πολυγύρου με την επωνυμία Δημοτικός βρεφονηπιακός σταθμός Δήμου Πολυγύρου.

ΣΚΟΠΟΣ :

Σκοπός των βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου Πολυγύρου είναι η παροχή "ΑΓΩΓΗΣ" στα παιδιά προσχολικής ηλικίας ώστε :

1. Να βοηθήσει να ενταχθούν ομαλά στο Νηπιαγωγείο,
2. Να τα βοηθήσει να αναπτυχθούν ολόπλευρα σωματικά, νοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά,
3. Να παρέχει αντισταθμιστική αγωγή, εξαλείφοντας δηλαδή τυχόν διαφορές που προκύπτουν από το πολιτιστικό οικονομικό και μορφωτικό επίπεδο των γονέων τους (παιδιά εργαζομένων, κύρια των οικονομικά ασθενέστερων στρωμάτων),

4. Να εξυπηρετήσει τους εργαζόμενους γονείς και να αποτελέσει κέντρο κοινωνικής πολιτικής και βοήθειας (να ευαισθητοποιεί , ενημερώνει και προβληματίζει των παιδιών σε θέματα παιδαγωγικής και παιδικής ψυχαγωγίας).³⁵

Το Διοικητικό Συμβούλιο των βρεφονηπιακών σταθμών αποτελείται από επτά μέλη :

- Από το Δήμαρχο ως Πρόεδρο ή άλλο Αιρετό πρόσωπο (Αντιδήμαρχο) το οποίο ορίζεται από το Δήμαρχο.
- Από έναν ευυπόληπτο πολίτη του Δήμου τον οποίο και ορίζει το Δημοτικό Συμβούλιο
- Από γονείς των νηπίων εγγεγραμμένων στον Βρεφονηπιακό Σταθμό .
- Από εκπρόσωπο των εργαζομένων

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΤΩΝ

Πίνακας 2

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΤΗ	2003-2004	2004 - 2005	2005 - 2006
ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	3	3	3
ΠΑΙΔΙΑ	73	80	87

Μετά τη συζήτηση με την υπεύθυνη – Διευθύντρια των τριών Βρεφονηπιακών Σταθμών, αν και δεν είχαμε ιδιαίτερη αύξηση στον αριθμό των φιλοξενούμενων παιδιών στα άμεσα σχέδια του Δήμου είναι η δημιουργία ενός νέου τμήματος (επιπλέον αίθουσας) με σκοπό την πληρέστερη κάλυψη αναγκών.

35.ΦΕΚ Σύστασης Βρεφονηπιακού Σταθμού Δήμου Πολύγυρου

6.2 Στελέχωση των Βρεφονηπιακών Σταθμών

Οι Βρεφονηπιακοί Σταθμοί απασχολούν 15 άτομα προσωπικό

Συγκεκριμένα :

Μόνιμο Προσωπικό : - 1 άτομο, ΠΕ

- 4 άτομα ,ΤΕ

- 4 άτομα ,Υπ. Εκπ.

- 3 άτομα, ως μάγειροι

Καθώς και από 3 υπαλλήλους της Δημοτικής Επιχείρησης τους οποίους παραχώρησε, οι δύο εξ' αυτών ασχολούνται με την καθαριότητα και η Τρίτη υπάλληλος με την φροντίδα των νηπίων (ως βρεφοκόμος).

6.3 Πόροι και Δαπάνες των Βρεφονηπιακών Σταθμών

Ένα αρκετά σημαντικό ποσοστό χρηματοδότησης των Βρεφονηπιακών Σταθμών καλύπτεται από τακτικές επιχορηγήσεις (σε τέσσερις δόσεις) οι οποίες προέρχονται από το Υπουργείο Εσωτερικών, οι οποίες και αποτελούν τη βάση για τη λειτουργία-επιβίωση των Βρεφονηπιακών Σταθμών. Μια άλλη πηγή χρηματοδότησης είναι η μηνιαία συμμετοχή των γονέων (δίδακτρα των μικρών μαθητών) η οποία ανέρχεται στο ποσό των 30€ για κάθε παιδί , βέβαια το ποσό αυτό όταν αφορά αδέλφια η συμμετοχή του δεύτερου παιδιού μειώνεται στο 50% (15€), **Θα πρέπει να τονιστεί ότι :** στις περιπτώσεις των απόρων του Δήμου δεν έχουμε συμμετοχή των γονέων για τα δίδακτρα των μαθητών.

Επίσης θα πρέπει να αναφέρουμε και τη συμβολή του Δήμου του οποίου η επιχορήγηση προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες του σταθμού αλλά και τις δυνατότητες του Δήμου.

ακολουθεί πίνακας εξόδων

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΟΔΩΝ

Πίνακας 3

ΕΤΗ	2003	2004	2005
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	179.312,14€	220.653,51€	345.478,79€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΣΟΔΩΝ

Πίνακας 4

ΕΤΗ	2003	2004	2005
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	415.336,53€	459.297,89€	510.500€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Δαπάνες των Βρεφονηπιακών - σταθμών

- Μισθοδοσία Υπαλλήλων
- Έξοδα λειτουργίας
- Τροφοδοσία
- ΔΕΗ
- Τηλεφωνικά Έξοδα
- Λοιπός Εξοπλισμός – Χαρτικά
- Συντήρηση Βρεφονηπιακών Σταθμών

6.4. Συμπεράσματα

Παρατηρούμε σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη ότι τα έσοδα αυξάνονται αλλά και τα έξοδα αυξάνονται, χωρίς να υπάρχει κίνδυνος.

6.2 ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

6.2.1. Γενικά Στοιχεία για το Κ.Α.Π.Η.

Βάση του Ν.1416/1984 άρθρο 68 θεσμοθετείται η ίδρυση των Κέντρων Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.), είναι ένας πρωτοποριακός θεσμός για την Ελλάδα αλλά και την Ευρώπη, καθώς η παροχή περίθαλψης προς τους ηλικιωμένους δεν είναι παροχή ελεημοσύνης αλλά αποδοχή της άσκησης κοινωνικού δικαιώματος που πρέπει να εξειδικεύεται σε λεπτομερειακή και καθημερινή πολιτική πρακτική.

Η προστασία του ηλικιωμένου δε περιορίζεται στη περίθαλψη, εκτείνεται στους όρους συμμετοχής του στη κοινωνία και στη πολιτιστική ζωή της πόλης.

Το Κ.Α.Π.Η. με τα παραρτήματα του, του Δήμου Πολυγύρου συμβάλλουν στη κοινωνική αλλά και στη πολιτιστική ζωή των ηλικιωμένων του Δήμου με μεγάλη επιτυχία.

6.2.2. Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Πολυγύρου, συστάθηκε με βάση τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 του Π.Δ.410/1995, την αριθμ.231/1998 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, και δημοσιεύθηκε στο Β΄ τεύχος ΦΕΚ137/18.2.1999. Έχοντας υπ' όψιν τις άνω διατάξεις καθώς και τις 634/21.1.1999, 998/21.2.2000, 996/21.2.2000, 997/21.2.2000, 11264/24.10.2002 αποφάσεις μας, με τις οποίες συστάθηκαν το Κ.Α.Π.Η Πολυγύρου, Ολύθνου, Ταξιάρχη Βραστάμων και Παλαιοκάστρου αντίστοιχα.

Την 223/2003 απόφαση του Δήμου Πολυγύρου που αφορά τη συγχώνευση των Κ.Α.Π.Η του Δήμου Πολυγύρου σε ενιαίο Ν.Π. με την επωνυμία Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων(Κ.Α.Π.Η.) Δήμου Πολυγύρου.

Την 5631/2000 (ΦΕΚ 1339/Β/2000)απόφαση εξουσιοδότησης υπογραφής, αποφασίζουμε:τη συγχώνευση όλων των Νομικών Προσώπων του Δήμου Πολυγύρου. Και δημοσιεύθηκε στο Β΄ τεύχος ΦΕΚ 1567/24.10.2003.

Το Κ.Α.Π.Η. του Δήμου μετά τη συγχώνευση σε ενιαίο Ν.Π. λειτουργούν παραρτήματα στα Δ.Δ. και στεγάζονται σε μισθωμένα κτίρια από το Δήμο.

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή ιατροκοινωνικής προστασίας στα ηλικιωμένα άτομα περιοχής του Δήμου Πολυγύρου.

Στόχος του Νομικού Προσώπου είναι η περίθαλψη σε όλες τις μορφές της των ηλικιωμένων, ώστε να παραμείνουν ενεργά μέλη της κοινωνίας, να ζουν ανεξάρτητοι και να συνεχίσουν να συμβάλλουν στη κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ζωή του Δήμου.³⁶

6.2.3. Οργανόγραμμα του Κ.Α.Π.Η.

Το οργανόγραμμα του ΚΑΠΗ

Δήμαρχος &
Πρόεδρος του
Διοικητικού Συμβουλίου

Διοικητικό Συμβούλιο

Αποτελούμενο από
Επτά μέλη

Προσωπικό του ΚΑΠΗ

- Από δύο υπάλληλους διοικητικούς υπαλλήλους
 - και μία καθαρίστρια

36. ΦΕΚ Σύστασης των ΚΑΠΗ Δήμου Πολυγύρου

6.2.4. Δραστηριότητες του Κ.Α.Π.Η.

Το Κ.Α.Π.Η. έχει δημιουργήσει διαφορές ομάδες οι οποίες καλύπτουν τις επιθυμίες και τα χόμπι των μέλλων του, οι ομάδες αυτές είναι οι εξής:

- ***Η ομάδα χειροτεχνίας- έκθεση εργόχειρου :***

Η ομάδα αυτή λειτουργεί κάθε Δευτέρα, αποτελείται από γυναίκες οι οποίες πλέκουν εργόχειρα και τα διαθέτουν προς πώληση, τα έσοδα καλύπτουν τις Δωρεές των Κ.Α.Π.Η. προς τις εκκλησίες του Δήμου (για την αποπεράτωση των διαφόρων έργων που εκτελούνται), αλλά και στις Δωρεές προς τις άπορες οικογένειες του Δήμου. Η έκθεση εργόχειρου γίνεται μία φορά το χρόνο την περίοδο των καρναβαλιστικών εκδηλώσεων του Δήμου.

- ***Η ομάδα χορού :***

Η ομάδα αυτή λειτουργεί ανά δεκαπενθήμερο και ημέρα Τρίτη, αποτελείται από 9 άτομα.

- ***Η ομάδα χορωδίας :***

Η ομάδα αυτή λειτουργεί κάθε Πέμπτη, αποτελείται από 30 άτομα, η χορωδία του Κ.Α.Π.Η. την Παραμονή των Χριστουγέννων έχει καθιερώσει να λέει τα κάλαντα στο Δήμο.

- ***Η ομάδα γυναικών :***

Η ομάδα γυναικών συγκεντρώνεται κάθε Τετάρτη, στις 5 το απόγευμα, για καφέ, βίντεο και για ανάγνωση αποσπασμάτων, ποιημάτων και γενικά βιβλίων διαφόρων περιεχομένου .

- ❖ ***Εκδρομές – μπάνια***

Οι υπεύθυνες του Κ.Α.Π.Η. κάθε μήνα διοργανώνουν μια τουλάχιστο εκδρομή, έχουν τη δυνατότητα οι εκδρομές να είναι τριήμερες , βέβαια το διάστημα που πραγματοποιούνται οι εκδρομές είναι από το μήνα Μάρτη έως και το μήνα Οκτώβρη.

Μπάνια τους θερινούς μήνες η Τρίτη ηλικία απολαμβάνει για 15 μέχρι και 20 μέρες τη μεταφορά τους στις όμορφες και καθαρές παραλίες του Δήμου μας αλλά και ολόκληρου του Νομού Χαλκιδικής, επειδή όμως το καλοκαίρι δεν είναι αυτές οι είκοσι μέρες μόνο διοργανώνει εκδρομές μονοήμερες στα λουτρά.

6.2.4. Πόροι – Δαπάνες των Κ.Α.Π.Η.

ΠΟΡΟΙ ΤΩΝ ΚΑΠΗ.:

Πηγή χρηματοδότησης των Κ.Α.Π.Η. αποτελεί :

Ο Δήμος Πολυγύρου.

ΕΣΟΔΑ ΤΩΝ Κ.Α.Π.Η. ΤΑ ΕΤΗ 2003 – 2004 – 2005

Πίνακας 5

<u>ΕΤΗ</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>	<u>2005</u>
ΣΥΝΟΛΟ	48.111,36€	111.131,38€	119.951,76€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

ΔΑΠΑΝΕΣ ΤΩΝ Κ.Α.Π.Η. :

Τα έξοδα των Κ.Α.Π.Η. αποτελούν:

Κάλυψη λειτουργικών αναγκών

ΕΞΟΔΑ ΤΩΝ Κ.Α.Π.Η. ΤΑ ΕΤΗ 2003 – 2004 – 2005

Πίνακας 6

<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>	<u>2005</u>
ΣΥΝΟΛΟ	26.377,92€	95.774,82€	117.006,61€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Σύγκριση Οικονομικών Αποτελεσμάτων :

Παρατηρούμε ότι ποσό της χρηματοδότησης που παρέχει ο Δήμος Πολυγύρου στα Κ.Α.Π.Η., κάθε χρόνο αυξάνετε. Τα έσοδα των Κ.Α.Π.Η. είναι περισσότερα από τα έξοδα.

6.2.6. Συμπεράσματα

Η προσέγγιση μου στους ηλικιωμένους που κατοικοεδρεύουν στο ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου, ανέδειξε τα προβλήματά τους (αυτά που σχετίζονται με την αδυναμία τους λόγω υγείας), τις ανασφάλειες τους, τις ανησυχίες τους για το αβέβαιο μέλλον τους, τους πόθους τους για ανθρώπινη επαφή (μέσα από εκδρομές, εκδηλώσεις, ομιλίες), την ανάγκη τους για ανθρώπινη επαφή με άτομα που έχουν τις ίδιες επιθυμίες και βρίσκονται στον ίδιο παρανομαστή, το φόβο τους για την μη ύπαρξη του ΚΑΠΗ, (στην 17 ερώτηση: τι θα σας έλειπε περισσότερο αν αύριο έκλεινε το ΚΑΠΗ; Πριν μου επιλέξουν τις απαντήσεις, η πρώτη τους κουβέντα ήταν χαρακτηριστικά ότι "μη μας το κάνουν αυτό είναι όλη μας η ζωή"). Ένα σημείο που μου έκανε πραγματικά μεγάλη εντύπωση ήταν ότι νιώθουν ότι δεν υπάρχει άλλος χώρος γι' αυτούς πέρα από το ΚΑΠΗ. Επίσης ο χώρος του ΚΑΠΗ είναι ανεπαρκής ώστε να έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει νέα μέλη.

Σε γενικές γραμμές, έτσι όπως προκύπτει από το ερωτηματολόγιο, είναι ευχαριστημένοι με την παροχή υπηρεσιών στο ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου και ευελπιστούν ότι θα έρθουν ακόμη καλύτερες μέρες.

Ο Δήμος θα πρέπει να μεριμνήσει ώστε να παρέχει τη δυνατότητα στους ηλικιωμένους ενός μεγαλύτερου κτιρίου το οποίο θα πλήρη τις προϋποθέσεις να φιλοξενεί νέα μέλη, καθώς επίσης και τη παροχή υπηρεσιών ενός φυσιοθεραπευτή. Τα άτομα της τρίτης ηλικίας του Δήμου αποτελούν σχεδόν το 1/5 του πληθυσμού (1816 άτομα οι ηλικίες είναι από 65- 79 και από 80 ετών και άνω) σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ με την απογραφή του 2001.

6.3 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ (Δ.Ε.ΠΟ.)

6.3.1. Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοποί

Η Σύσταση της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολυγύρου (Δ.Ε.ΠΟ.) του Νομού Χαλκιδικής έγινε έχοντας υπόψη:

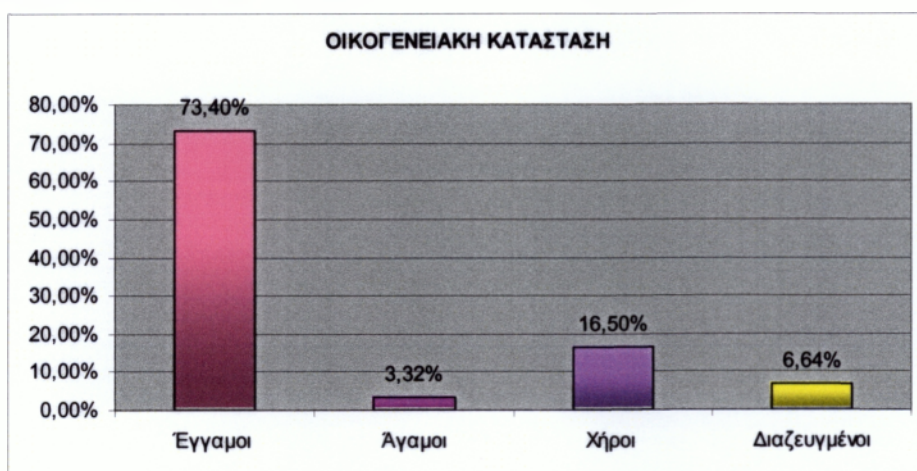
1. Τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284 του Π.Δ.410/95.
2. Την 25027/9.4.84 αποφ. Υπ. Εσωτερικών (ΦΕΚ244/19.4.1984).
3. Την αριθμ.180/96 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πολυγύρου.

6.2.5. Ερωτηματολόγιο

Στη παρούσα εργασία επιχείρησα να ασχοληθώ και να μελετήσω τα χαρακτηριστικά μιας ευαίσθητης κοινωνικής ομάδας, έτσι λοιπόν απηύθυνα ένα ερωτηματολόγιο στο ΚΑΠΗ στο οποίο ερωτήθηκαν 60 μέλη του συγκεκριμένου φορέα εκ' των οποίων τα 40 μέλη ήταν άντρες και τα 20 μέλη γυναίκες.

Ερώτηση:1

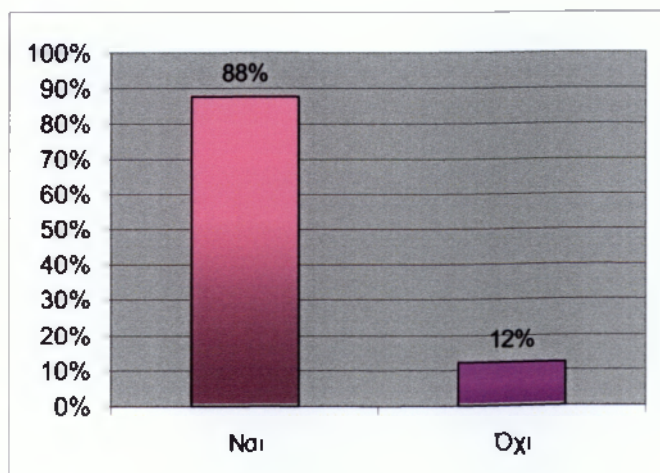
Οικογενειακή κατάσταση :



Στη 1^η ερώτηση 44 μέλη απάντησαν πως είναι έγγαμοι (73%), 2 μέλη απάντησαν άγαμοι (3%), 10 μέλη απάντησαν χήροι (17%) ΚΑΠΗ, και 4 μέλη απάντησαν διαζευγμένοι (7%).

Στην ερώτηση :2

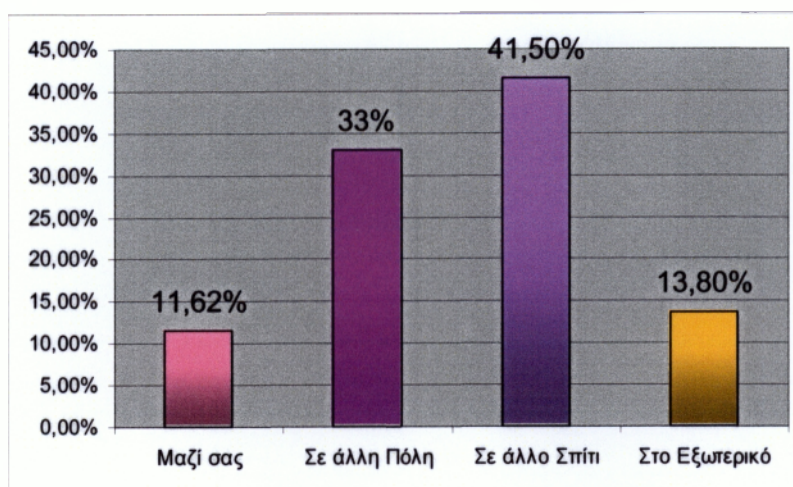
έχετε παιδιά;



Στη 2^η ερώτηση 53 μέλη απάντησαν ναι έχουν παιδιά(88%), ενώ 7 μέλη πως δεν έχουν(12%).

Στην ερώτηση :3

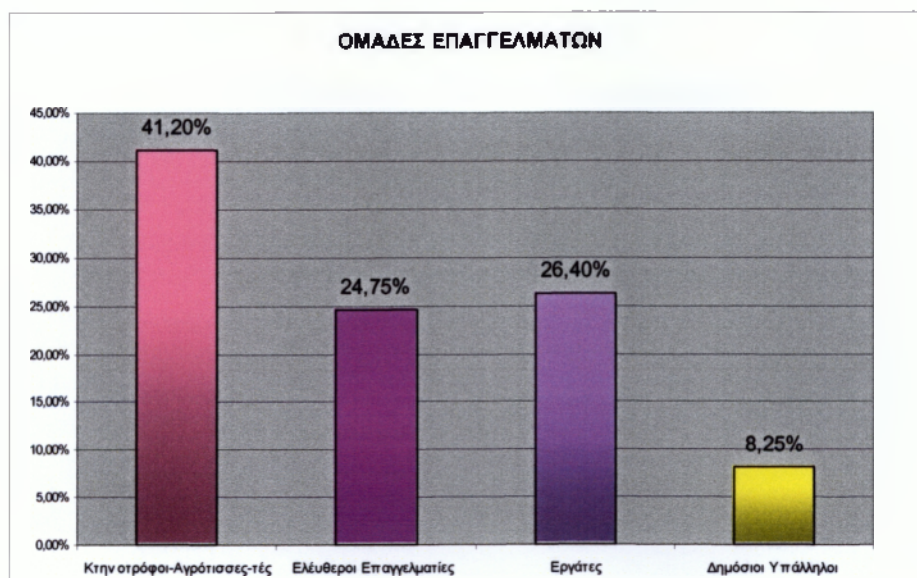
Ζουν τα παιδιά ;



Στη 3^η ερώτηση 25 μέλη απάντησαν σε άλλο σπίτι (41%), 20 μέλη απάντησαν σε άλλη Πόλη (33%), 8 μέλη απάντησαν στο εξωτερικό (14%), και 7 μέλη απάντησαν μαζί τους (12%).

Στην ερώτηση :4

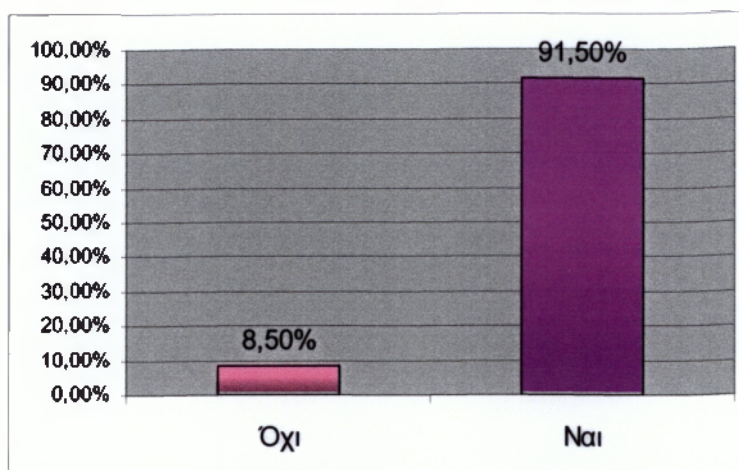
Ποία ήταν η επαγγελματική δραστηριότητα σας πριν την συνταξιοδότηση;



Στη 4^η ερώτηση 24 μέλη απάντησαν ότι είναι Κτηνοτρόφοι – Αγρότες-Αγρότισσες (41,2%), 16 μέλη απάντησαν Εργάτες σε μεταλλεία, ξενοδοχεία, κλπ. (26,4%), 15 μέλη απάντησαν Ελεύθεροι Επαγγελματίες (26,4%), και 5 μέλη απάντησαν Δημόσιοι Υπάλληλοι (8,25%).

Στην ερώτηση :5

Είστε ευχαριστημένοι από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 5^η ερώτηση 55 μέλη απάντησαν πως είναι ευχαριστημένοι από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Κ.Α.Π.Η. (91,5%), ενώ 5 μέλη απάντησαν πως δεν είναι ευχαριστημένοι (8,5%).

Στην ερώτηση :6

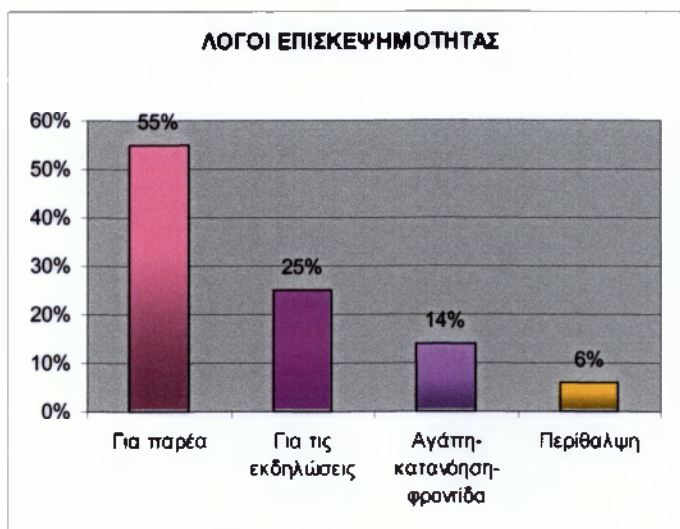
Πόσο συχνά επισκέπτεστε το Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 6^η ερώτηση 30 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται καθημερινά το χώρο του Κ.Α.Π.Η. (50%), 19 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται τρεις φορές την εβδομάδα το χώρο του Κ.Α.Π.Η. (32%), και 11 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται 1 φορά την εβδομάδα το χώρο του Κ.Α.Π.Η. (18%)

στην ερώτηση:7

Για πιο λόγο έρχεστε στο Κ.Α.Π.Η. ;

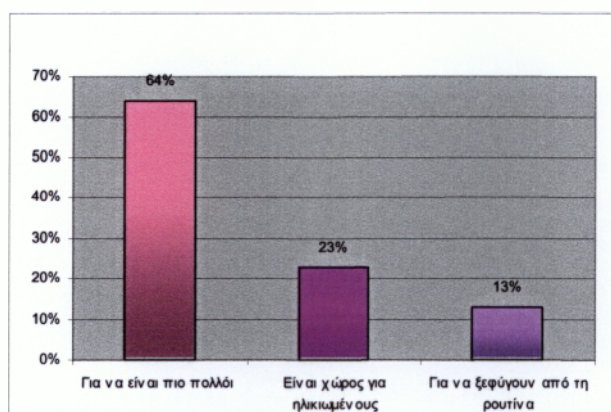


Στη 7^η ερώτηση απάντησαν 33 μέλη πως έρχονται για παρέα στο χώρο του Κ.Α.Π.Η. (55%), 15 άτομα απάντησαν πως έρχονται για τις εκδηλώσεις του Κ.Α.Π.Η. (25%), 8 μέλη απάντησαν πως έρχονται για την Αγάπη, την Κατανόηση και την Φροντίδα που βρίσκουν στο χώρο του Κ.Α.Π.Η. (14%), και 4 μέλη απάντησαν πως έρχονται για την περιθαλψη που τους παρέχει το Κ.Α.Π.Η.

στην ερώτηση :8

Θα προτρέπατε και σε άλλους συμπολίτες σας να γίνουν μέλη του Κ.Α.Π.Η. ;

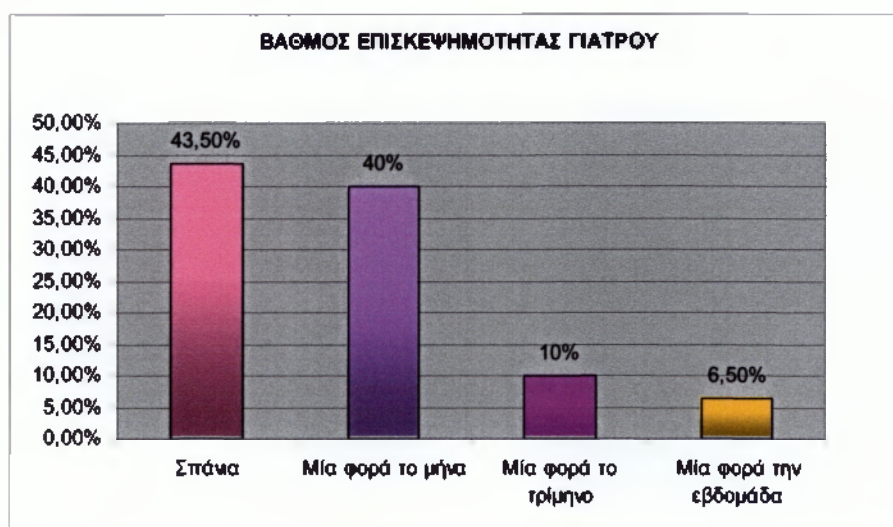
Και γιατί;



Στη 8^η ερώτηση 38 μέλη απάντησαν πως θέλουν να είναι πιο πολλοί (64%), 14 μέλη απάντησαν για να ξεφύγουν από τη ρουτίνα (23%), και 8 μέλη απάντησαν πως είναι ένας χώρος για τους ηλικιωμένους (13%).

Στην ερώτηση :9

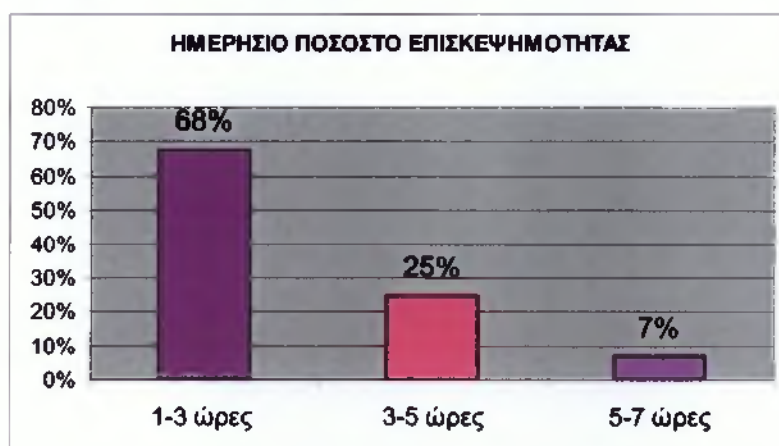
Πόσο συχνά επισκέπτεστε το γιατρό του Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 9^η ερώτηση 26 μέλη απάντησαν πως σπάνια επισκέπτονται το γιατρό του Κ.Α.Π.Η.(43,5%), 24 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται μια φορά το μήνα , (40%), 6 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται μια φορά την εβδομάδα, (10%), 4 μέλη απάντησαν πως επισκέπτονται μια φορά την εβδομάδα (6,5%).

Στην ερώτηση :10

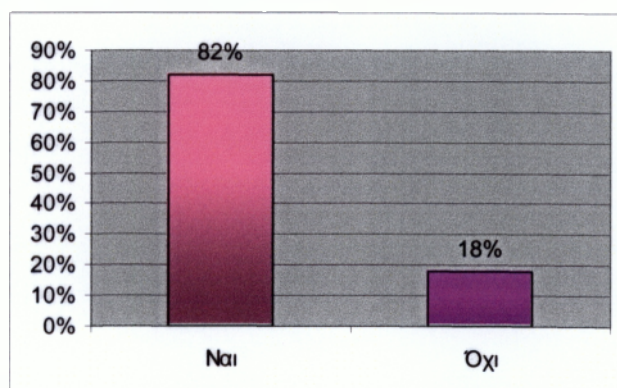
Πόσες ώρες ημερησίως περνάτε στο χώρο του Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 10^η ερώτηση 41 μέλη απάντησαν πως περνάνε από 1 μέχρι 3 ώρες την ημέρα στο Κ.Α.Π.Η.(68%), 15 μέλη απάντησαν πως περνάνε από 3 μέχρι 5 ώρες ημερησίως (25%), και 4 μέλη απάντησαν πως περνάνε από 5 μέχρι 7 ώρες ημερησίως στο Κ.Α.Π.Η. (7%).

Στην ερώτηση :11

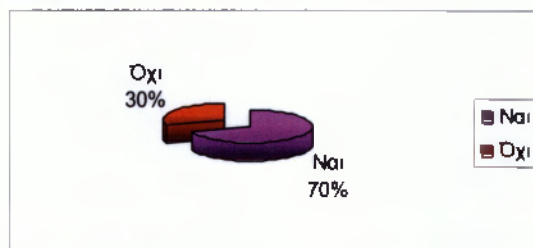
Έχετε δημιουργήσει φίλους μέσω των Κ.Α.Π.Η. ;



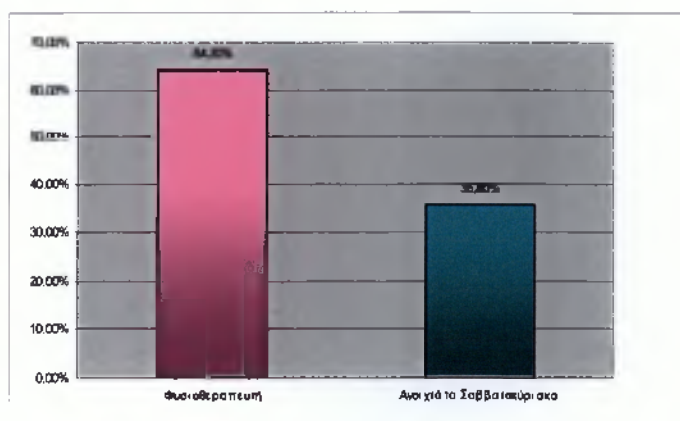
Στη 11^η ερώτηση 49 μέλη απάντησαν πως έχουν δημιουργήσει φίλους μέσω του Κ.Α.Π.Η. (82%), ενώ 11 μέλη απάντησαν πως δεν έχουν δημιουργήσει φίλους μέσω του Κ.Α.Π.Η. (18%)

στην ερώτηση :12

Υπάρχει κάποια υπηρεσία που θα θέλατε να σας προσφέρει επιπλέον το Κ.Α.Π.Η. ;
Β)Αν ναι τότε ποια είναι αυτή;



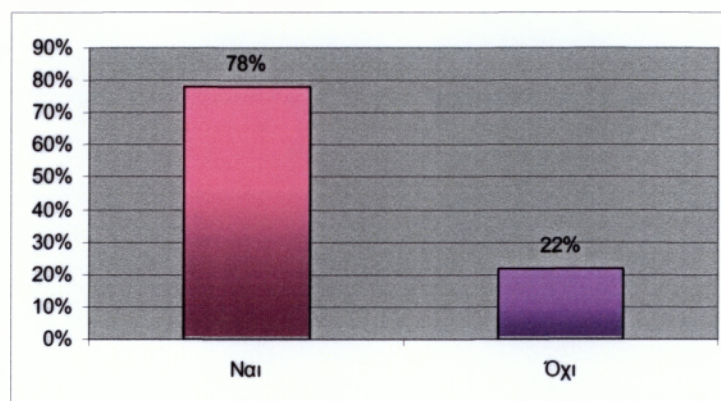
Στη 12^η ερώτηση 42 μέλη απάντησαν πως θα ήθελαν επιπλέον υπηρεσίες (70%), ενώ 18 μέλη απάντησαν πως δε θα ήθελαν (30%).



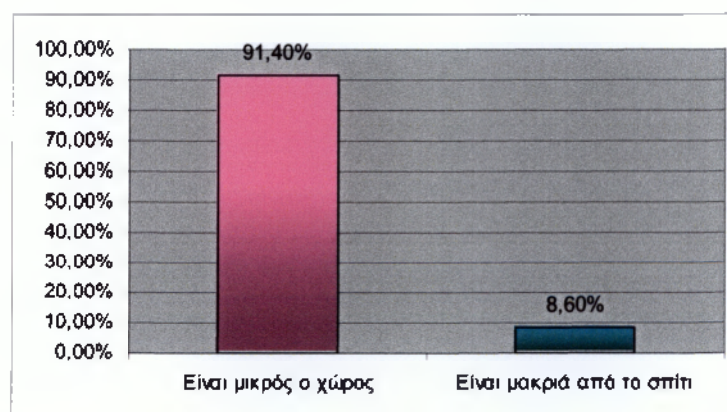
Τα μέλη του ΚΑΠΗ στην ερώτηση 12^η β) 38 μέλη απάντησαν πως θα ήθελαν ένας φυσιοθεραπευτή (64,2%), ενώ 22 μέλη απάντησαν πως θα ήθελαν να είναι ανοιχτά τα σαββατοκύριακα (35,8%) η απάντηση αυτή μου δόθηκε στο Δ.Δ. Πολυγύρου.

