

Simerini Katastasi

- ✓ Κατάσταση Κτιρίου
 - ΑΡΙΣΤΗ
 - ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
 - ΚΑΛΗ
 - ΚΑΚΗ
 - ΠΟΛΥ ΚΑΚΗ
 - ΥΠΟ ΕΠΙΣΚΕΥΗ
 - ΜΝΗΜΕΙΟ
- ✓ Χρήση Κτιρίου
- ✓ Αξιόλογοι χώροι
- ✓ Γκραβούρες
- ✓ Διατηρητέα
- Δρομολογία
- ✓ Αρχαιολογικός Χώρος
- Παλαιολιθική εποχή
- ✓ Οξ_καλ



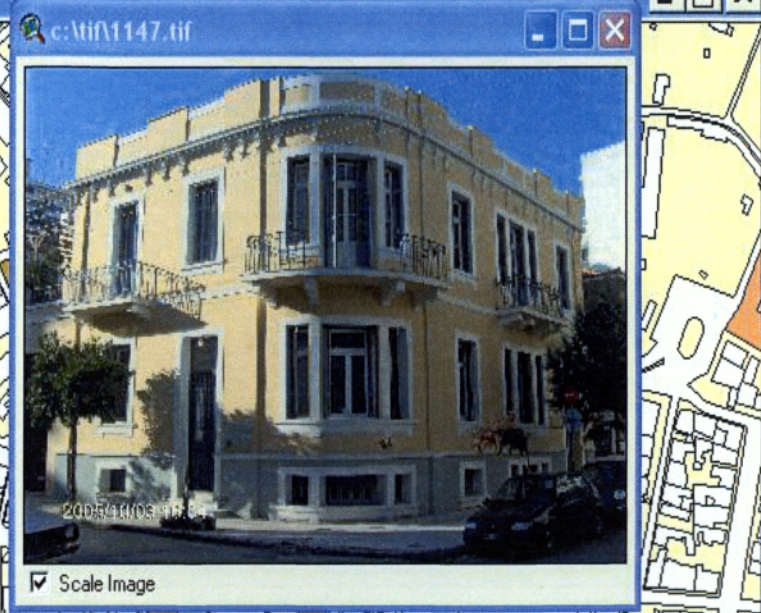
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Πτυχιακή Εργασία

Καταγραφή και Διαχείριση

των Παραδοσιακών Κτιρίων της Καλαμάτας με τη βοήθεια του G.I.S. Ανάπτυξη Εφαρμογής

Σπουδαστής: Αλέξανδρος Παπαπείτρος
Εισηγήτρια: Αναστασία Βουτυνιώτη



C:\WORDPAD\1147.TXT

Δίωροφο εκλεκτικιστικό κτίριο με υπόγειο και ημικυκλική γωνία και μπαλκόνι, επί των οδών Σαράφη 7 και Αριστοδήμου 76 γωνία. Χρονολογικά κτίστηκε μεταξύ 1920-1930 και πρόκειται για κτίριο του Μεσοπολέμου. Η ενοποίηση των 3 ανοιγμάτων 2 μικρότερων και 1 μεγαλύτερο, συνηθίζεται αυτήν την εποχή. Το κτίριο δεν είναι ιδιαίτερα αξιόλογο και θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν κτίριο συνοδείας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... ΣΕΛ.1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ I:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.....	ΣΕΛ.4
1.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	ΣΕΛ.5
1.2.1 ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.....	ΣΕΛ.8
1.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ	
1.3.1 ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.....	ΣΕΛ.6
1.3.2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΟΤΑ.....	ΣΕΛ.9
1.4. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ	
1.4.1. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ.....	ΣΕΛ.10
1.4.2.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ.....	ΣΕΛ.11
1.5. ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.....	ΣΕΛ.12
1.5.1. ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΩΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ	ΣΕΛ.19

ΚΕΦΑΛΑΙΟ II:

ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

2.1.ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	ΣΕΛ.22
2.1.1. ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ.....	ΣΕΛ.23
2.1.2. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	ΣΕΛ.25
2.1.3.ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ.....	ΣΕΛ.26
2.2. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ – ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ	
2.2.1 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ.....	ΣΕΛ.28
2.2.2. ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΗΠΤΩΣΕΙΣ.....	ΣΕΛ.29

ΚΕΦΑΛΑΙΟ III:

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

3.1 ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΑ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.....	ΣΕΛ.31
3.2 ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.....	ΣΕΛ.34
3.3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.....	ΣΕΛ.37
3.3.1 Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟ.....	ΣΕΛ. 39
3.4. ΤΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ.....	ΣΕΛ.42
3.5. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.....	ΣΕΛ.43
3.5.1.ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.....	ΣΕΛ.44
3.5.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ.....	ΣΕΛ.47
3.6. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.....	ΣΕΛ.48
3.7. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECOS-OVERTURE.....	ΣΕΛ.50

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV:

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

4.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΩΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ	
4.1.1. ΧΩΡΟΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ.....	ΣΕΛ.53
4.1.2. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ Γ.Σ.Π. ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ.....	ΣΕΛ.54
4.1.3.ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΡΙΣΜΟΥΣ.....	ΣΕΛ.56
4.2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ.....	ΣΕΛ.57
4.2.1. ΔΕΔΟΜΕΝΑ.....	ΣΕΛ.58
4.3. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Γ.Σ.Π.....	ΣΕΛ.59
4.4. ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Γ.Σ.Π.....	ΣΕΛ.60
4.5. ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ & G.I.S.....	ΣΕΛ.60

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V:

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

5.1. ΣΤΟΧΟΣ – ΣΚΟΠΟΣ.....	ΣΕΛ.62
5.2.ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.....	ΣΕΛ.63
5.3. ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ.....	ΣΕΛ.65
5.4. ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.....	ΣΕΛ.67
5.5. ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.....	ΣΕΛ.69
5.6. ΓΡΑΦΙΚΑ.....	ΣΕΛ.72
5.7. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ.....	ΣΕΛ.73
5.7.1. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ.....	ΣΕΛ.73
5.7.2. ΦΟΡΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ.....	ΣΕΛ.75
5.7.3. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ.....	ΣΕΛ.77
5.7.4. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ.....	ΣΕΛ.79
5.7.5. ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ.....	ΣΕΛ.81
5.7.6. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΩΝ.....	ΣΕΛ.83
5.7.7. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ.....	ΣΕΛ.85
5.8. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ.....	ΣΕΛ.87
5.6.9. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ.....	ΣΕΛ.91
5.6.10. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΑΡΤΟΣΥΝΘΕΣΗΣ.....	ΣΕΛ.94

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	ΣΕΛ.95
ΤΑ Γ.Σ.Π. ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ.....	ΣΕΛ.98

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα εργασία με θέμα «*ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ Γ.Σ.Π.. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ*» έχει σκοπό κατ' αρχάς να δημιουργήσει μια εφαρμογή για την διαχείριση του ιστορικού κέντρου και των παραδοσιακών κτιρίων στην Καλαμάτα. Η εφαρμογή εκτός από χάρτη της Πόλης, περιλαμβάνει και βάση δεδομένων, με όσες περισσότερες λεπτομέρειες ήταν δυνατό να συλλεχθούν για τα υπό εξέτασιν κτίρια, καθώς και αρχεία τεκμηρίωσης, φωτογραφικό υλικό και ακόμα βίντεο. Η πόλη της Καλαμάτας παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και ιστορικό ενδιαφέρον και αυτό το φανερώνουν τα 400 παραδοσιακά που διασώζονταν πριν τους σεισμούς του 1986 και τα 160 διατηρητέα και μνημεία που έχουν απομείνει σήμερα και χρονολογούνται από το 1800.

Μέσα από την επεξεργασία του πλούσιου υλικού, που ήταν εφικτό να συγκεντρωθεί, εκτυπώθηκαν θεματικοί χάρτες με σημαντικές πληροφορίες για τον χαρακτηρισμό των κτιρίων, τα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά τους γνωρίσματα, την σημερινή κατάσταση, και χρήση τους, την χρονολογία κατασκευής τους. Ο τελικός στόχος ήταν να δημιουργηθεί μία εφαρμογή, μέσω της οποίας ο χρήστης θα μπορεί να ξεναγηθεί εικονικά στους δρόμους και τις πλατείες της Καλαμάτας ή ακόμα και στα μουσεία και να δει περιγραφικά στοιχεία και φωτογραφίες για τα κτίρια που τον ενδιαφέρουν. Επίσης με μικρές αλλαγές θα μπορούσε να δημοσιευτεί στο διαδίκτυο και να προβάλλει τουριστικά την Πόλη σε όλο τον κόσμο.

Έγινε προσπάθεια να είναι μια ολοκληρωμένη μελέτη η οποία να συγκεντρώνει πολλών ειδών πληροφορίες. Αυτό επιτεύχθηκε σε μεγάλο βαθμό, όμως δεν κατέστη δυνατόν να ευρεθούν παλιότερες φωτογραφίες των κτιρίων, ιδίως αυτές πριν τον σεισμό, που είναι το σημείο σταθμός για την Πόλη και τα κτίρια της. Βρέθηκαν μόνο και ενσωματώθηκαν κάποιες γκραβούρες.

Η πολιτιστική αρχιτεκτονική κληρονομιά πρέπει να προστατευθεί, να διατηρηθεί και να αναδειχθεί προς όφελος των πολιτών και των πόλεων. Οι κύριοι φορείς άσκησης αυτής της πολιτικής είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση και το υπουργείο Πολιτισμού. Κατά συνέπεια αυτή η εφαρμογή απευθύνεται σε αυτούς και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την άσκηση της πολιτικής τους.

Πέρα από αυτό κύριο μέρος της εργασίας, το κεφάλαιο ένα, αναφέρεται στην πολιτιστική πολιτική των Ο.Τ.Α. και στην αρχιτεκτονική κληρονομιά. Παρουσιάζεται το θεσμικό πλαίσιο και οι διεθνείς αποφάσεις για την προστασία των παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων. Επίσης δίνεται έμφαση στον ρόλο που καλείται να παίξει η Τ.Α.

Ακολούθως, στο κεφάλαιο δυο, γίνεται εκτενής αναφορά στην ισχύουσα νομοθεσία περί διατηρητέων και στα κίνητρα που δίνει το κράτος στους ιδιώτες, για την ανακατασκευή τους.

Στο κεφάλαιο τρία, γίνεται μία γενική αναφορά για τα ιστορικά κέντρα και τα παραδοσιακά κτίρια στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα σε αυτό της Καλαμάτας.

Στο κεφάλαιο τέσσερα, αναφέρονται βασικά χαρακτηριστικά των Γ.Σ.Π. και τα πλεονεκτήματά τους σε σχέση με τις παραδοσιακές μεθόδους καταγραφής της πληροφορίας, που έχει χωρική αναφορά.

Στο πέμπτο κεφάλαιο, ακολουθεί η παρουσίαση της εφαρμογής. Εξηγείται η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε, τα επίπεδα των πληροφοριών που δημιουργήθηκαν, η κωδικοποίηση των στοιχείων, η δημιουργία της βάσης δεδομένων μέχρι την εκτύπωση των θεματικών χαρτών και την στατιστική ανάλυση των δεδομένων.

Τέλος στον επίλογο υπάρχουν συμπεράσματα και δίνονται προτάσεις για μελλοντική επέκταση της εφαρμογής.

Η εφαρμογή δημιουργήθηκε με το λογισμικό Arc View 3.2, της εταιρείας ESRI. Τα δεδομένα για τα κτίρια, τα χαρακτηρισμένα από το ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, δόθηκαν από την 2^η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Τα υπόλοιπα υποδείχτηκαν από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Καλαμάτας. Χρειάστηκε πολλές ώρες ψάξιμο στα διάφορα ΦΕΚ χαρακτηρισμού, ώστε να ταυτοποιηθούν στο χάρτη και να εισαχθούν τα περιγραφικά στοιχεία, στην βάση δεδομένων. Το ψηφιακό υπόβαθρο είχε δημιουργηθεί για τις ανάγκες άλλης πτυχιακής εργασίας στο τμήμα Τ.Α. και μου

παραχωρήθηκε. Οι φωτογραφίες αποκτήθηκαν με επί τόπου φωτογράφιση και πολλές φορές δεν ήταν εφικτό ένα καλό πλάνο, λόγω φυσικών εμποδίων.

Για την δημιουργία της εφαρμογής, όπως ήταν φυσιολογικό υπήρξαν κάποια προβλήματα. Ένα από τα κυριότερα ήταν η αναζήτηση των διατηρητέων κτιρίων που είτε έχουν χαρακτηριστεί μεμονωμένα είτε αποχαρακτηρίστηκαν σε διάφορες χρονικές περιόδους. Και αυτό διότι δεν υπήρχε κάποιο οργανωμένο αρχείο με τις μεταγενέστερες αποφάσεις για τα διατηρητέα. Έτσι ήταν αρκετά δύσκολο το εγχείρημα και απαιτήθηκε ιδιαίτερα επίμονη προσπάθεια για να ολοκληρωθεί η βάση δεδομένων της εφαρμογής. Ακόμα μία δυσκολία ήταν η επί τόπου εύρεση των διατηρητέων, διότι στους δρόμους στους οποίους βρίσκονται αυτά δεν υπήρχαν πινακίδες με τα ονόματα των οδών, αλλά ούτε αριθμοί στα περισσότερα κτίρια .

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω αυτούς που με βοήθησαν να φέρω σε πέρας αυτήν την εργασία.. Κατ' αρχάς την κ. Παν. Κουράκλη, προϊσταμένη του Τμήματος Μελετών του Δήμου Καλαμάτας, για την παραχώρηση των στοιχείων για τα παραδοσιακά, καθώς και για την όλη βοήθειά της. Η εμπειρία της ήταν πραγματικά πολύτιμη σ' αυτό το δύσκολο εγχείρημα.. Ευχαριστώ επίσης και όλους τους συναδέλφους από την Τεχνική Υπηρεσία, που με βοήθησαν σε οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετώπισα. Επίσης, την εισηγήτρια του θέματος κ. Αναστασία Βουτυνιώτη, που μου έδωσε το κίνητρο να ασχοληθώ με ένα θέμα σύγχρονης τεχνολογίας, που μπόρεσε να μου προσφέρει χρήσιμες εμπειρίες σε πιθανή μελλοντική μου εργασία. Τέλος , την οικογένεια μου για την υπομονή και τις συμβουλές τους αυτά τα πέντε όμορφα χρόνια στην Καλαμάτα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1.1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια γίνονται αρκετές προσπάθειες να εφαρμοστεί πολιτιστική πολιτική¹. Λέγοντας πολιτιστική πολιτική εννοούμε ένα σύστημα σκοπών, μέσων και φορέων, που συνδυάζονται σε ένα πρόγραμμα, για να επιτύχουν την γνώση, ενίσχυση και διάδοση του πολιτισμικού φαινομένου μιας κοινότητας για μια δεδομένη χρονική περίοδο.

Οι κυριότεροι από τους σκοπούς της πολιτιστικής πολιτικής, που αφορούν την συντήρηση, προώθηση και διάδοση των πολιτιστικών αγαθών είναι οι εξής:

- Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και της πολιτιστικής ταυτότητας
- Η ενίσχυση του λαού στην απόλαυση, αλλά και την δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών
- Η προώθηση της πολιτιστικής επικοινωνίας και ανταλλαγής πολιτιστικών στοιχείων με ξένες χώρες, αλλά και η βελτίωση της «πολιτιστικής εικόνας» στο εξωτερικό.

Οι σκοποί αυτοί πρέπει να συνοδεύονται και από τις ανάλογες ενέργειες της πολιτείας για δημιουργία των μηχανισμών που θα βοηθήσουν στην πολιτιστική αναβάθμιση των πολιτών. Και ακόμα η πολιτιστική πολιτική θα πρέπει να στηρίζεται και σε διαφορετικές κοινωνικές δυνάμεις και όχι μόνο στις κρατικές υπηρεσίες.

Η Ελλάδα έχει μακραίωνη πολιτιστική παράδοση και διατίθεται μια πολιτιστική κληρονομιά τεράστια σε ποσότητα, πλούτο, ποικιλία και ποιότητα. Επίσης υπάρχει μια ολιγόχρονη, αλλά δυναμική σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, η οποία όμως δεν βρίσκει στο κράτος και στην κοινωνία την υποδομή που χρειάζεται για να

¹ Ντ Κόνσολα. «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», σελ. 15

αναπτυχθεί, να απλωθεί και να «περάσει» στον κόσμο, να τον καταστήσει κοινωνό και σύμμαχό της.

Σημαντικό εμπόδιο στην υλοποίηση της πολιτιστικής πολιτικής αποτελεί και το χαμηλό ποσοστό που προβλέπεται από τον κρατικό προϋπολογισμό για τον πολιτισμό, παρ' όλο που θεωρείται και έχει αποδειχθεί ότι είναι αναπόσπαστο κομμάτι της οικονομικής ανάπτυξης.

Στα πλαίσια σωστής πολιτιστικής πολιτικής αιτείται «πολιτιστική αποκέντρωση», η οποία θα συμβάλει στον εμπλουτισμό των κοινωνικών θεσμών, την διαδικασία αναβάθμισης της ζωής των κατοίκων με την διαμόρφωση της πολιτιστικής προσωπικότητας των ατόμων και την συμμετοχή τους στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της περιοχής τους, τοπικής και ευρύτερης. Αυτή θα συμβάλει ακόμα στην διαμόρφωση της «πολιτιστικής ταυτότητας»². Με τον όρο «πολιτιστική ταυτότητα» νοείται η συνείδηση που έχουν τα μέλη ενός κοινωνικού συνόλου ότι αποτελούν ένα ιδιαίτερο σύνολο, ξεχωριστό και διαφορετικό από τα άλλα, ως προς τα πολιτιστικά στοιχεία έχοντας διαχρονικό και παγκόσμιο χαρακτήρα.

Και μόνο μια πολιτιστική αποκέντρωση, που είναι το γεωγραφικό «άπλωμα» της πολιτιστικής ζωής στην περιφέρεια, μπορεί να οδηγήσει σε ισοκατανομή των πολιτιστικών αγαθών και πολιτιστική ανάπτυξη.

1.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Η τοπική ανάπτυξη επέρχεται με την γενικά παραδεκτή φιλοσοφία-αρχή της αποκέντρωσης και τον συνδυασμό περιφερειακής και πολιτιστικής πολιτικής, καθώς και την αλληλοσυμπλήρωση των μέσων και των σκοπών τους,

Ο υπέρ-συγκεντρωτισμός στα μεγάλα μητροπολιτικά κέντρα της Αθήνας, Θεσσαλονίκης κλπ, προκαλεί συσσώρευση όλων των υπηρεσιών, επιχειρήσεων, εργοστασίων και ασφυκτική πληθυσμιακή συγκέντρωση στα κέντρα αυτά. Στα πλαίσια μία τέτοιου είδους πολιτιστικής δημοκρατίας, η πολιτιστική αποκέντρωση προχωρά με αργούς ρυθμούς .

² Ε. Μπισάνη, «Πολιτισμός και Τ.Α.», Οκτώβριος 2001, σελ 59-60

Για να γίνει εφικτή μία καλώς εννοούμενη περιφερειακή πολιτιστική πολιτική πρέπει να γίνει μεταβίβαση αρμοδιοτήτων από την κεντρική διοίκηση στην τοπική αυτοδιοίκηση, που θα συνοδεύονται από τους ανάλογους πόρους.

Γίνονται και πρέπει να ενθαρρυνθούν προσπάθειες να έρθει στο προσκήνιο η πολιτιστική και ιστορική παράδοση που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας. Η συντήρηση και ανάπτυξη των πολιτιστικών στοιχείων πρέπει να είναι στόχος των οργάνων της τοπικής αυτοδιοίκησης, η οποία καλείται να χαράξει την τοπική πολιτιστική πολιτική. Είναι βέβαιο ότι η ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής θα δώσει ώθηση και σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο. Με την συνεργασία όλων των φορέων, σωστά κριτήρια, κατάλληλο ανθρώπινο δυναμικό και τεχνικά μέσα, μπορούν οι πολίτες να ταχθούν στον μεγάλο σκοπό της βελτίωσης της ποιότητας της ζωής και της κοινωνίας γενικότερα.

1.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

1.3.1 ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ) θα πρέπει να δείξουν περισσότερο ενδιαφέρον, ώστε ο πολιτιστικός σχεδιασμός τους να μην εξαντλείται σε ανούσιες γιορτές και τυπικές εκδηλώσεις. Η χαλαρή εξάρτηση από την κεντρική εξουσία αποτελεί προϋπόθεση για τον σκοπό αυτό. Η οργάνωση θεατρικών παραστάσεων, κινηματογραφικών προβολών, μουσικών ακροάσεων, χορευτικών επιδείξεων και άλλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων μπορούν να αφυπνίσουν τους πολίτες και να τους ωθήσουν να συμμετάσχουν στα πολιτιστικά δρώμενα. Μέσα στις δραστηριότητες αυτές βασικό ρόλο θα έχουν η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και η προβολή των ιδιαιτεροτήτων της κάθε περιοχής. Το φαινόμενο της διάχυσης και αλληλεπίδρασης των πολιτιστικών δρώμενων μπορεί να επιτευχθεί με την σύνδεση της πόλης με τους πολιτισμούς άλλων πόλεων, την λεγόμενη αδελφοποίηση πόλεων. Η ανταλλαγή επισκέψεων, θεατρικών παραστάσεων, χορευτικών συγκροτημάτων, τεχνογνωσίας και άλλων

δραστηριοτήτων βοηθά και τις δύο πλευρές στην γνωριμία και εξέλιξη των πολιτισμών.

Αν και το Υπουργείο Πολιτισμού έχει σταθεί τροχοπέδη στην ανάπτυξη με την χαμηλή χρηματοδότηση, την έλλειψη κριτηρίων ή την λανθασμένη εφαρμογή τους, οι δυνατότητες των ΟΤΑ κατοχυρώνονται με το θεσμικό πλαίσιο του άρθρου 27 του δημοτικού και κοινοτικού κώδικα στο οποίο αναφέρονται:

A. Οι δήμοι και οι κοινότητες μπορούν να συνιστούν δικές τους επιχειρήσεις ή να μετέχουν σε επιχειρήσεις μαζί με άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα που ήδη υπάρχουν.

B. Δύο ή περισσότεροι δήμοι ή κοινότητες μπορούν να συνιστούν κοινές δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις ή και να συμμετέχουν σε υφιστάμενες δημοτικές και κοινοτικές επιχειρήσεις.

Γ. Η σύσταση αμιγούς δημοτικής ή κοινοτικής επιχείρησης ή η συμμετοχή σε τέτοια επιχείρηση γίνεται με πλήρη οικονομοτεχνική μελέτη, με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

Δ. Στην απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για την σύσταση δημοτικής ή κοινοτικής επιχείρησης, αναφέρονται η επωνυμία, ο σκοπός, η διάρκεια και η έδρα της επιχείρησης, το κεφάλαιο, οι πόροι κλπ.

Ε. Οι παραπάνω δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις, αποτελούν νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου και διέπονται από τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας.

ΣΤ. Η ευθύνη δήμου ή κοινότητας, που συνιστά ή συμμετέχει σε επιχείρηση του άρθρου 285 του Δ.Κ.Κ. περί διαδημοτικών και διακοινοτικών επιχειρήσεων, περιορίζεται στη συμμετοχή της στο κεφάλαιο της επιχείρησης.

Ζ. Δεν επιτρέπεται η επιχορήγηση από νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, δήμο ή κοινότητα οποιασδήποτε επιχείρησης που αυτοί συνιστούν ή συμμετέχουν

Με βάση την θεσμική υποδομή του νόμου 1416 / 1984 άρθρο 11, δίδεται η ευκαιρία στην Τ. Α. να αναπτύξει πολιτιστικές δραστηριότητες. Πολλοί δήμοι και κοινότητες με βάση τον θεσμό αυτό κατάφεραν να δημιουργήσουν δημοτικές πολιτιστικές επιχειρήσεις, οι οποίες αποτελούν ένα μέσο προώθησης της ενδογενούς πολιτιστικής ανάπτυξης στα πλαίσια των τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων. Με τον τρόπο αυτό η τοπική αυτοδιοίκηση άρχισε να έχει επιχειρηματική κοινωνικοοικονομική δράση, ασκώντας αναπτυξιακό ρόλο με παράλληλη θετική παρέμβαση στην οικονομική ζωή του τόπου.

Ο νόμος 1416/1984 παρά τους δρόμους που άνοιξε, ίσως δεν αποτέλεσε το κατάλληλο αναπτυξιακό μέσο για την ΤΑ. Όταν όμως τέθηκε σε ισχύ το ΠΔ 323 / 1989 δόθηκε στους ΟΤΑ η δυνατότητα

- να ιδρύουν πνευματικά κέντρα
- να αναπαλαιώνουν ιστορικά και παραδοσιακής μορφής κτίρια
- να επιβλέπουν την λειτουργία αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων της περιοχής τους.
- να οργανώνουν πολιτιστικές δραστηριότητες αθλητικού, ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα και να ιδρύουν κέντρα μουσικής, χορού, ζωγραφικής, λαϊκής τέχνης κλπ.

Πέρα απ' αυτά, με τους τροποποιημένους αναπτυξιακούς νόμους 1892/1990 και 1943/1991 δίδεται στους ΟΤΑ η δυνατότητα να συστήσουν φορείς στους οποίους εντάσσονται αμιγείς ή διαδημοτικές επιχειρήσεις.

Λόγω των περιορισμένων πόρων και των πολύπλοκων προγραμμάτων των δήμων η διαδημοτική και διαπεριφερειακή συνεργασία είναι αναγκαία .

Παρόλα αυτά οι ΟΤΑ αντιμετωπίζουν προβλήματα στην άσκηση της πολιτιστικής τους πολιτικής, τα κυριότερα από τα οποία είναι:

- οικονομικοί πόροι ανεπαρκείς
- ανεπαρκής κατάρτιση ανθρώπινου δυναμικού
- έλλειψη λειτουργικών και κτιριακών υποδομών
- ανεπαρκή επικοινωνιακά δίκτυα για ενημέρωση, ανταλλαγή απόψεων και διάχυση των πολιτιστικών αγαθών

Τα προβλήματα αυτά είναι δυνατό να ξεπεραστούν με επιμονή, προσπάθεια και συνεργασία όλων των φορέων, ώστε να προκύψει ένα θετικό πολιτιστικό αποτέλεσμα.

1.3.2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΟΤΑ

Στο άρθρο 24 του δημοτικού και κοινοτικού κώδικα αναφέρονται οι ακόλουθες αρμοδιότητες

A. ίδρυση και λειτουργία

- παιδικών
- βρεφικών
- βρεφονηπιακών σταθμών
- νηπιαγωγείων
- κέντρων αναψυχής
- Κ.Α.Π.Η.
- Βρεφοκομείων
- Εφαρμογή κοινωνικών προγραμμάτων

B. Ίδρυση, κατασκευή και λειτουργία

- πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων
- σχολών διδασκαλίας χορού
- μουσικής
- ζωγραφικής
- βιβλιοθήκες
- μουσεία
- πινακοθήκες
- κέντρων επαγγελματικού προσανατολισμού
- μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων

Γ. Μελέτη, διαχείριση και εκτέλεση προγραμμάτων οικιστικής και πολεοδομικής ανάπτυξης.

Δ. Προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Ε. Επισκευή και συντήρηση παραδοσιακών και ιστορικών κτιρίων και μνημείων δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων.

ΣΤ. Κατασκευή, επισκευή, συντήρηση και διαχείριση δημοτικών σταδίων, γυμναστηρίων και αθλητικών κέντρων.

Ζ. Χορήγηση αδειών εγκατάστασης και λειτουργίας θεάτρων, κινηματογράφων κλπ.

1.4. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

1.4.1. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η ευρωπαϊκή περιφερειακή πολιτική είναι κυρίως πολιτική αλληλεγγύης. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή συμβάλλει στην κάλυψη της καθυστέρησης των αναπτυξιακά υποβαθμισμένων περιφερειών, στην ανασυγκρότηση των προβληματικών βιομηχανικών περιοχών, στη διαφοροποίηση των αγροτικών περιοχών που πλήττονται από γεωργική παρακμή, καθώς επίσης και στην αναζωογόνηση των υποβαθμισμένων αστικών συνοικιών.

Ειδικότερα οι ενέργειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την διαφύλαξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς αφορούν σήμερα τα κτίρια, το περιβάλλον, τα αντικείμενα και τα καλλιτεχνικά έργα καθώς και την άυλη κληρονομιά.

Για τον καθορισμό της κοινής κληρονομιάς των λαών της Ευρώπης συνεκτιμώνται πλήρως οι παραδόσεις, τα έθιμα, οι γνώσεις και η τεχνογνωσία. Ερείπια της ρωμαϊκής εποχής ή ένας τόπος σπάνιου φυσικού κάλλους έχουν σημασία όχι μόνον για τους κατοίκους της περιοχής, αλλά για όλους τους Ευρωπαίους. Με την αποκατάσταση της ιστορικής συνοικίας ή την διαφύλαξη μίας λαϊκής παράδοσης, πέρα από τα οφέλη στον τουρισμό, αποδίδεται στην τοπική κοινωνία ο δυναμισμός και η ταυτότητά της.

Το σωματείο «Euroregio»³ στο Βέλγιο με εταίρους Γάλλους, Έλληνες και Ιταλούς, προσπαθεί να διαιωνίσει την πολιτιστική μνήμη των ευρωπαϊκών λαών. Είτε πρόκειται για αρχαιολογική ή μνημειακή κληρονομιά είτε για εθνογραφία ή λαϊκές παραδόσεις, η Euroregio συγκεντρώνει κινηματογραφημένη τεκμηρίωση την οποία διαθέτει κατόπιν στις εθνικές και περιφερειακές τηλεοράσεις, τα ερευνητικά κέντρα και τους παράγοντες του χώρου της εκπαίδευσης στην Ευρώπη .

Το πρόγραμμα «πολιτισμός 2000» διαθέτει το ένα τρίτο του σε τέτοια σχέδια διαφύλαξης και ευαισθητοποίησης των ευρωπαϊκών λαών στην κοινή κληρονομιά .

Εκτός από το πρόγραμμα «πολιτισμός 2000», πολυάριθμα χρηματοδοτικά προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης λαμβάνουν υπόψη τη διαφύλαξη και την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης διαθέτει σημαντικά κονδύλια για περιφερειακά σχέδια υποστήριξης της ανάπτυξης. Σε ορισμένες περιπτώσεις τα σχέδια αυτά περιλαμβάνουν τη διάσταση, «ανακαίνιση και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς». Έτσι, η Ελλάδα έθεσε σε εφαρμογή ένα ευρύ πολιτιστικό πρόγραμμα 605 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2000-2006, με χρηματοδότηση κατά τα δύο τρίτα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το οποίο περιλαμβάνει μία πτυχή διαφύλαξης και ανάδειξης της αρχαιολογικής κληρονομιάς, μέσω υποστήριξης του εκσυγχρονισμού των μουσείων και διατηρητέων κτιρίων καθώς και των υπηρεσιών που αυτά παρέχουν στο κοινό.

1.4.2.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Μετά τις μεγάλες καταστροφές κατά τον β' παγκόσμιο πόλεμο, προήλθαν οι πρώτες διεθνείς συμφωνίες για την προστασία των ιστορικών κατασκευών.

Ο αστικός Ευρωπαϊκός Χάρτης με λεπτομέρεια προσεγγίζει την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο 3 και 4 θέμα του Χάρτη, αναφέρεται το δικαίωμα στην ιστορική μνήμη και οι όροι διατήρησης της φυσιογνωμίας των πόλεων και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς . Το συνέδριο του Άμστερνταμ, κατά το Έτος Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς 1975, με αντιπροσώπους από όλα τα μέρη της Ευρώπης καθόρισε τις βασικές αρχές διατήρησης και προστασίας της

³ Υπηρεσία εκδόσεων των Ευρωπαϊκών κοινοτήτων- «ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ». έκδοσι 2001

αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Στην διακήρυξη γίνεται λόγος για την ευθύνη των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για το τι πρέπει να κάνουν και για την συμμετοχή των πολιτών στην ολοκληρωμένη διατήρηση .

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να λαμβάνει υπόψη της την συνέχεια της υφιστάμενης κοινωνικής και φυσικής πραγματικότητας στις αστικές και αγροτικές κοινότητες. Η αρχιτεκτονική του μέλλοντος πρέπει να λαμβάνει υπόψη της τα στοιχεία του παρελθόντος.

Με την σύμβαση της Γρανάδας το 1985 αναγνωρίστηκε ότι η αρχιτεκτονική κληρονομιά εκφράζει τον πλούτο και την ποικιλία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης και αποτελεί μοναδική μαρτυρία του παρελθόντος.

1.5. ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΣΙΑΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σε κάθε τόπο η πολιτιστική και αρχιτεκτονική κληρονομιά αποτελεί σημαντικό κομμάτι της κοινωνικής ζωής και στοιχείο που συνδέει τους πολίτες της πόλης με την ίδια την πόλη. Με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και την σύγχρονη αρχιτεκτονική των κτιρίων, το παρόν έρχεται σε σύγκρουση με το παρελθόν και δεν προσαρμόζονται με την παράδοση. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα πολλές φορές τη βίαιη ρήξη με το παρελθόν, την πολιτισμική κληρονομιά, τους εθιμικούς κανόνες και τις ανθρώπινες αξίες των οποίων η συμβολή είναι απαραίτητη για την διατήρηση της κοινωνικής συνοχής.

Η αξία αυτής της κληρονομιάς αυτής είναι ανεκτίμητη. Στα παλαιότερα κτίρια υπάρχουν τα ίχνη της Ιστορίας, το αποτύπωμα της πολιτιστικής δημιουργίας. Δείχνουν τη συνέχεια, την εξέλιξη. Κάνουν τους πολίτες να νιώθουν μια ιδιαίτερη συγκίνηση, όταν κυκλοφορούν μέσα σε χώρους που έχουν την πατίνα του χρόνου. Οι παραδοσιακές κατασκευές, επιπλέον, έχουν μικρότερους όγκους, διαθέτουν συνήθως αυλές και ελεύθερους χώρους. Η κατεδάφισή τους σημαίνει περισσότερο τσιμέντο. Τα παλιά κτίρια φέρουν υλικά φιλικότερα προς το περιβάλλον, ενώ είναι συχνά πιο ανθρώπινα, με απλόχωρη διαρρύθμιση και καλαίσθητη διακόσμηση. Τέλος, από

οικονομικής άποψης, τα διατηρητέα κτίρια λειτουργούν ελκυστικά για τον τουρισμό, ενώ η αξία τους είναι πολλαπλάσια για τον ιδιοκτήτη.

Την ευθύνη για την προστασία των Μνημείων είχαν σε διάφορες χρονικές περιόδους το Υπουργείο Προεδρίας και το Υπουργείο Παιδείας, ώσπου στη δεκαετία του '60 δημιουργήθηκε το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.). Η νομοθεσία όμως που προστατεύει τα μνημεία είναι παλαιότερη.

Το 1932 ψηφίζεται ο Νόμος 5351 «περί αρχαιοτήτων», ο οποίος εφαρμόζεται μόνο σε Μνημεία Προϊστορικά, Κλασικά, Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά. Με το νόμο 1469 του 1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830» προστατεύονται τα οικοδομήματα και τα έργα τέχνης που είναι μεταγενέστερα του 1830. Από πολεοδομικής πλευράς, οι βασικοί νόμοι προστασίας, συντήρησης και αναβίωσης των παραδοσιακών κτιρίων και συνόλων είναι το Ν. Δ. 8 /1973 «περί Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού» και ειδικότερα τα άρθρα 79 και 80, ο Ν. 880 /1979 και ειδικότερα το άρθρο 2, που αναφέρεται στο θεσμό της μεταφοράς του συντελεστή δόμησης και ο Ν.947 /1979 «περί οικιστικών περιοχών». Οι νόμοι 5351/32 και 1469/50 αφορούν ειδικές ρυθμίσεις και προστατεύουν⁴ :

- **Όλα τα αρχαία και τους αρχαιολογικούς χώρους:** Αρχαία θεωρούνται όλα τα οικοδομήματα και αρχιτεκτονικά μνημεία από αρχαιότατης εποχής μέχρι και της εποχής του μεσαιωνικού Ελληνισμού. Ο νόμος παρέχει στον υπουργό Πολιτισμού την εξουσία

να απαγορεύει ορισμένες ενέργειες στο αρχαίο ή να επιβάλλει περιορισμούς σε γειτονικά ακίνητα.

- **Τα καλλιτεχνικά και ιστορικά μνημεία και κτίρια, παλαιότερα του 1830:**

Σύμφωνα με το νόμο οποιαδήποτε μετατροπή σε οικοδομήματα ή ιστορικά μνημεία, γίνονται μόνο μετά την έγκριση του υπουργού

⁴ Ε. Μπιτσάνη, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη», σελ 66.

Πολιτισμού. Άμα γίνουν εργασίες χωρίς την έγκριση του υπουργού, τότε ο ιδιοκτήτης και ο αρχιτέκτων ή εργολάβος των εργασιών τιμωρείται με πρόστιμο και φυλάκιση.

- **Τα νεότερα μνημεία και κτίρια:**

Στην κατηγορία αυτή υπάγονται τα κτίρια που είναι νεότερα του 1830 και βρίσκονται μέσα σε τόπους που χαρακτηρίζονται ως ιδιαίτερου φυσικού κάλλους (εξαιρουμένων των αρχαιολογικών και ιστορικών), αλλά και τα κτίρια και μνημεία, νεότερα του 1830, που χαρακτηρίζονται ως έργα Τέχνης, χρήζοντα ειδικής κρατικής προστασίας. Για οποιαδήποτε μετατροπή χρειάζεται έγκριση του υπουργού Πολιτισμού, που παρέχεται μετά από σύμφωνη γνώμη της ειδικής επιτροπής.

- **Ιστορικά κτίρια νεότερα του 1830 και ιστορικοί τόποι:**

Σε αυτή την κατηγορία μπορεί να υπαχθούν ιστορικά μνημεία και κτίρια νεότερα του 1830

Το 1977 με προεδρικό διάταγμα αποφασίστηκε ο Οργανισμός του ΥΠ.ΠΟ. ο οποίος δημιουργεί τις αρμόδιες Διευθύνσεις και Εφορείες για την προστασία των Νεότερων Μνημείων. Η Διεύθυνση Πολιτιστικού Κτιρίου και Αναστύλωσης Νεότερων Μνημείων (Δ.Π.Κ.Α.Ν.Μ.) απαρτίζεται από 3 τμήματα:

- α. Προγραμματισμού και οικοπέδων
- β. Μελετών και Επιβλέψεων έργων
- γ. Αναστύλωσης Νεότερων Μνημείων

Τα τρία τμήματα ασχολούνται με θέματα που ανάγονται στη σύνταξη ή έλεγχο μελετών που έχουν σχέση με έργα συντήρησης, στερέωσης, αναστύλωσης, αποκατάστασης, διαμόρφωσης των νεότερων διατηρητέων μνημείων, ιδιοκτησίας ΥΠ.ΠΟ., Δημοσίου, Νομικών Προσώπων και Ιδιωτικών. Επίσης με μόνιμο εξειδικευμένο συνεργείο γίνονται οι επισκευαστικές και αναστηλωτικές επεμβάσεις στα ιδιόκτητα από το ΥΠ.ΠΟ. κτίρια. Ο έλεγχος πραγματοποιείται σε συνεργασία με τις 7 Εφορείες Νεότερων Μνημείων που καλύπτουν όλη την Επικράτεια.

Έργο της Διεύθυνσης από τη σύσταση της - το 1979 - αποτελεί, όπως ορίζει ο νόμος 1469/50 και ο Οργανισμός του ΥΠ.ΠΟ., η προστασία των διατηρητέων κτιρίων, που κατασκευάστηκαν μετά το 1830 και μέχρι τις μέρες μας, που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Τα κτίρια του 19ου αιώνα καθώς και των αρχών του 20ου αποτελούν για όλους μας την πλέον σημαντική ομάδα αρχιτεκτονημάτων με προεξέχοντα αυτά του **Νεοκλασικισμού**.

Η κήρυξη των μνημείων γίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 3028/2002 και αφορά πολιτιστικά αγαθά μεταγενέστερα του 1830 που έχουν ιδιαίτερη πολεοδομική, κοινωνική, εθνολογική, λαογραφική, τεχνική, βιομηχανική ή εν γένει ιστορική, καλλιτεχνική ή επιστημονική σημασία. Η διατύπωση είναι ευρύτατη και μπορεί να αφορά κτίρια, οικόπεδα και οποιαδήποτε ανθρώπινη ή φυσική κατασκευή.

Η κήρυξη του μνημείου γίνεται με εισήγηση του Τμήματος νεότερων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία κοινοποιείται στον ιδιοκτήτη. Αν δεν είναι δυνατόν να βρεθεί ο ιδιοκτήτης η εισήγηση δημοσιεύεται σε μία ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού και τοιχοκολλάται στο ακίνητο. Ο ιδιοκτήτης έχει προθεσμία δύο μηνών να προβάλλει τις αντιρρήσεις του από την κοινοποίηση ή την τοιχοκόλληση. Ακολούθως η εισήγηση περνά από το Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων και υπογράφεται απόφαση από τον Υπουργό Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στο ΦΕΚ. Η Π.ΟΜ.ΙΔ.Α⁵ συμφωνεί στην ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, πλην όμως αυτό δεν μπορεί να γίνεται εις βάρος των ιδιοκτητών τους.

Η κήρυξη των διατηρητέων γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 4 του ν. 1577/1985, όπως ισχύει σήμερα και μπορεί να αφορά:

1. οικισμούς ή τμήματα πόλεων ή ζώνες ιδιαίτερου κάλλους, φυσικούς σχηματισμούς, ζώνες προστασίας παραδοσιακών συνόλων και περιοχές που έχουν ανάγκη από ιδιαίτερη προστασία και γίνεται με Προεδρικό Διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του Υ.Π.Ε.ΧΩΔΕ.

⁵ Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (www.pomida.gr)

2. κτίρια, τμήματα κτιρίων, συγκροτήματα κτιρίων, μεμονωμένα στοιχεία (π.χ. αυλές, κήποι, πόρτες, πηγάδια, κρήνες λιθόστρωτα, δένδρα κ.λ.π.) με απόφαση του Υ.ΠΕ.ΧΩΔΕ.

3. ειδικούς όρους και περιορισμούς δόμησης ή χρήσης σε όμορα ακίνητα διατηρητέων με απόφαση του Υ.ΠΕ.ΧΩΔΕ..

Η κήρυξη του διατηρητέου γίνεται με αίτηση του ιδιοκτήτη ή οίκοθεν από το Υ.ΠΕ.ΧΩΔΕ.. Προ της κηρύξεως συντάσσεται αιτιολογική έκθεση από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών, η οποία αποστέλλεται στο Δήμο για να την αναρτήσει στο Δημοτικό κατάστημα και να τη δημοσιεύσει στον τοπικό τύπο. Από τη δημοσίευση ο ενδιαφερόμενος έχει προθεσμία 20 ημερών να υποβάλει τις αντιρρήσεις του. Αν ο Δήμος παραλείψει να αναρτήσει και να δημοσιεύσει την αιτιολογική έκθεση η διαδικασία συνεχίζεται νόμιμα μετά παρέλευση ενός μηνός. Αν η αιτιολογική έκθεση αποσταλεί στον ενδιαφερόμενο, μπορεί να προβάλλει αντιρρήσεις σε προθεσμία ενός μηνός. Εν συνεχεία υπογράφεται απόφαση του Υ.ΠΕ.ΧΩΔΕ και δημοσιεύεται στο Φ.Ε.Κ. Μόνη εξαίρεση γίνεται για την κήρυξη διατηρητέων των νησιών του Αιγαίου, όπου αρμόδιος είναι ο Υπουργός Αιγαίου.

Άξιο προσοχής είναι ότι μετά από την έναρξη της διαδικασίας χαρακτηρισμού διατηρητέου δεν επιτρέπεται η εκτέλεση οικοδομικών εργασιών. Οποιαδήποτε αλλαγή, αλλοίωση ή καταστροφή του διατηρητέου ακόμη και αν οφείλεται σε σεισμό, πυρκαγιά, πλημμύρα ή κατεδάφιση δημιουργεί την υποχρέωση στον ιδιοκτήτη να το επανακατασκευάσει στην αρχική του μορφή.

Το άρθρο 4 του ν. 1577/1985 για την κήρυξη ενός διατηρητέου αναλυτικά. Με προεδρικά διατάγματα, που εκδίδονται με πρόταση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων ύστερα από αιτιολογημένη έκθεση της κατά περίπτωση αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου, γνώμη του αρμόδιου συμβουλίου Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος και γνώμη του οικείου δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου μπορεί να χαρακτηρίζονται οικισμοί ή τμήματά τους ως παραδοσιακοί, με σκοπό την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και τη διατήρηση και ανάδειξη του ιδιαίτερου πολεοδομικού, αισθητικού, ιστορικού, λαογραφικού και αρχιτεκτονικού χαρακτήρα τους και να θεσπίζονται περιορισμοί

δόμησης και χρήσεις κατά παρέκκλιση από τις διατάξεις του ν. 1577/1985 και από κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, επιφυλασσόμενων των διατάξεων του άρθρου 9 του Π.Δ. 437/1985 "καθορισμός και ανακατανομή αρμοδιοτήτων των υπουργείων." (Φ.Ε.Κ. 157Α).

Αν η γνώμη του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου δεν περιέλθει στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων σε διάστημα 2 μηνών από τη λήψη του σχετικού εγγράφου, το διάταγμα εκδίδεται και χωρίς τη γνωμοδότηση αυτή.

2. Με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων που εκδίδεται ύστερα από αιτιολογημένη έκθεση της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, μπορεί να χαρακτηρίζονται κτίρια ή τμήματά τους ως διατηρητέα για τους λόγους που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο και να καθορίζονται ειδικοί όροι προστασίας και περιορισμοί δόμησης και χρήσης, κατά παρέκκλιση από τις διατάξεις του ν. 1577/1985 και από κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη. Με την ίδια απόφαση και για τους λόγους της προηγούμενης παραγράφου μπορεί να χαρακτηρίζεται ως διατηρητέα η χρήση ακινήτου με ή χωρίς κτίσματα.

Η παραπάνω έκθεση αποστέλλεται στον οικείο δήμο ή κοινότητα, ο οποίος εντός πέντε ημερών από τη λήψη της υποχρεούται να την αναρτήσει στο δημοτικό ή κοινοτικό κατάστημα. Για την ανάρτηση αυτή δημοσιεύεται από το δήμο ή κοινότητα σχετική πρόσκληση προς τους ενδιαφερόμενους σε μία τοπική εφημερίδα, αν εκδίδεται ή σε μία εφημερίδα της πρωτεύουσας του νομού. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να διατυπώσουν τυχόν αντιρρήσεις προς την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων μέσα σε προθεσμία 20 ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης της πρόσκλησης. Σε περίπτωση που ο δήμος δεν τηρήσει τα πιο πάνω, η περαιτέρω διαδικασία χαρακτηρισμού συνεχίζεται νόμιμα μετά την πάροδο ενός μήνα από την αποστολή της έκθεσης στο δήμο ή την κοινότητα.

Η παραπάνω διαδικασία μπορεί να παραλείπεται εφόσον η έκθεση κοινοποιηθεί απ' ευθείας στον ενδιαφερόμενο. Στην τελευταία αυτή περίπτωση ο ενδιαφερόμενος

μπορεί να διατυπώσει τις αντιρρήσεις του μέσα σ' ένα μήνα από την κοινοποίηση της έκθεσης.

3. Με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, μπορεί να αναστέλλεται για χρονικό διάστημα έως ένα έτος, σε οικισμούς ή τμήματά τους ή και σε ένα ακίνητο, η έκδοση οικοδομικών αδειών, κάθε εργασία ανέγερσης νέων κτιρίων, κατεδάφισης, επισκευής, προσθήκης, αλλαγής εξωτερικής εμφάνισης υφιστάμενων κτιρίων και διαμόρφωσης των κοινόχρηστων χώρων του οικισμού ή να επιβάλλονται όροι για την εκτέλεση των εργασιών αυτών, με σκοπό να συνταχθεί πολεοδομική μελέτη ή και ειδικός κανονισμός δόμησης για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η αναστολή μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη έτος, εφόσον οι σχετικές μελέτες έχουν προοδεύσει σημαντικά.

4. Αιτήσεις για κατεδαφίσεις, επισκευή ή προσθήκη σε κτίριο, που κατά την κρίση της πολεοδομικής υπηρεσίας μπορεί να χαρακτηριστεί ως διατηρητέο, παραπέμπονται στην οικεία Ε.Π.Α.Ε.. Η παραπομπή αυτή είναι υποχρεωτική αν το κτίριο βρίσκεται σε παραδοσιακό οικισμό. Αν η επιτροπή αυτή κρίνει ότι η επισκευή δεν θίγει το κτίριο ή ότι δεν συντρέχει λόγος να κινηθεί η διαδικασία χαρακτηρισμού του κτιρίου ως διατηρητέου, χορηγείται η σχετική άδεια. Σε αντίθετη περίπτωση ο σχετικός φάκελος με αιτιολογημένη έκθεση της Ε.Π.Α.Ε. αποστέλλεται στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

Στην περίπτωση αυτή η άδεια χορηγείται όταν γνωστοποιηθεί στην πολεοδομική υπηρεσία ότι το κτίριο δεν κρίνεται διατηρητέο ή αν παρέλθουν δώδεκα μήνες από την κατάθεση στην πολεοδομική υπηρεσία του φακέλου χωρίς να εκδοθεί απόφαση χαρακτηρισμού του κτιρίου ως διατηρητέου.

1.5.1. ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΩΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ

Τα κίνητρα είναι δύο κατηγοριών : τα οικονομικής φύσεως και τα διοικητικής φύσεως.

Κίνητρα οικονομικής φύσεως είναι τα ακόλουθα: δανειοδοτήσεις διατηρητέων κτιρίων, μεταφορά του ενδεχομένως εναπομείναντος συντελεστή δόμησης, φορολογικές ελαφρύνσεις και χρηματοδοτήσεις μέσω διαφόρων ταμείων και ειδικές ρυθμίσεις.

Αναλυτικά παρουσιάζονται παρακάτω:

1. Χαμηλότοκα και μακροπρόθεσμα δάνεια για επισκευή - αποκατάσταση διατηρητέων και παραδοσιακών κτιρίων που προορίζονται για κατοικία ή επαγγελματική εκμετάλλευση σύμφωνα με την υπ' αριθμό. 1656/10.10.95 Κοινή Υπουργική Απόφαση Υπουργών Πολιτισμού. και ΠΕ.ΧΩΔΕ και υπ' αριθμό 515/17.08.85 Πράξη Διοικητού Τραπέζης Ελλάδος, μέχρι του ποσού των 20.000.000 δρχ. με επιδότηση της διαφοράς τόκων μέχρι του 35% του προϋπολογισμού επισκευής των κτιρίων. Η ανωτέρω επιδότηση παρέχεται για χρονικό διάστημα ίσο με το μισό της συνολικής διάρκειας του δανείου, με ανώτατο όριο διάρκειας της επιδότησης τα 10 χρόνια.
2. Μεταφορά του ενδεχομένως εναπομείναντος συντελεστή δόμησης, σύμφωνα με τον Ν. 880/79 (Ν. 2300/95).
3. Φορολογικές ελαφρύνσεις στις περιπτώσεις μεταβίβασης , κληρονομιάς και δωρεάς διατηρητέων κτιρίων με έκπτωση κατά 30% του αναλογούντος φόρου, υπό την προϋπόθεση ότι έχει συντελεστεί η πράξη χαρακτηρισμού του κτιρίου ως διατηρητέου.
4. Χρηματοδότηση μέσω ΥΠ.ΕΘ.Ο. (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων) μελετών επισκευής - αποκατάστασης διατηρητέων κτιρίων. Η ανάθεση των μελετών μετά από διαγωνισμό γίνεται στις κατά τόπους Νομαρχίες.

5. Χρηματοδότηση μέσω Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) εργασιών επισκευής - αποκατάστασης διατηρητέων κτιρίων βάσει του Ν. 2508/97.

6. Χρηματοδότηση εργασιών αποκατάστασης διατηρητέων - παραδοσιακών κτιρίων και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων σε υποβαθμισμένες περιοχές - συνοικίες μέσω Ε.Τ.Π.Α. και Μ.Ο.Π. (Μεσογειακών Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων).

7. Ένα βασικό κίνητρο για την διατήρηση των κτιρίων, ταυτόχρονα διοικητικής και οικονομικής φύσεως, είναι η ειδική ρύθμιση (που είναι δυναμική για την Δημόσια Διοίκηση).

- Υπό τον όρο ειδική ρύθμιση νοείται η δυνατότητα προσθήκης κατ' έκταση ή καθ' ύψος σε διατηρητέο κτίριο, όπως και η δυνατότητα ανέγερσης νέας οικοδομής στο οικόπεδο (γήπεδο) του διατηρητέου κτιρίου, με την προϋπόθεση ότι η επιτυγχανόμενη συνολική εκμετάλλευση δεν υπερβαίνει τους ισχύοντες όρους δόμησης της περιοχής.

- Η ειδική ρύθμιση συντελείται με Υπουργική Απόφαση και μπορεί να γίνεται ανεξάρτητα ή μαζί με την Υπουργική Απόφαση χαρακτηρισμού. Η εκπόνηση πλήρους μελέτης, από την οποία καταδεικνύεται ο εναρμονισμός της προσθήκης ή της νέας οικοδομής με το διατηρητέο κτίριο, αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την ειδική ρύθμιση.

Γι' αυτόν τον λόγο πριν την υπογραφή της Υπουργικής Απόφασης απαιτείται η γνώμη της Ε.Π.Α.Ε.

Στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης⁶ εξ άλλου, όπως στη Γαλλία, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στο Βέλγιο και στην Ιταλία τα μέτρα και διευκολύνσεις επεκτείνονται και σε φορολογικές ελαφρύνσεις. Έχουν καταργήσει ή μειώσει δραστικά τη φορολογία επί της περιουσίας για τα διατηρητέα, προκειμένου να αποτρέψουν την εγκατάλειψή τους. Ένα αντίστοιχο μέτρο στη χώρα μας, θα ήταν η κατάργηση κάθε φορολογίας

⁶ Υπηρεσία εκδόσεων των Ευρωπαϊκών κοινοτήτων- «ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ», έκδοση 2001

επί της περιουσίας που επιβάλλονται από τη Κεντρική Διοίκηση ή την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ένα ακόμα ισχύον μέτρο είναι η εφαρμογή μειωμένου συντελεστή Φ.Π.Α. για την ανακαίνιση και την επισκευή των διατηρητέων. Αυτό ισχύει ήδη στο Βέλγιο, το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Γαλλία, την Ολλανδία, την Πορτογαλία και την Ισπανία. Μάλιστα πρόσφατες εκθέσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Commission), αλλά και της Γαλλικής και της Ολλανδικής Κυβέρνησης επιδεικνύουν ότι οι μειωμένοι αυτοί συντελεστές Φ.Π.Α. αύξησαν τον όγκο των επισκευών, αύξησαν την απασχόληση και μείωσαν την παραοικονομία.

Επίσης προκειμένου να ενισχυθεί η επισκευή των διατηρητέων, ισχύουν κάποιες απαλλαγές στο φόρο εισοδήματος. Συγκεκριμένα μειώνεται ή καταργείται ο συμπληρωματικός φόρος που επιβάλλεται στο εισόδημα από την ενοικίαση των διατηρητέων, αλλά και ο φόρος χαρτοσήμου που εισπράττεται επί των ενοικίων αυτών. Ακόμα θα μπορούσε να υπάρχει έκπτωση στο φορολογητέο εισόδημα για τις δαπάνες επισκευές, κάτι που γίνεται στην Ιταλία.

Τέλος, σε άλλες χώρες δεν υπάρχει φορολογία για την ιδιοκατοίκηση. Με μέτρα σαν αυτά και άλλα που έχουν θεσπιστεί σε Ευρωπαϊκές χώρες, το κράτος μπορεί να ενθαρρύνει την κατοίκηση και την επισκευή των διατηρητέων.

Διοικητικής φύσεως κίνητρα είναι η μη ρυμοτόμηση των διατηρητέων κτιρίων όταν ρυμοτομούνται από το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο και για τους οικισμούς η εκπόνηση πολεοδομικών μελετών με ειδικούς όρους δόμησης, που συμβάλλουν στην διατήρηση και ανάπτυξη αυτών των οικισμών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ

ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

2.1.ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στη χώρα μας οι οικονομικοί και οι κοινωνικοί παράγοντες της οικιστικής ανάπτυξης συνδέονται πολύ στενά με την ιστορία του τόπου και έχουν αφήσει ανεξίτηλα σημάδια σε κάθε πόλη. Έτσι, οι περιόδοι εξαιρετικής ανάπτυξης παρήγαγαν εκτός των άλλων και πλούσιο οικιστικό υλικό, το οποίο όμως αλλοιώθηκε σε επόμενες φάσεις παρακμής και ανανεώθηκε και πάλι σε περιόδους ανάκαμψης. Ακολουθεί δηλαδή και η οικιστική ανάπτυξη την πορεία του οικονομικού άνθησης.

Πολλές από τις σύγχρονες ελληνικές πόλεις διατηρούν τα ερείπια των πυρήνων που άκμασαν κατά την αρχαιότητα και στους οποίους βρίσκονται ακόμα και σήμερα αναγνωρίσιμα στοιχεία του αρχικού ιστού. Παρόλα αυτά, ελάχιστα αυθεντικά στοιχεία σώζονται από τότε, εκτός από ορισμένα μεμονωμένα αρχαιολογικά μνημεία. Οι λόγοι που εξηγούν το φαινόμενο αυτό είναι κυρίως:

1. Οι νέες πόλεις χτίστηκαν πάνω στις παλιές
2. Η καταστροφή του παλαιού αρχιτεκτονικού και πολεοδομικού κεφαλαίου λόγω της άναρχης δόμησης
3. Η μη εκτίμηση των μνημείων από τους πολίτες και τους επαγγελματίες
4. Η άναρχη και ανεξέλεγκτη ανάπτυξη ιδιαίτερα των κέντρων των πόλεων

Είναι γνωστό ότι τα αστικά κέντρα της αρχαιότητας παρήκμασαν από τον 7^ο μ. Χ. αιώνα και μετά. Από τη λεγόμενη μέση Βυζαντινή περίοδο και μετά (9^{ος} αιώνας) παρατηρείται νέα ακμή. Τα αστικά κέντρα και οι οικισμοί, που σήμερα παρουσιάζουν ενδιαφέρον, κατοικούνταν από τον 15^ο αιώνα, όταν επήλθε βαθμιαία η κατάκτηση του ελληνικού χώρου από τους Οθωμανούς. Οι επιρροές των επικυρίαρχων του ελληνικού χώρου μετά τον 15^ο αιώνα είναι σήμερα φανερές στις αντίστοιχες περιοχές. Ως αποτέλεσμα των δραστηριοτήτων που ανέπτυξαν οι υπόδουλοι Έλληνες,

ανάλογα με τις γεωγραφικές συνθήκες και τον πολιτισμό τους, την οικονομία, την κοινωνική και ιστορική διεθνή συγκυρία, βλέπουμε τους οικισμούς να διαμορφώνονται στην περιφέρεια, αλλά και στο κέντρο. Το μεγαλύτερο μέρος της εικόνας που έχουμε για τους ελληνικούς οικισμούς του παρελθόντος ανήκει στην περίοδο του 18^{ου} έως τα μέσα του 19^{ου} αιώνα.

2.1.1. ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Στις δεκαετίες του 1960 και του 1970, δηλαδή την εποχή άνθησης του μοντέρνου κινήματος, οι Ελληνικές πόλεις έζησαν μια τραγική συγκυρία στην εξέλιξή τους. Αποτελέσματα της επιρροής του μοντέρνου κινήματος είναι και η ραγδαία καταστροφή του μεγαλύτερου μέρους του ιστορικού κτιριακού τους αποθέματος και η ριζική αλλαγή του παλιού πολεοδομικού τους ιστού. Έτσι οι νεότερες πόλεις έχασαν την ανθρώπινη κλίμακα και την πολιτιστική τους ταυτότητα

Ο αστικός ιστός των ιστορικών κέντρων των ελληνικών πόλεων παραμορφώθηκε βαθμιαία με την ανοικοδόμηση νέων κατασκευών πάνω στις παλιές, χαράξεις που εκλογικεύονται με τις ρυμοτομικές διανοίξεις και τις πράξεις τακτοποίησης των οικοπέδων. Με τη χροιά που δίνει ο χρόνος και τη βαθμιαία ανάπτυξη μίας συνείδησης του αστικού τρόπου ζωής, ορισμένες περιοχές του κέντρου των μεγάλων ελληνικών πόλεων αποκτούν ένα δικό τους αστικό χαρακτήρα. Στην περιφέρεια οι διαδοχικές νέες επεκτάσεις περιλαμβάνουν συνήθως τα αυθαίρετα, τους προσφυγικούς οικισμούς, που χαράζονται με τα γνωστά σχέδια οικοπεδοποίησης σύμφωνα με το παραδοσιακό «ελληνικό» ιπποδάμειο σύστημα⁷, το οποίο εφαρμόζεται παντού ανεξάρτητα από τους παράγοντες της διαμόρφωσης του εδάφους, της ποιότητάς του και τον προσανατολισμό του οικισμού. Η αναλογία των διαδικασιών, των μηχανισμών και των παραγόντων της αστικοποίησης οδήγησε σε ένα είδος ενοποίησης του ελληνικού αστικού χώρου. Η ομοιότητα των πόλεων και τα

⁷ . Το ιπποδάμειο σύστημα, πήρε το όνομα του από τον Ιππόδαμο τον Μιλήσιο, αρχιτέκτονα και πολεοδόμο του 5^{ου} αιώνα π.Χ. Πόλεις ανεπτυγμένες με το ιπποδάμειο σύστημα χαρακτηρίζονται εκείνες με «ανοικτούς» δρόμους και καλή ρυμοτομία, κύριο χαρακτηριστικό αυτών των πόλεων είναι ότι ενοποιούν τον όγκο του κέντρου με το λιμάνι, με ταυτόχρονη ανάπτυξη.

κοινά χαρακτηριστικά τους μας επιτρέπουν να αναγνωρίσουμε την ύπαρξη μιας αρχιτεκτονικής της νεοελληνικής πόλης και κοινές τυπολογίες του αστικού χώρου.

Από τη δεκαετία του '80 ο κυρίαρχος στόχος που προβάλλει είναι η ένταξη της «παλιάς πόλης» στην καθημερινή ζωή των πόλεων. Προστασία, ένταξη και επανάχρηση, αλληλοσυμπληρώνονται προς όφελος του ιστορικού αντικειμένου, αλλά και της ποιότητας ζωής της πόλης. Η ανάδειξη της ιστορικής κληρονομιάς της πόλης αναβαθμίζει τον αστικό χώρο και βοηθά στην επαφή των κατοίκων με το ζωντανό τους παρελθόν, ενώ η παράλληλη επανάχρηση των ιστορικών τοποθεσιών και κελυφών προσφέρει εξαιρετικές ευκαιρίες πολιτιστικών δραστηριοτήτων, μέσα σε ένα περιβάλλον πλούσιο σε μνήμες και αισθητική ποιότητα, ιστορικό βάθος και σημασιολογική ευρύτητα.

Η αντιμετώπιση του προβλήματος της προστασίας των ιστορικών κέντρων και οικισμών στην Ελλάδα τη δεκαετία του '80 έγινε με τρόπο που δυστυχώς διαστρέφει την έννοια της διατήρησης του ιστορικού συνόλου, όπως το ορίζουν οι Διεθνείς Αρχές και τη γνώρισε από νωρίς η υπόλοιπη Ευρώπη. Μέσα στην αγωνία της επιταχυνόμενης καταστροφής, από την τραγική ανυπαρξία, μέχρι τότε, της πολεοδομικής προστασίας των ιστορικών κέντρων δημιουργήθηκε σταδιακά ένα θεσμικό πλαίσιο, που ουσιαστικά αντιμετωπίζει τη «διατήρηση» των ιστορικών κέντρων ως μηχανισμό αντικατάστασης των παλιών κελυφών με νέα κτίρια, προσαρμοσμένα στην κλίμακα και στο γενικό χαρακτήρα των ιστορικών οικισμών. Με τον τρόπο αυτό αντιμετωπίστηκαν οι περιθωριακοί παραδοσιακοί οικισμοί και ιστορικοί πυρήνες μεγάλων πόλεων.

Στη δεκαετία του 1990, όταν έγιναν πλέον φανερά σε όλη την Ελλάδα τα καταστροφικά αποτελέσματα αυτής της πολιτικής, σημειώθηκαν και οι πρώτες βελτιώσεις τόσο προς την κατεύθυνση της διατήρησης, όσο και προς την κατεύθυνση της νέας δόμησης μέσα στο διατηρούμενο ιστορικό και παραδοσιακό περιβάλλον.

Το ζήτημα της προστασίας - διατήρησης του ιστορικού ιστού των δρόμων αντιμετωπίζεται πιο ολοκληρωμένα: Σε κάποιες περιοχές καθορίζονται μέσω αναπτυγμάτων όψεων των δρόμων οι επιθυμητές αποκαταστάσεις των αλλοιωμένων κτιρίων. Επίσης, καθορίζονται η θέση και ο όγκος των νέων κτισμάτων, που μπορούν

να κτισθούν στα κενά ανάμεσα στα διατηρούμενα κτίρια, μερικές φορές και η μορφή, πράγμα που θεωρείται μάλλον πολύ δεσμευτικό έως και επικίνδυνο, αφού νομιμοποιεί μία μόνο άποψη. Η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει κανονιστικές δράσεις και επεμβάσεις για την προστασία της παραδοσιακής αυτής εικόνας. Έτσι στη σύγχρονη ελληνική πόλη έχει επέλθει μια βίαιη αποσύνθεση του πολεοδομικού ιστού από τα ιστορικά μέλη του, και η αντικατάστασή τους από αδιάφορες κατασκευές οδηγεί στην αποδιοργάνωση των δικτύων λειτουργίας της πόλης και στην απώλεια της τοπικής φυσιογνωμίας, κλίμακας και του δημοσίου χαρακτήρα του άστεως (δηλαδή του αστικού χαρακτήρα).

Αντιθέτως, στην Ευρώπη οι αναπλάσεις ιστορικών κέντρων, που έχουν πραγματοποιηθεί έως σήμερα, σχετίζονται με ποικιλία επεμβάσεων στο δομημένο περιβάλλον, οι οποίες διαφέρουν από χώρα σε χώρα και εξαρτώνται από τη χρονική περίοδο που υλοποιήθηκαν. Ωστόσο κοινό ζητούμενο της όλης προσπάθειας είναι η διατήρηση των ιστορικών οικισμών, των παραδοσιακών πυρήνων και κέντρων ως ζωντανών οργανισμών και όχι ως μουσείων, αποκομμένων από τη ζωή και τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Η επέμβαση στα ιστορικά οικιστικά σύνολα θεωρείται ο βέλτιστος τρόπος εξακολούθησης της ύπαρξής τους.

2.1.2. ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Σε ένα ιστορικό οικιστικό σύνολο, τα μεμονωμένα κτίρια αποκτούν όλη τους τη σημασία σε σχέση με τον ιστό στον οποίο εντάσσονται. Ακόμα και στις περιπτώσεις όπου η μνημειακή αρχιτεκτονική απουσιάζει υπάρχουν οικιστικά σύνολα που επιβάλλονται περισσότερο με τη συνάφεια και την ενότητά τους παρά με την ιδιαίτερη αξία των στοιχείων που τα συνθέτουν. Αυτό είναι συνέπεια της στροφής που έχει επιτευχθεί τα τελευταία χρόνια στα οικιστικά σύνολα και όχι στα μεμονωμένα μνημειακά κτίρια.

Οι ιστοί των ιστορικών οικιστικών συνόλων αποτελούνται από ένα μεγάλο αριθμό στοιχείων και χαρακτηριστικών που έχουν σχέσεις εξαιρετικά πολύπλοκες. Τα στοιχεία του ιστού μπορούν να διακριθούν σε πέντε συστήματα σε ότι αφορά τη φυσική μορφή και τη χωρική οργάνωση:

- το σύστημα των διαδρόμων και των δικτύων (δρόμοι, πεζόδρομοι κλπ.)
- το σύστημα των ελευθέρων χώρων (πλατείες, πάρκα κλπ.)
- το σύστημα κατάτμησης της γης (οικόπεδα)
- το σύστημα των μνημείων
- άλλων διακεκριμένων στοιχείων της πόλης

2.1.3.ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

Η μεταμοντέρνα πολεοδομία αντιμετωπίζει την πόλη με τρόπο ανάλογο με αυτόν που συλλαμβάνει την αρχιτεκτονική. Με μια απαρίθμηση των σύγχρονων δεινών των πόλεων του ανεπτυγμένου κόσμου, τα οποία καταλογίζει στο μοντερνισμό, στρέφεται προς τις πόλεις του παρελθόντος. Η μελέτη της πολυπλοκότητας της πόλης, όπου η τυπολογία των κτιρίων διαδραματίζει θεσμικό ρόλο, οδηγεί στην αξία της παραδοσιακής πολεοδομίας, των περικλειστων δημόσιων χώρων, της συνέχειας του αστικού ιστού. Η μεταμοντέρνα πολεοδομία θεωρεί ότι οι πόλεις θα ενισχυθούν με νέα ανταγωνιστική ισχύ. Η στροφή προς την αναστύλωση των ιστορικών μνημείων και των ιστορικών πόλεων αποτελεί από τις μεγαλύτερες πολιτιστικές κατακτήσεις της εποχής μας, μια στροφή στο νόημα και τη σημασία της ιδιαίτερης βιωματικής εμπειρίας του ανθρώπου.

Την πλέον επίσημη και πανηγυρική διακήρυξη που θεσμοθετούσε αυτή τη στροφή προς τα κέντρα των πόλεων, αποτελεί η ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με τίτλο «Πράσινη Βίβλος για το αστικό περιβάλλον» (Βρυξέλλες, 24.06.1990). Το κείμενο αυτό, ως επίσημη θέση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, περιγράφει με πληρότητα το πλέγμα των προβλημάτων των σύγχρονων ευρωπαϊκών πόλεων, εντοπίζει τάσεις και ανάγκες, θέτει εξορθολογιστικούς και αναπτυξιακούς στόχους και προτείνει δράσεις μέσα από το πρίσμα της νεότερης πολεοδομικής και γεωγραφικής σκέψης.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παραθέτει τρεις συγκλίνουσες κατευθύνσεις στόχων, με την επισήμανση ότι ο σχεδιασμός χωρίς την ευρεία συμμετοχή από και για τους κατοίκους της πόλης οδηγεί σε περιορισμένες αντιλήψεις για την αποτελεσματικότητά του:

- I. την αποφυγή του λειτουργικού διαχωρισμού, προς όφελος των πολλαπλών χρήσεων του αστικού χώρου, και την προώθηση της κατοικίας στις κεντρικές περιοχές για την επιστροφή της ζωής
- II. την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, έναντι της κοινοτοπίας της διεθνούς τεχνοτροπίας, με το σεβασμό και όχι με τη μίμηση του παλαιού και τη χρήση του ως πηγής έμπνευσης
- III. την επίλυση των προβλημάτων των πόλεων μέσα στα όριά τους, αποφεύγοντας την παράκαμψή τους, μέσω της διαρκούς επέκτασης προς το νέο και εγκατάλειψης του παλαιού.

Η επανεκτίμηση των κέντρων σήμερα αναφέρεται στις σφαίρες της λειτουργικότητας, της οικονομίας, της κοινωνικής και συμβολικής τους υπόστασης. Όμως το γεγονός ότι τα κέντρα των πόλεων τείνουν να γίνονται εκ νέου ελκυστικά οφείλεται στις κοινωνικές και οικονομικοτεχνικές συνθήκες της εποχής μας, οι οποίες καθιστούν εφικτή την επανένταξή του στη ζωή της πόλης, με συνηθισμένες και ανάμικτες χρήσεις.

Το υψηλό επίπεδο στο οποίο τοποθετείται σήμερα η αξία των ιστορικών κέντρων, που φορτίζονται από μεγάλη πολιτιστική νοηματοδότηση και σημασία, δε φαίνεται να επιτρέπει την «κανονική» χρήση τους, έτσι ώστε να είναι συγχρόνως και δημοκρατική, δεδομένου ότι η έκτασή τους είναι περιορισμένη. Άλλωστε στη σπανιότητά τους βασίζεται και η κινητοποίηση για τη σωτηρία τους και συνεπώς η αξία τους.

Το ενδιαφέρον της πολεοδομίας και της αρχιτεκτονικής για τη διατήρηση, αποκατάσταση και επανάχρηση των ιστορικών- πολιτιστικών συνόλων εμφανίζεται

μετά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Ενώ, τα μεμονωμένα κτίρια, ιδιαίτερα αυτά που χαρακτηρίζονται ως μνημεία, αντιμετωπίστηκαν πολύ νωρίτερα ως αντικείμενα χρήζοντα ιδιαίτερης προστασίας, αγνοήθηκαν ολοσχερώς τα πολεοδομικά σύνολα, τμήματα πόλεων ή και ολόκληρες πόλεις και οικισμοί, που διατηρούσαν αναλλοίωτη την πολεοδομική τους συγκρότηση, τον ιστορικά διαμορφωμένο αστικό ιστό και κελύφη. Όχι μόνο δεν κρίθηκαν άξια προσοχής και διατήρησης αλλά, αντίθετα, έγιναν στόχος των προγραμμάτων αστικής εξυγίανσης και οικιστικής ανάπτυξης.

2.2. ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ. Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ **ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ**

2.2.1 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

Από όλο το θεσμικό πλαίσιο που προαναφέρθηκε, είναι πρόδηλο ότι η προστασία και διατήρηση των ιστορικών κέντρων, που αποτελούν τα ιστορικά κύτταρα των ελληνικών πόλεων, είναι κυρίως ευθύνη και αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού, του ΥΠ.Ε.ΧΩ.Δ.Ε, των Εφοριών νεότερων μνημείων και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης .

Τα ιστορικά κέντρα ανήκουν μέσα στα γεωγραφικά ή διοικητικά όρια της Τ.Α. Οι κάτοικοι των πόλεων αυτών ζουν και κινούνται μέσα σε μία λεπτή ισορροπία ανάμεσα στα απομεινάρια του παρελθόντος και τις σύγχρονες κατασκευές. Η Τ.Α. φροντίζοντας για την διατήρησή τους αναδεικνύει και διαιωνίζει την πολιτιστική, ιστορική και αρχιτεκτονική κληρονομιά του τόπου της. Γνωρίζει καλύτερα από κάθε άλλο φορέα την ιστορία του τόπου, την νοοτροπία του λαού, τον τρόπο ζωής του, τις κοινωνικές σχέσεις, τις ιδεολογικές τάσεις, τις καλλιτεχνικές κινήσεις, μπορεί να τα αξιολογήσει και να βοηθήσει στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής .

Οι αρμοδιότητες των δήμων για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς κατοχυρώνονται με τον νόμο 2218/1994 , που προαναφέραμε .

2.2.2. ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

Η διατήρηση, προστασία και ανάδειξη των ιστορικών κέντρων έχει θετικές αλλά και κάποιες αρνητικές επιπτώσεις, που αναλύονται παρακάτω:

- η αναπαλαίωση και χρησιμοποίηση των παραδοσιακών κτιρίων για σύγχρονες ανάγκες πετυχαίνει τον διπλό σκοπό, να διατηρήσει την ιστορική και οπτική μνήμη και να αποφύγει το κόστος μίας νέας σύγχρονης κατασκευής
- ενεργειακή εξοικονόμηση για θέρμανση και ψύξη με την εκμετάλλευση υλικών και τεχνοτροπίας κατασκευής από το παρελθόν, όπως πέτρα, κεραμίδι, πάχος τοιχοποιίας
- ποιοτική και οικονομική ανάδειξη του περιβάλλοντος χώρου και των κτισμάτων που τον αποτελούν
- πολεοδομική πολυμορφία με την αρμονική ένταξη των παλιών κτισμάτων στην σύγχρονη πόλη
- κοινωνική-ιστορική συνέχεια της ζωής και της κουλτούρας των κατοίκων, που θα βιώνουν την σύγχρονη εποχή με αναλαμπές από τις μνήμες του παρελθόντος
- ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών με την συνεισφορά στην τόνωση της τουριστικής κίνησης, εκτός από τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόσφατη έκθεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου⁸ εκτιμά ότι ο τουρισμός μπορεί να συνεισφέρει στο 12% του Α.Ε.Π. και να δημιουργήσει δύο εκατ. θέσεις εργασίας μέσα στην επόμενη δεκαετία.

⁸ Υπηρεσία εκδόσεων των Ευρωπαϊκών κοινοτήτων- «ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ», έκδοση 2001

- αύξηση των θέσεων απασχόλησης ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας στην περιοχή.

Μέσα από την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς ιδιωτικές εταιρίες προσπαθούν να κάνουν κερδοφόρες επενδύσεις και πολλές φορές συνεργάζονται με δημοτικές επιχειρήσεις, ώστε να πετύχουν τους στόχους που έχουν θέσει. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας αλλά και επιχειρήσεων. Μάλιστα, από πρόσφατη έκθεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου παρατηρούμε ότι στην Ιταλία η αποκατάσταση κτιρίων που έχουν ενταχθεί στην αρχιτεκτονική κληρονομιά είναι το 60% της όλης κατασκευαστικής δραστηριότητας και στο Ηνωμένο Βασίλειο ανέρχεται στο 57%, απασχολώντας 1,4 εκατομμύρια εργαζομένους.

Σαν αρνητικές επιπτώσεις αναφέρουμε

- οι σύγχρονες απαιτήσεις κυκλοφορίας και στάθμευσης των οχημάτων δεν εναρμονίζονται εύκολα με την παραδοσιακή ρυμοτομία
- η προστασία των ιστορικών κέντρων αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα για την εντατική εκμετάλλευση της γης στους χώρους αυτούς

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

3.1 ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΑ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο νομός Μεσσηνίας βρίσκεται στο νότιο-δυτικό άκρο της Πελοποννήσου και συνορεύει με τους νομούς Ηλείας, Αρκαδίας και Λακωνίας, ενώ τα παράλιά του βρέχονται από το Ιόνιο Πέλαγος και Μεσσηνιακό κόλπο. Η συνολική έκταση του νομού είναι 2991 τ. χ., επιφάνεια που αντιστοιχεί στο 14% της Πελοποννήσου.

Η Καλαμάτα είναι η πρωτεύουσα του νομού Μεσσηνίας και του Δήμου Καλαμάτας. Απέχει από την Αθήνα λιγότερο από 250 χλμ. οδικώς μέσω Τρίπολης και 400 χλμ. μέσω Πάτρας, ενώ συνδέεται με αυτήν και σιδηροδρομικώς.



Η πόλη «Φαράι» κατά τον Όμηρο, ήταν πολυάνθρωπη και γνώρισε ακμή. Η Καλαμάτα εμφανίζεται ως αξιόλογη πόλη με φρούριο και ακρόπολη με την έναρξη της Φραγκοκρατίας στην Πελοπόννησο, από το 1204 μ.Χ. και ύστερα. Το 1428,

περιήλθε στο Δεσποτάτο του Μισιρά. Έπειτα, την κατέκτησαν οι Τούρκοι, οι Ενετοί και πάλι οι Τούρκοι το 1715. Οι κάτοικοι της επαναστάτησαν το 1769 με αρχηγό τον Παναγιώτη Μπενάκη, κατά την επανάσταση των Ορλόφ, γνωστή ως Ορλοφικά.



Ο ρόλος της Καλαμάτας στην επανάσταση του 1821 υπήρξε σπουδαίος. Είναι η πρώτη πελοποννησιακή πόλη που απελευθερώθηκε από τους Τούρκους (23 Μαρτίου 1821), πριν ακόμα κηρυχτεί επίσημα η επανάσταση. Ακόμα, στην Καλαμάτα εκδόθηκε η πρώτη ελληνική εφημερίδα «Σάλπιγξ» σε ελεύθερο ελληνικό έδαφος. Στην Καλαμάτα συστήθηκε η τοπική επαναστατική διοίκηση, που ονομάστηκε «Καλαματιανή Γερουσία» και εξέδωσε ένα από τα πιο σημαντικά ιστορικά διαγγέλματα του Αγώνα και το έστειλε στις ξένες δυνάμεις. Στο διάγγελμα αυτό διατρανώνεται η απόφαση των Ελλήνων να ζήσουν ελεύθεροι.

Τέσσερις βασικοί οδικοί άξονες συνδέουν το πολεοδομικό συγκρότημα Καλαμάτας με την ευρύτερη περιοχή. Οι πιο σημαντικές είναι οι δυτικές αστικές αρτηρίες Αθηνών και Νέας Εισόδου, που αποτελούν προέκταση την εθνικής οδού Καλαμάτας-Τρίπολης. Αυτές συνδέουν την Πόλη και όλη τη Πελοπόννησο, αλλά και με το αεροδρόμιο και τη Μεσσήνη Κατόπιν, η οδός Λακωνικής και η παραλιακή αρτηρία Ναυαρίνου ενώνονται στα όρια του πολεοδομικού συγκροτήματος και συνεχίζουν νοτιοανατολικά με την παραλιακή οδό προς Άβια και Μάνη. Η είσοδος στην πόλη από τα δυτικά οδηγεί ευθέως στο κέντρο της πόλης και από εκεί ακτινικά μοιράζεται στα διάφορα σημεία. Έτσι το αρτηριακό δίκτυο της πόλης, και ιδιαίτερα του κέντρου, αναλαμβάνει να εξυπηρετήσει και όλες τις διαμπερείς υπεραστικές μετακινήσεις προς

και από το νομό Λακωνίας και τη Μάνη. Με τη δημιουργία της «Νέας εισόδου» και την επέκταση της οδού Κρήτης η κυκλοφορία έχει βελτιωθεί αρκετά.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Καλαμάτα, αλλά και γενικά ο νομός Μεσσηνίας είναι ότι είναι αποκομμένος συγκοινωνιακά. Το αεροδρόμιο τα τελευταία χρόνια υπολειτουργεί, ο δρόμος Καλαμάτα- Τρίπολη είναι κακός και χρονοβόρος. Η σιδηροδρομική σύνδεση προς Αθήνα δεν υφίσταται τελευταία και το λιμάνι δέχεται εμπορικά ή επιβατηγά πλοία σπάνια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η Πόλη να έχει δύσκολη πρόσβαση και να μην μπορεί να προσελκύσει επενδύσεις, αλλά ούτε και τουρίστες με την ίδια ευκολία που προσελκύουν πόλεις με σωστές υποδομές. Ειδικά η τουριστική ανάπτυξη θα μπορούσε να αποτελέσει κινητήρια δύναμη και να συμβάλλει στην ανάπτυξη της Πόλης.



Ο νομός Μεσσηνίας παρά τις εκπληκτικές του φυσικές ομορφιές, το κατάλληλο κλίμα και τα σημαντικά μνημεία που διαθέτει, είναι από τους λιγότερο τουριστικά αναπτυγμένους νομούς της χώρας. Η γεωγραφική θέση της Καλαμάτας, παρά τις δυσκολίες που έχει, παραμένει στρατηγική. Διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις για τουριστική ανάπτυξη κάθε είδους, αφού συνδυάζει βουνό και θάλασσα, ενώ οι αυξανόμενες πολιτιστικές δραστηριότητες και τα έργα ανάπλασης που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια στην Πόλη μπορούν να προσδώσουν ένα ποιοτικό στοιχείο στις τουριστικές της δυνατότητες.

Στην Καλαμάτα έχει συσταθεί και λειτουργεί η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.), η οποία συμπληρώνοντας 20 χρόνια (1985-

2005) επιτυχημένης λειτουργίας, σε τομείς μουσικής, εικαστικών και χορού απέκτησε και ένα νέο θεσμό, το Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας με κορυφαία εκδήλωση το «Διεθνές Φεστιβάλ Χορού».

Στα χρόνια που μεσολάβησαν, το Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας (ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.) έχει επιδείξει ένα ικανό έργο που θεμελιώνει την πορεία και το μέλλον ενός θεσμού με σοβαρές προοπτικές. Στηριγμένο στα δεδομένα της προγραμματικής σύμβασης του 1995, το ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ. κατηύθυνε τη λειτουργία του, σε τρεις τομείς: Έρευνα, εκπαίδευση, καλλιτεχνική δράση και παραγωγή, ώστε να καταστεί με το χρόνο, ένας θεσμός που θα βοηθά στη στήριξη, στην προώθηση και στην προβολή της σύγχρονης χορευτικής δημιουργίας, ενώ συγχρόνως έχει καταστήσει την Καλαμάτα τόπο συνάντησης και ανταλλαγής καλλιτεχνικού έργου ανάμεσα στους δημιουργούς και σπουδαστές της χορευτικής τέχνης, Έλληνες και ξένους. Παράλληλα, επεδίωξε και πέτυχε τόσο τη συμμετοχή φορέων της τοπικής κοινωνίας στη δράση του όσο και τη δημιουργική του συνεργασία με τους άλλους τομείς της Δ.Ε.Π.Α.Κ. (μουσική και εικαστικά). Το «Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας» αποτελεί πλέον αδιαμφισβήτητο σημείο αναφοράς στα ελληνικά πολιτισμικά πράγματα. Αποτελεί κατ' αυτό τον τρόπο ένα θεσμό υποδειγματικό και το όραμα της αποκέντρωσης μπόρεσε να πάρει σάρκα και οστά.

3.2 ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ενδιαφέρον στοιχείο του Πολεοδομικού Συγκροτήματος της Καλαμάτας είναι η ιστορική του διάρκεια από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα που έχει αποτυπωθεί κατά μεγάλο μέρος γραμμικά στο χώρο, με τη σταδιακή επέκταση της Πόλης από το κάστρο στο Λιμάνι.

Η παλαιότερη αναφορά που έχουμε για την Καλαμάτα είναι από τον Όμηρο που την αναφέρει με το όνομα Φαραί (Φηραιί ή Φήρη)⁹. Οι αρχαιολόγοι την τοποθετούν στην περιοχή του σημερινού Κάστρου, θέση με αμυντικά πλεονεκτήματα. Στην διάρκεια των Ελληνιστικών - Ρωμαϊκών και πρώτων βυζαντινών χρόνων δεν υπάρχουν πληροφορίες για την Πόλη από ιστορικές πηγές. Ευρήματα Ελληνιστικά κάτω από τη

⁹ Ντ. Αντωνάκου, «Μεσσηνία», 1984, σελ.27-65

σημερινή Πλατεία Υπαπαντής και όστρακα Ελληνιστικά – Ρωμαϊκά - Μεσαιωνικά βεβαιώνουν την αδιάκοπη παρουσία ζωής, στο χώρο πάνω και γύρω από το σημερινό Κάστρο. Η ονομασία Καλαμάτα εμφανίζεται για πρώτη φορά σε γραπτή πηγή του 12^{ου} αιώνα.

Από το 1200 έως το 1383 που διαρκεί η Φραγκική κατοχή, η Πόλη βρίσκεται σε περίοδο ακμής. Στα 1208 ο Γοδεφρείδος Βιλλεαρδουΐνος χτίζει το σημερινό Κάστρο εκεί που ήταν παλιότερα τα Κυκλώπεια τείχη της Μυκηναϊκής Ακρόπολης των Φαρών και τα υπολείμματα του Βυζαντινού Κάστρου. Το Κάστρο είχε δύο περιβόλους και οχυρό πύργο - καταφύγιο. Η έκταση της Πόλης δεν πρέπει να ήταν μεγαλύτερη από αυτήν των αρχαίων Φαρών.

Μετά από μία δεύτερη περίοδο (1383-1460) βυζαντινής κατοχής η Πόλη κυριεύεται από τους Τούρκους έως το 1685, όπου ο Μοροζίνης ανοίγει την περίοδο (1685-1715) της ενετικής κατοχής. Χαλκογραφίες και ξυλογραφίες απεικονίζουν την Πόλη να βρίσκεται σχεδόν εξολοκλήρου μέσα στα τείχη. Ένας μικρός αριθμός κτισμάτων υπάρχει έξω από τον περίβολο, με τον καιρό όμως πληθαίνουν καθώς στη Β΄ Τουρκική κατοχή (1715-1821) παρατηρείται οικονομική άνθηση και η Πόλη επεκτείνεται και αρχίζει να παίρνει τη σημερινή της μορφή.

Στην περιοχή του Κάστρου τα κτίσματα αυτής της εποχής είναι αγροτικού τύπου. Οι Έλληνες αποκτούν με τον καιρό δύναμη και ο πλούσιος Π. Μπενάκης κτίζει το αρχοντικό του που είναι ένας οχυρωμένος πύργος με περίβολο έξω από τα τείχη στη σημερινή περιοχή της Πλατείας Μαυρομιχάλη. Στο αρχοντικό που απεικονίζεται σε γκραβούρα της εποχής, είναι εμφανείς οι ενετικές επιδράσεις. Καταστράφηκε το 1770, μετά τα Ορλοφικά από τους Τούρκους.

Με τη συνθήκη του Κιουτσούκ- Καϊναρτζή (1774) ωθείται η ανάπτυξη της Ελληνικής Ναυτιλίας και του εμπορίου και επωφελούνται οι Έλληνες που κατοικούν στα παλιότερα αστικά κέντρα, όπως είναι η Καλαμάτα. Παρατηρείται άνθηση της οικοδομικής δραστηριότητας και κύρια των μεγάλων και πλούσιων αρχοντικών. Για την κατασκευή διακόσμηση και επίπλωσή τους οι ιδιοκτήτες (εύποροι έμποροι – βιοτέχνες - караβοκύρηδες και κοτζαμπάσηδες) εισάγουν υλικά από το εξωτερικό. Τζάμια, κρύσταλλα, σιδηρικά, χρώματα έπιπλα, έρχονται κυρίως από την Ιταλία και

από την κεντρική Ευρώπη, καθώς ο πλούτος αυτός στο εσωτερικό των σπιτιών, η διακόσμηση και η επίλωσή τους, αποτελούν ένα χαρακτηριστικό σημάδι κοινωνικής διαφοροποίησης ανόδου και ισχύος που γίνεται συχνά πεδίο ανταγωνισμού. Η εισαγωγή υλικών όμως, συνοδεύεται και από την εισαγωγή μορφών και έτσι τα κτίρια αυτής της εποχής εγκαταλείπουν σιγά-σιγά την παραδοσιακή μορφολογία για να «ντυθούν» τον **Κλασικισμό**, έτσι ώστε να κατατάσσονται στον τύπο των προκλασικιστικών ή πρώιμων κλασικιστικών κτιρίων.

Ένας μεγάλος αριθμός κτισμάτων, που αυξάνεται μετά την απελευθέρωση (1821), κατασκευάζεται στην Καλαμάτα που έχει επεκταθεί αρκετά έξω από τον αρχικό πυρήνα του Κάστρου. Το κέντρο της Πόλης βρίσκεται στη Πλατεία Αγίων Αποστόλων. Εκεί χτίζει ο Π. Μπενάκης το δεύτερο αρχοντικό του που σώζεται μέχρι σήμερα.

Για την χάραξη των καινούργιων δρόμων εφαρμόζεται όπως και στην Μεσαιωνική περίοδο, η πιο οικονομική λύση που συνδυάζει την ελάχιστη δυνατή επέμβαση στο τοπίο, με την άμεση ικανοποίηση μίας ανάγκης προσπέλασης - μετακίνησης από ένα σημείο στο άλλο, στάση σε κάποιο πλάτωμα, χώρος συγκέντρωσης μπροστά στην εκκλησία. Το αποτέλεσμα είναι δρόμοι όχι ευθύγραμμοι, με μεταβλητό πλάτος. Γύρω από τον κεντρικό δρόμο ή από ένα κεντρικό σημείο ενδιαφέροντος ανοίγονται άλλοι μικρότεροι, μερικές φορές ακτινωτά.

Η Καλαμάτα άρχισε να αναπτύσσεται με ταχύτερους ρυθμούς στις αρχές του προπροηγούμενου αιώνα και κυρίως τα πρώτα χρόνια μετά την επανάσταση του 1821. Πράγματι η δημογραφική αύξηση, η επέκταση των ορίων της πόλης, η σημερινή όψη, αποτελούν φαινόμενα τα οποία αρχίζουν να ορίζονται με σχετική σαφήνεια από το 1821. Είναι εκείνα τα χρόνια, που η Καλαμάτα, από μικρό χωριό, αρχίζει να οικοδομείται σαν σημαντικό κέντρο εμπορικής δραστηριότητας και να αποκτά τα συστατικά χαρακτηριστικά του επαρχιακού κέντρου που είναι σήμερα. Ακόμα το 1901 γίνεται η σιδηροδρομική σύνδεση της πόλης με την υπόλοιπη Ελλάδα.

Η συνεχής επαφή με το εξωτερικό (έμποροι - Έλληνες μηχανικοί που σπουδάζουν στο εξωτερικό - ξένοι μηχανικοί που εργάζονται στην Ελλάδα), έχει σαν αποτέλεσμα την επικράτηση του Κλασικισμού και την εισαγωγή του Εκλεκτικισμού.

Στην περίοδο 1880-1930 οι τύποι κτιρίων που συναντάμε είναι:

1. Κλασικιστικά κτίρια
2. Υστερο- κλασικιστικά ή κτίρια του όψιμου κλασικισμού
3. Εκλεκτιστικά με επιδράσεις από Αναγέννηση-μανιερισμό-μπαρόκ
4. Εκλεκτιστικά Γοτθικίζοντα
5. Εκλεκτιστικά Αραβίζοντα
6. Εκλεκτιστικά RUSTIQUE
7. ART-NOUVEAU
8. Κτίρια του Μεσοπολέμου

Γύρω από το Λιμάνι που κατασκευάστηκε περίπου το 1900, είχε ήδη από τα προεπαναστατικά χρόνια αρχίσει να δημιουργείται μία καινούργια συνοικία της Πόλης. Με το σχέδιο του 1905 η Πόλη ενοποιεί τον κύριο όγκο της με τον πυρήνα του λιμανιού και αναπτύσσεται με το «ιπποδάμειο σύστημα».

Το κέντρο της περιοχής των Αγίων Αποστόλων διατηρείται και επεκτείνεται, για να καλύψει τις καινούργιες ανάγκες, στη Πλατεία 23^{ης} Μαρτίου και στην Αριστομένους, που διαμορφώνονται αυτήν τη περίοδο.

Στον Πολεοδομικό ιστό της Παλιάς Πόλης, γίνονται σημαντικές επεμβάσεις με σκοπό την ευθυγράμμιση των δρόμων. Τους μικρούς τεθλασμένους δρόμους, που μεγάλωναν το πλάτος τους σε ορισμένα σημεία για να δημιουργήσουν κάποιο χώρο στάσης, έρχονται να αντικαταστήσουν - κάτω από Νέο-Αναγεννησιακή επίδραση- οι άξονες προοπτικής. Φαρδείς δρόμοι οδηγούν το βλέμμα κατευθείαν στα σημεία ενδιαφέροντος. Η οδός Υπαπαντής στην αντίστοιχη εκκλησία (γωνιακή θέαση) και η Λεωφόρος Σιδηροδρομικού Σταθμού στο κτίριο του ΟΣΕ (μετωπική θέαση).

3.3. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Η πόλη της Καλαμάτας έχει ολοκληρωμένο και θεσμοθετημένο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο από το 1986. Βασική αρχή του πολεοδομικού σχεδιασμού της ήταν και ο σεβασμός και η διατήρηση της φυσιογνωσίας της πόλης και η διάσωση και ανάδειξη

του σπουδαίου μνημειακού και παραδοσιακού οικιστικού της πλούτου. Η Πόλη παρουσίασε μεγάλη οικιστική άνθιση στη διάρκεια της τελευταίας εικοσαετίας.

Η οικιστική αυτή δραστηριότητα διοχετεύθηκε κύρια στην κατ' έκταση ανάπτυξη της πόλης, για αυτό και διατηρήθηκαν σε μεγάλο βαθμό στοιχεία από παλαιότερες περιόδους. Έτσι υπήρχε αποτυπωμένη η ιστορική εξέλιξη της πόλης πάνω στον πολεοδομικό ιστό της και στα παλαιά κτίρια που διατηρούνταν.

Οι σεισμοί του 1986 αποτέλεσαν τη σημαντικότερη τομή σε αυτή την ιστορική εξέλιξη και είχαν τα γνωστά καταστροφικά αποτελέσματα, όχι μόνο στην οικονομική και κοινωνική ζωή της πόλης, αλλά και στην ίδια τη φυσιογνωμία της. Η διάσωση της ταυτότητας της πόλης ήταν ένα μεγάλο στοίχημα για τον Δήμο, γιατί αν είναι δύσκολη και επίμονη η αποκατάσταση των ζημιών μιας πόλης που επλήγη από τους σεισμούς, είναι ακόμη δυσκολότερη η αποκατάσταση της φυσιογνωμίας της πόλης και η διατήρηση της αρχιτεκτονικής παράδοσης της.

Το πρώτο ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλαμάτας είχε εγκριθεί το 1905 και κάλυπτε περιοχή 3.500 στρεμμάτων. Το 1979, ξεκίνησε ουσιαστικά η μακρόχρονη και συστηματική προσπάθεια του Δήμου για την εξασφάλιση ενός σύγχρονου, ολοκληρωμένου σχεδιασμού με πλήρη συμμετοχή του Δήμου στις διαδικασίες εκπόνησης και θεσμοθέτησής του. Από τότε μέχρι σήμερα, οι προσπάθειες του Δήμου Καλαμάτας για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του ταυτίζονται με την προώθηση των διαδικασιών Πολεοδομικού Σχεδιασμού και την διασφάλιση της υλοποίησής του

Το 1982 εντάσσεται στο πρόγραμμα Ε.Π.Α και ξεκινά η σύνταξη μελέτης Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ.) το οποίο ολοκληρώθηκε και εγκρίθηκε το 1986 (ΦΕΚ 281/Δ'/1986), ενώ παράλληλα με αυτό προωθήθηκαν οι Πολεοδομικές μελέτες επεκτάσεων του σχεδίου, σύμφωνα πάντα με τις ρυθμίσεις και τις κατευθύνσεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου.

Η πόλη με τους σεισμούς του 1986 δέχθηκε μια μεγάλη φυσική καταστροφή. Σήμερα όμως αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι η Πόλη άντεξε το σεισμό, γιατί η ανασυγκρότησή της στηρίχθηκε εξολοκλήρου στο ήδη εγκεκριμένο γενικό

πολεοδομικό σχέδιο, το οποίο καθόρισε τις προτεραιότητες και άνοιξε το δρόμο για την εξασφάλιση πιστώσεων από όλους τους χρηματοδοτικούς Κοινοτικούς μηχανισμούς.

Αμέσως μετά τους σεισμούς συντάχθηκαν οι απαραίτητες μελέτες «Μετασεισμικής Προσαρμογής του Παλαιού Σχεδίου 1905 και των ήδη εγκεκριμένων Επεκτάσεων» και οι ειδικές μελέτες για τον καθορισμό των ορίων και θέσπιση όρων προστασίας του Ιστορικού Κέντρου. Στη συνέχεια ολοκληρώθηκαν οι Πολεοδομικές μελέτες όλων των επεκτάσεων σύμφωνα με το γενικό σχέδιο πόλης και ο Δήμος μπήκε στη φάση της υλοποίησης με την ανάληψη πλήρως της ευθύνης ολοκλήρωσης των μελετών πράξεων εφαρμογής του εγκεκριμένου σχεδίου. Μέχρι σήμερα, μέσω της εισφοράς σε γη του Ν. 1337/83, έχουν περιέλθει στο Δήμο περισσότερα από 1000 στρέμματα κοινωνικής γης, δηλαδή κοινόχρηστοι χώροι και χώροι κοινωφελείς, δρόμοι, πράσινο, παιδικές χαρές, αθλητικοί χώροι, σχολεία, βρεφονηπιακοί σταθμοί, χώροι πολιτιστικών δραστηριοτήτων κλπ.

Αξίζει να επισημάνουμε ότι το παράδειγμα υλοποιημένου σχεδιασμού του Δήμου Καλαμάτας έχει βραβευτεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Πολεοδόμων κατά τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό του 1992 μεταξύ 250 Ευρωπαϊκών πόλεων. Επίσης, έχει βραβευτεί από την EUROPA NOSTRA το ιδιαίτερα σημαντικό έργο που έχει επιτευχθεί στη Πόλη για τη διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς μέσα από την τεράστια επιχείρηση αποκατάστασης διατηρητέων κτισμάτων και μνημείων μετά από τους σεισμούς, σε συνεργασία πάντα με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

3.3.1 Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟ ΤΗΣ 13.9.86

Αμέσως μετά τους σεισμούς της 13 και 15 Σεπτεμβρίου 1986 κινητοποιήθηκαν οι πολεοδόμοι και οι μελετητές της ΕΠΑ Καλαμάτας για την αντιμετώπιση των νέων συνθηκών που δημιουργήθηκαν. Οι βασικές ενέργειες που ακολούθησαν είναι :

- Στις 23.9.86 συντάσσεται κείμενο, «Προτάσεις για άμεσες ενέργειες στην Καλαμάτα», με συνεργασία του Δήμου, της ειδικής ομάδας του Υ.ΠΕ.ΧΩΔ.Ε. και των μελετητών της Ε.Π.Α. Κάποιες σημαντικές προτάσεις που έγιναν είναι:

- Εγκατάσταση λυομένων και τροχόσπιτων, με εξεύρεση 160 στρεμμάτων και νομοθετική ρύθμιση για περιορισμένη χρονική χρήση 3 ετών
- Μείωση των συντελεστών δόμησης και των υψών στη περιοχή σχεδίου πόλης του 1905.
- Τελική αξιολόγηση των διατηρητέων, ενημέρωση για τα καταρρεύσαντα, κήρυξη ιστορικού κέντρου, αναθεώρηση αντικείμενου διαγωνισμού, κυκλοφοριακό.
- Οργάνωση γραφείου από ΤΑΣ και κοινωνικός έλεγχος από το Δήμο.
- Οργάνωση γραφείου Τ.Ε.Ε. για έκδοση αδειών, έλεγχο και επισκευές. Έλεγχος βασικού κυκλοφοριακού δικτύου και προώθηση τροποποιήσεων πριν την ανοικοδόμηση ή επισκευή. Απόκτηση παραδοσιακών άμεσης ανοικοδόμησης από το Δήμο με ανταλλαγή οικοπέδων ή κατοικιών. Επισκευές παραδοσιακών με ευθύνη του Δήμου.

- Στις 30.9.86 ο Δήμος παραδίδει στον εκπρόσωπο της Ε.Ο.Κ, κοινά επεξεργασμένο υπόμνημα, που αναφέρεται σε δύο φάσεις : πρώτη, άμεση βοήθεια (προμήθεια και μεταφορά στην Καλαμάτα όσο γίνεται μεγαλύτερου αριθμού τροχόσπιτων, χωρητικότητας 3-6 ατόμων) και δεύτερη, «αναπτυξιακό πρόγραμμα για την ανασυγκρότηση της πόλης». Στο αναπτυξιακό πρόγραμμα περιλαμβάνονται:

1. άμεσο πρόγραμμα δημιουργίας δύο εμπορικών κέντρων στην περιφέρεια και αποκατάσταση λειτουργίας καταστημάτων στο κέντρο της πόλης, για την τόνωση της οικονομικής ζωής.
2. άμεσο Δημοτικό Στεγαστικό Πρόγραμμα στο στρατόπεδο.

3. ανασυγκρότηση παλιάς Πόλης (διάσωση παραδοσιακών στοιχείων της πόλης, επισκευές - ανακατασκευές δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων).
4. δημιουργία βιοτεχνικής ζώνης με άμεση απόκτηση γης 350 στρεμμάτων για μεταστέγαση βιοτεχνιών που επλήγησαν από το σεισμό.
5. οργάνωση ζώνης ποταμού Νέδοντα

- Την 1^η Οκτώβρη 1986 οι μελετητές της ΕΠΑ Καλαμάτας στέλνουν στο υπουργό ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ σημείωμα με το οποίο καταθέτουν «προτάσεις για προτεραιότητες», με βάση τα μέχρι τότε συμπεράσματα.

- Στις 30.10.86 ο Δήμος παρουσίασε σε σύσκεψη των αρμοδίων στελεχών της πολιτείας στο υπουργείο Εθνικής Οικονομίας ένα «Πρόγραμμα ανασυγκρότησης της Πόλης».

- Στις 12.12.86 μετά από συντονισμένες ενέργειες, των αρμοδίων του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας σε συνεργασία με το Δήμο, η Ε.Ο.Κ. παίρνει την απόφαση Ε(86) 2388 «για τη θέσπιση στη περιοχή της Καλαμάτας μιας προπαρασκευαστικής δράσης για την εφαρμογή των Μεσογειακών Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων.(Μ.Ο.Π). Αυτό σήμαινε τη δωρεά περίπου 2,25 δις δρχ. για ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα, το οποίο έπρεπε να απορροφηθεί μέχρι της 31.12.1987. Το πρόγραμμα αυτό δεν περιείχε όλα όσα είχαν προταθεί από το Δήμο σε συνεργασία και με τους άλλους φορείς, γιατί η πηγή αυτή της Ε.Ο.Κ για έκτακτες ενισχύσεις σε θεομηνίες κάποιες απέκλειε επενδύσεις π.χ. για κατοικίες, για αγορά γης κλπ.

Τότε οι μελετητές της ΕΠΑ, σε στενή συνεργασία με το Δήμο και στηριγμένοι στο γενικότερο όραμα για μία καινούργια Καλαμάτα, έκαναν την επιλογή των έργων κατ' αρχήν. Απαιτήθηκε βέβαια κάποια προσαρμογή στις επιμέρους προτάσεις, λόγω των συγκεκριμένων μετασεισμικών συνθηκών και αναγκών, αλλά και των περιορισμών της δωρεάς της Ε.Ο.Κ. Χρειάστηκε ταχύτατη επεξεργασία και πειστική αιτιολόγηση στους αρμόδιους των Βρυξελλών (Ε.Ο.Κ.), αλλά και προϋπολογισμός

κόστους με βάση συνοπτική τεχνική επεξεργασία, χρονικός προγραμματισμός και φάσεις πραγματοποίησης. Το βάρος έπεφτε βέβαια στους μελετητές της Ε.Π.Α. της Πόλης και ήταν μια από τις σπάνιες περιπτώσεις που η ομάδα πολεοδόμων λειτουργούσε πλήρως σαν υπεύθυνος σύμβουλος Δήμου.

- Στις 17.12.86 ακολούθησε η σύνταξη και παράδοση από το Δήμο ενός προγράμματος έργων που μπορούσαν να γίνουν με δάνειο από το Ταμείο Ανασυγκρότησης του Συμβουλίου της Ευρώπης (Τ.Α.Σ.Ε.), ύψους 250 εκατομμυρίων δολαρίων και με δάνειο από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα. Στο πρόγραμμα αυτό περιλήφθηκαν όσα έργα ήταν άμεσα απαραίτητα για την «καινούργια Καλαμάτα» και δεν μπορούσαν να περιληφθούν στο πρόγραμμα της Ε.ΟΚ. Σε όλο το διάστημα των 5 πρώτων μηνών οι μελετητές της Ε.Π.Α. παραδίνουν απανωτές παραλλαγές της ρύθμισης του χώρου της Πόλης για να χωροθετηθούν τα «στρατόπεδα» των σκηνών και των λυομένων» για προσωρινή στέγαση σεισμοπλήκτων, τα σχολεία, τα δικαστήρια, οι υπηρεσίες νομαρχίας, φροντιστήρια κλπ.

3.4. ΤΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ

Μετά τους σεισμούς του '86 ο Δήμος βρέθηκε στην πλεονεκτική θέση να έχει στα χέρια του μια μελέτη καταγραφής 400 διατηρητέων που είχε γίνει πριν το σεισμό σε ανύποπτο χρόνο. Η μελέτη αυτή αποδείχτηκε ότι ήταν η σωτηρία των κτιρίων που απέμειναν, όσων απέμειναν, γιατί οι βλάβες που υπέστησαν τα κτίρια κυρίως αφορούσαν τα παλιά κτίρια της πόλης που στην πλειοψηφία τους είτε κατέρρευσαν είτε στην πορεία για λόγους επικινδυνότητας κατεδαφίσθηκαν.