Στην ερώτηση:13

Αντιμετωπίζετε προβλήματα στο χώρο του Κ.Α.Π.Η. ;
Β)αν ναι τότε ποια είναι αυτά;



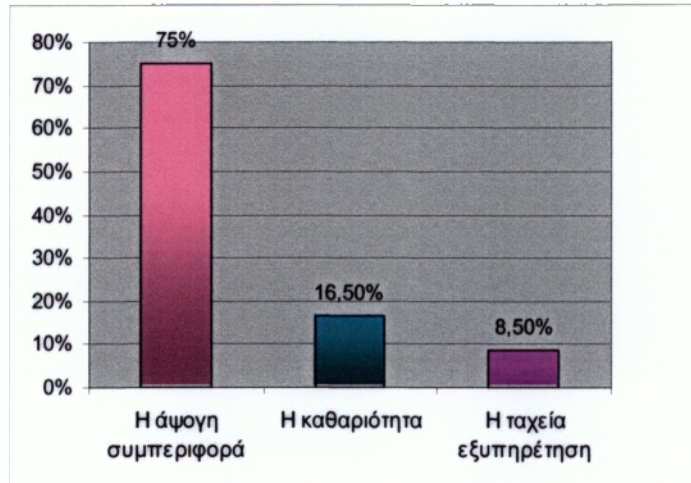
Στη 13^η ερώτηση 48 μέλη απάντησαν πως αντιμετωπίζουν προβλήματα στο χώρο του Κ.Α.Π.Η. (78%), ενώ 12 μέλη απάντησαν πως δεν αντιμετωπίζουν κανένα πρόβλημα (22%).



-Στη 13^η β) ερώτηση 55 μέλη απάντησαν ότι ο χώρος είναι μικρός (91,4%), ενώ 5 μέλη απάντησαν πως είναι μακριά από το σπίτι τους (8,6%).

Στην ερώτηση :14

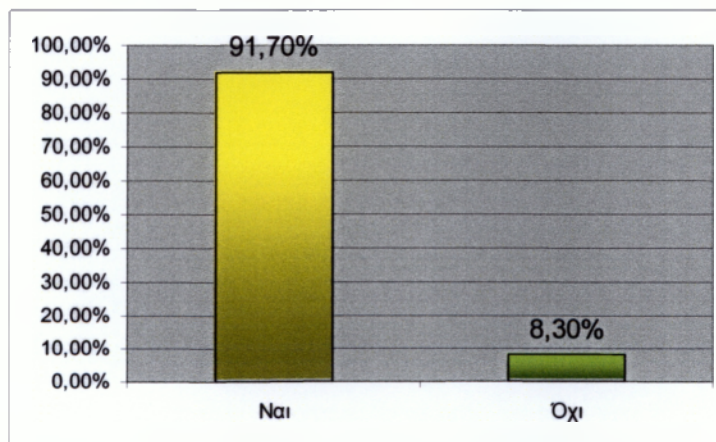
Είστε ευχαριστημένοι από το προσωπικό του Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 14^η ερώτηση όλα τα ερωτούμενα μέλη του (60άτομα) Κ.Α.Π.Η. το 100% απάντησε ότι είναι ευχαριστημένοι από το προσωπικό του Κ.Α.Π.Η. Πιο συγκεκριμένα 45 μέλη απάντησαν πως έχουν άψογη συμπεριφορά (75%), 10 μέλη πως είναι καθαρό (16,5%), και 5 μέλη απάντησαν πως έχουν ταχεία εξυπηρέτηση σε οτιδήποτε ζητήσουν (8,5%).

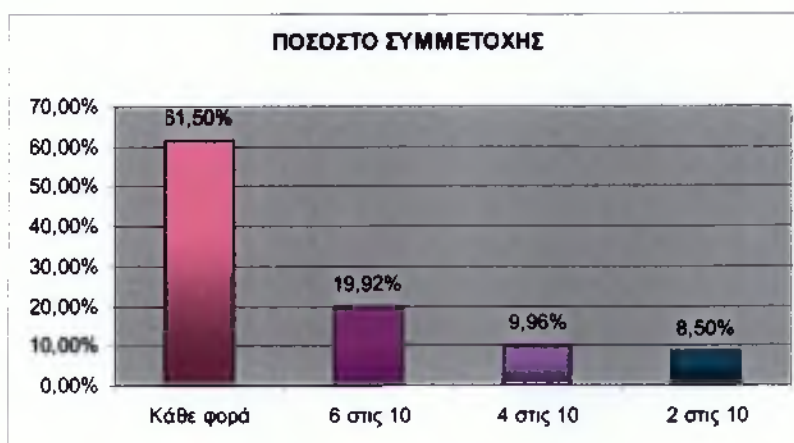
Στην ερώτηση :15

Σας αρέσουν οι εκδηλώσεις που διοργανώνει το Κ.Α.Π.Η. ;



Στη 15^η ερώτηση 55 μέλη απάντησαν πως τους αρέσουν οι εκδηλώσεις που διοργανώνει το Κ.Α.Π.Η. (91,7%), ενώ 5 μέλη απάντησαν πως δεν τους αρέσουν οι εκδηλώσεις που διοργανώνει το Κ.Α.Π.Η. (8,3%)

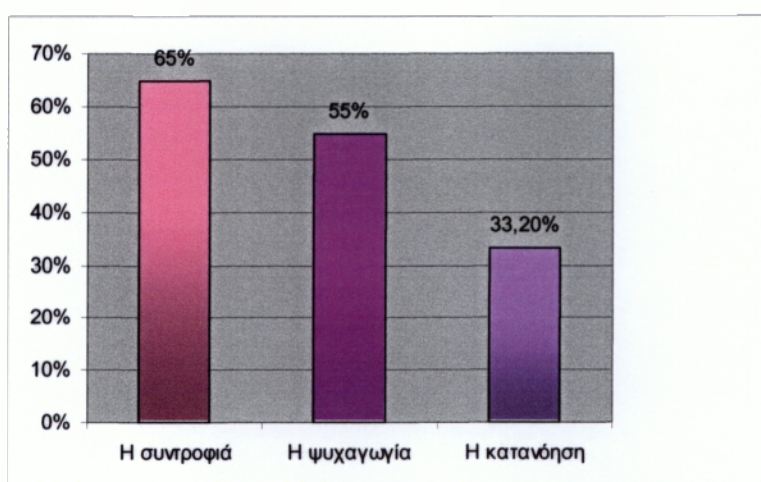
Στην ερώτηση :16



Στη 16^η ερώτηση 37 μέλη απάντησαν πως συμμετέχουν κάθε φορά στις εκδηλώσεις του Κ.Α.Π.Η. (61,5%), 12 μέλη απάντησαν πως συμμετέχουν 6 στις 10 φορές (19,92%), 6 μέλη απάντησαν πως συμμετέχουν 4 στις 10 φορές (9,96%), και 5 μέλη απάντησαν πως συμμετέχουν 2 στις 10 φορές.

Στην ερώτηση :17

Τι θα σας έλειπε πιο πολύ από το Κ.Α.Π.Η. αν αύριο έκλεινε;



Στη 17^η ερώτηση 40 μέλη απάντησαν πως θα τους έλειπε η συντροφιά (65%), 33 μέλη απάντησαν πως θα τους έλειπε η ψυχαγωγία (55%), και 20 μέλη απάντησαν πως θα τους έλειπε η κατανόηση (33,2%).

Τα ποσοστά στη συγκεκριμένη ερώτηση διαμορφώθηκαν με βάση τις διπλές απαντήσεις των ερωτηθέντων.

6.2.6. Συμπεράσματα

Η προσέγγιση μου στους ηλικιωμένους που κατοικοεδρεύουν στο ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου, ανέδειξε τα προβλήματά τους (αυτά που σχετίζονται με την αδυναμία τους λόγω υγείας), τις ανασφάλειες τους, τις ανησυχίες τους για το αβέβαιο μέλλον τους, τους πόθους τους για ανθρώπινη επαφή (μέσα από εκδρομές, εκδηλώσεις, ομιλίες), την ανάγκη τους για ανθρώπινη επαφή με άτομα που έχουν τις ίδιες επιθυμίες και βρίσκονται στον ίδιο παρανομαστή, το φόβο τους για την μη ύπαρξη του ΚΑΠΗ, (στην 17 ερώτηση: τι θα σας έλειπε περισσότερο αν αύριο έκλεινε το ΚΑΠΗ; Πριν μου επιλέξουν τις απαντήσεις, η πρώτη τους κουβέντα ήταν χαρακτηριστικά ότι “μη μας το κάνατε αυτό είναι όλη μας η ζωή”). Ένα σημείο που μου έκανε πραγματικά μεγάλη εντύπωση ήταν ότι νιώθουν ότι δεν υπάρχει άλλος χώρος γι’ αυτούς περά από το ΚΑΠΗ. Επίσης ο χώρος του ΚΑΠΗ είναι ανεπαρκής ώστε να έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει νέα μέλη.

Σε γενικές γραμμές, έτσι όπως προκύπτει από το ερωτηματολόγιο, είναι ευχαριστημένοι με την παροχή υπηρεσιών στο ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου και ευελπιστούν ότι θα έρθουν ακόμη καλύτερες μέρες.

Ο Δήμος θα πρέπει να μεριμνήσει ώστε να παρέχει τη δυνατότητα στους ηλικιωμένους ενός μεγαλύτερου κτιρίου το οποίο θα πλήρη τις προϋποθέσεις να φιλοξενεί νέα μέλη, καθώς επίσης και τη παροχή υπηρεσιών ενός φυσιοθεραπευτή. Τα άτομα της τρίτης ηλικίας του Δήμου αποτελούν σχεδόν το 1/5 του πληθυσμού (1816 άτομα οι ηλικίες είναι από 65- 79 και από 80 ετών και άνω) σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ με την απογραφή του 2001.

6.3 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ (Δ.Ε.ΠΟ.)

6.3.1. Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοποί

Η Σύσταση της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολυγύρου (Δ.Ε.ΠΟ.) του Νομού Χαλκιδικής έγινε έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284 του Π.Δ.410/95.
2. Την 25027/9.4.84 αποφ. Υπ. Εσωτερικών (ΦΕΚ244/19.4.1984).
3. Την αριθμ.180/96 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πολυγύρου.

4. Την από 3.3.97 έκθεση αξιολόγησης της οικονομοτεχνικής μελέτης της επιχείρησης από την επιτροπή που συγκροτήθηκε με την 1/12018/24.10.96 απόφασής μας.
5. τις διατάξεις του Ν.2240/94 και άρθρο 14&15 του Ν.2273/94.

Συνιστάται στο Δήμο Πολυγύρου αμιγής Δημοτική Επιχείρηση με την επωνυμία **“Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου Δ.Ε.ΠΟ.”** ως ίδιο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου το οποίο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 292 του Π.Δ. 410/95.³⁷

6.3.2. Σκοποί της Δημοτικής Επιχείρησης

1. Αξιοποίηση εκθεσιακών Κέντρων των Δ.Δ. των ορίων του Δήμου, καθώς και την αξιοποίηση οποιονδήποτε τουριστικών εγκαταστάσεων παραχωρηθούν στο Δήμο.
2. Τουριστική ανάπτυξη- προβολή του Δήμου Πολυγύρου, διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος και διαμόρφωση του όπου απαιτείται , συντήρηση και αξιοποίηση παλαιών παραδοσιακών κτιρίων εντός και εκτός των ορίων του Δήμου Πολυγύρου.
3. Αξιοποίηση εκθεσιακών Κέντρων των Δ.Δ. των ορίων του Δήμου, καθώς και την αξιοποίηση οποιονδήποτε τουριστικών εγκαταστάσεων παραχωρηθούν στο Δήμο.
4. Τουριστική ανάπτυξη- προβολή του Δήμου Πολυγύρου, διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος και διαμόρφωση του όπου απαιτείται , συντήρηση και αξιοποίηση παλαιών παραδοσιακών κτιρίων εντός και εκτός των ορίων του Δήμου Πολυγύρου.
5. Πολιτιστική ανάπτυξη και διατήρηση των πολιτιστικών χαρακτηριστικών της περιοχής (αρχιτεκτονικών, πολιτιστικών – θρησκευτικών ,ηθών και εθίμων) καθώς και η δημιουργία νέων πολιτιστικών θεσμών με τρόπο που να προάγει το επίπεδο ζωής των μονίμων κατοίκων ή επισκεπτών της περιοχής.
6. Δραστηριοποίηση στον κατασκευαστικό τομέα με στόχο την προαγωγή του επιπέδου διαβίωσης των πολιτών του Δήμου.
7. Δραστηριοποίηση στον τομέα της καθαριότητας.
8. Προγράμματα κοινωνικού χαρακτήρα, όπως :
 - ❖ Η χορήγηση τροφίμων στους κοινωνικά αδυνάτους κατά την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων και του Πάσχα

- ❖ Η Βοήθεια στο Σπίτι.
- ❖ Η Κοινωνική Μέριμνα.³⁸

ΤΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ Δ.Ε.ΠΟ.
(ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ)

Δ.Σ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Η
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΤΕΧΝΙΚΗ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

στη Δημοτική Επιχείρηση απασχολούνται 69 άτομα από τα οποία τα:

- 2 είναι απόφοιτοι Πανεπιστημίου
- 2 είναι απόφοιτοι Τ.Ε.Ι. (Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα)
- 3 είναι απόφοιτοι Ι.Ε.Κ. (Ίδρυμα Επαγγελματικής Κατάρτισης)
- 20 είναι απόφοιτοι Λυκείου
- 7 είναι απόφοιτοι Γυμνασίου
- 35 είναι απόφοιτοι Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

37.ΦΕΚ Σύστασης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολυγύρου

38.Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου

6.3.3 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

6.3.3.1 Υλοποίηση του προγράμματος

Το πρόγραμμα υλοποιείται από τη Δημοτική Επιχείρηση σύμφωνα με όσα ορίζονται στην αριθμ. 4035/27.7.2001 (ΦΕΚ 1127/τ.Β/30.8.2001) κοινή υπουργική απόφαση, όπως συμπληρώθηκε μεταγενέστερα και ισχύει. Ο δικαιούχος φορέας υλοποίησης οφείλει να

παρέχει κάθε δυνατή πληροφόρηση για την πορεία και εξέλιξη της δράσης «Βοήθεια στο Σπίτι» στην Ομάδα Διοίκησης Έργου (ΟΔΕ) που εδρεύει στο Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας. Επίσης υποχρεούται να υποβάλει τα δεδομένα τα οποία με τη σειρά τους θα συμβάλλουν στην επικαιροποίηση των καταχωρημένων στοιχείων που υπάρχουν ήδη στο Χάρτη Πρόνοιας. Το πρόγραμμα το διαχειρίζεται το Υπουργείο Εσωτερικών και ελέγχεται από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Λειτουργούσε από την 12.09.2002 με λήξη στις 12.09.2005, απασχολούσε και

απασχολεί (Ήδη ανανεώθηκε και «τρέχει» νέο πρόγραμμα, όπως αναλυτικά πιο κάτω παραθέτεται (Πόροι- Δαπάνες 6.3.3.7) 4 άτομα ως προσωπικό:

- Μία Κοινωνικό Λειτουργό
- Μία Νοσηλεύτρια
- Δύο Οικιακές Βοηθούς

6.3.3.2 Γενικός σκοπός του προγράμματος

Η παραμονή των ηλικιωμένων και των ατόμων με αναπηρίες στο οικείο φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον, η διατήρηση της συνοχής της οικογένειάς τους, η αποφυγή χρήσης ιδρυματικής φροντίδας ή καταστάσεων κοινωνικού αποκλεισμού, η εξασφάλιση αξιοπρεπούς και υγιούς διαβίωσης και βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

6.3.3.3 Γενικός στόχος

Παροχή οργανωμένης και συστηματικής πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας, από ειδικούς επιστήμονες και καταρτισμένα στελέχη όπως και από εθελοντές και φορείς κοινωνικής αλληλεγγύης της κοινότητας, σε μη αυτοεξυπηρετούμενους πολίτες, ηλικιωμένους, άτομα με αναπηρίες, με προτεραιότητα σε αυτούς που διαβιώνουν μόνοι τους και το εισόδημα τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες

υπηρεσίες εξυπηρέτησης, ώστε να διευκολυνθεί η καθημερινή τους ζωή και μέσω της ενδυνάμωσης να αποκτήσουν τη μέγιστη δυνατή αυτονομία και την κοινωνική ευημερία.

6.3.3.4 Προσωπικό υλοποίησης του προγράμματος

Η μονάδα παροχής υπηρεσιών του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» αποτελείται από τα παρακάτω στελέχη:

- Από μία κοινωνικό λειτουργό, η οποία είναι και η υπεύθυνη του συντονισμού του προγράμματος.
- Από μία νοσηλεύτρια
- Από δύο οικογενειακός βοηθούς

Η ομάδα των στελεχών του προγράμματος εφαρμόζει τις αρχές και τις μεθόδους της ομαδικής εργασίας και του κοινωνικού σχεδιασμού. Στα πλαίσια αυτά μεταξύ των άλλων, αφού έχουν προηγηθεί οι αναγκαίες αρχικές φάσεις των ενεργειών, έχουν ορίσει ημέρα και ώρα για τον μηνιαίο και εβδομαδιαίο προγραμματισμό και απολογισμό της ομάδας. Τα μέλη της ομάδας υποχρεούνται να τηρούν αρχείο με τα καθημερινά στατιστικά στοιχεία των υπηρεσιών στις οποίες παρέχουν και σε εβδομαδιαίο δελτίο θα τα παραδίδουν στον συντονιστή του προγράμματος για τις ανάγκες ενημέρωσης των αρμοδίων εποπτικών αρχών, σχετικά με την πορεία και την εξέλιξη του προγράμματος.

Τα τηρούμενα προσωπικά στοιχεία των εξυπηρετούμενων, φυλάσσονται σε ασφαλισμένο μέρος με ευθύνη της κοινωνικού λειτουργού υπεύθυνης του προγράμματος, είναι απόρρητα και αποκλειστική πρόσβαση έχουν μόνο τα στελέχη του προγράμματος που δεσμεύονται για την τήρηση του απορρήτου (μέσω των αδειών επαγγέλματος και οι εισαγγελικές αρχές).

Τα στελέχη του προγράμματος διευκολύνονται στην παρακολούθηση σεμιναρίων και συνεδρίων σχετικά με την ειδικότητα τους και το έργο που θα προσφέρουν.

6.3.3.5 Μεθοδολογία υλοποίησης

Τα μέλη των μονάδων Βοήθεια στο Σπίτι τηρούν :

- Ημερήσιο ημερολόγιο επισκέψεων, στο οποίο καταγράφονται οι επισκέψεις που γίνονται κάθε μέρα.
- Ατομική καρτέλα κάθε ενός ατόμου ξεχωριστά
- Αναλυτική κατάσταση όλων των ατόμων που ήρθε σε επαφή η ομάδα, για την καταγραφή των ατόμων που χρήζει βοήθειας.
- Εβδομαδιαίο πρόγραμμα
- Επαφή και συνεργασία με άλλους φορείς
- Ανεύρεση – καταγραφή ατόμων (περιπτώσεων) στα Δημοτικά Διαμερίσματα
- Νοσηλεία
- Αρωγή
- Συνεδριάσεις της ομάδας για κάθε είδους προβλημάτων που προκύπτουν
- Διατήρηση – ανανέωση και έγκυρη προμήθεια του απαραίτητου νοσηλευτικού υλικού.

6.3.3.6 Δράση του προγράμματος

Η κοινωνική λειτουργός η υπεύθυνη του προγράμματος συνοδεύει την ομάδα σε όλα τα περιστατικά. Ένας από τους κύριους τομείς ευθύνης του είναι η ανεύρεση και η επαφή των περιπτώσεων με την Ομάδα της Κοινωνικής Μέριμνας. Είναι υπεύθυνη για τη διατήρηση αρχείου των περιπτώσεων και του εμπλουτισμού αυτού με κάθε είδους στοιχεία που μπορούν να εξυπηρετήσουν την ομάδα.

Το ενδιαφέρον στρέφεται στην καταγραφή:

- Ατομικών στοιχείων που κάθε εμπλεκόμενου στο πρόγραμμα της Κοινωνικής Πρόνοιας.
- Στην καταγραφή της οικογενειακής κατάστασης των περιπτώσεων.
- Στην καταγραφή – περιγραφή της κατάστασης υγείας των περιπτώσεων.
- Στοιχεία της οικονομικής τους κατάστασης

- Των συνθηκών διαβίωσης και διαμονής
- Στοιχείων που έχουν σχέση εμπλοκής των περιπτώσεων με άλλους φορείς (Ασφαλιστικά Ταμεία, Ε.Σ.Υ, Δημοτική Αρχή κ.τ.λ.)

Η παροχή υπηρεσιών των νοσηλευτριών της ομάδας χωρίζετε στους εξής τομείς:

- Κατ' οίκον επισκέψεις.
- Συνεργασία με τους Αγροτικούς Ιατρούς.
- Συνεργασία με την μονάδα του Ε.Σ.Υ. στην περιοχή μας.

Στις κατ' οίκον επισκέψεις παρέχεται νοσηλεία Α' βαθμού που περιλαμβάνει:

- Μέτρηση ζωτικών σημείων
1. θερμοκρασία
 2. Αρτηριακή πίεση
 3. Μέτρηση σφίξεων

- Μέτρηση σακχάρου
- Μέτρηση χοληστερόλης

Σε συνεργασία με τους Αγροτικούς Ιατρούς στα Δημοτικό Διαμερίσματα της ευθύνης της μονάδας πρέπει να γίνονται όπου είναι απαραίτητο τα εξής :

- Συνεργασία παροχής υπηρεσιών στα Αγροτικά Ιατρεία
- Συνοδεία του Αγροτικού Ιατρού στις κατ' οίκον επισκέψεις του και παροχή υπηρεσιών για :
 1. Αλλαγή τραυμάτων
 2. Αλλαγή καθετήρων
 3. Ενέσεις

Σε συνεργασία με το Κέντρο Υγείας της περιοχής πρέπει να γίνονται:

- Παρακλινικές εξετάσεις (βιοχημικές, αιματολογικές κ.τ.λ.)
- Παραπεμπτικά

Τέλος είναι υπεύθυνες για την τήρηση του προγράμματος φαρμακευτικής αγωγής (περιπτώσεων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα).

Οι οικογενειακές βοηθοί της ομάδας συμμετέχουν σε όλες τις εκδηλώσεις του προγράμματος σε συνεργασία με την Κοινωνική Λειτουργό και τις Νοσηλεύτριες και η προσφορά της ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες των περιπτώσεων. Κατά ειδικότητα μπορούμε να επικεντρώσουμε τις δραστηριότητες της στα εξής:

- Συνεργασία με τον Κοινωνικό Λειτουργό σε ότι αφορά την ανεύρεση νέων περιπτώσεων.
- Συνεργασία με τις Νοσηλεύτριες της ομάδας για την καλύτερη παροχή υπηρεσιών.
- Κατά περίπτωση των που συμμετέχουν στο πρόγραμμα για:
 1. Διευκόλυνση είτε από τον Αγροτικό Ιατρό είτε από ιδιώτη της συνταγογραφίας των φαρμάκων.
 2. Αγορά φαρμάκων.
 3. Αγορά προϊόντων σε όσους δεν έχουν την δυνατότητα αυτοεξυπηρέτησης.
 4. Βοήθεια για την σωστή δοσολογία φαρμάκων και τις ώρες που πρέπει να γίνεται λήψη σε άτομα τα οποία εξαιτίας χρόνιων προβλημάτων δεν είναι ικανά να αυτοεξυπηρετηθούν. (Σ' αυτές τις περιπτώσεις οι επισκέψεις επαναλαμβάνονται 2-3 φορές την ημέρα)
 5. Συντροφιά, οικιακές εργασίες και οτιδήποτε άλλο χρειαστούν μέσα στο σπίτι ή έξω από αυτό και δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν.³⁹

6.3.3.8 Πόροι – Δαπάνες

Επιχορηγείται κατά 75% μέσω του ΕΚΤ και κατά 25% από κρατική συμμετοχή (ιδία συμμετοχή). Το πρόγραμμα έληγε 12.9.05 πήρε παράταση. Υπάρχει δέσμευση ότι προγράμματος ότι μετά τη λήξη του 2 χρόνια θα εξυπηρετείται με ιδίους πόρους.

Στην μέχρι τώρα πορεία του προγράμματος τα χρήματα που δαπανήθηκαν ανέρχονται στο ποσό των **170.500€** τα οποία χρησιμοποιήθηκαν ως εξής.

39. Κατάστατικό του Προγράμματος & Δημοτική Επιχείρηση Πολύγυρου

Πίνακας 7

Ανάλυση της χρηματοδότησης των δαπανηθέντων για την τριετία υλοποίησης του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι»	
Συνολικό ποσό	170.500€
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	154.250€
Διάφορα έξοδα (Φαρμακείο, Super-Market, βενζίνες, κ.λ.π.)	16.250€

Δ.Ε.Π.Ο. (Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου)

Ο Δήμος έκτος των δύο προγραμμάτων της Βοήθειας στο Σπίτι και της Κοινωνικής Μέριμνας, που υλοποιούνται μέσω της Δημοτικής Επιχείρησης του. Έχει φροντίσει να δημιουργήσει ένα κωδικό ώστε να παρέχει στους οικονομικά ασθενέστερους του Δημότες του ένα ποσό ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

6.4 Κοινωνική Μέριμνα

6.4.1 υλοποίηση του προγράμματος

Το πρόγραμμα υλοποιείται από τη Δημοτική Επιχείρηση σύμφωνα με όσα ορίζονται στην αριθμό 4036/27/7/2001 ΦΕΚ 1128/τ.Β/39/9/2001 κοινή Υπουργική απόφαση, όπως συμπληρώθηκε μεταγενέστερα και ισχύει. Το πρόγραμμα το διαχειρίζεται το Υπουργείο Εργασίας. Λειτουργούσε από 1.1.2002 με λήξη στις 30.6.05, απασχολούσε και απασχολεί (ήδη και αυτό ανανεώθηκε και επαναλειτουργεί (βλέπε Πόροι – Δαπάνες 6.6) 4 άτομα ως προσωπικό

6.4.4.2 Γενικός σκοπός του προγράμματος

Η παραμονή των ηλικιωμένων και των ατόμων με αναπηρίες στο οικείο φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον, η διατήρηση της συνοχής της οικογένειάς τους, η αποφυγή χρήσης ιδρυματικής φροντίδας ή καταστάσεων κοινωνικού αποκλεισμού, η εξασφάλιση αξιοπρεπούς και υγιούς διαβίωσης και βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

6.4.4.3 Γενικός στόχος

Παροχή οργανωμένης και συστηματικής πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας, από ειδικούς επιστήμονες και καταρτισμένα στελέχη όπως και από εθελοντές και φορείς κοινωνικής αλληλεγγύης της κοινότητας, σε μη αυτοεξυπηρετούμενους πολίτες, ηλικιωμένους, άτομα με αναπηρίες, με προτεραιότητα σε αυτούς που διαβιώνουν μόνοι τους και το εισόδημα τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες υπηρεσίες εξυπηρέτησης, ώστε να διευκολυνθεί η καθημερινή τους ζωή και μέσω της ενδυνάμωσης να αποκτήσουν τη μέγιστη δυνατή αυτονομία και την κοινωνική ευημερία.

6.4.4.4 Προσωπικό υλοποίησης του προγράμματος

Η μονάδα παροχής υπηρεσιών του προγράμματος «Κοινωνικής Μέριμνας» αποτελείται από τα παρακάτω στελέχη:

- Από μία κοινωνικό λειτουργό, η οποία είναι και η υπεύθυνη του συντονισμού του προγράμματος.
- Από μία νοσηλεύτρια
- Από δύο οικογενειακός βοηθούς

Η ομάδα των στελεχών του προγράμματος εφαρμόζει τις αρχές και τις μεθόδους της ομαδικής εργασίας και του κοινωνικού σχεδιασμού. Στα πλαίσια αυτά μεταξύ των άλλων, αφού έχουν προηγηθεί οι αναγκαίες αρχικές φάσεις των ενεργειών, έχουν ορίσει ημέρα και ώρα για τον μηνιαίο και εβδομαδιαίο προγραμματισμό και απολογισμό της ομάδας. Τα μέλη της ομάδας υποχρεούνται να τηρούν αρχείο με τα καθημερινά στατιστικά στοιχεία των υπηρεσιών στις οποίες παρέχουν και σε εβδομαδιαίο δελτίο θα τα παραδίδουν στον συντονιστή του προγράμματος για τις ανάγκες ενημέρωσης των αρμοδίων εποπτικών αρχών, σχετικά με την πορεία και την εξέλιξη του προγράμματος.

Τα τηρούμενα προσωπικά στοιχεία των εξυπηρετούμενων, φυλάσσονται σε ασφαλισμένο μέρος με ευθύνη της κοινωνικού λειτουργού υπεύθυνης του προγράμματος, είναι απόρρητα και αποκλειστική πρόσβαση έχουν μόνο τα στελέχη του προγράμματος που δεσμεύονται για την τήρηση του απορρήτου (μέσω των αδειών επαγγέλματος και οι εισαγγελικές αρχές).

Τα στελέχη του προγράμματος διευκολύνονται στην παρακολούθηση σεμιναρίων και συνεδρίων σχετικά με την ειδικότητά τους και το έργο που θα προσφέρουν.

6.4.4.5 Μεθοδολογία υλοποίησης

Τα μέλη των μονάδων της Κοινωνικής Μέριμνας τηρούν :

- Ημερήσιο ημερολόγιο επισκέψεων, στο οποίο καταγράφονται οι επισκέψεις που γίνονται κάθε μέρα.
- Ατομική καρτέλα κάθε ενός ατόμου ξεχωριστά
- Αναλυτική κατάσταση όλων των ατόμων που ήρθε σε επαφή η ομάδα, για την καταγραφή των ατόμων που χρήζει βοήθειας.
- Εβδομαδιαίο πρόγραμμα
- Επαφή και συνεργασία με άλλους φορείς
- Ανεύρεση – καταγραφή ατόμων (περιπτώσεων) στα Δημοτικά Διαμερίσματα
- Νοσηλεία
- Αρωγή
- Συνεδριάσεις της ομάδας για κάθε είδους προβλημάτων που προκύπτουν
- Διατήρηση – ανανέωση και έγκυρη προμήθεια του απαραίτητου νοσηλευτικού υλικού.

6.4.4.6 Δράση του προγράμματος

Η κοινωνική λειτουργός η υπεύθυνη του προγράμματος συνοδεύει την ομάδα σε όλα τα περιστατικά. Ένας από τους κύριους τομείς ευθύνης του είναι η ανεύρεση και η

επαφή των περιπτώσεων με την Ομάδα της Βοήθειας στο Σπίτι. Είναι υπεύθυνη για τη διατήρηση αρχείου των περιπτώσεων και του εμπλουτισμού αυτού με κάθε είδους στοιχεία που μπορούν να εξυπηρετήσουν την ομάδα.

Το ενδιαφέρον στρέφεται στην καταγραφή:

- Ατομικών στοιχείων που κάθε εμπλεκόμενου στο πρόγραμμα της Κοινωνικής Πρόνοιας.
- Στην καταγραφή της οικογενειακής κατάστασης των περιπτώσεων.
- Στην καταγραφή – περιγραφή της κατάστασης υγείας των περιπτώσεων.
- Στοιχεία της οικονομικής τους κατάστασης
- Των συνθηκών διαβίωσης και διαμονής
- Στοιχείων που έχουν σχέση εμπλοκής των περιπτώσεων με άλλους φορείς (Ασφαλιστικά Ταμεία, Ε.Σ.Υ, Δημοτική Αρχή κ.τ.λ.)

Η παροχή υπηρεσιών των νοσηλευτριών της ομάδας χωρίζεται στους εξής τομείς:

- Κατ' οίκον επισκέψεις.
- Συνεργασία με τους Αγροτικούς Ιατρούς.
- Συνεργασία με την μονάδα του Ε.Σ.Υ. στην περιοχή μας.

Στις κατ' οίκον επισκέψεις παρέχεται νοσηλεία Α' βαθμού που περιλαμβάνει:

- Μέτρηση ζωτικών σημείων
- 4. θερμοκρασία
- 5. Αρτηριακή πίεση
- 6. Μέτρηση σφίξεων
- Μέτρηση σακχάρου
- Μέτρηση χοληστερόλης

Σε συνεργασία με τους Αγροτικούς Ιατρούς στα Δημοτικά Διαμερίσματα της ευθύνης της μονάδας πρέπει να γίνονται όπου είναι απαραίτητο τα εξής :

- Συνεργασία παροχής υπηρεσιών στα Αγροτικά Ιατρεία
- Συνοδεία του Αγροτικού Ιατρού στις κατ' οίκον επισκέψεις του και παροχή υπηρεσιών για :

4. Αλλαγή τραυμάτων
5. Αλλαγή καθετήρων
6. Ενέσεις

Σε συνεργασία με το Κέντρο Υγείας της περιοχής πρέπει να γίνονται:

- Παρακλινικές εξετάσεις (βιοχημικές, αιματολογικές κ.τ.λ.)
- Παραπεμπτικά

Τέλος είναι υπεύθυνες για την τήρηση του προγράμματος φαρμακευτικής αγωγής (περιπτώσεων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα).

Οι οικογενειακές βοηθοί της ομάδας συμμετέχουν σε όλες τις εκδηλώσεις του προγράμματος σε συνεργασία με την Κοινωνική Λειτουργό και τις Νοσηλεύτριες και η προσφορά της ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες των περιπτώσεων. Κατά ειδικότητα μπορούμε να επικεντρώσουμε τις δραστηριότητες της στα εξής:

- Συνεργασία με τον Κοινωνικό Λειτουργό σε ότι αφορά την ανεύρεση νέων περιπτώσεων.
- Συνεργασία με τις Νοσηλεύτριες της ομάδας για την καλύτερη παροχή υπηρεσιών.
- Κατά περίπτωση των που συμμετέχουν στο πρόγραμμα για:

6. Διευκόλυνση είτε από τον Αγροτικό Ιατρό είτε από ιδιώτη της συνταγογραφίας των φαρμάκων.
7. Αγορά φαρμάκων.
8. Αγορά προϊόντων σε όσους δεν έχουν την δυνατότητα αυτοεξυπηρέτησης.
9. Βοήθεια για την σωστή δοσολογία φαρμάκων και τις ώρες που πρέπει να γίνεται λήψη σε άτομα τα οποία εξαιτίας χρόνιων προβλημάτων δεν είναι ικανά να αυτοεξυπηρετηθούν. (Σ' αυτές τις περιπτώσεις οι επισκέψεις επαναλαμβάνονται 2-3 φορές την ημέρα)
10. Συντροφιά, οικιακές εργασίες και οτιδήποτε άλλο χρειαστούν μέσα στο σπίτι ή έξω από αυτό και δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν.⁴⁰

6.5 περιστατικά

Συνολικά στο Δήμο μας καταγράφηκαν 100 άτομα τα οποία χρήζουν νοσηλευτικής φροντίδας. Για την εξυπηρέτηση των περιστατικών αυτών και την κάλυψη των αναγκών τους, οι νοσηλευτές – τριες ενήργησαν όπως παρακάτω :

- Στο 50% των περιπτώσεων συνόδευσαν τα περιστατικά στο νοσοκομείο.
- Στο 20% των περιπτώσεων εφάρμοσαν τα απαραίτητα για την ατομική υγιεινή(η οποία αφορά περιποίηση σώματος, τριχωτού κεφαλής, άνω και κάτω άκρων και τοπική καθαριότητα.)
- Για το 15% των περιπτώσεων συνεργάστηκαν με φορείς όπως το Ι.Κ.Α., νοσοκομείο, ιατρικό προσωπικό, υγειονομικές υπηρεσίες για την κινητική αποκατάσταση των εξυπηρετούμενων (βοηθητικά υποστηρίγματα, πατερίτσες, περπατούρες, ζώνες, αερόστρωμα).

40. Καταστατικό του Προγράμματος & (Δημοτική Επιχείρηση Πολύγυρου)

- Στο 100% των περιπτώσεων λεπτομερής καταγραφή των δεδομένων και των ιδιαιτεροτήτων του κάθε περιστατικού.
- Στο 60% των περιπτώσεων γίνεται σακχαρομέτρηση.
- Στο 8% των περιπτώσεων γίνεται περιποίηση τραύματος.
- Στο 12% των περιπτώσεων γίνεται περιποίηση στα άτομα με μόνιμη αναπηρία που οδηγεί στην εφ' όρου ζωής κατάκλιση.
- Στο 5% των περιπτώσεων διεξάγεται αιμοληψία.
- Στο 12% των περιπτώσεων γίνεται εφαρμογή καθετήρα ουροδόχου κύστης.
- Στο 40% των περιπτώσεων γίνεται ενεσοθεραπεία.
- Στο 100% των περιπτώσεων παρακολουθούνται τα άτομα για τη σωστή εφαρμογή των ιατρικών συμβουλών και της αγωγής τους.

Ο Νοσηλευτής πρέπει να επισημαίνει στα ηλικιωμένα άτομα να ακολουθούν τις ιατρικές συμβουλές και οδηγίες, και να μη δρουν μόνα τους. Ένα σημαντικό μέρος της διδασκαλίας αφορά την διαίτα των ηλικιωμένων η οποία θα συμβάλει στον περιορισμό της νόσου τους. Η νοσηλεία στο σπίτι αποτελεί μια εναλλακτική μορφή φροντίδας υγείας, η οποία προσφέρει άριστη βοήθεια με το μικρότερο δυνατό κόστος.

Συχνά με την παρέμβασή των ατόμων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα της Κοινωνικής Μέριμνας στους χώρους διαμονής ορισμένων ηλικιωμένων, ψυχικά ασθενών ατόμων όπου διαπιστώθηκε ότι οι συνθήκες στις οποίες διαβίωσαν ήταν άθλιες, άλλαξαν σημαντικά τα δεδομένα διαβίωσης τους. Μετά τον εντοπισμό των περιστατικών αυτών η ομάδα της Κοινωνικής Μέριμνας αξιολόγησε και

προσδιόρισε τις ανάγκες, ανέλαβε τη συνεργασία με άλλους φορείς με σκοπό την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση του περιστατικού.

Η ομάδα δύο (2) εργατών και δύο (2) οικογενειακών βοηθών μετέτρεψαν τα ακατάλληλα προαναφερόμενα σπίτια σε ευπρεπή χώρους διαβίωσης.

Συγκεκριμένα έλαβαν χώρα οι εξής επεμβάσεις: αλλαγή πατώματος, βάψιμο σπιτιού, γενική καθαριότητα χώρου κ.α.

Ο Δήμος Πολυγύρου μέσα από την εφαρμογή του προγράμματος θέλησε να μειώσει τις αποστάσεις των τεράστιων κοινωνικών ανισοτήτων, (χαρακτηριστικό της εποχής μας, χαρακτηριστικό του εικοστού πρώτου αιώνα) και να εξαλείψει όσο το δυνατό περισσότερο τη μοναξιά, να απαλύνει τον πόνο και να αναβαθμίσει την ποιότητα ζωής των ηλικιωμένων ανήμπορων ατόμων.⁴¹

6.6. Πόροι – Δαπάνες

Η Κοινωνική Μέριμνα έως και τη λήξη του α' κύκλου της επιχορηγείτο κατά το 75% από το ΕΚΤ και κατά 25% από κρατική συμμετοχή. Με τη λήξη του α' κύκλου του προγράμματος ξεκίνησε ο β' κύκλος από 1.7.04 ο οποίος μείωσε την επιχορήγηση στο 65% από το ΕΚΤ και αύξησε την κρατική συμμετοχή σε 35%.

Πίνακας 8

Ανάλυση της χρηματοδότησης των δαπανηθέντων για την τριετία υλοποίησης του προγράμματος «Κοινωνικής Μέριμνας»	
Συνολικό ποσό	214.671€
Αμοιβές προσωπικού	206.820€
Αμοιβές και έξοδα τρίτων (π.χ. Γιατρού)	4.000€
Διάφορα έξοδα (Φαρμακείο, Super-Market, βενζίνες, κ.λ.π.)	3.851€

Δ.Ε.Π.Ο. (Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου)

41.Συζήτηση με την Υπεύθυνη του Προγράμματος

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :7⁰

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

7.1 ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

7.1.1 Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός

Το Νομικό Πρόσωπο "Μορφωτικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πολυγύρου, ο Αριστοτέλης" συστάθηκε το έτος 1988 , με την 46/1988 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και με την υπ.αριθμ. 4303/1988 απόφαση του Νομάρχη Χαλκιδικής που δημοσιεύθηκε στο υπ. αριθμ.288/16.5.1988 τεύχος Β΄, ΦΕΚ

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή παιδείας στη Μουσική, το Χορό και το Θέατρο, τη διάσωση της Λαϊκής Παράδοσης στη μουσική και στο χορό και γενικά η ανάπτυξη του Μορφωτικού και Πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της Πόλης.⁴²

Το όνομα Αριστοτέλης το πήρε από το γνωστό Χαλκιδικιώτη Ρήτορα Αριστοτέλη, ως ελάχιστο φόρο τιμής, ο οποίος και καταγόταν από τα Άβδηρα της Χαλκιδικής.

Αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου.

Ο σκοπός του Νομικού προσώπου θα επιτευχθεί με την ίδρυση και λειτουργία των παρακάτω τμημάτων :

1. *Δημοτική Βιβλιοθήκη*
2. *Δημοτικό Θέατρο*
3. *Δημοτικό Ωδείο Πολυγύρου*
4. *Δημοτική Χορωδία Πολυγύρου*
5. *Φιλαρμονική Δήμου Πολυγύρου*

42. Από το Πρακτικό 7 της Συνεδρίασης του ΔΗΜ. ΣΥΜΒ. της ΥΠ.ΑΡΙΘΜ. 77/1988

7.1.2. Δημοτική Βιβλιοθήκη

7.1.2.1 Ίδρυση – Νομική Μορφή – Σκοπός

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη συστάθηκε το 1965 αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, με την ίδρυση του Νομικού Προσώπου «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» περιήλθε στην αρμοδιότητα του. Σκοπός της είναι να παρέχει στους πολίτες της ωφέλεια μέσω του καλού βιβλίου και μόρφωση. Αυτός ο σκοπός θα επιτευχθεί μέσω του δανεισμού βιβλίων κατ' οίκων και των χώρων αναγνωστριών της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.⁴³

7.1.2.2 Στελέχωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Το προσωπικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης αποτελείται από 3 άτομα, υπεύθυνα για τη σωστή λειτουργία και οργάνωση της.

Από 2 πτυχιούχους Βιβλιοθηκονόμους, οι οποίοι είναι και υπεύθυνοι για τη λειτουργία της .

Από 1 υπάλληλο ο οποίος είναι υπεύθυνος για την διατήρηση των εσωτερικών κανονισμών (τήρηση ησυχίας κ.λ.π.)

Για τη σωστή λειτουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης τηρούνται τα εξής βιβλία:

- Βιβλίο Μητρώου εισαγομένων Βιβλίων
- Βιβλία Ταξινομήσεως Βιβλίων
- Βιβλίο Βιβλιαποθήκης (Εισαγωγής)
- Βιβλίο Βιβλιαποθήκης (Εξαγωγής)

43. Κ.Ε.Δ.Κ.Ε. Αριθ. Πρωτ. 1721 Εγκύκλιος 93 Αθήνα 7/10/1965

7.1.2.3 Τμήματα –Αναγνώστες –Βιβλία

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη αποτελείται από τα εξής τμήματα:

- Ιστορίας – Φυσικής Ιστορίας
- Τέχνης –Πολιτισμού
- Λογοτεχνίας
- Πολιτικών Επιστημών

Ο αναγνώστης υποχρεούται να τηρεί ρητά τους κανονισμούς της Δημοτικής Βιβλιοθήκης οι οποίοι είναι οι εξής :

- Να καταθέτει την ταυτότητα του στον αρμόδιο υπάλληλο κατά την άφιξη του, την οποία και θα λαμβάνει κατά την αποχώρηση του.
- Να μην φέρει στο χώρο της Βιβλιοθήκης βιβλία ή άλλα αντικείμενα, αλλά σε περίπτωση που φέρει αυτά να τα παραδίδει στον αρμόδιο υπάλληλο κατά την είσοδο του στο αναγνωστήριο και να τα παραλαμβάνει κατά την αποχώρηση του.
- Να είναι μέλος της ώστε να μπορεί να απολαμβάνει τις υπηρεσίες της.
- Οφείλει να καταλαμβάνει μία θέση αθόρυβα
- Κατά την παραλαβή βιβλίων :οφείλει να τα μεταχειρίζεται με μεγάλη προσοχή, να φροντίζει να μη τα καταστρέφει, ειδάλλως υποχρεούνται να αποζημιώσει τη βιβλιοθήκη για τη ζημιά και να πληρώσει το σχετικό πρόστιμο.

Ο συνολικός αριθμός των βιβλίων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ανέρχεται στις 5.000 βιβλία. Κάθε χρόνο χορηγείται από το Δήμο ένα ποσό της τάξεως των 3.000€ για εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης, ώστε να καλύψει όλα τα ενδιαφέροντα των αναγνωστών, οι οποίοι σημειωτέον καλύπτουν ένα μεγάλο ηλικιακό φάσμα.

7.1.2.4 Πόροι – Δαπάνες

Οι πόροι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης προέρχονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Δήμο Πολυγύρου.

Πίνακας Εσόδων :

Πίνακας 9

Έτος	2003	2004	2005
Έσοδα	28.000€	40.000€	42.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Πίνακας Εξόδων:

Πίνακας 10

Έτος	2003	2004	2005
Έξοδα	29.000€	33.300€	34.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Παρατηρούμε ότι μέχρι το 2003 είχαμε περισσότερα έξοδα απ' ότι έσοδα, από οικονομικό έτος 2004 και μετά αν και έχουμε αύξηση των εξόδων, έχουμε κέρδη.

7.1.3. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το Δημοτικό Θέατρο Πολυγύρου λειτουργεί από το 1995, από τότε φιλοξενεί πολλές κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου.

Η θεατρική στέγη έχει συμβάλει σε μεγάλο βαθμό στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας, ιδιαίτερα στην πόλη του Πολυγύρου. Στόχος είναι η συνεχής αναβάθμιση του θεάτρου, καθώς και των προσφερόμενων εξοπλισμών και υπηρεσιών, με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη της πολιτιστικής κίνησης της πόλης μας και του τόπου γενικά. Η χωρητικότητά του θεάτρου είναι 700 καθίσματα, και όλοι οι χώροι του είναι κλιματιζόμενοι. Διαθέτει ταμείο για την προπώληση εισιτηρίων, καμαρίνια , φωτιστικό σύστημα, μια αρκετά μεγάλη αίθουσα αναμονής, και τον κυρίως χώρο των εκδηλώσεων.



7.2.3.1 Στελέχωση Προσωπικού Δημοτικού Θεάτρου

Στο Δημοτικό θέατρο Πολυγύρου απασχολούνται:

- 3 τεχνίτες (για το φωτισμό, και τις λοιπές εργασίες του θεάτρου)
- 1 υπεύθυνος του θεάτρου
- 1 καθαρίστρια

7.1.3.2. Πόροι – Δαπάνες

Οι πόροι του Δημοτικού Θεάτρου προέρχονται κυρίως από την χρηματοδότηση του Δήμου.

Πίνακας Εσόδων :

Πίνακας 11

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εσόδων	17.000€	19.000€	20.000€

ΠΗΓΗ: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Κάθε χρόνο παρατηρούμε ότι τα έσοδα του θεάτρου αυξάνονται.

Πίνακας Εξόδων:

Πίνακας 12

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εξόδων	10.000€	12.000€	13.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Είναι εμφανές ότι τα έσοδα του θεάτρου αυξάνονται χρόνο με το χρόνο.

7.1.4. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

7.1.4.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί

Το Δημοτικό Ωδείο Πολυγύρου ιδρύθηκε και λειτουργεί από τον Ιανουάριο του 1988 με την απόφαση 72 του Δημοτικού Συμβουλίου⁴⁴. Το Ωδείο αποτελεί τμήμα του Νομικού Προσώπου του Δήμου Πολυγύρου και σκοπό έχει την εκμάθηση οργάνων σε μαθητές και την άνοδο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας, την παροχή μουσικής παιδείας, να δώσει την δυνατότητα επαγγελματικού προσανατολισμού, φυσικά εφόσον έχουν κλίση στη Μουσική (Ίδρυση έδρας Μουσικολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης το 1988).

Στόχος του είναι: Να οργανωθεί αρτιότερα, ώστε να μην αναγκάζονται να μετακινούνται οι ενδιαφερόμενοι σε μεγαλύτερες κοντινές πόλεις για τη συγκεκριμένη παροχή υπηρεσιών.

7.1.4.2 στελέχωση του Δημοτικού Ωδείου

Στελεχώνεται από μουσικούς οι οποίοι αναλαμβάνουν τη διδασκαλία των μουσικών οργάνων, επικεφαλής τους είναι ο Διευθυντής του Ωδείου που έχει και την ευθύνη του Ωδείου. Το ωδείο αποτελείται από 5 αίθουσες :

- Πιάνου – Αρμόνιο
- Κιθάρας - Βιολιού
- Θεωρητικών Μαθημάτων
- Μουσικής Προπαίδειας
- Κλαρινέτου – Φλάουτου και Φλογέρας

Επίσης υπάρχουν και 2 τμήματα Χορωδίας της Μικτής και της Παιδικής τα οποία φιλοξενούνται στις προαναφερθείσες αίθουσες μετά τη λήξη της διδακτικής ώρας. Το σύνολο των παιδιών που φοιτούν στο Ωδείο είναι 70 άτομα.

44. Καταστατικό Σύστασης του Ωδείου

7.1.4.3 εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου

Το Ωδείο πραγματοποιεί 2 εκδηλώσεις το χρόνο η μία είναι τα Χριστούγεννα και η άλλη είναι "η συναυλία των καθηγητών" η οποία γίνεται στο τέλος της σχολικής χρονιάς με σκοπό την επίδειξη των γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της φοίτησης των μαθητών τη χρονιά που πέρασε.

7.1.4.5 πόροι – δαπάνες

Το Ωδείο στεγάζεται σε κτίριο που είναι μισθωμένο από το Δήμο Πολυγύρου, όλα τα έξοδα του κατά κύριο λόγο καλύπτονται από το Δήμο, εκτός βέβαια από ένα μικρό μέρος το οποίο προέρχεται από τη συνδρομή των μαθητών για την ετήσια παρακολούθηση των μαθημάτων. Το ποσό αυτό ανέρχεται στα 170€ την τριμηνία για κάθε μαθητή δηλαδή σε 510€ ετησίως. Τα μαθήματα χωρίζονται σε Θεωρητικά και Πρακτικά ,τα Πρακτικά είναι μια φορά την εβδομάδα κάθε Σάββατο και διαρκούν 40 λεπτά το κάθε τμήμα, επίσης και τα Θεωρητικά είναι μια φορά την εβδομάδα και διαρκούν 1 ώρα κάθε Τετάρτη.

Πίνακας Εσόδων:

Πίνακας 13

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εσόδων	50.000€	55.000€	46.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

Πίνακας Εξόδων:

Πίνακας 14

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εξόδων	40.000€	45.000€	38.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

7.1.4.5 συμπεράσματα

- ο συνεχής αυξανόμενος αριθμός των σπουδαστών, δημιουργεί αδήριτη την ανάγκη για πληρέστερη και αρτιότερη παροχή υπηρεσιών, ώστε να δημιουργηθούν οι συνθήκες που θα εκμηδενίσουν τον ανταγωνισμό με γειτονικά ωδεία, αλλά και θα οδηγήσουν τους εμπλεκόμενους σε σχέσεις απόλυτης εμπιστοσύνης.
- Όπως διαπιστώνουμε κατά το οικονομικό έτος 2005(από τους απολογιστικούς πίνακες) μειώθηκαν τα έσοδα του ωδείου, λόγω μικρότερης επιχορήγησης από το Δήμο προς αυτό.

7.1.5. ΜΙΚΤΗ – ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

7.1.5.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί

Η Μικτή Χορωδία⁴⁵ αποτελεί τμήμα του Νομικού Προσώπου ‘ Ο Αριστοτέλης’ και έχει σαν σκοπό την διάδοση χορωδιακών έργων, ποιότητας, προκλασσικής, κλασσικής, ρομαντικής και σύγχρονης εποχής, την καλλιέργεια και διάδοση του Δημοτικού Τραγουδιού, την αξιοποίηση της χορωδιακής ιδέας σε όλους τους τομείς εκδηλώσεως της .

Η Παιδική Χορωδία⁴⁶ ιδρύθηκε το 1982 από το Φιλομουσικό Σωματείο Πολυγύρου, με σκοπό να συμβάλλει θετικά στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη των παιδιών του Δήμου, αλλά και γενικότερα των κατοίκων του νομού. Η οποία για αρκετά χρόνια κατείχε μια από τις εξέχουσες θέσεις μέσα στο πολιτιστικό στερέωμα του Δήμου. Με την ίδρυση του «Αριστοτέλη» η παιδική χορωδία ανήκει στην κυριότητα του.

45. Πρακτικό 5/1989 συνεδρίασης Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Κέντρου ο «Αριστοτέλης»

46. Καταστατικό Σύστασης της Παιδικής Χορωδίας

7.1.5.2 στελέχωση – μαθητές

Σήμερα, υπάρχουν τρία τμήματα :

1. Το τμήμα της Μικτής Χορωδίας , η πρόβα γίνεται κάθε Τρίτη στις 16:00μ.μ. μέχρι της 18:00μ.μ.
2. Το τμήμα της Α΄ Παιδικής Χορωδίας (σε αυτό το τμήμα είναι κάθε χρόνο τα νεώτερα μέλη,) δηλαδή τα μικρότερα σε ηλικία παιδιά. η πρόβα γίνεται κάθε Τρίτη στις 18:00μ.μ. μέχρι της 19:30μ.μ.
3. Το τμήμα της Β΄ Παιδικής Χορωδίας (σε αυτό το τμήμα είναι τα παλαιότερα και μεγαλύτερα μέλη του) η πρόβα γίνεται κάθε Τρίτη στις 19:30μ.μ. μέχρι της 21:00 μ.μ.

Ο αριθμός των μελών και των δύο τμημάτων της Παιδικής Χορωδίας φτάνει τα 100 μέλη, ενώ της Μικτής Χορωδίας μόλις τα 17 μέλη.

7.1.5.3 εκδηλώσεις – συνεργασίες

Η Παιδική Χορωδία από την πρώτη στιγμή της ίδρυση της, κατείχε εξέχουσα θέση στο Πολιτιστικό Στερέωμα του Δήμου, αλλά και ολόκληρου του νομού.

Η Παιδική Χορωδία έχει λάβει μέρος⁴⁷ :

1. Το Φεστιβάλ Αθηνών, στα πλαίσια εορτασμού των 50 χρόνων από την ίδρυση του, παρουσίασε στις 9 Αυγούστου 2005 στο Ηρώδειο την πολυβραυμένη, και με Όσκαρ, μουσική τριλογία της ταινίας 'Ο Άρχοντας των δακτυλιδιών' του Χάουαρντ Σορ. Στο έργο συμμετείχε η παιδική χορωδία Πολυγύρου μαζί με 300 άλλους χορωδούς απ' όλη την Ελλάδα, η ορχήστρά της ΕΡΤ, οι διεθνούς φήμης σολίστ Σισέλ και Χαβιέ Ρόχας, καθώς και άλλες παγκοσμίου φήμης χορωδίες και ερμηνευτές. Το συντονισμό και τη διεύθυνση όλων των χορωδιών ο συμπατριώτης μας και πολύ γνωστός μαέστρος Αντώνης Κοντογεωργίου, ενώ τη μεγάλη συναυλία διηύθυνε ο γερμανός μαέστρος Μάρκος Χούμπερ. Τα παιδιά της παιδικής χορωδίας που συμμετείχαν στο μεγάλο αυτό μουσικό παραμύθι επέστρεψαν στον Πολύγυρο ενθουσιασμένα από την πρωτόγνωρη εμπειρία. Κατά την παραμονή τους στην Αθήνα ξεναγήθηκαν σε πολλά από τα αξιοθέατα της πόλης.

2. σε Διεθνείς Συναντήσεις:

Στη Πολωνία το 1987

Στη Γερμανία το 1990

Στη Γαλλία το 1990

Στο Βέλγιο το 1992

EYROPA CANTAT JUNIOR

– 1^ο Ουγγαρία 1996

– 2^ο Γερμανία 1999

– 3^ο Βέλγιο 2002

Ισπανία 2003

Συνεργάστηκε με συμφωνικές ορχήστρες , φωνητικά σύνολα και συνθέτες στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

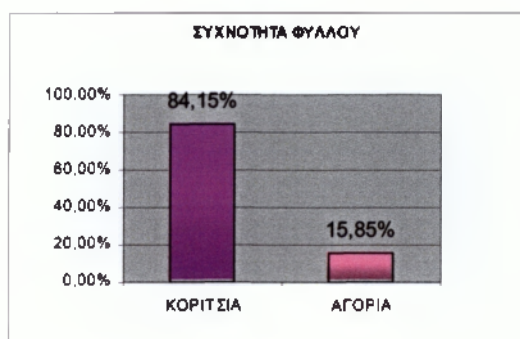
Επίσης η Παιδική Χορωδία είχε και έχει σπουδαίες ηχογραφήσεις :

- Ο πρώτος της δίσκος το ηχογραφήθηκε το 1993.
- Συμμετοχή σε CD στην Κεφαλονιά το 1998.
- Προγράμματα για την ΕΡΤ.
- Ηχογράφηση του Εθνικού Ύμνου για λογαριασμό της ΕΡΤ στις εκδηλώσεις Millenium στην Ακρόπολη την Πρωτοχρονιά του 2000.
- Ηχογράφηση CD στη Namur 2002, Europa Cantat Junior III.
- Ηχογράφηση 2 CD στη Βαρκελώνη 2003, Song Bridge, Europa Cantat XV.

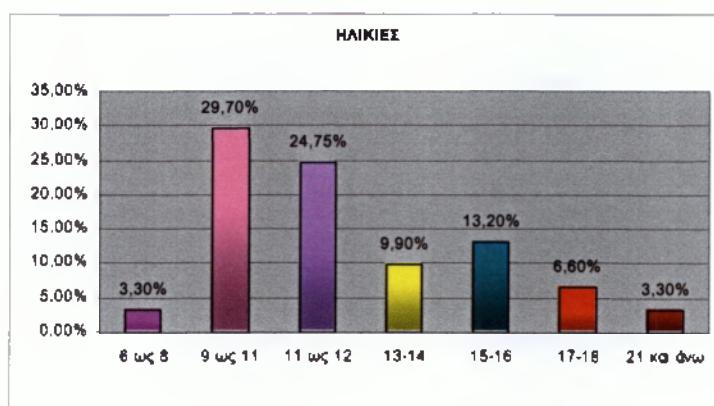
7.1.5.4 ερωτηματολόγιο

Στην παρούσα εργασία επιχειρήσα να ασχοληθώ και να μελετήσω τα χαρακτηριστικά μιας ακόμα ευαίσθητης κοινωνικής ομάδας, έτσι απηύθυνα ερωτηματολόγιο στην Παιδική Χορωδία στο οποίο ερωτήθηκαν συνολικά 60 μέλη του συγκεκριμένου φορέα, εκ των οποίων τα 51 ήταν κορίτσια και τα 9 αγόρια.

φύλο :

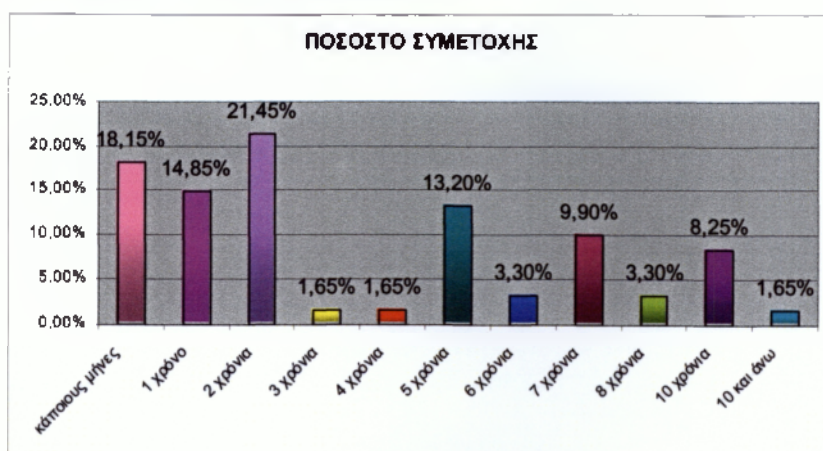


ηλικία :



στην ερώτηση :1

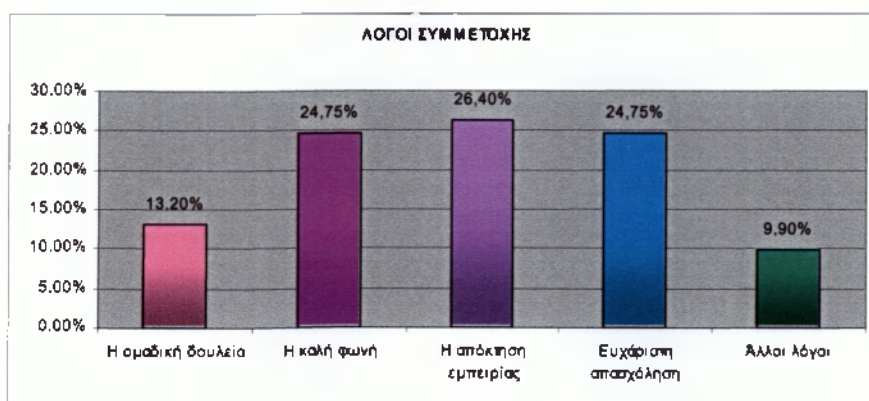
Πόσα χρόνια συμμετέχετε στην παιδική χορωδία;



Στη 1^η ερώτηση 13 μέλη (21,45%) απάντησαν πως συμμετέχουν 2 χρόνια στην Παιδική Χορωδία, 11 μέλη (18,15%) απάντησαν πως συμμετέχουν κάποιους μήνες, 9 μέλη (14,85%) απάντησαν πως συμμετέχουν 1 χρόνο, 8 μέλη (13,20%) απάντησαν πως συμμετέχουν 5 χρόνια, 6 μέλη (9,90%) απάντησαν πως συμμετέχουν 7 χρόνια, 5 μέλη (8,25%) απάντησαν πως συμμετέχουν 10 χρόνια, 2 μέλη (3,3%) απάντησαν πως συμμετέχουν 6 χρόνια, 2 μέλη (3,3%) απάντησαν πως συμμετέχουν 8 χρόνια, 1 μέλος (1,65%) απάντησε πως συμμετέχει 3 χρόνια, 1 μέλος (1,65%) απάντησε πως συμμετέχει 4 χρόνια, 1 μέλος (1,65%) απάντησε πως συμμετέχει περισσότερα από 10 χρόνια.

Στην ερώτηση :2

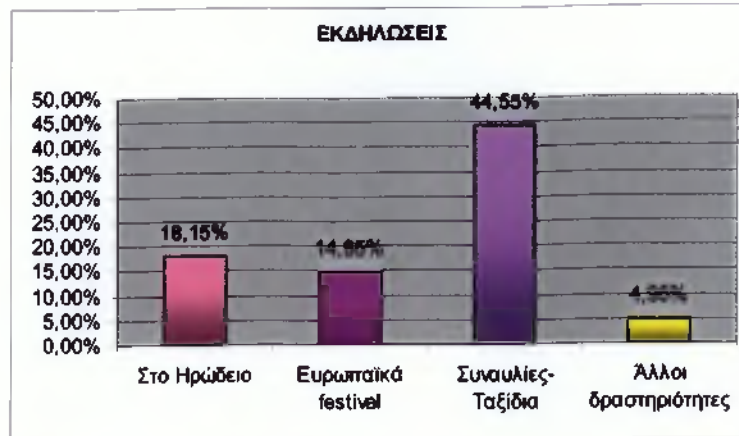
Ποιοι λόγοι σας οδήγησαν να γίνεται μέλος της;



Στη 2^η ερώτηση 16 μέλη (26,4%) απάντησαν πως ο λόγος συμμετοχής τους ήταν η απόκτηση εμπειρίας, 15 μέλη (24,75%) απάντησαν πως ήταν η καλή φωνή τους, 15 μέλη (24,75%) απάντησαν πως είναι ευχάριστη απασχόληση κατά τον ελεύθερο χρόνο τους, 8 μέλη (13,2%) απάντησαν πως ο λόγος συμμετοχής τους είναι η ομαδική δουλειά. 6 μέλη (9,9%) απάντησαν πως ήταν άλλοι οι λόγοι συμμετοχής τους.

Στην ερώτηση:3

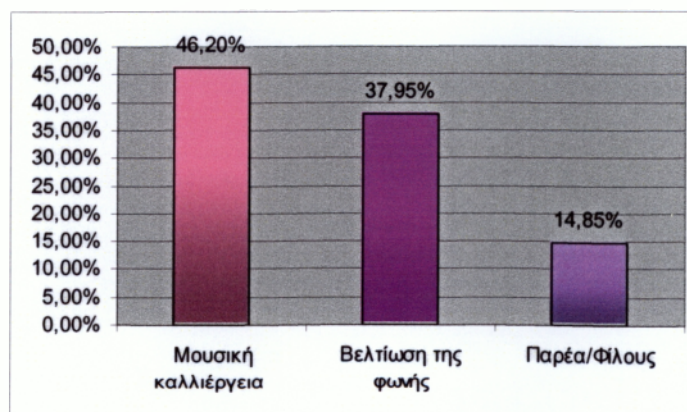
Ποια θεωρείτε πιο ενδιαφέρουσα από τις δραστηριότητες που αναπτύσσει η Παιδική Χορωδία;



Στη 3^η ερώτηση 27 μέλη (44,55%) απάντησαν πως η πιο ενδιαφέρουσα δραστηριότητα είναι οι συναυλιές και τα ταξίδια, 11 μέλη (18,45%) απάντησαν πως η συμμετοχή στο Ηρώδειο, 9 μέλη (14,85%) απάντησαν πως η συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Φεστιβάλ, 3 μέλη (4,95%) απάντησαν πως είναι άλλες δραστηριότητες.

Στην ερώτηση :4

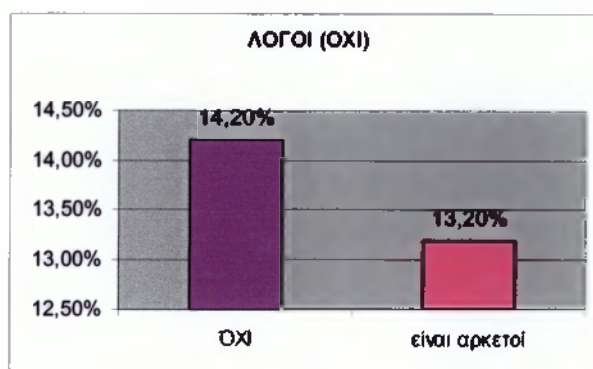
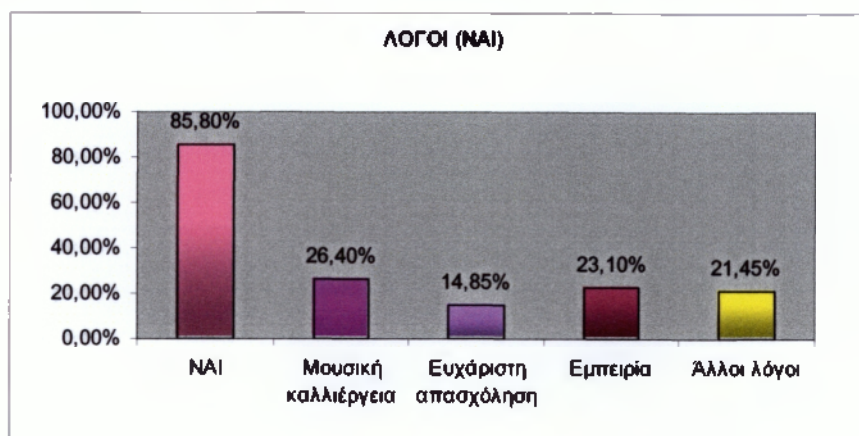
Τι είναι αυτό που θεωρείτε ότι κερδίζετε από τη συμμετοχή σας στην Παιδική Χορωδία;



Στη 4^η ερώτηση 28 μέλη (46,2%) απάντησαν πως κερδίζουν Μουσική Καλλιέργεια, 23 μέλη (37,95%) απάντησαν πως κερδίζουν Βελτίωση της Φωνής, 9 μέλη (14,85%) απάντησαν πως δημιουργούν παρέα και φίλους.

Στην ερώτηση :5

Θα προτρέπατε και άλλα παιδιά να γραφτούν στη Χορωδία και γιατί;



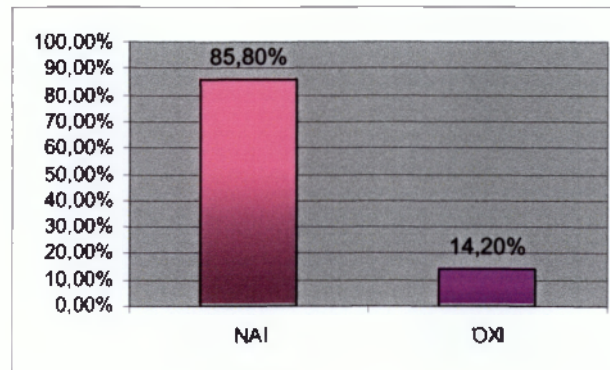
Στη 5^η ερώτηση 52 μέλη (85,8%) απάντησαν πως θα προέτρεπαν και άλλα παιδιά να γραφτούν στη Παιδική Χορωδία.

Οι λόγοι :16 μέλη (26,4%) απάντησαν για τη Μουσική Καλλιέργεια, 14 μέλη (23,10%) απάντησαν για την εμπειρία, 13 μέλη(21,45%) απάντησαν για άλλους λόγους, 9 μέλη (14,85%) απάντησαν γιατί είναι ευχάριστη απασχόληση.

Ενώ 8 (14,2%) μέλη απάντησαν πως όχι, γιατί είναι ήδη αρκετοί.

Στην ερώτηση :6

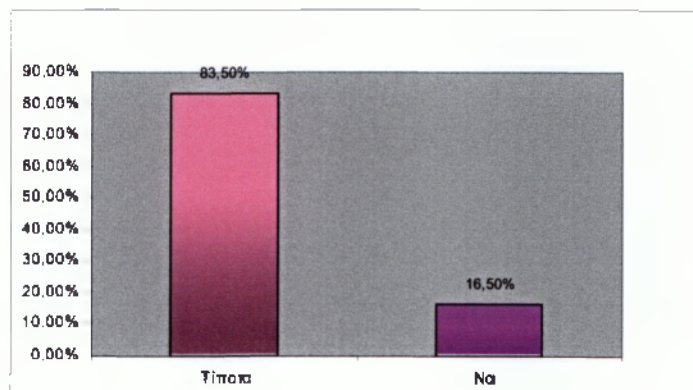
Έχετε δημιουργήσει φίλους μέσω της Χορωδίας ;



Στη 6^η ερώτηση 52 μέλη (85,8%) απάντησαν πως έχουν δημιουργήσει φίλους μέσω της Χορωδίας, ενώ 8 μέλη (14,2%) απάντησαν πως δεν έχουν δημιουργήσει φίλους.

Στην ερώτηση :7

Υπάρχει κάτι που σας ενοχλεί, που θα θέλατε να διορθωθεί στον τρόπο λειτουργίας της Χορωδίας;

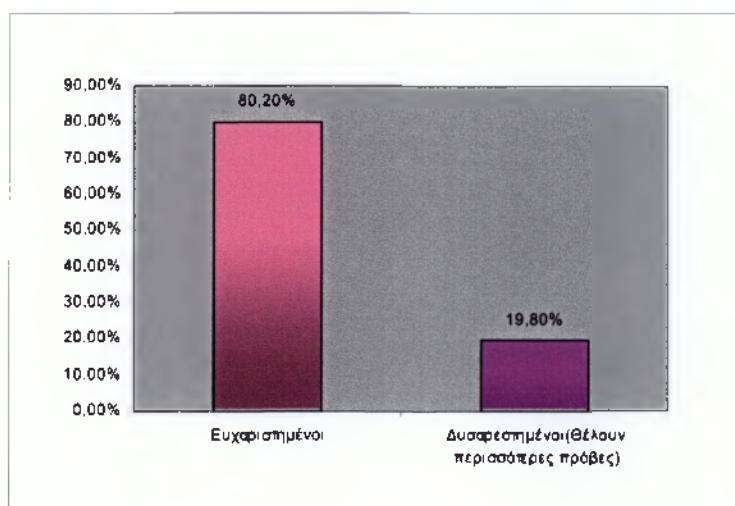


Στη 7^η ερώτηση 50 μέλη (83,50%) απάντησαν πως δεν τους ενοχλεί τίποτα, ενώ 10 μέλη (16,5%) πως τους ενοχλεί.

Στην ερώτηση :8

Είστε ευχαριστημένοι από τον τρόπο που γίνονται οι πρόβες ;

B) εάν όχι τι θα θέλατε να αλλάξει;

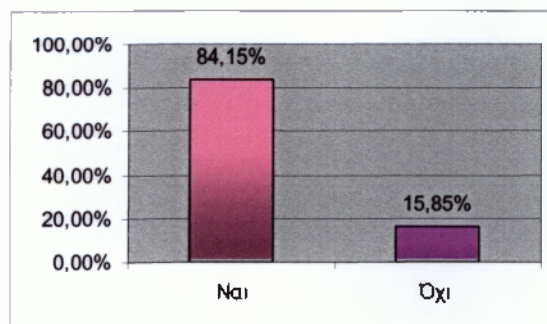


Στη 8^η ερώτηση 48 μέλη (80,2%) απάντησαν πως είναι ευχαριστημένοι από τον τρόπο που γίνονται οι πρόβες , ενώ 12 μέλη (19,8%) απάντησαν πως είναι δυσαρεστημένοι, θα ήθελαν περισσότερες πρόβες.

Στην ερώτηση :9

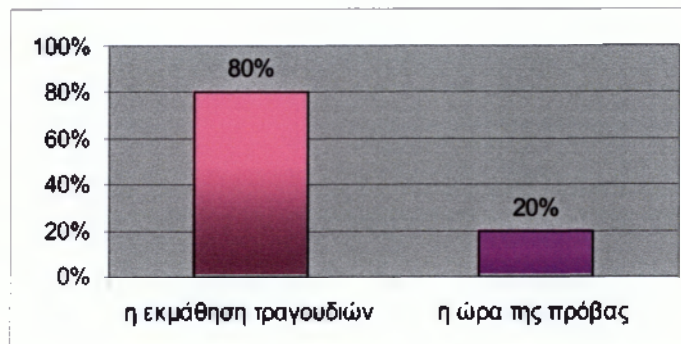
Ο Μαέστρος (δάσκαλος) δείχνει ενδιαφέρον για προβλήματα που τυχόν αντιμετωπίζετε;

B)και ποια είναι αυτά;



Στη 9^η ερώτηση 51 μέλη (84,15%) απάντησαν πως ο Μαέστρος δείχνει ενδιαφέρον για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά καιρούς, ενώ 9 μέλη απάντησαν πως δεν δείχνει ενδιαφέρον

B)



Στη 9^η β ερώτηση 40 μέλη (80%) απάντησαν πως πως το πρόβλημα τους είναι η εκμάθηση κάποιων δύσκολων τραγουδιών, ενώ 10 μέλη (20%) απάντησαν πως είχαν πρόβλημα με την ώρα της πρόβας.