Από αυτά τα 400 κτίρια αντλήθηκαν όλα τα στοιχεία και οι πληροφορίες που ήταν απαραίτητες προκειμένου τα δύο υπουργεία Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. και Πολιτισμού να κηρύξουν με θεσμικό τρόπο τα πιο αξιόλογα κτίρια που είχαν απομείνει από τους σεισμούς, ως διατηρητέα. Η διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε μέσα στα επόμενα χρόνια και είχε ως αποτέλεσμα την κήρυξη 50 διατηρητέων από το υπουργείο Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. (ΦΕΚ 10879/879/88) και 87 από το υπουργείο Πολιτισμού (ΦΕΚ 467/Β'/87). Από το υπουργείο Πολιτισμού κηρύχθηκαν και τα Βυζαντινά και

μεταβυζαντινά μνημεία (ΦΕΚ 471/87), ενώ υπάρχουν και μεμονωμένες κηρύξεις διατηρητέων τα επόμενα χρόνια.

Ο ρόλος του Δήμου ήταν καταλυτικός σε όλη την πορεία που ακολουθήθηκε. Ειδικά για τα διατηρητέα που αναγνωρίστηκαν από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. ο Δήμος είχε αναλάβει όλο το βάρος, από τον εντοπισμό των ιδιοκτητών μέχρι την τελευταία γραφειοκρατική λεπτομέρεια. Στόχος του ήταν να συμβάλει στη διάσωση των παραδοσιακών κτιρίων που ταυτόχρονα θα αποτελούσε και τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και της ταυτότητας της πόλης. Ακόμα θέλοντας να δώσει το παράδειγμα, αποφάσισε να αποκτήσει κτίρια αγοράζοντας κάποια από αυτά, με σκοπό να στεγάσει κάποιες δημοτικές, πολιτιστικές, κοινωνικές υπηρεσίες ή υπηρεσίες άλλων φορέων. Έτσι ο Δήμος εκτός από τα διατηρητέα που είχε, όπως το δημαρχείο κτλ., αγόρασε 16 ακόμα κτίρια. Έπειτα, προσπάθησε να συγκεντρώσει πόρους ώστε να μπορέσει να ανακατασκευάσει και να επισκευάσει τα κτίρια που είχαν υποστεί μεγάλες βλάβες, είτε ήταν δικά του είτε ήταν ιδιωτικά. Τελικά κατάφερε να εξασφαλίσει χρηματοδότηση 400 εκατομμυρίων δραχμών από το Υπουργείο Πολιτισμού και να διαθέσει και 540 εκατομμύρια δραχμές για την επισκευή τους από το δάνειο που σύναψε με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, που περιλαμβανόταν στο γενικότερο πλαίσιο βοήθειας για την πόλη.

Επίσης ο Δήμος έδωσε σημαντικά κίνητρα στους ιδιώτες προκειμένου να αποτραπούν κάποιοι που έβλεπαν σαν ευκαιρία τον σεισμό για να κατεδαφίσουν τα κτίρια ή να εξαφανίσουν κάποια αρχιτεκτονικά τους στοιχεία και να αποχαρκτηριστούν. Μετά από αλληπάλληλες επαφές με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Οικονομίας, κατάφερε να εξασφαλίσει για τους ιδιώτες χρηματοδότηση μέχρι 2 εκατομμύρια δωρεάν για κάθε μελέτη ανακατασκευής των κτιρίων. Επίσης, πέτυχε την επιδότηση των όψεων των κτιρίων, καθώς οι όψεις έχουν τον περισσότερο διάκοσμο και την μεγαλύτερη αξία. Τέλος, πέτυχε την ενίσχυση ιδιωτών με δάνεια μεγαλύτερης αξίας από ότι προβλεπόταν για την ανακατασκευή των κτιρίων.

3.5. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Όταν αναφερόμαστε στο Παραδοσιακό κέντρο της Καλαμάτας εννοούμε την περιοχή γύρω από το Κάστρο στη νοτιοδυτική και νοτιοανατολική του πλευρά που είναι και

οι ευνοϊκότερες εδαφικά κατευθύνσεις. Εδώ η τυπολογία και η ρυμοτομία παρουσιάζει εμφανώς ίχνη του μικρού χωριού που ήταν η Καλαμάτα τον 18^ο αιώνα.

Γύρω από το Κάστρο συναντούμε πολλά δομικά χαρακτηριστικά όπως εμφανίστηκαν στη Μεσαιωνική εποχή. Το επικρατούν πολεοδομικό σύστημα σε αντίθεση με το υπόλοιπο σχέδιο πόλης δεν είναι ιπποδάμειο και οφείλεται στη μορφή του εδάφους, η οποία επέβαλε μία φυσιολογική ανάπτυξη του οικιστικού αυτού πυρήνα, την εποχή όταν δεν υπήρχε καθορισμένο σχέδιο. Οι περισσότερες υπάρχουσες κατοικίες χρονολογούνται από τον 19^ο αιώνα, είναι μικρές και συνήθως μονώροφες ή διώροφες.

Από εκείνα τα χρόνια λειτουργεί μέχρι σήμερα το μικροπάζαρο στην πλατεία Αγίων Αποστόλων και γύρω από αυτή. Αυτό το σημείο λειτουργεί ακόμα σαν κέντρο συνάντησης των κατοίκων γύρω από τα παλιότερα καφενεία. Λόγω της ιστορικής της σημασίας η πλατεία και ο χώρος γύρω από αυτή έχει κηρυχθεί ιστορικός τόπος.

3.5.1. ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Το πλαίσιο προστασίας του ιστορικού κέντρου καθορίζεται από :

- Προεδρικό Διάταγμα της 20-10-88 (Φ.Ε.Κ 821/Δ/16-11-88)
«Καθορισμού ορίων Ιστορικού Κέντρου, όρων – περιορισμών δόμησης, καθορισμός χρήσεως γης». Λόγω της σημαντικής έκτασης της περιοχής χωρίζεται σε επιμέρους ζώνες ανάλογα με τον επιθυμητό βαθμό προστασίας. Η περιοχή ελέγχεται πολεοδομικά από την Ε.Π.Α.Ε. και η ζώνη γύρω από το Κάστρο από την Εφορία Βυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Προεδρικό Διάταγμα της 15-9-89 (Φ.Ε.Κ. 634/Δ/9-10-89)
«Αναθεώρησης του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου του παραδοσιακού τμήματος της πόλης της Καλαμάτας»

Τα Πολεοδομικά μέτρα που θεσπίστηκαν για το Ιστορικό Κέντρο Καλαμάτας

- I. Διατήρηση του πολεοδομικού ιστού και της υφιστάμενης χάραξης των δρόμων.

- II. Εξασφάλιση χαμηλών υψών στις οικοδομές, ειδικά μέτρα στην κατασκευή (κεραμοσκεπείς στέγες, ξύλινα κουφώματα, χρώματα, κ.λ.π.)
- III. Υποστήριξη των παλαιών χρήσεων.
 - α) Εμπορικό κέντρο γύρω από την πλατεία 23^{ης} Μαρτίου
 - β) Κατοικία στην υπόλοιπη περιοχή.
- IV. Ένταξη των μνημείων σε σύστημα πεζοδρόμων.
- V. Διευθέτηση της κυκλοφορίας.
 - α) του κύριου όγκου κυκλοφορίας στους συλλεκτήριους δρόμους.
 - β) διευκόλυνση της προσέγγισης σπιτιών και μνημείων με άξονες τοπικής κυκλοφορίας.
- VI. Κυκλοφοριακή ρύθμιση εμπορικού κέντρου.
- VII. Εντοπισμός διατιθέμενων χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων.
- VIII. Διατήρηση και εμπλουτισμός πρασίνου περιοχής.

Ο Δήμος Καλαμάτας κατάφερε σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε να κερδίσει το στοίχημα της διάσωσης της ταυτότητας της πόλης, αφού πήρε έγκαιρα όλα τα απαιτούμενα μέτρα για την κατάρτιση ενός ολοκληρωμένου θεσμικού πλαισίου προστασίας για την περιοχή του Ιστορικού Κέντρου.

Σήμερα τα στοιχεία που καθρεπτίζουν την εξέλιξη της Πόλης και προσδίδουν το ιδιαίτερο παραδοσιακό χρώμα της φυσιογνωμία της είναι : τα μνημεία που είναι σημεία ιστορικής αναφοράς, επειδή ακριβώς βρίσκονται μέσα σε ζώντα οργανισμό και κατέχουν κεντρικές θέσεις, σηματοδοτούν ευρύτερα την πόλη (π.χ. το Κάστρο, η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων, η εκκλησία της Υπαπαντής κ.λ.π.) και τα διατηρητέα στη μεγάλη πλειονότητα τους βρίσκονται μέσα στο Ιστορικό κέντρο.

Έτσι, ήταν πολύ σημαντικό να υπάρξουν επεμβάσεις στα μνημεία και στα διατηρητέα ώστε να διατηρηθεί ο χαρακτήρας του ιστορικού κέντρου.

Τι έγινε από το Δήμο Καλαυάτας για την προστασία και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου

- καταρτίστηκε και ψηφίστηκε πολεοδομική μελέτη (ρυμοτομικό, χρήσεις γης, οργάνωση κυκλοφορίας πεζών και οχημάτων, όροι δόμησης).
- Πρόγραμμα διαμόρφωσης πεζοδρόμων και ελεύθερων χώρων που χρηματοδοτείται από το Περιφερειακό Σκέλος του Κ.Π.Σ.
- Τοπογραφική αποτύπωση των δημόσιων χώρων (οδών, πλατειών, χώρων στάθμευσης κλπ.) και διαμόρφωσης των ελεύθερων χώρων.
- Με πιστώσεις από το Περιφερειακό Πρόγραμμα του 2^{ου} Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης για το πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού αποκαθίσταται το κτίριο της παλιάς αγοράς. Πιο συγκεκριμένα προβλέπεται η επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου και στο κτίριο της παλιάς αγοράς, με λειτουργική ενσωμάτωση και του ενδιάμεσου των δύο κτιρίων, του δρόμου. Το κτίριο ανακατασκευάστηκε, όμως εδώ και χρόνια δεν λειτουργεί προκαλώντας τις αντιδράσεις των τοπικών πολιτιστικών συλλόγων.
- Έγιναν μελέτες για στερεώσεις και ανασκαφές στο κάστρο με στόχο να επιτραπεί η είσοδος και στο δεύτερο ψηλότερο τμήμα του. Αυτός ο στόχος ακόμα και σήμερα όμως δεν έχει επιτευχθεί, αφού το ψηλότερο τμήμα του κάστρου δεν έχει υποστεί καμία βελτίωση.

Επιπρόσθετα, με την ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου που έχει πραγματοποιηθεί με την Α΄ και Β΄ φάση των προβλεπόμενων παρεμβάσεων ο Δήμος κατάφερε να διατηρήσει τη φυσιογνωμία της πόλης, αφού το Ιστορικό κέντρο περιλαμβάνει ένα μεγάλο τμήμα του σημερινού κέντρου της πόλης. Στην **πρώτη φάση** έγινε η ανάπλαση της εκκλησίας των Αγίων Αποστόλων και του Κάστρου, ενώ στην

δεύτερη φάση που ολοκληρώθηκε πριν λίγο καιρό είχαμε την ολική ανάπλαση του ιστορικού κέντρου και των διατηρητέων. Τα χρήματα για τις πρώτες δύο φάσεις αποσπάστηκαν από το Β΄ Κ.Π.Σ. και το Π.Ε.Π. Πελοποννήσου.

3.5.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

Τα βασικά στοιχεία παρέμβασης του δήμου Καλαμάτας ήταν να υπάρχουν εμπορικές δραστηριότητες, αναψυχή, τουρισμός και βέβαια πολιτισμός. Ποιο συγκεκριμένα προτάθηκαν:

- δημιουργία στεγασμένων ή ανοικτών χώρων όπου θα πραγματοποιούνταν πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες
- δημιουργία εμπορικής ζώνης με δραστηριότητες γύρω από οικοτεχνικά και χειροτεχνικά προϊόντα, τουριστικά είδη, κοσμηματοπωλεία κλπ.
- διαμόρφωση χώρων αναψυχής, ψυχαγωγίας, φαγητού και φιλοξενίας σε μία αρμονική συνύπαρξη πολιτιστικών και εμπορικών δραστηριοτήτων
- αξιοποίηση πολιτιστικά αξιόλογων κτιρίων με βελτίωση των υποδομών, ώστε να δημιουργηθεί πρόγραμμα κατοικίας

Οι αρχές οικονομικού σχεδιασμού της παρέμβασης ήταν:

- ποικιλομορφία στην σύνθεση των οικονομικών δραστηριοτήτων.
- Δημιουργία δικτύου πεζοδρόμων μεταξύ εμπορικού κέντρου και κάστρου κατά μήκος των οποίων θα υπάρχει εναλλαγή οικονομικών δραστηριοτήτων
- Οικονομική διασύνδεση μεταξύ των διαφόρων ομάδων δραστηριοτήτων.

- Δημιουργία μουσείου στην περιοχή της παλαιάς αγοράς με σκοπό την ανάπτυξη της τουριστικής κίνησης .
- Ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ ομοειδών επιχειρήσεων για καλύτερη προβολή, προμήθειες κλπ.

3.6. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Ι. Εφαρμογή θεσμικού πλαισίου για την ανάπλαση του ιστορικού κέντρου. Συστήθηκε διαρκής κοινή επιτροπή Κ.Ε.Δ.Ε. μεταξύ Δήμου και Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Καλαμάτας. Η επιτροπή αυτή αποτελείται από 5 μέλη και έχει εισηγητικό και συμβουλευτικό χαρακτήρα σε θέματα επιχειρηματικής ανάπλασης του ιστορικού κέντρου, παρεμβαίνοντας

1. στα κίνητρα επιχειρηματικότητας
2. στον προσδιορισμό των οικονομικών δραστηριοτήτων για επιδότηση
3. στους όρους χρηματοδότησης και τις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων
4. στις προτάσεις για παροχή σήματος πιστοποίησης ποιότητας
5. σαν γνωμοδοτική επιτροπή για την αξιολόγηση των επενδυτικών προτάσεων επιχειρηματιών.

Τα κίνητρα που είχαν προταθεί για την υλοποίηση του προγράμματος παρέμβασης κεντρικών λειτουργιών είναι

- επιδότηση 30% στο κόστος πρώτης εγκατάστασης ή αναβάθμισης ιστορικών καταστημάτων για δραστηριότητες που προβλέπονται από το πρόγραμμα.

- επιδότηση 50% στο κόστος των χαρακτηρισμένων κτιρίων που βρίσκονται στους άξονες των πεζοδρόμων ανεξαρτήτως δραστηριότητας και 30% για τα γειτονικά μη χαρακτηρισμένα.
- για τους υπόλοιπους δρόμους και πεζοδρόμους και για τα καταστήματα ισογείου απαλλαγή από τα τέλη για τριετία και επιδότηση επιτοκίου στα δάνεια αποκατάστασης.
- επιδότηση 50% στις δαπάνες προβολής και συμμετοχής σε εκθέσεις ομοειδών επιχειρήσεων
- διεύρυνση δυνατότητας χρηματοδότησης του εμπορικού κλάδου σε συνεργασία με του Υπουργείο Εμπορίου και την Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Μέριμνα για την δημιουργία κοινού δικτύου προμηθειών για τα καταστήματα τουριστικών ειδών και δώρων εντός και εκτός του ιστορικού κέντρου, ώστε να διασφαλιστεί κρίσιμο μέγεθος 50 καταστημάτων, που να διασφαλίζει συνθήκες ανταποδοτικότητας και βιωσιμότητας .

Τα κίνητρα για το πρόγραμμα κατοικίας είναι:

- επιδότηση 50% στο κόστος αποκατάστασης όψεων και επιδότηση επιτοκίου στεγαστικού δανείου για τις υπόλοιπες εργασίες στα χαρακτηρισμένα από πολεοδομική μελέτη κτίρια.
- επιδότηση επιτοκίου στεγαστικού δανείου για τα υπόλοιπα κτίρια της ζώνης κατοικίας. Για κάθε κτίριο συντάσσεται μελέτη με περιγραφή εργασιών, προϋπολογισμό και μελέτη οικονομικής σκοπιμότητας όπου αναλύονται το τμήμα της αγοράς που πρόκειται να καλυφθεί, το είδος και η ποιότητα των προϊόντων και υπηρεσιών που θα διαθέτει, οι ενέργειες προβολής και οι προβλεπόμενοι λογαριασμοί εκμετάλλευσης μίας πενταετίας .

II . Τον Απρίλιο του 1996 υποβλήθηκε πρόταση για χρηματοδότηση από τα πρότυπα αστικά πιλοτικά προγράμματα του Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης). Η πρόταση έγινε δεκτή και ο Δήμος Καλαμάτας επέτυχε την εκμετάλλευση και απορρόφηση πόρων από τα διαρθρωτικά ταμεία.

Με την πρόταση προωθείται η αναζωογόνηση του ιστορικού κέντρου με τόνωση υφισταμένων δραστηριοτήτων και ανάπτυξη νέων. Περιλαμβάνονται επίσης προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης σε νέες δραστηριότητες του πολιτιστικού και τουριστικού τομέα καθώς και θέματα χρήσης πληροφορικής για την βελτίωση της οικονομικής λειτουργίας της πόλης.

III . Λειτουργία ειδικού τουριστικού πακέτου, που προβάλλεται στο δίκτυο πόλεων με αξιόλογους ιστορικούς πυρήνες .

IV . Ο χρηματοδοτικός μηχανισμός Ε.Ζ.Ε.Σ (Ελεύθερη Ζώνη Ευρωπαϊκών Συναλλαγών) επιχορήγησε τον Δήμο Καλαμάτας στα πλαίσια του έργου «Περιβαλλοντική και Αστική Ανάπτυξη της Καλαμάτας» με ανώτατο επιτρεπτό όριο το ποσό των 11,56 MECU¹⁰. Τα έργα που προέβλεπε η χρηματοδότηση για χρονική περίοδο τριετίας (1997-98-99) ήταν:

α . κατασκευή και εγκατάσταση εξοπλισμού συστήματος δικτύου « υπέρ-ελαφρύ» τραμ

β . πεζοδρόμηση της οδού Αριστομένους και ανάπλαση της κεντρικής ζώνης .

γ . ανάπλαση της παραλιακής ζώνης .

Ο ΕΖΕΣ έδωσε το 85% της όλης χρηματοδότησης και το υπόλοιπο 15% το Εθνικό πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων .

3.7. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECOS-OVERTURE

Στα πλαίσια του προγράμματος ECOS-Ouverture¹¹ χρηματοδοτήθηκαν από το MEDI.VAL (Μεσογειακό Δίκτυο προβολής –αξιοποίησης Ιστορικών κέντρων πόλεων) οι τρεις ελληνικοί δήμοι της Καλαμάτας, της Κοζάνης και της Λιβαδειάς καθώς και ο τουρκικός δήμος Foca (αρχαία Φώκαια) .

Η συνεργασία αναφέρεται:

¹⁰ MECU: πολλαπλάσιο του ECU, million ECU

¹¹ Πρόγραμμα ECOS OUVERTURE, «Η ανάπλαση και η αστική οικονομική ανάπτυξη», 1987

- στην ενθάρρυνση της θεσμικής συνεταιριστικότητας μεταξύ αυτοδιοικήσεων για την προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των πόλεων
- στην ενίσχυση της οργάνωσης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων με σκοπό την δημιουργία νέων επιχειρήσεων στον τομέα του πολιτισμού και την ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού.

Η στρατηγική του προγράμματος «ECOS-Ouverture» μπορεί να έχει πολλαπλή χρησιμότητα αφού από το 2^ο ΚΠΣ χρηματοδοτούνται πολυάριθμα προγράμματα ανάπλασης ιστορικών κέντρων. Εναρμονισμένος είναι και ο ελληνικός νόμος για «βιώσιμη οικιστική ανάπτυξη πόλεων και οικισμών» που προβλέπει παρεμβάσεις πολεοδομικού, αρχιτεκτονικού, οικιστικού, κοινωνικού και οικονομικού χαρακτήρα.

Μετά την δεκαετία του '80 η αστική ανάπτυξη και ειδικότερα οι αναπλάσεις των ιστορικών κέντρων εντάχθηκαν σε γενικότερα αναπτυξιακά προγράμματα

- πολεοδομικού χαρακτήρα (σχεδιαστικά –λειτουργικά)
- οργανωτικού χαρακτήρα (νέες υπηρεσίες, συνεργασία δημόσιου-ιδιωτικού τομέα)
- χρηματοδοτικού χαρακτήρα (επιδότησεις, κίνητρα)
- προβολής (εικόνα , ιδέα , μέσα προβολής)

Η εικόνα της πόλης αποτελεί νέο δομικό στοιχείο της νέας προσέγγισης. Απτά και ορατά στοιχεία, λειτουργίες και ιστορικά γεγονότα δομούν την εικόνα της πόλης. Η μεταβαλλόμενη δομή της τοπικής κοινωνίας και η οικονομική αναδιάρθρωση καθιστούν την εικόνα της πόλης δυναμική.

Οι παλιές βρετανικές βιομηχανικές πόλεις έδωσαν το έναυσμα της πολιτιστικής αναβάθμισης την δεκαετία του '70. Έτσι και στην Ελλάδα βλέπουμε παλιά εργοστάσια να μεταμορφώνονται σε πολιτιστικά και τουριστικά κέντρα και να προσελκύουν το ενδιαφέρον του κόσμου. Αυτό οδήγησε σε καθολική αναβάθμιση και προσέλευση επενδυτών σε νέους δυναμικούς τομείς. Η επιτυχία των προγραμμάτων ανάπλασης στηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό στην συνεργασία ιδιωτικού και δημόσιου τομέα με:

- υιοθέτηση κοινού οράματος και στόχου
- αποτελεσματική συμμετοχή δημόσιου και ιδιωτικού τομέα
- προετοιμασία κοινά καθορισμένης στρατηγικής
- αποδοχή του επιχειρηματικού ρίσκου

Οι συνεργασίες αυτές άλλαξαν ραγδαία το κέντρο της πόλης με κοινωνικές και οικονομικές επιπτώσεις στην τοπική κοινωνία. Η χρηματοδότηση του προγράμματος «ECOS-Ouverture» έφτασε συνολικά τα 505.000 EUROS, από τα οποία η Καλαμάτα εισέπραξε περίπου 290.000, δηλαδή το 58 %.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV

4.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΩΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

4.1.1. ΧΩΡΟΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Αναπόφευκτα, επειδή οι έννοιες που σχετίζονται με την επιστήμη των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (ΓΣΠ ή Geographical Information Systems / G.I.S.) απαιτούν τουλάχιστον βασικές γνώσεις πληροφορικής, η ουσία της εργασίας αυτής θα γίνει περισσότερο κατανοητή στους κάτοχους αυτών των γνώσεων. Σε αυτό που γίνεται προσπάθεια είναι με απλό και κατανοητό τρόπο να μεταδοθούν οι απολύτως απαραίτητες αναφορές ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα γνωστικού χάους.

Με λίγα λόγια ας προσεγγίσουμε αρχικά την σχέση του σχεδιασμού του χώρου με τον άνθρωπο και την πληροφορία. Ζώντας την καθημερινότητα της σύγχρονης πόλης ως ένα πολύπλοκο δημιούργημα χρόνου και χώρου οι απλοί και σύνθετοι μηχανισμοί της καθορίζουν την εξέλιξή της. Η μορφή και οι δομές λειτουργίας και επικοινωνίας της αποτελούν καθρέφτισμα της ιστορίας της, της γεωγραφικής της θέσης, των πολιτών μιας χώρας και περισσότερο των ίδιων της των κατοίκων. Κάθε εποχή δημιουργεί τις ανάγκες της στον άνθρωπο και αντίστροφα. Η δημιουργία και ζύμωση των αναγκών αυτών είναι χαρακτηριστικό της ανθρώπινης φύσης. Αντικειμενικός σκοπός η αναζήτηση τρόπου βελτίωσης διαχείρισης και οργάνωσης, ανάλυσης και καταγραφής, λειτουργικότητας, οικονομικής μεγέθυνσης, επικοινωνίας και συνεργασίας και πολλές άλλες σύνθετες δομές εξέλιξης και δημιουργίας, όπως ο πολιτισμός. Το δομικό υλικό συστηματικής καταγραφής των στοιχείων που αποτελούν τα συστηματικά διαδικασιών σαν τις παραπάνω είναι η πληροφορία.

Αν βρεθούμε τώρα στην σύγχρονη πραγματικότητα η εξέλιξη της τεχνολογίας πολλαπλασιάζει τους μηχανισμούς παρέμβασης στο ανθρωπογενές περιβάλλον και εδώ συγκεκριμένα στο σχεδιασμό και διαχείριση του αστικού χώρου. Ο χωρικός σχεδιασμός, με την ευρεία του έννοια, συμβαδίζοντας με την πραγματικότητα, μεταλλάσσεται διαρκώς (όπως όλες οι επιστήμες άλλωστε). Όπως διαχρονικά

ενσωμάτωνε στοιχεία από άλλες επιστήμες, τα τελευταία χρόνια και πιο έντονα σήμερα, η ηλεκτρονική επεξεργασία και καταγραφή της πληροφορίας έχει προσαρτηθεί ως αναπόσπαστο κομμάτι με την μορφή των γεωγραφικών συστημάτων. Η επιστήμη που διαμόρφωσε την ιστορική εξέλιξη των ΓΣΠ είναι η πληροφορική. Δομικός όρος της πληροφορικής είναι τα δεδομένα όπου με την μορφή τους ποιοτική ή ποσοτική όταν υποστούν την κατάλληλη επεξεργασία και ανάλυση απαντούν σε συγκεκριμένα ερωτήματα. Τότε δημιουργείται η πληροφορία. Τα δεδομένα ουσιαστικά είναι η αρχική μορφή και ταυτόχρονα ένα είδος πληροφορίας. Μέχρι να θεωρηθεί πως απαντούν στα αρχικά ερωτήματα συχνά περνούν μέσα από τις διάφορες τεχνικές της πληροφορικής.

Αν και δεν υπάρχει συγκεκριμένος ορισμός ακριβής και απόλυτος να περιγραφεί μία τόσο ανοικτή και ευρεία έννοια όπως είναι τα ΓΣΠ, κρίνεται σκόπιμο να γίνει αναφορά σε διαχρονικές προσεγγίσεις. «ΓΣΠ είναι ένα σύστημα συλλογής, αποθήκευσης, διαχείρισης, ανάλυσης και απεικόνισης πληροφοριών σχετικών με ζητήματα γεωγραφικής φύσης¹² » .

Αν επικεντρωθεί κανείς στο «ζήτημα γεωγραφικής φύσης», ανακαλύπτει τη χωρική διάσταση των ΓΣΠ. Ενδιαφέρουσα είναι και η απλουστευμένη αναφορά , επιπέδου λογισμικού όπως «ΓΣΠ είναι ένα χαρτογραφικό λογισμικό το οποίο συνδέει πληροφορίες σχετικά με το πού είναι τα απεικονιζόμενα στοιχεία και πως αυτά μοιάζουν , σε αντίθεση δε με τους συμβατούς χάρτες περιέχουν πολλά στρώματα πληροφοριών¹³ .»

4.1.2. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ Γ.Σ.Π. ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ

Πως μπορεί να «διαβάσει» δεδομένα ένας υπολογιστής ; Η δυαδική γλώσσα που αντιλαμβάνονται οι υπολογιστές στο υλικό τους αποτελείται από μηδενικά και άσσους (0 = κλειστό κύκλωμα, 1= ανοικτό κύκλωμα). Κάθε μορφή αρχείου προσομοίωσης μιας λογικής πράξης ή αντικειμένου μεταφράζεται σε αυτήν την κατανοητή για τον υπολογιστή μορφή. Επομένως τα αντικείμενα του πραγματικού («αναλογικού» όπως λέγεται) κόσμου θα μεταμορφωθούν στην γλώσσα των υπολογιστών ώστε να είναι δυνατή η επεξεργασία από τα δικά του συγκεκριμένα όργανα. Κάθε μορφή αντιληπτού αντικειμένου, όπως ενός οπτικού ή ηχητικού, μπορούν να μεταγλωττιστούν. Πολύ απλά το CD ήχου ή το οπτικοακουστικό DVD, οι εικόνες, το κείμενο ακόμα και στο διαδίκτυο και άπειρες άλλες εφαρμογές,

¹² Goodchild 1985 από το ΓΣΠ γης-κτηματολογίου, Γ. Μανιάτης 1996

¹³ . Μετάφραση από το www.GIS.com

αποτελούν το αποτέλεσμα ψηφιακής κωδικοποίησης μιας συγκεκριμένης αναλογικής πραγματικότητας.

Το ίδιο σαν λογική ισχύει και για την αναγνώριση των αντικειμένων που συνθέτουν την εικόνα και μορφή του χώρου. Πώς μπορεί όμως ο υπολογιστής να αντιλαμβάνεται την δομική σύσταση του χώρου και με ποιους τρόπους αναδομεί και απεικονίζει την πληροφορία που αντιλαμβάνεται η ανθρώπινη λογική ;

Πρέπει αρχικά να διαμορφώσουμε το είδος της πληροφορίας , που αντλείται από την δομή του χώρου. Αν και δεν είναι απόλυτα σωστό υποθέτουμε πως η δομή των συστατικών σχηματοποίησης του χώρου αποτελείται από απολύτως γεωμετρικά αντικείμενα. Ιστορικά η πρώτη προσπάθεια καταγραφής μιας συγκεκριμένης χωρικά και χρονικά πραγματικότητας ξεκινά με την επιστήμη της χαρτογραφίας. Αυτό που πολύ απλά γίνεται είναι η χρήση γεωμετρικών σχημάτων στην οπτικοποίηση του χώρου σε μία ιδεατή και λιγότερο πολύπλοκη από την φυσική της μορφή.

Η ανάπτυξη των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και των άλλων σχετικών τεχνολογιών (δορυφόροι κ.λ.π.) έδωσαν τη δυνατότητα απόκτησης αξιόπιστων και έγκυρων δεδομένων σε ότι αφορά το γεωγραφικό χώρο. Το Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών είναι ένα εργαλείο στηριγμένο στην τεχνολογία των Η/Υ. για χαρτογράφηση και ανάλυση καταστάσεων που λαμβάνουν χώρα στη γη. Η τεχνολογία αυτή, ενοποιεί σε μια κοινή βάση δεδομένων λειτουργίες όπως ερωτήματα και στατιστικές αναλύσεις , με μοναδικές γεωγραφικές αναλύσεις που προσφέρονται προνομακά από τους χάρτες. Αυτές οι δυνατότητες ξεχωρίζουν το GIS από άλλα συστήματα πληροφοριών και το κάνουν πολύτιμο σε ευρεία έκταση από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς για επεξήγηση συμβάντων, πρόβλεψη αποτελεσμάτων και στρατηγικούς σχεδιασμούς. Κάθε ένα από τα αντικείμενα αυτά, σύνολα τους ή μέρη τους, περιέχουν και πληροφορία ποιοτική η οποία μεταφράζεται σε βάση δεδομένα των χαρακτηριστικά του. Δύο είναι οι βασικές μορφές αρχείων καταχώρησης για αναδημιουργία του χώρου με βάση την γεωγραφική πληροφορία, η διανυσματική απεικόνιση και η ψηφιακή εικόνα.

Ένα Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών (ΓΣΠ), είναι επίσης ένα «δυναμικό εργαλείο» συλλογής, αποθήκευσης, διαχείρισης, ανάκτησης, μετασχηματισμού και απεικόνισης χωρικών δεδομένων από τον πραγματικό κόσμο. Τα πρώτα ΓΣΠ είχαν ως αντικείμενο την παραμετρική αναπαραγωγή χαρτών και την θεματική

χαρτογραφία. Δανείστηκαν λοιπόν την τεχνολογία των CAD¹⁴ (Computer Aided Design) συστημάτων που ήδη χρησιμοποιούνταν για σχεδίαση ηλεκτρομηχανολογικών εξαρτημάτων, συνδέθηκαν και με μια βάση δεδομένων και η παραμετρική απεικόνιση των χαρτών ήταν γεγονός.

Αναμφίβολα, τα παραπάνω αντικατοπτρίζουν μία στροφή που συντελείται από την πλευρά της κοινωνίας προς τη δημιουργία μιας σύγχρονης πολιτισμικής πολιτικής βασισμένης στην τεχνολογία πληροφοριών. Δύο ωστόσο είναι οι προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπισθούν στο άμεσο μέλλον α) η εξεύρεση μιας κοινής στρατηγικής, η δημιουργία ομοιογενών βάσεων δεδομένων και η τροποποίηση, ενοποίηση των εν λειτουργία συστημάτων διαχείρισης και β) η διάχυση των αποτελεσμάτων με στόχο την καλύτερη αξιοποίηση και βελτίωση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πολιτισμικών Πληροφοριών.

4.1.3.ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΡΙΣΜΟΥΣ

Μετά την παραπάνω περιγραφική αναφορά μπορούμε να διατυπώσουμε ορισμούς απλούς και σύνθετους και αρκετά διαφοροποιημένους αφού ο καθένας αντιλαμβάνεται με διαφορετικό τρόπο την σύμπτυξη της ουσίας μιας επιστήμης σε γενικές γραμμές. Γενικά μπορούμε να ισχυριστούμε ότι:

- Τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών είναι η τεχνολογία και επιστήμη που μεταφράζει τον πραγματικό-αναλογικό μας χώρο στον ψηφιακό κόσμο των ηλεκτρονικών υπολογιστών και μπορεί να περιέχει και να επεξεργάζεται τις πληροφορίες που αφορούν τον χώρο αυτό με διεπιστημονικό τρόπο.
- Τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών είναι ανοικτά και ευέλικτα συστήματα πολυεπιστημονικής επεξεργασίας και ανάλυσης της πληροφορίας που χαρακτηρίζει το χώρο και τα χαρακτηριστικά του. Τα συστήματα αυτά αποτελούνται από επιμέρους υποσυστήματα τα οποία σχεδιάζουν, αποθηκεύουν, επεξεργάζονται και ταξινομούν την πληροφορία. Τα υποσυστήματα περιέχουν βάσεις δεδομένων χωρικά προσδιορισμένων γεωγραφικών στοιχείων οι οποίες συνδέονται μεταξύ τους. Διαμορφώνουν ένα εργαλείο για την λήψη αποφάσεων και τον σχεδιασμό σε διαφορετικούς επιστημονικούς χώρους με πολλούς τρόπους που αφορούν τη γη, το

¹⁴ C.A.D.(Computer Aided Design): Αποτελεί κλασσική τεχνολογία στον σχεδιασμό χαρτών και σχεδίων σε υπολογιστή. Στη μορφή αυτή βασίστηκαν διαχρονικά τα γνωστά σχεδιαστικά λογισμικά τύπου CAD.

περιβάλλον, τον άνθρωπο και τις δραστηριότητές του. Ο άνθρωπος αποτελεί ένα από τα βασικά συστατικά τους.

4.2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Τα περισσότερα από τα ΓΣΠ δανείζονται ακόμα και σήμερα τις βασικές αρχές των συστημάτων CAD προκειμένου να καταστεί δυνατή η εισαγωγή και αποθήκευση γεωγραφικών δεδομένων. Έτσι, όπως και στα συστήματα CAD, έτσι και στα “συμβατικά” ΓΣΠ, βασικές δομικές μονάδες αποτελούν τα “γραφικά στοιχεία”, όπως είναι η γραμμή, το σημείο και η επιφάνεια. Κάθε ένα από αυτά τοποθετείται πάνω στον ηλεκτρονικό χάρτη σε συγκεκριμένη θέση και απεικονίζεται με συγκεκριμένο τρόπο (π.χ. σύμβολο για τα σημεία, πάχος και χρώμα για τις γραμμές, διαγράμμιση για τις επιφάνειες). Επίσης, τα γραφικά στοιχεία ομαδοποιούνται σε επίπεδα (layers), προκειμένου να καθίσταται δυνατός ο διαχωρισμός και η επιλεκτική αναζήτηση και απεικόνιση ορισμένων μόνο ομάδων γραφικών στοιχείων.

Από την άλλη πλευρά, τα ΓΣΠ προσφέρουν την πρόσθετη, σε σχέση με τα CAD, δυνατότητα αποθήκευσης περιγραφικών δεδομένων, που σχετίζονται με τα γραφικά στοιχεία. Για το σκοπό αυτό χρησιμοποιείται συνήθως μία σχεσιακή βάση δεδομένων, όπως συμβαίνει άλλωστε με τα περισσότερα πληροφοριακά συστήματα.

Το ΓΣΠ δίνει τη δυνατότητα σύνδεσης κάθε γραφικού στοιχείου με μία εγγραφή (record) ενός πίνακα της σχεσιακής βάσης. Η σύνδεση πραγματοποιείται με την αυτόματη καταχώρηση από το ίδιο το σύστημα σε κάθε γραφικό στοιχείο ενός μοναδικού κωδικού και την εν συνεχεία τοποθέτηση του κωδικού αυτού ως πρόσθετη στήλη στον αντίστοιχο πίνακα. Για παράδειγμα, έστω ότι σε ένα ΓΣΠ απαιτείται η αποθήκευση αυτοκινητοδρόμων. Η θέση κάθε δρόμου θα εισαχθεί ως γραμμή πάνω στον ηλεκτρονικό χάρτη, ενώ για τα αντίστοιχα περιγραφικά δεδομένα (π.χ. όνομα, αριθμός λωρίδων, όριο ταχύτητας κλπ.) θα δημιουργηθεί ένας πίνακας “ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ” στη σχεσιακή βάση. Κάθε γραμμή τέλος που αντιστοιχεί σε δρόμο, θα συνδεθεί με μία σειρά του πίνακα αυτού. Έτσι ο χρήστης, επιλέγοντας ένα δρόμο πάνω στο χάρτη έχει τη δυνατότητα ανάκτησης των αντίστοιχων πληροφοριών, ενώ επίσης επιλέγοντας το όνομα ενός δρόμου, μπορεί να μεταφερθεί στο σημείο του χάρτη όπου βρίσκεται η γραμμή που αντιστοιχεί στο δρόμο αυτό.

Ακόμα, κάθε γραφικό στοιχείο μπορεί να απεικονίζεται με διαφορετικό τρόπο, ανάλογα με τα αντίστοιχα περιγραφικά δεδομένα. Οι δρόμοι με πολλές λωρίδες για παράδειγμα, μπορεί να εμφανίζονται με γραμμές μεγαλύτερου πάχους σε σύγκριση με άλλους δρόμους με λιγότερες λωρίδες.

Σαν αποτέλεσμα, ένα ΓΣΠ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παραγωγή θεματικών χαρτών, την παραμετρική δηλαδή απεικόνιση διαφόρων γραφικών στοιχείων, ανάλογα με τα περιγραφικά δεδομένα με τα οποία σχετίζονται.

Πέρα από την αποθήκευση και την απεικόνιση των γεωγραφικών δεδομένων όμως, ένα ΓΣΠ προσφέρει επί πλέον δυνατότητες επεξεργασίας αυτών. Για το σκοπό αυτό, κάθε ΓΣΠ συνήθως προσφέρει ένα σύνολο εντολών, οι οποίες χρησιμοποιούνται για την ανάπτυξη μακροεντολών ή εν γένει προγραμμάτων, ούτως ώστε να αυτοματοποιηθούν ορισμένες λειτουργίες τις οποίες στη συνέχεια ο χρήστης μπορεί να καλέσει. Οι λειτουργίες αυτές μπορεί να είναι είτε απλές (π.χ. εμφάνιση των σημείων ενός αυτοκινητοδρόμου, στα οποία έχουν συμβεί πολλά ατυχήματα) ή περισσότερο σύνθετες (π.χ. εύρεση όλων των σημείων εντός των ορίων μιας περιοχής που βρίσκονται μακριά από κατοικίες, δεν είναι δασικές εκτάσεις και γενικά πληρούν όλες τις προϋποθέσεις προκειμένου να αποτελέσουν χώρους συγκέντρωσης απορριμμάτων).

4.2.1. ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Τα δεδομένα που εισάγονται μέσω της διαδικασίας της ψηφιοποίησης και αφού υποστούν τις απαραίτητες διορθώσεις χρησιμοποιούνται στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, ανάλογα με την φύση και το περιεχόμενό τους και διακρίνονται σε δυο μεγάλες κατηγορίες:

I. Τα χωρικά δεδομένα, τα οποία χαρακτηρίζονται αποκλειστικά από τη θέση τους στο χώρο σε σχέση με κάποιο σύστημα συντεταγμένων, διακρίνονται σε τέσσερις βασικές κατηγορίες:

- > Σημειακά δεδομένα, όπως εμφανίσεις κοιτασμάτων και θέσεις γεωτρήσεων.
- > Γραμμικά δεδομένα, όπως ρήγματα και κλάδοι του υδρογραφικού δικτύου.
- > Επιφανειακά δεδομένα τα οποία καταλαμβάνουν μια κλειστή έκταση.
- > Δεδομένα ανάγλυφου ή τρισδιάστατα, τα οποία καταλαμβάνουν όχι μόνο μια συγκεκριμένη επιφάνεια, αλλά εκτείνονται και στο χώρο. Περιλαμβάνουν δηλαδή

επιφάνειες καθώς και κατακόρυφες ή τρίτης διάστασης (Z) συντεταγμένες. Έχουν δηλαδή μήκος, έκταση και ύψος. Τέτοια περίπτωση είναι η τρισδιάστατη εμφάνιση ενός χάρτη κλίσεων ή γενικότερα η προσομοιωμένη τρισδιάστατη εμφάνιση του ανάγλυφου.

Π. Τα μη χωρικά ή περιγραφικά δεδομένα, τα οποία σχετίζονται ή περιγράφουν τα χαρακτηριστικά ή τις ιδιότητες της υπόψη χωρικής θέσης.

Έτσι π.χ. η θέση μιας ισούψους καμπύλης πάνω στο χάρτη είναι χωρική πληροφορία, ενώ ο χαρακτηρισμός της με βάση το υψόμετρό της είναι μη χωρική.

4.3. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Γ.Σ.Π.

-> Τα δεδομένα διατηρούνται σε ψηφιακή μορφή (π.χ. σε σκληρό δίσκο, δισκέτες κλπ.) με αποτέλεσμα να καταλαμβάνουν μικρό χώρο και να είναι εύχρηστα.

-> Οι γεωγραφικές βάσεις δεδομένων είναι ποσοτικές πληροφορίες οι οποίες είναι δυνατόν να καταχωρούνται κατά οποιαδήποτε γεωγραφική μονάδα ή διάταξη π.χ. κατά νομό, κατά κοινοτική ή δημοτική περιφέρεια, κατά τοπογραφικό ή γεωλογικό φύλλο χάρτη, κατά συγκεκριμένο δίκτυο κλπ.

-> Γεωγραφικές βάσεις δεδομένων είναι δυνατόν να δημιουργηθούν για οποιοδήποτε αντικείμενο, χαρακτηριστικό, ιδιότητα ή συνδυασμούς αυτών. Υπάρχοντα δεδομένα είναι δυνατόν να ενσωματωθούν, με ή χωρίς αλλαγές και επεξεργασία, στη βάση δεδομένων, εφόσον είναι κατά χώρο προσανατολισμένα.

-> Τα υπάρχοντα ηλεκτρονικά όργανα και λογισμικά, επιτρέπουν διάφορες μορφές επεξεργασίας, όπως μετρήσεις, χαρτογραφικές επικαλύψεις, μετατροπές κλπ.

-> Είναι εφικτός γρήγορος και επαναλαμβανόμενος αναλυτικός έλεγχος ή εξέταση θεωρητικών μοντέλων για την εκτίμηση επιστημονικών κριτηρίων.

-> Οι διάφορες μορφές εξαγόμενων αποτελεσμάτων παράγονται πολύ γρήγορα, αποτελούνται από μεμονωμένα ή σύνθετα θέματα, για οποιαδήποτε γεωγραφική θέση της βάσης δεδομένων και σε οποιαδήποτε κλίμακα.

-> Είναι εύκολη η ενημέρωση της βάσης δεδομένων η οποία επιτρέπει τον αποτελεσματικό εντοπισμό και ανάλυση των αλλαγών που έγιναν σε δύο ή περισσότερες περιόδους.

-> Πολλές μορφές ανάλυσης πραγματοποιούνται με πολύ μικρότερο κόστος από ότι με τις κλασσικές μεθόδους

-> Όλες οι αναλύσεις γίνονται κατά αντικειμενικό τρόπο, τα δε αποτελέσματα παράγονται αυτόματα.

4.4. ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ Γ.Σ.Π.

-> Το αρχικό κόστος απόκτησης του συστήματος καθώς και της τεχνικής υποστήριξης και συντήρησης αυτού, είναι αρκετά υψηλό.

-> Η αποτελεσματική χρήση του συστήματος προϋποθέτει την άρτια εκπαίδευση του κατάλληλου προσωπικού.

->Υπάρχουν προβλήματα κατά τη μετατροπή και καταχώρηση ορισμένων προϋπαρχόντων δεδομένων σε συγκεκριμένη βάση δεδομένων.

4.5. ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ & G.I.S.

Η δυνατότητα ακριβούς καταγραφής και επεξεργασίας του πλήθους στοιχείων που προκύπτουν από μια γεωγραφική περιοχή που καλύπτει ένας Δήμος, καθιστούν τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών απαραίτητα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την άσκηση συγκεκριμένης πολιτικής με σκοπό την εύρεση των ιδανικότερων λύσεων και την ανάπτυξη νέων πρακτικών , τόσο στην καταγραφή των προβλημάτων και αναγκών των περιοχών ευθύνης των Δήμων, όσο και για την λήψη αποφάσεων για την πρόβλεψη και την εκτέλεση έργων υποδομής. Οι δυνατότητες των εφαρμογών G.I.S. εξαντλούνται εκεί που τελειώνει η φαντασία των χρηστών τους.

Οι εργασίες σάρωσης και διανυσματοποίησης μπορούν να γίνουν με τα πλέον σύγχρονα μηχανήματα και προγράμματα, εξασφαλίζοντας την ποιότητα και πιστότητα των παραγόμενων αποτελεσμάτων. Το λογισμικό G.I.S., πάντα στις τελευταίες ενημερωμένες εκδόσεις του εγγυάται ικανοποιητικά αποτελέσματα. Τα εκτυπωτικά μηχανήματα, κορυφαία στην κατηγορία, μπορούν να δώσουν την καλύτερη δυνατή απόδοση του G.I.S. στην εκτύπωση χαρτών.

Τα τμήματα που έχουν δημιουργηθεί για επεξεργασία του G.I.S. σε συνεργασία με ομάδες μηχανικών, πολεοδόμων, αρχιτεκτόνων, προγραμματιστών, κ.α. ειδικοτήτων και σε συνδυασμό με το προσωπικό, εξειδικευμένο και με πείρα μπορούν να

παράγουν έργο, το οποίο μπορεί να γίνει άριστο εργαλείο για την βελτιστοποίηση της λειτουργίας των υπηρεσιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Με τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα, να διαχειρίζεται αποτελεσματικά τις υποδομές και να προχωρά σε μελέτη του χώρου και των επεμβάσεων που απαιτούνται. Θα είναι σε θέση να έχει μια σφαιρική εικόνα της οργάνωσης του χώρου και σαφή γνώση της διαδικασίας ανάπτυξης σε κάθε τμήμα γης. Κάποια παραδείγματα χρήσης G.I.S. είναι :

- Οικοδομικά τετράγωνα στα οποία υπάρχουν προσαρτημένα χρήσιμα γεωδημογραφικά στοιχεία (κατοικίες, νοικοκυριά, μέλη, πληθυσμός)
- Άξονες δρόμων με τις ονομασίες τους
- Ζώνες Αντικειμενικών Αξιών
- Πολεοδομικό Σχέδιο
- Σημεία Ενδιαφέροντος (Δημόσιες Υπηρεσίες, Τράπεζες, Σχολεία)
- Θέσεις εμπορικών επιχειρήσεων και καταστημάτων
- Χρήσεις γης
- Στοιχεία Αποχέτευσης Ακαθάρτων, Ομβρίων και Φρεατίων
Υδροσυλλογής

Με την παρούσα εργασία μας, που αφορά την Καταγραφή και διαχείριση παραδοσιακών κτιρίων, εμπλουτίζεται η λίστα των ανωτέρω παραδειγμάτων με ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα .

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

5.1. ΣΤΟΧΟΣ – ΣΚΟΠΟΣ

Η εφαρμογή έχει σαν αρχικό στόχο να δημιουργήσει ένα ψηφιακό αρχείο και να καταγράψει τα παραδοσιακά κτίρια και τα μνημεία της πόλης της Καλαμάτας με όσες περισσότερες λεπτομέρειες ήταν δυνατόν να συγκεντρωθούν. Δεύτερος στόχος ήταν να επεξεργαστεί γραφικές και μη πληροφορίες και συγκεκριμένα το σχέδιο Πόλης , να συγκεντρώσει πληροφορίες για τα κτίρια και να δημιουργήσει θεματικούς χάρτες με σημαντικά συμπεράσματα. Τέλος, και πιο σημαντικό ήταν να δώσει έναν ψηφιακό «οδηγό Πόλης» με τα παραδοσιακά κτίρια και τα μνημεία, στον οποίο ο κάθε ενδιαφερόμενος θα μπορεί όχι μόνο να βλέπει φωτογραφίες και να παίρνει πληροφορίες για τα κτίρια που τον ενδιαφέρουν, αλλά και να απολαμβάνει εικονικές ξεναγήσεις στον ιστορικό τόπο και στα μουσεία με την χρήση βίντεο.

Η εφαρμογή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τα παραδοσιακά κτίρια, κυρίως όμως από τον Δήμο Καλαμάτας, το γραφείο Πολεοδομίας, αλλά και το Υπουργείο Πολιτισμού. Θα μπορούσε να συμβάλει στην τουριστική προβολή της Πόλης με την χρησιμοποίησή της και σε εικονικές ξεναγήσεις της Πόλης ή άλλες τουριστικές εφαρμογές. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί εύκολα από απλούς χρήστες, χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις στα Γεωγραφικά Συστήματα, αφού δόθηκε έμφαση στην παραμετροποίησή της, ώστε να είναι εύχρηστη και απλή.

Τα βήματα που ακολουθήθηκαν για να δημιουργηθεί η εφαρμογή «καταγραφή και διαχείριση των διατηρητέων κτιρίων της Καλαμάτας» από την επιλογή των στοιχείων μέχρι την τελική παραγωγή των θεματικών χαρτών αναφέρονται πιο κάτω.

5.2. ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Τα στοιχεία που συλλέχθηκαν για την δημιουργία της εφαρμογής προήλθαν από το Τμήμα Μελετών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλαμάτας, αλλά και από το Υπουργείο Πολιτισμού, την 2^η εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Επίσης τα αρχεία τεκμηρίωσης για τα κτίρια προήλθαν από την μελέτη της Μ. Θεοδώρου που είχε γίνει πριν τους σεισμούς του 1986. Το φωτογραφικό υλικό προέρχεται από προσωπική καταγραφή.

Πιο αναλυτικά το σύστημα αποτελείται από:

1. ***Το ψηφιακό υπόβαθρο του σχεδίου της πόλης της Καλαμάτας***

Έχει χρησιμοποιηθεί το ψηφιακό υπόβαθρο της πόλης της Καλαμάτας με τα οικοδομικά τετράγωνα της Πόλης και τα κτίρια, που έχει δημιουργηθεί στο τμήμα Γ.Α. Στην εφαρμογή το map units είναι σε μέτρα και το distance units σε χιλιόμετρα.

2. ***Από μία βάση δεδομένων, στην οποία έχουν εισαχθεί οι μη γραφικές πληροφορίες για τα παραδοσιακά κτίρια και τα μνημεία.***

Η βάση δεδομένων που έχει δημιουργηθεί για την αποθήκευση και επεξεργασία των δεδομένων είναι η Dbase, η βάση δεδομένων του ArcView. Πιο κάτω ακολουθεί λεπτομερής περιγραφή της βάσης δεδομένων.

3. ***Από τα αρχεία με επέκταση .txt***

Τα αρχεία .txt είναι αρχεία κειμένου που περιέχουν ιστορικές πληροφορίες και περιγραφές για τα παραδοσιακά κτίρια της Πόλης και τα μνημεία, που έχουν ανακηρυχτεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και ΥΠ.Ε.ΧΩ.ΔΕ. Τα αρχεία αυτά έχουν συνδεθεί στην εφαρμογή με την επιλογή “HOT LINK”. Ο χρήστης έχει την δυνατότητα με ένα κλικ πάνω στο κτίριο της επιλογής του, να ανοίγει ένα παράθυρο με κείμενο.

4. *Από τα αρχεία με επέκταση .tif*

Τα αρχεία .tif είναι το φωτογραφικό υλικό που περιλαμβάνεται στην εφαρμογή. Οι φωτογραφίες όλων των διατηρητέων και των μνημείων αποτυπώθηκαν με ψηφιακή μηχανή «HEWLETT PACKARD» και επεξεργάστηκαν στο πρόγραμμα «IMAGE ZONE» και μετατράπηκαν σε αρχεία με επέκταση .tif που αναγνωρίζει το πρόγραμμα ArcView. Η εμφάνιση των φωτογραφιών στη εφαρμογή γίνεται με τον ίδιο τρόπο όπως και τα κείμενα, δηλαδή με την επιλογή “hot link”. Με την επιλογή αυτή ο χρήστης με ένα κλικ στο κτίριο της επιλογής του μπορεί να δει την σημερινή εξωτερική όψη των παραδοσιακών και όχι μόνο. Με την επιλογή «hot link» μπορούμε να δούμε περισσότερες από μια φωτογραφίες των κτιρίων που μπορούν να αντιπροσωπεύουν διάφορες χρονικές περιόδους, ώστε να μπορεί να γίνεται σύγκριση και αντιπαραβολή.

5. *Από αυτοματισμούς*

Έχουν δημιουργηθεί κάποιοι αυτοματισμοί (λειτουργικά πλήκτρα) με γλώσσα προγραμματισμού Avenue, για να αυτοματοποιηθούν κάποιες πολυχρησιμοποιούμενες διαδικασίες και να διευκολυνθούν οι χρήστες. Επίσης, τα λειτουργικά πλήκτρα αυτά έχουν προστεθεί στη γραμμή εργαλείων του μενού του λογισμικού Arc-View,

6. *βίντεο*

Τέλος η εφαρμογή περιέχει και αρχείο βίντεο με επέκταση .avi. όπου περιέχει μία ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο. Το βίντεο έχει επίσης συνδεθεί με την εντολή «hot link» και σκοπός ήταν αφενός να επιδειχθούν οι δυνατότητες του λογισμικού GIS, αφετέρου να δοθεί μια πιο ζωντανή εικόνα της Πόλης και μια ελκυστική ξενάγηση στον «ιστορικό τόπο» των Αγ. Αποστόλων.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία έχουν εισαχθεί στην εφαρμογή, αφού πρώτα έχουν επεξεργαστεί και συνδυαστεί μεταξύ τους για να παραχθεί το τελικό αποτέλεσμα που είναι οι θεματικοί χάρτες.

5.3. ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

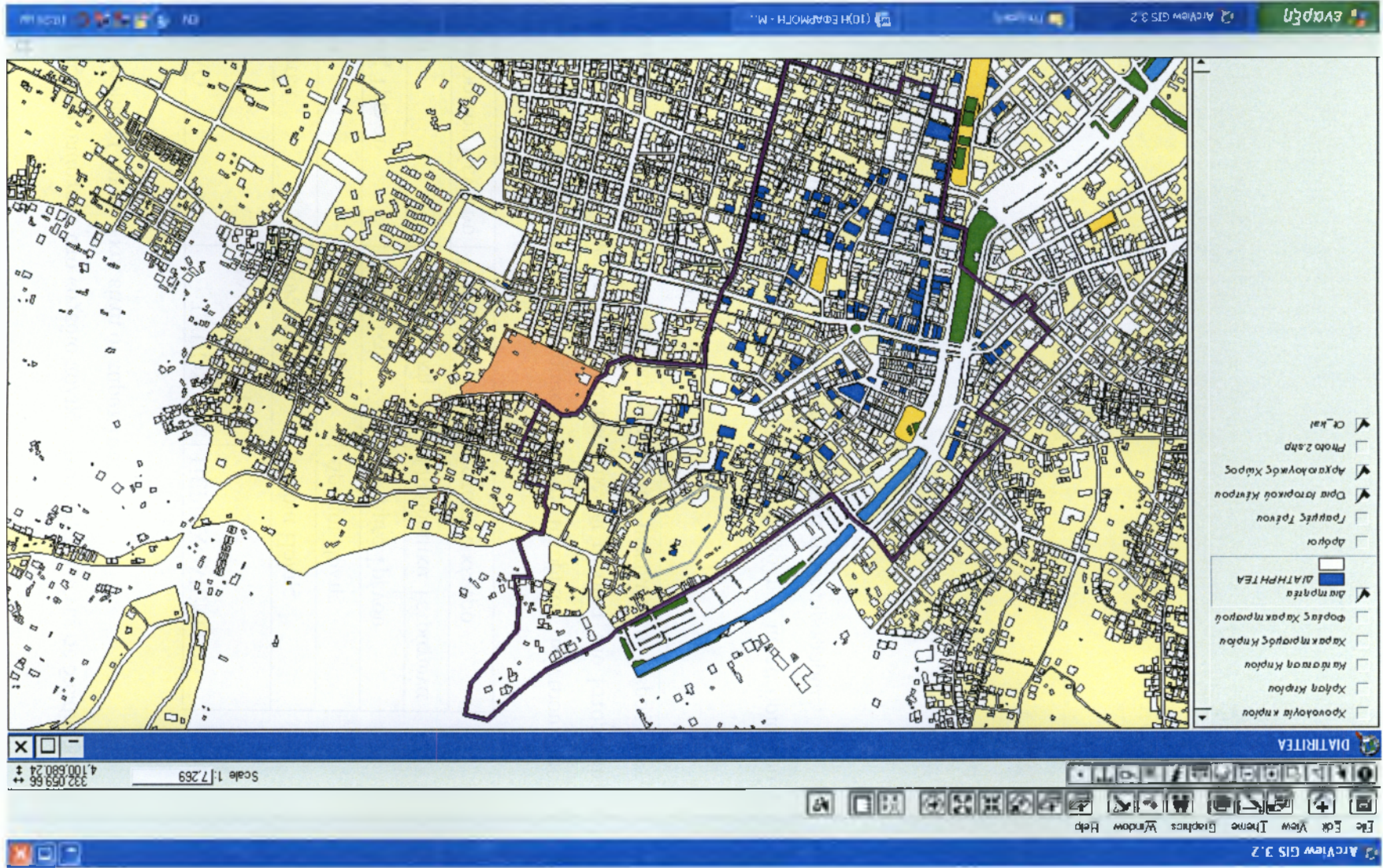
Οι πληροφορίες που υπάρχουν στο «σχέδιο πόλης» είναι οργανωμένες σε 5 επίπεδα γραφικής πληροφορίας (layers) και είναι οι παρακάτω:

ΕΠΙΠΕΔΟ	ΤΥΠΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
Διατηρητέα	Πολυγωνική	Κτίρια Πόλης
Δρόμοι	Γραμμική	Δρόμοι Πόλης
Γραμμές Τρένου	Γραμμική	Γραμμές Τρένου
Οτ_Καί	Πολυγωνική	Οικοδομικά Τετράγωνα
Όρια Ιστορικού Κέντρου	Γραμμική	Ιστορικό κέντρο

Το επίπεδο πληροφορίας (theme) με ονομασία «όρια Ιστορικού Κέντρου» με γραμμικές πληροφορίες, έχει ψηφιοποιηθεί και υποδεικνύει τα όρια του Ιστορικού κέντρου Καλαμάτας, στο οποίο περιέχεται και το μεγαλύτερο μέρος των παραδοσιακών κτιρίων και των μνημείων.

Ακολουθεί ο χάρτης 1 που δείχνει ένα μέρος του «Σχεδίου Πόλης» με τα όρια του ιστορικού κέντρου και στον οποίο εμφανίζονται τα 5 επίπεδα της πληροφορίας.

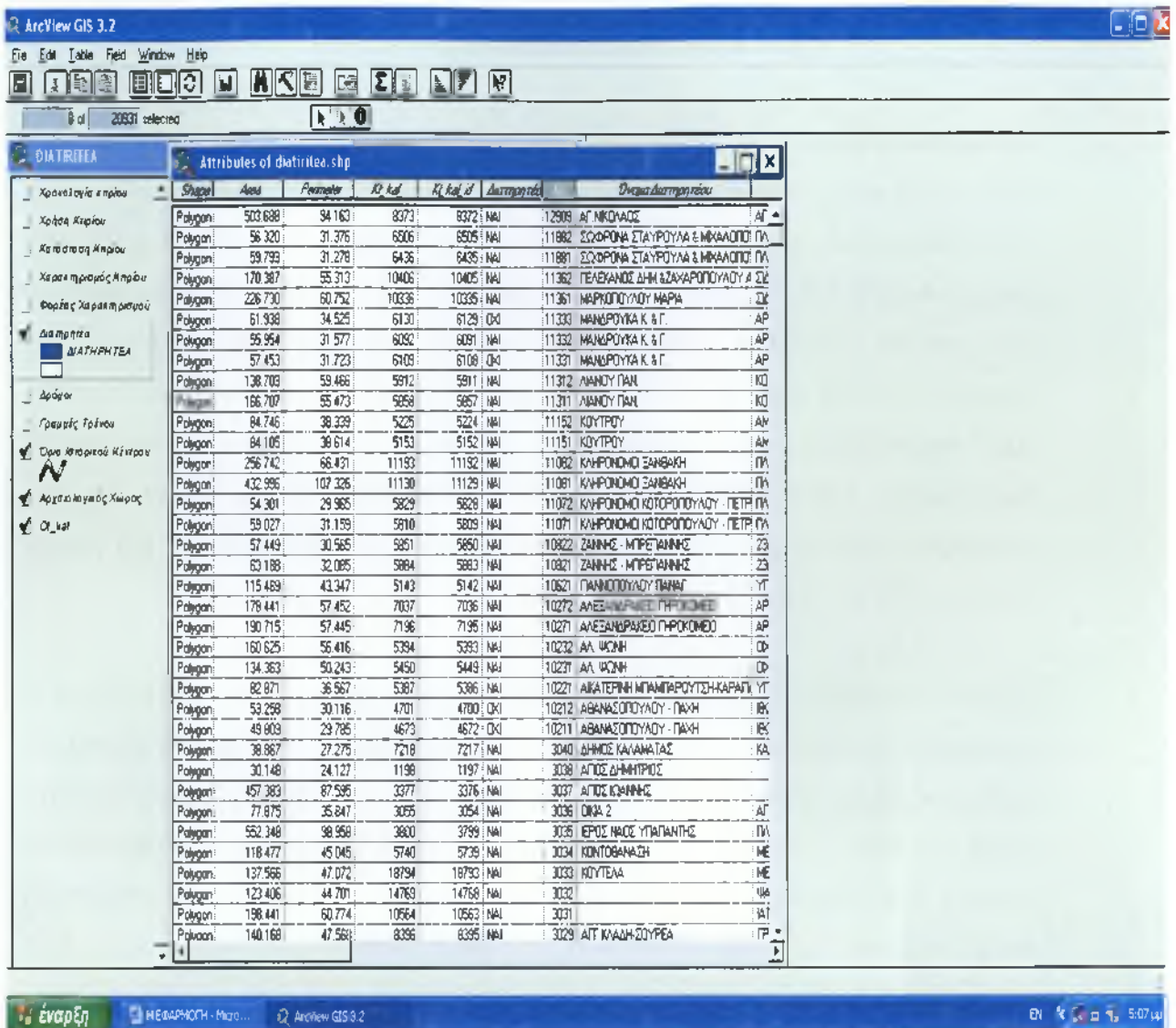
Χάρτης 1.



5.4. ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Η κωδικοποίηση στοιχείων και συγκεκριμένα των κτιρίων είναι μία διαδικασία που απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή. Τα κτίρια που συγκεντρώθηκαν αρχικά για την υλοποίηση της εργασίας ήταν πολύ περισσότερα από τον τελικό αριθμό των 160. Η αναζήτηση όμως από τα Φ.Ε.Κ. (Εφημερίδα Κυβέρνησης) αρχικά και έπειτα με ίδια έρευνα τα περιόρισε σε αυτόν τον αριθμό. Πολλά από τα κτίρια είχαν γκρεμιστεί ή είχαν αποχαρακτηριστεί και στην θέση τους είχαν κτιστεί σύγχρονα οικήματα που δεν είχαν καμία σχέση με τα χαρακτηριστικά του παραδοσιακού. Σε κάθε ένα από τα παραδοσιακά κτίρια δόθηκε ένας κωδικός αυθαίρετα, ενώ τα κτίρια που δεν ενδιέφεραν έχουν κωδικό μηδέν (0). Οι ίδιοι κωδικοί χρησιμοποιήθηκαν και για την αντιστοίχιση των φωτογραφιών και των κειμένων.

Πρώτα εκτυπώθηκε ένας χάρτης σε μέγεθος Α0, μιας και το ψηφιακό υπόβαθρο με τα οικοδομικά τετράγωνα, οι δρόμοι και τα κτίρια υπήρχαν σε ψηφιακή μορφή. Σε αυτόν το χάρτη έγινε αρχικά η κωδικοποίηση και η ταυτοποίησή τους από την μελέτη, κατόπιν η επιλογή τους ένα προς ένα στο ψηφιακό υπόβαθρο και μάλιστα στο επίπεδο πληροφορίας «διατηρητέα». Σε αυτό το επίπεδο πληροφορίας εισήχθησαν και τα υπόλοιπα περιγραφικά δεδομένα για κάθε εγγραφή.



Εικόνα 1

5.5. ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Τα πεδία που δημιουργήθηκαν στη βάση δεδομένων της εφαρμογής παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα.

Πεδίο	Μορφή	Πληροφορία
Διατηρητέο	δυναδικό	Χαρακτηρισμός ως διατηρητέο ή όχι
Κωδικός Κτιρίου	Αριθμός	Ο κωδικός κάθε κτιρίου
Όνομα Διατηρητέου	Χαρακτήρες	Όνομα ιδιοκτήτη ή χαρακτηριστική ονομασία του κτιρίου
Διεύθυνση	Χαρακτήρες	Διεύθυνση του κτιρίου
Χαρακτηρισμός	Χαρακτήρες	Απόφαση χαρακτηρισμού
Φ.Ε.Κ.	Χαρακτήρες	Το ΦΕΚ με το οποίο χαρακτηρίζεται το κτίριο
Φορέας Χαρακτηρισμού	Χαρακτήρες	Ο φορέας που χαρακτήρισε το κτίριο διατηρητέο
Φωτογραφίες	Χαρακτήρες	Ακριβής θέση στο δίσκο των αρχείων με τις ψηφιακές φωτογραφίες
Κείμενα	Χαρακτήρες	Ακριβής θέση στο δίσκο των αρχείων με τις περιγραφές των κτιρίων
Κατάσταση κτιρίου	Χαρακτήρες	Σημερινή κατάσταση των κτιρίων
Χρονολογία Κτιρίου	Χαρακτήρες	Χρονολογία κατασκευής του κτιρίου
Χαρακτηρισμός Κτιρίου	Χαρακτήρες	Ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά
Χρήση Κτιρίου	Χαρακτήρες	Σημερινή χρήση του κτιρίου

Στην εικόνες 2 και 3, φαίνονται ένα μέρος των δεδομένων με όλα τα πεδία.

Διατηρητέο	Κωδικός Κτιρίου	Όνομα Διατηρητέου	Διεύθυνση	Χρονολογισμός	Φ.Ε.Κ.	Φορέας Χώρου	Διατηρητέο
ΝΑΙ	3036	ΟΙΚΙΑ 2	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ 22		ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\3036.tif
ΝΑΙ	3006		23ης ΜΑΡΤΙΟΥ & ΓΕΡΜΑΝΟΥ 2	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\3006.tif
ΝΑΙ	10221	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΜΠΑΡΟΥΤΣΗ-ΚΑΡΑΓΙ	ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ 3 & ΑΗΦΕΙΑΣ 35	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\10221.TIF
ΝΑΙ	1077	ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΒΥΛΑΡΑΔΟΥΓΙΝΟΥ & ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1077.tif
ΝΑΙ	3002	ΟΙΚΙΑ ΑΓΑ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ		ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\3002.tif
ΝΑΙ	1125	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΕΙΑ ΚΑΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ	ΠΛΑΤΕΙΑ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ 6		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	C:\TIF\1125.TIF
ΝΑΙ	1129	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΛΑΤΕΙΑ 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ 6		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	C:\vif\1129.tif
ΝΑΙ	1181	ΣΟΥΜΓΡΗ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 1 & 23ης ΜΑΡΤΙΟΥ 4		ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\vif\1181.tif
ΝΑΙ	11332	ΜΑΝΔΡΟΥΚΑ Κ. & Γ.	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 7	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\11332.TIF
ΝΑΙ	1156	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΕΙΟ ΚΑΗΡΟΔΟΤΗΜΑ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ	Δ/ΔΑΠ/Γ/2727/77878/ 18/12/1980	ΦΕΚ 1318/Β/ 31/12/1980	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
ΝΑΙ	1187	ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡ)	ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 8 & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1187.tif
ΝΑΙ	1140	ΜΑΥΡΩΙΔΗ ΝΙΚΗ	ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 43		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	c:\vif\1140.tif
ΝΑΙ	1033	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΦΟΙ	ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 42	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1033.tif
ΝΑΙ	1199	ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 170		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	c:\vif\1199.tif
ΝΑΙ	1058	ΓΑΙΤΑΝΑΡΟΥ ΦΙΛΑΝΘΗ & ΛΥΚ	ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΒΥΡΩΝΟΣ 158	Δ/ΔΑΠ/Γ/2768/7665		ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1058.tif
ΝΑΙ	1079	ΔΙΩΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΑΝΤΑΡΩΔΑ 47 & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ	Δ/ΔΑΠ/Γ/8211101/ 17/1/1986	ΦΕΚ 74/Β/ 28/2/1986	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1079.tif
ΝΑΙ	1032	ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΦΑΡΩΝ 227 & ΑΣΙΝΗΣ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1032.tif
ΝΑΙ	1123	ΚΟΤΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΕΘΩΝΗΣ 20 & ΦΑΡΩΝ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1123.tif
ΝΑΙ	1089	Ω. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΕΙΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ	ΜΕΘΩΝΗΣ 18 & ΦΑΡΩΝ 196	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1089.tif
ΝΑΙ	1002	5ης Ε Β Α (ΔΡΑΓΩΝΑ)	ΜΕΘΩΝΗΣ 8-10 & ΚΑΝΑΡΗ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1002.tif
ΝΑΙ	3033	ΚΟΥΤΣΕΛΑ	ΜΕΘΩΝΗΣ 6&ΚΑΝΑΡΗ 90	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\3033.tif
ΝΑΙ	1210		ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑ		ΦΕΚ 360Δ/ 5/5/1982	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1210.tif
ΝΑΙ	1041	ΑΣΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΨΑΡΩΝ 148	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1041.tif
ΝΑΙ	1121	ΚΤΙΡΙΟ ΚΥΒΕΛΟΥ	ΦΑΡΩΝ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1121.tif
ΝΑΙ	3032		ΨΑΡΩΝ 62	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\3032.tif
ΝΑΙ	1081	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΑΚΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ & ΓΡΗΓ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 2	Δ/ΔΑΠ/Γ/2427/39080/ 8/8/1985	ΦΕΚ 551/Β/ 19/9/1985	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1081.TIF
ΝΑΙ	1048	ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ	ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ 86 & ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	c:\vif\1048.tif
ΝΑΙ	1158	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ 93 & ΣΑΡΑΦΗ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1158.tif
ΝΑΙ	1147	ΜΙΚΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ	ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ 76 & ΣΑΡ	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	c:\vif\1147.tif
ΝΑΙ	1092	ΚΑΛΛΙΓΚΟΥΝΗ Η.	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 63	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1092.TIF
ΝΑΙ	1049	ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡ.	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 55 & ΒΑΛΑΣΡΙΠΟΥ 1	Δ/ΔΑΠ/Γ/1778/31869/ 5/8/1987	ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1049.TIF
ΝΑΙ	1178	ΣΩΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ		Δ/ΔΑΠ/Γ/1010-1088/28818/ 13/5/1985	ΦΕΚ 391/Β/ 25/6/1985	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1178.TIF
ΝΑΙ	1206		ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ & ΠΟΛΥΧΑΡΟΥΣ 12		ΦΕΚ 692Δ/ 22/8/1986	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1206.TIF
ΝΑΙ	11082	ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΙ ΞΑΝΘΑΚΗ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΩΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 30 - 32		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	C:\TIF\11082.TIF
ΝΑΙ	11081	ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΙ ΞΑΝΘΑΚΗ	ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΩΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ 30 - 32		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	C:\TIF\11081.TIF
ΝΑΙ	1118	ΚΟΥΤΣΟΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΔΩΝΑΣ	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 43 & ΠΟΛΥΧΑΡΟΥΣ 1	Δ/ΔΑΠ/Γ/592/13365/ 10/3/1983	ΦΕΚ 150/Β/ 6/4/1983	ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	C:\TIF\1118.TIF
ΝΑΙ	1179	ΣΚΙΑΣ ΛΥΚΟΥΡΙΟΣ	ΕΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 3 - ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΡΟΒΑ 11 & ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ		ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	C:\TIF\1179.TIF

Εικόνα 2

ArcView GIS 3.2

File Edit Table Field Window Help

1 of 20931 selected

Attributes of diatiritea.shp

ΦΕΚ	Φωτογράφιση	Φωτογραμμεία	Κλίμακα	Κατάσταση Αγοράς	Χρονολογία Αγοράς	Χαρακτηρισμός Αγοράς	Χρήση Αγοράς
ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\3036.tif	c:\wordpad\3036.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ		ΜΗΜΕΙΟ	ΕΓΚΑΤΕΛΕΜΕΝΟ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\3006.tif	c:\wordpad\3006.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1900-1910	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\10221.TIF	c:\wordpad\10221.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1900-1910	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΚΑΤ/ΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1077.tif	c:\wordpad\1077.txt	ΑΡΙΣΤΗ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΣΩΣΤΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\3002.tif	c:\wordpad\3002.txt	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		ΜΗΜΕΙΟ	ΥΠΟ ΕΠΙΣΚΕΥΗ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	C:\TIF\1125.TIF	c:\wordpad\1125.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1910-1920		ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	C:\m\1129.tif	c:\wordpad\1129.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1920-1930	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 471/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\m\1181.tif	c:\wordpad\1181.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1900-1910	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\11332.TIF	c:\wordpad\11332.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1900-1910	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 1318/Β/ 31/12/1980	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ						
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1187.tif	c:\wordpad\1187.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	Δ.Ε.Π.Α.Κ. ΕΚΑΣ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	c:\m\1140.tif	c:\wordpad\1140.txt	ΚΑΛΗ	1920		ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1033.tif	c:\wordpad\1033.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1920	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	c:\m\1199.tif	c:\wordpad\1199.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1920-1930		ΚΑΤΟΙΚΙΑ
	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1058.tif	c:\wordpad\1058.txt	ΚΑΛΗ	1899	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 74/Β/ 26/2/1985	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1079.tif	c:\wordpad\1079.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1930	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1032.tif	c:\wordpad\1032.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1900	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	Δ.Ε.Π.Α.Κ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1123.tif	C:\WORDPAD\1123.TXT	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1905-1910	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1089.tif	c:\wordpad\1089.txt	ΚΑΛΗ	1900	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1002.tif	C:\WORDPAD\1002.TXT	ΑΡΙΣΤΗ	1890-1905	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\3033.tif	c:\wordpad\3033.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1900	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΕΓΚΑΤΕΛΕΜΕΝΟ
ΦΕΚ 360Δ/ 5/5/1982	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1210.tif	C:\WORDPAD\1210.TXT	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1905-1930	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΤΕΛΩΝΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1041.tif	c:\wordpad\1041.txt	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	1905-1930		Α.Σ.Ο.
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1121.tif	C:\WORDPAD\1121.TXT	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1890-1905	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	Δ.Ε.Π.Α.Κ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\3032.tif	C:\WORDPAD\3032.TXT	ΚΑΛΗ		ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΕΓΚΑΤΕΛΕΜΕΝΟ
ΦΕΚ 551/Β/ 19/9/1985	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1081.TIF	c:\wordpad\1081.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1910-1920		ΕΓΚΑΤΕΛΕΜΕΝΟ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	c:\m\1048.tif	c:\wordpad\1048.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1920-1930	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΓΚΑΤΕΛΕΜΕΝΟ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1158.tif	c:\wordpad\1158.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1910-1920	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	c:\m\1147.tif	C:\WORDPAD\1147.TXT	ΑΡΙΣΤΗ	1920-1930	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1092.TIF	c:\wordpad\1092.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1905-1910	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ	ΚΑΤ/ΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΦΕΚ 467/Β/ 28/8/1987	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1049.TIF	c:\wordpad\1049.txt	ΠΟΥ ΚΑΛΗ	1920-1930	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 391/Β/ 25/6/1985	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1178.TIF	c:\wordpad\1178.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1901	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	Ο.Σ.Ε
ΦΕΚ 692Δ/ 22/8/1986	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1206.TIF	c:\wordpad\1206.txt				
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	C:\TIF\11082.TIF	c:\wordpad\11082.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1920-1930	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	C:\TIF\11081.TIF	c:\wordpad\11081.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1920-1930	ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
ΦΕΚ 150/Β/ 6/4/1983	ΥΠ ΠΟΛΙΤΕΜΟΥ	C:\TIF\1118.TIF	c:\wordpad\1118.txt	ΑΡΙΣΤΗ		ΚΛΑΣΙΚΙΣΤΙΚΟ	ΤΡΑΠΕΖΑ
ΦΕΚ 10879/879/ 14/3/1988	ΥΠ ΠΕΧΩΔΕ	C:\TIF\1179.TIF	c:\wordpad\1179.txt	ΑΡΙΣΤΗ	1905-1910	ΕΚΛΕΚΙΣΤΙΚΟ	ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ

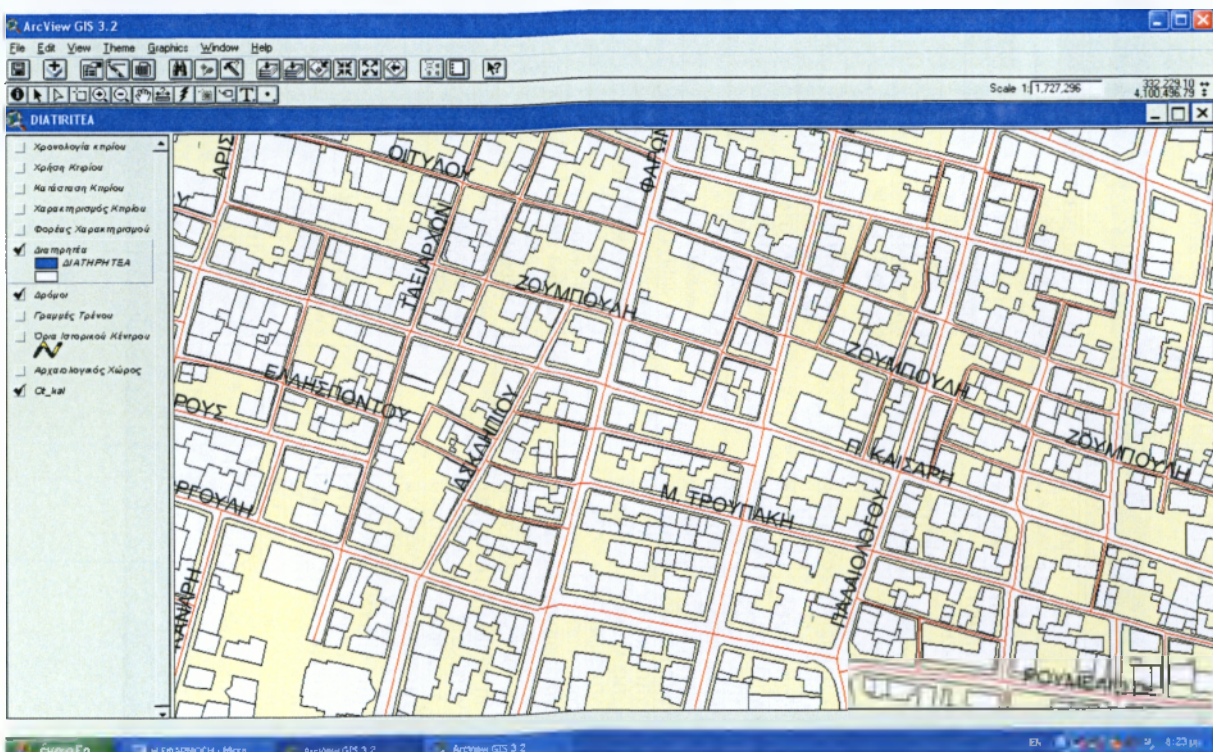
έναρξη Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ - Micro... ArcView GIS 3.2 EL 6:05 μμ

Εικόνα 3

Τα πεδία αυτού του πίνακα έχουν συμπληρωθεί από τα στοιχεία του τμήματος Μελετών του Δήμου Καλαμάτας, όσον αφορά την τοποθεσία, την χρονολογία κατασκευής των κτιρίων και τις περιγραφές τους. Όσον αναφορά τον φορέα χαρακτηρισμού, την ιδιοκτησία, την διεύθυνση και τον χαρακτηρισμό των παραδοσιακών οι πληροφορίες αντλήθηκαν από φύλλα της κυβέρνησης. (Φ.Ε.Κ. 471/28/8/1987, Φ.Ε.Κ. 10879/879/_14/3/1988, Φ.Ε.Κ. 467/B/_ 28/8/1987, κ.α.). Τα πεδία με την κατάσταση διατήρησης, την σημερινή χρήση και οι φωτογραφίες της σημερινής κατάστασης προέρχονται από προσωπική καταγραφή. Τα χαρακτηριστικά των κτιρίων προέρχονται από την μελέτη της Μαρίας Θεοδώρου «Αξιόλογα Παραδοσιακά κτίρια Καλαμάτας» που έγινε για λογαριασμό του Δήμου Καλαμάτας πριν το σεισμό του 1986. Τα πεδία φωτογραφίες και κείμενα περιέχουν την ακριβή θέση της φωτογραφίας ή του κειμένου στο δίσκο, όπου έχουν αποθηκευτεί, προκειμένου να μπορέσουν να εμφανίσουν τα δεδομένα τους με την διαδικασία «hot link».

5.6. ΓΡΑΦΙΚΑ

Στο θεματικό επίπεδο «δρόμοι» έχουν εισαχθεί όλα τα ονόματα των δρόμων της Πόλης μέσα στην βάση δεδομένων. Είναι εύκολο να εμφανιστούν τα ονόματα των δρόμων με την εντολή “show legend”, ώστε ο χρήστης να γνωρίζει τους δρόμους και να μπορεί να πλοηγηθεί ευκολότερα σε αυτή. Στο χάρτη 2. φαίνονται μερικές λεζάντες.



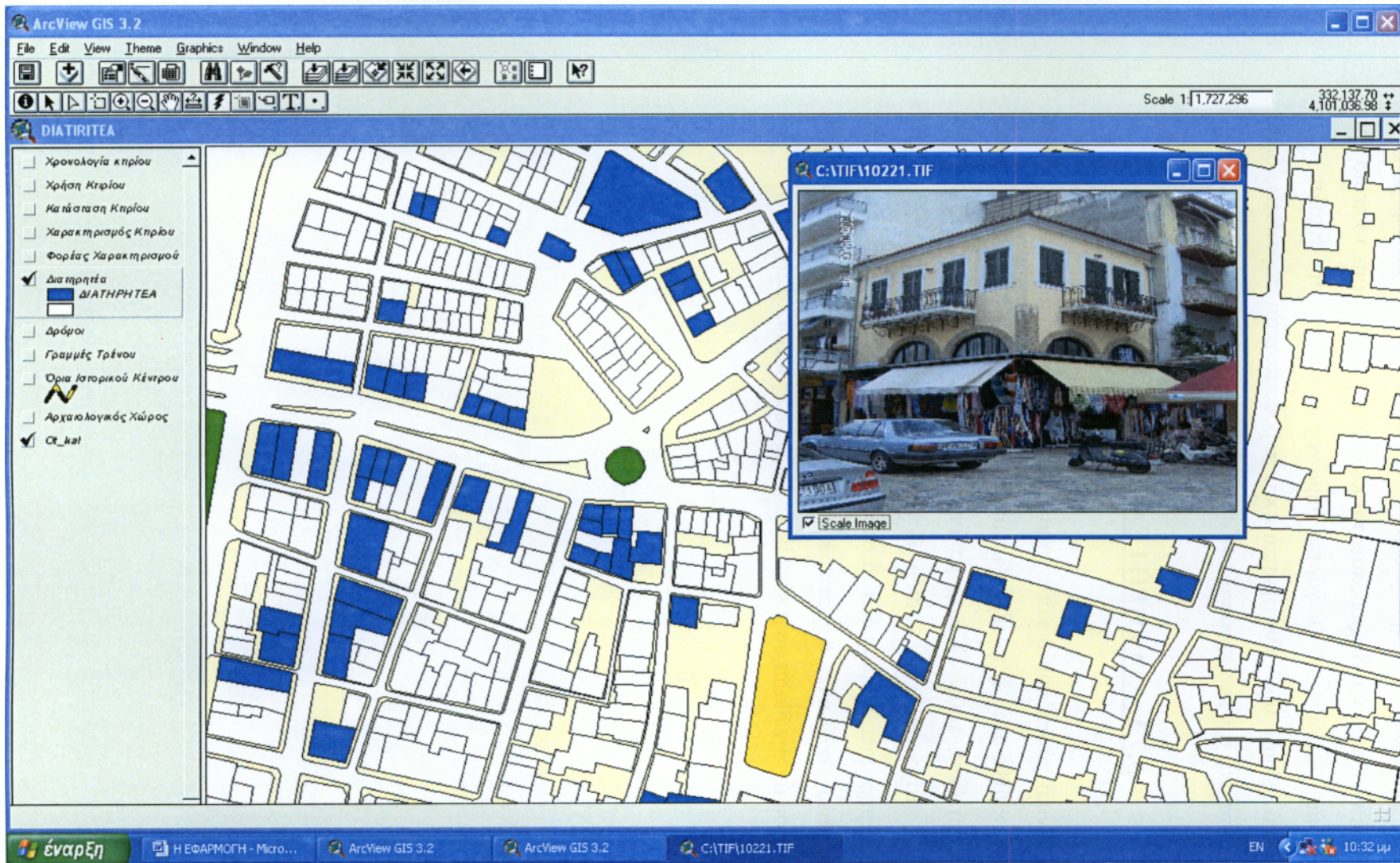
Χάρτης 2

5.7. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

Το επόμενο βήμα που ακολουθεί είναι η δημιουργία θεματικών χαρτών. Το περιεχόμενο του κάθε χάρτη, αφορά τα κτίρια και διαφοροποιείται κάθε φορά, ανάλογα με το πεδίο που επιλέγεται από την βάση δεδομένων. Οι χάρτες δημιουργήθηκαν με την εντολή «edit legend» από το αρχικό “shape file” «διατηρητέα» και παρουσιάζονται παρακάτω, όπως έχουν διαμορφωθεί μετά από την επεξεργασία των στοιχείων και των πληροφοριών.

5.7.1. ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

Πρόκειται για ένα γενικό χάρτη που ο κάθε χρήστης μπορεί να δει ποια από τα κτίρια έχουν χαρακτηριστεί, καθώς αυτά ξεχωρίζουν με μπλε χρώμα από τα απλά κτίρια και να εντοπίσει την ακριβή θέση τους. Τέλος, μπορεί με ένα «κλικ» στο κτίριο που τον ενδιαφέρει να δει φωτογραφία του κτιρίου ή του μνημείου. Στον θεματικό χάρτη «διατηρητέα κτίρια» χρησιμοποιήθηκαν όλα τα στοιχεία της βάσης δεδομένων, όπως αυτά περιγράφηκαν παραπάνω. Ακολουθεί ο χάρτης 3 στον οποίο εμφανίζεται και φωτογραφία του επιλεγμένου κτιρίου με την διαδικασία «hot link» όπως περιγράφηκε παραπάνω.

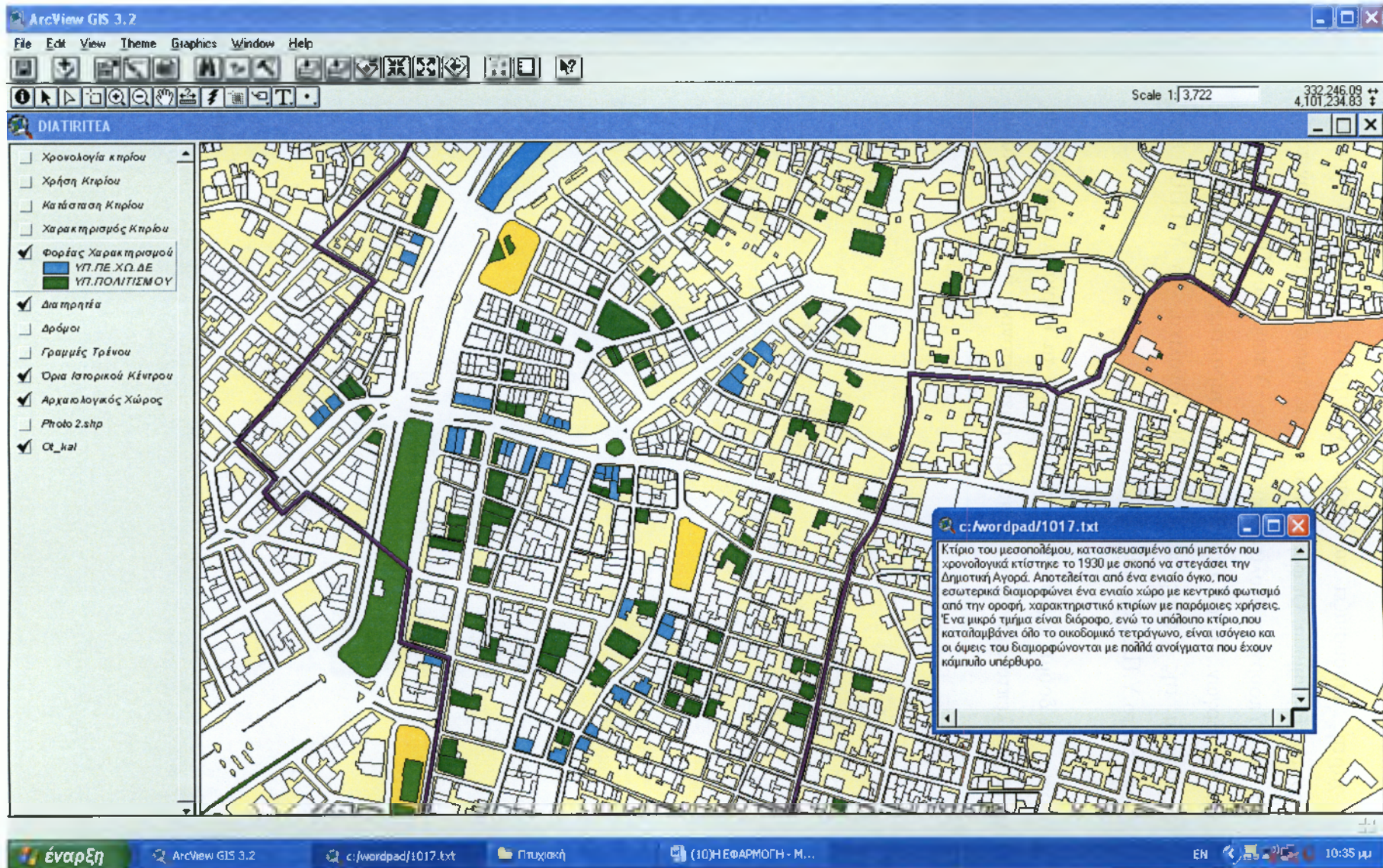


Χάρτης 3

5.7.2 ΦΟΡΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ

Ο θεματικός αυτός χάρτης παρουσιάζει τα κτίρια ανάλογα με τον φορέα που τα χαρακτήρισε ως διατηρητέα ή μνημεία. Οι φορείς που χαρακτήρισαν τα κτίρια στην πόλη της Καλαμάτας είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων. Το Υπ. Πολιτισμού έχει χαρακτηρίσει τα περισσότερα κτίρια και όλα τα μνημεία της Πόλης, που είναι 20 συνολικά. Το ΥΠ.ΠΟ. έχει χαρακτηρίσει 118 κτίρια και το Υ.Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε τα 42.

Στο χάρτη 4 μπορούμε να δούμε περισσότερο παραστατικά τα κτίρια και ακόμα ένα αρχείο τεκμηρίωσης με πιο λεπτομερή στοιχεία για την αρχιτεκτονική ή για την ιστορία επιλεγμένου κτιρίου.

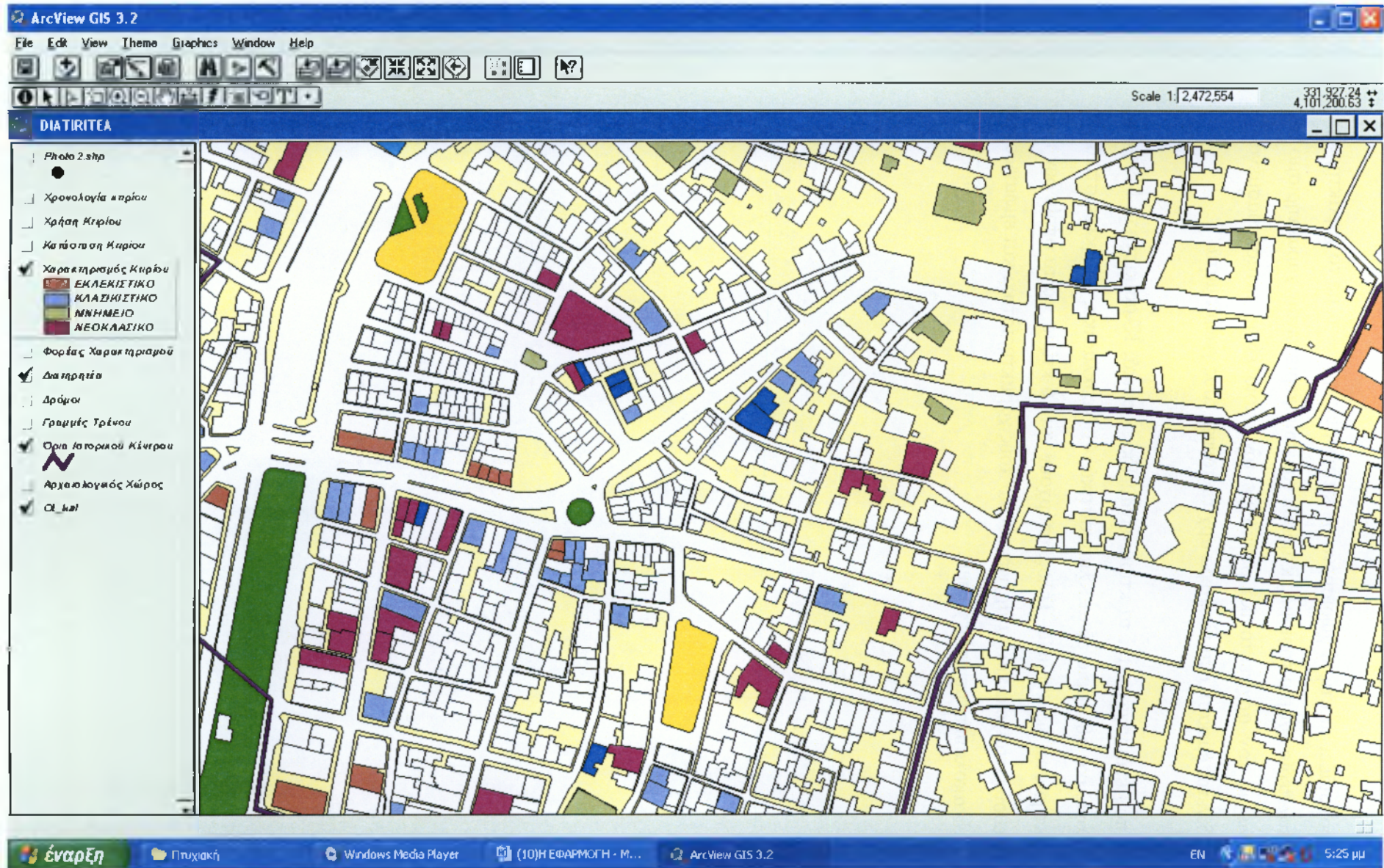


Χάρτης 4

5.7.3. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Ο χάρτης 5 παρουσιάζει τα κτίρια χωρισμένα σε κατηγορίες ανάλογα με το χαρακτηρισμό τους. Υπάρχει ένα πεδίο «χαρακτηρισμός κτιρίου» το οποίο περιέχει τον χαρακτηρισμό του κτιρίου ανάλογα με τον αρχιτεκτονικό ρυθμό με τον οποίο είναι κατασκευασμένα τα κτίρια. Επίσης δίνεται έμφαση στα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά τους γνωρίσματα.

Οι κατηγορίες που έχουν χωριστεί τα κτίρια είναι: Εκλεκτιστικά, Κλασικιστικά, Μνημεία, Νεοκλασικά. Συνολικά 58 κτίρια είναι Κλασικιστικά, 41 Νεοκλασικά, 24 Εκλεκτιστικά και 21 έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία. Τέλος, υπάρχουν και 16 κτίρια για τα οποία δεν ήταν δυνατόν να βρεθούν στοιχεία για τα αρχιτεκτονικά τους χαρακτηριστικά και εμφανίζονται στο χάρτη 5, που ακολουθεί με μπλε χρώμα.

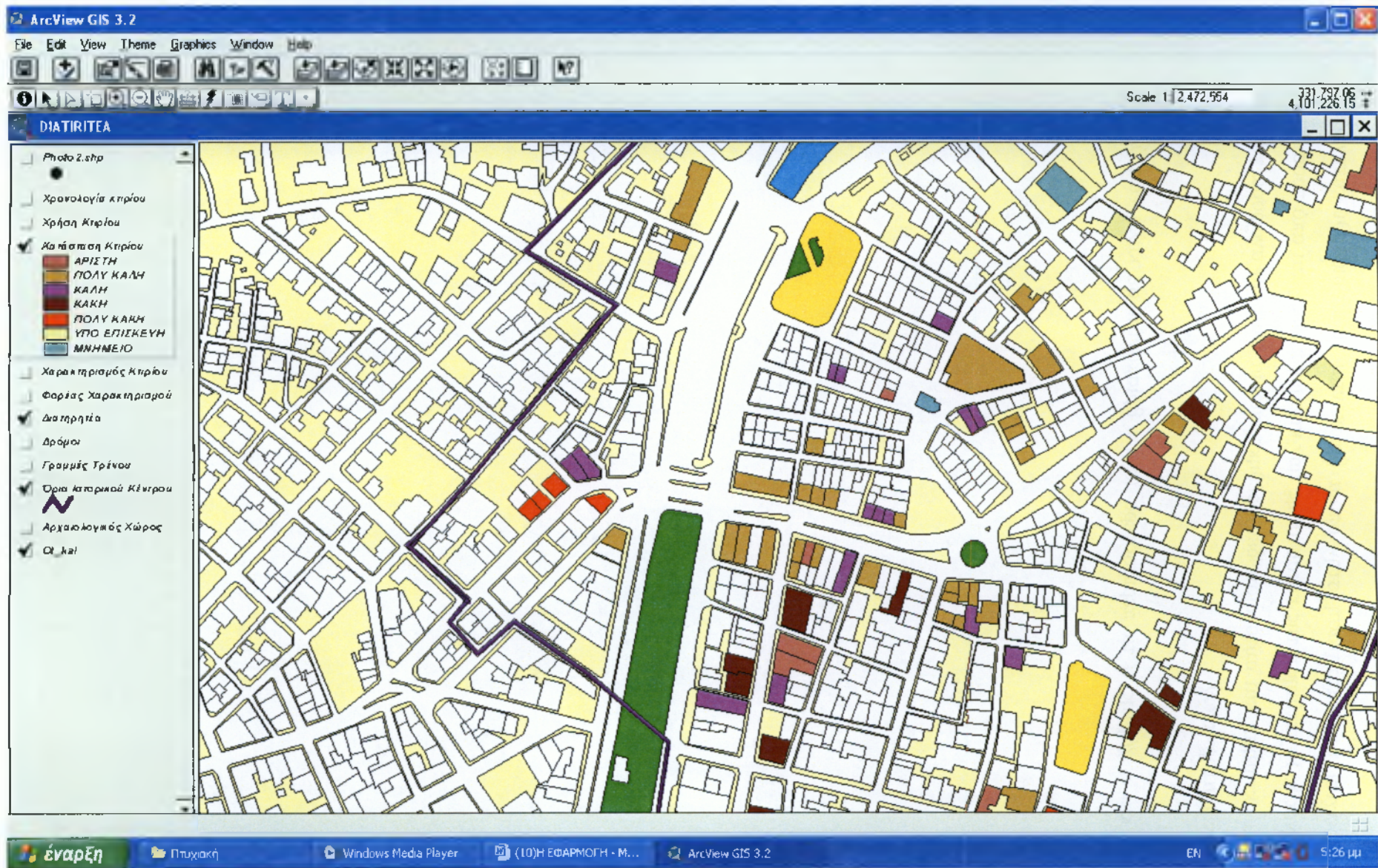


Χάρτης 5

5.7.4. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Ο χάρτης 6 δείχνει την κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα κτίρια. Οι κατηγορίες κατάστασης είναι 8. Η εκτίμηση της κατάστασης των κτιρίων προέρχεται από προσωπική καταγραφή και εκτίμηση και αυτό διότι δεν βρέθηκε κάποια επίσημη αναφορά για την κατάσταση των διατηρητέων.

Όπως δείχνει και ο χάρτης 6 τα περισσότερα κτίρια βρίσκονται σε καλή έως άριστη κατάσταση.

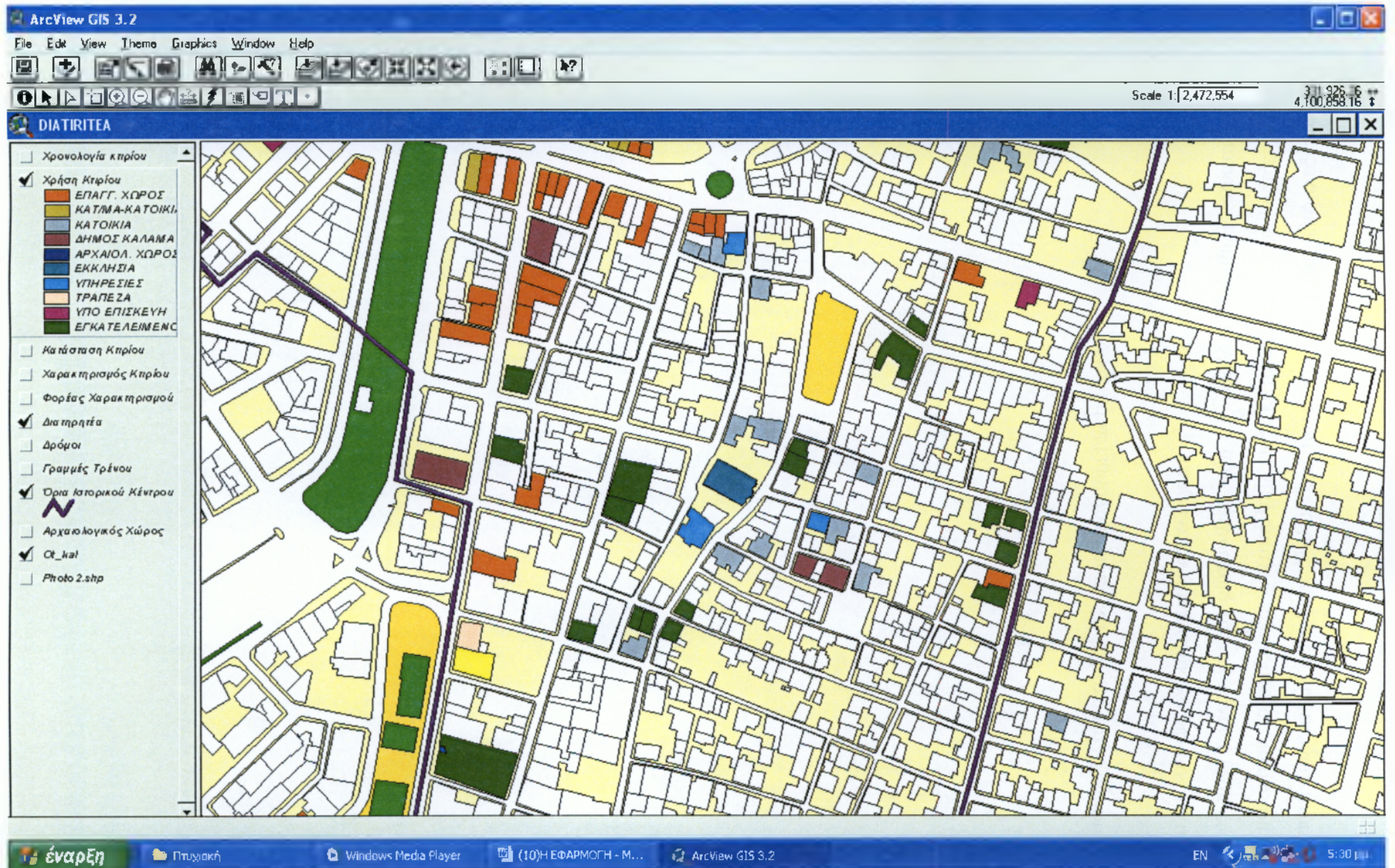


Χάρτης 6

5.7.5. ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

Στο χάρτη 7 αποτυπώνεται η σημερινή χρήση του κάθε κτιρίου. Είναι εμφανές πως σήμερα τα περισσότερα διατηρητέα λειτουργούν ως καταστήματα, ενώ αξίζει να σημειώσουμε πως πολλά είναι και τα διατηρητέα που στο ισόγειο χρησιμοποιούνται ως καταστήματα και στο όροφο ως κατοικία ή το αντίθετο.

Λεπτομέρειες εμφανίζονται στο χάρτη 7 που ακολουθεί παρακάτω.