Στην ερώτηση :10

Είστε ικανοποιημένοι από τον αριθμό των εκδηλώσεων που διοργανώνει και συμμετέχει η Χορωδία;



Στη 10^η ερώτηση 48 μέλη (79,2%) απάντησαν πως είναι ευχαριστημένοι από τον αριθμό των εκδηλώσεων της Χορωδίας, ενώ 12 μέλη (20,8%) πως όχι θέλουν περισσότερες εκδηλώσεις.

Στην ερώτηση :11

Συμμετέχετε πάντα σε όλες τις εκδηλώσεις ;

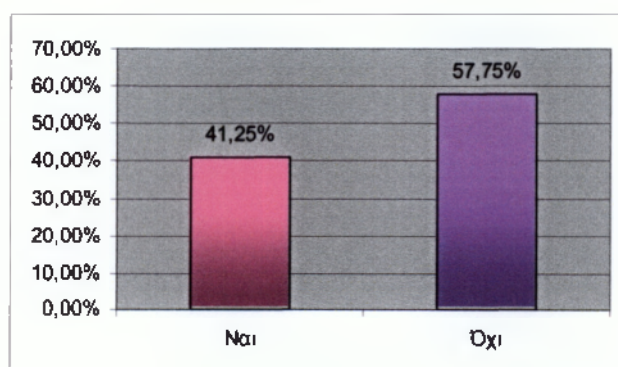


Στη 11^η ερώτηση 48 μέλη (79,2%) απάντησαν πως συμμετέχουν σε όλες τις εκδηλώσεις της Χορωδίας, ενώ 12 μέλη (20,8%) απάντησαν πως δεν συμμετέχουν πάντα σε όλες τις εκδηλώσεις.

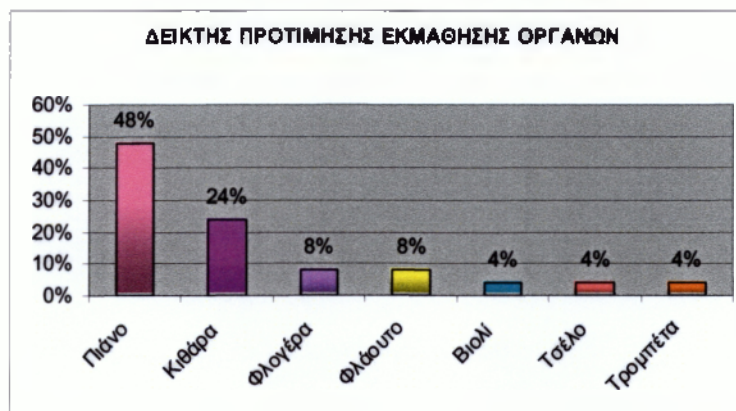
Στην ερώτηση :12

Είστε μαθητής – μαθήτρια του Δημοτικού Ωδείου;

B) Αν ναι, σε ποια όργανα;



Στη 12^η ερώτηση 35 μέλη (57,7%) απάντησαν πως δεν είναι μαθητές του Δημοτικού Ωδείου, ενώ 25 μέλη (41,2%) απάντησαν πως είναι μαθητές του Δημοτικού Ωδείου.

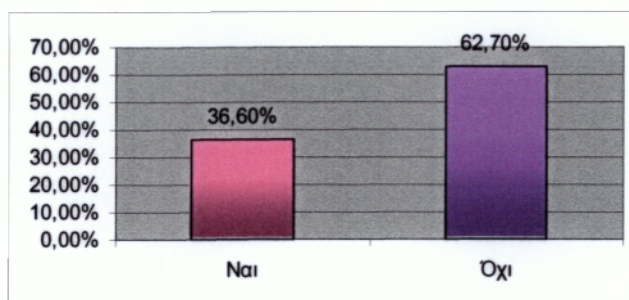


Στη 12^η β ερώτηση 12 μέλη (48%) απάντησαν πως είναι μαθητές στο πιάνο, 6 μέλη (24%) απάντησαν πως είναι μαθητές στη κιθάρα, 2 μέλη (8%) απάντησαν πως είναι μαθητές στη φλογέρα, 2 μέλη (8%) απάντησαν πως είναι μαθητές στο φλάουτο, 1 μέλος (4%) απάντησε πως είναι μαθητής στο βιολί, 1 μέλος (4%) απάντησε πως είναι μαθητής στο τσέλο, 1 μέλος (4%) απάντησε πως είναι μαθητής στη τρομπέτα.

Στην ερώτηση :13

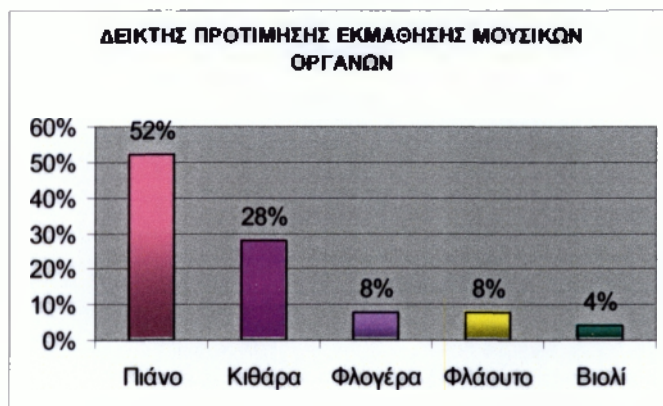
Σκέφτεστε να μάθετε κάποιο μουσικό όργανο;

B) Αν ναι τότε πιο είναι αυτό;



Στη 13^η ερώτηση 38 μέλη (62,7%) απάντησαν πως δεν θέλουν να μάθουν κάποιο μουσικό όργανο, ενώ 22 μέλη (36,6%) απάντησαν πως θα ήθελαν να μάθουν κάποιο μουσικό όργανο.

Η προτίμηση τους φαίνεται στο παρακάτω διάγραμμα :



Στη 13^η β ερώτηση 11 μέλη (52%) απάντησαν πως σκοπεύουν να μάθουν πιάνο, 7 μέλη (28%) απάντησαν κιθάρα, 2 μέλη (8%) απάντησαν φλογέρα, 2 μέλη (8%) φλάουτο, και 1 μέλος (4%) απάντησε πως σκοπεύει να μάθει βιολί.

Στην ερώτηση :14

Θεωρείτε ότι η εκμάθηση μουσικού οργάνου σας βοηθάει στη συμμετοχή σας στη χορωδία;

Γιατί;

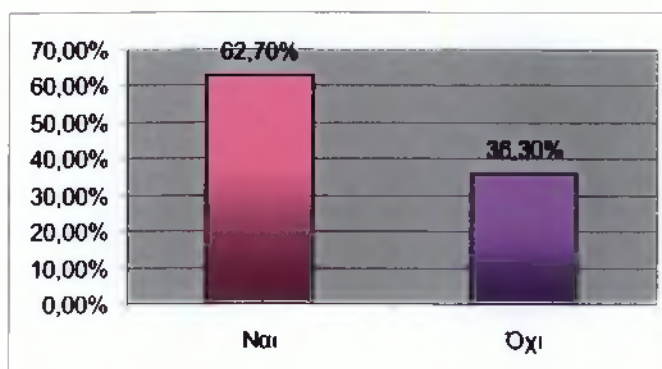


Στη 14^η ερώτηση 41 μέλη (67,7%) απάντησαν πως η εκμάθηση μουσικού οργάνου βοηθάει στη συμμετοχή τους στη Χορωδία, ενώ 19 μέλη απάντησαν πως δεν βοηθάει στη συμμετοχή τους στη Χορωδία.

Στο γιατί απάντησαν 24 μέλη (58,5%) πως μαθαίνεις καλύτερα τις νότες, ενώ 17 μέλη (41,5%) απάντησαν πως μαθαίνεις πιο εύκολα τα τραγούδια.

Στην ερώτηση :15

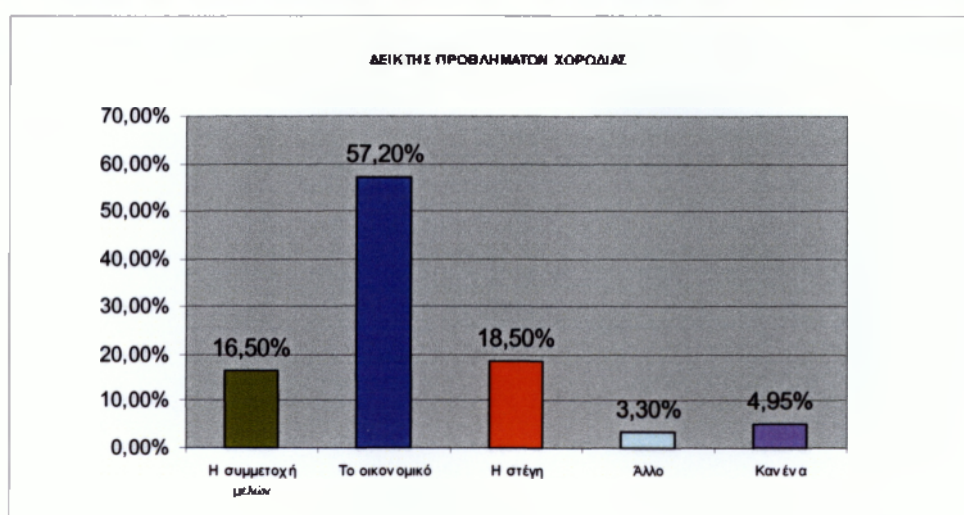
Σκοπεύετε σε μερικά χρόνια να συνεχίσετε στη μικτή χορωδία;



Στη 15^η ερώτηση 38 μέλη (62,7%) απάντησαν πως σκοπεύουν να συνεχίσουν αργότερα στη Μικτή Χορωδία, ενώ 22 μέλη (36,3%) απάντησαν πως δεν σκοπεύουν να συνεχίσουν στη Μικτή Χορωδία.

Στην ερώτηση :16

Ποιο θεωρείται το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Παιδική Χορωδία;



Στη 16^η ερώτηση 34 μέλη (57,2%) απάντησαν πως το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χορωδία είναι το οικονομικό, 11 μέλη (18,5%) η στέγη, 10 μέλη (16,5%) η συμμετοχή των μελλών της, 3 μέλη (4,95%) κανένα, 2 μέλη (3,3%) άλλο.

7.1.5.5 Πόροι

Οι πόροι της Παιδικής καθώς και της Μικτής Χορωδίας προέρχονται από την χρηματοδότηση του Δήμου Πολυγύρου. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι τα μαθήματα παρέχονται δωρεάν στα μέλη της χορωδίας.

Πίνακας Εσόδων:

Πίνακας 15

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εσόδων	15.000€	15.000€	15.000€

Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Πολυγύρου

7.1.5.6 συμπεράσματα

Από τη έρευνα μου λοιπόν προέκυψε η μεγάλη ανάγκη των παιδιών – εφήβων για συχνότερες και σοβαρότερες παρουσίες στον Ελλαδικό και όχι μόνο χώρο, διαπιστώθηκε η ικανοποίηση τους από την ενασχόληση με τις συγκεκριμένες δραστηριότητες που αναπτύσσονται, και οι οποίες «καλύπτουν» ένα μεγάλο τμήμα του ελεύθερου χρόνου τους δημιουργικά.

Το ηλικιακό φάσμα που περιλαμβάνει παιδιά από 8-9 ετών έως έφηβους και ενήλικες, φανερώνει την ανάγκη και τη δίψα των νέων για «επαφή» με τους συνομήλικους τους, την λαχτάρα τους για νέες προσεγγίσεις στον καλλιτεχνικό χώρο, την ανησυχία τους και την ανασφάλεια τους για τα στενά οικονομικά όρια μέσα στα οποία αναπτύσσονται αναγκαστικά οι δραστηριότητές.

Όπως και να έχει το θέμα όμως, όποια προβλήματα κι αν επισημάνθηκαν, σημασία έχει, ότι ο Δήμος προσφέρει τη δυνατότητα στους νέους για μία δημιουργική ευχάριστη, ανέξοδη εμπειρία. Τα παιδιά- έφηβοι – ενήλικές (ηλικίες από 0-14 και από 15-24) σχεδόν το ¼ του πληθυσμού (2986 άτομα, εκ των οποίων τα 1662 είναι από 0-14 ετών και τα 1324 από 15-24 ετών). Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΣΥΕ με την απογραφή του 2001.

7.1.6. ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

7.1.6.1 ίδρυση – νομική μορφή – σκοποί

Η Φιλαρμονική ιδρύθηκε το 1988, αποτελεί τμήμα του Νομικού Προσώπου

“ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ” του Δήμου Πολυγύρου και έχει σαν σκοπό⁴⁸ :

1. Την καλλιέργεια της Μουσικής Τέχνης

48. Πρακτικό 5/1989 συνεδρίασης Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Κέντρου ο «Αριστοτέλης»

2. Την ψυχαγωγία των κατοίκων του Δήμου Πολυγύρου και των άλλων Δήμων ως και των κατοίκων του Νομού.
3. Την λαμπρότερη διεξαγωγή των θρησκευτικών, Εθνικών και Δημοτικών και άλλων γενικού ενδιαφέροντος εορτών και τελετών ως και στρατιωτικών .
4. Την υποδοχή υψηλών προσωπικοτήτων (Επισήμων κ.λ.π.) και άλλα τα οποία ενδελεχώς αναφέρονται στην συστατική πράξη του Νομικού προσώπου.

7.1.6.2 στελέχωση – μαθητές- εκδηλώσεις

Η Φιλαρμονική αποτελείται από δύο 20 μέλη τμήματα , οι μαθητές του είναι παιδιά από 10 έως 18 ετών, υπάρχουν δύο καθηγητές. Η Φιλαρμονική συμμετέχει σε Εθνικές Εορτές , στις Απόκριες , σε τοπικές εορτές, του Δήμου και των Δημοτικών Διαμερισμάτων του.

7.1.6.3 πόροι

Ο κύριος φορέας χρηματοδότησης είναι ο Δήμος Πολυγύρου ,

Πίνακας Εσόδων:

Πίνακας 16

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εσόδων	30.000€	35.000€	15.000€

7.1.6.4 συμπεράσματα

Η ύπαρξη της φιλαρμονικής του Δήμου, δίνει μεγαλύτερη "βαρύτητα" και λαμπρότητα σε όλες τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα εντός και εκτός της πόλης του Πολυγύρου και αποδεικνύει για άλλη μια φορά την ευαισθησία και την καλλιέργεια των ιθυνόντων για την άψογή τήρηση του τελετουργικού.

7.1.7.1. Πόροι – Δαπάνες του Αριστοτέλη

Οι πόροι του Αριστοτέλη προέρχονται από τον Δήμο Πολυγύρου, ένα μικρό ποσοστό από τη συμμετοχή των διδασκτρων στο Ωδείο. Η φιλαρμονική, η Παιδική –Μικτή Χορωδία, το Δημοτικό Ωδείο, το Δημοτικό Θέατρο , αποτελούν τμήματα του νομικού προσώπου και έτσι το σύνολο των εσόδων και εξόδων είναι μαζικό.

Πίνακας Εσόδων:

Πίνακας 17

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εσόδων	92.520,47€	108.287,40€	94.034,75€

Πίνακας Εξόδων:

Πίνακας 18

Έτος	2003	2004	2005
Σύνολο Εξόδων	92.163,30€	103.670,66€	76.531,51€

Παρατηρούμε ότι ενώ 2004 έχουμε αύξηση των εσόδων, το 2005 τα έσοδα του Αριστοτέλη μειώθηκαν κατά 14.252,65€, αλλά και τα έξοδα το 2005 μειώθηκαν κατά 27.139,15€.

7.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

7.2.1 Ιστορική Αναδρομή από την ίδρυση του μέχρι σήμερα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου ιδρύθηκε το 1976. Με την πολυετή παρουσία και δράση του, καθώς και με την ενεργό συμμετοχή του και οργανωτική δραστηριότητα σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα της πρωτεύουσας της Χαλκιδικής και όχι μόνο, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου κατέχει δικαιωματικά μια από τις πρώτες θέσεις στο τοπικό πολιτιστικό στερέωμα.

Διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις και συμμετέχει σε αυτές του Δήμου Πολυγύρου.

Διαθέτει τέσσερα τμήματα (παιδικών, εφήβων, νέων, ενηλίκων) εκμάθησης και παρουσίασης πανελλήνιων αλλά και τοπικών παραδοσιακών χορών. Η ιδιαιτερότητα των τμημάτων αυτών έγκειται στο γεγονός ότι τα μέλη τους διδάσκονται την, παραδοσιακά αυθεντική μορφή των χορών, ενώ παράλληλα μέσα απ' αυτούς

μαθαίνουν την ιστορία , ιδιαιτερότητα και λαογραφία κάθε περιοχής.

Χαρακτηριστικό που ελάχιστοι σύλλογοι διαθέτουν και που οφείλεται στις γνώσεις του καθηγητή Φυσικής Αγωγής (με ειδικότητα στους παραδοσιακούς χορούς)και δασκάλου τους Ανδρέα Παπουκίδη. Οι τοπικοί χοροί διδάσκονται από τους ντόπιους Πολυγυρινούς και Χαλκιδικιώτες στους νεότερους, οι οποίοι με μεράκι και αμέριστη θέληση τους διατηρούν. Δασκάλα των ντόπιων χορών είναι η κ. Φωτεινή Βλάχου. Σημαντικό γεγονός στην πολιτιστική του πορεία αποτελεί η ηχογράφηση των παραδοσιακών τραγουδιών του Πολυγύρου σε CD από την Ομάδα Παραδοσιακού Τραγουδιού το 1999, ενώ ήδη ηχογραφήθηκε και το δεύτερο CD με παραδοσιακά ακούσματα ολόκληρου του νομού Χαλκιδικής, που κυκλοφόρησε στο τέλος του 2002. Έργο επίπονο και μεγάλο, που απαιτεί ειδικές γνώσεις και δεξιότητες, μα πάνω απ' όλα μεράκι και αγάπη για τον τόπο και τη λαογραφία του.

Οι ομάδες αυτές εκπροσωπούν το Δήμο Πολυγύρου, το νομό Χαλκιδικής, αλλά και τη χώρα σε μεγάλα διεθνή πολιτιστικά φεστιβάλ αλλά και πολιτιστικές ανταλλαγές σε όλη την Ελλάδα. Χαρακτηριστικές ήταν και οι εμφανίσεις των χορευτικών τμημάτων στη Σλοβενία, Ισπανία, Κύπρο, Μαυροβούνιο και Ιταλία όπως και η εμφάνιση της ομάδας παραδοσιακού τραγουδιού σε αφιερώματα στο δάσκαλο της Ελληνικής μουσικής : Σίμωνα Καραά στο χοροθέατρο της Δώρας Στράτου στην Αθήνα.

Πέρα από όλα τα προαναφερόμενα, οφείλει κανείς να σταθεί ιδιαίτερα, στη μεγάλη προσπάθεια των μελών της Θεατρικής Ομάδας του Συλλόγου, η οποία δραστηριοποιείται εδώ και 23 ολόκληρα χρόνια , με την ευθύνη και καθοδήγηση του ηθοποιού και σκηνοθέτη Μιλτιάδη Μαρέτα. Η ομάδα παρουσιάζει ένα έργο κάθε χρόνο, δίνοντας παραστάσεις στον Πολύγυρο και περιφεύοντας σε άλλους Δήμους και περιοχές της Μακεδονίας. Τα έργα είναι ή πρωτόπαιχτα ή έχουν παιχτεί και από άλλες θεατρικές ομάδες (π.χ. Μονόπρακτα Σκούρτη και Μουρσελά).

Η προβολή του πνευματικού έργου μεγάλων Ελλήνων Λογοτεχνών αλλά και ντόπιων δημιουργών από τη Θεατρική Ομάδα αποτελεί κίνηση που φανερώνει την ποιότητα και το ήθος των ανθρώπων, που στρατευμένοι στην υπηρεσία του πολιτικού γίγνεσθαι, αποδεικνύουν ότι η ποιότητα ζωής διδάσκεται μέσα από την ίδια την ιστορία της. Έργα του Νικηφόρου Βρεττάκου, του Οδυσσέα Ελύτη, του Χαλκιδικιώτη Παύλου Τραγανού Εμμανουήλ και της Πολυγυρινής ποιήτριας κ. Γούναρη – Τραγανού βγαίνουν από την αφάνεια και παρουσιάζονται με πρωτότυπο τρόπο στο κοινό της πόλης μέσα από εκδηλώσεις άριστα οργανωμένες από τα μέλη

του Συλλόγου. Πέρσι παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία το έργο «Η σπασμένη στάμνα του κ. Κλάϊστ» μια δικαστική κωμωδία εποχής.

Και αν όλα αυτά φαίνονται ήδη πολλά, αξίζει ακόμη να αναφερθεί ότι ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου είναι ένας από τους λίγους πολιτιστικούς φορείς που λειτουργούν κινηματογραφική ομάδα. Τα μέλη της ομάδας φροντίζουν για την προβολή ταινιών κάθε βδομάδα στο Δημοτικό Θέατρο δίνοντας την ευκαιρία στον κόσμο του Πολυγύρου να παρακολουθήσει νέες ταινίες καθώς και αφιερώματα στον παλιό κλασσικό κινηματογράφο. Στο σύλλογο λειτουργεί και ομάδα εκμάθησης Λάτιν και Ευρωπαϊκών Χορών όπου το κέφι και ο συγχρονισμός των κινήσεων των χορευτών συνεπαίρνουν όλο το κοινό και μας ταξιδεύουν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής φέρνοντας μας σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς. Επίσης στο σύλλογο λειτουργεί Ομάδα Ραδιοφώνου με κύριο αντικείμενο την προετοιμασία και παρουσίαση εκπομπών με ποικίλο περιεχόμενο στο Δημοτικό Ραδιόφωνο Πολυγύρου. Τέλος έχει ξεκινήσει την δημιουργία τράπεζας αίματος με την εθελοντική αιμοδοσία από μέλη του συλλόγου αλλά και του Πολυγύρου γενικότερα. Έτσι η προσφορά του Πολιτιστικού Συλλόγου Πολυγύρου έχει και ανθρωπιστικό χαρακτήρα. Κάτι που κάθε φορέας πολιτισμού οφείλει να κάνει. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου αποτελεί το πιο σημαντικό κύτταρο ζωής της πρωτεύουσας. Τα γραφεία του είναι ανοιχτά σχεδόν κάθε μέρα και οι άνθρωποι που δουλεύουν ακούραστα και αγόγγυστα, πιστεύουν ότι η δύναμη της προσφοράς είναι αυτή που κάνει τη ζωή σημαντική και τη δημιουργία πολύτιμη.

7.2.2 Σκοποί του Συλλόγου

Σκοποί του συλλόγου είναι⁴⁹ :

Η ανάπτυξη του πολιτιστικού και μορφωτικού επιπέδου, καθώς και η βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων των κατοίκων του Δήμου Πολυγύρου.

Να γίνει βασικός φορέας συλλογικής και υπεύθυνης μελέτης για ανεύρεση λύσεων των τοπικών κοινωνικών προβλημάτων.

Η διατήρηση των εθίμων και παραδόσεων των οικισμών του Δήμου.

49. Καταστατικό του Συλλόγου

Η καλλιέργεια του πνεύματος των μελών του.

Προβολή όλης της Χαλκιδικής (φυσικές ομορφιές, την πλούσια παράδοση, τα προβλήματα και τις ιδιαιτερότητες της), γενικότερα μέσα από πολιτιστικές κοινωνικές εκδηλώσεις,

Για την επίτευξη των παραπάνω σκοπών, ο σύλλογος συνεργάζεται στενά με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και με άλλους φορείς με παρόμοιους σκοπούς.

Για να επιτευχθούν οι σκοποί του συλλόγου, οργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις, όπως:

- Διοργάνωση ψυχαγωγικών, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (π.χ. θεατρικές παραστάσεις, χορευτικές παραστάσεις, έκθεση φωτογραφίας, εκδρομές, κ.α.)
- Διοργάνωση εκδηλώσεων που σαν σκοπό έχουν την συντήρηση και προβολή εθίμων της περιοχής.

Η ελπίδα όλων των μελών του Συλλόγου είναι οι πολυποίκιλες αυτές εκδηλώσεις να αγκαλιαστούν από όλους τους κατοίκους της περιοχής, και ειδικότερα να δοθεί ένα κίνητρο στους νέους για να εργαστούν γι την προβολή του τόπου τους, με όποιον τρόπο νομίζουν αυτοί.

7.2.3 Μέλη του Συλλόγου

Μέλη του συλλόγου μπορούν να γίνουν όλοι όσοι κατάγονται ή κατοικούν στο Νομό Χαλκιδικής, τα παιδιά αυτών, καθώς και οι σύζυγοι τους ανεξαρτήτως του τόπου καταγωγής τους. Όλα τα νέα μέλη είναι ευπρόσδεκτα στο σύλλογο.

7.2.4 Οικονομικοί Πόροι του Συλλόγου

Οι πόροι του Συλλόγου διακρίνονται σε τακτικούς και έκτακτους.

Οι τακτικοί πόροι προέρχονται από :

Χορηγίες του Δήμου

Από έσοδα των παραστάσεων που προβάλλουν

Οι έκτακτοι πόροι προέρχονται από :

Από προσφορές, δωρεές, ευεργεσίες από δημότες του Δήμου Πολυγύρου που έγιναν κατά καιρούς.

Από το Υπουργείο Πολιτισμού

Από τη Νομαρχία Χαλκιδικής

7.2.5 Στέγαση του Συλλόγου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου αποτελεί το πιο σημαντικό κύτταρο ζωής της πρωτεύουσας. Τα γραφεία του είναι ανοιχτά σχεδόν κάθε μέρα και οι άνθρωποι που δουλεύουν ακούραστα και αγόγγυστα, πιστεύουν ότι η δύναμη της προσφοράς είναι αυτή που κάνει τη ζωή σημαντική και τη δημιουργία πολύτιμη.

Τα γραφεία του Συλλόγου βρίσκονται στο Κέντρο Νεότητας Δήμου Πολυγύρου, από το 2003.

7.2.6 Δραστηριότητες του Συλλόγου

Το Νοέμβριο του 2005, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πολυγύρου μέσα στα πλαίσια της πολιτιστικής παραγωγής αναφορικά με το θέατρο, διοργάνωσε την πρώτη Συνάντηση Ερασιτεχνικής Θεατρικής Δημιουργίας (από 5 έως 27 Νοεμβρίου), στο Δημοτικό Θέατρο Πολυγύρου.

Τον Αύγουστο του 2005 σε συνεργασία με το Λαογραφικό όμιλο Πολυγύρου, οργάνωσαν το 1^ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Λαογραφίας και Παράδοσης στα πλαίσια του Πολιτιστικού Αύγουστου στον Πολύγυρο, στο οποίο και έλαβαν μέρος δέκα χώρες με τα εξής γκρουπ : ('Le Quadrille Occitan' από τη Γαλλία, 'karantzi' από τη Βουλγαρία, 'Granfonte' από την Ιταλία, 'Split' από την Κροατία, 'Forgorozsa' από την Ουγγαρία, 'Blieskie' από την Πολωνία, 'Rostan' από την Ρωσία, 'Lipton' από την Σλοβακία, 'Yalona' από την Τουρκία, και ο Πολιτιστικός Σύλλογος και Λαογραφικός Όμιλος Πολυγύρου από την Ελλάδα).

Οι πλέον καθιερωμένες εκδηλώσεις που γίνονται εδώ και αρκετά χρόνια είναι:

- Η κοπή της βασιλόπιτας στο πρώτο δεκαήμερο του Φεβρουαρίου.
- Η συμμετοχή του στις καρναβαλίστικες εκδηλώσεις του Δήμου
- Η προβολή κινηματογραφικών ταινιών
- Η τράπεζα αίματος
- Το ετήσιο ραντεβού τις Θεατρικής Ομάδας

7.3 ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

7.3.1 Ίδρυση του Λαογραφικού Ομίλου - Σκοποί του Λαογραφικού

Ο Λαογραφικός Όμιλος Πολυγύρου δημιουργήθηκε το έτος 2000 με ένα και μοναδικό στόχο. Τη διατήρηση της επαφής με τις ρίζες μας, μέσα από την έρευνα και καταγραφή των ιστορικών και λαογραφικών στοιχείων του τόπου μας.

Για την υλοποίηση του στόχου αυτού δημιουργήθηκε α) το μουσικοχορευτικό τμήμα το οποίο ασχολείται με τη διδασκαλία και εκμάθηση παραδοσιακών χορών και τραγουδιών του τόπου μας – ήδη πλαισιώθηκε με πολλούς νέους της πόλης μας – και β) το λαογραφικό τμήμα το οποίο ασχολείται με την έκδοση του μηνιαίου περιοδικού ‘ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ’ στο οποίο καταγράφονται ιστορικές και λαογραφικές πληροφορίες της περιοχής του Πολυγύρου (δημοτικά τραγούδια, ήθη και έθιμα, ενδυμασία, γλωσσικοί ιδιοματισμοί, τοπωνύμια, μασάλια και ευτράπελα, κοινωνικές εκδηλώσεις κ.λ.π.) καθώς και οι δραστηριότητες του συλλόγου.⁵⁰

7.3.2. Δραστηριότητες του Λαογραφικού

Σήμερα οι δραστηριότητες του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου μοιράζονται ανάμεσα: 1) στο Χορευτικό τμήμα (υπεύθυνος Σταύρος Λουκάκης) , το οποίο αποτελούμενο από 250 περίπου χορευτές και χωρισμένο σε 10 χορευτικές ομάδες όλων των ηλικιών και διαθέτοντας τον απαραίτητο αριθμό παραδοσιακών στολών από διάφορες περιοχές της πατρίδος μας, συμμετέχει σε πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις, 2) στο Λαογραφικό (υπεύθυνος Γιάννης Κανατάς), που ασχολείται με την έρευνα της λαϊκής μας παράδοσης και την έκδοση του περιοδικού « Πολύγυρος», 3) στο Μουσικό (δάσκαλος μουσικής Δημήτρης Μόμτσας), που καταπιάνεται με την εκμάθηση παραδοσιακών και σύγχρονων μουσικών οργάνων, 4) στο Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής (υπεύθυνες Εύα Μακρή και Όλγα Αποστολά), στο οποίο διδάσκεται από τον Παναγιώτη Δρακόπουλο το δημοτικό μας τραγούδι σε σχέση με τη βυζαντινή μουσική, και 5) στην Ομάδα Ραδιοφώνου (υπεύθυνη Κατερίνα Γκαζέ)η οποία κάθε δεύτερο Σάββατο στις 7μ.μ. παρουσιάζει από το Δημοτικό Ραδιόφωνο Πολυγύρου στους 90,8 το ραδιοφωνικό περιοδικό του Λαογραφικού με νέα του Ομίλου, θέματα από τη λαϊκή μας παράδοση, την τέχνη και τον πολιτισμό.

50. Περιοδικό ‘Πολύγυρος’ τεύχος 1 ‘Εισαγωγή’ περιοδική έκδοση του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2000 σελ. 3

7.3.3 Οικονομικοί Πόροι του Λαογραφικού

Οι πόροι του ομίλου προέρχονται από :

- Από το Δήμο Πολυγύρου
- Από χορηγίες
- Τη συνδρομή των μέλλων του
- Από προσφορές, δωρεές, ευεργεσίες, από Δημότες του Δήμου Πολυγύρου.

7.3.4 Στέγαση του Λαογραφικού

Ο Λαογραφικός Όμιλος Πολυγύρου αποτελεί το πιο σημαντικό κύτταρο ζωής της πρωτεύουσας. Τα γραφεία του είναι ανοιχτά σχεδόν κάθε μέρα και οι άνθρωποι που δουλεύουν ακούραστα και αγόγγυστα, πιστεύουν ότι η δύναμη της προσφοράς είναι αυτή που κάνει τη ζωή σημαντική και τη δημιουργία πολύτιμη.

Τα γραφεία του Συλλόγου βρίσκονται στο Κέντρο Νεότητας Δήμου Πολυγύρου, από το 2003.

7.3.5 Δραστηριότητες του Συλλόγου

Η συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο η διοργάνωση του 1^ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Λαογραφίας και Παράδοσης στα πλαίσια του Πολιτιστικού Αύγουστου στον Πολύγυρο.

Οι καθιερωμένες εκδηλώσεις :

- Η κοπή της βασιλόπιτας στο πρώτο δεκαήμερο του Ιανουαρίου.
- Η συμμετοχή του στις καρναβαλιστικές εκδηλώσεις του Δήμου
- Η μηνιαία έκδοση του περιοδικού με τις κινήσεις και τα νέα του Ομίλου με την επωνυμία 'Ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ'

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :8⁰

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

8. Συνεργασίες του Δήμου με τους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς

Ο Δήμος Πολυγύρου εκχωρεί την αρμοδιότητα της οργάνωσης και της υλοποίησης των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου στην Δ.Ε.ΠΟ. (Δημοτική Επιχείρηση Πολυγύρου), όπως προβλέπεται στο άρθρο 36 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.

Το 2005 εκδόθηκε η 51 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις (10/2/2005) σύμφωνα με την οποία εκχωρείται η αρμοδιότητα υλοποίησης των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Η Δημοτική Επιχείρηση με τη σειρά της για την υλοποίηση των πολιτιστικών εκδηλώσεων του καρναβαλιού συνεργάζεται με τους τοπικούς συλλόγους:

- Με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πολυγύρου και το Σύλλογο Γυναικών του Κ.Α.Π.Η. για την οργάνωση της Μασαλιάδας.(χωρατά και αθυροστομίες)
- Με τον Λαογραφικό Όμιλο Πολυγύρου για το "Αντάμωμα των Χορευτικών Ομάδων" οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν χορούς και τραγούδια από πολλαπλά γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας .
- Με τον Σύλλογο των Γυναικών Πολυγύρου για τον καθιερωμένο χορό κατά την ημέρα της Τσικνοπέμπτης.
- Με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους των Δημοτικών Διαμερισμάτων για την οργάνωση πεζοπόρων αρμάτων στην παρέλαση την Κυριακή της Τυρινής .

Εκτός από τις εκδηλώσεις του καρναβαλιού η Δημοτική Επιχείρηση συνεργάζεται με τους τοπικούς φορείς και για την οργάνωση των τοπικών πανηγυριών –γιορτών.

- Για τη γιορτή του Μανιταριού το Σεπτέμβριο, στο Δ.Δ. Ταξιάρχη σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ταξιάρχη.
- Για τη γιορτή της Ελιάς στα τέλη Ιουλίου με αρχές Αυγούστου, στο Δ.Δ. Ολύνθου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ολύνθου.
- Για τη γιορτή Τσίπουρου την πρώτη Κυριακή του Οκτωβρίου, στο Δ.Δ. Σανών σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σανών.
- Για το «γιορτινό Πολύγυρο» στη διάρκεια ενός μήνα από 6/12 έως 6/1, σε συνεργασία με τον Λαογραφικό Όμιλο Πολυγύρου και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πολυγύρου.
- Για τη διοργάνωση του Πολιτιστικού Αύγουστου σε συνεργασία με τον Λαογραφικό Όμιλο Πολυγύρου και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πολυγύρου, όπου παρουσιάζονται διάφοροι καλλιτέχνες και συγκροτήματα από την Ελλάδα και όχι μόνον.

Όλες οι εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκειά του χρόνου είναι υπό την αιγίδα του Δήμου Πολυγύρου.

8.1 ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

8.1.1 Ιστορική αναδρομή δεκαετία '50 και '60⁵¹

Σύμφωνα με την αριθμ. 61 αστυνομική διάταξη της Διοίκησης Χωροφυλακής Χαλκιδικής του έτους 1951 κατά τις ημέρες των Απόκρεω απαγορευόταν απολύτως:

1. Τα άσεμνα θεάματα ως και θίγουνται τα ήθη παραστάσεις και εκφράσεις.
2. Η διακωμώδησης προσώπων ή πραγμάτων της εκκλησίας και της θρησκείας μας εν γένει, ως και πολιτικών προσώπων ημεδαπών ή αλλοδαπών.
3. Η χρησιμοποίησης προσωπίδος (μάσκας) υπό παντός ατόμου, άγοντος ηλικίαν άνω των 10 ετών.
4. Το φέρειν υπό των μεταμφιέσεων εν καιρώ νυκτός ράβδους ή άλλα παρόμοια σκληρά αντικείμενα και
5. Η ρίψις επί ατόμων, οχημάτων και οικιών διαφόρων αντικειμένων ή ουσιών ενοχλητικών .

Αυτά έγγραφε η σχετική αστυνομική διάταξη, και αι σχετικά αστυνομικά διατάξεις τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '50 δεν ήταν παίξε – γέλασε.

Ο κόσμος κατά τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια βίωνε καθημερινά τις τραυματικές εμπειρίες του εμφυλίου, της φτώχιας, της ανέχειας αλλά συγχρόνως διασκέδαζε, τραγουδούσε και έκανε βόλτα υπό το άγρυπνο βλέμμα του χωροφύλακα και του κυρίου καθηγητού. Όταν όμως έφταναν οι Αποκριές στον Πολύγυρο, όλα άλλαζαν, θαρρείς ξαφνικά. Και οι Πολυγυρινοί φυσικά τηρούσαν με θρησκευτική ευλάβεια τις πέντε ανωτέρω σχετικές, περί των Απόκρεών της Διοικήσεως Χωροφυλακής.