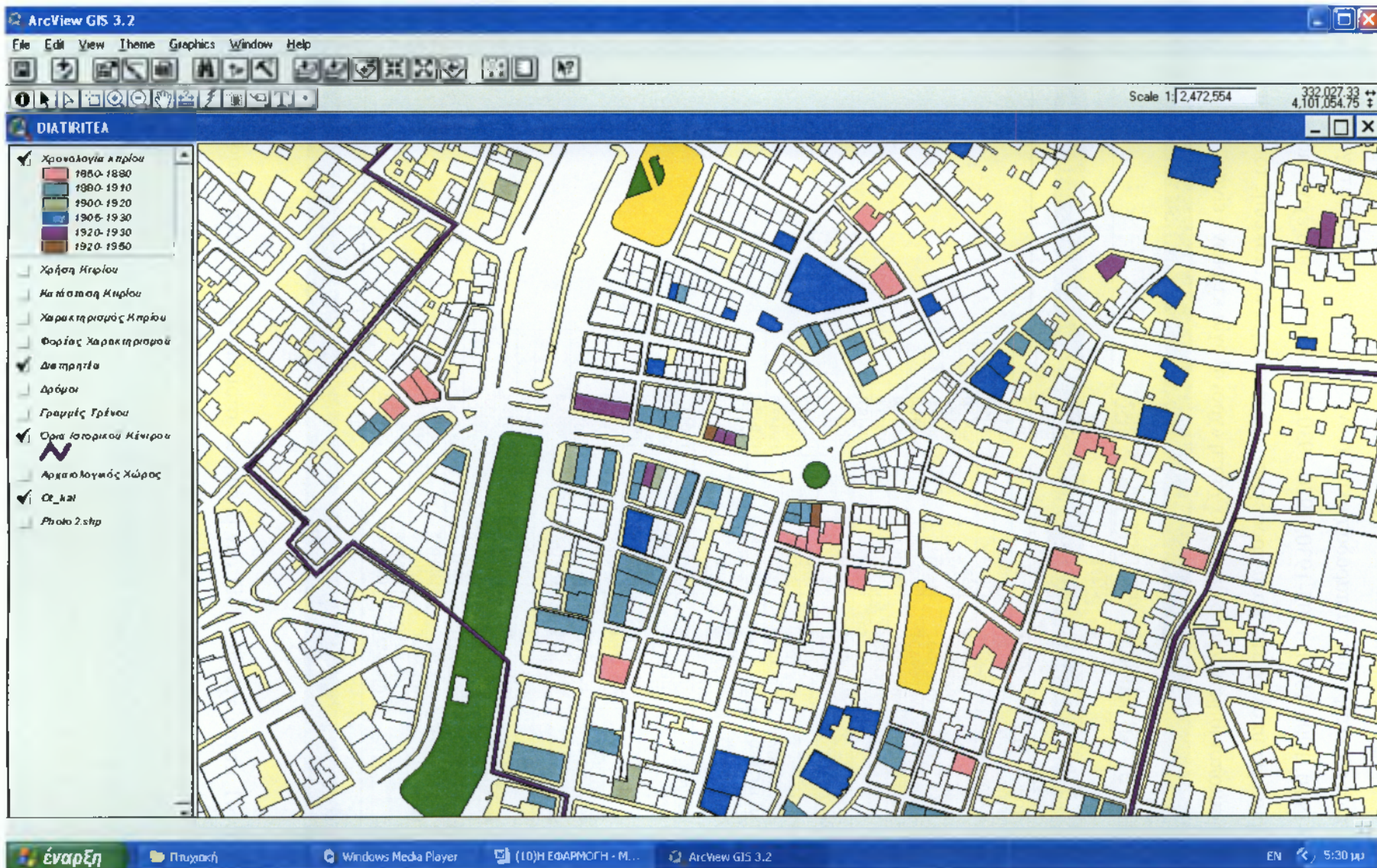
Χάρτης 7

5.7.6. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΩΝ

Σε αυτόν τον θεματικό χάρτη κατηγοριοποιούνται τα κτίρια ανάλογα το χρονικό διάστημα που χτίστηκαν. Όπως παρατηρούμε τα παραδοσιακά έχουν ομαδοποιηθεί σε 6 κατηγορίες: 1850-1880, 1880-1910, 1900-1920, 1905-1930, 1920-1930, 1920-1950. Αυτό έγινε διότι σε πολλά από τα κτίρια έχει υπολογιστεί κατά προσέγγιση η χρονολογία κατασκευής τους. Τα δεδομένα που χρησιμοποιήθηκαν για το θεματικό χάρτη «χρονολογία κτιρίων» είναι:

ΑΙΩΝΑΡΙΣ	ΔΙΑΚΤΗΡΙΑ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΑΡ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΠΗΓΗ
1003	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ - ΤΣΕΜΕΣ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1950	1920-1950
11071	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΚΟΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΤΡ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1930-1950	1920-1950
1025	ΕΞΑΞΑΡΑΚΕΙΑ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1930-1940	1920-1950
1079	ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1930	1920-1950
11081	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΞΑΝΘΑΚΗ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1950	1920-1950
1048	ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ.	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
1049	ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡ.	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920-1930	1920-1930
1199	ΦΕΡΑΔΟΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
1069	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920-1930	1920-1930
1068	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920-1930	1920-1930
1147	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ.	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920-1930	1920-1930
11072	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΚΟΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΤΡ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
3001	ΣΤΡΑΒΟΣΚΙΑΔΗ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920-1930	1920-1930
10822	ΖΑΝΝΗΣ - ΜΠΡΕΓΙΑΝΝΗΣ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
1129	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Κ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
1168	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. ΕΜΠΟΡΙΚΟ-ΒΙΟΜ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
11082	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΞΑΝΘΑΚΗ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920-1930	1920-1930
1033	ΑΝΑΓΚΩΣΤΟΥ ΑΦΟΙ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1920	1900-1920
1140	ΜΑΥΡΩΙΔΗ ΝΙΚΗ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1920	1900-1920
1081	ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΑΚΟΣ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
10821	ΖΑΝΝΗΣ - ΜΠΡΕΓΙΑΝΝΗΣ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1158	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
1087	ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Β.	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
1072	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
1125	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΕΙΑ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1201	ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ.	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
1054	ΒΑΣΙΛΩΤΗ ΑΒΑΝ.	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1055	ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΧΑΡ.	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1042	ΑΦΟΙ ΒΡΥΩΝΗ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1080	ΕΞΑΡΧΕΑΣ ΒΑΣ.	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1157	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΗΝΑ & ΓΙΑΝΝΑΚΕΑ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1920	1900-1920
1076		ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
1162	ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΜΑΡΙΑΣ & ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1910-1920	1900-1920
11362	ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΔΗΜ. & ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Α	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1915	1900-1920
11361	ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ	1910-1915	1900-1920
1210		ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1905-1930	1905-1930
1041	ΑΣΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	ΥΠ.ΠΡΩΤΙΣΜΟΥ	1905-1930	1905-1930

Τέλος, υπάρχουν 41 κτίρια για τα οποία δεν βρέθηκαν στοιχεία για το έτος κατασκευής τους και εμφανίζονται με μπλε χρώμα στο χάρτη 8, που ακολουθεί.

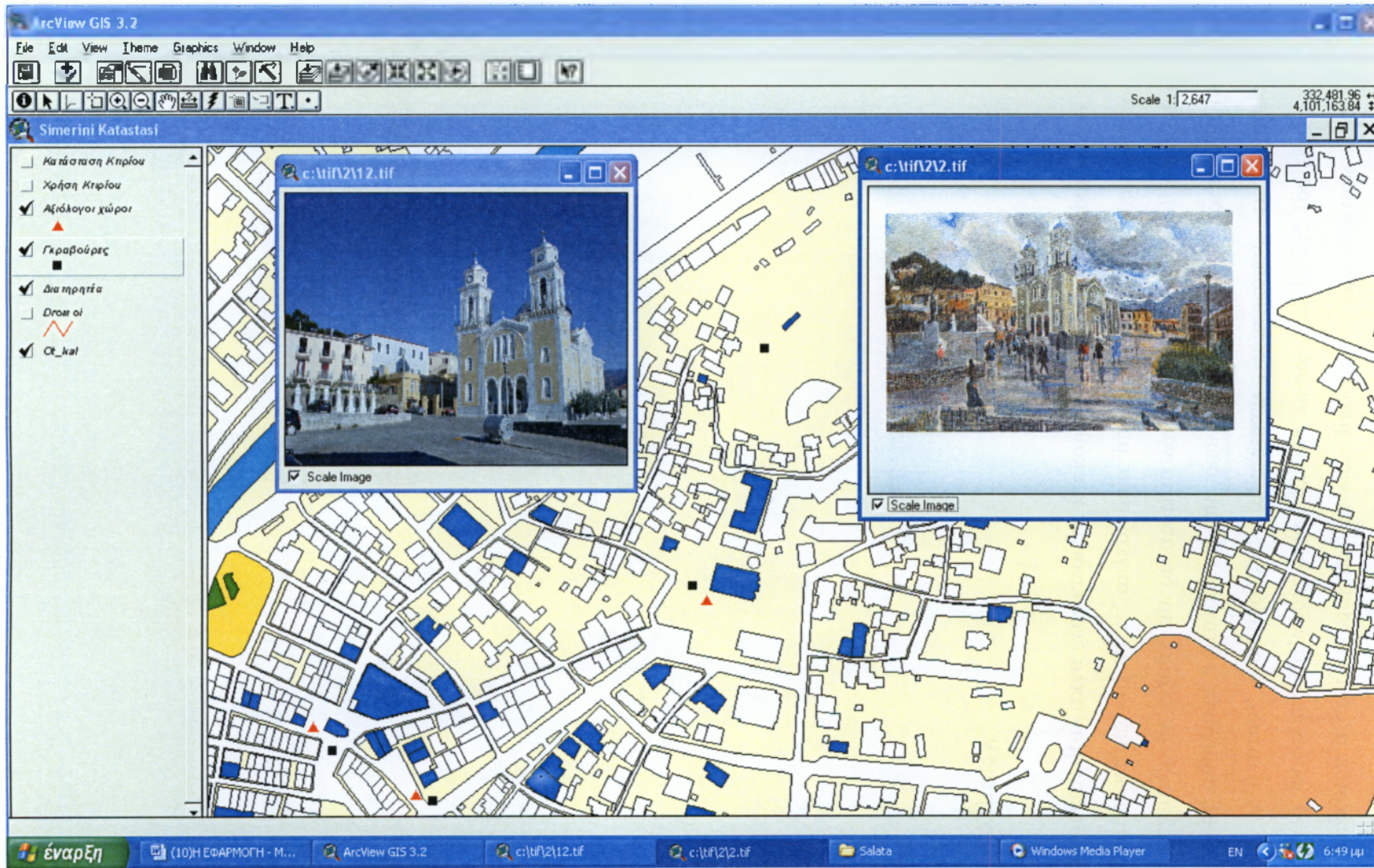


Χάρτης 8

5.7.7. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Στο θεματικό χάρτη που ακολουθεί επιχειρείται να γίνει σύγκριση του χθες με το σήμερα. Συγκεκριμένα με το λογισμικό Arc view μπορούν να συνδυαστούν πολλές διαφορετικές πληροφορίες στην ίδια οθόνη και να γίνουν συγκρίσεις χρονικές για παράδειγμα. Αναλυτικά, γραβούρες, σημαντικών τοποθεσιών της Πόλης, συγκρίνονται με σημερινές φωτογραφίες των ίδιων τοποθεσιών. Το αποτέλεσμα θα ήταν πολύ καλύτερο αν είχαμε την δυνατότητα να βρούμε παλιές φωτογραφίες από κάθε διατηρητέο κτίριο και να τις συγκρίνουμε με τις σημερινές. Τα δεδομένα που χρησιμοποιήθηκαν ήταν απλά ένας κωδικός για κάθε σημείο και η φωτογραφία του.

Ακολουθεί ο χάρτης 9.



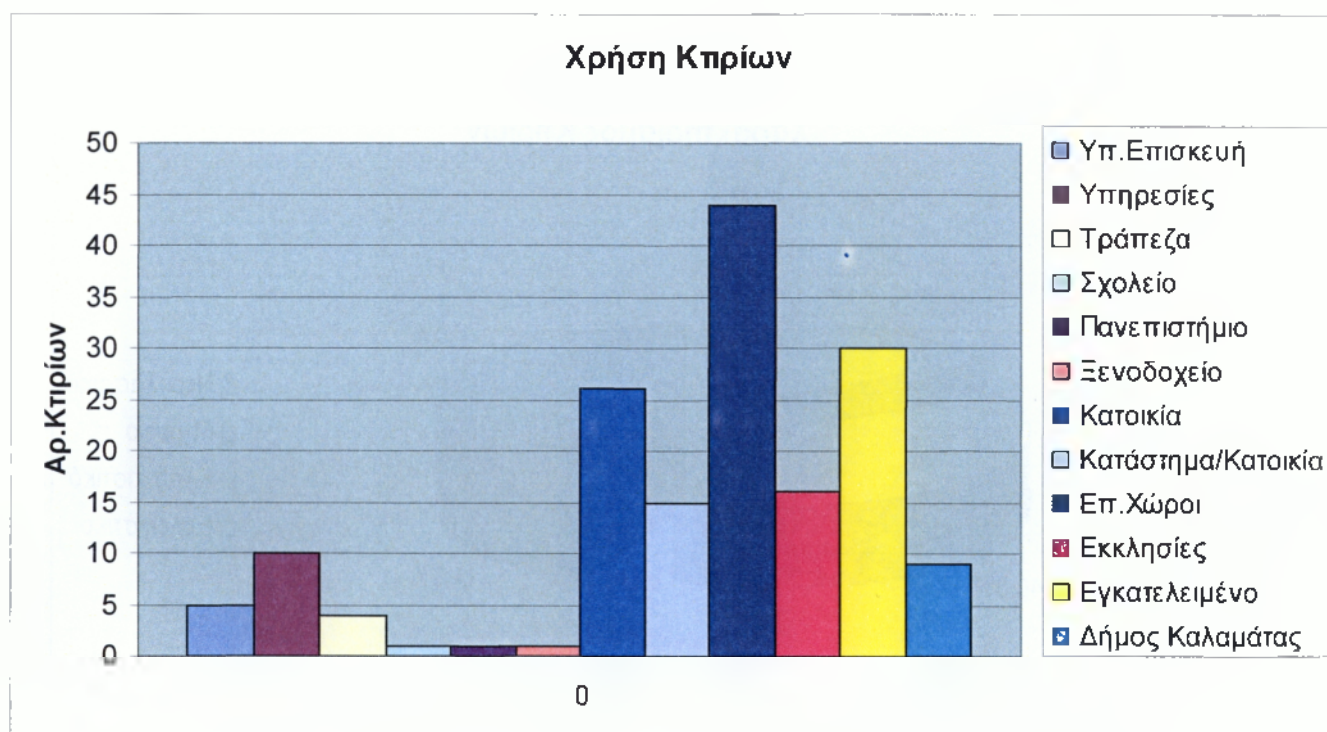
Χάρτης 9.

5.8. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ

ΚΤΙΡΙΩΝ

Από μόνη της η καταγραφή δεν μας βοηθάει να βγάλουμε τα συμπεράσματα που θα θέλαμε. Στα γραφήματα που ακολουθούν παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της επεξεργασίας των πληροφοριών για τα κτίρια.

Στο παρακάτω γράφημα (1) μπορούμε να δούμε την χρήση που έχουν τα διατηρητέα σήμερα.



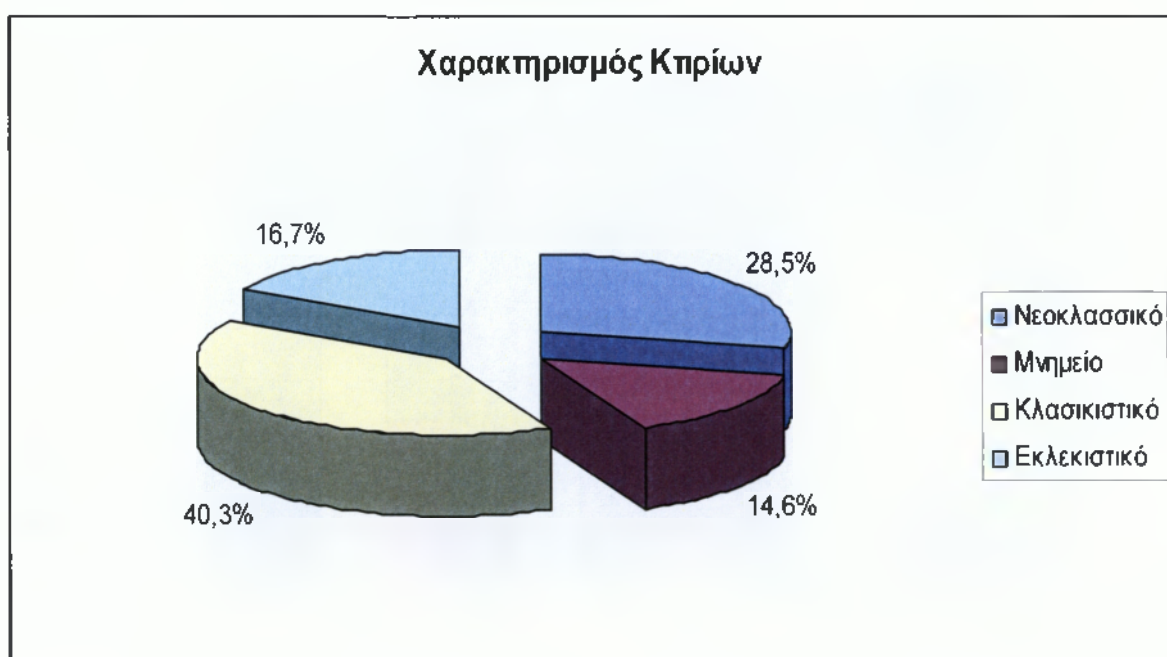
Γράφημα 1.

Παρατηρούμε πως τα περισσότερα διατηρητέα, 44 κτίρια (26%), χρησιμοποιούνται πλέον ως επαγγελματικοί χώροι. Εγκαταλελειμμένα είναι 30 διατηρητέα (19%) και 26 (16%) από αυτά χρησιμοποιούνται ως κατοικίες. Ακόμα, 16 (10%) διατηρητέα-μνημεία είναι εκκλησίες και 15 (9%) κτίρια χρησιμοποιούνται ως επαγγελματικοί χώροι και κατοικίες. Τα διατηρητέα που χρησιμοποιούνται από διάφορες υπηρεσίες είναι 10 (6%), ενώ ο Δήμος για τις ανάγκες του χρησιμοποιεί 9 (6%) διατηρητέα κτίρια. Τέλος, υπό επισκευή βρίσκονται 5 (3%) κτίρια, 4 (2%) στεγάζουν

καταστήματα τραπεζών, 1 (1%) διατηρητέο χρησιμοποιείται ως σχολείο, 1 (1%) ως ξενοδοχείο και 1 (1%) στεγάζει το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Επιπρόσθετα το 70% των διατηρητέων κτιρίων (άμα εξαιρέσουμε και το 10% των εκκλησιών) χρησιμοποιούνται και συμμετέχουν στην κοινωνική και πολιτισμική ζωή της Πόλης. Βέβαια πολλά από τα εγκαταλελειμμένα κτίρια θα μπορούσαν να είχαν καλύτερη τύχη εάν οι εκάστοτε κυβερνήσεις έδιναν πραγματικά κίνητρα στους ιδιοκτήτες τους.

Στο γράφημα 2 που ακολουθεί αναλύεται ο τύπος των παραδοσιακών. Οι κατηγορίες που έχουν χωριστεί τα κτίρια είναι: Εκλεκτιστικά, Κλασικιστικά, Μνημεία και Νεοκλασικά.

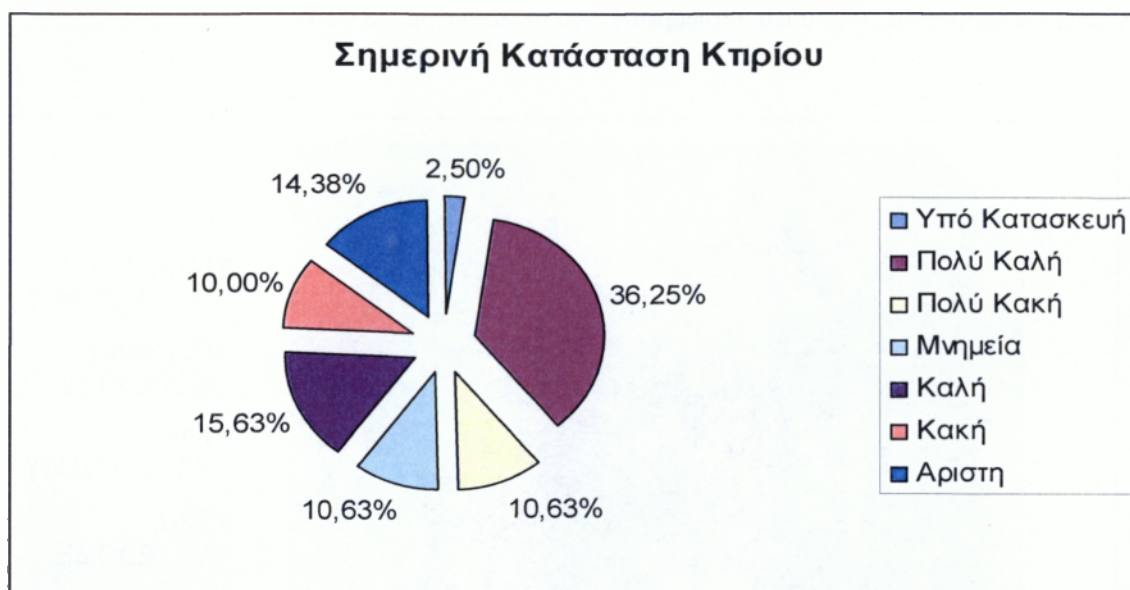


Γράφημα 2.

Παρατηρούμε λοιπόν ότι συνολικά για τα 144 παραδοσιακά και μνημεία όπου έχουμε στοιχεία τα 58 (40,3%) κτίρια είναι Κλασικιστικά, τα 41(28,5) Νεοκλασικά, τα 24 (16,7%) Εκλεκτιστικά και τέλος 21(14,6%) έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημεία.

Στο γράφημα 3 αναλύεται η κατάσταση στην οποία βρίσκονται σήμερα τα παραδοσιακά κτίρια της Καλαμάτας. Τα κτίρια έχουν χωριστεί σε 8 κατηγορίες που είναι: Υπό Επισκευή, πολύ κακή, κακή, καλή, πολύ καλή, μνημεία και άριστη.

Παρατηρούμε λοιπόν πως 4 κτίρια (2,5%) είναι υπό επισκευή, 17 κτίρια (10,63%) είναι σε πολύ κακή κατάσταση, 16 κτίρια (10, %) είναι σε κακή κατάσταση, 25 (15,63%) βρίσκονται σε καλή κατάσταση, 58 (36,25%) σε πολύ καλή και τέλος 23 (14,38%) είναι σε άριστη κατάσταση. Συμπεραίνουμε πως τα περισσότερα κτίρια, σύνολο 106, βρίσκονται από καλή έως άριστη κατάσταση και αυτό είναι πολύ θετικό διότι δείχνει ενδιαφέρον από τους φορείς αλλά και τους πολίτες για την συντήρηση των παραδοσιακών κτιρίων.



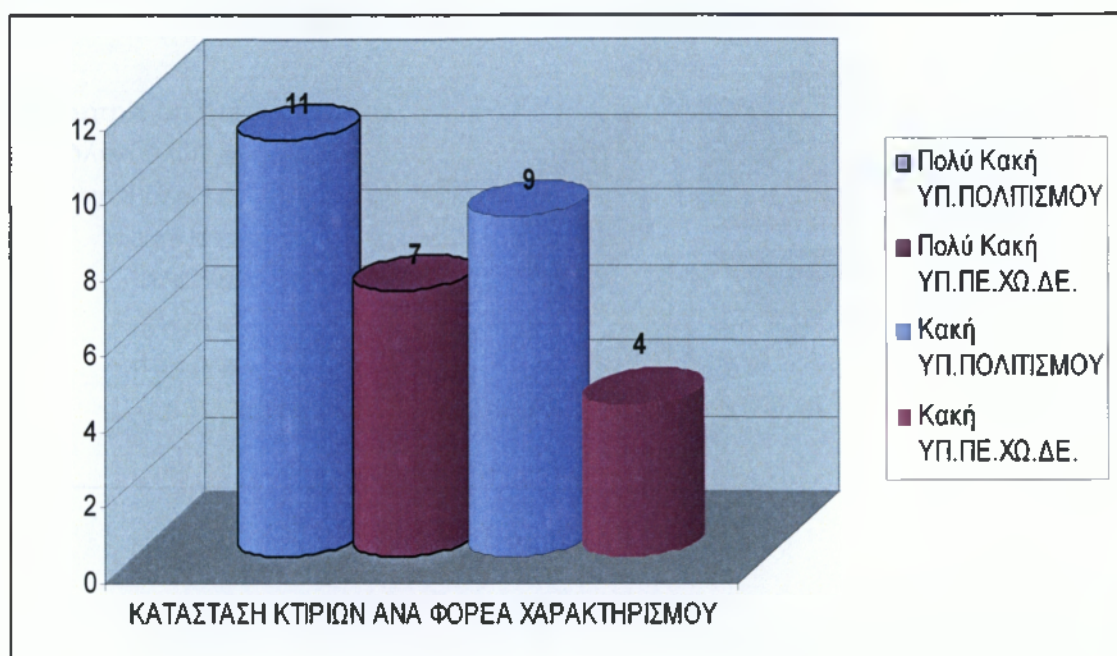
Γράφημα 3.

Στο γράφημα 4 αναλύεται πόσα κτίρια που βρίσκονται σε πολύ κακή ή κακή κατάσταση αντιστοιχούν σε κάθε φορέα χαρακτηρισμού.

Οι ιδιοκτήτες των διατηρητέων αναλαμβάνουν σοβαρές οικονομικές υποχρεώσεις, αναγκαίες για τη διατήρηση της ιδιοκτησίας τους σε όφελος του συνόλου, χωρίς να τύχουν κάποιας οικονομικής στήριξης από την Πολιτεία ή κάποιων φορολογικών ελαφρύνσεων. Μάλιστα η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο δύσκολη όταν ο ιδιοκτήτης είναι υπερήλικας ή άτομο με περιορισμένα οικονομικά εισοδήματα (πράγμα που συμβαίνει συχνά) ή ακόμα όταν υπάρχουν περισσότεροι μη συμφωνούντες συνιδιοκτήτες που έτυχε να κληρονομήσουν το διατηρητέο.

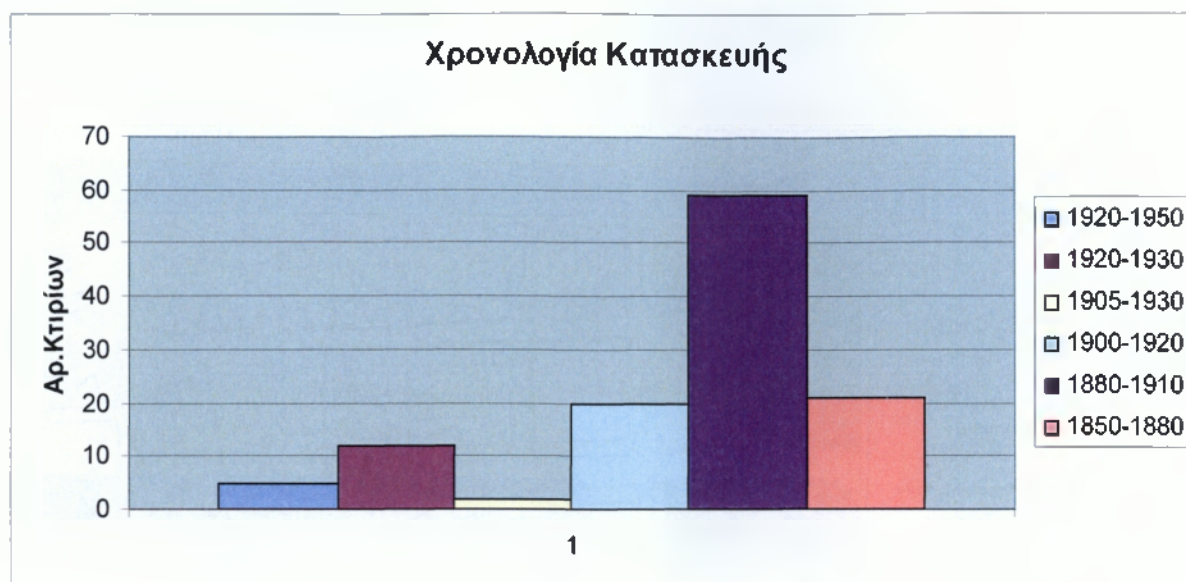
Πολλές ευρωπαϊκές χώρες έχουν θεσπίσει σημαντικότερα φορολογικά κίνητρα για τη διατήρηση των διατηρητέων. Αυτό γίνεται διότι θεωρούν ότι έτσι φροντίζουν για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς τους και ταυτόχρονα εκτιμούν ότι συνεισφέρουν στην ανάπτυξη του τουρισμού καθώς και την ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών.

Το σημερινό λοιπόν καθεστώς δεν ενθαρρύνει τη επισκευή και την συντήρηση των διατηρητέων, αλλά απεναντίας, ενθαρρύνει την αλλαγή της φυσιογνωμίας και της χρήσης τους. Είναι άδικο οι ιδιοκτήτες διατηρητέων να έχουν μόνο υποχρεώσεις, χωρίς ελαφρύνσεις, αφού συνεισφέρουν στο «κοινό συμφέρον».



Γράφημα 4.

Το γράφημα 5 είναι το τελευταίο γράφημα, το οποίο μας δείχνει την χρονική περίοδο που χτίστηκε το κάθε παραδοσιακό. Τα κτίρια έχουν χωριστεί σε 6 κατηγορίες που είναι: 1850-1880, 1880-1910, 1900-1920, 1905-1930, 1920-1930, 1920-1950.






Γράφημα 5.

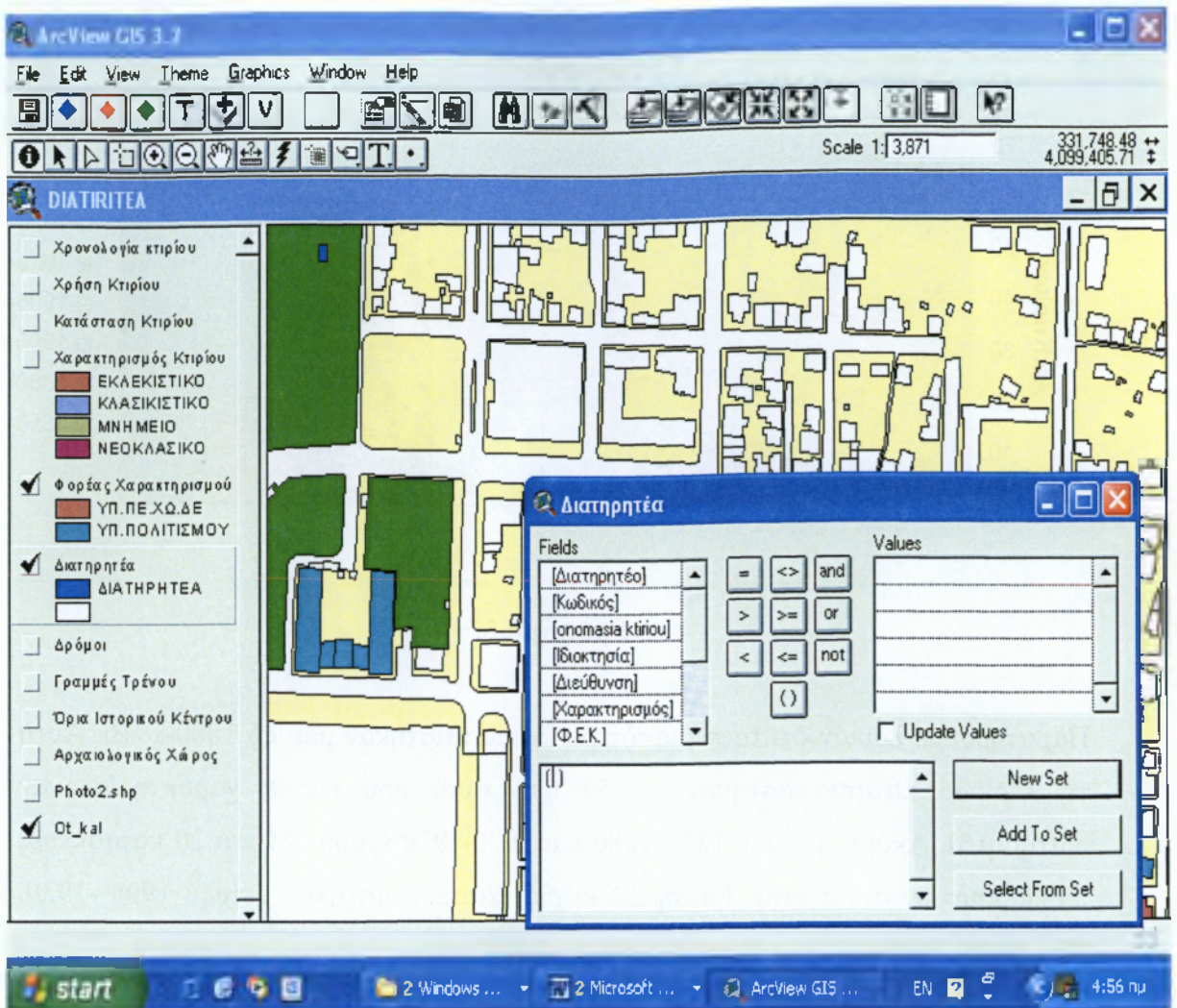
Παρατηρούμε λοιπόν ότι τα περισσότερα κτίρια κτίστηκαν μεταξύ 1880-1910. Αυτή τη περίοδο κατασκευάστηκαν τα 59 από αυτά που έπειτα χαρακτηρίστηκαν διατηρητέα. Ακόμα, μεταξύ 1850-1880 και 1900-1920 έχουμε 21 και 20 κατασκευές παραδοσιακών αντίστοιχα. Επίσης, 2 κτίρια κατασκευάστηκαν μεταξύ 1905 -1930, 12 μεταξύ 1920-1930 και τέλος 5 μεταξύ 1920-1950.


5.6.9. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ:

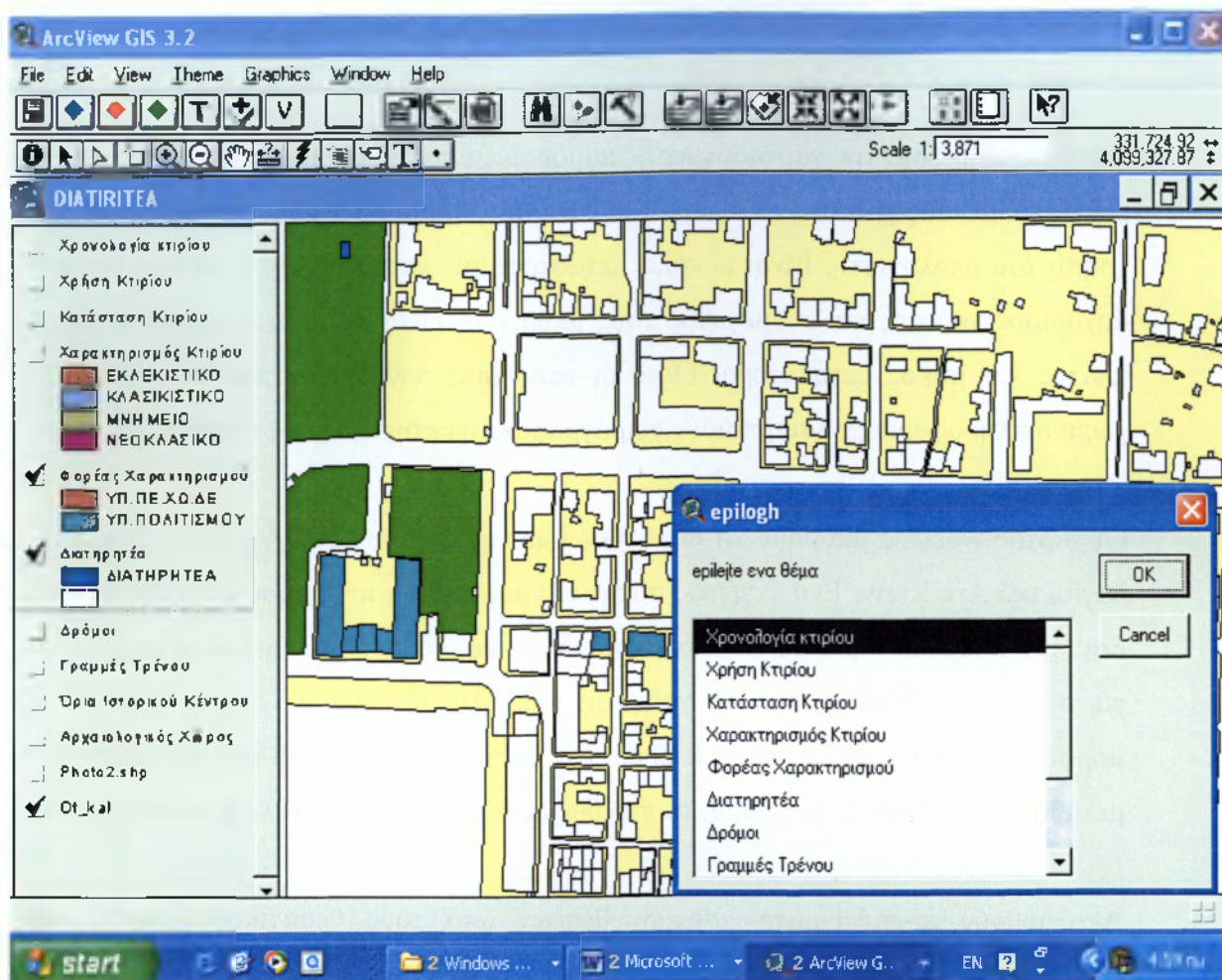
Στην εφαρμογή έχουν δημιουργηθεί οι εξής αυτοματισμοί(λειτουργικά πλήκτρα) για να είναι εύχρηστη και από μη εξειδικευμένους χρήστες ή απλώς για να αυτοματοποιήσουν τις τυποποιημένες διαδικασίες.


Πρώτα απ' όλα το πλήκτρο  κάνει αυτόματα ενεργή την view «diatiritea», ενώ το πλήκτρο  κάνει ενεργή την view «simerini katastasi».

Το πλήκτρο  δημιουργεί ένα ερώτημα σε τρόπο ώστε να επιλεγούν τα περιγραφικά και γραφικά δεδομένα που πληρούν τα κριτήρια. Η λειτουργία του ενεργοποιεί τον οδηγό ερωτημάτων, ανοίγοντας ένα παράθυρο με τα πεδία του πίνακα του ενεργού θέματος, σε τρόπο ώστε διευκολυνθεί ο χρήστης στην διατύπωση του ερωτήματος. Κατόπιν επιλέγονται τα χαρακτηριστικά που πληρούν τα κριτήρια.



Το πλήκτρο  ανοίγει τον πίνακα δεδομένων ενός θέματος για αλλαγή των δεδομένων. Η λειτουργία του είναι ως εξής: ανοίγει ένα παράθυρο με τα θέματα που υπάρχουν στην ενεργή view και προτρέπει στην επιλογή ενός θέματος. Αφού επιλεγεί ένα το κάνει ενεργό ανοίγει τον πίνακά του προκειμένου να διορθωθεί ή απλώς για ελεγχθεί.



Τελευταία, το πλήκτρο  ενεργοποιεί αυτόματα την διαδικασία της προβολής του βίντεο που έχει περιληφθεί στην εφαρμογή, και η οποία μπορεί να είναι μια εικονική ξενάγηση.

5.6.10. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΑΡΤΟΣΥΝΘΕΣΗΣ

Με την διαδικασία της χαρτοσύνθεσης παρουσιάζονται οι διάφοροι θεματικοί στους ενδιαφερόμενους χρήστες εκτυπωμένοι και έτσι μπορούν να μελετηθούν χωρίς την χρήση του υπολογιστή. Είναι εύκολα μεταφέρσιμοι και κατανοητοί ακόμα και από αρχάριους χρήστες και το μέγεθός τους μπορεί να είναι A0 που σημαίνει 1 μέτρο πλάτος και μήκος μεγαλύτερο. Όλες οι υπηρεσίες των δήμων που διαχειρίζονται χωρική πληροφορία χρησιμοποιούν χειρόγραφους ή εκτυπωμένους τέτοιους χάρτες.

Οι χαρτοσυνθέσεις μπορούν να παραχθούν με την δημιουργία εγγράφων layout στο λογισμικό Arc View. Ένα έγγραφο αυτής της μορφής, θα μπορούσε να παρομοιαστεί σαν ένα κομμάτι χαρτί στο οποίο μπορούν να κολληθούν ένα-ένα τα στοιχεία του χάρτη (views, πίνακες, εικόνες, γραφικά, σύμβολα, κείμενα, λεζάντες, κλίμακα σε μορφή ράβδων, σύμβολα βορρά κ.α) και στο οποίο ο χρήστης έχει την δυνατότητα να μεταβάλλει το μέγεθος, το χρώμα, τα περιθώρια και τον προσανατολισμό του χαρτιού.

Ακολουθούν παραδείγματα χαρτοσυνθέσεων από τους θεματικούς χάρτες των εφαρμογών της εργασίας αυτής.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και η προβολή της είναι θέμα που πρέπει να αντιμετωπίζει κάθε τοπική κοινωνία πολύ σοβαρά.. Η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της κάθε πόλης αναβαθμίζει τον αστικό χώρο και βοηθά στην επαφή των κατοίκων με το ζωντανό τους παρελθόν. Είναι σημαντική ακόμα και για τους εξής λόγους:.

- Η συντήρηση και η διατήρηση των κτιρίων έχει ως αποτέλεσμα την βελτίωση της αισθητικής της πόλης. Τα διατηρητέα ξεχωρίζουν μέσα στη πόλη και αυτό οφείλεται στο αρχιτεκτονικό τους στυλ που είναι πολύ διαφορετικό από τα υπόλοιπα κτίρια
- τα διατηρητέα μπορούν να γίνουν μία εναλλακτική μορφή προσέλκυσης τουριστών, ιδιαίτερα τώρα τελευταία που ο κλασικός τουρισμός περνάει κρίση Έτσι μέσα από μέσα από την καταγραφή, τη διατήρηση και προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, αλλά και την ανάδειξη της ιστορίας τους κάθε πόλη μπορεί να δείξει πράγματα στους επισκέπτες και να εκμεταλλευτεί οικονομικά αυτήν την διαδικασία.
- επίσης ιδιωτικές εταιρίες θα προσπαθήσουν να κάνουν κερδοφόρες επενδύσεις και να συνεργαστούν πολλές φορές και με δημοτικές επιχειρήσεις, ώστε να πετύχουν τους στόχους που έχουν θέσει. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία νέων επιχειρήσεων, αλλά και θέσεων εργασίας
- οι διάφοροι φορείς μπορούν ακόμα να εκμεταλλευτούν την πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης η οποία με πρωτοβουλίες και προγράμματα δίνει κίνητρα στα κράτη μέλη, ώστε να εξασφαλίσουν κονδύλια που θα τα χρησιμοποιηθούν για την προστασία και διατήρηση της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θεωρείται υπεύθυνη για την προστασία και διατήρηση των της αρχιτεκτονικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Η βασική πολιτική που πρέπει να χαράζουν οι δημοτικές αρχές για τον πολιτισμό, είναι να αναδείξουν το ιστορικό πλούτο των περιοχών τους προσδοκώντας το μέγιστο όφελος. Βέβαια, πολύ σημαντικό είναι κάθε κίνηση να γίνεται με σεβασμό στην ιστορία της πόλης και με τέτοιο τρόπο, ώστε ο πολίτης να έρχεται σε επαφή με το ζωντανό παρελθόν της πόλης του.

Οι Δήμοι, αντιμετωπίζουν πολλά και σοβαρά οικονομικά προβλήματα και στην προσπάθεια τους αυτή. Εκτός από την Ευρωπαϊκή Ένωση, δεν έχουν πάντα αρωγό το κράτος. Παρά την σπουδαιότητά της πολιτιστικής κληρονομιάς, δεν εγκρίνει αντίστοιχα κονδύλια για την διατήρησή της. Ιδιαίτερα δε για τα μνημεία, που είναι και τα πιο σημαντικά, και που ανήκουν αποκλειστικά στο ΥΠ. ΠΟ. δεν τυγχάνουν της πρέπουσας φροντίδας. Υπάρχει ελλιπές θεσμικό πλαίσιο και γραφειοκρατία¹⁵ με αποτέλεσμα, πολλά από αυτά να ερειπώνονται και πιθανές μελλοντικές εργασίες σ' αυτά για να γίνουν ασφαλή, χρησιμοποιήσιμα και αισθητικώς αποδεκτά θα απαιτήσουν κόστος πολύ υψηλότερο από το σημερινό.

Εφ' όσον δεν επισκευάζονται, πέρα από την αντιαισθητική εικόνα που δημιουργούν, αν η κατάστασή τους είναι κακή, δημιουργούν και κινδύνους για την ασφάλεια διερχομένων πεζών και γειτόνων, ειδικά σε περίπτωση σεισμού, ενώ αποτελούν και εστίες μόλυνσεως. Σε αρκετές περιπτώσεις που απαιτείται η κατεδάφισή τους για λόγους δημόσιας ασφάλειας, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να αποχαρκτηριστούν.

Η κατεδάφιση πρέπει να γίνεται με μεγάλη προσοχή και απαιτείται να υπάρχει μια καλά οργανωμένη υπηρεσία με πλήρη και σωστά ενημερωμένα αρχεία τεκμηρίωσης για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και φωτογραφίες.

Η ύπαρξη δεκάδων διαφορετικών και συχνά αλληλοσυγκρουόμενων νομοθετημάτων, οι καθυστερήσεις στην εφαρμογή τους και οι ελλιπείς έλεγχοι εκ μέρους της πολιτείας, είναι παράγοντες που επιδρούν αρνητικά στην διατήρησή τους. Ακόμα υπάρχει έλλειψη συντονισμού αλλά και καλής συνεργασίας μεταξύ των συναρμοδίων υπηρεσιών, κάτι το οποίο έγινε αντιληπτό και κατά την διάρκεια της

¹⁵ Εφημερίδα «Κέρδος», 14.2.2006, σελ. 31

εργασίας αυτής. Διαπιστώθηκε δηλαδή μία ελλιπής συνεργασία μεταξύ του Δήμου και του Υπ. Πολιτισμού.

Όπως ήδη αναφέρθηκε παραπάνω, ένα από τα κυριότερα προβλήματα ήταν η αναζήτηση κήρυξης διατηρητέων κτιρίων σε διάφορα Φ.Ε.Κ., που είτε έχουν χαρακτηριστεί μεμονωμένα, είτε αποχαρακτηρίστηκαν στην διάρκεια των χρόνων. Το πρόβλημα εστιάζεται στην μη καλή οργάνωση και ενημέρωση των αρχείων από το Υπουργείο Πολιτισμού. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την μη σωστή ενημέρωση και των αρχείων του Δήμου Καλαμάτας, οπότε δεν υπάρχει σε καμία υπηρεσία ένα σωστά ενημερωμένο και οργανωμένο αρχείο. Παρατηρήθηκε επίσης μία διαφορά φιλοσοφίας μεταξύ των δύο υπηρεσιών, που βέβαια δεν δίνει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Από την άλλη πλευρά οι ιδιώτες – ιδιοκτήτες είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας που πρέπει ιδιαίτερα να προσεχθεί. Ενώ το κράτος ορθώς δεσμεύει, την περιουσία πολιτών, μόνο σε ελάχιστες περιπτώσεις προβαίνει το ίδιο σε αποκατάσταση διατηρητέων κτιρίων. Την ίδια ώρα δηλαδή που ο χαρακτηρισμός των διατηρητέων γίνεται με μονομερή πράξη (χωρίς δηλαδή τη θέληση του ιδιοκτήτη), που εκδίδεται από τις αρμόδιες αρχαιολογικές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, το κράτος αρνείται να παρέμβει, να ενθαρρύνει αλλά ούτε και να επιβραβεύσει την πρωτοβουλία των ιδιωτών.

Στην Ελλάδα, το κύριο μέτρο που ισχύει είναι η χορήγηση τραπεζικού δανείου με μερικώς επιδοτούμενο επιτόκιο. Και αυτό όμως το μέτρο δεν χρησιμοποιείται από τους ιδιοκτήτες από τη στιγμή που (α) το μεγαλύτερο ύψος χορήγησης είναι 30.000 Ευρώ, όταν μάλιστα τα σημερινά στεγαστικά επιτόκια είναι χαμηλά και (β) οι γραφειοκρατικές διαδικασίες που απαιτούνται από τις τράπεζες καθώς και οι λοιποί όροι δανεισμού και εγγυήσεων είναι οι ίδιοι με τα λοιπά δάνεια. Το σημερινό λοιπόν καθεστώς δεν ενθαρρύνει τη διατήρηση και την επισκευή των διατηρητέων από τους ιδιοκτήτες τους, αλλά απεναντίας, ενθαρρύνει τον αποχαρακτηρισμό τους, την αλλαγή της φυσιογνωμίας και της χρήσης τους.

Συμπεραίνουμε λοιπόν, πως οι ιδιοκτήτες διατηρητέων φαίνεται να έχουν μόνο υποχρεώσεις, χωρίς να τυχαίνουν κάποιας οικονομικής στήριξης από την Πολιτεία ή άλλων φορολογικών ελαφρύνσεων.

Απ' εναντίας πολλές ευρωπαϊκές χώρες έχουν θεσπίσει σημαντικότερα φορολογικά κίνητρα στους ιδιώτες - ιδιοκτήτες για τη διατήρηση των διατηρητέων. Διότι εκτός από τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς τους, εκτιμούν ότι βοηθούν τον τουρισμό, καθώς και την ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Ένα αντίστοιχο μέτρο στη χώρα μας, δηλαδή η κατάργηση κάθε φορολογίας επί της περιουσίας που επιβάλλονται από τη κεντρική διοίκηση ή την Τοπική Αυτοδιοίκηση ίσως έφερνε τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Μία ακόμα πρόταση που θα μπορούσε να βοηθήσει είναι η εφαρμογή μειωμένου συντελεστή Φ.Π.Α για την ανακαίνιση και την επισκευή των διατηρητέων. Αυτό ισχύει ήδη σε αρκετές Ευρωπαϊκές χώρες, διότι ότι οι μειωμένοι αυτοί συντελεστές Φ.Π.Α. αύξησαν τον όγκο των επισκευών, αύξησαν την απασχόληση και μείωσαν την παραοικονομία.

Μία ακόμα κίνηση που θα μπορούσε να ενθαρρύνει την επισκευή των διατηρητέων είναι κάποιες απαλλαγές στο φόρο εισοδήματος. Συγκεκριμένα θα μπορούσε να καταργηθεί ο συμπληρωματικός φόρος που επιβάλλεται στο εισόδημα από την ενοικίαση των διατηρητέων, αλλά και ο φόρος χαρτοσήμου που εισπράττεται επί των ενοικίων αυτών. Ακόμα θα μπορούσε να χορηγηθεί έκπτωση από το φορολογητέο εισόδημα για τις δαπάνες επισκευές, κάτι που γίνεται στην Ιταλία. Τέλος, θα μπορούσε να μην υπάρχει φορολογία για την ιδιοκατοίκηση.

Στην πόλη της Καλαμάτας πολλά είναι τα κτίρια που έχουν συντηρηθεί και διατηρηθεί και εξυπηρετούν πολλαπλές ανάγκες των πολιτών για κατοικία και επαγγελματική στέγη, αλλά και τις ανάγκες των υπηρεσιών για στέγαση. Τα 20 από αυτά αποτελούν ιδιοκτησία του δήμου Καλαμάτας και στεγάζουν τις υπηρεσίες του. Υπάρχουν όμως κτίρια που είναι εγκαταλειμμένα, ερειπωμένα και κάποια από αυτά χρήζουν κατεδάφισης. Το πλήθος αυτό των πληροφοριών είναι πολύ μεγάλο και απαιτείται καταχώριση και φύλαξη αυτών κατά αρχάς, ώστε να μην χαθεί πολύτιμο υλικό και δεύτερον μπορεί να χρειάζεται ταχεία εύρεση σε κάθε ζήτηση, αλλά και επεξεργασία ώστε να προκύψουν χρήσιμα συμπεράσματα.

ΤΑ Γ.Σ.Π. ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ

Ένας Ο.Τ.Α. για να ανταπεξέλθει στην δύσκολη αποστολή της διοίκησης όλων των τοπικών υποθέσεων του θα πρέπει να χρησιμοποιήσει οπωσδήποτε τις νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών. Οι εφαρμογές των Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων είναι πολύ σημαντικές και αποτελούν ένα εξαιρετικά πολύτιμο εργαλείο ιδιαίτερα στις λειτουργίες των ΟΤΑ που έχουν χωρική αναφορά, όπως είναι και η περίπτωση των διατηρητέων.

Βέβαια για να έχουμε σωστά αποτελέσματα θα πρέπει καταρχήν το προσωπικό να είναι άρτια εξειδικευμένο και να υπάρχει ο κατάλληλος εξοπλισμός τόσο σε hardware αλλά και σε software. Πολύ σημαντικό στοιχείο είναι βέβαια να υπάρχει σωστή συνεργασία μεταξύ των υπηρεσιών, ώστε αν μην υπάρχουν λάθη στη ανταλλαγή δεδομένων.

Ο Δήμος Καλαμάτας, παρόλο που ήταν από τους πρώτους που αγόρασαν το πρόγραμμα G.I.S. μετά τον σεισμό του 1986, ξοδεύοντας ένα πολύ μεγάλο ποσό για την εποχή, σήμερα δεν το χρησιμοποιεί καθόλου. Στο Σχέδιο Πόλης χρησιμοποιούν το λογισμικό AUTOCAD για σχεδίαση, ψηφιακή τήρηση των δεδομένων και εκτύπωση χαρτών και μελετών. Στο δήμο θα μπορούσε να δημιουργηθεί γραφείο G.I.S με δικό του προϊστάμενο και προσωπικό, που θα συλλέγει πληροφορίες και θα τις διαχειρίζονται ανάλογα με τις ανάγκες του. Επίσης, θα μπορούσαν να δημιουργηθούν και νέες εφαρμογές, ανάλογα με τις ανάγκες ή και να αναβαθμιστούν ήδη υπάρχουσες.

Η λογισμική εφαρμογή αυτή θα μπορεί να βοηθήσει την προσπάθεια των ΟΤΑ, αλλά και του Υπ. Πο. για την βελτίωση και ανάδειξη των διατηρητέων κτιρίων. Μέσα από την εφαρμογή ο χρήστης μπορεί να βρει πληροφορίες για κάθε διατηρητέο σχετικά με την θέση του, τα χαρακτηριστικά του, την κατάστασή του, τον ιδιοκτήτη του κ.α. Μπορεί ακόμα να δει φωτογραφίες της εξωτερικής όψης αλλά και περιγραφικά στοιχεία για κάθε ένα από τα 160 διατηρητέα και μνημεία της πόλης της Καλαμάτας. Μέσα από την μελέτη των θεματικών χαρτών και την στατιστική ανάλυση μπορούν να βγουν πολύ χρήσιμα συμπεράσματα για το Δήμο και τους πολίτες και να ληφθούν

αποφάσεις για αποδοτικότερη αξιοποίηση των διατηρητέων, τόσο οικονομικά όσο και πολιτισμικά.