51. Περιοδικό 'Πολύγυρος' τεύχος 2 'Πολυγυρινό καρναβάλι του χθες' περιοδική έκδοση του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2000 σελ. 5

«Άγοντες και μη την άνω των 10 ετών ηλικίαν»κατά μαγικό θαρρείς τρόπο και εν νυκτί, άλλαζαν ψυχολογία και διάθεση απέναντι σ' όλους και όλα, μασκαρευόταν με σύγχρονες μάσκες ή με παραδοσιακή «καπνιά», με παραδοσιακές φορεσιές ή καρναβαλίστικες στολές, έφτιαχναν παρέες, εξορμούσαν στις γειτονίες , έπιναν, μεθούσαν, χόρευαν στις αυλές και στους δρόμους, ερωτευόταν, σατίριζαν, εαυτούς και αλλήλους, διακωμωδούσαν, κατά παρέκκλιση της αστυνομικής διάταξης, ιδίως τους πολιτικούς κι όσους ακόμα τραβούσε η ψυχή τους, έστηναν παγίδες, σκάρωναν τραγούδια ανάλογα την περίσταση, ξαναερωτεύονταν και όταν κατέβαινε η νύχτα και έπιανε το κρύο για τα καλά, συνάχιζαν τη διασκέδαση τους σε χορούς του Χαλεπλή, στου Τζιρούδα ή στο ΛΟΥΞ όπου επικρατούσε η εριστική φωνή του Σερραίου ζουρνά ή της Πολυγυρινής γκάιντας και ο προκλητικός χορός της Σαλονικιάς σιαντόζας. Και μίας και το 'φερε η κουβέντα στους χορούς, την εποχή αυτή κάθε αποκριάτικος χορός αποτελούσε σημαντικό κοσμικό γεγονός στο οποίο συμμετείχε όλος ο καλός κόσμος του Πολυγύρου. Φυσικά οι χοροί αυτοί εκτός των άλλων, προσέφεραν άφθονο υλικό στις κουτσομπόλες της εποχής οι οποίες έβρισκαν δουλειά για πολύ καιρό.

ΤΟ ΠΟΛΥΓΥΡΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

'Όταν τα χρόνια περνούν και οι θύμησες ξεθωριάζουν και προπαντός όταν δεν υπάρχουν γραπτές μαρτυρίες είναι δύσκολο να προσδιορίσεις με ακρίβεια χρονολογίες.'

Το ημερολόγιο έγραφε: «των Απόκρεω». Κι ήταν εκείνη η μέρα με την οποία άρχιζε για τους Πολυγυρινούς η εβδομάδα του κεφιού, του χορού, του ποτού και του μασκαρέματος. Έχοντας πολύ χρόνο στη διάθεση τους, αφού η Αποκριά γιορτάζονταν σε περίοδο που οι γεωργικές ασχολίες ήταν περιορισμένες κι οι περισσότεροι Πολυγυρινοί ήταν γεωργοί – κι έχοντας έντονη την επιθυμία για διασκέδαση, αφού λίγες ήταν τότε οι ευκαιρίες γι' αυτήν, οι Πολυγυρινοί επιδίδονταν σε κάθε μορφή διασκέδασης με κυρίαρχη αυτή της μεταμφίεσης.

Το ειδωλολατρικό αυτό έθιμο των μεταμφίεσεων – που έχει τις ρίζες του στις αρχαίες Διονυσιακές γιορτές οι οποίες σκόπευαν στη βλάστηση της γης- το εκμεταλλευόταν οι ευφυείς Πολυγυρινοί στα δύσκολα χρόνια της Τούρκικης σκλαβιάς και μεταμφιεσμένοι μπορούσαν άφοβα να δράσουν εναντίον των Τούρκων προκαλώντας τους δολιοφθορές.

Στόχος των μεταμφιέσεων ήταν να προκαλέσουν το γέλιο. Γι' αυτό και προτιμούσαν να φορούν ό,τι πιο περίεργο, τρελό και παράταιρο έβρισκαν κι ό,τι δεν φοριόταν πια.

Και για να μην τους αναγνωρίζουν έβαφαν το πρόσωπο τους με «καπνιά» ή φορούσαν λεπτά μαντήλια και μάσκες που οι ίδιοι έφτιαχναν. Δικαίωμα στις μεταμφιέσεις είχαν και οι γυναίκες μόνο που έπρεπε να συνοδεύονται. Αυτές προτιμούσαν να ντύνονται άντρες με μπενεβρέκια ή φορούσαν τις παραδοσιακές Πολυγυρινές γυναικείες φορεσιές με ιδιαίτερη προτίμηση στις «αχυρένιες».

Υπήρχαν και οι ομαδικές μεταμφιέσεις και οι δημιουργίες επίκαιρων και μη θεμάτων με τα οποία σατίριζαν γεγονότα και πρόσωπα της εποχής όπως «οι γαμπροί σε τιμή ευκαιρίας».

Αυτές οι δημιουργίες που αποτέλεσαν τη βάση θα λέγαμε της μετέπειτα παρέλασης των αρμάτων, γυρνούσαν από γειτονία σε γειτονία και στο τέλος κατέληγαν στο μαχαλά «κότσαλα» όπου γινόταν ο τελευταίος και μεγαλύτερος χορός.

Μεταμφιεσμένοι και μη οι Πολυγυρινοί, με τη «βοήθεια» του κρασιού που αμβλύνει τις αναστολές και «λύνει» τη γλώσσα, γλεντούσαν παρέες – παρέες απ' το απόγευμα στα σπίτια και στους μαχαλάδες (ανήλια, γιούφτκα, ασβεστάδκα κ.λ.π.) και τη νύχτα συνέχιζαν στην αυλή του σχολείου και στα καφενεία.

Για τις επισκέψεις τους στα σπίτια πρέπει να τονιστεί ότι προτιμούσαν κυρίως τα σπίτια όσων δεν συμπαθούσαν «για να δουν κι να 'χ 'ν να λεν' ύστερα» και τα σπίτια που διέθεταν κορίτσια για παντρεία. Όταν λέμε γλέντι εννοούμε άφθονο κρασί και ρακί, νόστιμους μεζέδες όπως πίτες και λουκάνικα (το ριτσέλι ήταν το γλυκό της εποχής και γινόταν από κολοκύθες με ειδικό εργαλείο – την αρίδα-) πολλή μουσική, δημοτικά τραγούδια με άσεμνη και προκλητική θεματολογία όπως επίσης μασάλια και πειράγματα.

Ντόπιοι μουσικοί έπαιζαν συνήθως γκάιντες, νταούλια, κλαρίνα και βιολιά. Επειδή όμως δεν ήταν αρκετοί για τ' αποκριάτικα γλέντια, έρχονταν και ζουρνάδες από άλλες περιοχές – κυρίως από της Σέρρες.

Κι όταν οι μέρες του γλεντιού τελείωναν κι έφτανε η Καθαρή Δευτέρα οι Πολυγυρινοί ντύνονταν γύφτοι και γύριζαν στα σπίτια μαζεύοντας ό,τι αρτύσιμο είχε απομείνει, άλλοι κατέβαιναν στις Καλύβες και συνέχιζαν εκεί το γλέντι ενώ οι πιο «συντηρητικοί» γιόρταζαν με νηστίσιμα στο ξωκλήσι της Παναγίας.

Γύρω στο 1995 προστέθηκε η παρέλαση των καρναβαλίστικων αρμάτων την Κυριακή της Τυρινής, στο γήπεδο πρώτα κι ύστερα στον κεντρικό δρόμο της πόλης (οδός πολυτεχνείου). Άνθρωποι με μεράκι και δικά τους έξοδα παρουσίαζαν θέματα καθημερινής ζωής όπως σπίτια και φούρνους, μύλους, ελαιουργεία κι αργαλειούς, σατίριζαν ό,τι τους ενοχλούσε όπως «οι πύραυλοι πέρσινγκ και κρουζ» ή αναβίωναν έθιμα όπως του προξενιού, της προίκας, της γουρουνοχαράς – κάποτε ζωντανή μπροστά στα έκπληκτα μάτια του κόσμου.

8.1.2 Έθιμα και Έθιμα⁵²

Μασσαλιάδα, ένα έθιμο που αναβιώνει ανά τους αιώνες, το μασάλι (αραβικής προέλευσης) και το μασλάτι (τουρκικής προέλευσης) είναι λέξεις σχετικές με τις ελληνικές: χαριτολόγημα, χωρατό, σκόμμα. Έχουν «πονηρό» περιεχόμενο και λέγονται κυρίως τις Αποκριές.

Ένα μασάλι :

Κάπουτι σ' ένα χουριό ήταν η Μπάρμπα Μήτσιους κι η γυναίκατ' η θχιά η Μαρίγια.

Δεν ίχαν πιδιά, ούτι σκλιά κι γατιά, παρά μουνάχα ένα άσουγο μλάρ.

Σι μια κακιά ώρα του μλάρ κλώτσι κι σκώτουςι τ' χθιά τ' Μαρίγια. Στ' ν ικκλησιά ούλνοι οι άντρις ίδιναν συλλυπητήρια στουν Μπάρμπα – Μητσιού κι ίσκυβαν κι κατ' τουν έλιγαν στ' αυτί. Η παπάς δε βάσταξι κι τουν ρώτσι:

Τι σ' ίλιγαν ρε ούλνοι αυτνοί στ' αυτί ;

Να παπάμ' μ' ίλιγαν: «του πλάς του μλάρ ;»

Η χάσκα, η περίοδος της Αποκριάς ήταν εποχή νηστείας και πνευματικής προετοιμασίας για το Πάσχα. Στις οικογένειες, αυτή η πνευματικότητα και η πίστη φαινόταν μέσα από το παιχνίδι «Χάσκα». Ο πατέρας έδενε σε έναν σπάγκο ένα μικρό κομμάτι χαλβά και ένα από τα παιδιά της οικογένειας προσπαθούσε μόνο με το στόμα να το φάει. Όταν το πετύχαινε, κέρδιζε και την ευχή του πατέρα κι αμέσως ακολουθούσε το επόμενο παιδί. Το παιχνίδι ονομάστηκε έτσι, επειδή τα παιδιά «έχασκαν» που σημαίνει στην τοπική διάλεκτο κοιτάω με ανοιχτό το στόμα, «χάσκω». Αργότερα, τα παιδιά γυρνούσαν από το σπίτι μαζεύοντας ευχές και ευλογίες ενώ από κανένα κομμάτι χαλβά ή γλυκό και μερικές φορές χρήματα.

52. Περιοδικό 'Πολύγυρος' τεύχος 14 'Αποκριάτικα μασάλια και ευτράπελα' περιοδική έκδοση του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2000 σελ. 8-9

Ο χορός των γυναικών,

Στα χρόνια της δεκαετίας του '50 εκτός απ' την παρέλαση των αρμάτων και την κάτσο' αμάκα άρχισε κι ο χορός των γυναικών.

Ο χορός αυτός γίνεται το βράδυ της Πέμπτης στο Δημοτικό Περίπτερο, στις έξι βρύσες και είναι «αυστηρά» γυναικείος. Μερικές φορές η παρουσία κάποιων περιέργων αντρών προκάλεσε μικροεπεισόδια από κάποιες πολύ «φανατικές οπαδούς»

Το βράδυ αυτό οι γυναίκες διασκεδάζαν, κι οι άντρες στο σπίτι κρατούν τα παιδιά.

8.1.3 Δραστηριότητες (Δεκαήμερο εκδηλώσεων)

Οι εκδηλώσεις στον Πολύγυρο ξεκινούν δέκα - έντεκα μέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα,

Η πρώτη μέρα (Πέμπτη) των εκδηλώσεων ξεκινάει, με χορό και με τραγούδι, στον πεζόδρομο του Πολυγύρου, με άφθονο κρασί, λουκάνικα και τους ζουρνάδες να ξεσηκώνουν μικρούς και μεγάλους .

Τη δεύτερη μέρα (Παρασκευή) στο προαύλιο του Δημαρχείου μικροί μαθητές του Δημοτικού Σχολείου των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου, έρχονται στον Πολύγυρο με σκοπό να ανεβάσουν το θερμόμετρο της έντασης με παραδοσιακούς χορούς. Αμέσως μετά η Φιλαρμονική του Δήμου μας απογειώνει με τους ρυθμούς του Latin και όχι μόνο!!

Τη Τρίτη μέρα (Σάββατο) το γλέντι συνεχίζεται στον ίδιο χώρο. «Βάλτε άνετα παπούτσια και ετοιμαστείτε για χορό». Το λαϊκό συγκρότημα του κ. Γιάννη Ξενίδη δεν αφήνει περιθώρια για ξεκούραση, σταθερά εδώ και αρκετά χρόνια.

Τη τέταρτη μέρα (Κυριακή) είναι των ηλικιωμένων των Κ.Α.Π.Η Πολυγύρου αναδεικνύουν το ταλέντο τους στο θέατρο και στο τραγούδι στο Δημοτικό θέατρο Πολυγύρου. Παράλληλα θα τιμηθούν και οι παλιοί καρναβαλιστές. Το κέφι της βραδιάς κορυφώνεται με λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια, από το συγκρότημα του Βασίλη Πρατσινάκη, στο προαύλιο του Δημαρχείου.

Την Πέμπτη μέρα (Δευτέρα) τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Πολυγύρου (ξανά) παίζουν στον πεζόδρομο της πόλης «τα παιχνίδια της γειτονίας» (χάσκα κ.α.)

Κάθε χρόνο ένα συγκρότημα (όπως οι Blues Wire σε ρυθμούς rock, οι Monie – Monie Coniente με τους οποίους λικνίζουμε τα κορμιά μας σε ρυθμούς της Rumba, Samba)δίνει το δικό του ξεχωριστό χρώμα στο Καρναβάλι, στο προαύλιο του Δημαρχείου. Σε περίπτωση κακοκαιρίας η συναυλία ραντεβού στο Δημοτικό Θέατρο.

Την έκτη μέρα (Τρίτη) ο Σύλλογος των Γυναικών Πολυγύρου σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο Πολυγύρου και του Ταξιάρχη ετοιμάζει εκδήλωση έκπληξη στην πλατεία της παλιάς Εμπορικής Τράπεζας. Κάπου εκεί ντόπιοι αφηγητές παρουσιάζουν τοπικά χωρατά και ΜΑΣΑΛΙΑ (αθυροστομίες).

Την έβδομη μέρα (Τετάρτη) η περσινή παρέλαση ντόνει με έντονα χρώματα τη βραδιά. Μικροί και μεγάλοι ξεκινούν από το Ηρώο και καταλήγουν στο Δημαρχείο.

Εκεί μας περιμένει συγκρότημα για γλέντι μέχρι τελικής πτώσης.

Την όγδοη μέρα (Πέμπτη) ο καθιερωμένος χορός των Γυναικών στο κέντρο Έξι Βρύσες, χορευτικά συγκροτήματα από διάφορες πόλεις ανά την Ελλάδα τα οποία ανεβάζουν το θερμόμετρο της έντασης με ένα εντυπωσιακό θέαμα στο προαύλιο του Δημαρχείου.

Την ένατη μέρα (Παρασκευή) απόγευμα αφιερωμένο στα πιτσιρίκια. Στο προαύλιο του Δημαρχείου ο μαγικός παιχνιδότοπος με φουσκωτά , κλόουν, παραμυθοσαλάτες και κινέζικούς δράκους σκορπίζει τη χαρά. Ακολουθεί επίδειξη μπαλέτου.

Χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου Ποντίων Πολίχνης με τη λύρα και το νταούλι γεμίζει με διαφορετικούς ήχους το καρναβάλι.

Την δέκατη μέρα (Σάββατο) η περσινή μεγάλη αποκριάτικη παρέλαση κάνει ξανά την εμφάνιση της για να δώσει τη σκυτάλη στη φετινή (νυχτερινή παρέλαση). Συναυλία μέχρι πρωίας.

Ο Λαογραφικός Όμιλος Πολυγύρου οργανώνει το "αντάμωμα των χορευτικών ομάδων" οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν χορούς και τραγούδια από πολλαπλά γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας.

Την ενδέκατη μέρα (Κυριακή) η Ομάδα Παραδοσιακού Χορού του πολιτιστικού Συλλόγου Πολυγύρου .

Η Ομάδα Παραδοσιακού Χορού του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου δίνουν το δυναμικό παρόν με χορούς από κάθε γωνιά της Ελλάδας στην Πλατεία των έξι Βρυσών.

Άρματα και πεζοπόρα τμήματα, σε άκρως αποκριάτικους ρυθμούς στη μεγαλύτερη παρέλαση στον κεντρικό δρόμο της πόλης. Λαϊκό ξεφάντωμα με το Βαβδινό Μουσικό Συγκρότημα.

Η κατσαμάκα κερνάει λουκάνικα, τυρί, ελιές, κρασί και χαλβά από τις 10:30π.μ έως τις 14:00μ.μ και από τις 16:00 έως τα ξημερώματα.

Τη δωδέκατη μέρα (Καθαρά Δευτέρα) στην παραλία της Γερακινής, κούλουμα με ζουρνάδες και δωρεάν νηστίσιμους μεζέδες.



8.1.4 Πόροι – Δαπάνες του Καρναβαλιού

8.1.4.1. Οι Πόροι

Οι κυριότεροι φορείς του καρναβαλιού είναι :

Ο Δήμος Πολυγύρου

Η Νομαρχία Χαλκιδικής

Οι Χορηγοί του

8.1.4.2 Οι Δαπάνες

Οι δαπάνες για τη γιορτή του καρναβαλιού χωρίζονται σε :

Προμήθεια στολών

Δαπάνες συντήρησης και αποθήκευσης στολών

Κατασκευή αρμάτων

Προμήθεια κρασιού και λουκάνικου

Προβολή & διαφήμιση εκδηλώσεων (πρόγραμμα,
 Αφίσα, αποστολή δελτίων τύπου, διαφήμιση σε ΜΜΕ)
 Βιντεοσκόπηση παρέλασης
 Μουσικές εκδηλώσεις
 Ηχητική κάλυψη εκδηλώσεων και παρέλαση
 Διαμόρφωση και ενοικίαση χώρων και εκθέσεων
 Στολισμός της πόλης
 Φιλοξενία συλλόγων – μουσικών σχημάτων

Πίνακας 19

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ.2003	ΠΡΟΥΠ.2004	ΠΡΟΥΠ.2005
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	150.000€	150.000€	150.000€

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Το ποσό χρηματοδότησης της Νομαρχίας τα έτη 2003, 2004 και 2005 είναι σταθερό 15.000€, τα χρήματα αυτά είναι επιπλέον στις 150.000€ που χορηγεί ο Δήμος. Επίσης οι χορηγοί του καρναβαλιού τα έτη 2003, 2004 και 2005 σταθερά δεν ξεπερνούν το ποσό των 10.000€.

8.2 Γιορτινός Πολύγυρος

Ο Γιορτινός Πολύγυρος είναι μια γιορτή που διαρκεί ένα μήνα, ξεκινάει από την παραμονή του Αγίου Νικολάου (6 Δεκεμβρίου πολιούχος του Πολυγύρου), ανήμερα του Αγίου Νικολάου ο Πολύγυρος έχει ντυθεί με τα γιορτινά του η συμμετοχή του κόσμου αναμφισβήτητα είναι μεγάλη, ακολουθούν πληθώρα εκδηλώσεων, στο Δημοτικό Θέατρο: παραστάσεις, Παρουσίαση Χριστουγεννιάτικων Εθίμων, Παραδοσιακή Μουσική και Χορευτικά του Λαογραφικού Ομίλου Πολυγύρου, του Πολιτιστικού Συλλόγου. Έκθεση ζωγραφικής στο Δημαρχείο Πολυγύρου, Εκδηλώσεις της Μικτής και της Παιδικής Χορωδίας, ο Γιορτινός Πολύγυρος κλείνει με τη Γιορτή των Φωταράδων (Θεοφανίων) στο Δημοτικό Διαμέρισμα Παλαιοκάστρου.

8.3 Γιορτή Ελιάς στο Δ.Δ. Ολύνθου

Η Γιορτή Ελιάς είναι μια γιορτή που γίνεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα της Ολύνθου, προβάλλοντας το σημαντικότερο προϊόν της περιοχής μας την ελιά αλλά και παράλληλα θυμίζοντας σε όλους την ιστορία της Αρχαίας Ολύνθου.⁵³

Οι εκδηλώσεις της είναι τετραήμερες πραγματοποιούνται συνήθως στα τέλη Ιουλίου με αρχές Αυγούστου, κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων μοιράζεται στον κόσμο δωρεάν άφθονο τσίπουρο και πράσινες ελιές.

Κάθε χρόνο φιλοξενεί χορευτικά συγκροτήματα από τα γειτονικά χωριά του Νομού, άλλα και εκτός νομού. Οι εκδηλώσεις τις πραγματοποιούνται τις τρεις πρώτες μέρες στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου, όπου έχει κατασκευαστεί εξέδρα για τη συγκεκριμένη γιορτή. Την τέταρτη και τελευταία μέρα οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στον Αρχαιολογικό Χώρο της Ολύνθου.

8.4. Γιορτή Μανιταριού στο Ταξιάρχη

Η γιορτή μανιταριού είναι μία γιορτή που γίνεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Ταξιάρχη, οι εκδηλώσεις της είναι διήμερες πραγματοποιούνται συνήθως το Σεπτέμβριο στη πλατεία του χωριού, κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων μοιράζεται στον κόσμο άφθονο τσίπουρο διάφορες πίτες με κύριο συστατικό τους το μανιτάρι (οι λεγόμενες μανιταρόπιτες).

Από τις εκδηλώσεις δεν λείπει η συνοδεία μουσικών οργάνων η οποία δίνει το δικό της χρώμα στη γιορτή. Η γιορτή μανιταριού είναι ένα έθιμο που αναβιώνει από την εποχή της Τουρκοκρατίας.

8.5. Γιορτή Τσίπουρου στα Σανά

Η γιορτή τσίπουρου είναι μία γιορτή που γίνεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα των Σανών, προβάλλοντας το προϊόν που παράγει. Η γιορτή πραγματοποιείται την πρώτη Κυριακή του Οκτωβρίου, (είναι η εποχή που αρχίζει το βράσιμο των Στέμφυλων για την παραγωγή του τσίπουρου) στο χώρο των παραδοσιακών καζανιών, με ζωντανή μουσική και προσφέρεται δωρεάν τσίπουρο, ουζομεζέδες και πολλά άλλα εδέσματα.

53. internet, www.poligiros.gr

8.6. Αγία Παρασκευή στο Παλαιόκαστρο

Στις 26 Ιουλίου ημέρα μνήμης της Αγίας Παρασκευής γίνεται μεγάλο πανηγύρι, με ζώντανή μουσική και προσφορά διάφορων εδεσμάτων, στο εξωκλήσι του Δημοτικού Διαμερίσματος Παλαιοκάστρου.

8.7. Άγιος Πρόδρομος

Στο Βυζαντινό εκκλησάκι του Αγίου Προδρόμου(από το 1850)την παραμονή της γιορτής του, γίνεται λιτανεία της εικόνας στο χωριό και ανήμερα στις 29 Αυγούστου γίνεται το δεύτερο σε μέγεθος πανηγύρι της Χαλκιδικής, προσφέρονται δωρεάν νησιτίσιμα εδέσματα.

8.8. Παναγία στα Βράσταμα

Στο Δημοτικό Διαμέρισμα των Βραστάμων, η εκκλησία της Παναγίας γιορτάζει στις 15 Αυγούστου, από την παραμονή συγκεντρώνεται πλήθος κόσμου για τη λειτουργία και ανήμερα στο εξωκλήσι προσφέρονται δωρεάν μεζέδες και άφθονο κρασί, δεν λείπουν τα μουσικά όργανα τα οποία δίνουν το δικό τους χρώμα στη γιορτή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :9^ο

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Σε εφαρμογή όλων των προαναφερομένων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων στο θεωρητικό επίπεδο ο Δήμος Πολυγύρου υλοποιεί τα παρακάτω ευρωπαϊκά προγράμματα.

9.1. Δράσεις που υλοποιεί ή έχει υλοποιήσει ο Δήμος Πολυγύρου με συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Γ' κοινοτικού πλαισίου και κοινοτικών πρωτοβουλιών.

Ο Δήμος Πολυγύρου σαν τελικός δικαιούχος υλοποιεί τα παρακάτω προγράμματα που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Ελληνικό Δημόσιο και εντάσσονται στο Τρίτο Κοινοτικό Πλαίσιο (περιφερειακά και τομεακά) και σε κοινοτικές πρωτοβουλίες

1. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΟΠΤΙΚΩΝ ΙΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Το έργο αφορά στην υλοποίηση ευρυζωνικών υποδομών τοπικής πρόσβασης και ειδικότερα μητροπολιτικών ευρυζωνικών δικτύων οπτικών ινών (Metropolitan Area Network - MAN) στο Δήμο Πολυγύρου με βασικό στόχο:

τα ευρυζωνικά δίκτυα, ως Μητροπολιτικά δίκτυα, να διασυνδέουν τα κτίρια δημοσίου συμφέροντος του Δήμου Πολυγύρου. Βασική αρχή είναι η δημιουργία συνθηκών ανταγωνισμού στην παροχή υπηρεσιών τόσο πρόσβασης όσο και περιεχομένου προς όφελος του καταναλωτή - χρήστη. Η ανάπτυξη συμπληρωματικών ευρυζωνικών υποδομών, θα διευκολύνει την απελευθέρωση της αγοράς, θα αυξήσει τον ανταγωνισμό και, παράλληλα, θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής των δημοτών με άνοδο του επιπέδου υπηρεσιών υγείας, εκπαίδευσης και εμπορικών εφαρμογών

Το έργο έχει σκοπό

- α) το μέσο-μακροπρόθεσμο βασικό σχεδιασμό,
- β) την αρχική υλοποίηση με τεχνολογικά ουδέτερο τρόπο και
- γ) τη διαχείριση με ανταγωνιστικά ουδέτερο τρόπο, βασικού ιστού υποδομών οπτικών ινών που
 - θα συμβάλλει στη φυσική διασύνδεση μεταξύ σημείων συναθροισμένης ζήτησης του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα σε περιφερειακή βάση και
 - θα παρέχει τη δυνατότητα κλιμακούμενης ανάπτυξης επάλληλων λογικών δικτύων μεταξύ ομοειδών ομάδων χρηστών με χρήση κοινών φυσικών υποδομών.

Οι υποδομές οπτικών δικτύων που θα προκύψουν από την εκτέλεση του έργου εντάσσονται στο γενικότερο σχεδιασμό για την εκμετάλλευση του μητροπολιτικού δικτύου (Metropolitan Area Network - MAN), μέσω της προσφοράς διασύνδεσης σε

φορείς των τομέων δημόσιας διοίκησης, υγείας, εκπαίδευσης αλλά και εμπορικών παροχών με ανοικτό και ισότιμο για όλους τρόπο.

Το έργο, λόγω της μεγάλης σημασίας που έχει για το Δήμο Πολυγύρου, λαμβάνει υπόψη του όλους τους βασικούς φορείς του Δημοσίου στους οποίους απευθύνεται.

Αναφέρονται ενδεικτικά οι φορείς:

- του ΥπεΕΠΘ (σχολεία α' βάθμιας και β' βάθμιας εκπαίδευσης),
- του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας (Νοσοκομείο Χαλκιδικής)
- του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Περιφερειακή Διοίκηση Χαλκιδικής, Νομαρχία Χαλκιδικής , Δήμος Πολυγύρου, ΚΕΠ, κ.ά.)
- του Υπουργείου Δημόσιας τάξης (Πυροσβεστική, Αστυνομία)

Το έργο έχει προϋπολογισμό 432.388,25 € και χρηματοδοτείται σε ποσοστό 100% από το επιχειρησιακό πρόγραμμα.

2. ΣΧΕΔΙΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Ο δήμος Πολυγύρου συμμετέχει σαν εταίρος στο Σχέδιο Ολοκληρωμένης Παρέμβασης με τίτλο «Καταπολέμηση της ανεργίας και της υποαπασχόλησης σε φθίνουσες περιοχές του νομού Χαλκιδικής (Βόρεια και Κεντρική Χαλκιδική)»

Αντικείμενο του έργου που αφορά τον δήμο, είναι η υλοποίηση ενός (1) προγράμματος κατάρτισης ανέργων με τίτλο «Ανάπτυξη θεμάτων αγροτικού τουρισμού - εναλλακτικών υπηρεσιών τουρισμού» και αφορά την επιμόρφωση 17 ανέργων της ευρύτερης περιοχής σε συνεργασία με πιστοποιημένο Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κ.Ε.Κ.) με συνολικό επιλέξιμο προϋπολογισμό 53.703 € και χρηματοδοτούμενο σε ποσοστό 100%

Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση των γνώσεων και δεξιοτήτων των ανέργων στον τομέα του εναλλακτικού τουρισμού και αγροτουρισμού, μείωση της ανεργίας, παροχή ίσων ευκαιριών στη γνώση και τις δεξιότητες.

Η δράση εντάσσεται στον

3. ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΜΙΞΗΣ ΠΛΑΝΩΝ

Η δράση έχει ολοκληρωθεί και αναφέρεται στην ηλεκτροδότηση του οικισμού της Σμίξης των Πλάνων του Δήμου Πολυγύρου.

Ο συνολικός επιλέξιμος προϋπολογισμός είναι της τάξεως των 30.000€ και αναφέρεται στην κατασκευή έργων υποδομής (μεταφορά υποδομής ηλεκτρικού δικτύου).

Χρηματοδοτήθηκε σε ποσοστό 100% από το Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας

4. ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ Leader

Ο δήμος Πολυγύρου συμμετέχει στην κοινοτική πρωτοβουλία Leader σε όλες τις προγραμματικές της περιόδους (Leader I, Leader II, Leader plus) εντάσσοντας έργα που αφορούν στην δημιουργία υποδομών και παροχών προς τους δημότες .

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Εκθεσιακό κέντρο Καλυβών

Το έργο έχει ολοκληρωθεί το 2000 το συνολικό κόστος του έργου ήταν 600.000€. λειτούργησε κάποια χρόνια ως χώρος στον οποίο γινόταν εκδηλώσεις με προτάσεις παραγωγικών προϊόντων της περιοχής. Από το 2003 ο χώρος αυτός έχει μισθωθεί σε ιδιώτη ο οποίος έχει αναλάβει να προβάλλει τα προϊόντα της περιοχής μέσω διαφημίσεων. Το έργο κατά το 75% χρηματοδοτήθηκε από το Leader 450.000€ και το 25% από το Δήμο Πολυγύρου 150.000€.

- Μουσείο Παραλή

Ο Παραλής ήταν Μακεδονομάχος, ο ίδιος του θέλησε το 1997 να κάνει δωρεά το σπίτι του προς το Δήμο Πολυγύρου για να αξιοποιηθεί το κτίριο. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε την αναπαλαίωση του, την ανάδειξή του ως παλιό αρχοντικό και επίσης αποφάσισε να στεγάσει εκεί την πινακοθήκη, 1998 εντάχθηκε στο πρόγραμμα Leader.

Το έργο έχει σχεδόν ολοκληρωθεί το χρονοδιάγραμμα των εργασιών του κλείνει τον Ιούνιο του 2006 το συνολικό κόστος του ανέρχεται στις 65.000€. Το κτίριο βρίσκεται στην πλατεία των έξι βρύσεων. Το έργο κατά το 75% χρηματοδοτήθηκε από το Leader 48.750€ και το 25% από το Δήμο Πολυγύρου 16.250€.

- Δημιουργία θεματικού πάρκου προβολής τοπικών παραδοσιακών επαγγελμάτων

Το έργο αυτό είναι σε εξέλιξη το συνολικό κόστος του υπολογίζεται στις 130.000€, εκ των οποίων το 75% θα χρηματοδοτηθεί από το Leader και το 25% από το Δήμο Πολυγύρου.

Η διαχείριση της πρωτοβουλίας Leader σε επίπεδο νομού Χαλκιδικής γίνεται από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Χαλκιδικής (ΑΝ. ΕΤ. ΧΑ) Α.Ε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ :9⁰

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου Πολυγύρου

Θα πρέπει :

1. να υπάρξει μεγαλύτερη χρηματοδότηση από το Δήμο Πολυγύρου, για να έχουν τη δυνατότητα το Κ.Α.Π.Η. με τα παραρτήματα του, η Παιδική Χορωδία και οι Τοπικοί Σύλλογοι να υλοποιήσουν περισσότερες δραστηριότητες.
2. να υπάρξει πληρέστερη και λεπτομερής ενημέρωση για την ευαισθητοποίηση του κόσμου, για μεγαλύτερη συμμετοχή στα δρώμενα.
3. να γίνει οργανωμένη και σοβαρή προσπάθεια, ώστε να εξευρεθούν καταλληλότεροι χώροι, πλήρως εξοπλισμένοι με υλικοτεχνική υποδομή, ώστε να "καλύψουν" τις ανάγκες όλων των δημοτών που λαμβάνουν τις υπηρεσίες κοινωνικής φύσεως από το Δήμο.
4. Επίσης να αυξηθεί ο αριθμός του ειδικευμένου προσωπικού στο πρόγραμμα βοήθεια στο σπίτι και στο Κ.Α.Π.Η., για να προσφέρουν καλύτερες υπηρεσίες στους δημότες.
5. Συμμετοχή σε περισσότερα Ευρωπαϊκά προγράμματα και οποιαδήποτε άλλη δράση μπορεί να προωθήσει την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής.
6. Να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες για ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας, επικοινωνίας, ανταλλαγής απόψεων, σύσφιξης σχέσεων, με πόλεις εκτός συνόρων του Ελλαδικού χώρου, μιας και σε ένα Δ.Δ. του Δήμου και συγκεκριμένα αυτό της ΟΛΥΝΘΟΥ, περίπου τα ¾ του πληθυσμού είναι πρόσφυγες και έτσι δημιουργούνται οι συνθήκες για αδελφοποίηση με τις πόλεις καταγωγής των κατοίκων από τη Μικρά Ασία.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συνοψίζοντας όλα τα προαναφερόμενα, πιστεύω ότι ο Δήμος Πολυγύρου έχει μια αξιόλογη παρουσία στο κοινωνικό και πολιτιστικό ορίζοντα της Κεντρικής Χαλκιδικής και ο ρόλος του είναι καθοριστικός, γιατί παράλληλα είναι και ο κεντρικός Δήμος της πρωτεύουσας όλης της Χαλκιδικής.

Σε γενικές γραμμές, οι πολίτες είναι ικανοποιημένοι από την παροχή υπηρεσιών προς αυτούς, με ένα σημαντικό ποσοστό όμως, να υποστηρίζει την ανάγκη δημιουργίας μεγαλύτερων χώρων, που θα στεγάσουν τις υπηρεσίες του Κ.Α.Π.Η. και των βρεφονηπιακών – παιδικών σταθμών.

Επίσης στο χώρο του μορφωτικού κέντρου “ο Αριστοτέλης” όπου λειτουργεί η Παιδική Χορωδία, εντοπίζονται πολλά προβλήματα οικονομικής κυρίως υφής, με έντονη τη διάθεση για συμμετοχή σε πολλαπλάσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις και μεγαλύτερη και ουσιαστικότερη παρέμβαση, στα πολιτιστικά δρώμενα.

Γεγονός είναι ότι, οι δυσκολίες που παρουσιάζονται στη λειτουργία των διάφορων υπηρεσιών του Δήμου (που αφορούν την οικονομική διαχείριση των διαθέσιμων χρημάτων της ταμιακής υπηρεσίας) αποτελούν τροχοπέδη για τον προσανατολισμό σε περισσότερες κοινωνικοπολιτιστικές δράσεις.

Η εργασία αυτή, επειδή εκπονήθηκε για να ερευνήσει, να αναδείξει και να προβάλλει την κοινωνικοπολιτιστική ανάπτυξη και τις δράσεις του Δήμου Πολυγύρου, ίσως σε κάποια σημεία της, να παρουσιάζει ωραιοποιημένες ή άψογες τις δράσεις και αυτό οφείλεται στο χαρακτήρα και στα χαρακτηριστικά των συγκεκριμένων προαναφερομένων φορέων. Αν επιχειρούσε κανείς να ρίξει μια απλή ματιά σε άλλου είδους υπηρεσίες π.χ. οικονομικές, διοικητικές, παροχής υπηρεσιών προς τους πολίτες (καθαριότητα, ύδρευση) θα διαπίστωνε πολλές αδυναμίες, δυσλειτουργίες, “παρατυπίες”, κωλυσιεργίες, αναβλητικότητα, ίντριγκες κ.λ.π.

Πιστεύω όμως ότι, με καλή διάθεση, συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων ατόμων, **υπέρβαση των πολιτικών διαφορών**, περισσότερη προσοχή και σημασία στις ιδιαιτερότητες του κάθε πολίτη, ο Δήμος Πολυγύρου, στο μέλλον θα έχει να παρουσιάσει αξιοζήλευτες δράσεις και ουσιαστικότερη ανάπτυξη για στον τόπο.

Εξάλλου αυτό, είναι μια μεγάλη πρόκληση και απαίτηση της ραγδαία εξελισσόμενης πα, κοινωνίας μας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

Αρ. Φύλλου 244

4 Δεκεμβρίου 1997

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2539

Συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Άρθρο 1

Σύσταση των δήμων και των κοινοτήτων

Οι πρωτοβάθμιοι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης συγκροτούνται ανά νομό ως εξής :

1. ΝΟΜΟΣ ΑΙΤΩΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Α. Συνιστώνται οι κατωτέρω δήμοι:

1.1. Δήμος Αγγελοκάστρου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγγελοκάστρου, 2. Κλεισορρευμάτων, 3. Λυσμαχείας, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αγγελοκάστρο της τέως κοινότητας Αγγελοκάστρου.