Η εφαρμογή έχει περιθώρια βελτίωσης και χρήζει ενημέρωσης. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να παραμείνει «ανοικτή» ώστε να ενημερώνεται με κάθε νέο στοιχείο που εμφανίζεται. Θα μπορούσε, αν ήταν διαθέσιμο παλαιότερο φωτογραφικό υλικό, να εισαχθεί και να γίνεται σύγκριση των νέων φωτογραφιών με αυτές του παρελθόντος και να παρατηρήσουμε τις θετικές ή αρνητικές μεταβολές των κτιρίων. Ακόμα θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν περισσότερα στιγμιότυπα βίντεο με ιστορικές ή πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως π.χ. η αναπαράσταση της 23^η Μαρτίου, η παρέλαση ή το διεθνές φεστιβάλ χορού. Επίσης η εφαρμογή θα μπορούσε να περιλαμβάνει τα κτίρια που έχουν χαρακτηριστεί ως διατηρητέα, αλλά και αυτά έχουν γκρεμιστεί, και ακόμα αυτά που με υπουργικές αποφάσεις έχουν αποχαρακτηριστεί.

Θέλω να ελπίζω ότι η πτυχιακή αυτή εργασία και η όλη προσπάθειά μου κατά την πρακτική μου στον Δήμο Καλαμάτας, θα συμβάλει θετικά στην αναθέρμανση της προσπάθειας του Δήμου για διαχείριση των μνημείων και παραδοσιακών κτιρίων της Καλαμάτας με την βοήθεια των εφαρμογών G.I.S.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ντ Κόνσολα. «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», εκδόσεις Παπαζήση
2. Ε. Μπιτσάνη , Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Καλαμάτα, 2004
3. Μαρία Θεοδώρου, Μελέτη Δήμου Καλαμάτας, «Αξιόλογα Παραδοσιακά κτίρια Καλαμάτας» 1986
4. ΥΠ.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. (1987), Διεύθυνση Γ7, «Αιτιολογική έκθεση υπουργικής απόφασης», Καλαμάτα.
5. Νομικός, Μ., Αποκατάσταση-Επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων, «Μεθοδολογία – Εφαρμογές», Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 1997.
6. Το πρόγραμμα «ECOS Ouverture, η ανάπλαση και η αστική οικονομική ανάπτυξη», Ιούλιος 1987
7. Πρακτικά 10^{ου} Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα, 2002.
8. Κ. Κουτσόπουλος, «Γεωγραφικά Συστήματα πληροφοριών και ανάλυση χώρου», εκδόσεις Παπασωτηρίου, 2002
9. Βουτωνιώτη, Α., Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, Βασικές έννοιες-Λειτουργίες Εφαρμογές στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, Καλαμάτα, 2002.
10. Marathon Data systems, Arc View, Τεχνικό εγχειρίδιο
11. Marathon Data systems, Εισαγωγή στα Γ.Σ.Π.

12. Getting to know Arc-View the Arc-view GIS, ESRI press, 1993
13. Understanding GIS the Arc/Info method, ESRI press, 1993
14. Ανδρουλάκης, Ν. (2000), Εισαγωγή στο ArcView, Αθήνα, Παπασωτηρίου
15. Ντ. Αντωνακάτου, «Μεσσηνία», Καλαμάτα, 1984
16. Φ.Ε.Κ. 229/Δ/14/3/1988, 467/Β/28/8/1987, 471/Β/28/8/1987,
360/Δ/28/7/1982, 678/Β/8/8/1991, 805/Β/22/9/1978, 750/Β/6/9/1979,
700/Β/15/9/1994, 1318/Β/31/12/1980, 391/Β/25/6/1985, 654/Β/18/9/1984,
114/Β/18/3/1982, 150/Β/6/4/1983, 551/Β/19/9/1985, 935/Β/30/12/1988,
74/Β/28/2/1986, 522/Β/2/8/1984, 448/Β/30/6/1988.
Τσαούση Σ. & Τσεμπελίδου Κρ., «Δημιουργία ψηφιακού δημοτικού άτλαντα
και διαχείριση δημοτικής περιουσίας στο Δήμο Καλαμάτας με χρήση Γ.Σ.Π.»,
πτυχιακή εργασία. Καλαμάτα 2004

ΑΛΛΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Παναγιώτα Κουράκλη, προϊσταμένη τμήματος μελετών, Δήμου Καλαμάτας

Ιστοσελίδες

www.esri.com

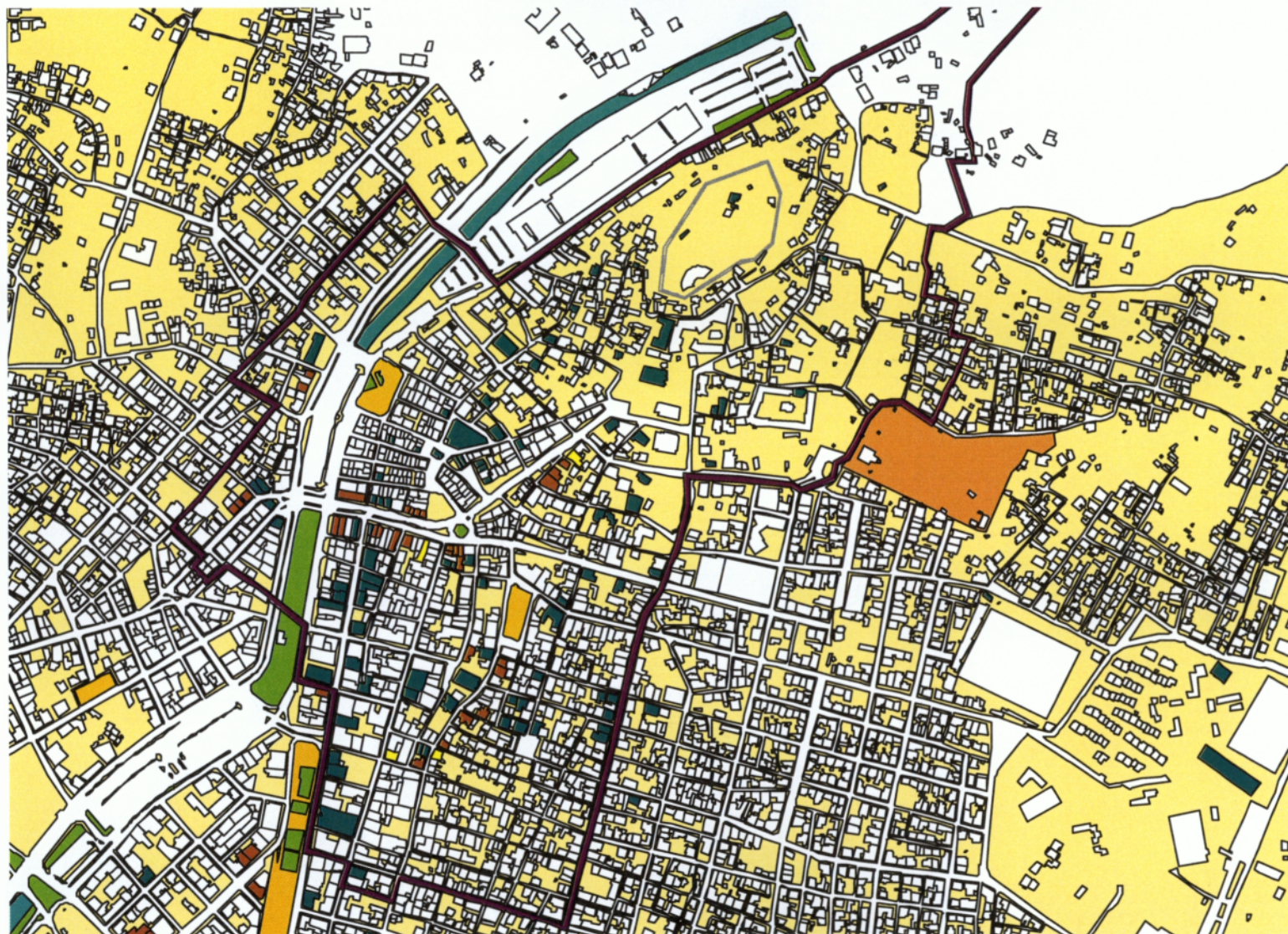
www.gis.com

www.kal.gr

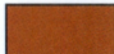
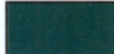
www.messinia.gr

www.ypexode.gr

Παραδοσιακά Καλαμάτας "Φορέας Χαρακτηρισμού"

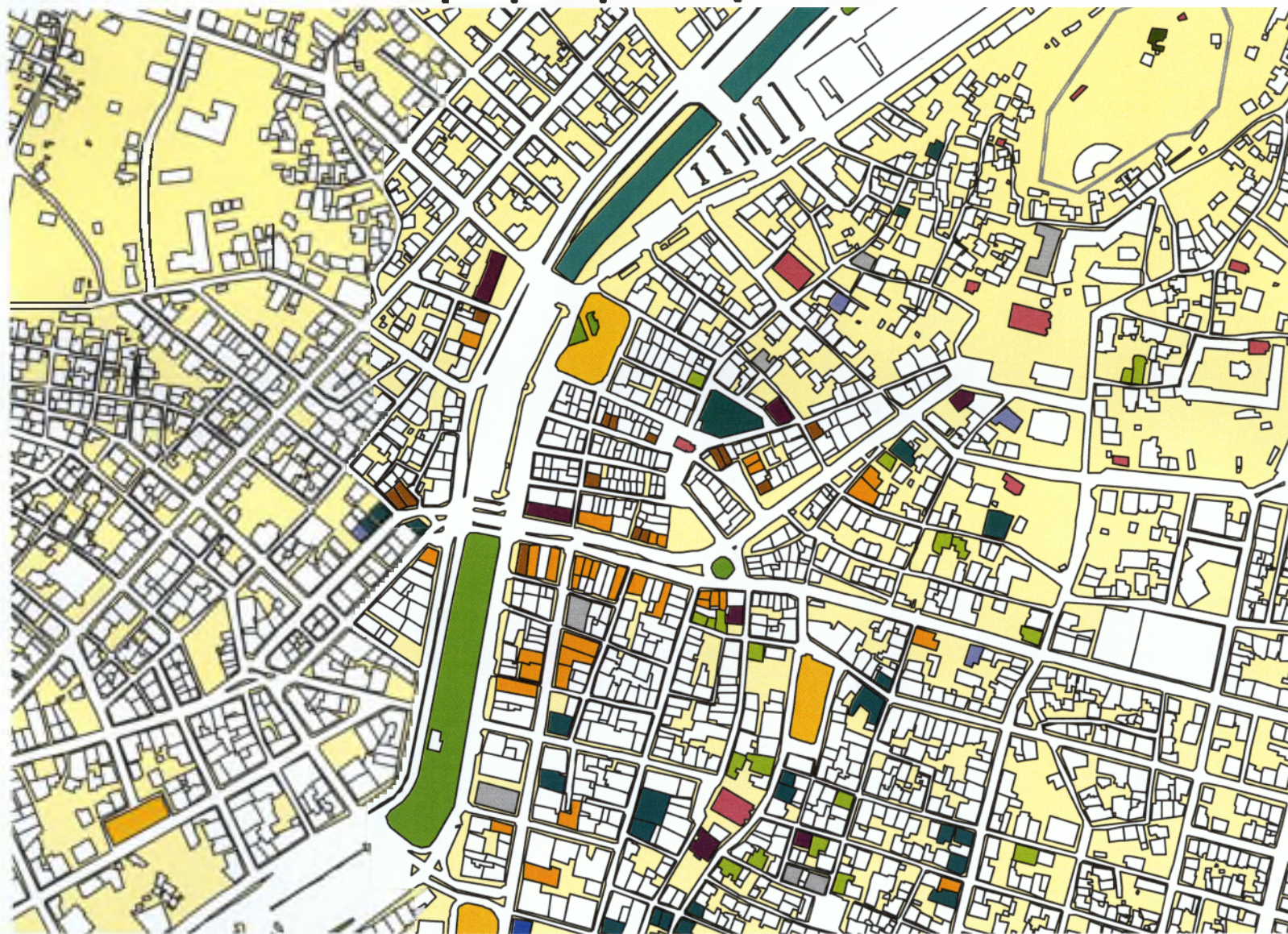


Φορέας Χαρακτηρισμού

-  ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ
-  ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Χρήση Κτιρίου



Χρήση Κτιρίου

- ΑΡΧΑΙΟΛ. ΧΩΡΟΣ
- ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
- ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΜΕΝΟ
- ΕΚΚΛΗΣΙΑ
- ΕΠΑΓΓ. ΧΩΡΟΣ
- ΚΑΤ/ΜΑ-ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΤΡΑΠΕΖΑ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΥΠΟ ΕΠΙΣΚΕΥΗ



0.2

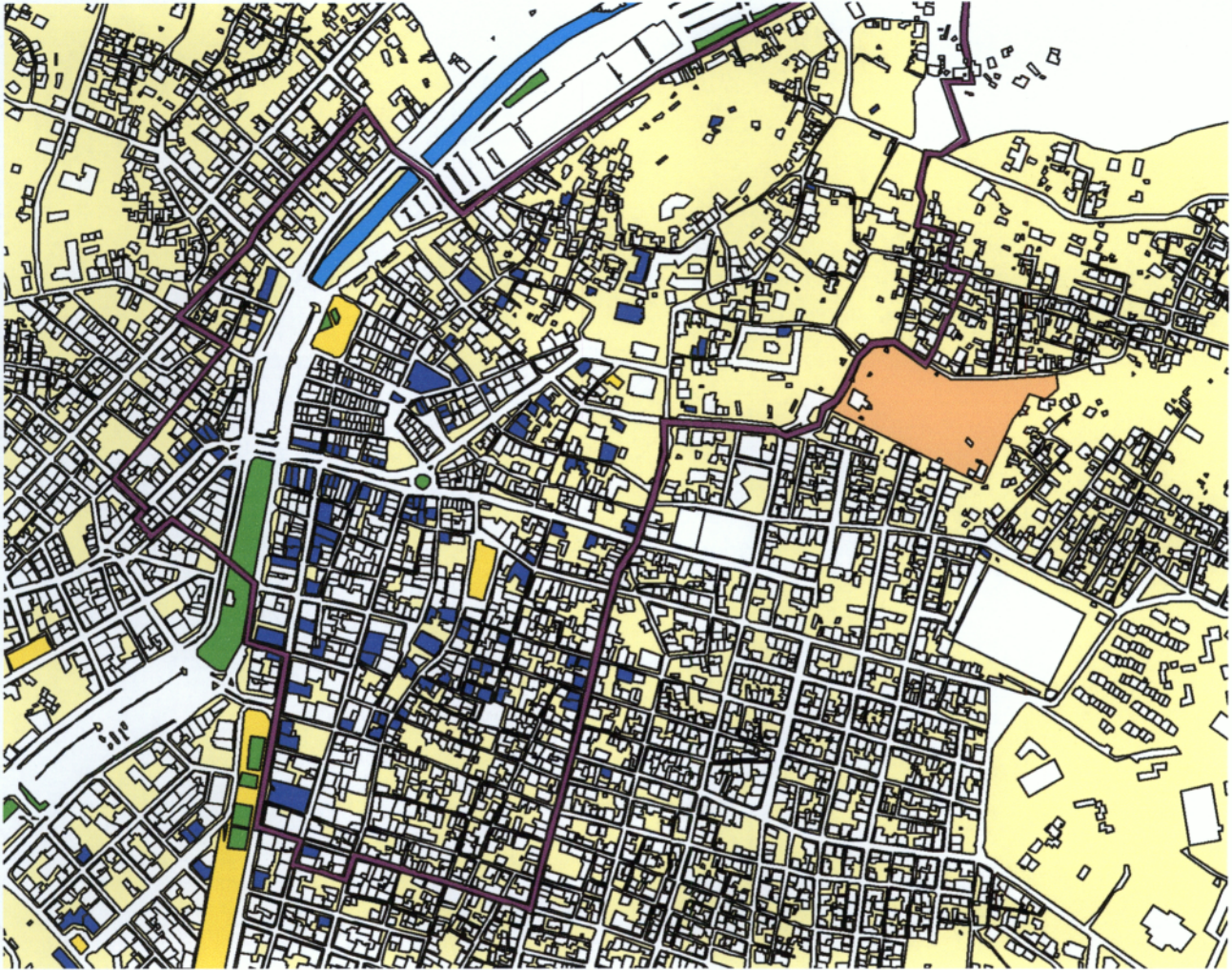
0

0.2

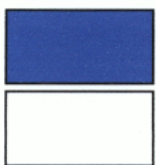
0.4 Miles



Διατηρητέα



Διατηρητέα



ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ
ΚΤΙΡΙΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1987

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
467

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

α) καθορισμού του τρόπου λειτουργίας του Κρατικού Λαχείου Κοινωνικής Αντιλήψης της μικρής πρώτης (21ης) Έκδοσης αυτού, έτους 1987	1
αριθμός διδακτικού προσωπικού στις Σχολές Εκπαιδευτικής Στελεχών Παιδαγωγών Ειδικών	2
πρακτορισμός ως έργων τέχνης καθώς και ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία σειράς κτιρίων (87) της πόλης της Καλαμάτας	3
αποστολή μικτών επιτροπών ελέγχου σε οικοδομικές και εργοταξιακές	4

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Β. Α. 2337/39

(1)

α) καθορισμού του τρόπου λειτουργίας του Κρατικού Λαχείου Κοινωνικής Αντιλήψης της μικρής πρώτης (21ης) Έκδοσης αυτού, έτους 1987.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΚΑΙ Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις των άρθρων 3 (παρ. 3) και 4 του από 10 Ιουλίου 9 Διατάγματος περί καθορισμού του τρόπου διοίκησης και λειτουργίας του λαχείου του Εθνικού Στόλου και των Αρχαιοτήτων της χώρας.

Τις διατάξεις του άρθρου 4 του Α.Ν. 339/1936 περί Κρατικών ετών.

Τις διατάξεις του άρθρου 2 του Α.Ν. 2038/1939 περί τροποποιήσεων των διατάξεων των Κρατικών Λαχείων.

Τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου μόνου του Α.Ν. 143/1967 (Κ. 165/1967, π.Α.) περί συστάσεως Ειδικού Λαχείου υπέρ Κοινωνικής Αντιλήψης.

Το σχέδιο προγράμματος λειτουργίας του Κρατικού Λαχείου Κοινωνικής Αντιλήψης του έτους 1987 που καταρτίσθηκε από τη Διοίκηση Επιτροπών Κρατικών Λαχείων.

Την κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών και Κοινωνικών Ασφαλίσεων με αριθμ. 200/87 ανακατανομής των αρμοδιοτήτων στους Υπουργούς, αρμοδιότητες το πρόγραμμα λειτουργίας του Κρατικού Λαχείου Κοινωνικής Αντιλήψης του έτους 1987, που καταρτίσθηκε από τη Διοίκηση Επιτροπών Κρατικών Λαχείων και έχει ως ακολούθως:

1. Έκδοση του Λαχείου:
Για την ΚΑ Έκδοση του Κρατικού Λαχείου Κοινωνικής Αντιλήψης θα εκτυπωθούν εκατό (100) σειρές λαχείων ή και όσες περισσότερες θα απαιτηθούν, από εκατό χιλιάδες (100.000) λαχεία η κάθε σειρά. Από τις σειρές που θα εκδοθούν θα κυκλοφορήσουν μόνον όσες, ανάλογα με τη ζήτηση, θα κριθούν αναγκαίες.

Η κλήρωση θα διενεργηθεί δημόσια ενώπιον της Διοικούσας Επιτροπής Κρατικών Λαχείων την 31η Δεκεμβρίου, ημέρα Πέμπτη και ώρα 2 μ.μ., στην Αίθουσα Κληρώσεων της Υπηρεσίας Κρατικών Λαχείων.

2. Αριθμός γραμματίων του Λαχείου:

Τα γραμμάτια του Λαχείου θα εφόσον τους αριθμούς από 1 ως 100.000.

3. Χαρακτηριστικά των γραμματίων του Λαχείου:

Τα γραμμάτια του Λαχείου στη μία όψη τους θα εφόσον, εκτός από τον αριθμό τους, το έμβλημα του Κράτους, τον τίτλο του Λαχείου, την ημερομηνία Έκδοσης, τον αύξοντα αριθμό της Έκδοσης, την ημερομηνία της κλήρωσης, τη σειρά στην οποία ανήκουν, την προθεσμία μέσα στην οποία πρέπει να εμφανισθούν για πληρωμή των κερδών, την τιμή πώλησης, καθώς και τις υπογραφές του Υπουργού των Οικονομικών και του Διευθυντή της Υπηρεσίας Κρατικών Λαχείων. Στην άλλη όψη τους θα εφόσον εκτυπωμένα κείμενα σχετικά με τους λαχνούς, καθώς και τον προορισμό του Λαχείου.

Στο συνεκτυπωμένο στέλεχος εκτυπώνονται τα απαραίτητα διακριτικά στοιχεία του γραμματίου.

4. Πώληση των γραμματίων του Λαχείου:

Η πώληση των γραμματίων του Λαχείου ενεργείται σε ποσότητες των πενήντα (50) γραμματίων, καθώς και σε πολλαπλάσια του αριθμού αυτού ως κατωτέρω:

Α) Με μετρητά: Από το Ταμείο της Υπηρεσίας Κρατικών Λαχείων, σε όλους.

Β) Με πίστωση σε:

α) Πράκτορες του Εθνικού Λαχείου, βάσει εγγυητικής επιστολής Τράπεζας, που να καλύπτει την αξία των γραμματίων.

β) Λαχειοπώλες, βάσει εγγυητικής επιστολής Τράπεζας που να καλύπτει την αξία των αγοραζομένων γραμματίων.

γ) Τράπεζες και Δημόσια Ταμεία, μετά από αίτησή τους.

Τα γραμμάτια που θα πωληθούν με πίστωση πρέπει να εξοφληθούν το αργότερο μέχρι 31 Ιανουαρίου 1988.

5. Τιμή πώλησης των γραμματίων του Λαχείου:

Η τιμή πώλησης κάθε γραμματίου ορίζεται σε τετρακόσιες (400) δραχμές.

6. Παρεχόμενη προμήθεια:

Σε όσους αγοράζουν γραμμάτια του Λαχείου για μεταπώληση παρέχεται προμήθεια, η οποία ορίζεται - γενικά - σε ποσοστό 12% επί της ονομαστικής αξίας των αγοραζομένων γραμματίων.

7. Βασικά κέρδη γενικής κλήρωσης:

Στα βασικά κέρδη της γενικής κλήρωσης μετέχουν τα γραμμάτια όλων των σειρών που κυκλοφόρησαν και κερδίζουν από αυτά όσα επί

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνη-

Αθήνα, 22 Ιουλίου 1987

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΕΠΥΡΟΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ

ΚΟΙΝ. ΔΕΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΣΥΛΒΑ ΑΚΡΙΤΑ

κθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΑΛΠ/Γ/1778/31869

ρακτηρισμός ως έργων τέχνης καθώς και ως ιστορικών διατηρη-
των μνημείων που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία σειράς
κτιρίων (87) της πόλης της Καλαμάτας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

...τας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνη-
τών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α./26.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομη-
των και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) την Υ.Α με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86
επί μετεξέλιξης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με-
τοχή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του
κοινητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμί-
ους Δ/νσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του
Πρωτογενούς Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.β./12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανο-
μής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία των φακέλων.

4. Την απόφαση γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέ-
ρων Μνημείων με αριθμό 3/12.3.87, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία που χρειάζονται
δική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50,
α παρακάτω κτίρια της πόλης της Καλαμάτας επειδή, λόγω του ιδιαι-
τέρου αρχιτεκτονικού και μορφολογικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζ-
ουν, κρίνονται σημαντικά και απαραίτητα για την διάσωση της ιστορι-
κής φυσιογνωμίας της πόλης που κινδυνεύει να εξαφανιστεί μετά τους
αεριοαετικούς σεισμούς.

Τα χαρακτηρίζουμε επίσης ως έργα τέχνης διότι αποτελούν αξιόλογα
και αντιπροσωπευτικά δείγματα της τοπικής αρχιτεκτονικής με επιρ-
οές από τα νεοκλασσικά πρότυπα, όπως αυτή διαμορφώθηκε στα τέλη
του περασμένου αιώνα στην Καλαμάτα, επί πλέον επειδή η αρμονία των
σγκων τους και τα αξιόλογα επιμέρους αρχιτεκτονικά και μορφολογικά
τους στοιχεία προσδίδουν τον χαρακτήρα του έργου τέχνης.

1) Το διώροφο νεοκλασσικό κτίριο της οδού Αριστοδήμου 18-18Α,
διοικησίας των Κουκουμπροπούλου. Είναι κεραμοσκεπές με τοξωτά
πλαίσια στα ανοίγματα του ισόγειου και ξύλινες κορνίζες στα ανοίγματα
του ορόφου. Ο όροφος διαχωρίζεται με κορνίζα, έχει στο κέντρο εξώστη
του στηρίζεται σε τέσσερα απλά ρουρούσια. Κάτω από τη στέγη υπάρ-
χει ξύλινη διακοσμητική ταβάνια με γυαίποδες. Οι άκρες του κτιρίου τονί-
ζονται με ψευδοπαραστάδες.

2) Το ισόγειο νεοκλασσικό κτίριο της οδού Αριστοδήμου 27 και
Άξιας 7 ιδιοκτησίας Δημ. Χαριστοδουλόπουλου. Το κτίριο είναι κεραμο-
σκεπές με τοξωτά πλαίσια και κλειστά στα ανοίγματα. Οι δύο εισοδοί
πλασιώνονται με παραστάδες. Πάνω από το χαμπύλιο υπέρυθρο της
οδού Αριστοδήμου υπάρχει αετωματική στέγη, πάνω από την οποία
υπάρχει εντοχιζόμενη επιμόρφωση πλάκα.

3) Η διώροφη νεοκλασσική οικία με υπόγειο στη γωνία των οδών Αρι-
στοδήμου 93 και Σαρρή, ιδιοκτησίας Παπανικολάου. Η βάση του κτι-
ρίου διαμορφώνεται από αδόση λιθοδομή. Το κτίριο έχει συμμετρικά
ανοίγματα που πλασιώνονται με ταινίες. Οι δύο εισοδοί επί της οδού
Αριστοδήμου πλασιώνονται με ψευδοπαραστάδες που είναι σε να στηρί-
ζουν μικρό θναγκό. Ο όροφος έχει τρεις εξώστες που στηρίζονται σε γλυ-
πτά μαρμαρίνα ρουρούσια και μεγάλη βεράντα που στηρίζεται σε περ-
σούς. Το στηθίο της βεράντας διακόπτεται με κολονάκια (μπαλου-
στρες).

4) Το διώροφο νεοκλασσικό κτίριο στην οδό Αριστομένους 3, ιδιοκτη-
σίας Αλεξανδρινός Μασκοπούλου - Αλιέρη. Τα ανοίγματα του ισόγειου
διαχωρίζονται με πριετωματικούς ψευδοπεσούς με επικράνα. Ο όροφος
διαχωρίζεται με ζώνη που ορίζεται από κορνίζες. Τα ανοίγματα πλασι-
ώνονται με ψευδοπαραστάδες με κορινθιακά επικράνα, επιστόλιο και
γείσο. Οι εξώστες στηρίζονται με μαρμαρίνα γλυπτά ρουρούσια. Το επιστό-
λιο κάτω από το γείσο της στέγης έχει εντάχηση διακόσμηση με
μπαλουστρες. Επίσης οδοντωτή ταινία και κορνίζες υπάρχουν κάτω από τα

κεραμίδια.

5) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο στη γωνία των οδών
Αριστομένους 5 και Παύλιου. Το κτίριο έχει μεσόροφο μικρού ύψους,
του οποίου τα ανοίγματα είναι συμμετρικά με αυτά του ορόφου, που
πλασιώνονται με ψευδοπαραστάδες. Στον όροφο υπάρχουν μικροί εξώ-
στες που στηρίζονται σε απλά ρουρούσια. Κάτω από τα κεραμίδια υπάρ-
χουν αλληπαλλήλες κορνίζες και οδοντωτή ταινία.

6) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο με εκλεκτικιστικά
στοιχεία στην οδό Αριστομένους 7, ιδιοκτησίας Κ. και Γ. Μανδουσία.
Το ισόγειο διαμορφώνεται με σοβά σε απομίμηση λιθοδομής. Τα ανοί-
γματα στον όροφο είναι συμμετρικά και η στέγη γίνεται με χαμπύλια κυ-
μάτια. Αξιόλογα μαρμαρίνα γλυπτά ρουρούσια στηρίζουν τους δύο εξώ-
στες οι οποίοι φέρουν περίτεχνο μεταλλικό κιγκλιδώμα.

7) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο της οδού Αριστομέ-
νους 11-13 και Κολοκοτρώνη 3, ιδιοκτησίας Αικ. Μασκοπούλου - Αλι-
έρη. Στον όροφο το κεντρικό τμήμα με τον εξώστη που στηρίζεται σε
μαρμαρίνα γλυπτά ρουρούσια τονίζεται με ελαφρά προεξοχή, πλασιών-
νεται με ψευδοπαραστάδες και έχει αετωματική στέγη. Δύο τοιχίες κόγ-
χες πλασιώνονται το μεσαίο άνοιγμα με μικρό εξώστη στην πλευρά της
οδού Κολοκοτρώνη. Οδοντωτή ταινία και κορνίζες υπάρχουν κάτω από
τα κεραμίδια.

8) Το διώροφο με ισόγειο νεοκλασσικό κτίριο στην οδό Αριστομένους
15 και Κολοκοτρώνη 4, ιδιοκτησίας Α. Λαφαζάνου, Κ. Ασημακοπου-
λου. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία
στον όροφο. Έχει συμμετρικά ανοίγματα που διαχωρίζονται με ημικί-
ονες. Αξιόλογο είναι το μεταλλικό στέγαστρο.

9) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Αριστομέ-
νους 1 και οδό 23ης Μαρτίου 4, και Καπετάν Κρόμπα ιδιοκτησίας
Σουαλή. Το κτίριο έχει στοά με πέτρινους πεσούς επί της οδού 23ης
Μαρτίου και περίτεχνο μεταλλικό στέγαστρο επί της οδού Αριστομέ-
νους.

Στον όροφο τα συμμετρικά ανοίγματα πλασιώνονται και διαχωρίζο-
νται με ψευδοπαραστάδες και επιστόλιο με κυμάτια που καταλήγουν σε
ελαφρά προεξέχουσα στέγη. Επί της οδού 23ης Μαρτίου υπάρχουν μπαλ-
κόν με μαρμαρίνο δάπεδο και αιδερίνα ρουρούσια και κιγκλιδώμα.

10) Το διώροφο εκλεκτικιστικό κεραμοσκεπές κτίριο επί των οδών
23ης Μαρτίου και Αριστομένους 2, ιδιοκτησίας Καλλιχρόνη. Το κτίριο
έχει στοά με πεσούς στην όψη επί της 23ης Μαρτίου. Ιδιαίτερο ενδια-
φέρον παρουσιάζουν τα κορνιζώματα και οι ψευδοπαραστάδες γύρω από
τα ανοίγματα του ισόγειου και του ορόφου, το μεταλλικό στέγαστρο κα-
θώς και οι εξώστες με τα περίτεχνα κιγκλιδώματα.

11) Το διώροφο εκλεκτικιστικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Αρι-
στομένους 17, ιδιοκτησίας Ν. Ανδοιάκου και Στάτου. Στο ισόγειο ο
σοβάς μιμείται λιθοδομή. Ο όροφος διαχωρίζεται με ζώνη από ταινίες.
Κάτω από τις γωνιακές παραστάδες υπάρχουν διπλά ρουρούσια. Τα
ανοίγματα που πλασιώνονται με παραστάδες με «πλήρη ρυθμό» έχουν
εναλλάξ αετωματική και ευθύγραμμη στέγη. Το κτίριο καταλήγει σε
πρόιχον γείσο με γυαίποδες και οδοντωτή ταινία.

12) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Αριστομέ-
νους 63 και Βασ. Γεωργίου 2, ιδιοκτησίας Ν. Καλλιχρόνη. Η είσοδος
του κτιρίου τονίζεται με αετωματικό υπέρυθρο πάνω από το οποίο η γώ-
νος διαμορφώνεται σε βεράντα με κολονάκια (μπαλουστρες). Ο σοβάς
μιμείται λιθοδομή και στους δύο ορόφους. Τα ανοίγματα πλασιώνονται
με ψευδοπαραστάδες που είναι σε να στηρίξουν μικρό θναγκό. Αξιόλογο
είναι επίσης τα μαρμαρίνα γλυπτά ρουρούσια που στηρίζουν τους εξώ-
στες με τα περίτεχνα μεταλλικά κιγκλιδώματα.

13) Το κτίριο του Δημητρίου Της της πόλης της Καλαμάτας. Είναι διώ-
ροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο του οποίου οι όψεις χαρακτηρίο-
νται από μεγάλη πλαστικότητα και συμμετρία των ανοιγμάτων. Πολύ
αξιόλογο είναι τα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία του, όπως τα το-
ξωτά ανώφλια πλασιωμένα με παραστάδες, οι μαρμαρίνοι εξώστες με
γλυπτά ρουρούσια και περίτεχνα γυτοσιδηρά κιγκλιδώματα. Η οδο-
ντωτή ταινία και οι γυαίποδες κάτω από το γείσο της στέγης.

14) Το διώροφο (με σορτίτ) νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο στην
οδό Αναγνωστάς 5 και Βαλτιτσιού 7, ιδιοκτησίας Π. και Γ. Κοτσουρη-
δοπούλου. Το κτίριο έχει συμμετρικά ανοίγματα που διαχωρίζονται με
πεσούς. Η πρόοψη τονίζεται με ψευδοπαραστάδες πάνω στους περ-
σούς, την διαχωριστική ζώνη ανάμεσα στους ορόφους και τον εξώστη
που στηρίζεται σε μεταλλικά ρουρούσια.

15) Το διώροφο νεοκλασσικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Αναγνω-
στάς 23, ιδιοκτησίας Αντώνη Σπαραγγούρη. Ο όροφος διαχωρίζεται με
ζώνη που ορίζεται από ταινίες. Τα ανοίγματα πλασιώνονται με ψευδο-
παραστάδες που είναι σε να στηρίξουν μικρό θναγκό. Αξιόλογο είναι επι-
σης τα μαρμαρίνα γλυπτά ρουρούσια και τα περίτεχνα κιγκλιδώ-

... αλλοιώνει και το ανοίγμα των παραθύρων και θυρών. Αξιόλογα στοιχεία είναι τα ανοίγματα του ισόγειου που διαμορφώνονται τούτο ανωρα, οι εξώστες με τα μαρμαρίνα και μεταλλικά φου-
για κ.α.

7) Το διώροσο κερραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού, των οδών Παπατοώνη 4 και Μαντιλάου 11-13-15, ιδιοκτησίας Μαρίας Δασκαράλη. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Ο όροφος διαχωρίζεται με κορνίζα. Η εξώστη του ενός εξώστη γίνεται με μαρμαρίνα γλυπτά φουρούσια, του οποίου τα στοιχεία έχουν και τα ανοίγματα του ισόγειου με τους φεγγίτες.

8) Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο, επί της οδού Παπατοώνη 6, ιδιοκτησίας Μαργ. Ψαρρέα. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Στο ισόγειο που διαμορφώνεται με ισόδομη λιθοδομή έχει μεγάλα ανοίγματα που μεταξύνονται με περισούς. Πάνω από την ισόδομη διαμορφώνονται τα με στήθαιο και ειδικό κιγκλιδώμα. Αξιόλογα είναι επίσης τα γλυπτά φουρούσια που στηρίζουν τον εξώστη. Το κτίριο έχει οι πρότεροι γείσο και οδοντωτή ταξία.

9) Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο, επί της οδού Περδικαίων 17, ιδιοκτησίας Καθ. Κρασσακοπούλου. Στο ισόγειο ανοίγματα έχουν τούτο υπέρθυρα, ενώ στον πρώτο όροφο κτιρίζονται με ξύλινες κορνίζες. Επίσης είναι αξιόλογα τα γλυπτά φουρούσια και στον εξώστη και οι γείσοδες κάτω από το τείχος της στέγης.

Το διώροσο εκλεκτικιστικό κτίριο με στρογγυλό πύργο (ύψους ορόφων), επί των οδών Ευσταθίου και Χρυσοστόμου Σμύρνης έχει τούτο στοιχεία και είναι κτιζόμενο με εμφανή λιθοτεχνική του στρογγυλού πύργου σώζεται μέρος αξιόλογης

Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο με αέτωμα στη πι των οδών Σαγγοράς 24 και Μαιζώνος, ιδιοκτησίας Ευσταθίου Παπάκη. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Έχει συμμετρική διαταγή των ανοιγμάτων οματική στέγη με ξύλινο γείσο και οδοντωτή ταξία. Οι εξώστες μαρμαρίνα δάπεδα στηρίζονται σε ειδικά φουρούσια. Αξιόλογες λεπτομέρειες τους οι ξύλινες πόρτες του ισόγειου με τους φε-

Για όψεις του διώροσου νεοκλασικού κερραμοσκεπούς κτιρίου επί των οδών Μαντιλάου 3-5, ιδιοκτησίας Απ. Απτούρη. Στον κεντρικό ο κιγκλιδώμα του έχει φηλή στήριξη με διακοσμητικά μοτίβα, ιδιαίτερα είναι τα πλαίσια των ανοιγμάτων και οι κορνίζες του τείχους της στέγης.

Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο επί των οδών Σταυρού και Γρηγορίου, ιδιοκτησίας Ι. Αποστολάκη. Το κτίριο έχει αξιόλογα στοιχεία, όπως είναι οι δύο εξώστες με το μεταλλικό κιγκλιδώμα, τα πλαίσια των ανοιγμάτων, οι γείσοδες και η κορνίζα του τείχους της στέγης κ.α.

Ο συγκροτήματα των εκλεκτικιστικών δώροφων και ισόγειων του Τελωνίου Καλαμάτας. Το συγκρότημα έχει κατομή σε διάφορες είναι οι ακραίες πτέρυγες ενώ το ενδιάμεσο τμήμα της είναι ισόγειο με αετωματική στέγη στο κέντρο. Τα κτίρια ο παρουσιάζουν εκλεκτικιστικά στοιχεία, όπως τα υπέρθυρα και οι γωνίες RUSTIQUE, ενώ στον όροφο υπάρχουν οι στοιχεία, όπως οι παραστάδες με το επιστύλιο και το γείσο των ανοιγμάτων, οι εξώστες με τα γλυπτά μαρμαρίνα και τα περιτεχνα κιγκλιδώματα.

Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο, επί των οδών Φαρμάκου 18. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Τα ανοίγματα του ισόγειου με υπέρθυρα και ιδιαίτερα μεγάλο ύψος. Τα ανοίγματα του όρους κτιρίζονται με παραστάδες που στηρίζουν επιστύλιο ο κτίριο καταλήγει σε επιστύλιο με τρίγλυφα και σταγόνες, ταξία και γείσο. Αξιόλογα είναι και τα μαρμαρίνα γλυπτά που στηρίζουν τον εξώστη. Στο εξωτερικό τα ταξία κοπολά ενδεδειγμένες υδατογραμμές.

Το διώροσο κερραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού, των οδών Παπατοώνη 3 και Αμφίπολης 33, ιδιοκτησίας Κυραγιάννη, διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Τα ανοίγματα διαχωρίζονται με περισούς και έχουν δάπεδα ενώ στον όροφο κτιρίζονται με ξύλινες κορνίζες. Οι

... κτιρίζονται με μαρμαρίνα φουρούσια κ.α. επί της οδού Αμαρυνίου 24, ιδιοκτησίας Λητίνου Θεοδώσοπουλου. Το κτίριο είναι διώρομο με το διπλανό του. Μεταξύ τους περιβάλλεται ανοίγμα με παραστάδες στο ισόγειο, το οποίο στον όροφο διαμορφώνεται με βεράντα. Τα νεοκλασικά χαρακτηριστικά περιορίζονται στον όροφο, όπως είναι οι παραστάδες στις γωνίες του κτιρίου που είναι σε να στηρίζουν επιστύλιο. Ο εξώστης με τα γλυπτά μαρμαρίνα φουρούσια και το μεταλλικό περιτεχνο κιγκλιδώμα. η οδοντωτή ταξία κάτω από το τείχος της στέγης κ.α.

50) Τις όψεις του διώροσου νεοκλασικού κερραμοσκεπούς κτιρίου επί της οδού Φαρών 38, ιδιοκτησίας Παν. Βαρθολομή. Τα ανοίγματα του ισόγειου διαχωρίζονται με περισούς και ο σοβάς μιμείται λιθοδομή. Στον όροφο τα ανοίγματα κτιρίζονται με φουρούσια... φουδοπαραστάδες σε πλάτη ρυθμό και είναι σε να στηρίζουν επιστύλιο και γείσο. Ο εξώστης κτιρίζεται σε γλυπτά μαρμαρίνα φουρούσια και έχει περίτεχνο κιγκλιδώμα. Αξιόλογα επίσης είναι στις λεπτομέρειες τους τα ξύλινα κουφώματα των καταστημάτων του ισόγειου.

51) Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο (διώρομο με το κτίριο της οδού Φαρών 38) επί των οδών Φαρών 36 και Παπατοώνη 22, ιδιοκτησίας Βαρθολομή.

Το κτίριο είναι διώρομο με το προηγούμενο και έχει τα ίδια αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία.

52) Το τριώροσο εκλεκτικιστικό κτίριο επί των οδών Φαρών 227 και Λοιπής, ιδιοκτησίας Νίκης Αναγνωστοπούλου. Η διαμόρφωση της βράσης του κτιρίου γίνεται με πύλη λιθοδομή, η χρήση της οποίας επεκτείνεται και στις γωνίες του κτιρίου. Τα υπέρθυρα του ισόγειου έχουν ισοστά και πύλη υπέρθυρα, ενώ του πρώτου ορόφου κτιρίζονται με κιγκλιδώμα. Ο τρίτος όροφος έχει μορφή δώματος και συμπληρώνεται από μεγάλη βεράντα με μπαλουστρες.

53) Το τριώροσο κερραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού επί της πλατείας Υπαπαντής (σημερινό Ωδείο) ιδιοκτησίας του Άθμου Καλαμάτας. Το κτίριο έχει κατομή Π και συμμετρικά ανοίγματα.

54) Το διώροσο κερραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού επί της οδού Νέδοντος 5 και Τζάνη 4, με εμφανή λιθοδομή, ιδιοκτησίας Ασών Ταβουλάρη. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Έχει συμμετρικά ανοίγματα και πάνω από αυτά υπάρχουν κατασκευές χαμηλότερου τούτου από λαξευμένους πυλόνους.

55) Το ισόγειο νεοκλασικό κτίριο επί των οδών Αριστοδήμου 78 και Σταυρού. Το κτίριο έχει χαρακτηριστική σκεπαστή αετωματική εισόδο και αξιόλογα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία, όπως φουδοπαραστάδες, κόγχες, κορνίζες κάτω από το γείσο της στέγης κ.α.

56) Το διώροσο νεοκλασικό κτίριο στην οδό Αμφίπολης 9, ιδιοκτησίας Αλεξανδράκη. Το κτίριο είναι ενομοίωτο και διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Χαρακτηριστικός είναι ο εξώστης με μαρμαρίνο δάπεδο και το μεταλλικό περίτεχνο κιγκλιδώμα καθώς και η εξωτερική ξύλινη θύρα με τον φεγγίτη.

57) Το σύνολο των δύο κτιρίων (διώροφου και ημιτριώροφου) επί της οδού Αμφίπολης 23-25 και Μπενάκη 2-4, αντίστοιχα, που έχουν μορφή λογικά στοιχεία πρώιμης νεοκλασικιστικής αρχιτεκτονικής, ιδιοκτησίας Μαρίας Σπυρίδη. Το κτιριακό σύνολο έχει στοίχο με στρογγυλούς πέτρανους και ξύλινους περισούς. Το κτίριο της οδού Αμφίπολης 23 έχει μορφολογικά στοιχεία του πρώιμου νεοκλασικισμού, όπως οι ξύλινες κορνίζες που κτιρίζονται τα ανοίγματα του πρώτου ορόφου και το ανάλυσο επιστύλιο.

58) Το διώροσο εκλεκτικιστικό κτίριο με υπόγειο και ημικυκλική γωνία και μπαλκόνι, επί των οδών Σαράνη 7 και Αριστοδήμου 76, γωνία ιδιοκτησίας Αλ. Νικολόπουλου. Αξιόλογα είναι τα επιμέρους στοιχεία των όψεων, όπως το γείσο της στέγης με τους γείσοδες πάνω από το οποίο υπάρχει το στήθαιο, τα πλαίσια των ανοιγμάτων, οι εξώστες με το απλό κιγκλιδώμα κ.α.

59) Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο στη γωνία των οδών Αριστομένης 9 και Εμπυρικής Τσαπέλης, ιδιοκτησίας Γεωργίου Κορζιώτακη. Τα ανοίγματα του ορόφου κτιρίζονται με φουδοπαραστάδες που είναι σε να στηρίζουν επιστύλιο και γείσο. Το κεντρικό τμήμα συνίσταται με την ενσωμάτωση του επιστυλίου και στα τρία ανοίγματα. Από τη μία όψη η κερραμοσκεπής στέγη διαμορφώνεται με τρεις διαδοχικές τρώσεις κερραμίδων στην πρώτη σειρά.

60) Το διώροσο νεοκλασικό κερραμοσκεπές κτίριο της οδού Αριστομένης 14 και 16 και Εμπυρικής Τσαπέλης, ιδιοκτησίας Αλεξανδράκη και Γρηγορίου. Πρόκειται για κτίριο διώρομο με το διπλανό του. Τα ανοίγματα του ορόφου κτιρίζονται με κορνίζες και τα γείσο είναι σε να στηρίζονται σε μικρά φουρούσια. Το κεντρικό ανοίγμα που κτιρίζεται

(4)

τονίζεται με ασυμμετρική στέψη.

61) Τριώροφο εκλεκτικιστικό κτίριο με στοά στο ισόγειο, επί των οδών 23, ιδιοκτησίας Αρών Βαρβουστή. Το κτίριο έχει σκεπασμένη εσωτερική στοά στο ισόγειο. Στους δύο ορόφους υπάρχουν μεγάλα συμμετρικά ανοίγματα και ενδιαφέροντες εξώστες λεπτομερείς τους. Το κεντρικό τμήμα τονίζεται με την προβολή μεσαίου ορόφου.

Κε.Κ

62) Το διώροφο εκλεκτικιστικό κεραμοσκεπές κτίριο με υπόγειο επί των οδών Αριστομένους 55 και Βαλαωρίτου 1 γωνία, ιδιοκτησίας Στραυρ. Βακαλοπούλου. Στο ισόγειο ανοίγονται δύο αξονικές εισοδοί που πλαισιώνονται, όπως όλα τα ανοίγματα, με παραστάδες και επιστύλια. Χαρακτηριστικά είναι τα γύφια φυτικά και διακοσμητικά στοιχεία που χρησιμοποιούνται σε κτίρια αυτής της περιοχής, στην Καλαμάτα, καθώς και η διαμόρφωση ζώνης πάνω από τη βάση του κτιρίου ως το ύψος της κοδιάς των παραθύρων.

Κε.Κ

63) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού του Λαογραφικού Μουσείου της πόλης, επί των οδών Κυριακού και Αγ. Ιωάννου 20 (γωνία), ιδιοκτησίας Δήμου Καλαμάτας. Το κτίριο έχει αξιόλογα επιμέρους αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία στις όψεις, όπως η είσοδος με το χαμπύλο υπέρθυρο, οι ψευδοπαραστάδες που τονίζουν τις ακμίες του, ο εξώστης με το καλοδοιευμένο μεταλλικό κιγκλιδώμα και τα πέντε σιδερένια φουρούσια κ.ά.

(Λικ 22) Κε.Κ

64) Το τριώροφο κτίριο, λαϊκής αρχιτεκτονικής με νεοκλασικά στοιχεία επί των οδών Μαυρομυχάλη 2 και Γρηγορίου 12, ιδιοκτησίας Δημητρούλια. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικίες στους ορόφους. Αν και έχει υποστεί μερικές αλλοιώσεις στις όψεις, τα επιμέρους αρχιτεκτονικά και μορφολογικά του στοιχεία παρουσιάζουν πολύ ενδιαφέρον, όπως η πόρτα με τις παραστάδες που στηρίζουν μικρό θρηγικό, γείσο με γεισιποδες κάτω από στέγη, απλοί εξώστες με μαρμάρια ή σιδερένια φουρούσια κ.ά.

1033

64) Το τριώροφο κτίριο, λαϊκής αρχιτεκτονικής με νεοκλασικά στοιχεία επί των οδών Μαυρομυχάλη 9 και Γρηγορίου 12, ιδιοκτησίας Δημητρούλια. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικίες στους ορόφους. Αν και έχει υποστεί μερικές αλλοιώσεις στις όψεις, τα επιμέρους αρχιτεκτονικά και μορφολογικά του στοιχεία παρουσιάζουν πολύ ενδιαφέρον, όπως η πόρτα με τις παραστάδες που στηρίζουν μικρό θρηγικό, γείσο με γεισιποδες κάτω από τη στέγη, απλοί εξώστες με μαρμάρια ή σιδερένια φουρούσια κ.ά.

1033

65) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο με υπόγειο, επί της γωνίας των οδών Μεθώνης 6 και Κανάρη 90, ιδιοκτησίας Χαράλαμμου Κουτίλα. Οι γωνίες του κτιρίου τονίζονται με απομίμηση λιθοδομής καθώς επίσης και η κεντρική ζώνη όπου βρίσκεται η είσοδος που πλαισιώνεται με παραστάδες και επιστύλιο στο οποίο υπάρχουν αρχικά Α.Κ. και χρονολογία 1898. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και ο εξώστης με μαρμάρινο δάπεδο και τα διπλά μαρμάρια γλυπτά φουρούσια με διπλούς έλικες και άκανθα. Το κτίριο έχει υποστεί αλλοιώσεις, όπως η προσθήκη κλειστού εξώστη και η αφαίριση των πλαισίων από τα παράθυρα του ισόγειου και η αντικατάσταση των θυρών.

66) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο με υπόγειο, επί των οδών Μεθώνης 8-10 και Κανάρη 101 γωνία (δύο διδυμες οικίες), ιδιοκτησίας Δραγώνα και Αναστασοπούλου. Το κεντρικό τμήμα της στέγης φέρει ασυμμετρική στέψη. Οι εισοδοί με το χαμπύλο υπέρθυρο και τον φωταγωγο δείχνουν επιδόσεις από τα κτίρια του πρώιμου νεοκλασικισμού. Οι ψευδοπαραστάδες που υπάρχουν στις γωνίες του κτιρίου και στο κεντρικό τμήμα φέρουν κορινθιακά επίκρανα. Οι εξώστες με το μαρμάρινο δάπεδο στηρίζονται σε μεταλλικά φουρούσια.

1102

67) Το νεοκλασικό κεραμοσκεπές διώροφο κτίριο με υπόγειο, επί της οδού Μπενάκη 19, ιδιοκτησίας Περ. Ρετζέπη. Πρόκειται για άλλο νεοκλασικό κτίριο με συμμετρικά ανοίγματα στους ορόφους. Η είσοδος πλαισιώνεται με παραστάδες που στηρίζουν επιστύλιο με ανάγλυφο διάκοσμο και γείσο. Ο εξώστης που έχει καταχρημιστεί στηρίζεται σε μεταλλικά φουρούσια.

68) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Μυστρά 7, ιδιοκτησίας Δεληγιάννη. Τα ανοίγματα και οι ακμίες πλαισιώνονται με ψευδοπαραστάδες. Αξιόλογη είναι και η εξωτερική θύρα του αλλά και στο εσωτερικό του τα ταξίδια που κοσμούνται με υδατογραφίες.

Κε.Κ

69) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του όψιμου εκλεκτικισμού, στην οδό Νέδωνος 69 και Αριστομένους 18, ιδιοκτησίας Δημητρούλια. Το κτίριο είναι διαμερές. Ο όροφος της μιας πρόσοψης διαμορφώνεται με τρία ανοίγματα και κεντρικό εξώστη με μαρμάρινο δάπεδο και μαρμάρια γλυπτά φουρούσια. Τα ανοίγματα πλαισιώνονται με πλάγια και γείσο. Οι γωνίες του κτιρίου της πρόσοψης αυτής τονίζονται με απομίμηση λιθοδομής. Η δεύτερη πρόσοψη διαμορφώνεται με τρία ανοίγματα και έναν ενδοίο εξώστη που τονίζεται σε μεταλλικά φουρούσια. Στις γωνίες του κτιρίου στην πρόσοψη αυτή υπάρχουν απλές ψευδοπαραστάδες Πιο πάνω το γείσο της στέγης κοσμείται με οδοντωτές ταινίες.

Κε.Κ

70) Το τριώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού στην οδό Παπάζογλου 5, ιδιοκτησίας Ι. και Α. Φιτοάου. Χαρακτηριστικός είναι ο κεντρικός εξώστης που στηρίζεται σε μεταλλικά φουρούσια και έχει φηλή στήριξη καθώς και η είσοδος με τις μαρμάρινες παραστάδες.

71) Το διώροφο εκλεκτικιστικό κτίριο (με πατάρι στο ισόγειο) επί οδού 23ης Μαρτίου 23 και της πλατείας 23ης Μαρτίου 34, γωνία στοά στο ισόγειο που διαμορφώνεται από τρία ανοίγματα, ιδιοκτησίας Χρήστου Γρηγορίου. Η στοά στηρίζεται σε τρία μεγάλα τοξοειδή ανοίγματα που στηρίζονται σε μαρμάρινους τετράγωνους πεσσούς. Ο όροφος έχει ψευδοπαραστάδες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα.

72) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο επί της οδού Σιδου 64, ιδιοκτησίας Σωτ. Βοτόπουλου. Από το κτίριο έχει καταστραφεί μέρος του ορόφου. Τα ανοίγματα του ισόγειου έχουν τοξωτά υπέρθυρα με κλειδα και φεγγίτες με πολύ ενδιαφέροντα στις λεπτομερείς τους κιγκλιδώματα. Οι δύο εισοδοί πλαισιώνονται με παραστάδες πλήρη ρυθμό.

73) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο, επί της οδού Υπερμαρτύρων 36, ιδιοκτησίας Στραβοσκιάδη. Το κτίριο έχει συμμετρικά ανοίγματα και πολύ ενδιαφέροντα επιμέρους στοιχεία, όπως ψευδοπαραστάδες που είναι σε να στηρίζουν μικρό θρηγικό, κόγχες, εξώστες αλλά κιγκλιδώμα, ταινία κάτω από το γείσο της στέγης κ.ά.

74) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού επί της οδού Φαρών 8 και Σταδίου, ιδιοκτησίας Φιλ. Κατσάνου. Το κτίριο έχει συμμετρικά ανοίγματα τα οποία στο ισόγειο έχουν τοξωτά υπέρθυρα με φεγγίτη, ενώ στον όροφο πλαισιώνονται με ξύλινες κορνίζες. Ο εξώστης στηρίζεται σε μεταλλικά φουρούσια και έχει περίτεχνο κιγκλιδώμα. Τα ορθογώνια πλαίσια πάνω από τα ανοίγματα του ορόφου είναι σπάνια διακοσμητικά στοιχεία σε κτίρια της Καλαμάτας.

75) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο, επί των οδών Φαρών και Παπατσώνη 25, ιδιοκτησίας Ασπασίας Κετοία. Το κτίριο διαμορφώνεται με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Έχει απλοποιημένα τα μορφολογικά στοιχεία του κλασικισμού, πράγμα που το κατατάσσει στην κατηγορία των μεταβατικών από τον πρώιμο νεοκλασικισμό στον ύστερο νεοκλασικισμό. Αξιόλογα είναι τα διακοσμητικά στοιχεία της εισόδου, όπως είναι οι παραστάδες που στηρίζουν δύο επάλληλα επιστύλια -το δεύτερο με ανάγλυφη διακόσμηση- και γείσο καθώς και οι ψευδοπαραστάδες που πλαισιώνουν όλη την είσοδο.

76) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτιριακό συγκρότημα του πρώιμου νεοκλασικισμού επί της οδού Παπάζογλου 13 (γωνία) και της ιδιωτικής οδού, ιδιοκτησίας Αρτσηρη και Αγγελ. Αλακάντα. Το κτίριο με αριθμό 27 είναι παλαιότερο με κουφώματα κερκωτά περαστά με την εξωτερική επιφάνεια των τοίχων. Στο κτίριο με αριθμό 28 χαρακτηριστικό είναι ο εξώστης πάνω από την είσοδο που στηρίζεται σε μεταλλικά φουρούσια.

77) Το διώροφο νεοκλασικό κτίριο επί της οδού Ιατροπούλου 3 (γωνία) Πατώνη 12. Το κτίριο έχει συμμετρικά ανοίγματα και απλοποιημένα μορφολογικά χαρακτηριστικά. Η είσοδος του ισόγειου πλαισιώνεται με παραστάδες «με πλήρη ρυθμό» που στηρίζουν δύο επάλληλα επιστύλια και γείσο.

Πάνω από την είσοδο του ορόφου ανοίγεται βεράντα με κολονάκια (μπαλουστριές). Οι ροζέτες με τα φυτικά μοτίβα είναι επίδραση από γαλλικό εκλεκτικιστικό κτίριο.

78) Το διώροφο κτίριο λαϊκής αρχιτεκτονικής, επί της οδού Αμυγδαλιάς 7. Το κτίριο διαμορφώνεται με κατάστημα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Τα ανοίγματα του ορόφου πλαισιώνονται με ξύλινες κορνίζες. Αξιόλογη είναι η ξύλινη πόρτα στις λεπτομερείς της καθώς και τα κουφώματα.

79) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο λαϊκής αρχιτεκτονικής με νεοκλασικά στοιχεία, επί της οδού Λακωνικής 58, ιδιοκτησίας Γρηγορίου και Μαρίας Παπούλια. Το κτίριο έχει ασυμμετρικά ανοίγματα στους ορόφους που πλαισιώνονται με κορνίζες. Κάτω από τη στέγη υπάρχει προίχον γείσο.

80) Το διώροφο κεραμοσκεπές νεοκλασικό κτίριο με στοά στο ισόγειο, επί της οδού 23ης Μαρτίου (γωνία) και Γερμανού 2. Στο ισόγειο διαμορφώνεται στοά που στηρίζεται σε πεσσούς. Στον όροφο τα ανοίγματα τα οποία αντιστοιχούν στους εξώστες πλαισιώνονται με κορνίζες, ενώ τα υπόλοιπα πλαισιώνονται με ψευδοπαραστάδες με «πλήρη ρυθμό». Το κτίριο καταλήγει σε προίχον γείσο και οδοντωτή ταινία με γεισιποδες.

81) Το διώροφο γωνιακό νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο, επί της οδού Ψαρών 32.

ριο παρουσιάζει ενδιαφέρουσα αισθητική ιδιαιτερότητα και διά-
ογκων. Αξιόλογα επιμέρους αρχιτεκτονικά στοιχεία είναι η δια-
οψη της γωνίας του κτιρίου σε ξεχωριστό όγκο που έχει οκταγ-
κάτοψη, καθώς και τα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία όπως οι
μυοπαραστάδες και οι κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα, τα με-
αλλικά κιγκλιδώματα του εξώστη κ.ά.

82) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού,
επί της οδού Παπάζογλου 27, ιδιοκτησίας Παπανικολοπούλου. Το κτί-
ριο διαμορφώνεται με κατάστημα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο.
Έχει συμμετρικά ανοίγματα με φεγγίτες στις πόρτες του ισόγειου. Το
κτίριο καταλήγει σε ξύλινο γείσο.

83) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού,
επί της οδού Παπάζογλου 29, ιδιοκτησίας Κατ. Ιακώβου. Το κτίριο
διαμορφώνεται με κατάστημα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο. Τα
ανοίγματα του ορόφου πλαισιώνονται με απλές κορνίζες και προέχον
γείσο. Αξιόλογος είναι ο μεταλλικός φεγγίτης της εισόδου με το τοξωτό
υπέρθυρο και τα ξύλινα θυρώματα των καταστημάτων με τους φεγγίτες
τους.

84) Το τριώροφο κτίριο, λαϊκής αρχιτεκτονικής, Αρχαιολογικό Μουσείο,
επί των οδών Παπάζογλου και Μπενάκη. Στο ισόγειο τα ανοίγμα-
τα είναι τετράγωνα, σιδερόρακτα με ανακουφιστικό τόξο. Στον
πρώτο όροφο τα ανοίγματα είναι λίγο μεγαλύτερα, απλά, στον δεύτερο
όροφο ακόμα πιο μεγάλα με ξύλινο πλαίσιο και προέχον γείσο. Αξιόλογα
είναι τα ειδικά φουρούσια που στηρίζουν τους εξώστες και τα μεταλλικά
κιγκλιδώματα.

85) Το διώροφο εκλεκτικιστικό κτίριο, επί των οδών ^{Κυβελιάς} Φαρών και
Πηγάς. Στο κτίριο συνδυάζονται νεοκλασικιστικά και γοτθικά στοιχεία.
Επί της οδού Φαρών διαμορφώνεται διώροφο. Το κεντρικό τμήμα της
πρόσοψης αυτής στον όροφο τονίζεται με σκεπαστή βεράντα και μεταλλικό
περίτεχνο κιγκλιδώμα. Τα ανοίγματα πλαισιώνονται με ψευδοπα-
ραστάδες που στηρίζουν οξυκόρυφα τόξα. Η είσοδος επί της οδού Κρή-
της πλαισιώνεται με ψευδοπαραστάδες που στηρίζουν τόξο. Πάνω από
την είσοδο διαμορφώνεται βεράντα. Αξιόλογη είναι η ξύλινη κορνίζα της
στέγης στο διώροφο τμήμα του κτιρίου.

86) Το διώροφο νεοκλασικό κεραμοσκεπές κτίριο στην οδό Ναυαρί-
νου 8 και Πηγα Φαρών, ιδιοκτησίας Νικολάου Νικολοπούλου. Το κτί-
ριο διαμορφώνεται με ημιυπόγειο. Στη ζώνη της βάσης η λιθοδομή είναι
εμφανής. Έχει απλοποιημένα τα μορφολογικά της στοιχεία. Αξιόλογα
είναι τα γλυπτά μαρμάρινα φουρούσια που στηρίζουν τους εξώστες κα-
θώς και το μεταλλικό κιγκλιδώμα.

87) Το διώροφο κεραμοσκεπές κτίριο του πρώιμου νεοκλασικισμού
επί των οδών Μπενάκη και Παπάζογλου 25, ιδιοκτησίας Ρετζέπη. Το
κτίριο έχει συμμετρικά ανοίγματα. Πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι
όψεις τους στα επιμέρους αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία,
όπως οι εξώστες με τα ειδικά φουρούσια, οι πόρτες με τους φεγγίτες,
τα θυρώματα που είναι διαμορφωμένα με τοξωτό ανώφλι κ.ά.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνή-
σεως.

Αθήνα, 5 Αυγούστου 1978
Με εντολή Γραμματέως
Ο Γενικός Γραμματέας
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛΛΑΒΑΝΟΣ

Αριθ. 131325

Σύσταση μικτών επιτροπών ελέγχου σε οικοδομίες και εργοταξιακά
έργα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1568/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Έργα».

2. Τις διατάξεις του Ν. 1568/85 «Υγεινή και Ασφάλεια των εργα-
ζομένων», αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε σε κάθε νομό ή πόλη, με βάση τις περιφερειακές υπη-
ρεσίες Επιθεώρησης Εργασίας, μικτές επιτροπές ελέγχου των συνθη-
κών Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας για τις οικοδομίες και εργο-
ταξιακά έργα που, λόγω αριθμού εργαζομένων, δεν εμπίπτουν στις δια-
τάξεις του Κεφ. Α' του Ν. 1568/85 «Υγεινή και Ασφάλεια των Εργα-
ζομένων, ανάλογα των τοπικών αναγκών».

2. Οι μικτές επιτροπές συγκροτούνται από τον αρμόδιο Νομάρχη κα-
ποτελούνται από:

α) Τον Επιθεωρητή Εργασίας ως Πρόεδρο.

β) Τον εκπρόσωπο των εργαζομένων στον κλάδο που ορίζεται από
την πιο αντιπροσωπευτική πρωτοβάθμια συνδικαλιστική οργάνωση
τον αναπληρωτή του.

γ) Τον εκπρόσωπο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.)
που ορίζεται από την διοίκησή του με τον αναπληρωτή του.

3. Ο έλεγχος εφαρμογής της νομοθεσίας, η τυχόν επιβολή κυρώσεων
και γενικά οι σχετικές υποδείξεις και παρατηρήσεις προς τους εργοδότες
διενεργούνται πάντοτε από τον Επιθεωρητή Εργασίας.

4. Η επιτροπή εκτελεί ελέγχους τουλάχιστον ανά 15 ημέρες, με προ-
σκληση του προέδρου και ύστερα από πρόταση ενός των μελών της. Δεν
υπάρχει απαρτία εφ' όσον δεν παρίσταται ο πρόεδρος της.

5. Η θητεία των μελών των δεν λόγω επιτροπών λήγει τη
31.12.88.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνή-
σεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1978
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1988

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
229

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων τριάντα τριών (33) κτιρίων και όψεων δέκα επτά (17) κτιρίων της πόλης της Καλαμάτας, Δήμου Καλαμάτας, Ν. Μεσσηνίας και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης 1
- Τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου του ε.γ.κ. σχεδίου πόλης Πάτρας Ο.Τ. 640. 2
- Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Ιωαννίνων στο Ο.Τ. 388, περιοχή Καλλιθέας. 3
- Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου Δήμου Μεθάνων στην οδό προς Κουνουπίτσα Ν. Πειραιά. 4

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. ΟΙΚ. 10879/879

(1)

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων τριάντα τριών (33) κτιρίων και όψεων δέκα επτά (17) κτιρίων της πόλης της Καλαμάτας, Δήμου Καλαμάτας, Ν. Μεσσηνίας και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1577/85 (ΦΕΚ 210/Α/85) και ειδικότερα κ άρθρα 3 και 4 (παράγραφος 2) αυτού.
2. Την υπ' αρ. 31252/1530/20.5.87 Κοινή Απόφαση των Υπουρ-

γών Προεδρίας της Κυβερνήσεως, Εσωτερικών και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων (ΦΕΚ 482/Δ/87).

3. Την υπ' αρ. Υ. 1291/1987 Απόφαση του Πρωθυπουργού «Σύσταση θέσης Αναπληρωτή Υπουργού στα Υπουργεία Εξωτερικών, Εθνικής Άμυνας, Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων κ.λπ.» (ΦΕΚ 526/Β/87).

4. Την υπ' αρ. Υ. 1436/15.10.87 Απόφαση του Πρωθυπουργού «Καθορισμός αρμοδιοτήτων του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Μανόλη Παπαστεφανάνη» (ΦΕΚ 549/Β/87).

5. Την από 27.7.87 αιτιολογική έκθεση και την από 4.2.88 εισήγηση της Διεύθυνσης Παραδοσιακών Οικισμών και Περιβάλλοντος (Γ7).

6. Τις αντιρρήσεις των ενδιαφερομένων και την παρέλευση της προθεσμίας που ορίζεται από τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 2 του Ν. 1577/1985 (ΦΕΚ 210/Α/85) χωρίς να περιέλθουν στη Δ/υση Παραδοσιακών Οικισμών και Περιβάλλοντος (Γ7) τυχόν αντιρρήσεις των λοιπών ενδιαφερομένων, αποφασίζουμε:

1. Χαρακτηρίζονται ως διατηρητέα τριάντα τρία (33) κτίρια και οι όψεις δέκα επτά (17) κτιρίων της πόλης της Καλαμάτας, όπως αναφέρονται με αύξοντα αριθμό από 1 μέχρι και 50 στον κατωτέρω αναλυτικό πίνακα και σημειώνονται με τον αντίστοιχο αύξοντα αριθμό και τονιζόμενο περίγραμμα στο σχετικό πρωτότυπο τοπογραφικό διάγραμμα σε κλίμακα 1:2000, που θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Πολεοδομικών Εφαρμογών με την υπ' αρ. 10879/1988 πράξη του και που συνοπτικό του αντίτυπο δημοσιεύεται με την παρούσα απόφαση, γιατί παρουσιάζουν ιδιαίτερο μορφολογικό - αρχιτεκτονικό - αισθητικό - ιστορικό ενδιαφέρον και πιστοποιούν την γενικώτερη πολεοδομική και κοινωνικό - ιστορική εξέλιξη της περιοχής.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

Α,Α	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ	ΧΑΡΑΚΗΡΙΣΜΟΣ	ΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ
1.	Αρτίμδος 83	Κτίριο	Βογιατζής Χαρ.
2.	Αρτίμδος 84	Κτίριο	Αφοί Βρωτώνη
3.	Αρτίμδος 85	Κτίριο	Μαυροίτης Δημ. Γεωργ., Μαυρίκη Δημ. Ελένη, Μαυρίκη Δημ. Σταυρ.
4.	Αρτίμδος 87	Κτίριο	Αθανασιάς Κων.
5.	Μεσοήνης 23 - 25 και Ουγαλίας 2	Όψη οδού Μεσοήνης	Σκουλαρίκος Γ. Νικ., Πρασίνου Ευφροσίνη, Σκουλαρίκος Χρ. Ευαγ., Σκουλαρίκος Δημ. Σταύρος, Σκουλαρίκος Δημ. Ευαγ., Σκουλαρίκου Χρ. Ευθυμία.
6.	Μεσοήνης 19	Όψη οδού Μεσοήνης	Αφοί Πλεμμένου
7.	Μεσοήνης 17	Όψη οδού Μεσοήνης	Αφοί Πλεμμένου
8.	23ης Μαρτίου και Νίδοντος	Όψη 23ης Μαρτίου και Νίδοντος	Πετρόπουλος Παν., Εμπορικό - Βιομηχανικό Επιμελητήριο Καλαμάτας (ΕΒΕΚ)
9.	23ης Μαρτίου	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Γεωργουλόπουλος Παν.
10.	23ης Μαρτίου	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Ζάνης - Μπρέγαντης
11.	Πλ. 23ης Μαρτίου	Κτίριο	Κληρον. Κοταρόπουλου - Πετρόπουλος Παν.
12.	Μπενάκη 19	Κτίριο	Ρετζίνης Περαλής
13.	Υκαπαντής 16	Κτίριο	Σαραντάπουλος Παύλος
14.	Υκαπαντής 18	Κτίριο	Δημητρούλα Χαρ. Στέλλα
15.	Υκαπαντής 22	Κτίριο	Γιαννοπούλου Παναγ.
16.	Υκαπαντής 25	Κτίριο	Καρούνος Γεώργιος
17.	Πλ. 23ης Μαρτίου και Νίδοντος 62	Όψη οδού 23ης Μαρτίου και Νίδοντος	Βασιανιώτη Αθαν.
18.	Πλ. 23ης Μαρτίου 2	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Παπανικολόπουλος Νικ.
19.	Πλ. 23ης Μαρτίου 6	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Κωστόπουλος Φ., Κωστοπούλου Ιωάννα
20.	Πλ. 23ης Μαρτίου 8	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Αλεξανδράκης Κληροδοτήματα
21.	Πλ. 23ης Μαρτίου 14 και Σρακτηρίας	Όψη οδού 23ης Μαρτίου και Σρακτηρίας	Παρθένος Ελένη και Σπυρ.
22.	Πλ. 23ης Μαρτίου 20 - 22	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Αθανασίου Βασ., Γιαννακόπουλος Αντ.
23.	Αναγκωσταρά και Πλ. 23ης Μαρτίου 24 - 24Α	Όψη οδού 23ης Μαρτίου και Αναγκωσταρά	Αφοί Στεφανούρη
24.	Πλ. 23ης Μαρτίου 26 και Αναγκωσταρά	Όψη οδού 23ης Μαρτίου και Αναγκωσταρά	Σωφρονά Κωνσ. Σταυρούλα, Μιχαλοπούλου Β. Αικ.
25.	23ης Μαρτίου 28	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Πράτης Κων.
26.	23ης Μαρτίου 30	Όψη οδού 23ης Μαρτίου	Αλεξανδράκης Κληροδοτήματα
27.	Βαλτετσιού 3	Κτίριο	Κατούας Αναστ.
28.	Αγ. Νικολάου 6 και Βαλτετσιού	Κτίριο	Παναζής Παν.
29.	Αγ. Νικολάου 17	Κτίριο	Αλεπουδίας Παν. - Αλεπουδίας Αν.
30.	Αριστοδήμου 9 και Δημακοπούλου	Κτίριο	Τότση Μιράντα
31.	Αριστοδήμου 11	Κτίριο	Μπέρτου Μαρία
32.	Αριστομένους 30 και Κουμάντου	Κτίριο	Στεφανούρης Αντώνιος
33.	Αριστοδήμου 21 και Περρωτού 2	Κτίριο	Κουρλένη Πηνελόπη, Οικονομοπούλου Έλλη
34.	Περρωτού 1	Κτίριο	Κουκουτάς Σπύρος
35.	Περρωτού 7 και Γρηγορίου 47	Κτίριο	Σαγγαλάς Κων.
36.	Αναγκωσταρά και Νυκηταρά 26	Κτίριο	Τσατσαρώνη Κων/νου Έλλη, Τσατσαρώνης Νικ., Τσατσαρώνη διαπ.
37.	Αναγκωσταρά 33 και Νυκηταρά	Κτίριο	Γκότση (Κληρονόμοι) Δημάκου Βασ.
38.	Αριστοδήμου 30 και Νυκηταρά	Κτίριο	Παπαγεωργίου Βασ. Αθηνά, Γιαννακία Μιχ. Αξέξ.
39.	Αριστοδήμου 28 και Αβίας	Κτίριο	Εξαρχίας Βασ.
40.	Αριστοδήμου και Αβίας	Κτίριο	Καλλιάνη (κληρονόμοι) Πιερρακία Γεώρ. και Παν.
41.	Αριστοδήμου 41 και Ουτύλου	Κτίριο	Σαρή Ε. - Τσαλιτάς Θ.
42.	Ειδηροδρομικού Σταθμού 6 - 8	Κτίριο	Μαζοπούλου Μαρία
43.	Ειδηροδρομικού Σταθμού 6 - 8	Κτίριο	Πελεκάνος Δημ., Ζαχαροπούλου Αικ., Πελεκάνου Μαρ.
44.	Ελ. Βασιλείου 3 - Μητροπέτροβα 11 και Αριστομένους	Κτίριο	Σκιας Γεωρ. Λυκούργος
45.	Πλ. Ειδηροδρομικού Σταθμού 30 - 32	Κτίριο	Κληρ. Ξανθάκη
46.	Πλ. Ειδηροδρομικού Σταθμού 26	Κτίριο	Ξανθάκης Αλέξανδρος
47.	Αριστοδήμου 86 και Γρ. Λαμπράκη	Κτίριο	Βακαλόπουλος Κων.
48.	Ναυαρίνου 43	Κτίριο	Μαυροειδή Νίκη
49.	Ρήγα Φερραίου 170	Κτίριο	Φεραδούρας Ιωάννης
50.	Πλ. 23ης Μαρτίου 16 και Σρακτηρίας	Όψη 23ης Μαρτίου και Σρακτηρίας	Κουτραφούρης Γεώργιος

Αποφασιστικό Συμβούλιο
 της 21ης/12/2013
 με 213/2013/132/23/2013

ψφκ 25/11/22 εισαγωγή ειδικού όρου δόμης

2. Ως διατηρητέο καθορίζεται το αρχικό εκάστοτε κτίριο καθώς και οι μεταγενέστερες προσθήκες που εναρμονίζονται με αυτό. Οι μεταγενέστερες προσθήκες και τα υπάρχοντα προσκείμενα καθ' ύψος ή κατ' επέκταση που αλλοιώνουν το αρχικό κτίριο αφαιρούνται μετά από έγκριση της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου (ΕΠΑΕ).

3. Στα χαρακτηριζόμενα ως διατηρητέα κτίρια απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των αρχιτεκτονικών και καλλιτεχνικών διακοσμητικών στοιχείων τους.

4. Επιτρέπεται η επισκευή, η μερική ανακατασκευή - αποκατάσταση τμημάτων τους, ο εκσυγχρονισμός των εγκαταστάσεων, η ενίσχυση του φέροντα οργανισμού, η εσωτερική διαρρύθμιση καθώς και επεμβάσεις για λόγους λειτουργίας και χρήσης των διατηρητέων κτιρίων, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας τους.

5. Αιτήσεις για προσθήκες στα διατηρητέα κτίρια καθ' υπέρβαση των ισχυουσών πολεοδομικών διατάξεων αποστέλλονται από την Πολεοδομική Υπηρεσία στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων με γνώμη της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου (ΕΠΑΕ), για ειδικές ρυθμίσεις σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 2 του Ν. 1577/85 περί Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού εφόσον δεν παραβιάζεται το διατηρητέο κτίριο.

6.α. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση φωτεινών ή μη επιγραφών και διαφημίσεων στα χαρακτηριζόμενα ως διατηρητέα κτίρια.

Επιτρέπεται μόνο η τοποθέτηση επιγραφών περιορισμένων διαστάσεων που πληροφορούν για τη χρήση των χώρων των κτιρίων.

β. Κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η τοποθέτηση φωτεινών επιγραφών στο ισόγειο καταστημάτων που αναφέρονται αποκλειστικά στο όνομα και στο αντικείμενο των εργασιών τους.

Οι φωτεινές επιγραφές στα ισόγεια των καταστημάτων έστω και αν τοποθετούνται μέσα στις προθήκες είναι μονόχρωμες με χρώμα λευκό ή κίτρινο, σταθερό και συνεχές και αποτελούνται από μεμονωμένα στοιχεία, γράμματα, αριθμούς.

7. Για οποιαδήποτε οικοδομική εργασία στο εξωτερικό και εσωτερικό των διατηρητέων κτιρίων καθώς και για την τοποθέτηση επιγραφών, απαιτείται η έγκριση της Επιτροπής Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου (ΕΠΑΕ).

8. Οι διατάξεις όλων των προηγούμενων παραγράφων της παρούσας απόφασης εφαρμόζονται κατ' αναλογία και στις περιπτώσεις χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των όψεων κτιρίων.

9. Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 25 Φεβρουαρίου 1988

Ο ΑΝΑΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ



ΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ

28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1987

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ

471

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

1. Αίτηση της 3308/7.3.86 απόφασης του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης
2. Έγκριση θέσεων Νομαρχιακού Ταμείου Χίου με επιλογή και διατυπώσεις παραλαβής με μειωμένο Ε.Φ.Κ., φωτιστικού υαλοπινάκων που χρησιμοποιείται από βιομηχανίες παραγωγής χημικοτεχνικών προϊόντων
3. Έγκριση προέλευσης καθαριότητας στο Νηπιαγωγείο Παραρτήματος ΠΙΚΠΑ Βέροιας
4. Έγκριση αναγκαστικού προσωπικού για πρόσληψη στον Κρατικό Ειδικό Σταθμό Κιλκίς
5. Έγκριση προέλευσης ραπτορίας στο Κέντρο Παιδικής Μέριμνας Αγίων Κωνσταντίνων
6. Έγκριση βυζαντινών και Μεσοβυζαντινών μνημείων Καλαμάτας
7. Έγκριση δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Αρχηγού»
8. Έγκριση καταλογισμού κτηνιατρικών φαρμακευτικών και βιολογικών σιόντων
9. Έγκριση ισοδότησης για υπογραφή εγγράφων «Με εντολή Υπουργού» στο Εθνικό Γραμματεία, Προισταμένους Δ/νοσιων και Τμημάτων του Εθνικού Γραμματεία Εξωτερικού Εμπορίου
10.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

1. Διόρθωση σφάλματος στην απόφαση του Υπ. Οικονομικών της 724/1294/87, που αφορά εγγραφή του Δημοσίου στις Τράπεζες Εθνική και Εμπορική υπέρ της ΛΑΡΚΟ και δημοσιεύθηκε με ΦΕΚ 347/3.7.87 π. Β

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- 8116 (1)
1. Αίτηση της 3308/7.3.86 απόφασης του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης
2. Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
3. ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
4. Έχοντας υπόψη:
5. Την 3308/7.3.86 απόφαση του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 86/Β / 7.3.86 «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Ειδικό Γραμματέα του Εθνικού Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης Ελευθ. Γεωργαντζο»

6. Την ανάγκη της ευρωπαικής και αποδοτικής λειτουργίας του Εθνικού Υπουργείου, αποφασίζουμε:

7. Αποφασίζουμε την 3308/7.3.86 απόφαση να μεταβιβάσουμε τον Ειδικό Γραμματέα του Εθνικού Υπουργείου του Υπουργείου Παιδείας και Ανθρωπίνων Υποθέσεων στην Ειδική Γραμματεία του Εθνικού Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης «Με εντολή Υπουργού» στην απόφαση της 3308/7.3.86 απόφασης μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Ειδικό Γραμματέα του Εθνικού Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης Ελευθ. Γεωργαντζο»

8. οίς με επιστροφικά εντάλματα πληρωμής ανεξαρτήτως ποσού.

9. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνητικής.

Αθήνα, 12 Αυγούστου 1987

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Αριθ. 54301

(2)

Πληρωση θέσεων Νομαρχιακού Ταμείου Χίου με επιλογή

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- α. Τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 4 περίπτ. γ) του Ν. 1320/1983 «Πρόσληψη στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις».
β. Την 441/8.7.1987 πράξη του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης με την οποία εγκρίνεται η πλήρωση θέσεων προσωπικού στο Νομαρχιακό Ταμείο με επιλογή.
γ. Τις εξαιρετικές υπηρεσιακές ανάγκες σε προσωπικό του Νομαρχιακού Ταμείου.

δ. Το γεγονός ότι έχουν προβλεφθεί οι σχετικές πιστώσεις στον προϋπολογισμό του Νομαρχιακού Ταμείου Χίου, αποφασίζουμε:

Εξαιρούμε από τις διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού του Ν. 1320/1983, την πρόσληψη των πιο κάτω υπαλλήλων στο Νομαρχιακό Ταμείο Χίου μιας (1) θέσης κατηγορίας ΠΕ κλάδου Διοικητικού, δύο (2) θέσεων κατηγορίας ΔΕ κλάδου Ηλεκτρολόγων και μιας (1) θέσης κατηγορίας ΤΕ κλάδου Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνητικής.

Αθήνα, 14 Αυγούστου 1987

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ ΜΑΝ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

Αριθ. 3.944/598

1. Όροι και διατυπώσεις παραλαβής με μειωμένο Ε.Φ.Κ., φωτιστικού υαλοπινάκων που χρησιμοποιείται από βιομηχανίες παραγωγής χημικοτεχνικών προϊόντων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1588/85 «Κυβερνητικά και Κυβερνητικά Οργανισμοί» (ΦΕΚ 137/Α).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 45 του Ν. 1076/86 «Καθορισμός των συντελεστών του Φόρου Προστιθεμένης Αξίας και συλλογή άλλων Θεμάτων» (ΦΕΚ 204/Α).

3. Την αριθ. 3.15/29/20.1.76 πράξη του Υπουργού Οικονομικών και Πληροφοριών, αποφασίζουμε:

22/20527

(4)

προσωπική πρόληψη καθαριστικής στο Νηπιαγωγείο Παραρτήματος ΠΙΚΠΑ Βέροιας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

τις διατάξεις:

1) Του άρθρου 9 του Ν. 1476/84.

2) Του άρθρου 5 Κεφ. Β' του Ν. 993/79.

Την απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων αριθ. 200/20.2.87 (ΦΕΚ 91/Β'/2.1987) «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων».

Την Πράξη του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης αριθ. 213/11.5.1987.

Τις απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες του Νηπιαγωγείου του Κέντρου Παιδικής Μέρμνας Αρρένων Κόνιτσας, που δεν μπορούν να καλυφθούν από το υπάρχον προσωπικό ή με απόσπαση.

Το απόσπασμα πρακτικού της αριθ. 19/1.7.87 Συνεδρίασης του ΠΙΚΠΑ.

Το έγγραφο του ΠΙΚΠΑ αριθ. ΥΔ/8862/15.7.1987, αποφασίζουμε

Ορίζουμε τον αριθμό του αναγκαίου προσωπικού για πρόσθετο Νηπιαγωγείο του Παραρτήματος του ΠΙΚΠΑ στη Βέροια σε

1) καθαρίστρια με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και για χρονικό διάστημα μέχρι οκτώ (8) μήνες, και εγκρίνουμε την απόφαση του Γενικού Συμβουλίου του ΠΙΚΠΑ, που πάρθηκε στη συνεδρίασή του αριθ. 19/1.7.87, για την πρόσληψη στο Νηπιαγωγείο του Παραρτήματος ΠΙΚΠΑ στη Βέροια, της Αικατερίνης Κόδα, σαν καθαρίστριας, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και για χρονικό διάστημα μέχρι οκτώ (8) μήνες, για την αντιμετώπιση επείγουσών λειτουργικών αναγκών του Νηπιαγωγείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνή-

Αθήνα, 3 Αυγούστου 1987

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΥΛΒΑ ΑΚΡΙΤΑ

α/18603

(5)

αναγκαίου προσωπικού για πρόσληψη στον Κρατικό Παιδικό Σταθμό Κιλκίς.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

τις διατάξεις:

1) Του άρθρου 9 του Ν. 1476/84.

2) Του άρθρου 5 Κεφ. Β' του Ν. 993/79.

Την αριθ. 200/20.2.87 (ΦΕΚ 91/Β'/20.2.1987) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Την αριθ. 213/11.5.1987 Πράξη του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης.

Τις απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες του Σταθμού που δεν μπορούν να καλυφθούν από το υπάρχον προσωπικό ή με απόσπαση. Κ.Π. 1602/22.6.1987 έγγραφο του Τμήματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Το απόσπασμα πρακτικού της αριθ. 52/22.6.1987 Συνεδρίασης του ΠΙΚΠΑ, αποφασίζουμε

Ορίζουμε τον αριθμό του αναγκαίου προσωπικού για πρόσληψη προσωπικού Παιδικό Σταθμό Κιλκίς σε μία (1) μαγείρισσα, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου για χρονικό διάστημα μέχρι οκτώ (8) μήνες, για την αντιμετώπιση των λειτουργικών αναγκών του Σταθμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνή-

Αθήνα, 20 Ιουλίου 1987

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΥΛΒΑ ΑΚΡΙΤΑ

20290

(6)

πρόσληψη ράπτριας στο Κέντρο Παιδικής Μέρμνας Αρρένων Κόνιτσας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

τις διατάξεις:

1) Του άρθρου 9 του Ν. 1476/84.

2) Την απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων αριθ. 200/20.2.87 (ΦΕΚ 91/Β'/20.2.1987) «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων».

3) Την Πράξη του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης αριθ. 213/11.5.1987.

4) Τις απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες του Κέντρου Παιδικής Μέρμνας Αρρένων Κόνιτσας, που δεν μπορούν να καλυφθούν από το υπάρχον προσωπικό ή με απόσπαση.

5) Το απόσπασμα πρακτικού της αριθ. 21/13.7.87 (θέμα 3ο) συνεδρίασης του Δ.Σ. του Κ. Π. Μ. Αρρένων Κόνιτσας.

6) Το έγγραφο του Κ. Π. Μ. Αρρένων Κόνιτσας αριθ. 400/14.7.87, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε τον αριθμό του αναγκαίου προσωπικού για πρόσληψη προσωπικού στο Κέντρο Παιδικής Μέρμνας Αρρένων Κόνιτσας, σε μία (1) ράπτρια με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και για χρονικό διάστημα μέχρι οκτώ (8) μήνες, για την αντιμετώπιση επείγουσών υπηρεσιακών αναγκών του Ιδρύματος.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνή-

Αθήνα, 3 Αυγούστου 1987

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΥΛΒΑ ΑΚΡΙΤΑ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ30/13943/307

Κήρυξη βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων Καλαμάτας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1) Τον Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ (137/Α/26.7.85).

2) Τις διατάξεις του ΚΝ 5351/32 «περί Αρχ/των», καθώς και τις διατάξεις του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων κ.λπ.».

3) Γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως αυτή διατυπώθηκε στην αριθ. 13/14.4.87 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

I.Α. Ανακοινώνουμε ότι είναι αρχαία μνημεία κατά την έννοια του άρθρου 2 του ΚΝ 5351/32 «περί Αρχ/των» οι εξής ναοί της Καλαμά-

1) Άγιος Απόστολος: Σημαντικό μνημείο βυζαντινών χρόνων. Το ανατολικό του τμήμα σε σχήμα ελεύθερου σταυρού με οκταγωνικό τρούλλο, κτισμένο κατά το κληρονομημένο σύστημα χρονολογείται στα τέλη του 11ου με αρχές του 12ου αιώνα, ενώ το δυτικό που είναι μεταγενέστερο ανάγεται στα χρόνια της Β' Ενετοκρατίας. Στο χώρο του ναού διαδραματίστηκαν σημαντικότερα γεγονότα της Νεώτερης Ελληνικής ιστορίας.

2) Άγιος Χαράλαμπος: Προέχον βυζαντινό μνημείο του 11ου-12ου αιώνα, με πλούσιο κεραμοπλαστικό διάκοσμο. Είναι ο κομμητηριακός ναός του νεκροταφείου της Καλαμάτας.

3) Άγιος Κων/νος Μονής Καλοφραϊών: Καθολικό της Μονής, μονόκλιτος, λιθόκτιστος ναός, που διασώζει οικοδομικές φάσεις διαφόρων εποχών. Από την πρώτη οικοδομική φάση των Βυζαντινών χρόνων διατηρείται η τρίπλευρη κόγχη του ιερού με χαρακτηριστικά κεραμοπλαστικά κοσμήματα.

4) Παναγία Καλομάτα: Στον προμαχώνα του Κάστρου: Μικρός ιδιότυπος ναός που έχει συνδεθεί με τοπικές παραδόσεις.

B. Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία, προστατευόμενα από τις διατάξεις του άρθρου 52 του ΚΝ 5351/32 «περί Αρχ/των», τα εξής εκκλησιαστικά και κοσμικά κτίρια της Καλαμάτας:

1) Άγιος Νικόλαος Φραγκολίμνας: Άγιος Αθανάσιος Τζάνε, επί της οδού Πατριάρχου Μελετίου: Δίδυμος μονόκλιτος ναός με διριχτή στέγη και τρίπλευρη κόγχη ιερού, κτίσμα των αρχών του 15ου αιώνα. Τα αρχιτεκτονικά μέλη των θυρωμάτων προέρχονται από τον πυρποληθέντα ναό του Αγίου Αθανασίου Τζάνε του 17ου αιώνα που προϋπήρχε στη θέση αυτή.

2) Άγιος Γεώργιος, επί της οδού Αλαγονίας: Ναός μονόκλιτος, με διριχτή στέγη και τρίπλευρη κόγχη ιερού. Έχει υποστεί πολλές επεμβάσεις και επισκευές. Το αρχικό κτίσμα πιθανώς να ανάγεται στους χρόνους της Β' Ενετοκρατίας. Ο ναός είναι άμεσα συνδεδεμένος με την ιστορία της Καλαμάτας.

3) Άγιοι Ανάργυροι: επί της πλατείας Υπαπαντής, στον περιβάλλοντα της οικίας Αλεξάκη: Ναός μονόκλιτος, με διριχτή στέγη και τρίπλευρη

Τουρκοκρατίας.

11) για Κυριακή, επί της οδού Γορτυνίας. Μονόκλιτος ναός με κωνική στέγη, η κόγχη του σχηματίζεται πάνω σε διαμορφωμένο βράχο. Αποτελεί παρεκκλήσι της Μονής Καλογραιών.

12) Σπηλαιώδης ναός Αγίου Ιωάννου, ΝΔ του κάστρου πίσω από την Κούβελα, που βλέπει στην 1η πάροδο Βιλαρδουίνου. Η κόγχη του ναού και τα παραβήματα είναι λαξευμένα μέσα στο βράχο. Διασώζει τοιχογραφίες σε δύο στρώματα.

15) Οικία Αγά Αρναούτογλου, επί της πλατείας Γκαπαντής. Είναι το σημαντικότερο επώνυμο κτίριο της εποχής της Τουρκοκρατίας στην Καλαμάτα, που ήταν η κατοικία του τελευταίου Τούρκου Αγά της πό-

16) Νοσοκομείο του Αγώνα, ιδιοκτησίας Κ. Μουραφέτη, σε πάροδο της οδού Αγ. Ιωάννη. Οικοδόμημα του τέλους του 18ου αιώνα, που σύμφωνα με την παράδοση, χρησιμοποιήθηκε σαν νοσοκομείο κατά τους πρώτους χρόνους μετά την κήρυξη της επανάστασης του 1821.

17) Άγιος Σώζων, επί ανώνυμου αγροτικής οδού, που ξεκινά από την οδό Αλαγονίας. Πιθανώς κτίστηκε τον 18ο αιώνα. Από τον αρχικό ναό σώζεται μόνο τοίχος μήκους 4,5 μ. επιμελημένης όμως τοιχοδομίας, το μεγαλύτερο μέρος του οποίου καταλαμβάνει τυφλό τόξο. Το τόξο έχει κατάλληλα διαμορφωθεί ώστε ο ναός να εξακολουθεί να είναι ακόμη και σήμερα λατρευτικός χώρος.

18) Κτίριο ιδ. Ν. Αναστασόπουλου (οικία 1), επί της οδού Κυριακού αρ. 2. Χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής των χρόνων της Τουρκο-

19) Οικία 2, επί της οδού Αγίου Ιωάννου 22, κάτω από το κάστρο. Διώροφο κτίριο, του οποίου ο αρχικός πυρήνας ανάγεται στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

20) Οικία 3, σε πάροδο της οδού Αγίου Ιωάννου. Διώροφο κτίσμα των χρόνων της Τουρκοκρατίας, μοναδικός ίσως τύπος κτιρίου με ασχινισιά που διασώθηκε στην Καλαμάτα.

21) Οικία 4, στους πρόποδες του κάστρου στην πάροδο Αγίου Ιωάννου. Διώροφο κτίριο των χρόνων της Τουρκοκρατίας, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως πολεμιστρες και στρεπτοκίονες. Εσωτερικά διασώζει το μοναδικό περίτεχο ξυλοτάβανο που υπάρχει στην πόλη της Καλαμάτας.

Γ. Χαρακτηρίζουμε ως οικοδομήματα, που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 και 3 του Ν. 1469/50, τους εξής ναούς της Καλαμάτας:

22) Ναός Τριών Ιεραρχών, στη διασταύρωση των οδών Αλαγονίας και Βιλαρδουίνου. Ναός μονόκλιτος με δίριχτη στέγη και τρίπλευρη κόγχη ιερού, που ανάγεται χρονολογικά στα τέλη του 19ου αιώνα.

23) Άγιος Νικόλαος Εφραίμου, παλιά Μητρόπολη, επί της οδού Μητροπολίτου Μελετίου. Ναός μονόκλιτος με δίριχτη στέγη και τρίπλευρη κόγχη ιερού. Αποπνέει νεοκλασικίζουσα αντίληψη ενδεικτική

του β' μισού του 19ου αιώνα.

24) Άγιος Δημήτριος Κάστρου, κάτω από το ΒΑ προμαχώνα, αναμειστος στις ιδιοκτησίες Ρούση και Γαλιανοπούλου. Ναός μονόκλιτος με δίριχτη στέγη και τρίπλευρη εξωτερικά κόγχη ιερού, αναγόμενος α' β' μισό του 19ου αιώνα.

Ως ζώνη προστασίας των παραπάνω μνημείων ορίζεται ο χώρος που περικλείεται μεταξύ των οδών: 23ης Μαρτίου - Γκαπαντής - Μητροπολίτου Μελετίου - Ιωσήφ Ανδρούσης - Ανώνυμης αγροτικής οδού - Εθνικής οδού Σπάρτης - Καλαμάτας - οδού Σπάρτης και Νέδοντος, σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα που περικλείεται απ' τις οδούς: Προς Ν. Εθνική οδό Σπάρτης - Καλαμάτας, προς Δ και Ι ανώνυμη αγροτική οδός, προς Α νοσητή ευθεία συνδέουσα την Εθνική οδό Σπάρτης - Καλαμάτας με την ανώνυμη αγροτική σε απόσταση 1 μ. από το ιερό της εκκλησίας, σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα.

Η Α. Ανακοινώνεται ότι είναι αρχαίο μνημείο, σύμφωνα με το άρθρο 2 του ΚΝ 5351/32 «περί Αρχ/των», ο Άγιος Δημήτριος, που βρίσκεται στη θέση Τούρλες επί της οδού Καλαμάτας - Σπάρτης, με ζώνη προστασίας που ορίζεται προς Νότο την Εθνική οδό Καλαμάτας - Σπάρτη, προς Δ και Β την ανώνυμη αγροτική οδό και προς Α τις υφιστάμενες σήμερα οικοδομές. Είναι το μόνο βυζαντινό μνημείο (11ου - 12ου αιώνα) έξω από τον οικισμό της Καλαμάτας.

Β. Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο την οικία ιδ. Παπαδόπουλου (οικία 5), που βρίσκεται επί της οδού Φαρών 115 και Β. Γεωργίου 18, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 52 του ΚΝ 5351/32 «περί Αρχ/των»: Μοναδικό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής των πρώτων μετεπαναστατικών χρόνων, που σώζεται στην περιοχή.

Γ. Χαρακτηρίζουμε ως οικοδομήματα που χρειάζονται κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 και 5 του Ν. 1469/50:

1. Τον Άγιο Νικόλαο, που βρίσκεται ανάμεσα στις οδούς Αγίου Νικόλαου και Αριστοδήμου, κτίσμα του 1866. Αποτελεί ενδιαφέρον δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του Β' μισού του 19ου αιώνα.

2. Τον Ναό του Ταξιάρχη, που βρίσκεται στο χωριό Ασποόχωι επαρχίας Καλαμών, επί του κυρίου οδικού άξονα Καλαμάτας - Αθήνας. Πρόκειται για μονόκλιτο ναό με πολυγωνική κόγχη και συμφυές κωδωνοστάσιο στη ΒΔ πλευρά. Αποτελεί ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα δείγματα νεοκλασικίζουσας αρχιτεκτονικής στην ευρύτερη περιοχή της πόλης της Καλαμάτας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Αυγούστου 1987

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1985

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
551

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- 1. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου στην οδό Τσιμισκή αρ. 36 στη Θεσσαλονίκη ιδιοκτησίας Δαυνίτης γήρας Αλεξ. Σαμαρά, Έλευθ. και Κων/νου Γρ. Καρύδα, Βασιλείου και Αθανασίου Γεωργ. Μπικιάρη, Σωτηρίου Ν. Κανούτα και Καλλιόπης συζ. Μαργ. Ιωαννίδη. 1
- 2. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οδού Απείρου Μπουκουβάλα. 2
- 3. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία του κτιρίου του κτιρίου οδού Πλατεία Βασιλείως Γεωργιάδ και Κορινθίου στην Πάτρα. 3
- 4. Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στην οδό Γ. Σκληρού αρ. 8 της Μυτιάτα των Κυθήρων ιδιοκτησίας Μανώλη Φυρού. 4
- 5. Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Θεοφάνη Σκαύη στο χωριό Βίτσα του Ζαγορίου με την αυλή που βρίσκεται στην αυλή του κτιρίου και την παρακείμενη Ζαγορίσια εξωτερική πόρτα που βρίσκεται στον μαντρότοίχο που το περιβάλλει. 5
- 6. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στις οδούς Κεραμεικού 23 και Κελλονού 26 στην Αθήνα, ιδιοκτησίας Γεωργίου Σγουροπούλου. 6
- 7. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία του κτιρίου στη οδό Π. Πατρών 15 Αιγαίου αρ. 20 στην Θεσσαλονίκη ιδιοκτησίας Ουρανίας Ξυλοδόλη. 7
- 8. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία του κτιρίου στις οδούς Αρσπομένους και Π. Δουμπράκη στην Καλαμάτα, ιδιοκτησίας Ε. Ρεμπαντάκου. 8
- 9. Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Φυσινού, ιδιοκτησίας της Κοινότητας Μυλοποτάμου, στην Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου Κυθήρων. 9
- 10. Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Γεωργίου Καρυνίσιου και Ζήκου στην Εσχάρα Ναμού Καλύμης. 10
- 11. Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, κτιρίου στην Πλατεία Εσπαρτακίου 1 στη Χώρα Κυθήρων. 11

- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του σχολικού κτιρίου στο χωριό Καραβάς των Κυθήρων ιδιοκτησίας της Κοινότητας Καραβάς. 12
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου στη γωνία των οδών Θ. Πάγκαλου και Δραγούμη στην Ελευσίνα, ιδιοκτησίας Δημ. Φρατζόλα και Ι. Μητροδήμα. 13
- Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτησίας Στ. Μεγαλοσικονόμου, στην Πλατεία Μυλοποτάμου Κυθήρων. 14
- Κανονισμός λειτουργίας Εκπαιδευτικού Μονάδων Μασχρτικής Ν. 1346/83 του ΟΑΕΔ. 15

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Γ/30705/1943 (1)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου στην οδό Τσιμισκή αρ. 36 στη Θεσσαλονίκη ιδιοκτησίας Δαυνίτης γήρας Αλεξ. Σαμαρά, Έλευθ. και Κων/νου Γρ. Καρύδα, Βασιλείου και Αθανασίου Γεωργ. Μπικιάρη, Σωτηρίου Ν. Κανούτα και Καλλιόπης συζ. Μαργ. Ιωαννίδη.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβερνήσεως και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στα ΦΕΚ 137/τ.Α/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί οργανισμού του ΥΠ.Π.Ε», ε) την ΥΑ αριθμ. Ο—Ε/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Δ/ντές, Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.Π.» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).
2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠ.Π.Ε—ΥΧΟΠ.
3. Την από 29.5.1984 αίτηση των ιδιοκτητών.
4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με αριθμό 83/20.5.85, αποφασίζουμε:

κατασκευασμάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ αριθ. Ο—Ε/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέες, Δ/ντές και Τμ/ρχους της Κεντρ. Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ—ΥΧΟΠ»

3. Την από 15.11.83 αίτηση του Γεωργίου Σγουρίτσα. Μνημείων Στερεάς Ελλάδας με 1/21.1.85, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νη 1469/50, το κτίριο στην γωνία των οδών Καραϊσκάκη 23 και Κολωνού 26 στο Μεταξουργείο της Αθήνας, ιδιοκτησίας Γεωργίου Σγουρίτσα, γιατί αποτελεί αξιόλογο νεοκλασικό κτίριο από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα της εποχής του, και σημαντικό στοιχείο της πολεοδομικής εξέλιξης του χώρου και της μελέτης της αρχιτεκτονικής των συγκεκριμένο αυτό χώρο.

Είναι γωνιακό κτίριο με υπόγειο, ισόγειο όροφο και δώμα και αποτελεί μέρος ενός συνόλου νεοκλαστικών και λαικών κτιρίων που βρίσκονται στην περιοχή. Έχει χαρακτηριστικά και ενδιαφέροντα στις λεπτομέρειές του στοιχεία όψεων, όπως διαμορφωμένα συμμετρικά κτίσματα (πόρτες, παράθυρα) με γείσα, ασυμμετρικό υπέρθυρο στην κεντρική είσοδο, μπαλκόνια με γλυπτά φουρούσια, μαρμάρινο δάπεδο και σιδερένια καλοθελωμένα κιγκλιδώματα, ψευδοπαρταζάδες που είναι σαν να στηρίζουν επιστύλιο και το γείσο της στέγης, γεισίποδες, οδοντωτές ταινίες κ.λπ.

Το υπερυψωμένο ισόγειο, χωρίζεται από τον όροφο με απλή ταινία που διατρέχει το μήκος των όψεων. Η όλη διακόσμηση του κτιρίου ολοκληρώνεται με τις εσωτερικές ζωγραφιστές οροφές.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης και η τοποθέτηση του κτιρίου στον συγκεκριμένο χώρο και χρόνο (πρώτο τέταρτο του αιώνα) του προσδίδει μία ιδιαιτερότητα, σημαντική για την Ιστορία της αρχιτεκτονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1985

Με εντολή Υπουργού
Ο Δευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Π/33489/2123

(7)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία του κτιρίου στην οδό Π. Πατρών Γερμανού, αρ. 20 στην Θεσσαλονίκης Ιδιοκτησίας Ουρανίας Σκουρδέλη.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβερνήσεως και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ Ο—Ε/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέες, Δ/ντές και Τμηματάρχες του ΥΠ.Π. (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ — ΥΧΟΠ».

3. Την από 4.5.1982 αίτηση της ιδιοκτήτριας Σκουρδέλη.

4. Την εμόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας 82α/10 φανίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1558/85, το κτίριο στην οδό Π. Πατρών Γερμανού αρ. 20 Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας Ουρανίας Σκουρδέλη, γιατί έχει αξιόλογο εκλεκτικιστικό κτίριο με ιδιαίτερα φέροντα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία.

Είναι τετραώροφο κτίριο κατοικίας με ημιυπόγειο ρυθωμένο ισόγειο. Η ζώνη του ισόγειου τονίζεται με στο κέντρο που διαμορφώνεται με πύλωνα σε σχήμα βας και κεντρικό διακοσμητικό κλειδί (καμπύλο) ανάγλυφο χρονολογία 1929. Φουρούσια με έντονα τριγωνικά κωνικές έλικες υποστυλίων το έδαφος του κτιρίου εξώστη.

Η όλη σύνθεση της όψης στο κτίριο ενορχηστρώνεται από τριπλευρα έσοδη, που το πλακιδίων σαν πέργοι καταλήξουν στον τέταρτο όροφο σε ανοιχτό μπλόκ, δίπλα υπάρχει κλειστός εξώστης που διακοσμείται με λευκές κολώνες με κισόνια και επίρτινο. Η επίσημη γίνεται με την παράθεση «αγκυλωτών» πάνω από τα μάτια του τελευταίου ορόφου, με κατακόρυφες γλυπτικές αρνητικά προεξέχοντα μακριά τονίζει τις διαφοροποιήσεις επιφανειών. Ιδιαίτερα αξιόλογος, πέρα από τα στοιχεία όψεως που δημιουργούν μια ολοκληρωμένη σύνθεση, εσωτερικός χώρος με την ιδιαιτερότητα του είτε ως χώρος χρήσης (εσωτερικό αίθριο πλατόνταλο, σκάλα), είτε ως χώρος κατοικίας.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία το καθένα ξεχωριστά και στο σύνολό τους, συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1985

Με εντολή Υπουργού
Ο Δευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Π/2427/39080

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία του κτιρίου στις οδούς Αριστοτέλους και Γ. Λαμπράκη στην Καλαμάτα, ιδιοκτησίας Ε. Ραπτιλίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/1985 (ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα», β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ Ο—Ε/39750/6.8.1985 (ΦΕΚ 486/Β/6.8.1985) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέες, Δ/ντές, Τμηματάρχες του Υπουργείου Πολιτισμού».

2. Το Π.Δ. 161/26.4.1984 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.1984) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ — Υ.Χ.Ο.Π.».

3. Την εισήγηση της 2ης Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων Πατρών με ημερομηνία 10.6.1985.

4. Την εμόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νεοελληνικής Ελλάδας 5/20.6.1985, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία...

Αποσπασμένος και Γ. Λαμπράκη στην Καλαμάτα, Ραψοπούτσάκου, γιατί αποτελεί ένα πολύ αξιόλογο νεοελληνικό κτίριο που διαφέρει σε κεντρική πόλη.