1.2. Δήμος Αγρινίου αποτελούμενος από τους δήμους: 1. Αγίου Κωνσταντίνου, 2. Αγρινίου και τις κοινότητες: 1. Αγίου Νικολάου, 2. Δοκμίου, 3. Καλυβίων, 4. Καμαρούλας, 5. Σκουτεσιάδας, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αγρινίου του τέως δήμου Αγρινίου.

1.3. Δήμος Αιτωλικού αποτελούμενος από το δήμο Αιτωλικού και τις κοινότητες: 1. Αγίου Ηλία, 2. Σταμνάς, 3. Φραγκουλαϊκών, 4. Χρυσοβεργίου, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αιτωλικό του τέως δήμου Αιτωλικού.

1.4. Δήμος Αλυζίας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αρχοντοχωρίου, 2. Βάρνακα, 3. Κανδήλας, 4. Μύτικα, 5. Παναγούλας, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κανδήλα της τέως κοινότητας Κανδήλας.

1.5. Δήμος Αμφιλοχίας αποτελούμενος από το δήμο Αμφιλοχίας και τις κοινότητες: 1. Αμπελακίου, 2. Ανοιξιάτικου, 3. Κεχρινιάς, 4. Λουτρού, 5. Σαρδινίων, 6. Σπάρτου, 7. Στάνου, οι οποίοι καταργούνται, καθώς και από τους συνοικισμούς : 1. Βαρετάδα, 2. Μέγας Κάμπος της κοινότητας Βαρετάδας, οι οποίοι αποσπώνται από αυτήν.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αμφιλοχία του τέως δήμου Αμφιλοχίας.

1.6. Δήμος Ανακτορίου αποτελούμενος από το δήμο Βονίτσης και τις κοινότητες: 1. Αγίου Νικολάου, 2. Δρυμού, 3. Θυρίου, 4. Μοναστηρακίου, 5. Παλιαμπέλων, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Βόνιτσα του τέως δήμου Βονίτσης.

1.7. Δήμος Αποδοτίας αποτελούμενος από το δήμο Αποδοτίας και τις κοινότητες: 1. Αναβρυτής, 2. Ασπιάς, 3. Γραμμένης Οξιάς, 4. Ελατούς, 5. Καλλονής, 6. Καταφυγίου, 7. Κεντρικής, 8. Κοκκινοχωρίου, 9. Κυδωνέας, 10. Λεύκας, 11. Λιμνίτσης, 12. Μανδρινής, 13. Πόδου, 14. Τερψιθέας, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Άνω Χώρα του τέως δήμου Αποδοτίας.

1.8. Δήμος Αρακύνθου, αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Άνω Κερασόβου, 2. Γραμματικούς, 3. Ζευγαράκιου, 4. Κάτω Κερασόβου, 5. Ματαράγκας, 6. Παππαδατών, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Παππαδάτες της τέως κοινότητας Παππαδάτες.

1.9. Δήμος Αστακού αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγραμπέλων, 2. Αστακού, 3. Βασιλοπούλου, 4. Βλιζιανών, 5. Καραϊσκάκη, 6. Μαχαριά, 7. Μπαμπίνης, 8. Παλαιομανίνας, 9. Προδρόμου, 10. Σκουρτούς, 11. Στρογγυλοβουνίου, 12. Χρυσοβίτσης, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αστακός της τέως κοινότητας Αστακού.

ούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Δελφοί του τέως δήμου Δελφών.

48.6. Δήμος Ευπαλίου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Δροσάτου, 2. Ευπαλίου, 3. Κάμπου, 4. Ιαστρακίου, 5. Κλήματος Ευπαλίου, 6. Μαλαμάτων, 7. Ξαναγούλης, 8. Μαραθιά, 9. Μοναστηρακίου, 10. Παλαιοξαρίου, 11. Ποπδάνειας, 12. Πύργου, 13. Σεργούλας, 14. Τειχίου, 15. Τρικόρφου, 16. Φιλοθέης, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ευπάλιο της τέως κοινότητας Ευπαλίου.

48.7. Δήμος Ιτέας αποτελούμενος από το δήμο Ιτέας και τις κοινότητες: 1. Κίρρας, 2. Τριταίας, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ιτέα του τέως δήμου Ιτέας.

48.8. Δήμος Καλλιέων αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αθανασίου Διάκου, 2. Καστριωτίσσης, 3. Μαυρολιθαρίου, 4. Μουσούνιτσης, 5. Πανουργιά, 6. Πυράς, 7. Στρώμης, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Μαυρολιθάρι της τέως κοινότητας Μαυρολιθαρίου.

48.9. Δήμος Λιδορκίου αποτελούμενος από το δήμο Λιδορκίου και τις κοινότητες: 1. Αβόρου, 2. Αμυγδαλιάς, 3. Βραβίας, 4. Δάφνου, 5. Διακοπίου, 6. Δωρικού, 7. Καλλίου, 8. Καρουτών, 9. Κονιάκου, 10. Λευκαδιτίου, 11. Μαλανδρινού, 12. Πενταπόλεως, 13. Περιθωτίσσης, 14. Σπίλιας, 15. Συκέας, 16. Σωταίνης, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Λιδορική του τέως δήμου Λιδορκίου.

48.10. Δήμος Παρνασσού αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Επταλόφου, 2. Λιλιάς, 3. Πολυδροσού, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Πολύδροσο της τέως κοινότητας Πολυδροσού.

48.11. Δήμος Τολοφώνος αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Γλυφάδας, 2. Ελαίας, 3. Ερατεινής, 4. Καλλιθέας, 5. Μακρινής, 6. Μηλέας, 7. Πανόρμου, 8. Τολοφώνος, 9. Τριζονίων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ερατεινή της τέως κοινότητας Ερατεινής.

Γ. Η κοινότητα Δεσφίνας αναγνωρίζεται σε δήμο με όνομα, έδρα και εδαφική περιφέρεια αυτά της τέως κοινότητας.

49. ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Α. Συνιστώνται οι κατωτέρω δήμοι:

49.1. Δήμος Ανθεμούντα αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Βάβδου, 2. Γαλαρινού, 3. Γαλατίσσης, 4. Δουμπιών, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Γαλάπιστα της τέως κοινότητας Γαλατίσσης.

49.2. Δήμος Αρναίας αποτελούμενος από το δήμο Αρναίας και τις κοινότητες: 1. Βαρβάρας, 2. Νεοχωρίου, 3. Παλαιοχωρίου, 4. Στανού, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αρναία του τέως

δήμου Αρναίας.

49.3. Δήμος Ζερβοχωρίων αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Γεροπλατάνου, 2. Κρημνης, 3. Μαραθούσσης, 4. Παλαιοχώρας, 5. Ριζών, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Παλαιοχώρα της τέως κοινότητας Παλαιοχώρας.

49.4. Δήμος Καλλικράτειας αποτελούμενος από το δήμο Καλλικράτειας και τις κοινότητες: 1. Λακκώματος, 2. Νέας Γωνιάς, 3. Νέων Σιλάτων, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Νέα Καλλικράτεια του τέως δήμου Καλλικράτειας.

49.5. Δήμος Κασσάνδρας αποτελούμενος από το δήμο Κασσανδρείας και τις κοινότητες: 1. Αφύτου, 2. Καλάνδρας, 3. Καλλιθέας, 4. Κασσανδρήνου, 5. Κρυσπηγής, 6. Νέας Φώκαιας, 7. Φούρκας, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κασσανδρεία του τέως δήμου Κασσανδρείας.

49.6. Δήμος Μουδανίων αποτελούμενος από το δήμο Νέων Μουδανίων και τις κοινότητες: 1. Αγίου Μάμαντος, 2. Αγίου Παντελεήμονος, 3. Διονυσίου, 4. Ζωγράφου, 5. Νέας Ποτειδαίας, 6. Πορταριάς, 7. Σημάντρων, 8. Φλογητών, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Νέα Μουδανία του τέως δήμου Νέων Μουδανίων.

49.7. Δήμος Ορμυλίας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Μεταμορφώσεως, 2. Ορμυλίας, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ορμυλία της τέως κοινότητας Ορμυλίας.

49.8. Δήμος Παλλήνης αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγίας Παρασκευής, 2. Νέας Σκιώνης, 3. Παλιουρίου, 4. Πευκοχωρίου, 5. Πολυχρονου, 6. Χανιώτη, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Χανιώτη της τέως κοινότητας Χανιώτη.

49.9. Δήμος Παναγίας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Γοματίου, 2. Μεγάλης Παναγίας, 3. Πυργαδικίων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Μεγάλη Παναγία της τέως κοινότητας Μεγάλης Παναγίας.

49.10. Δήμος Πολυγύρου αποτελούμενος από το δήμο Πολυγύρου και τις κοινότητες: 1. Αγίου Προδρόμου, 2. Βραστάμων, 3. Ολύνθου, 4. Παλαοκάστρου, 5. Σανών, 6. Ταξιάρχου, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Πολύγυρος του τέως δήμου Πολυγύρου.

49.11. Δήμος Σιθωνίας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγίου Νικολάου, 2. Μεταγκιτσίου, 3. Νέου Μαρμαρά, 4. Νικήτης, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Άγιος Αθανάσιος της τέως κοινότητας Νικήτης.

49.12. Δήμος Σταγίων - Ακάνθου αποτελούμενος από το δήμο Ιερισσού και τις κοινότητες: 1. Αμμουλιανής, 2. Νέων Ρόδων, 3. Ολυμπιάδος, 4. Ουρανοπόλεως, 5. Σταγίων, 6. Στρατονίκης, 7. Στρατωνίου, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ιερισσός του

τέος δήμου Ιερισσού.

9.13. Δήμος Τορώνης αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Σάρτης, 2. Συκέας, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Συκέα της τέως κοινότητας Συκέας.

9.14. Δήμος Τρίγλιας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Ελαιοχωρίων, 2. Κρήνης, 3. Νέας Τενέδου, 4. Νέας Τρίγλιας, 5. Νέων Πλαγιών, 6. Πετραλώνων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Νέα Τρίγλια της τέως κοινότητας Νέας Τρίγλιας.

ξ. Στον πιο πάνω Νομό δεν συντρέχει περίπτωση αναγνώρισης κοινότητας σε δήμο.

ΙΘ. ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Α. Συνιστώνται οι κατωτέρω δήμοι και κοινότητες:

50.1. Δήμος Ακρωτηρίου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αρωνίου, 2. Κουνοπιδιανών, 3. Μουζουρά, 4. Στερνών, 5. Χωρδακίου, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Πυθάρι της τέως κοινότητας Αρωνίου.

50.2. Δήμος Γεωργιουπόλεως αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Γεωργιουπόλεως, 2. Καλαμιτσίου Αμυδαλίου, 3. Καστέλλου, 4. Κουρνά, 5. Φυλακής, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Καβρός της τέως κοινότητας Κουρνά.

50.3. Δήμος Ανατολικού Σελίνου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Επανωχωρίου, 2. Καμpanού, 3. Ροδωβανίου, 4. Σκάφης, 5. Σούγιας, 6. Τεμενίων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Καμpanός της τέως κοινότητας Καμpanού.

50.4. Δήμος Αρμένων αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αρμένων, 2. Καλυβών, 3. Καρών, 4. Μαχαιρών, 5. Νέου Χωρίου, 6. Ραμνής, 7. Στύλου, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Καλύβει της τέως κοινότητας Καλυβών.

50.5. Δήμος Βάμου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Βάμου, 2. Γαβαλοχωρίου, 3. Κάινας, 4. Καλαμπαίου Αλεξάνδρου, 5. Κεφαλά, 6. Κόκκινου Χωρίου, 7. Ξηροστερνίου, 8. Πλάκας, 9. Σελλίων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του νέου δήμου ορίζεται ο οικισμός Βάμος της τέως κοινότητας Βάμου.

50.6. Δήμος Βουκολιών αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Ανώσκελης, 2. Βουκολιών, 3. Κακοπέτρου, 4. Νέου Χωρίου, 5. Νεριανών, 6. Παλαιών Ρουμάτων, 7. Πολεμαρχίου, 8. Ταυρωνίτου, 9. Χρυσαιγής, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Βουκολιά της τέως κοινότητας Βουκολιών.

50.7. Δήμος Ελευθερίου Βενιζέλου αποτελούμενος από το δήμο Μουρνιών και την κοινότητα Νεροκούρου, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Μουρνιές του τέως δήμου Μουρνιών.

50.8. Δήμος Θερίσου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγίας 2. Βαμβακοπούλου, 3. Βαρούπετρου, 4. Θερίσου, 5. Περιβολίων, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Βαμβακόπουλο της τέως κοινότητας Βαμβακοπούλου.

50.9. Δήμος Ινναχωρίου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αμυδαλοκεφαλίου, 2. Βάθης, 3. Βλάτους, 4. Έλους, 5. Κάμπου, 6. Κεφαλίου, 7. Περιβολίων, 8. Στροβλών, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Έλος της τέως κοινότητας Έλους.

50.10. Δήμος Καντάνου αποτελούμενος από το δήμο Κανδάνου και τις κοινότητες: 1. Κακοδικίου 2. Πλεμενιανών, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κάντανος του τέως δήμου Κανδάνου.

50.11. Δήμος Κισσάμου αποτελούμενος από το δήμο Κισσάμου και τις κοινότητες: 1. Γραμβούσης, 2. Καλαθενών, 3. Καλλεργιανών, 4. Κουκουναράς, 5. Λουσακίων, 6. Πλατάνου, 7. Πολυρρηγίας, 8. Σηρικαρίου, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κίσαμος του τέως δήμου Κισσάμου.

50.12. Δήμος Κολυμβαρίου αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αφράτων, 2. Βασιλοπούλου, 3. Βουβών, 4. Γλώσσης, 5. Δελιανών, 6. Δρακόνας, 7. Επισκοπής, 8. Ζυμπραγού, 9. Καλυδονίας, 10. Καμισιανών, 11. Καρών, 12. Κολυμβαρίου, 13. Νοχιών, 14. Πανεθήμου, 15. Ραβδούχας, 16. Ροδωπού, 17. Σηπλιάς, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κολυμβάρι της τέως κοινότητας Κολυμβαρίου.

50.13. Δήμος Κρουονερίδας αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αλικάμπου 2. Βαφέ, 3. Βρυσών, 4. Εμπροσνέρου, 5. Μάζης, 6. Νίπους, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Βρύσες της τέως κοινότητας Βρυσών.

50.14. Δήμος Μουσούρων αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αλικιανού, 2. Βατολάκκου, 3. Καράνου, 4. Κουφού, 5. Λάκκων, 6. Μεσκλών, 7. Ορθουνίου, 8. Πρασέ, 9. Σέμπρωνα, 10. Σκινέ, 11. Φουρνέ, 12. Ψαθογιάννου, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αλικιανός της τέως κοινότητας Αλικιανού.

50.15. Δήμος Μυθήμης αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Βουλγάρω, 2. Δραπανιά, 3. Καλουδιανών, 4. Μαλαθύρου, 5. Περβολακίων, 6. Ποταμίδας, 7. Ρόκκας, 8. Σασάλου, 9. Σφακοπηγαδίου, 10. Τοπολιών, 11. Φαλιανών, 12. Χαιρεθανών, οι οποίες καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Δραπανιάς της τέως κοινότητας Δραπανιά.

50.16. Δήμος Νέας Κυδωνίας αποτελούμενος από το δήμο Νέας Κυδωνίας και την κοινότητα Αγίας Μαρίνης, οι οποίοι καταργούνται.

Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Νέα Κυδωνία του τέως δήμου Νέας Κυδωνίας.

50.17. Δήμος Πελεκάνου αποτελούμενος από το δήμο Πελεκάνου και τις κοινότητες: 1. Παλαιοχώρας 2. Σα-

ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ 2003

Γ Ε Ν Ι Κ Η Α Ν Α Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ω Σ Η

ΕΦΑΙΩΣΗ	ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΟΫΠ/ΘΕΝΤΑ	ΒΕΒΑΙΩΘΕΝΤΑ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΕΣ	ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ	ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ
		ΟΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ		ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ		
		ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΑΝ				ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Τακτικά έσοδα	5.871.436,39		5.251.887,51	48.867,21	3.965.448,10	1.237.572,20
Έκτακτα έσοδα	5.118.211,50		1.892.161,05	1.613,99	1.805.014,36	85.532,70
Μαθηματικό υπόλοιπο	721.247,00		513.473,63	0,00	513.473,63	0,00
Σύνολο εσόδων	11.710.894,89		7.657.522,19	50.481,20	6.283.936,09	1.323.104,90

ΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ	ΕΣΟΔΩΝ	ΧΡΗΜ/ΣΕΙΣ		ΕΝΤΑΛΘΕΝΤΑ	ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΑΔΙΑΘΕΤΕΣ	ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ
		ΑΝΑΠΑ/ΤΙΚΕΣ	ΕΚΤΑΚΤ. & ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ					
		ΠΡΟΫΠ/ΘΕΝΤΑ						
Σύνολο		10.156.822,00	11.438.706,13	5.551.673,24	<u>5.551.673,24</u>	0,00	5.867.749,52	
Μαθηματικό		102.002,00	291.768,76	0,00	0,00	0,00	291.768,76	
Σύνολο		10.258.824,00	11.730.474,89	5.551.673,24	5.551.673,24	0,00	6.159.518,28	
Μαθηματικό υπόλοιπο τρέχουσας χρήσης					732.262,85			

Γ Ε Ν Ι Κ Η Α Ν Α Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ω Σ Η

ΕΦΑΛΙΩΣΗ	ΕΣΟΔΩΝ	ΠΡΟΫΠ/ΘΘΕΝΤΑ ΟΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΑΝ	ΒΕΒΑΙΩΘΕΝΤΑ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ	ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Τακτικά έσοδα	6.596.096,38	5.923.975,91	36.930,61	4.824.616,53	1.062.428,77	
Έκτακτα έσοδα	6.531.818,15	2.032.399,51	2.591,52	1.952.715,03	77.092,96	
ρηματικό υπόλοιπο	850.000,00	732.262,85	0,00	732.262,85	0,00	
Σύνολο εσόδων	13.977.914,53	8.688.638,27	39.522,13	7.509.594,41	1.139.521,73	

ΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ	ΕΣΟΔΩΝ	ΧΟΡΗΓ/ΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛ/ΤΙΚΕΣ ΕΚΤΑΚΤ. & ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΠΡΟΫΠ/ΘΘΕΝΤΑ	ΕΝΤΑΛΘΕΝΤΑ	ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΛΗΡΩΤΕΑ	ΑΔΙΑΘΕΤΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΥΠΕΡΒΑΣΕΙ:
δα	12.264.582,00	13.596.608,75	6.715.131,27	6.715.131,27	0,00	6.881.477,48		
θεματικό	212.000,00	381.305,78	0,00	0,00	0,00	381.305,78		
ν ο λ ο	12.476.582,00	13.977.914,53	6.715.131,27	6.715.131,27	0,00	7.262.783,26		
ρηματικό υπόλοιπο τρέχουσας χρήσης					794.463,14			



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 500

22 Μαΐου 1998

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Πεδινού Λήμου..... 1
- Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Κούταλης Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 2
- Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Λύχνων Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 3
- Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Πορτιανού Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81..... 4
- Σύσταση νομικού προσώπου στην Κοινότητα Πευκοχωρού Ν. Χαλκιδικής με την επωνυμία «Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων» (ΚΑΠΗ)..... 5
- Σύσταση νομικού προσώπου στο Δήμο Πολυγύρου Ν. Χαλκιδικής με την επωνυμία «Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός Πολυγύρου»..... 6
- Συγκρότηση Β'θμιας Επιτροπής σταυλισμού ζώων και επικαθήσεων επεξεργασίας ζωικών προϊόντων στο Ν. Μεγνησίας..... 7
- Συγκρότηση Α'θμιας Επιτροπής σταυλισμού ζώων επικαθήσεων επεξεργασίας ζωικών προϊόντων στο Ν. Μεγνησίας..... 8

Διορθώσεις Σφαλμάτων

- Διόρθωση σφάλματος στη Φ. 49714/25607/5.2.98 απόφαση Υφ/γού Εσωτ. Δημ. Δ/σης και Αποκ..... 9
- Διόρθωση σφάλματος στη Φ. 37286/10928/15.1.98 απόφαση Υφυπουργού Εσωτ. Δημ. Δ/σης και Αποκ. 10

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- (1)
Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Πεδινού Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Με την 3231/28.4.98 απόφαση του Γεν. Γραμ. Περιφ. Β. Αιγαίου εγκρίθηκε η 34/97 απόφαση του Κ.Σ. Πεδινού Λήμου, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις με την οποία υπάγεται το προσωπικό της ανωτέρω Κοινότη-

τας στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 επειδή συντρέχουν οι προϋποθέσεις του Νόμου.

Με την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας Πεδινού που ανέρχεται στο ύψος των 4.000.000 δρχ. ετησίως περίπου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 28 Απριλίου 1998

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφέρειας
Ο Αναπληρωτής Διευθυντής Τ.Α.Α.
Γ. ΒΑΘΡΑΚΟΥΛΗΣ

(2)

Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Κούταλης Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Με την 3288/28.4.98 απόφαση του Γεν. Γραμ. Περιφ. Β. Αιγαίου εγκρίθηκε η 83/97 απόφαση του Κ.Σ. Ν. Κούταλης Λήμου, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις με την οποία υπάγεται το προσωπικό της ανωτέρω Κοινότητας στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 επειδή συντρέχουν οι προϋποθέσεις του Νόμου.

Με την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας Πεδινού που ανέρχεται στο ύψος των 4.000.000 δρχ. ετησίως περίπου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 28 Απριλίου 1998

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφέρειας
Ο Αναπληρωτής Διευθυντής Τ.Α.Α.
Γ. ΒΑΘΡΑΚΟΥΛΗΣ

(3)

Υπαγωγή του προσωπικού της Κοινότητας Λύχνων Λήμου στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Με την 3289/28.4.98 απόφαση του Γεν. Γραμ. Περιφ. Β. Αιγαίου εγκρίθηκε η 41/97 απόφαση του Κ.Σ. Λύχνων Λήμου, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις με

οι απατάγεται το προσωπικό της ανωτέρω Κοινότητας στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 επειδή τρέπον οι πραϋποθέσεις του Νόμου.

Η απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος προϋπολογισμού της Κοινότητας Πεδινού που ανέρχεται σε ποσό των 4.000.000 δρχ. ετησίως περίπου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 28 Απριλίου 1998

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφέρειας
Ο Αναπληρωτής Διευθυντής Τ.Α.Α.
Γ. ΒΑΘΡΑΚΟΥΛΗΣ

(4)

Απόφαση του προσωπικού της Κοινότητας Πορτιανού Αλιανισσίων στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Η απόφαση 290/28.4.98 απόφαση του Γεν. Γραμ. Περιφ. Β. Αιγαίου εκδόθηκε η 26/97 απόφαση του Κ.Σ. Πορτιανού Αλιανισσίων που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις με την οποία υπάγεται το προσωπικό της ανωτέρω Κοινότητας στις διατάξεις του Α' μέρους του Ν. 1188/81 οι οποίες απτρέχουν οι προϋποθέσεις του Νόμου.

Η απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος προϋπολογισμού της Κοινότητας Πεδινού που ανέρχεται σε ποσό των 4.000.000 δρχ. ετησίως περίπου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 28 Απριλίου 1998

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφέρειας
Ο Αναπληρωτής Διευθυντής Τ.Α.Α.
Γ. ΒΑΘΡΑΚΟΥΛΗΣ

Αριθ. 1/3387

(5)

Απόφαση του προσωπικού στην Κοινότητα Πευκοχωρίου Ν. Χαλκιδικής με την επωνυμία «Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων» (ΚΑΠΗ).

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 Π.Δ. 410/95.

2. Την αριθ. 36/1998 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Πευκοχωρίου «Περί ίδρυσης ΚΑΠΗ», αποφασίζουμε:

α. Συστήνεται στη Κοινότητα Πευκοχωρίου του Νομού Χαλκιδικής ίδιο Νομικό Πρόσωπο με το όνομα ΚΑΠΗ Πευκοχωρίου διεπόμενο από τις διατάξεις του άρθρου 203 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Π.Δ. 410/95).

β. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή κοινωνικής προστασίας στα ηλικιωμένα άτομα περιοχής της Κοινότητας Πευκοχωρίου.

γ. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι: η επιχορήγηση της Κοινότητας ύψους 1.000.000 δρχ. επιχορήγηση και άλλη παροχή του Κράτους είτε απ' ευθείας προς το νομικό πρόσωπο, είτε προς την Κοινότητα για το νομικό πρόσωπο, κάθε είδους συνδρομές, εισφορές, συμβολική δημοτική συμμετοχή μελών που έχουν ανάγκη προστασίας, εισπράξεις από το αντίστοιχο πράγματων ή υπηρεσιών που παρέχονται από το νομικό πρόσωπο, πρόσδοχοι από

την περιουσία του και τέλος κάθε άλλη νόμιμη πρόσδοχος.

4. Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από 5μελές (5) Διοικητικό Συμβούλιο, που τα μέλη του ορίζονται μαζί με αναπληρωτές από το κοινοτικό Συμβούλιο με ομόφωνη απόφαση τους ήτοι:

α) Τον Πρόεδρο ή τον οριζόμενο απ' αυτόν αιρετό ή μη μέλος ως Πρόεδρο.

β) Δύο Κοινοτικούς Συμβούλους.

γ) Έναν δημότη ή κάτοικο του Πευκοχωρίου, με ανάλογη επαγγελματική ή κοινωνική δράση.

δ) Έναν εκπρόσωπο των μελών.

5. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. ακολουθεί την δημοτική περίοδο και λήγει πάντοτε με την εγκατάσταση του νέου Δ.Σ.

6. Μέχρι να εκλεγούν τα αιρετά μέλη του ή μέχρι να πληρωθεί οποιαδήποτε θέση μέλους που κενούται το Δ.Σ. λειτουργεί με την ελλιπή σύνθεσή του, αν ο αριθμός των μελών δεν είναι κατώτερος αυτού που απαιτείται για το σχηματισμό απαρτίας.

7. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον αντιπρόεδρο.

8. Από την απόφαση αυτή προκύπτει δαπάνη ύψους 1.000.000 δρχ. σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας για το τρέχον και για καθένα από τα επόμενα οικονομικά έτη.

Για τη δαπάνη αυτή ψηφίζεται ισόποση πίστωση σε βάρος του Κ.Α. 75/161.9 προϋπολογισμού τρέχοντος έτους.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πολύγυρος, 7 Απριλίου 1998

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ

Αριθ. 3427

(6)

Σύσταση νομικού προσώπου στο Δήμο Πολυγύρου Ν. Χαλκιδικής με την επωνυμία «Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός Πολυγύρου».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 Π.Δ. 410/95.

2. Την αριθ. 4/98 και 73/98 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Πολυγύρου, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Όνομασία †

Συστήνεται στον Δήμο Πολυγύρου Νομού Χαλκιδικής, ίδιο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ».

Άρθρο 2

Σκοπός

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η ημερήσια φιλοξενία, μόρφωση και διαπαιδαγώγηση παιδιών προσχολικής ηλικίας, δημοτών και κατοίκων, που οι μητέρες των είναι εργαζόμενες και μικρών εισοδημάτων.

Άρθρο 3

Περιουσία

Περιουσία του Νομικού Προσώπου είναι αυτή που θα



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 137

18 Φεβρουαρίου 1999

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Κήρυξη επέκταση αρχ/κού χώρου και στη θαλάσσια περιοχή, Καρά Τεπέ Λέσβου..... 1
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτηρίου ιδιοκτ. Βασ. Τέρπου και Αθ. Κωτσόπουλου στη συμβολή των οδών Μαιζώνος και Μιαούλη 132 στην Πάτρα 2
- Προσθήκη τμήματος εγχόρδων στη «Μουσική Σχολή η Τέχνη των Ήχων» 3
- Προσθήκη τμημάτων, εγχόρδων και πνευστών στο «Ω-ΔΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ» 4
- Προσθήκη τμήματος ωδικής στη Μουσική Σχολή Συμφωνία..... 5
- Σύσταση Ν.Π.Δ.Δ. στο Δήμο Πολυγύρου με την επωνυμία ΚΑΠΗ Πολυγύρου 6

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- Διόρθωση σφάλματος στη 2792/25.1.1999 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης «Κατανομή κρατικής οικονομικής ενίσχυσης έτους 1999 στα δικαιούχα κόμματα» 7
- Διόρθωση σφάλματος στη Δ16γ/013/355/Γ/17.9.98 απόφαση «Διορισμός μελών και συγκρότηση του Δ/κού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Οικονομίας και Κατασκευών (Ι.Ο.Κ.)» 8

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/44999/2662 π.ε. (1)
Κήρυξη επέκταση αρχ/κού χώρου και στη θαλάσσια περιοχή, Καρά Τεπέ Λέσβου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

- 1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.85) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
- 2. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 (ΦΕΚ 743/Β/

29.11.90) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».

3. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

4. Τις διατάξεις του Ν. 1127/81, (ΦΕΚ 32/Α/81) «Περί κυρώσεως της εις Λονδίνο, την 6η Μαΐου 1969 υπογραφείσης Ευρωπαϊκής Συμβάσεως δια την προστασίαν της αρχαιολογικής κληρονομιάς».

5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ανατολικής Κρήτης, όπως διατυπώθηκε στην αρ. 7/24.8.1998 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Κηρύσσουμε ως αρχαιολογικό χώρο τη θαλάσσια περιοχή στη θέση Καρά - Τεπέ Λέσβου, επειδή στο βυθό της εντοπίσθηκε πλήθος διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών υποδηλούντων τη χρήση της θαλάσσιας αυτής περιοχής ως λιμανιού φορτοεκφόρτωσης αρχιτεκτονικών μελών από το παρακείμενο λατομείο στη θέση Κακό - Λαγκάδι.

Στην ίδια κήρυξη συμπεριλαμβάνουμε και τη θέση Κούρτζη μπροστά από τη ΔΕΗ, όπου στην παραλία και μέσα στη θάλασσα υπάρχει πλήθος σημαντικών αρχιτεκτονικών μελών καθώς και επιτύμβιο μνημείο φέρον ανάγλυφη αετωματική επίστεψη:

Ύστερα από τα παραπάνω κηρύσσεται η θαλάσσια περιοχή ΑΒΓΔΕΖΑ, όπου η γραμμή ΖΑ ακολουθεί τη γραμμή αιγιαλού τα δε Α', Β, Γ, Δ, Ε, Ζ έχουν συντεταγμένες:

ΣΗΜΕΙΟ	Χ	Ψ
Α	5.542	- 11.500
Β	6.500	- 11.500
Γ	7.740	- 12.500
Δ	8.436	- 14.074
Ε	8.700	- 14.486
Ζ	7.055	- 14.486

που αναφέρονται στα συνημμένα αντίγραφα διαγραμμάτων κλίμακας 1:5.000 της Γ.Υ.Σ. Μυτιλήνης 5733/5 και 5733/7.

Από τις δαπάνες της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του δημοσίου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου 1999

ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 1999

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/6533 (5)
Προσθήκη τμήματος ωδικής στη Μουσική Σχολή Συμφωνία.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
 2. Το Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
 3. Το Β.Δ. 16/66 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
 4. Το Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμόν λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων, ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
 5. Το άρθρο 29 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως».
 6. Την απόφαση αριθ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/38860/18.7.1994 «Χορήγηση άδειας ίδρυσης λειτουργίας Μουσικής Σχολής (ΦΕΚ 604/τ.Β' / 5.8.1994).
 7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠΠΟ (ΦΕΚ 987/τ.Β' / 28.11.1991).
 8. Την από 21.12.1999 αίτηση της Μουσικής Σχολής Συμφωνίας, αποφασίζουμε:
 1. Συμπληρώνουμε την αριθ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/38860/18.7.1994 απόφασή μας (ΦΕΚ 604/τ.Β' / 5.8.94) και εγκρίνουμε την προσθήκη του Τμήματος ωδικής στη Μουσική Σχολή Συμφωνία.
 2. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.
- Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 1999

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 834 (6)
Σύσταση Ν.Π.Δ.Δ. στο Δήμο Πολυγύρου με την επωνυμία ΚΑΠΗ Πολυγύρου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 του Π.Δ. 10/1995.

2. Την αριθ. 231/1998 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πολυγύρου, αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Πολυγύρου».

2. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή ιατροκοινωνικής προστασίας στα ηλικιωμένα άτομα περιοχής του Δήμου Πολυγύρου.

3. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Πολυγύρου που θα προβλέπεται υποχρεωτικά στον εκάστοτε προϋπολογισμό αυτού.

Κάθε παροχή του Κράτους προς το Νομικό πρόσωπο κάθε είδους εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το Νομικό Πρόσωπο.

Συνδρομές ή συμβολική χρηματική συμμετοχή των μελών που έχουν ανάγκη προστασίας.

Εισπράξεις από το αντίτιμο των παρεχομένων πραγμάτων ή υπηρεσιών.

Κάθε άλλη νόμιμη πρόσοδος.

4. Το Νομικό πρόσωπο θα διοικείται από 5μελές Διοικητικό Συμβούλιο, που τα μέλη του ορίζονται μαζί με αναπληρωτές από το Δημοτικό Συμβούλιο με απόφασή του ήτοι:

α) Το Δήμαρχο ή τον οριζόμενο απ' αυτόν αιρετό ή μη μέλος, ως πρόεδρος.

β) Δύο Δημοτικούς Συμβούλους.

γ) Ένα Δημότη ή κάτοικο Πολυγύρου, με ανάλογη επαγγελματική ή κοινωνική δράση.

δ) Έναν εκπρόσωπο των μελών.

Η θητεία των μελών του Δ.Σ. ακολουθεί τη δημοτική περίοδο και λήγει πάντοτε με την εγκατάσταση του νέου Δ.Σ.

Από την απόφαση αυτή προκύπτει δαπάνη ύψους 5.000.000 σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου για το επόμενο έτος 1999.

Η εξουσιοδότηση υπογραφής της Διοικητικής πράξης παρέχεται σύμφωνα με την 959/84 απόφαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πολύγυρος, 21 Ιανουαρίου 1999

Ο Γενικός Διευθυντής Περιφέρειας
ΔΗΜΟΣ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(7)

Στο ΦΕΚ 56/τ.Β' / 29.1.99 που δημοσιεύθηκε η 2792/25.1.1999 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης «Κατανομή κρατικής οικονομικής ενίσχυσης έτους 1999 στα δικαιούχα κόμματα», στον πίνακα της απόφασης και στη στήλη οικονομική ενίσχυση για ερευνητικούς και επιμορφωτικούς σκοπούς, αντικαθίσταται το ποσό του ΔΗ.Κ.ΚΙ. από το λανθασμένο «21.250.000» στο σωστό «55.071.060» και το ποσό της ΠΟΛ.ΑΝ. από το λανθασμένο «55.071.060» στο σωστό «21.250.000».

(Από το Υπουργείο Εσωτ., Δημ. Διοικ. & Αποκ/σης)

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

(8)
ΦΕΚ 1061/τ.Β/12.10.98 που δημοσιεύθηκε η Δ16γ/
5/Γ/17.9.98 απόφαση «Διορισμός μελών και συγκρό-
του Διοικητικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Οικονο-
μι Κατασκευών (Ι.Ο.Κ.), γίνεται η παρακάτω διόρθωση:

Στη σελίδα 12440, δεξιά στήλη, παράγρ. Α', εδάφιο 2,
του παραπάνω τεύχους της απόφασης αυτής, αντί του ε-
σφαλμένου «Θεόδωρος», να γραφεί το ορθό «Θεοδό-
σιος».

(Από το ΥΠΕΧΩΔΕ)



02015672410030008



21941

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1567

24 Οκτωβρίου 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Έγκριση του Ειδικού Κανονισμού Λιμένα Θεσσαλονίκης με αριθμό 61 «Περί κινήσεως και αγκυροβολίας πλοίων στο λιμένα Θεσσαλονίκης»..... 1
- Τροποποίηση της 1502/29.5.2003 απόφασης του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης 2
- Τροποποίηση της 10284/02/29.5.2003 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης 3
- Σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΗΣ ΘΕΡΜΗΣ» στο Δήμο Λουτρ. Θερμής..... 4
- Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Δήμου Ιωλκού Ν. Μαγνησίας..... 5
- Συγχώνευση των **ΚΑΠΗ** του Δήμου Πολυγύρου σε ενιαίο Ν.Π. με την επωνυμία Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Δήμου Πολυγύρου..... 6
- Σύσταση Νομικού Προσώπου ΚΑΠΗ στο Δ.Δ. Αγ. Μάμαντα Δήμου Μουδανίων..... 7
- Σύσταση Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία ΚΑΠΗ Δ.Δ. Σάρτης..... 8
- Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Κέκου Κυριακή του Χρήστου..... 9
- Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Τιμοθεΐδου Ελευθερία του Κων/νου..... 10
- Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στον Θεοδώρου Βασίλειο του Αντωνίου..... 11

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- Διόρθωση σφάλματος στην 2121/34/2003/11.8.2003 απόφαση του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας..... 12

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 2121/43/2003

(1)

Έγκριση του Ειδικού Κανονισμού Λιμένα Θεσσαλονίκης με αριθμό 61 «Περί κινήσεως και αγκυροβολίας πλοίων στο λιμένα Θεσσαλονίκης».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Σύμφωνα με:

1. Το άρθρο 156 του ΝΔ 187/73 (ΦΕΚ 261 Α') «Περί Κώδικος Δημοσίου Ναυτικού Δικαίου» όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 10 του Ν. 1940/91 (ΦΕΚ 40 Α') «Μονάδα Ειδικών Αποστολών Λιμενικού Σώματος (Μ.Ε.Α/ΛΣ) και άλλες διατάξεις περί αυτού».

2. Την 10/18574/31.7.2003 γνώμη του Νομάρχη Θεσσαλονίκης.

3. Το άρθρο 29 του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137 Α') όπως προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154 Α') και το άρθρο 1 του Ν. 2469 (ΦΕΚ 38 Α').

4. Τον Ειδικό Κανονισμό Λιμένα Θεσσαλονίκης με αριθμό 61 που μας υποβλήθηκε με την 2121/07/03/25.8.2003 αναφορά της Λιμενικής Αρχής Θεσσαλονίκης, με τις διατάξεις του οποίου ρυθμίζονται θέματα που αφορούν στην εύρυθμη λειτουργία του λιμένα Θεσσαλονίκης.

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο μόνο

α) Εγκρίνουμε τον παρακάτω Ειδικό Κανονισμό Λιμένα Θεσσαλονίκης με αριθμό 61

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜ. 61

«Περί κινήσεως και αγκυροβολίας πλοίων
στο λιμένα Θεσσαλονίκης»

Ο ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του δια του από 9 Ιουνίου 1948 ΒΔ Κω-

Α) Τμήμα εξυπηρέτησης πολιτών με ανάλογες αρμοδιότητες με αυτές που περιγράφονται στην παρ. 1 του άρθρου 31 του Ν. 3013/2002, ήτοι:

- Ενημερώνει και πληροφορεί τους πολίτες για τις ενέργειες που απαιτούνται για τη διεκπεραίωση διοικητικών υποθέσεων.

- Παραλαμβάνει αιτήσεις πολιτών για τη διεκπεραίωση υποθέσεών τους από τις Υπηρεσίες του Δήμου, τα στοιχεία των οποίων καταχωρεί σε ειδικό πρωτόκολλο.

- Διαθέτει για διευκόλυνση των πολιτών έντυπα αιτήσεων, κατά το άρθρο 3 παρ. 3 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν. 2690/1999).

- Ελέγχει την πληρότητα των αιτήσεων των πολιτών και σε περίπτωση που για τη διεκπεραίωση της υπόθεσης απαιτούνται δικαιολογητικά που δεν υποβάλλονται μαζί με την αίτηση, το ΚΕΠ τα αναζητά και τα παραλαμβάνει με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο από τις αρμόδιες υπηρεσίες, μετά από σχετική εξουσιοδότηση των πολιτών.

- Διαβιβάζει πλήρεις τους φακέλους των υποθέσεων των πολιτών, στην αρμόδια για τη διεκπεραίωσή τους υπηρεσία, με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο. Το τελικό έγγραφο αποστέλλεται από την αρμόδια υπηρεσία και πάλι στο ΚΕΠ από το οποίο το παραλαμβάνει ο πολίτης ή του αποστέλλεται από το ΚΕΠ στη διεύθυνση που έχει δηλωθεί με συστημένη επιστολή και με αντικαταβολή.

Επιπλέον το ΚΕΠ παρέχει και τις εξής υπηρεσίες:

- Επικύρωση διοικητικών εγγράφων.

- Θεώρηση γνησίου υπογραφής.

- Χορήγηση παραβόλων, κινητών επισήμων και υπευθύνων δηλώσεων.

- Χορήγηση του αποδεικτικού φορολογικής ενημερότητας, μέσω ηλεκτρονικής διασύνδεσης με το σύστημα TAXIS.

- Διεκπεραίωση κάθε άλλης διοικητικής διαδικασίας που θα ανατίθεται στα ΚΕΠ με Κοινές Αποφάσεις Υπουργού ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. και του κατά περίπτωση αρμοδίου Υπουργού.

Β) Τμήμα εσωτερικής ανταπόκρισης:

Στο τμήμα αυτό συγκεντρώνονται οι αιτήσεις πολιτών που υποβάλλονται στο ΚΕΠ και η διεκπεραίωσή τους εμπίπτει στις αρμοδιότητες του Δ. Ιωλκού. Τα αιτήματα αυτά προωθούνται από το εν λόγω Τμήμα στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου.

Το ίδιο Τμήμα, παρακολουθεί τη διαδικασία διεκπεραίωσης των αιτημάτων αυτών, την τήρηση των νομίμων χρονικών προθεσμιών, παραλαμβάνει το σχετικό έγγραφο και το προωθεί αρμοδίως.

Επίσης το Τμήμα αυτό τηρεί τα σχετικά με τη διακίνηση των ανωτέρω αναφερομένων αιτήσεων πολιτών στατιστικά στοιχεία, υποδέχεται και διαχειρίζεται τα παράπονα και τις προτάσεις των πολιτών για βελτιώσεις των διοικητικών διαδικασιών».

Στο άρθρο 3 του ισχύοντος ΟΕΥ «Διάρθρωση θέσεων», αναριθμείται το εδάφιο Ε' σε ΣΤ' και στο εδάφιο Ε' περιγράφεται η στελέχωση του ΚΕΠ ως εξής:

«Ε': η στελέχωση του ΚΕΠ (αυτοτελούς γραφείου) θα γίνει με το υπάρχον προσωπικό ή με σύμβαση Ιδιωτικού Δικαίου προσωπικό, που αναφέρεται στο άρθρο 31 παρ. 11 και 12 του Ν. 3013/2002 και συγκεκριμένα:

- Δύο (2) μόνιμους υπαλλήλους του Δήμου (από το υπάρχον προσωπικό)

- Έναν ωρομίσθιο φοιτητή, για χρονικό διάστημα μέχρι 8 μήνες/έτος

- Έναν απόφοιτο ΑΕΙ - ΤΕΙ με επήσια θητεία ή

- Μέχρι δύο (2) συμβασιούχους υπαλλήλους με συμβάσεις έργου, κατά τα οριζόμενα στην ΔΙΣΚΠΟ/Φ.1/οικ/2002 Εγκύκλιο της Γ. Γ. Δημόσιας Διοίκησης του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α.

Στην παρ. 3 του άρθρου 4 του ισχύοντος ΟΕΥ «Προϊστάμενοι Τμημάτων» προστίθεται εδαφ. Β, ως εξής:

«Ειδικά στο αυτοτελές γραφείο ΚΕΠ, προϊστάται υπάλληλος του Δήμου, κλάδου ΠΕ Δ/κού Οικονομικού, ελλείψει δε αυτού υπάλληλος κατηγορίας ΔΕ Δ/κού - Οικονομικού».

Ακροτελεύτια διάταξη:

Από την ανωτέρω τροποποίηση επέρχεται επιβάρυνση του προ/σμού του Δήμου, η οποία δε μπορεί να προσδιοριστεί, δεδομένου ότι εξαρτάται από τον αριθμό των κατέτος απασχολούμενων στο ΚΕΠ με συμβάσεις Ι.Δ.Ο.Χ. ή έργου, καθώς επίσης και από το ύψος της κατέτους χρηματοδότησης των δαπανών για την απασχόληση του εν λόγω προσωπικού από το πρόγραμμα «Κοινωνία της πληροφορίας» (2002 - 2003: 70% και 2003 - 2004: 50%).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Βόλος, 9 Οκτωβρίου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας

Η Διευθύντρια

ΔΑΝΑΗ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗ

Αριθ. 9388

(6)

Συγχώνευση των ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου σε ενιαίο Ν.Π. με την επωνυμία Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Δήμου Πολυγύρου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 του Π.Δ. 410/1995.

2. Τις 634/21.1.1999, 998/21.2.2000, 996/21.2.2000 997/21.2.2000, 11264/24.10.2002 αποφάσεις μας, με τις οποίες συστήθηκαν τα ΚΑΠΗ Πολυγύρου, Ολύθνου, Ταξιάρχη Βραστάμων και Πακαιοκάστρου αντίστοιχα.

Την 223/2003 απόφαση του Δήμου Πολυγύρου που αφορά την συγχώνευση των ΚΑΠΗ του Δήμου Πολυγύρου σε ενιαίο Ν.Π. με την επωνυμία Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Δήμου Πολυγύρου.

3. Την 5631/2000 (ΦΕΚ 1339/Β/2000) απόφαση εξουσιοδότησης υπογραφής, αποφασίζουμε:

Την συγχώνευση όλων των Νομικών Προσώπων του Δήμου Πολυγύρου με τις Επωνυμίες ΚΑΠΗ Πολυγύρου, ΚΑΠΗ Βραστάμων, ΚΑΠΗ Ολύθνου, ΚΑΠΗ Ταξιάρχη και ΚΑΠΗ Πακαιοκάστρου σε ενιαίο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου, η συστατική πράξη του οποίου θα έχει ως εξής:

Άρθρο 1ο

Ονομασία

Συστήνουμε στο Δήμο Πολυγύρου Χαλκιδικής, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) Δήμου Πολυγύρου».

Άρθρο 2ο
Σκοπός

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή ιατροκοινωνικής προστασίας στα ηλικιωμένα άτομα της περιοχής του Δήμου Πολυγύρου.

Άρθρο 3ο
Πόροι

Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

- Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Πολυγύρου που, θα προβλέπεται υποχρεωτικά στον εκάστοτε προϋπολογισμό αυτού.
- Κάθε παροχή του κράτους προς το Νομικό Πρόσωπο
- Κάθε είδους εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες προς το Νομικό Πρόσωπο.
- Συνδρομές ή συμβολική χρηματική συμμετοχή των μελών που έχουν ανάγκη προστασίας.
- Εισπράξεις από το αντίτιμο των παρεχομένων πραγμάτων ή υπηρεσιών.
- Κάθε άλλη νόμιμη πρόσδοδος.

Άρθρο 4ο
Περιουσία

Περιουσία του Νομικού Προσώπου είναι το σύνολο της περιουσίας των συγχωνευθέντων νομικών προσώπων που είχε παραχωρηθεί από το Δήμο σ' αυτά ή έχει αποκτηθεί στη διάρκεια της προηγούμενης λειτουργίας τους.

Άρθρο 5ο
Διοίκηση

Το Νομικό Πρόσωπο θα διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο τα μέλη του οποίου θα ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους από το δημοτικό συμβούλιο ήτοι:

- α. Τον Δήμαρχο ή τον οριζόμενο απ' αυτόν αιρετό ή μη μέλος, ως Πρόεδρο.
- β. Τρεις δημοτικούς συμβούλους από τους οποίους ο ένας θα προέρχεται από τη μειοψηφία και
- γ. Αντίστοιχο αριθμό μελών των παραρτημάτων των ΚΑΠΗ, ο οποίος θα μπορεί να αυξομειώνεται ανάλογα με τη δημιουργία ή την κατάργηση κάποιων από αυτά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο στην αρχή κάθε δημοτικής περιόδου εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο και Γραμματέα αυτού.

Η θητεία των μελών του Δ.Σ. ακολουθεί την δημοτική περίοδο και λήγει πάντοτε με την εγκατάσταση του νέου Δ.Σ.

Άρθρο 6ο
Έδρα του Νομικού Προσώπου

Έδρα του Νομικού Προσώπου ορίζεται η έδρα του Δήμου. Σε κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου θα λειτουργεί παράρτημα του Νομικού Προσώπου για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μελών του.

Άρθρο 7ο

Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα Δικαστήρια και σε κάθε άλλη αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Αντιπρόεδρο.

Άρθρο 8ο

Από τη δημοσίευση της παρούσας απόφασης για τη συγχώνευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, το νέο Νομικό Πρόσωπο στο οποίο συγχωνεύθηκαν τα άλλα,

υποκαθίσταται αυτοδικαίως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση σε όλα εν γένει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συγχωνευθέντων νομικών προσώπων εξομοιούμενο με καθολικό ανάδοχο.

Με την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Πολυγύρου για το έτος 2003.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πολύγυρος, 2 Σεπτεμβρίου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας
Ο Γενικός Διευθυντής
ΔΗΜ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

Αριθ. 9583

Σύσταση Νομικού Προσώπου ΚΑΠΗ
στο Δ.Δ. Αγ. Μάμαντα Δήμου Μουδανίων.

(7)

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 203 και 205 του Π.Δ. 410/1995.

2. Την 203 /2003 απόφαση του Δημ. Συμβουλίου Μουδανίων για την ίδρυση ΚΑΠΗ στο Δ.Δ. Αγίου Μάμαντα.

3. Την 5631/2000 (ΦΕΚ 1339/Β/2000) απόφαση εξουσιοδότησης υπογραφής, αποφασίζουμε:

Συστήνουμε στο Δ.Δ. Αγίου Μάμαντα του Δήμου Μουδανίων Νομικό Πρόσωπο με το όνομα ΚΑΠΗ Αγ.Μάμαντα, διεπόμενο από τις διατάξεις του άρθρου 203 του Π.Δ. 410/1995. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι:

α) η παροχή υπηρεσιών για πρόληψη ή καταστολή βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών αναγκών, καθώς και προβλημάτων υγείας των ηλικιωμένων ατόμων του Δημοτικού Διαμερίσματος Αγ. Μάμαντα του Δήμου Μουδανίων,

β) η διαφώτιση και η συνεργασία του ευρύτερου κοινού και των ειδικών φορέων σχετικά με τα προβλήματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων και

γ) η έρευνα σχετικών θεμάτων με τους ηλικιωμένους.

Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

α) η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου, που θα προβλέπεται υποχρεωτικά στον εκάστοτε προϋπολογισμό αυτού,

β) η επιχορήγηση και κάθε άλλη παροχή του Κράτους, είτε απ' ευθείας προς το Νομικό Πρόσωπο, είτε προς το Δήμο Μουδανίων για το Νομικό Πρόσωπο. (άρθρο 199-Π.Δ. 410/95),

γ) κάθε είδους συνδρομές, εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες,

δ) έσοδα από την συμβολική χρηματική συμμετοχή μελών που έχουν ανάγκη προστασίας,

ε) εισπράξεις από το αντίτιμο πραγμάτων ή υπηρεσιών που παρέχονται από το Νομικό Πρόσωπο,

στ) πρόσδοδος από την ίδια περιουσία του,

ζ) κάθε άλλη νόμιμος πρόσδοδος.

4. Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από πενταμελές (5μελές) Διοικητικό Συμβούλιο τα μέλη του ορίζονται, μαζί με τους αναπληρωτές τους, από το Δημοτικό Συμβούλιο και αποτελείται από:

α) το Δήμαρχο ή από άλλο μέλος, αιρετό ή μη, που ορίζεται από αυτόν, ως Πρόεδρο,

τη ολοκλήρωση των διαδικασιών που ορίζονται στο άρθρο 4 του άρθρου 26 του Π.Δ. 410/1995

Άρθρο 4
Πόροι

Οι πόροι Προσώπου είναι:

1. Πιστώσεις, όπως αυτή ορίζεται στην παρ. 19 του Ν. 2503/1997.

2. Πιστώσεις του Δήμου Πολυγύρου που θα υπεβρεωτικά στον εκάστοτε προϋπολογισμό.

3. Από δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς.

4. Εξυμφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληρονομήματα.

5. Εξοφλήσιμα από τα φυσικά πρόσωπα.

6. Από αντίτιμο των παρεχόμενων πραγμάτων.

7. Από τη πρόσοδος.

8. Από το διοικείται από 5 μελές (5) Διοικητικό Συμβούλιο από τους παρακάτω:

α) Ο Δήμαρχος, ή άλλο αιρετό ή μη που ορίζεται από τον Πρόεδρο.

β) Ο Νομικός Σύμβουλος.

γ) Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δήμου Πολυγύρου.

δ) Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ακολουθεί τη θητεία της εκάστοτε Αρχής.

9. Από τη δαπάνη αυτή, καθώς και με την προηγούμενη προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

10. Η παρούσα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πολυγυρος, 7 Απριλίου 1998

Ο Νομικός Γραμματέας Περιφέρειας

ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΣ

(7)

Επίσημη Επιτροπή σταυλισμού ζώων και επεξεργασίας ζωικών προϊόντων στο Ν. Μαγνησίας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Επισημ.

1. Της διατάξεως του Ν. 2218/94 «περί ίδρυσης Νομαρχιακής Επιτροπής σταυλισμού ζώων και επεξεργασίας ζωικών προϊόντων».

2. Της διατάξεως του Ν. 1579/85 «περί ελέγχου σταυλισμών και επεξεργασίας ζωικών προϊόντων».

3. Της διατάξεως του Ν. 1900/95 «περί όρων ίδρυσης και λειτουργίας σταυλισμών ζωικών εγκαταστάσεων».

4. Της διατάξεως του Ν. 882/6.11.95 «περί συγκρότησης των επιτροπών σταυλισμού ζώων», αποφασίζουμε:

α) Την υπ' αριθ. οικ. 3574/16.2.98 απόφαση του Νομάρχου Μαγνησίας και ανασυγκροτούμε την Β/θμια Επιτροπή που αποτελείται από τους κάτωθι:

1. Νικόλαος Νουμάτος με αναπληρωματικό Δημόσιο Ιατρό, προϊστάμενο τμ. Δημ. Υγείας.

2. Δημήτριος Κτηνίατρος Δ/ντής Δ/νσης Αναπληρωτής Αγαπητού Χαρούλα Κτηνίατρος.

3. Μωραϊτίδης Κυριάκος, Δ/ντής Δ/νσης Γεωργίας με αναπληρωτή το ΜΑΤΣΟΠΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, Γεωπόνο της ίδιας Δ/νσης.

4. Μάγγος Βαΐος Δ/ντής της Δ/νσης Πολεοδομίας με αναπληρωτή την Φουρντζή Αθηνά υπάλληλος της αυτής υπηρεσίας.

5. Πρόεδρος η Δήμαρχος της περιοχής όπου θα λειτουργήσει η πτηνο-κτηνοτροφική μονάδα.

6. ΜΑΛΛΙΑΣ Γεώργιος συνδικαλιστικό όργανο κτηνοτρόφων Ν. Μαγνησίας.

3. Μωραϊτίδης Κυριάκος, Δ/ντής Δ/νσης Γεωργίας με αναπληρωτή το ΜΑΤΣΟΠΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ, Γεωπόνο της ίδιας Δ/νσης.

4. Μάγγος Βαΐος Δ/ντής της Δ/νσης Πολεοδομίας με αναπληρωτή την Φουρντζή Αθηνά υπάλληλος της αυτής υπηρεσίας.

5. Πρόεδρος η Δήμαρχος της περιοχής όπου θα λειτουργήσει η πτηνο-κτηνοτροφική μονάδα.

6. ΜΑΛΛΙΑΣ Γεώργιος συνδικαλιστικό όργανο κτηνοτρόφων Ν. Μαγνησίας.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο σε βαθμό ανώτερος υπάλληλος Α.Τ. κατηγορίας εκ των ανωτέρω.

Γραμματέας της επιτροπής ορίζεται ο ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Επόπτης Δημ. Υγείας της Δ/νσης Υγιεινής.

Έργο της εν λόγω επιτροπής είναι η γνωμοδότηση σε θέματα προσφυγής των ενδιαφερομένων κατά των Α/θμιας αποφάσεων. Επίσης γνωμοδοτεί για την απαγόρευση άσκησης επαγγέλματος ή επηδεύματος στις περιπτώσεις που κινδυνεύει η δημόσια υγεία σύμφωνα με τις διατάξεις του Α.Ν. 2520/40 και των υγειονομικών διατάξεων που ισχύουν κάθε φορά.

Η ως άνω επιτροπή για κάθε περίπτωση γνωμοδότησης συντάσσει και υποβάλλει πρακτικό στο Νομάρχη.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Βόλος, 10 Απριλίου 1998

Ο Νομάρχης
ΠΑΝ. ΣΚΟΤΙΝΙΩΤΗΣ

Αριθ. οικ. 4345

(8)

Συγκρότηση Α/θμιας Επιτροπής σταυλισμού ζώων επεξεργασίας ζωικών προϊόντων στο Ν. Μαγνησίας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 2218/94 «περί ίδρυσης Νομαρχιακής Επιτροπής σταυλισμού ζώων και επεξεργασίας ζωικών προϊόντων».

2. Τον Ν. 1579/85 «περί ελέγχου σταυλισμών και επεξεργασίας ζωικών προϊόντων».

3. Την Υ1β/2000/95 «περί όρων ίδρυσης και λειτουργίας πτηνοκτηνοτροφικών εγκαταστάσεων».

4. Την Υ1β/5882/6.11.95 «περί συγκρότησης των επιτροπών σταυλισμού ζώων», αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την υπ' αριθ. οικ. 3573/16.2.98 απόφαση του Νομάρχου Μαγνησίας και ανασυγκροτούμε την Α/θμια Επιτροπή που αποτελείται από τους κάτωθι:

1. Ζαρίφη Δημήτριος Ιατρός, της Δ/νσης Υγιεινής με αναπληρωματικό τον Καργαδούρο Χρήστο Επόπτη Δημ. Υγείας της αυτής υπηρεσίας.

2. Χριστοδούλου Φίλιππο, κτηνίατρο της Δ/νσης Κτηνιατρικής και αναπληρωματικό μέλος την ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ επίσης κτηνίατρο της ίδιας υπηρεσίας.

3. Ζυγούρη Πέτρο, Γεωπόνο της Δ/νσης Γεωργίας με αναπληρωτή τον Σακκά Κων/νο Γεωπόνο της ίδιας υπηρεσίας.

4. Τσουράπα Τριαντάφυλλο της Δ/νσης Πολεοδομίας με αναπληρωτή τον Λάμπρου Γεώργιο Μηχανικό της ίδιας Υπηρεσίας.

5. Δημοτικός ή Κοινοτικός σύμβουλος κατά περιοχή όπως έχει επίσημα οριστεί.

6. ΜΑΛΛΙΑΣ Γεώργιος συνδικαλιστικό όργανο κτηνοτρόφων Ν. Μαγνησίας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο βοηθά στην εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων όσον αφορά την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη και πολιτική του Δήμου Πολυγύρου και αποτελεί μέρος πτυχιακής εργασίας. Ο κοινωνικός φορέας που θα ερωτηθεί είναι τα Κ.Α.Π.Η.

ΕΡΩΤΗΣΗ :1

Οικογενειακή κατάσταση :

Άγαμος/η Έγγαμος/η Χήρος/α

Διαζευγμένος/η Σε διάσταση

ΕΡΩΤΗΣΗ :2

Έχετε παιδιά:

Ναι

Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :3

Ζουν τα παιδιά :

Μαζί σας

Σε άλλο σπίτι

Σε άλλη πόλη

Στο Εξωτερικό

ΕΡΩΤΗΣΗ :4

Ποία ήταν η επαγγελματική δραστηριότητα σας πριν την συνταξιοδότηση;

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :5

Είστε ευχαριστημένοι από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του Κ.Α.Π.Η. ;

Ναι

Όχι

Μερικώς

ΕΡΩΤΗΣΗ :6

Πόσο συχνά επισκέπτεστε το Κ.Α.Π.Η. ;

Μια φορά την εβδομάδα

Τρεις φορές την εβδομάδα

Καθημερινά

Άλλο.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :7

Για πιο λόγο έρχεστε στο Κ.Α.Π.Η. ;

Για παρέα

Για εκδηλώσεις

Για ιατρική περίθαλψη

Κατανόηση-φροντίδα-αγάπη

Για άλλο

λόγο.....

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :8

Θα προτρέπατε και σε άλλους συμπολίτες σας να γίνουν μέλη του Κ.Α.Π.Η.

Ναι

Όχι

Και γιατί.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :9

Πόσο συχνά επισκέπτεστε το γιατρό του Κ.Α.Π.Η;

Μια φορά την εβδομάδα

Μια φορά το μήνα

Μια φορά το τρίμηνο

Μια φορά το εξάμηνο

Σπάνια

ΕΡΩΤΗΣΗ :10

Πόσες ώρες ημερησίως περνάτε στο γώρο του Κ.Α.Π.Η. ;

1 – 3 ώρες

3 – 5 ώρες

5 – 7 ώρες

7 ώρες και άνω

ΕΡΩΤΗΣΗ :11

Έχετε δημιουργήσει φίλους μέσω των Κ.Α.Π.Η. ;

Ναι

Όχι

Β) Αν ναι κάνετε παρέα και εκτός Κ.Α.Π.Η.;

Ναι

Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :12

Υπάρχει κάποια υπηρεσία που θα θέλατε να σας προσφέρει επιπλέον το Κ.Α.Π.Η.;

Ναι

Όχι

Αν ναι τότε ποια είναι αυτή.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :13

Αντιμετωπίζετε προβλήματα στο γώρο του Κ.Α.Π.Η.;

Καταλληλότητας του χώρου

Έλλειψη προσωπικού

Κάποιο άλλο

πρόβλημα.....

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :14

Είστε ευχαριστημένοι από το προσωπικό του Κ.Α.Π.Η. ;

Ναι Όχι

Δικαιολογήστε την απάντηση σας.....

.....

Β) Δείχνει ενδιαφέρον για τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζετε;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :15

Σας αρέσουν οι εκδηλώσεις που διοργανώνει το Κ.Α.Π.Η.;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :16

Συμμετέχετε ενεργά σε κάθε εκδήλωση του Κ.Α.Π.Η.;

Κάθε φορά Συχνά (6/10) Καμιά φορά (4/10)

Σπάνια(2/10)

Καθόλου

ΕΡΩΤΗΣΗ :17

Τι θα σας έλειπε πιο πολύ από το Κ.Α.Π.Η. αν αύριο έκλεινε;

Η ιατρική περίθαλψη

Η συντροφιά – οι συζητήσεις

Η ψυχαγωγία (εκδρομές, θέατρο, χορός, διασκέδαση, εορταστικές εκδηλώσεις)

Η κατανόηση, φροντίδα, αγάπη, βοήθεια

Τίποτα

Δ.Ξ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΡΧΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Φ. Ν Π Ι Μ Σ. ΝΑ ΔΙΑΤΙΘΗΤΑΙ
ΜΕΧΡΙ ΑΙΗΝΕΚΕΣ

Πολυγύρος 23 Ιουνίου 1988
Αριθμ. Πρωτ. 7802
Αριθμ. Πρωτ. 1814
Σημειώσεις 29-6-88

Εγγραφός σας 1678/1988

Σας γνωρίζουμε ότι με τις διατάξεις των άρθρων 151, 175, του ΝΑ 76/85
του Δ.Κ.Κ.

Ε Π Ι Κ Υ Ρ Ο Υ Τ Α Ι

αριθμ. 77/1988 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

την παλαιά σάλα, ζυμωτήριο Δημοτικού Ωδείου
Παραρτηρούμενη για ενεργητική βελτίωση με την
/239/ 4-11-1983 εγκύβη της Κομοτηνής
ΕΝ
ΟΔ/ΤΜ

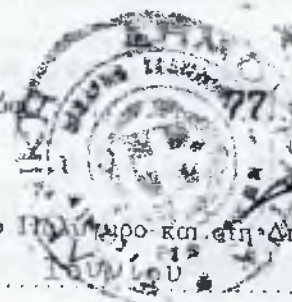
Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Μικ. Πορίτης

ακτικού της 71 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πολυγύρου

Π ε ρ ι λ η ψ η

Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού & Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Πολυγύρου "Θ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" και κατάρτηση του κανονισμού λειτουργίας του.



Στο Πολύγρο και στη Δημοτική Βιβλιοθήκη σήμερα την δεκάτη τέταρτη (14η) του χρόνου 1988 ημέρα της εβδομάδας Τρίτη

συνήλθε σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Πολυγύρου ύστερα από την 7/9.6.1988

πρόσκληση του Προέδρου, επιδοθείσα σε ένα έκαστο των συμβούλων, σύμφωνα με τον Ν. 1065/85

1) 821 (Δ.Κ.Κ.) Αφού διαπιστώθηκε ότι παρίσταται ο Δήμαρχος κ. Βασίλειος Βασιλάκης...
οκει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 15 μελών και 2 παρέδρων βρέθηκαν παρόντα 14
και 1 παρέδροεδηλαδή.

Π Α Ρ Ο Ν Τ Ε Σ

Π Α Ρ Ε Δ Ρ Ο Ι

- Αλεξ. Αγιολαμπίτης, Πρόεδρος
- Βασ. Σπυρόπουλος, Αντ/δρος
- Δημ. Κούτλος, Γραμματέας
- Γεωργ. Μπαθμκουρας, Αντ/ρχος
- Αντ. Βερραλίουτης
- Κων. Μανιής
- Δημ. Τζηροίτης
- Γεωργ. Διδύνας
- Κων. Βερραλίουτης
- Θωμ. Ζαυλίτσος
- Αθαν. Πακαλισης
- Αργ. Λαφαζάνης
- Νικ. Παλιώτας
- Γεωργ. Σαμαράς

- 1) Στυλ. Μελάς
- 2)
- 3)

Α Π Ο Ν Τ Ε Σ

- 1) Ευαγγελινός Βασιλειος
- 2) Βλαχάβας Νικόλαος
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

οι οποίοι δεν προσήλθαν αφού νόμιμα εκλήθησαν.

ημοσίας διάταξης ~~ΚΚΚΚΚΚΚΚ~~ που αφορά την συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Πολυγύρου, "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" και καταρτισμός του κανονισμού λειτουργίας του, έδωσε λόγο στον κ. Β. Σπυρδούλο ο οποίος είχε οριστεί ειδικός εισηγητής του θέματος.

κ. Β. Σπυρδούλος ανέφερε ότι σύμφωνα με την αριθ. 4303/18.4.1988 απόφαση του Νομάρχη Χαλκιδικής, που δημοσιεύθηκε στο αριθ. 288/16.5.88 τόμος Β' ΦΕΚ, εγκρίθηκε η σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία "Μορφωτικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πολυγύρου, ο Αριστοτέλης" όπως αποφασίστηκε με την 46/1988 απόφασή μας.

Το Νομικό πρόσωπο διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από τους:

α. Δήμαρχο ως Πρόεδρο ή τον Αντιδήμαρχο που ορίζει ο Δήμαρχος.
β. Τρεις δημοτικούς Συμβούλους.

γ. Τρεις κατοίκους ή δημότες του Δήμου οι οποίοι έχουν γνώσεις ή πείρα στα αντικείμενα του Ν.Π.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι και οι τρεις κάτοικοι ορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Πρότεινε δε για το Δ.Σ. του Ν.Π. τους δημοτικούς συμβούλους κ.κ. Α. Χρησιώτη, Α. Μπαλάση και τον κύριο και

δημότες τους κ.κ. Ε. Στύγγελη, Ι. Μπρουντζά και Γ. Ανθιμίδη.

Στη συνέχεια ο εισηγητής ανέφερε ότι για να λειτουργήσει το Νομικό Πρόσωπο, χρειάζεται κανονισμός διοίκησης και διαχείρισης, περιέγραψε δε καλυπτικά αυτόν και τέλος πρότεινε για έγκριση και ψήφιση.

Το Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση, έλαβε υπόψη την αριθ. 4303/18.4.1988 απόφαση του Νομάρχη Χαλκιδικής που δημοσιεύθηκε στο αριθ. 288/16.5.1988 τόμος Β' ΦΕΚ με την οποία εγκρίθηκε η σύσταση του Νομικού Προσώπου με την επωνυμία "Μορφωτικό και Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πολυγύρου, ο Αριστοτέλης" των αριθ. 46/1988 όμοια του Δημοτικού Συμβουλίου, είδε τις διατάξεις του άρθρου 175 του Δ.Κ.Κ. (Π.Δ. 76/85)

η παρούσα απόφαση έλαβε αριθμό 19

αντιληφθέντων των θεμάτων της ημερησίας διάταξης λύνεται η συνεδρίαση.

Από συνεισφορά το παρόν υπαγράφει όπως παρακάτω.

Ο ΠΡΟΚΑΡΩΣ
υπογραφή

Τ Α Μ Ε Λ Η
υπογραφή

Ακριβές αντίγραφο

Λόγος 198...

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

μετά από διαλογική συζήτηση

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

1. Ορίζει μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο του Νομικού Προσώπου του "Μορφωτικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πολυγύρου ο Αριστοτέλης", τους δημοτικούς συμβούλους: κ.κ. Βασίλειο Σπυρόπουλο, Αντώνιο Προϊώτη και Αθανάσιο Μπαλάση και τους δημότες κ.κ. Εμμανουήλ Σύγγη, Ιωάννη Μπρουντζά και Γεώργιο Ανθιμίδη.

2. Εγκρίνει και ψηφίζει τον προταθέντα από τον Δημοτικό Σύμβουλο Βασίλειο Σπυρόπουλο Κανονισμό Διοίκησης και Διαχείρισης του Νομικού Προσώπου "Μορφωτικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πολυγύρου ο Αριστοτέλης" όπως παρακάτω:

Α Ρ Θ Ρ Ο Ι ο

Το Νομικό Πρόσωπο "ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ, Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" συστάθηκε με την 46/1988 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και με την υπ' αριθ. 4303/1988 απόφαση του Νομάρχη Χαλκιδικού δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθ. 288/16.5.1988, τεύχος Β', ΦΕΚ. Ο σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η παροχή παιδείας στη μουσική, το θέατρο, τη διάσωση και διατήρηση της λαϊκής παράδοσης μουσική και στο χορό και γενικά η ανάπτυξη του μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της πόλης. Ο σκοπός του Νομικού Προσώπου θα επιτευχθεί με την ίδρυση και λειτουργία των κατωτέρω τμημάτων:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

- Εχολή ανωτέρων θεωρητικών
- Εχολή ενόργανης μουσικής
- Εχολή μονωδίας
- Εχολή Βυζαντινής μουσικής
- Εχολή χορού
- Εχολή θεάτρου

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

- Ορχήστρα
- Μπάντα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

- Μικτή
- Παιδική
- Βυζαντινή

ΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Α Ρ Θ Ρ Ο 2ο

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ (Δ.Σ.)

ο Ν.Π. διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο τους:

Δήμαρχο ως Πρόεδρο ή τον Αντιδήμαρχο που ορίζει ο Δήμαρχος.

Τρεις δημοτικούς συμβούλους.

Τρεις κατοίκους ή δημότες του Δήμου οι οποίοι έχουν γνώσεις ή εμπειρία στα αντικείμενα του Ν.Π.

δημοτικοί σύμβουλοι και οι τρεις κάτοικοι ή δημότες ορίζονται από το δημοτικό συμβούλιο.

Περίοδος του διοικητικού συμβουλίου ακολουθεί τη δημοτική περίοδο και τερματίζεται με την εγκατάσταση των νέων μελών.

Το Δ.Σ. συνέρχεται σε πρώτη συνεδρίαση εντός δέκα ημερών από την κοινοποίηση του διορισμού του, μερίμνη του προέδρου του και σε μυστική φηφολοκλήσια εκλέγει μεταξύ των μελών του τον αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα και τον Έφορο.

Α Ρ Θ Ρ Ο 3ο

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ο αρμόδιος αρχηγός της Διοίκησης του Ν.Π. είναι το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αποφασίζει για κάθε θέμα, εκτός από αυτά που ανάγονται στις αρμοδιότητες άλλων οργάνων. Οι αποφάσεις και ενέργειες του Δ.Σ. θα έχουν ως στόχο την επίτευξη των σκοπών του Ν.Π.

Για τον προϋπολογισμό, τον απολογισμό, τον οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας, για τις αποφάσεις εκπόλησης ή ανταλλαγής ακινήτων ή επιβάρυνσης με εμπράγματα δικαιώματα, την αποδοχή δωρεών, κληρονομιών ή κληρονομιών και τη συνομολόγηση δανείων, απαιτείται και σύμφωνη γνώμη του δημοτικού Συμβουλίου.

Α Ρ Θ Ρ Ο 4ο

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Συμβούλιο συνεδριάζει τακτικά, μία φορά το μήνα και έκτακτα όποτε ζητήσει το 1/3 των μελών ή κρίνει επιβεβλημένη τη σύγκλησή του ο πρόεδρος.

Π Ρ Ο Σ: τον κ. Δήμαρχο Πολυγύρου ως Πρόεδρο του Δ.Σ.
του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου
Πολυγύρου "Ο Αριστοτέλης".

αριθμ.

Σας κάνουμε γνωστό ότι με τις διαταξεις των άρθρων

Ε Π Ι Κ Υ Ρ Ω Ν Ε Τ Α Ι

Ε αριθμ. /198 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μορφωτικού
Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Πολυγύρου "Ο Αριστοτέλης"

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

τό το πρακτικό 5 /1989 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου
ημερα την 18 Δεκεμβρίου 1989 ημέρα Δευτέρα και ώρα 6 μ.μ.
οιοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου
ύρου "Ο Αριστοτέλης" συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατά-
ύστερα από την 13-12-1989 πρόσκληση του Προέδρου, που δημοσιεύθηκε
ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πολυγύρου και επιδόθηκε με απο-
κικό στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (άρθρα 175, 171, 99 και 110
ος 76/85) για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διά-
ν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύ-

τά (7) μελών ήταν:

Παρόντες

κ.σ. Βασιλάκης, Δήμαρχος, Πρόεδρος
κ.σ. Σκυρόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος
κ.σ. Βερροιάτης, Δημοτικός Σύμβουλος

Απόντες

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου, έλαβε απόφαση του τις διατάξεις των Νόμων 1188/1981, 1476/1984, 1586/1986, του Π. Ν. 37α/1987, το προσωπικό του Νομικού προσώπου που υπηρετεί και τις υπηρεσιακές ανάγκες και μετά διαλογική συζήτηση

Αποφασίζει Ομόφωνα

Ψηφίζει τον οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας του Νομικού Προσώπου με το εξής περιεχόμενο:

Άρθρο 1ο

Η υπηρεσία του Νομικού προσώπου έχει την παρακάτω υπηρεσιακή διάρθρωση:

Α. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1.- ΘΕΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

α.- ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Δ.Ε.

ΚΛΑΔΟΣ ΔΕΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

Μία (1) θέση Γραμματέα με βαθμούς Γ-Α

2.- ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ άρθρου 1 Ν.1476/84

Μία (1) θέση Αρχιμουσικού Φιλαρμονικής

3.- ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕΡΙΚΗΣ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Μία (1) θέση Δ/ντού Χορωδίας

Μία (1) θέση Δ/ντού Ωδείου

Άρθρο 2ο

Το προσωπικό των Υπηρεσιών του Νομικού Προσώπου έχει το οργανωτικό σχήμα της Γραμματείας.

Άρθρο 3ο

Μοναδικός Προϊστάμενος του προσωπικού, είναι ο Δήμαρχος, ως Πρόεδρος

Με την άμεση εποπτεία του Προέδρου-Δημάρχου που προΐσταται όλου του προσωπικού που υπηρετεί στο Νομικό πρόσωπο αυτό εκτελεί όλα τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την ισχύουσα περί Νομικών προσώπων νομοθεσία, τις σχετικές εγκυκλίους και τις υπηρεσια ανάγκες.

Άρθρο 4ο

Για τον διορισμό, τα καθήκοντα, τους περιορισμούς, το χρόνο εργασίας την αστική ευθύνη, τα δικαιώματα, τις άδειες, τις μεταβολές υπηρεσιακής κατάστασης, το προβάδισμα, τις ποινές, τη λύση της υπαλληλικής σχέσης ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, τα έξοδα κηδείας των νίμων υπαλλήλων που πρόβλεπονται από τον οργανισμό, ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν.1188/1981 και των διαταγμάτων που εκδίδονται σ εκτέλεση του Νόμου αυτού, καθώς και εκάστοτε ισχυουσών διατάξεων.

Άρθρο 5ο

ΑΡΜΟΛΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Στην αρμοδιότητα της Γραμματείας ανήκουν

α) Η μέριμνα για την τήρηση του βιβλίου επίπλων και σκευών και η ε φύλαξη αυτού.

β) Η μέριμνα για την τήρηση και φύλαξη των προβλεπομένων από τον Νόμο βιβλίων της υπηρεσίας του Νομικού Προσώπου, των φακέλλων του αρχείου και την σφραγίδα του Νομικού Προσώπου.

γ) Η παραλαβή, αποσφράγιση, χαρακτηρισμός, πρωτοκόλληση, αρχειοθέτηση όλης της αλληλογραφίας του Νομικού Προσώπου πλην του απορρήτου, αφι προηγουμένως τεθεί υπόψη του Προέδρου χωρίς καθυστέρηση και γίνου οι δέουσες ενέργειες

δ) Η τήρηση πρακτικών συνεδριάσεων του Συμβουλίου στο βιβλίο πρακτικών αυτού και έκδοση αντιγράφων αυτών.

ε) Η φροντίδα για την λειτουργία των τμημάτων του Νομικού Προσώπου καθώς και κάθε άλλου τμήματος που θα δημιουργηθεί στο μέλλον.

στ) Καταρτίζει με τον Πρόεδρο-Δήμαρχο σε σχέδιο τον προϋπολογισμό

του Νομικού Προσώπου, γενικά διεξάγει την λογιστική υπηρεσία του Νομικού Προσώπου.

ζ) Η ενημέρωση του Προέδρου-Δημάρχου για την πορεία των οικονομικών του Νομικού Προσώπου και η προσυπογραφή με τον Πρόεδρο των χρηματικών εντι/των

Και κάθε άλλη εργασία που ο Πρόεδρος θα ανέθετε στον υπεύθυνο υπάλληλο πέραν των παραπάνω ενδεικτικά αναγραφόμενων αρμοδιοτήτων-καθηκόντων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' - ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Άρθρο 6ο

Η Φιλαρμονική αποτελεί τμήμα του Νομικού Προσώπου Δήμου Πολυγύρου και έχει σαν σκοπό:

- 1) Την καλλιέργεια της Μουσικής Τέχνης
- 2) Την ψυχαγωγία των κατοίκων του Δήμου Πολυγύρου και άλλων Δήμων ως και των κατοίκων του Νομού.
- 3) Την λαμπροτέρα διεξαγωγή των θρησκευτικών, Εθνικών και Δημοτικών και άλλων γενικού ενδιαφέροντος εορτών και τελετών ως και στρατιωτικών
- 4) Την υποδοχή υψηλών προσωπικοτήτων (Επισήμων κ.λ.π.) και όπως ειδικότερα αναφέρονται στην συστατική πράξη του Νομικού Προσώπου.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

- α) Διδασκαλία των μουσικών έργων, τα οποία η Φιλαρμονική ερμηνεύει
- β) Προετοιμασία των δοκιμών της Φιλαρμονικής
- γ) Δ/νση συναυλιών στο ύπαιθρο και σε κλειστό χώρο.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Ο Αρχ/κός φέρει την ευθύνη για την νομότυπο και επιτυχή εκτέλεση των αρμοδιοτήτων του (καθηκόντων) συμμορφούμενος προς τις εκάστοτε εντολές του Προέδρου-Δημάρχου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ - ΩΔΕΙΟ

Άρθρο 7ο

Το Ωδείο αποτελεί τμήμα του Νομικού Προσώπου του Δήμου Πολυγύρου και κοπό έχει την εκμάθηση οργάνων σε μαθητές και την άνοδο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας, και όπως ειδικότερα αναφέρονται στην συστατική πράξη του Νομικού Προσώπου.

Άρθρο 8ο

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ Δ/ΝΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

1) Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο όλα τα καλλιτεχνικά ζητήματα, τα οποία ο ίδιος κατά τη κρίση του, θεωρεί απαραίτητα ν' αντιμετωπισθούν από το Διοικητικό Συμβούλιο.

2) Αποφασίζει για όλα τα καλλιτεχνικά ζητήματα που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και στην αντάξια καλλιτεχνική και πολιτιστική προβολή τα οποία κατά την κρίση του και του Προέδρου δεν χρειάζονται την έγκριση του Δ/κού Συμβουλίου.

3) Καταρτίζει τα ωρολόγια προγράμματα, βάσει του επισήμου αναλυτικού προγράμματος της διδακτέας ύλης σε όλα τα τμήματα των ειδικών και υποχρεωτικών μαθημάτων.

4) Εισηγείται στον Πρόεδρο του Δ/κού Συμβουλίου την πρόσληψη, απόλυση, κ.λ.π. του αναγκαίου προσωπικού των τμημάτων του Ωδείου.

5) Ελέγχει και επιθεωρεί την διδακτική εργασία εν γένει την καλλιτεχνική προσφορά του διδακτικού προσωπικού του Ωδείου.

6) Ελέγχει και επιθεωρεί όλο το καλλιτεχνικό προσωπικό των τμημάτων του Ωδείου και σε συνενόηση με τον εκάστοτε υπεύθυνο καθηγητή ή δάσκαλο του Ωδείου, την καλλιτεχνική εργασία, των μαθητών και σπουδαστών του Ωδείου.

7) Προεδρεύει των συνεδριάσεων του διδακτικού προσωπικού.

8) Καταρτίζει και γνωστοποιεί στο Διοικητικό Συμβούλιο το πρόγραμμα καλλιτεχνικών εμφανίσεων (συναυλίες κ.λ.π.)

9) Εισηγείται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις τις εξεταστικές επιτρο

για όλες τις κατηγορίες των εξετάσεων και υποβάλλει την σύνθεσή τους πρ
τον Πρόεδρο του Δ/κού Συμβουλίου.

10) Συγκατατίθεται για την υπό μαθητού και σπουδαστού επιλογή και αλλαγ
καθηγητού ή υποχρεωτικού μαθήματος.

11) Υπογράφει όλα τα έγγραφα της αρμοδιότητάς του που αφορούν στην λει-
τουργία όλων των τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου.

12) ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ

α) ΤΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

β) Τις ειδικές καρτέλλες προόδου, επιδόσεως και παρατηρήσεων σπουδών και
συμπεριφοράς των μαθητών και σπουδαστών.

γ) ΤΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

δ) ΤΑ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ προαγωγής των μαθητών και σπουδαστών από Σχολή σε Σχολ
(π.χ. από προκαταρκτική σε κατώτερω κ.λ.π.)

ε) ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ και

στ) ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

13) Εισηγείται προς το Δ/κό Συμβούλιο και μετά από σύμφωνη γνώμη της αρ
θίας εξεταστικής επιτροπής την απονομή χρηματικών επάθλων, βραβείων επιδ
σεων και διακρίσεων σε μαθητές και σπουδαστές εξαιρετικής μουσικής ικαν
τητας.

14) Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την επιβολή, μείωση, απαλλαγή δι-
κόκτρων, εγγραφών κ.λ.π.

15) Εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο την αγορά μουσικών οργάνων,
βιβλίων, γραφικής ύλης για όλα τα τμήματα του Ωδείου ως επίσης και την
αντικατάσταση φθαρέντων μουσικών οργάνων, ή βιβλίων ή άλλων αντικειμένων
που έχουν σχέση με την ομαλή λειτουργία του Ωδείου.

16) Καταρτίζει το πρόγραμμα, διατυπώνει την νόμιμη διαδικασία και καθορί-
ει τις ημερομηνίες για την διοργάνωση συγκεντρώσεων γονέων και κηδεμόν
ων μαθητών και σπουδαστών του Ωδείου και ενημερώνει σχετικά το Διοικητι
συμβούλιο.

17) Φέρει την ευθύνη για την ομαλή λειτουργία όλων των τμημάτων του Ωδείου.

18) Εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο για την δυνατότητα καλλιτεχνικής συνεργασίας με άλλα ανεγνωρισμένα από τους Κράτους Ωδεία του Εσωτερικού και Εξωτερικού για έγκριση.

19) Εισηγείται στον Πρόεδρο του Δ/κού Συμβουλίου για την συμμετοχή των τμημάτων του Ωδείου στις καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις της Πόλης του Πολυγύρου ή και άλλων πόλεων (Νομών, περιοχών) της Ελληνικής Επιπέδειας ή και του Εξωτερικού και καταρτίζει τα καλλιτεχνικά προγράμματα γαυτό.

20) Είναι υπεύθυνος για την τήρηση της τάξης στα τμήματα του Ωδείου και δύναται να κάνει συστάσεις και παρατηρήσεις σε μαθητές που δημιουργούν προβλήματα κατά την διάρκεια της διδασκαλίας.

21) Είναι υπεύθυνος για την ενημέρωση των γονέων περί της διαγωγής των παιδιών τους και να εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την αποβολή μαθητού όταν δημιουργούνται σοβαρά προβλήματα.

22) Αναπληρώνεται από ένα καθηγητή που ορίζεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. σύμφωνα με την πρόταση του ίδιου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' - ΧΟΡΩΔΙΑ

Άρθρο 10ο

Η χορωδία (Μικτή) αποτελεί τμήμα του Νομικού προσώπου και έχει σαν σκοπό την διάδοση χορωδιακών έργων, ποιότητας, προκλασσιικής, κλασσιικής, ρομαντιικής και συγχρόνου εποχής, την καλλιέργεια και διάδοση του Δημοτιικού τραγουσιού, την αξιοποίηση της χορωδιακής ιδέας σε όλους τους τομείς εκδηλώσεώς της και όπως ειδικιώτερα αναφέρονται στην συστατιική πράξη του Νομιικού Προσώπου.

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Δ/ΝΤΟΥ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑ

α) Ανάλυσις χορωδιακών έργων χορωδίας

β) Λοκιμιές

γ) Συνεργασία με το Δ/κό Συμβούλιο για την λειτουργία και καλλιτεχνική προβολή της χορωδίας.

Άρθρο 11ο

ΑΔΕΙΕΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ-ΑΠΟΔΟΧΕΣ-ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ

Τα θέματα αδειών, μεταβολών, αποδοχών, πειθαρχικών αδικημάτων θα διέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες κατά περίπτωση διατάξεις.

Άρθρο 12ο

Αυτός ο Οργανισμός ισχύει από την δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η παραπάνω απόφαση πήρε αυξ. αριθμ.

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται όπως παρακάτω.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

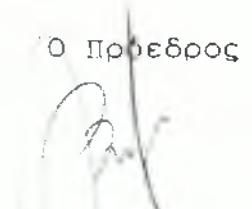
Υπογραφή

Υπογραφές

Ακριβές Απόσπασμα

Πολύγυρος

Ο Πρόεδρος


Βασ. Βασιλάκης

Δήμαρχος

ΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αριθ. πρωτ. 1721

216
18/10/65
Φ. Κωνσταντίνου
Αθήναι τη 7.10.1965

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ 93

Πρός τας
Τοπικάς Ένώσεις
των Δήμων και Κοινοτήτων
της Ελλάδος

Αξιότιμοι Κύριοι Συνάδελφοι,

Έν τη έπιθυμία, ένα ή ημετέρα Ένωσις διευκολύνη
τήν σύνταξιν πλήρων Κανονισμών έσωτερικής λειτουργίας των Δημοτι-
κών Βιβλιοθηκών, έξεπόνησε σχέδιον Κανονισμού Έσωτερικής Λει-
τουργίας τούτων, ούτινος υπόδειγμα έχομεν τήν τιμήν νά αποστείλω
μεν ύμιν προσηρητημένως, ένα βάσει τούτου, προβάσιν οι Δήμαρχοι
καί Πρόεδροι Κοινοτήτων, έν τοῖς Όργανισμοῖς των όποιων
λειτουργούν Δημοτικά Βιβλιοθήκαι εις τήν σύνταξιν Κανονισμών ανα-
λόγων προς τας τοπικάς κοινότητες καί πās ανάγκας των Βιβλιοθηκών
αύτων.

Αντίγραφον του σχεδίου τούτου παρακαλούμεν, όπως
αποστείλητε εις τους Δήμους καί τας Κοινοτήτας της περιφέρειας
των ύμετέρων Ένώσεων διευκολύνοντες ούτω τήν σύνταξιν αναλόγων
Κανονισμών διά τας παρ'αυτοῖς λειτουργούσας Βιβλιοθήκας.

Μετά συναδελφικῶν αἰσθημάτων

Ο Πρόεδρος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ
Δήμαρχος Αθηναίων

Συμφωνηθέν αντίγραφον
Αθήναι αύθημερόν
Π. Κωνσταντίνου ΚΕΔΚΕ

Π. Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΝΑΙΗΤΕΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄

ΣΚΟΠΟΣ

"Α ρ θ ρ ο ν 1ον

Ἡ Δημοτική Βιβλιοθήκη σκοπὸν ἔχει τὴν διὰ τοῦ καλοῦ καὶ ὠφελίμου βιβλίου, μὲν ὄντων τῶν Δημοτῶν. Τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐπιδιώκει διὰ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς καὶ τοῦ κατ'ὄλιον δανεισμοῦ βιβλίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄

ὩΡΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

"Α ρ θ ρ ο ν 2ον

Αἱ ὥραι λειτουργίας, αἱ ἡμέραι ἀργίας ἢ ἡμιαργίας τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης εἶναι αἱ ἐκάστοτε ὀριζόμεναι διὰ τὰς Ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου.

Ἐιδικώτερον αἱ ὥραι λειτουργίας τῶν Ἀναγνωστῶν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης εἶναι αἱ κατὰ τ' ἄνωτέρω ὀριζόμεναι μειωμένα, ἐπὶ μίαν ἢ ἄνω κατ' ἐκάστην ἡμέραν, ἢτοι ἡμισίαν ὥραν κατὰ τὴν προσέλευσιν καὶ ἡμισίαν ὥραν κατὰ τὴν ἀποχώρησιν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

"Α ρ θ ρ ο ν 3ον

Ἄπαν τὸ προσωπικὸν τοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ὑποχρεοῦν νὰ εὐρίσκεται κατὰ τὰς ἐν τῷ ἄρθρῳ 2 παραγρ. 1 ὀριζόμενας ὥρας λειτουργίας τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης εἰς τὰς θέσεις του.

Οὐδεὶς τῶν Ὑπαλλήλων τοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης δύναται ἀπομακρυνθῆναι τῆς ὑπηρεσίας του κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας ἄνευ ἀδείας τοῦ προϊσταμένου τοῦ Τμήματος τοῦτου ἐγγυρημένης ἀπαραιτήτως ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως.

"Α ρ θ ρ ο ν 4ον

Καθ' ἐκάστην γίνεται μερικὸς καθαρισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης ἡμισίαν ὥραν πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τῶν Ἀναγνωστῶν.

Ὁ γενικὸς καθαρισμὸς τῆς Βιβλιοθήκης γίνεται κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν ἐκάστου μηνός.

Δύναται κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας νὰ γίνηται γενικώτερος καθαρισμὸς τῆς βιβλιοθήκης διὰ τὴν καλὴν συντήρησιν τῶν βιβλίων, διακοπτομένης ἕνεκα τοῦτου τῆς λειτουργίας τῶν ἀναγνωστῶν διὰ χρονικὸν διάστημα μέχρι δέκα πέντε (15) ἡμερῶν.

"Α ρ θ ρ ο ν 5ον

Ὑπὸ τοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης διὰ τὴν εὐρυθμὴν λειτουργίαν τοῦτου καὶ ὑπ' ἐπιβλέψει τοῦ Προϊσταμένου τοῦτου τῆς Βιβλιοθήκης

- 1) Βιβλίων Ιητηφίου εισαγομένων Βιβλίων κλπ.
- 2) Δώδεκα βιβλία Ταξινομήσεως Βιβλίων κλπ.
- 3) Βιβλίων Βιβλιαποθήκης (Εισαγωγής).
- 4) Βιβλίων Βιβλιαποθήκης (Εξαγωγής).

Ο τρόπος και αί λεπτομέρειαι τῆς τηρήσεως τῶν ὡς ἄνω βιβλίων ὁρίζονται ὑπὸ τοῦ ὑπευθύνου, διὰ τὴν τήρησίν των, Προϊσταμένου τοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ὡ Δ΄
ΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

"Α ρ θ ρ ο ν 6ον

Ἡ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη πλουτίζεται:

- 1) δι' ἀγορᾶς βιβλίων, 2) διὰ τῆς, δυνάμει τοῦ Νόμου 880 τῆς 28/30 Οκτωβρίου 1943, εἰσφορᾶς ὑπὸ τῶν πρὸς τοῦτο ὑποχρέων, ἐνὸς ἀντι-
 σπου τῶν ἐκδιδομένων βιβλίων, 3) διὰ δωρεῶν ἢ κληροδοτημάτων και
 4) δι' ἀνταλλαγῆς τῶν ὑπαρχόντων πολλαπλῶν βιβλίων.

"Α ρ θ ρ ο ν 7ον

Ἡ ἀγορά βιβλίων και περιοδικῶν ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δη-
 τάρχου κατόπιν σχετικῆς εἰσηγήσεως τοῦ Προϊσταμένου τοῦ Τμήματος Δη-
 τ. Βιβλιοθήκης και τοῦτο ἵνα ἀποφεύγηται ἡ ἀποκτησις βιβλίων εὐρι-
 στευομένων ἐν τῇ Δημοτικῇ Βιβλιοθήκῃ.

Ἡ κατά τὰ ὡς ἄνω, ἀγορά βιβλίων και περιοδικῶν ἐνεργεῖται εἰς
 ἄνδρος τῆς ἐκείστοτε ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἀναγραφομένης εἰδικῆς πιστώ-
 σως.

"Α ρ θ ρ ο ν 8ον

Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Τμήματος Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ὑποχρεοῦται νά
 παρακολουθῇ πᾶς παρουσιαζομένης ἐλλείψεις βιβλίων, θεωρουμένων ἀπα-
 ρτήτων διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν Ἀναγνωστηρίων, και νά εἰσηγηται
 ἀρχικῶς και ἐγγράφως τῷ κ. Δημάρχῳ τὴν ἀποκτησίν τούτων.

"Α ρ θ ρ ο ν 9ον

Πᾶν βιβλίον καθ' οἴονδήποτε τρόπον ἀποκτώμενον, δέον, ἅμα τῇ τε-
 τικῇ παραλαβῇ του, νά σφραγίζεται κατά τὰ ὑπὸ τῆς βιβλιοθηκονομίας
 ἰσχύοντα, νά καταγράφηται ἀμέσως εἰς τὸ οἰκεῖον βιβλίον, νά ταξινο-
 μεῖται ἀναλόγως τοῦ εἴδους του, νά δελτιογραφῆται εἰς διπλοῦν (ἓν δελ-
 τιον διὰ τὸν Γεν. Ἀλφ. κατάλογον και ἕτερον διὰ τὸν συστηματικὸν
 ἰα τμήματα κατᾶλογον), και νά συντάσσωνται τὰ καθ' ἕλην δελτία και
 ἄ ταῦτα νά τοποθετῆται εἰς τὴν οἰκείαν αὐτοῦ θέσιν.

Διὰ τὸν ἡμερήσιον και περιοδικὸν τύπον δέον νά τηρῆται εἰδικὸν
 χεῖρον, τὰ δέ ἄρθρα, μελέται και κρῖσεις, τὰ δημοσιευόμενα εἰς πε-
 διὰ και ἐπιθεωρήσεις και ὑποβοηθοῦντα εἰς τὴν σπουδὴν εἰδικῶν
 ἰατων, ὑπὸ προσώπων ἐνασχολουμένων εἰς τὰ Γράμματα, Ἐπιστήμης και

Α' Συνάντηση Ερασιτεχνικής Θεατρικής Δημιουργίας

Από 5 Νοεμβρίου έως 27 Νοεμβρίου 2005

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Ωρα Έναρξης 20:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού
Συλλόγου Κασσανδρείας

“ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ”
των Τσιφόρον & Βασιλειάδη
σε σκηνοθεσία Μαλλούχου Γιάννη

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θεατρική Ομάδα “Τα Γκαργκάνια”
Πολιτιστικού Συλλόγου “Κλειγένης”
Ιερισσού

“Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ”
του Γρηγόρη Ξενόπουλου
σε σκηνοθεσία Μιλτιάδη Π. Μαρέτα

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Εργαστήρι Θεατρικής Δημιουργίας
Πολιτιστικού Οργανισμού
Καλαμαριάς

“Η ΠΛΑΤΕΙΑ”
του Κάρλο Γκολντόνι
σε σκηνοθεσία Σαπάτρα Αγγελικής

ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θεατρική Ομάδα Δήμου Τριανδρίας

“ΕΡΩΤΙΚΟ ΖΑΠΙΝΓΚ”
του Μαρκ Καμολεττί
σε σκηνοθεσία Δινάλη Γιώργου

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θεατρική Ομάδα Μεταναστών
“Οδυσσέας”

“ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ”
του Αριστοφάνη
σε σκηνοθεσία της Βουρτσάκη
Βάνας

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θεατρική Ομάδα Δήμου Πυλαίας

“Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΦΑΓΗ”
του Ε. Ιονέσκο
σε σκηνοθεσία Κ. Χαλκιά-
Ο. Αλεξανδροπούλου

**ΦΙΛΟΜΟΥΣΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ**

Έτος Ιδρύσεως 1982

Πολύγυρος 63.100

Φ228/ΓΔ. ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΙ
ΜΕΧΡΙ ΔΙΗΤΕΚΕΣ

Αριθ. Πρωτ: 12

Ημερομ: 23/3/1988

Αριθ. Πρωτ.	672
Ημερομηνία	23.3.88

ΠΡΟΣ: Τον κ. Δήμαρχο Πολυγύρου

Κύριε Δήμαρχε

ο Δ.Σ. του Φιλομουσικού Συλλόγου "Παιδική Χορωδία Πολυγύρου", στην πάθειά του να συμβάλλει θετικά στην πνευματική και πολιτιστική ανάπτυξη των παιδιών του Δήμου Πολυγύρου, αλλά και γενικότερα των κατοίκων και της ευρύτερης περιοχής του Νομού μας και της πατρίδας μας, ιδρύ-
πό το 1982 την Παιδική Χορωδία Πολυγύρου, η οποία εδώ και αρκετό και-
ατέχει μια από τις εξαίχουσες θέσεις μέσα στο πολιτιστικό στερέωμα
πατρίδας μας.

παραπάνω άποψη δεν είναι υπερβολική και ούτε είναι δικό μας αυθαί-
και υποκειμενικό συμπέρασμα, είναι άποψη των αρμοδίων, αναδεικνύ-
ς συγχρόνως και την όμορφη πόλη μας σε πανελλήνια κλίμακα, σαν ένα
τα ποιό ζωντανά πολιτιστικά κέντρα.

σχαλούμενοι όμως με τα πολιτιστικά εδώ και μερικά χρόνια, διαπιστώσα-
τι από την πόλη μας έλειπε το πολιτιστικό και μορφωτικό έργο υποδο-
η κυφέλη πνευματικής και μουσικής εκπαίδευσης, που λέγεται ΩΔΕΙΟ.
ι ανησυχίες των μελών του Δ.Σ. και τα μηνύματα που αυτά τα χρόνια
με και τα ερεθίσματα που μας δημιούργησαν οι στενές σχέσεις μας με
ις και πολιτιστικά συγκροτήματα, ήταν ότι δεν θα μπορούσαμε να στα-
ε για πολλά χρόνια στο επίκεντρο της αναγνώρισης και καταξίωσης, για-
τίζαμε στην άμμο, δημιουργήσαμε δηλαδή χωρίς υποδομή και υποδομή στη
ική είναι το ΩΔΕΙΟ.

ετά από όλους αυτούς τους προβληματισμούς το Δ.Σ. με την υπ' αριθ.
... ομόφωνη απόφασή του, αλλά και με άλλες προγενέστερες αποφάσεις
ίδρυσε Ωδείο στον Πολύγυρο, το οποίο λειτουργεί από τον Ιανουάριο
1988.

τους λίγους μήνες λειτουργίας του, διαπιστώσαμε ύστερα από πολλές
τήσεις και προβληματισμούς, ότι το ΩΔΕΙΟ θα πρέπει να λειτουργήσει
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ.

εν είναι τυχαία και άνευ προβληματισμού η πρότασή μας. Παρακάτω θα
αναφέρουμε ενδεικτικά τους λόγους που μας οδήγησαν στην απόφασή μας

ο Δήμος Πολυγύρου θα υπάρχει και θα λειτουργεί σαν οργανωμένο σώμα, όλες τις υπηρεσίες του και τα Νομικά πρόσωπα, εφόσον υπάρχουν, ενώ οι Σύλλογοι έρχονται και παρέρχονται και η δραστηριότητά αρτάται πάντοτε από την ευαισθησία και δραστηριότητα των ανθρώπων της διοίκουσ.

νας άλλος σημαντικός παράγοντας που το Ωδείο πρέπει να είναι Δημο- λναι η οντότητα και η προσωπικότητα του Δήμου σε σύγκριση με κά- λλογο.

Κλος ουσιαστικός παράγοντας που ενισχύει την άποψη μας είναι ότι κή Παιδεία και η Πνευματική καλλιέργεια, πρέπει να είναι προσητή τα παιδιά των Πολυγυρινών, φυσικά εφόσον έχουν κλίση στη Μου-

τό το 1988 ιδρύθηκε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, έδρα ογίας.

ός αυτό δίνει τη δυνατότητα σε πολλά παιδιά της πόλης μας να απο- ούν επαγγελματικά, αφού φυσικά θα έχουν πάρει όλες εκείνες τις ιτες γνώσεις από το Ωδείο, που θα τα βοηθήσουν στην επαγγελματική κατάσταση.

ερα από τους παραπάνω λόγους που σας αναφέραμε και που προφορικά σόμεθα να σας αναπτύξουμε, όταν αποφασίσετε να φέρετε το θέμα τικό Συμβούλιο και ύστερα από την υπ' αριθ. απόφαση του κού Συμβουλίου του Συλλόγου μας, που συνημμένα σας υποβάλλουμε, υμε το ΩΔΕΙΟ Πολυγύρου να γίνει Δημοτικό και έτσι να λειτουργή- τη νέα σχολική περίοδο 1988 - 1989.

έξοδα για έργα υποδομής στο Ωδείο για το έτος 1988 (τηλέφωνο, ή σκούπα, φωτιστικά φθορισμού και ασφαλείας, μοικέτες, όργανα θα ανέλθουν στο ποσό των 500.000 δρχ. περίπου.

ονόμιο και η θέρμανση καλύπτονται από την επιχορήγηση του Συλ- ; από τα Μεταλλεία Γερακινηής.

ισθοδοσία καθηγητών θα πρέπει να καλύπτεται, κατά κύριο λόγο, μαθητές.

ρέπει να γίνουν οι ανάλογες ενέργειες για την επιχορήγηση του Ωδείου από την Νομαρχία Χαλκιδικής και το Υπουργείο Πολιτισμού.

DT

παραχώρηση του Ωδείου από τον Σύλλογό μας στο Δήμο, δεν γίνεται αλτερη ευχαρίστηση, γιατί είναι δημιούργημά μας και είμαστε στε-
δεδεμένοι με αυτό, αλλά το θεωρούμε επιβεβλημένο καθήκον.-

Μ ε ε κ τ ί μ η σ η

Ο Ε Δ Ρ Ο Σ



Υ Π Α Σ Υ Ρ Γ Γ Ε Λ Η Σ



Ο Γ Ε Ν . Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Α Σ

Β Α Σ Ι Λ Ε Ι Ο Σ Σ Η Υ Ρ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο βοηθά στην εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων όσον αφορά την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη και πολιτική του Δήμου Πολυγύρου και αποτελεί μέρος πτυχιακής εργασίας. Ο πολιτιστικός φορέας που θα ερωτηθεί είναι η Παιδική Χορωδία.

ΦΥΛΟ :

ΗΛΙΚΙΑ :

ΕΡΩΤΗΣΗ :1

Πόσα χρόνια συμμετέχετε στην παιδική χορωδία;

κάποιους 1 χρόνο 2 χρόνια 5 χρόνια
μήνες

περισσότερα

ΕΡΩΤΗΣΗ :2

Ποιοι λόγοι σας οδήγησαν να γίνεται μέλος της ;

Η ομαδική δουλειά η καλή φωνή μου η απόκτηση
εμπειρίας η ευχάριστη απασχόληση κατά τον ελεύθερο χρόνο μου

Για άλλο λόγο, και ποιος είναι αυτός ;.....

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :3

Ποια θεωρείτε πιο ενδιαφέρουσα από τις δραστηριότητες που αναπτύσσει η Παιδική Χορωδία;

.....

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :4

Τι είναι αυτό που θεωρείτε ότι κερδίζετε από τη συμμετοχή σας στην Παιδική Χορωδία;

Μουσική καλλιέργεια Βελτίωση της φωνής

φίλους/παρέα

Κάποιος άλλος λόγος.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :5

Θα προτρέπατε και άλλα παιδιά να γραφτούν στη χορωδία και γιατί;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :6

Έχετε δημιουργήσει φίλους μέσω της Χορωδίας ;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :7

Υπάρχει κάτι που σας ενοχλεί, που θα θέλατε να διορθωθεί στον τρόπο λειτουργίας της Χορωδίας;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :8

Είστε ευχαριστημένοι από τον τρόπο που γίνονται οι πρόβες;

Ναι Όχι

B)Εάν όχι Τι θα θέλατε να αλλάξει.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :9

Ο Μαέστρος (δάσκαλος) δείχνει ενδιαφέρον για προβλήματα (τι είδους προβλήματα, να διευκρινιστεί) που τυχόν αντιμετωπίζετε ;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :10

Είστε ικανοποιημένοι από τον αριθμό των εκδηλώσεων που διοργανώνει και συμμετέχει η Χορωδία;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :11

Συμμετέχετε πάντα σε όλες τις εκδηλώσεις;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :12

Είστε μαθητής –μαθήτρια του Δημοτικού Ωδείου;

Ναι Όχι

Β) Αν ναι, σε ποια όργανα;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :13

Σκέφτεστε να μάθετε κάποιο μουσικό όργανο;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :14

Θεωρείτε ότι η εκμάθηση μουσικού οργάνου σας βοηθάει στη συμμετοχή σας στη χορωδία;

Ναι Όχι

Γιατί.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ :15

Σκοπεύετε σε μερικά χρόνια να συνεχίσετε στη μικτή χορωδία;

Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ :16

Ποιο θεωρείται το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χορωδία

- τη συμμετοχή μελών
- τον μαέστρο
- το διοικητικό συμβούλιο
- το οικονομικό
- η στέγη
- άλλο.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ!!!!

Γ Ε Ν Ι Κ Η Α Ν Α Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ω Σ Η

ΠΡΟΫΠ/ΘΘΕΝΤΑ ΟΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΑΝ	ΒΕΒΑΙΩΘΕΝΤΑ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ	ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ	
Τακτικά έσοδα	175.740,00	92.160,73	0,00	92.160,73	0,00
Εκτακτα έσοδα	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μητρικό υπόλοιπο	1.251,00	359,74	0,00	359,74	0,00
Σύνολο εσόδων	176.991,00	92.520,47	0,00	92.520,47	0,00

ΠΡΟΫΠ/ΘΘΕΝΤΑ	ΧΟΡΗΓ/ΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛ/ΤΙΚΕΣ ΕΚΤΑΚΤ. & ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΕΝΤΑΛΛΘΕΝΤΑ	ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΛΗΡΩΤΕΑ	ΑΔΙΑΘΕΤΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ
131.140,00	165.808,43	92.163,30	92.163,30	0,00	73.645,13	
Μητρικό	2.851,00	11.182,57	0,00	0,00	11.182,57	
Ο λ ο	133.991,00	176.991,00	92.163,30	92.163,30	0,00	84.827,70

Μητρικό υπόλοιπο τρέχουσας χρήσης 357,17

Γ Ε Ν Ι Κ Η Α Ν Α Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ω Σ Η

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ

	ΠΡΟΫΠ/ΣΘΕΝΤΑ ΟΠΩΣ ΤΕΛΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΑΝ	ΒΕΒΑΙΩΘΕΝΤΑ	ΠΑΡΑΓΡΑΦΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	ΕΙΣΠΡΑΧΘΕΝΤΑ	ΕΙΣΠΡΑΚΤΕΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Τακτικά έσοδα	195.772,40	107.930,23	0,00	107.930,23	0,00
Έκτακτα έσοδα	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μαθητικό υπόλοιπο	357,17	357,17	0,00	357,17	0,00
Σύνολο εσόδων	196.129,57	108.287,40	0,00	108.287,40	0,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ

	ΠΡΟΫΠ/ΣΘΕΝΤΑ	ΧΟΡΗΓ/ΣΕΙΣ ΑΝΑΛΑ/ΤΙΚΕΣ ΕΚΤΑΚΤ. & ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΕΝΤΑΛΛΘΕΝΤΑ	ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΛΗΡΩΣΤΕΑ	ΑΔΙΑΘΕΤΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ	ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ
Μαθητικό	172.370,00	185.120,00	103.670,66	103.670,66	0,00	81.449,34	
Μαθητικό	3.676,57	11.009,57	0,00	0,00	0,00	11.009,57	
Σύνολο	176.046,57	196.129,57	103.670,66	103.670,66	0,00	92.458,91	
Μαθητικό υπόλοιπο τρέχουσας χρήσης				4.616,74			

Μαθητικό

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αμίτσης Γ. : « Τοπική Κοινωνία και Κοινωνική Πολιτική» Ίδρυμα Σ. Καράγιωργα 1991
- Ανρικοπούλου Ε. : «Η Πολιτική Συνοχής και οι Προοπτικές της στο Νέο Ευρωπαϊκό Χώρο», στο Ανρικοπούλου Ελ. & Καυκαλάς Γ. Ο Νέος Ευρωπαϊκός Χώρος : Η Διερεύνηση και η γεωγραφία της Ευρωπαϊκής Ανάπτυξης, εκδόσεις θεμέλιο Αθήνα 2000.
- Ε.Ε.ΤΑ.Α. :Κοινωνική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση, Παρούσα κατάσταση και προοπτικές, Αθήνα 1995
- Ε.Ε.ΤΑ.Α. : «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση,1994»
- Ε.Ε.ΤΑ.Α. : «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία,1994»
- Κονσόλα Ντόρα : «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής»
- Κονσόλα Ντόρα : «Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα»
- Λουκάς Πάτρας: Κοινωνική Πολιτική, Θεσσαλονίκη, Αφοι Σακούλα 1972
- Μαΐστρος Π. : «Οι Επιχειρήσεις της Αυτοδιοίκησης»
- Μπιτσάνη Ευγενία: «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη Σχεδιασμός Πολιτιστικής Πολιτικής και Πολιτιστικού Προϊόντος» Εκδόσεις Διονικός Αθήνα 2004
- Μπιτσάνη Ευγενία: « Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση»
- Στασινόπουλου Όλγα: «Κράτος Πρόνοιας Ιστορική Εξέλιξη – Σύγχρονες θεωρητικές Προσεγγίσεις» Gutenberg 1992
- Στασινόπουλου Όλγα: «Ζητήματα Σύγχρονης Πολιτικής» 2002
- Στασινόπουλου Όλγα «Κοινωνικό Κράτος και Κρίση – Οι λειτουργίες του κράτους σε περίπτωση κρίσης» Ίδρυμα Σ. Καράγιωργα Αθήνα 1990
- Κονίαρης Θ., :«Κοινωνική Πολιτική και Διοίκηση», Θεσσαλονίκη 1997

Πλήρη πρακτικά Συνεδρίου, «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», εκδόσεις
Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Α. 1994

Σκιά – Πανοπούλου Χαρίκλεια : «Φάκελος σημειώσεων στο μάθημα «Κοινωνική
Πολιτική των ΟΤΑ» 2002 ΤΕΙ Καλαμάτας»

Σκιά – Πανοπούλου Χαρίκλεια : «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική» Καλαμάτα
1996

Σταθόπουλος Π. : «Οργάνωση και Λειτουργία των Προσωπικών Υπηρεσιών» 1999

Χαρίτου Α. : «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Ανάπτυξη», Τοπική Αυτοδιοίκηση τεύχος 2
Μάρτιος – Απρίλιος 1992.