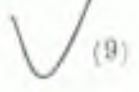
Ο κτίσιμος στα τέλη του 19ου αιώνα, συντίθεται ο μεγαλύτερος καταλαμβάνει το γωνιακό αποτελείται από ισόγειο (καταστήματα) και όροφο (κατάστημα), ενώ ο μικρότερος αποτελείται από ημιυπόγειο και ισόγειο (κατοικία). Χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η πλήρης συμμετρική διάταξη των μορφολογικών στοιχείων των όψεων. Ιδιαίτερα παρουσιάζουν τα επιμέρους στοιχεία του κτιρίου είναι η απομίμηση ισοδομής λιθοδομής στο επίκεντρο των ανοιγμάτων, οι διακοσμητικές τετραπαραστάδες με τα κορινθιακά επίκρανα που βρίσκονται στις γωνίες του διώροφου κτιρίου, η ύψωση της γλυπτής ξύλινης διακοσμήσεως και τις κλιμακωτές σκάλες και άλλα. Όλα τα παραπάνω στοιχεία συντίθενται και στο σύνολό τους, συνθέτουν την έννοια του κτιρίου σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Αυγούστου 1985

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/2078/40522



Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της οικίας Φωτεινού, ιδιοκτησίας της Κοινότητας Μυλοποτάμου στην Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου Κυθρήνων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβερνητικών και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Τ.Α./26.7.85 β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Δημοσίων Έργων» γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικών κατηγοριών οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. Ο—Ε/39750 6.8.85 «Με απόφαση Υπουργού Πολιτισμού και Δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές, Τμηματάρχες και Λειτουργούς Υπηρεσίας του ΥΠ.Π. (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85)

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ—ΥΧΟΠ

3. Την από 13.2.85 εισήγηση της 4ης Εφορείας Νεότερων Μνημείων.

4. Την απόφαση γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Σαράνδας Ελλάδας 7/22.4.85, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, την οικία Φωτεινού, ιδιοκτησίας της Κοινότητας Μυλοποτάμου, στην Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου Κυθρήνων, γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της Τοπικής Αρχιτεκτονικής των μέσων του 19ου αιώνα και σημείο ενδιαφέροντος με την μνήμη των κατοίκων των Κυθρήνων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1985
Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1985

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/36594/2282

(10)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Χαρίση Καρανίτσιου και Ζήκου στην Εράτρουα Νομού Κοζάνης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «Περί Κυβερνητικών και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Τ.Α./26.7.85 β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Δημοσίων Έργων» γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικών κατηγοριών οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. 39750 (Φ.Ε.Κ. 486/Β/6.8.86 «Περί μεταβίβασης της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠ».

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ—ΥΧΟΠ

3. Την από 13.2.85 εισήγηση της 4ης Εφορείας Νεότερων Μνημείων.

4. Την απόφαση γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με 85/12.6.85 αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Χαρίση Καρανίτσιου και Ζήκου στην Εράτρουα Κοζάνης, γιατί αποτελεί αξιόλογο και αντιπροσωπευτικό δείγμα της αστικής αρχιτεκτονικής της περιόδου της Τουρκοκρατίας και διατηρεί πλούσιο εσωτερικό ζωγραφιστό διάκοσμο (1864, 1877, 1888), που παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Πρόκειται για διώροφο κεραιοσκεπές κτίριο που διασώζει πολλές κατασκευαστικές και λειτουργικές λεπτομέρειες.

Το ισόγειο, το κατώ, χαρακτηρίζεται από τον χώρο εισόδου την «μεσιά» με τον χειμερινό οικόπεδο, το «στρωτό» δεξιά και το κελόρι στο βάθος. Ο όροφος οργανώνεται γύρω από μια κεντρική διαμπερή σάλα που προεκτείνεται βόρεια και δημιουργεί σχημασί με τέσσερα δωμάτια στις γωνίες. Ένα δωμάτιο, ο «μπας—οντάς», το δωμάτιο υποδοχής, εμφανίζεται μεγαλύτερο λόγω του σχημασίου που σχηματίζεται στην πρόσοψη.

Στη «μεσιά» η ζωγραφική διακόσμηση (1864, ζωγράφος Αντώνιος Γεωργιάδης) οργανώνεται σε δύο ζώνες, όπου η χαμηλότερη εμφανίζει τετράγωνα πλαίσια που το κέντρο κοσμείται από άνθη, ενώ η επάνω ζώνη χαρακτηρίζεται από εικόνες πόλεων, τοπία και ατμόπλοια. Η διακόσμηση στον χώρο αυτό ολοκληρώνεται με το θέμα των μουσικών οργάνων κάτω από την σκάλα.

Ο χειμερινός οικόπεδος επίσης διακοσμείται σε δύο ζώνες όπου στην επάνω ζώνη κυριαρχεί το θέμα της γυναικίας που φαίνεται να κρύβεται πίσω από ένα τοπίο με κτίρια και δένδρα.

Επίσης στον όροφο υπάρχει ζωγραφιστός διάκοσμος (1870, 1888) που χαρακτηρίζεται για τα νεοελληνικά του μόντια.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Αυγούστου 1985
Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1988

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
935

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Πολιτογράφηση του ομογενούς αλλοδαπού ΧΡΙΣΤΟΥΔΗ Πάρη του Μάρριου 1
- Εσωτερική διάρθρωση Τμήματος Δασικών Εργασιών και Τεχνικής της Διεύθυνσης Διαχείρισης Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος 2
- Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης των κτιρίων στην οδό Μυστρά 5, ιδιοκτησίας Δεληγιάννη, και οδό Γορτυνίας 11, ιδιοκτησίας Σαράκα, στην Καλαμάτα 3
- Ανάκληση της Υ.Α. 1778/31869/5.8.87 (ΦΕΚ 467/Β/28.8.87) με την οποία χαρακτηρίστηκαν ως έργα τέχνης και ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία τα κτίρια στις οδούς Παπάζογλου 25 και Μπενάκη, ιδ. Αφών Ρετζέπη και Μαυρομιχάλη 18, ιδ. Α. Μπαζίγου, στην Καλαμάτα 4
- Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Κων/νου Πανταζή στις οδούς Βαρατάση 17 και Βασιλείου στη Χαλκίδα 5
- Θέση ειδικού μειωμένου τιμολογίου εισπραξής και πληρωμής φορτοεκφορτωτικών δικαιωμάτων επί εξαγωγής κλίνκερ της Α.Ε. «ΤΙΤΑΝ» 6
- Τροποποίηση Κανονισμού λειτουργίας του Εκθεσιακού Κέντρου Ο.Α.Π 7
- Έγκριση Πράξεως Δ.Σ./Ο.Α.Π. αριθ. 370/88 8
- Έγκριση Πράξεως Δ.Σ./Ο.Α.Π. αριθ. 20174/26.5.88 9
- Έγκριση Πράξεως Δ.Σ./Ο.Α.Π. αριθ. 191/13.6.1988 10
- Διάλυση Συνδέσμου Κοινοτήτων Β. Α. Κυνουρίας Ν. Αρκαδίας 11
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Νέου Ερινεού, Ν. Αχαΐας 12
- Ανασυγκρότηση Διοικητικού Δικαστηρίου Στρατιωτικών Επιτάξεων Ν. Δωδ/σου 13
- Έγκριση ψήφησης του Ο.Ε.Υ. της Κοινότητας Προκοπίου Ν. Ευβοίας 14
- Σύσταση αναπτυξιακού συνδέσμου, με την επωνυμία «Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Θάσου» Ν. Καβάλας 15
- Σύσταση αναπτυξιακού συνδέσμου, με την επωνυμία «Αναπτυξιακός Σύνδεσμος παραλιακών Κοινοτήτων» Ν. Καβάλας 16
- Προσαρμογή του Ο.Ε.Υ. της Κοινότητας Βασιλικών Ν. Λέσβου στις διατάξεις του Ν. 1586/86 17
- Σύσταση προσωρινής θέσης στο Επιμελητήριο Λέσβου 18

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 76198 (1)
Πολιτογράφηση του ομογενούς αλλοδαπού ΧΡΙΣΤΟΥΔΗ Πάρη του Μάρριου.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Με την 76198/15.12.1988 απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών έγινε αποδεκτή η από 15.12.1988 αίτηση πολιτογραφήσεως του ομογενούς αλλοδαπού ΧΡΙΣΤΟΥΔΗ Πάρη του Μάρριου και της Δέσποινας, για απόκτηση της Ελληνικής Ιθαγένειας.

Αθήνα, 15 Δεκεμβρίου 1988

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Γ. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗΣ

Αριθ. 386521 (2)
Εσωτερική διάρθρωση Τμήματος Δασικών Εργασιών και Τεχνικής της Διεύθυνσης Διαχείρισης Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) της παραγ. 4 του άρθρου 2 του Ν.51/75 (ΦΕΚ 125 Α/75) «Περί αναδιοργάνωσης των δημοσίων πολιτικών υπηρεσιών», β) της περίπτωσης δ (ια και ιβ) της παραγ. 2 του άρθρου 7 του Π.Δ. 402/88 (ΦΕΚ 187Α/88) «Οργανισμός του Υπουργείου Γεωργίας», γ) του Π.Δ. 1213/81 (ΦΕΚ 300Α/81) «Περί αναδιοργάνωσης των Δασικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Γεωργίας».

2. Τις ανάγκες εύρυθμης λειτουργίας της Κεντρικής Αποθήκης Υλικού και του Συνεργείου Ελέγχου και Συντηρήσεως Μηχανικού Εξοπλισμού, που καλύπτουν την Κεντρική και τις Περιφερειακές Δασικές Υπηρεσίες, αποφασίζουμε:

1. Συνιστούμε στο Τμήμα Δασικών Εργασιών και Τεχνικής της Διεύθυνσης Διαχείρισης Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος τα πιο κάτω Γραφεία:

α) Γραφείο Κεντρικής Αποθήκης Υλικού (ΓΚΑΥ) με έδρα την Αμυγδαλέζα Αττικής και αρμοδιότητα στα πιο κάτω θέματα:

αα) Η γραμματειακή εξυπηρέτηση της αποθήκης, η τήρηση των φακέλων προσωπικού, η διαχείριση του χρηματικού, η σύνταξη των δικαιολογητικών δαπανών, και πληρωμών και γενικά η αντιμετώπιση παντός διαχειριστικού και λογιστικού θέματος σχετικού με την καλή λειτουργία της αποθήκης και

ββ) Η μέριμνα παραλαβής, εισαγωγής και αποθήκευσης των πάσης φύσεως μηχανημάτων, ανταλλακτικών, εφοδίων και υλικών γενικά, η διακίνηση αυτών προς όλες τις δασικές υπηρεσίες και ο εφοδιασμός με καύσιμα και ελαιολιπαντικά των μηχανημάτων και οχημάτων των δασικών υπηρεσιών.

Η διακίνηση των πάσης φύσεως υλικών και εφοδίων προς τις δα-

προϊσταμένου της πιο πάνω Διεύθυνσης. Αυτά τα ανταλλακτικά και τα αναλώσιμα υλικά θα χορηγούνται σε όλες τις Δασικές Υπηρεσίες απ' ευθείας από το Γ.Κ.Α.Υ., μετά από έγγραφη αίτησή τους προς αυτό.

γγ) Επίσης η διαχείριση του χρηματικού, η σύνταξη των δικαιολογητικών δαπανών και πληρωμών και γενικά η αντιμετώπιση παντός διαχειριστικού και λογιστικού θέματος σχετικού με την καλή λειτουργία του Γραφείου Συνεργείου Ελέγχου και Συντήρησης Μηχανικού Εξοπλισμού.

β) Γραφείο Συνεργείου Ελέγχου και Συντήρησης Μηχανικού Εξοπλισμού, με έδρα επίσης την Αμυγδαλέζα Αττικής και αρμοδιότητα στα πιο κάτω θέματα:

αα) Ο έλεγχος του πάσης φύσεως μηχανικού εξοπλισμού, του ενσύρματου και ασύρματου υλικού, η συντήρηση και επισκευή του.

ββ) Η εκπαίδευση και ενημέρωση των οδηγών, χειριστών και τεχνιτών στο χειρισμό, τη λειτουργία και τη συντήρηση του πάσης φύσεως μηχανικού εξοπλισμού.

2. Του Γραφείου Κεντρικής Αποθήκης Υλικού (Γ.Κ.Α.Υ.) προΐσταται υπάλληλος των κλάδων ΤΕ2 Τεχνολογίας Δασοπονίας Θηραματοπονίας ή ΔΕ4 Διοικητικού Λογιστικού

3. Του Γραφείου Συνεργείου Ελέγχου και Συντήρησης Μηχανικού Εξοπλισμού προΐσταται υπάλληλος του κλάδου ΤΕ7 Τεχνολογικών Εφαρμογών ή υπάλληλος του κλάδου ΔΕ7 Τεχνικός Μηχανολογίας - Ηλεκτρολογίας Ηλεκτρονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Δεκεμβρίου 1988

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΤΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΑΔΠ/Γ/1390/53462

(3)

Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης των κτιρίων στην οδό Μυστρά 5, ιδιοκτησίας Δεληγιάννη, και οδό Γορτυνίας 11, ιδιοκτησίας Σαράκα, στην Καλαμάτα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α./26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 9/22.9.88, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργα τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830» τα κτίρια στην οδό Μυστρά 5, ιδιοκτησίας Δεληγιάννη, και στην οδό Γορτυνίας 11, στην Καλαμάτα, διότι παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 1988

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΜΑΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

25 και Μπενάκη, ιδ. Αφών Ρετζέπη και Μαυρομιχάλη 18, ιδ. Δ. Μπαζιγού, στην Καλαμάτα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α./26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία των φακέλων.

4. Την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΑΔΠ/Γ/1778/31869/5.8.87 (ΦΕΚ 467/τ.Β/28.8.87) με την οποία χαρακτηρίστηκαν ως έργα τέχνης και ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία 87 κτίρια της πόλης της Καλαμάτας.

5. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 9/22.9.88, αποφασίζουμε:

Ανακαλούμε την ΥΑ 1778/31869/5.8.87 (ΦΕΚ 467/Β/28.8.87) με την οποία χαρακτηρίστηκαν ως έργα τέχνης και ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία τα κτίρια στην οδό Παπαζογλου 25 και Μπενάκη, ιδιοκτησίας Αφών Ρετζέπη και Μαυρομιχάλη 18, ιδιοκτησίας Δ. Μπαζιγού, και αποχαρακτηρίζουμε τα δύο παραπάνω κτίρια, στην Καλαμάτα, διότι έχουν πάθει μεγάλες ζημιές μετά τους σεισμούς και δεν έχουν τη δυνατότητα επισκευής. Κατά τα λοιπά η απόφαση παραμένει ως έχει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 1988

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΜΑΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΑΔΠ/Γ/3075/53457

(5)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Κων/νου Πανταζή στις οδούς Βαρατάση 17 και Βασιλείου στη Χαλκίδα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α./26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 12/3.11.88, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50 το κτίριο ιδιοκτησίας Κων/νου Πανταζή στις οδούς Βαρατάση και Βασιλείου στη Χαλκίδα, γιατί πρόκειται για πολύ αξιόλογο κτίριο, χαρακτηριστικό δείγμα αστικού νεοκλασικού κτιρίου με εξαιρετικά ενδιαφέρουσες όψεις καθώς και αξιολογικά ζωγραφιστά ταβάνια.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Δεκεμβρίου 1988

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΜΑΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ



ΕΠΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1986

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
74

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

1. Απόφαση της 57363/17.9.84 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών. 1
2. Απόφαση ως προς ορίων καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας σε δήμους και κοινότητες που θα τηρούν αυστηρά τα κριτήρια των συνεδριάσεων του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, ως και των συμβουλίων των συνδέσμων, των προσώπων και ιδρυμάτων. 2
3. Απόφαση του υφιστάμενου Κανονισμού λειτουργίας και ορίων τελών και δικαιωμάτων της Μαρίνας ΠΟΡΑΦΡΑΣ. 3
4. Απόφαση διατάξεων του Ν. 1505/84, σε υπαλλήλους με ετήσιας εργασίας ειδικού δ. και, που έχουν μισθολογική ιστορία σε βαθμό της κλίμακας της δημοσιακής ιεραρχίας. 4
5. Απόφαση της χρησιμοποίησης από μέλη Δ.Σ. του Ταμείου Εμπορών του Ι.Χ. αυτοκινήτου τους. 5
6. Απόφαση της υπουργικής απόφασης «Έκδοση και διατήρηση διδακτικών βιβλίων των Α.Ε.Λ., καθώς και της καταβολής». 6
7. Απόφαση ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του ενοικητήριου ιδρύματος Ι.Α. Γεωργιάδη στην Πρωσία και επί των οδών Αμύντα 9 και Αμύντα 3, στην Αθήνα. 7
8. Απόφαση ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της ενοικητήριου Ιωάννας Πετρετάκη στη Μήδωνα με το χώρο που την περιβάλλει. 8
9. Απόφαση ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της ενοικητήριου «βουβουλίου» στο Αγναντερό Καρδίτσας. 9
10. Απόφαση ως έργου τέχνης του κτιρίου στη γωνία Πανταρδία και Ρ. Φεραίου στην Καλαμάτα, της Διονυσόπουλου. 10
11. Απόφαση ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της ενοικητήριου Κίμπερτζη, στη Μήδωνα Λέσβου, και του χώρου που την περιβάλλει. 11
12. Απόφαση ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της ενοικητήριου Αν. Μαρκουλή και Χρυσάνθη Σουτήρη οδό Αθην. Διάκου, στη Ρόδο. 12

- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος μεσίτη αστικών συμβάσεων στον Εμμανουήλ Γκανάσο του Κων/νου. 13
- Κύρωση αναδομητικού αγροκτήματος ΚΡΙΕΖΩΝ έτους 1982 — 1983. 14
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος αδελφής νοσοκόμου Γενικών Φροντίδων στη Χρυσούλα—'Αννα Πάνου, για όλη την Επικράτεια. 15

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- Διόρθωση σφάλματος στη Δ2α/35367/2.12.85 απόφαση της Γεν. Γραμματείας του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινων. Ασφαλίσεων. 16
- Διόρθωση σφάλματος στη Β1/951/15.10.85 απόφαση του Υπουργού Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων. 17
- Διόρθωση σφάλματος στη Φ.130/Β2/4896/19.8.85 απόφαση του Υπουργού Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων. 18

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 94184

(1)

Τροποποίηση της 57363/19.9.84 απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 254 του Π.Δ/τος 76/85 (Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας).
2. Την 57363/17.9.84 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που δημοσιεύθηκε στο 703/84 ΦΕΚ τ. Β' απερίσυστάσεως Διαδημοτικής Επιχείρησης Καθαριότητας και Προστασίας Περιβάλλοντος Κεφαλληνίας.
3. Τις αποφάσεις των κοινοτικών συμβουλίων Φάρσων, Νεοχωρίου, Δαμουλιανάτων, Αγκώνος, Αθήρος, Χαβριάτων και Αντυπάτων Ερύσσου του νομού Κεφαλληνίας με αριθ. 48/85, 11/85, 34/85, 15/85, 7/87, 47/85 και 22/85 αντίστοιχα, αποφασίζουμε :
Τροποποιούμε την 57363/17.9.85 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών ως εξής :

1. Η Διαδημοτική Επιχείρηση Καθαριότητας και Προστασίας Περιβάλλοντος Κεφαλληνίας διευρύνεται με τις εξής κοινότητες : Φάρσων, Νεοχωρίου, Δαμουλιανάτων, Αγκώνος, Αθήρος, Χαβριάτων, Βλαχάτων και Αντυπάτων Ερύσσου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/82/1101

(10)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στη γωνία των οδών Σανταρόζα και Ρ. Φεραίου στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Διονυσόπουλου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 137/τ.Α/26.7.1985, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.1985 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού», στους Γεν. Γραμματέα, Δ/ντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (Φ.Ε.Κ. 486/Β/6.8.1985).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.1984 (Φ.Ε.Κ. 54/Α/30.4.1984) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ -ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρονται στο θέμα.

4. Την 7/27.11.1985 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδας, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, το κτίριο στη γωνία των οδών Σανταρόζα και Ρ. Φεραίου στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Διονυσόπουλου, γιατί αποτελεί αξιόλογο και χαρακτηριστικό δείγμα της αστικής αρχιτεκτονικής της εποχής του μεσοπολέμου. Επίσης παρουσιάζει και ιστορικό ενδιαφέρον γιατί αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με την μνήμη των κατοίκων της Καλαμάτας.

Το κτίριο είναι τριόροφο με αρμονική σύνθεση των όγκων και αξιόλογα επί μέρους στοιχεία που συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης.

Στο ισόγειο ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα είναι η καμπύλη εξωτερική σκάλα και ο περιμετρικός τοίχος του μικρού κήπου του κτιρίου μέσα στον οποίο υπάρχει αξιόλογο μαρμαρίνο συντριβάνι.

Στον πρώτο όροφο ο χώρος υποδοχής διαμορφώνεται ημικυκλικά και πάνω από αυτόν υπάρχει εξώστης με κτιστό στηθαίο.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3106/2693

(11)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Ιωσήφ Κέμπετζη, στη Μήθυμνα Λέσβου, και του χώρου που το περιβάλλει.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ.

137/τ.Α/26.7.1985, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.1985 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (Φ.Ε.Κ. 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.1984 (Φ.Ε.Κ. 54/Α/30.4.1984) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ -ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλου που σχημάτισε η 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 4/28.3.1985 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Ιωσήφ Κέμπετζη στη Μήθυμνα Λέσβου, διότι αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με τη μνήμη των κατοίκων της περιοχής και είναι σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στον συγκεκριμένο χώρο. Πρόκειται για κτίριο διόροφο υπόγειο, κεραμοσκεπές, χτισμένο το 1873 με εμφανή αρμοιογήνη λιθοδομή στο υπόγειο και ισόγειο και πλινθοδομή (συμπαγή κόκκινα τούβλα) στον όροφο. Πάνω από την είσοδο υπάρχει εξώστης ξύλινος στηριζόμενος σε μεταλλικά φουρούσια, ενώ ο τοίχος σε όλο το πλάτος του εξώστη, προεξέχει ελαφρά στον όροφο και η προεξοχή αυτή στέφεται από έμικρο αέτωμα. Οι ιδιαιτερότητες των μορφολογικών στοιχείων του κτιρίου του προσδίδουν, εκτός από την ιστορική αξία και ιδιαίτερο αισθητικό ενδιαφέρον. Για την πλήρη ανδείξη του μνημείου, η προστασία επεκτείνεται και στον χώρο που το περιβάλλει, ο οποίος τυπίζεται με τα όρια του οικπέδου του.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/2805/2694

(12)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας ιδιοκτησίας Αν. Μαρκουλή και Χρυσάνθης Σολούνη στην οδό Αθην. Διάκου, στη Ρόδο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 1558/85 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 137/τ.Α/26.7.1985 β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «Περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.1985 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής, «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Δ/ντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (Φ.Ε.Κ. 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.1984 (Φ.Ε.Κ. 54/Α/30.4.1984) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ -ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλου που σχημάτισε η 3η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 9/20.8.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Αν. Μαρκουλή και Χρυσάνθης Σολούνη στην οδό Αθην. Διάκου, στη Ρόδο, διότι αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με τη μνήμη των κατοίκων της περιοχής και είναι σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στον συγκεκριμένο χώρο. Πρόκειται για κτίριο διόροφο υπόγειο, κεραμοσκεπές, χτισμένο το 1873 με εμφανή αρμοιογήνη λιθοδομή στο υπόγειο και ισόγειο και πλινθοδομή (συμπαγή κόκκινα τούβλα) στον όροφο. Πάνω από την είσοδο υπάρχει εξώστης ξύλινος στηριζόμενος σε μεταλλικά φουρούσια, ενώ ο τοίχος σε όλο το πλάτος του εξώστη, προεξέχει ελαφρά στον όροφο και η προεξοχή αυτή στέφεται από έμικρο αέτωμα. Οι ιδιαιτερότητες των μορφολογικών στοιχείων του κτιρίου του προσδίδουν, εκτός από την ιστορική αξία και ιδιαίτερο αισθητικό ενδιαφέρον. Για την πλήρη ανδείξη του μνημείου, η προστασία επεκτείνεται και στον χώρο που το περιβάλλει, ο οποίος τυπίζεται με τα όρια του οικπέδου του.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1984

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
522

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής τάξης από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως άρθρου 9 του 379/83 Π.Δ. (ΦΕΚ Α' 136/83) Νομαρχίας Ηλείας. 1

καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής τάξης από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως άρθρου 9 του 379/83 Π.Δ. (ΦΕΚ Α' 136/83) ΑΘΑ/ΓΕΕΘΑ. 2

η Τομέων α) Αλφειού και Σούρπης, β) Βόλου και γαλάου με έδρες τις πόλεις Αλφειού και Βόλου. 3
β) έκτακτοι προσωπικοί στο Γενικό Νοσοκομείο ις. βάρης του Κερ. Β' του Ν. 993/79. 4

β) έκτακτοι μικροβιολόγοι στο Ιπποκράτειο Γενικό νοσηλ. Αθηνών. βάρης του Κερ. Β' του Ν. 993/79. 5

β) έκτακτοι έκτακτοι επαγγελματίες Κοινωνικού Λειτουργίου στη Φωτεινή Πετροβιανή του Παναγιώτη. . . 6

β) έκτακτοι αναπληρωτικοί έτους 1984—85 στο οικονομικό τμήμα μεταπολεμικών σπουδών της ΑΣΟ-ΕΕ. . . 7

κατοχής Β' θέσης στη Χριστίνα Σαχαπέλου. . . . 8

κατοχής Β' θέσης στο Ζαχαρία - Γεώργιος Μπαζακάκης. 9

κατοχής Β' θέσης στο Νικόλαο Ακόλια. 10

κατοχής Β' θέσης στον Αντώνιο Σαταθόπουλο. . . 11

β) στις διατάξεις του Ν.Δ. 4360/64 των υλικών, εξαρτημάτων και ανταλλακτικών που προορίζονται για την κατασκευή ή συναρμολόγηση τροχαίου οχηματικού υλικού. 12

β) υπηρεσίες επίβλεψών δημοσίων και καθορισμός α) για την καταπολέμησή τους (δίωξη) κατά τον πενταετή χρόνο 1984—85. 13

β) ως τελών έκδοσης αδειών κυκλοφορίας για τον κυκλοφορία 1984—85. 14

β) ως κυκλοφορίας στο πιστοποιητικό βάσης «ΚΟΥΡΙ» Αλφειού. 15

β) όπως ως έργου τέχνης της όψης του κτιρίου ιστορίας Παρ. Βιολογική στην Κατελλά. 16

β) όπως ως ιστορικό διατηρητέο κτηρίου του αρχ. Μ. Τσίφλη στο Νομαρχ. Ν. Φλώρινας. . . . 17

β) όπως ως ιστορικό διατηρητέο κτηρίου και ως τέχνης του κτιρίου στο Π.Ο.Τ. 480 στην Αγορά Αθηνών. 18

Εγκριση μεταθέσεως δικαιωμάτων μεταλλειοκτησίας κατά ποσοστό 100% στη 251 παραχώρηση μεταλλείου στο Ν. Φθιώτιδας, προς τις 1) Ελένη σφ. Εμμ. Καραπάτη και 2) Μαργαρίτη σφ. Μιχ. Καραπάτη. 19

Εγκριση μεταθέσεως δικαιωμάτων μεταλλειοκτησίας κατά ποσοστό 100% στην 70 παραχώρηση μεταλλείου στο Ν. Μαγνησίας, προς τις 1) Μαργαρίτη σφ. Μιχ. Καραπάτη και 2) Ελένη σφ. Εμμ. Καραπάτη. 20

Γαλλόβουλα επαγγελματική κατάρτιση στην ειδικότητα τεχνικών θερμοκηπίων. 21

Γαλλόβουλα επαγγελματική κατάρτιση στην ειδικότητα τεχνικών βιοτεχνιών. 22

Γαλλόβουλα επαγγελματική κατάρτιση στην ειδικότητα τεχνικών αββατοπυρρών. 23

Καθορισμός ωραρίου εβδομαδιαίας εργασίας των φοροεπικρατωτών Σερής Χαλκίδας και Ψαχνών. 24

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Φ.670.896.453605 (1)

Κύρωση καταρτισθέντων Πινάκων αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης από τη Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως του άρθρου 9 του αριθ. 379/83 Π.Δ/τος (ΦΕΚ Α' 136) Νομαρχίας Ηλείας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

1. Έχοντας υπόψη :
 - α) Τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 1285/1982 «Για την αναγνώρωση της Εθνικής Αντίστασης του Ελληνικού Λαού εναντίον των στρατευμάτων κατοχής 1941-1944» (ΦΕΚ Α' 115).
 - β) Τις διατάξεις των άρθρων 9,10 και 17 του αριθμ. 379/83 Π.Δ/τος «Επέκταση ευεργετημάτων του Α.Ν. 971/49 σε αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και λοιπούς δικαιούχους».
 - γ) Την αριθ. VI/10.1.84 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων Υπουργού Εθνικής Άμυνας στον Υπουργό Αναληρωτή Εθνικής Άμυνας Αντώνη Δροσογιάννη»
 - δ) Την από 25.6.84 εισήγηση της ΔΕΠΑΘΑ/ΓΕΕΘΑ., αποφασίζουμε :
2. Την κύρωση των από 1.6.84 καταρτισθέντων πινάκων Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης από την Πρωτοβάθμια

2. Τέλη Γενικής άδειας κυνηγιού μέχρι δύο (2) μήνες 7.000
3. Τέλη Γενικής άδειας για ολοκλήρωση την κυνηγετική περίοδο 10.000

Η ιδιότητα των παραπάνω θα πιστοποιείται με βεβαίωση της Υπηρεσίας που υπηρετούν ή της αρμόδιας Πρεσβείας ή προξενείου.

Οι Κύπριοι που διαμένουν στη Νύρα μας πέρα από τρία χρόνια θα καταβάλουν τα ίδια τέλη που ισχύουν για τους λιμεναπούς κυνηγούς.

Η ισχύς της απόφασής μας αρχίζει από το Κυνηγετικό χρόνο 1984 - 85.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Ιουλίου 1984

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΩΤΑΣ

Αρ.Φ. 159392/3092

(15)

Απαγόρευση κυνηγιού στο αισθητικό δάσος «ΚΟΥΡΠΗ» Αλυμουρού.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 258 παρ. 5 Ν.Δ. 86/69 «περί Δασικού Κώδικα» όπως συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 7 παρ. 3 Ν. 177/75.

2. Το αριθμ. 877/21.6.1984 έγγραφο του Δασαρχείου Αλυμουρού μαζί με την αριθμ. 39/30.3.84 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αλυμουρού.

3. Την αριθμ. 283908/10.6.1982 απόφαση του Υπουργού Γεωργίας περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων πρόην Π.Δ. και Α.ν. Γ.Δ στους υπηρεσιακούς παράγοντες, αποφασίζουμε :

Απαγορεύουμε το κυνήγι για δέκα πέντε (15) χρόνια μέσα στο αισθητικό δάσος «ΚΟΥΡΠΗ» του Δήμου Αλυμουρού που έχει συνολική έκταση 1000 στρεμμάτων.

Το Δασαρχείο Αλυμουρού παρακαλείται για την έκδοση της σχετικής αστυνομικής απαγορευτικής διάταξης Κυνηγιού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και θα ισχύσει από τον κυνηγετικό χρόνο 1984 - 85.

Αθήνα, 16 Ιουλίου 1984

Με εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής

Α. ΚΑΩΣΣΑΣ

Αρ.Φ. 1064/37313

(16)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης της όψης του κτιρίου ιδιοκτησίας Παρ. Βιτόγιαννη στην Καστέλλα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα. β) του άρθρου 52 του Ν. 535/1982 «περί Αρχαιοτήτων». γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830». δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ». ε) την Υ.Α. ΟΕ/26390/20.5.83 (ΦΕΚ 306/Β/1.6.83) «περί μεταβίβασης της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Στερεάς Ελλάδας με αριθμ. 2/7.3.84, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία

50, την κύρια όψη (πρόσοψη) του κτιρίου υσκαυής Βιτόγιαννη στην οδό Λούδ Τζώρ

Τον χαρακτήρα του έργου τέχνης συνθέτει κλασσικά στοιχεία της όψης, ο πολύ όμορφ ζώσσης με τα τρία φουρούσια και τη περίτεχ ότι είναι ένα από τα σπάνια δείγματα νεοκτονικής που διασώζονται στην περιοχή αυ

Η ανοικοδόμηση του κτιρίου θα γίνει υπό της μελέτης από την Δ/ση Πολιτιστικών Κ στηλώσεων Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠ

Αθήνα, 28 Ιουνίου 1984

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής

Γ. ΝΙΝΟΣ

Αρ.Φ. 31404/1561

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημοντικού Μ. Τσίρλη στο Νυμφαίο Ν. Φ

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 400/76 «πε Συμβουλίου και Υπουργείων» όπως τροποποιή σήμερ. β) του άρθρου 52 του Ν. 535 Αρχαιοτήτων» γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης των του 1830» δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργαν ΠΕ». ε) Την Υ.Α. ΟΕ/26390/20.5.83 (ΦΕΚ «περί μεταβίβασης της εξουσίας υπογραφής Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, του ΥΠΠΕ».

2. Την από 9.11.83 εισήγηση της 4ης Εφορων Μνημείων.

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονί 69/16.3.84), αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημον με το Ν. 1469/50, το Αρχοντικό του Μιχαήλ, στο Νυμφαίο Ν. Φλώρινας ιδιοκτησίας της Νυμφαίου, επειδή αποτελεί ένα από τα πιο αξιότικά του παραδοσιακού οικισμού Νυμφαίου. Η τι είναι η χαρακτηριστική των αρχοντικών του βορ του χώρου στο β' μισό του 19ου αιώνα, αποτέπ επιδράσεων της αστικής κατοικίας της κεντρικη Κτίσθηκε στα 1887.

Σημαντική είναι η ζωγραφική και γλυπτική σμηση, δείγματα της οποίας σώζονται σήμερφικόν Μουσείο Νυμφαίου.

Το αρχοντικό αυτό χρησιμοποιήθηκε από Μελά ως κέντρο διεύθυνσης του Μακεδονικού (1908), της περιοχής του ανατολικού Βίτσι.

Αθήνα, 26 Ιουνίου 1984

Με Εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής

Γ. ΝΙΝΟΣ

Αρ.Φ. 30973/1554

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου έργου τέχνης του κτιρίου στο Π.Ο.Τ. 4 της Καλιμάτας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 400/76 «πε

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί...»
 γ) του Ν. 1469/50 «περί Προστασίας ειδικών οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερα του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού...»
 δ) την ΥΑ/ΟΕ/26390/20.5.83 (ΦΕΚ 306/Β/...)
 ε) μεταβίβασης της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Διευτές, Τμητάρχες (ΓΠΠΕ).

Προκήρυξη της 2ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων...
 για την γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου...
 Δ. Ελλάδας με αριθμό 3/23.5.84. αποφασί-

ζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και ως...
 σύμφωνα με το Ν. 1469/50, το κτίριο στο Ο.Τ. 460...
 επί, στην πλατεία Αγίων Αποστόλων και τις ο-
 δούς Αγ. Ιωάννου και Διός Ιθώματα στην Καλα-

μάτα για την παλιά Αγορά της Καλαμάτας, ένα ε-
 παίσιο διαφέρον και χαρακτηριστικό για τη χρήση του...
 κτίριου ετίθησε γύρω στα 1910.

Το κτίριο βρίσκεται μέσα στο παλιό ιστορικό κέντρο της...
 πόλης και γειτονεύει άμεσα με τον Βυζαντινό ναό των...
 Αγίων, σημαντικό ιστορικό αρχιτεκτονικό μνημείο,
 στενά με την νεότερη ιστορία της πόλης. Κτί-
 σματικό σκοπό να στεγάσει τις ανάγκες της αγο-
 ράς, χρήση που μέχρι σήμερα εξακολουθεί να ε-
 πικονομεί. Το κτίριο έχει διαστάσεις περιγράμματος 22x...
 10 καταλαμβάνει ολόκληρο το Ο.Τ. 460. Έχει τυπική...
 που συναντάται και σε άλλα αντίστοιχης χρήσης...
 κτίρια και άλλων πόλεων. Στη δυτική όψη του...
 κεντρικό τμήμα υπάρχει ένα κτιστό στηθαίο με...
 κίονες που υψώνεται πάνω από τον περιμετρικό γείσο...
 Στη νότια όψη, στις δύο γωνίες, οι αετωματικές...
 κίονες με πλούσιο διάκοσμο τονίζουν την απόλυτη συμ-
 μετρική σύνθεσης. Περιμετρικά γείσα και οριζόντιες δια-
 κοσμητικές καινίες με πλούσια κυμάτια, ημικυκλικής μορ-
 φής αντηγιάματα πάνω από τις πόρτες, κιονόκρανα πάνω από...
 τις παραστάδες, κάνουν φανερή την νεοκλασική έμπνευση...
 της σύνθεσης και το έντονο νεοκλασικό ύφος που χαρακτη-
 ρίζει το κτίριο.

Αθήνα, 26 Ιουνίου 1984

Με εντολή Υπουργού
 Ο Διευθυντής
 Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. ΔΙΜ/Φ.6.49/251/10289

(19)

Εγκριση μεταβίβασης δικαιωμάτων μεταλλαιοκτησίας κατά...
 ποσοστό 100% στην αρ. 251 παραχ. μεταλλείου στο Ν. 1469/50...
 Φθιάτιδας προς τις : 1) Ελένη συζ. Εμμ. Καραπάτη
 2) Μαγδαληνή συζ. Μιχ. Καραπάτη.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

1. Με την αριθ. ΔΙΜ/Φ.6.49/251/10289/18.7.84 από-
 φασή μας εγκρίνεται η μεταβίβαση δικαιωμάτων μεταλλαιο-
 κτησίας του Νικολάου Θ. Γρυπάρη στην 251 παραχ. με-
 ταιλλείου του Νομού Φθιάτιδας προς τις : 1) Ελένη Εμ.
 Καραπάτη κατά ποσοστό 51% και 2) Μαγδαληνή συζ.
 Μιχ. Καραπάτη κατά ποσοστό 49%, όπως συνομολογήθηκε
 με το αριθ. 48805/16.12.83 συμβόλαιο του Συμ/φου Αθηνών
 Τριανταφύλλου Γ. Παπαδοπούλου.

2. Η απόφασή μας αυτή υπογράφεται δυνάμει της αριθ.
 ΔΙΜ/Φ.6.49/251/10289/18.7.84 απόφασης του Υπουργού
 Ενέργειας και Φυσικών Πόρων με εντολή Υπουργού
 στο Γεν. Γραμματέα, στους Διευθυντές και Τμητάρχες
 του Υπουργείου Ενέργειας και Φυσικών Πόρων.

3. Η έγκριση αυτή δεν καλύπτει νομικά ελαττώματα που

μπορεί να υπάρχουν στην σύμβαση που εγκρίνεται, ούτε δη-
 μιουργεί, τροποποιεί ή καταργεί δικαιώματα που δεν προ-
 κύπτουν από την σύμβαση αυτή, ούτε υφιστάμενες υποχρεώ-
 σεις των μεταλλαιοκτητών που προβλέπονται από τις σχε-
 τικές περί δραστηριότητας των μεταλλείων διατάξεις της
 μεταλλευτικής νομοθεσίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυ-
 βέρνησης και να κοινοποιηθεί όπου πρέπει.

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1984

Με εντολή Υπουργού
 Ο Τμητάρχης
 ΧΡ. ΜΠΑΚΑΛΗΣ

Αριθ. ΔΙΜ/Φ.6.39/70/10288

(20)

Εγκριση μεταβίβασης δικαιωμάτων μεταλλαιοκτησίας κατά...
 ποσοστό 100% στην αριθ. 70 παραχ. μεταλλείου στο
 Νομό Μεσσηνίας προς τις : 1) Μαγδαληνή συζ. Μιχ.
 Καραπάτη και 2) Ελένη συζ. Εμμ. Καραπάτη.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

1. Με την αριθ. ΔΙΜ/Φ.6.39/70/10288/18.7.84 από-
 φασή μας εγκρίνεται η μεταβίβαση δικαιωμάτων μεταλλαιο-
 κτησίας του Νικολάου Θ. Γρυπάρη στην 70 παραχ. μεταλ-
 λείου του Νομού Μεσσηνίας προς τις : 1) Μαγδαληνή συζ.
 Μιχ. Καραπάτη κατά ποσοστό 51% και 2) Ελένη συζ.
 Εμμ. Καραπάτη κατά ποσοστό 49%, όπως συνομολογήθηκε
 με το αριθ. 48806/16.12.83 συμβόλαιο του Συμ/φου Αθηνών
 Τριανταφύλλου Γ. Παπαδοπούλου.

2. Η απόφασή μας αυτή υπογράφεται δυνάμει της αριθ.
 ΔΙΜ/Φ.6.39/70/10288/18.7.84 απόφασης του Υπουργού
 Ενέργειας και Φυσικών Πόρων με εντολή Υπουργού
 στο Γεν. Γραμματέα, στους Διευθυντές και Τμητάρχες
 του Υπουργείου Ενέργειας και Φυσικών Πόρων.

3. Η έγκριση αυτή δεν καλύπτει νομικά ελαττώματα που
 μπορεί να υπάρχουν στην σύμβαση που εγκρίνεται, ούτε δη-
 μιουργεί, τροποποιεί ή καταργεί δικαιώματα που δεν προ-
 κύπτουν από την σύμβαση αυτή, ούτε υφιστάμενες υποχρεώ-
 σεις των μεταλλαιοκτητών που προβλέπονται από τις σχε-
 τικές περί δραστηριότητας των μεταλλείων διατάξεις της
 μεταλλευτικής νομοθεσίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυ-
 βέρνησης και να κοινοποιηθεί όπου πρέπει.

Αθήνα, 18 Ιουλίου 1984

Με εντολή Υπουργού
 Ο Τμητάρχης
 ΧΡ. ΜΠΑΚΑΛΗΣ

Αριθ. 40236

(21)

Ταχύρρυθμη επαγγελματική κατάρτιση στην ειδικότητα...
 τεχνικών θερμοκηπίων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

α. Τις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 1 του ΝΔ 212/69
 «Περί Οργανώσεως και Διοικήσεως του Οργανισμού Α-
 πασχολήσεως Εργατικού Δυναμικού».

β. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.Δ/τος 1104/72 «Πε-
 ρί θεμάτων τινών ασφαλίσεως και εκπαιδεύσεως των επαγ-
 γηματικώς καταρτιζομένων».

γ. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 709/1977 «Περί
 καθιερώσεως κινήτρων επαγγελματικής κατάρτισεως Ερ-
 γατικού Δυναμικού και ρυθμίσεως συναφών θεμάτων».

δ. Τη σχετική πρόταση του Δ.Σ. του ΟΑΕΔ (απόφ. αριθ.
 4522/26.6.84, αρ. εγγρ. 434/83289/3.7.84), αποφασίζουμε :

Καθορίζουμε για την επαγγελματική κατάρτιση ενηλίκων
 στην ειδικότητα τεχνικών θερμοκηπίων :



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1988

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
448

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

αρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της οικίας Αναστασίας Υφαντή, στην Ακράτα Αχαΐας	1
αρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της καλής βιοτεχνίας κατασκευής καμπανών του Αναστ. Αναστασιάδη στο Εμπορείο Σύμης	2
αρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, του κτιρίου ιδιοκτησίας Αλεξάνδρακειού Ιδρύματος, στην οδό Αγ. Νικολάου 2, στην Καλαμάτα	3
αρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, του κτιρίου ιδιοκτησίας Άννας Ασίμη - Γεωργαλή στον Πύργο Σαντορίνης	4
ύρωση Συλλογικής Σύμβασης Πλοιάρχων Μεσογειακών και Τουριστικών Επιβατηγών Πλοίων	5
γκριση της 82/1988 απόφασης του Κοινοτικού Συμβουλίου Νεοχωροπούλου Ν. Ιωαννίνων	6
σταση Τ.Ο.Ε.Β. - Μανδρών - Κιλκίς	7
γκριση του Ειδικού Κανονισμού Λιμένα Σύρου αρ. 21	8
ήση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Κοινότητας Αργαλαστής Ν. Μαγνησίας	9
ήση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Κοινότητας Αμαλιάπολης Ν. Μαγνησίας	10
ήση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Κοινότητας Αγ. Βλασίου Ν. Μαγνησίας	11
ήση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Κοινότητας Κοκχωτών Ν. Μαγνησίας	12

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1020/17291 (1)
αρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της οικίας Αναστασίας Υφαντή, στην Ακράτα Αχαΐας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Δ/σεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β'/2.8.86).
- Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».
- Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδας με αριθμό 1/1.4.88, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, την οικία ιδιοκτησίας Άννας Υφαντή, στην Ακράτα Αχαΐας, γιατί αποτελεί σημαντικό δείγμα για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής στην ευρύτερη περιοχή.

Αθήνα, 23 Μαΐου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/919/21803 (2)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της καλής βιοτεχνίας κατασκευής καμπανών του Αναστ. Αναστασιάδη στο Εμπορείο Σύμης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Δ/σεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β'/12.8.86).
- Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».
- Όλα τα στοιχεία του φακέλου.
- Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου με αριθμό 1/3.3.88, αποφασίζουμε:
Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830» την Παλιά Βιοτεχνία κατασκευής καμπανών του Αναστ. Αναστασιάδη στο Εμπορείο Σύμης, διότι πρόκειται για τη μοναδική βιοτεχνία κατασκευής καμπανών στα Δωδεκάνησα η οποία χτίστηκε το 1865 και εξακολουθεί να λειτουργεί και αποτελεί μοναδικό δείγμα βιομηχανικού κτιρίου της εποχής.

Αναπόσπαστα μέρη του βιομηχανικού μνημείου αποτελούν η υψικάμινος, ο μεγάλος αντανάκλαστικός φούρνος για την κατασκευή καμπανών, η λιθόκτιστη ταϊμιά, δύο χωνευτοί φούρνοι, ξύλινες σκάφες, ξύλινα καλούπια καμπανών, (ρωσικής προέλευσης), όλα τα εργαλεία, η στέρα καθώς και ο αυλίσκος χώρος με τον πυλώνα του.

Αθήνα, 23 Μαΐου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/17287/1016 (3)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, του κτιρίου ιδιοκτησίας Αλεξανδρακείου Ιδρύματος, στην οδό Αγ. Νικολάου 2, στην Καλαμάτα.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85,
- β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων»,
- γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»,
- δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ»,
- ε) την ΥΑ με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β'/12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ντισοδικής Ελλάδας με αριθμό 1/1.4.1988, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Αλεξανδρακείου Ιδρύματος, στην οδό Αγ. Νικολάου 2, στην Καλαμάτα. Πρόκειται για κτίριο που χρονολογείται πριν από το 1870 και σ' αυτό έζησε ο Σπυριδών Αλεξανδράκης (1807-1871) ένας από τους μεγάλους ευεργέτες του Έθνους και κυρίως της Μεσσηνίας, ο οποίος άφησε όλη σχεδόν την κολοσσιαία περιουσία του για κοινωνιφελείς σκοπούς (ίδρυση πτωχοκομείου στην Καλαμάτα, υποτροφίες κ.α.) στην πόλη της Καλαμάτας.

Αθήνα, 24 Μαΐου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/486/8170 (4)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, του κτιρίου ιδιοκτησίας Άνας Ασίμη - Γεωργαλή στον Πύργο Σαντορίνης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/26.7.85,
- β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων»,
- γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»,
- δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ»,
- ε) την ΥΑ με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Ο-Ε/Φ09/32530/8.8.86 «περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στον Ειδικό Γραμματέα του Διοικητικού Τομέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 548/τ.Β'/12.8.86).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου που αναφέρεται στο θέμα.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων με αριθμό 14/1.12.1987, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Άνας Ασίμη - Γεωργαλή, στον Πύργο Σαντορίνης γιατί είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομικής εξέλιξης της περιοχής, στα τέλη του προηγούμενου αιώνα.

Αθήνα, 23 Μαΐου 1988

Με εντολή Υπουργού
Ο Ειδικός Γραμματέας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΣ

Αριθ. 2324/7.1.88 (5)

Κύρωση Συλλογικής Σύμβασης Πλοιάρχων Μεσογειακών και Τουριστικών Επιβατηγών Πλοίων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 5 του Α.Ν. 3276/1944 «περί Συλλογικών Συμβάσεων εν τη ναυτική εργασία» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
2. Το αριθ. 72/20.4.88 κοινό έγγραφο της ΕΝΩΣΗΣ ΕΦΟΠΛΙΣΤΩΝ

ΕΠΙΒΑΤΗΓΩΝ ΠΛΟΙΩΝ και της ΠΕΠΕΝ, με το οποίο υποβλήθηκε για κύρωση η υπογραφή στις 20.4.88 Συλλογική Σύμβαση Εργασίας Πλοιάρχων Μεσογειακών και Τουριστικών Επιβατηγών Πλοίων, αποφασίζουμε:

1. Την κύρωση της Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας Πλοιάρχων Μεσογειακών και Τουριστικών Επιβατηγών Πλοίων, εκτός από το άρθρο 14, το οποίο της οποίας έχει υπογραφεί στις 20.4.88 από τους νόμιμους εκπροσώπους της Ένωσης Εφοπλιστών Επιβατηγών Πλοίων και της Πανελληνίας Ένωσης Πλοιάρχων Ε.Ν. πάσης τάξεως.

2. Η ισχύς της Συλλογικής Σύμβασης η οποία κυρώνεται με την απόφαση αυτή αρχίζει από 1η Ιανουαρίου 1988 και λήγει την 31 Δεκεμβρίου 1988.

3. Η παρούσα με το κείμενο της κυρούμενης Συλλογικής Σύμβασης να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 16 Μαΐου 1988

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΩΝ ΠΛΟΙΩΝ**

Εν Πειραιεί σήμερα την 20.4.1988 οι υπογεγραμμένοι αφ' ενός Ανδρέας Ποταμιάνος Πρόεδρος και Αχιλλέας Καμπάνης Γενικός Γραμματέας Πανελληνίας Ένωσης Εφοπλιστών Επιβατηγών Πλοίων ειδικώς εξουσιοδοτημένοι προς τούτο και αφ' ετέρου ο Γιάννης Χαλάς εκπροσωπών νομίμως εν προκειμένω την εν Πειραιεί εδρευούσα ανεγνωρισμένη Επαγγελματική Οργάνωση «Πανελληνίας Ένωσης Πλοιάρχων Ε.Ν. πάσης τάξεως» και ειδικώς εξουσιοδοτημένος προς τούτο συνελθόντες με μερην εις Πειραιά για να ορίσουμε το μισθό, τις ειδικές αμοιβές και λοιπούς όρους εργασίας των Πλοιάρχων των Μεσογειακών Επιβατηγών Τουριστικών Πλοίων, απεφασίσαμεν κοινή αμοιτέρων συμφωνία τα επόμενα

Άρθρον 1

1. Η παρούσα Συλλογική Σύμβαση ισχύει επί των:

- α) Επιβατηγών Μεσογειακών Πλοίων τα οποία εκτελούν πλόες στον Μεσογειακό χώρο, περιλαμβανομένου εις τούτον και του Ευζέινου Πόντου και μη δρομολογημένων κατά τας περί ακτοπλοϊκών συγκοινωνιών διατάξεις και
- β) Επιβατηγών Τουριστικών πλοίων τα οποία εκτελούν τουριστικούς πλόες εντός και εκτός του Μεσογειακού χώρου.

2. Το μισθολόγιο καθώς και οι πάσης φύσεως αποδοχές των επί των ανωτέρω επιβατηγών πλοίων εργαζομένων Πλοιάρχων καθορίζονται σε δραχμές.

3. Οι πάσης φύσεως καταβολές προς τους Πλοιάρχους θα καλύπτονται εκ μέρους της εφοπλιστικής επιχείρησης δι' αντιστοίχων βεβαιώσεων εκχωρήσεως του ισόποσου συναλλάγματος, διατηρουμένων εκ παραλλήλου όλων των υπέρ των Πλοιάρχων εκ μέρους της Πολιτείας υφισταμένων μέχρι σήμερα συναλλαγματικών διευκολύνσεων.

Άρθρον 2

Βασικός Μισθός Ενεργείας

1. α) Ο μηνιαίος βασικός μισθός ενεργείας του Πλοιάρχου Επιβατηγών Μεσογειακών και Τουριστικών Πλοίων που προβλέπεται από την προαναφερθείσα Συλλογική Σύμβαση της αυξάνεται από 1 Ιανουαρίου 1988 κατά ποσοστόν 12% καθοριζόμενος στο ποσό των εκατόν ογδόντα οκτώ χιλιάδων πενήντα τριών (188.530) δραχμών.

β) Ο Υπάρχος, κάτοχος διπλώματος Α' τάξεως που υπηρετεί στην επιβίβαση των εν λόγω πλοίων, λαμβάνει επίδομα (9.230) εννέα χιλιάδων διακοσίων τριάντα δραχμών μηνιαίως, πλέον του επιδόματος Υπάρχου του αναφερομένου εις το άρθρον 5 παρ. 2 της από 30.3.1988 Γενικής Συλλογικής Σύμβασης Τουριστικών - Μεσογειακών πλοίων, που υπεγράφη μεταξύ της Ένωσης Εφοπλιστών Επιβατηγών Πλοίων και της Π.Ν.Ο.

γ) Οι συνολικές αποδοχές του πλοιάρχου σε καμμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι κατώτερες από τις συνολικές αποδοχές των λοιπών μελών του πληρώματος που προβλέπονται από την παρούσα Συλλογική Σύμβαση και τη Γενική Συλλογική Σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ της Ε.Ε.Ε.Π. και της Π.Ν.Ο., αλλά ανώτερες τούτων τουλάχιστον κατά χίλιες δραχμές μηνιαίως της διαφοράς αυτής λογιζόμενης ως ειδικού επιδόματος.

δ) Οι συνολικές αποδοχές του Υπάρχου σε καμμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι κατώτερες από τις συνολικές αποδοχές των Προϊσταμένων των λοιπών δικοτήτων.

ε) Ο μηνιαίος βασικός μισθός ενεργείας του Πλοιάρχου Τουριστικών πλοίων ορίζεται ο εκάστοτε μισθός ενεργείας του Πλοιάρχου Ακτοπλοϊκού πλοίου εκπληγόμενος κατά 15%.

Άρθρον 3

α) Δια τας τυχόν διανουμένας εν πλω και εν λιμένι Κυριακάς καταβάλλεται στον Πλοιάρχο ιδιαίτερη αμοιβή υπό τύπον επιδόματος, ανερχόμενη σε ποσοστό 22% επί του βασικού μισθού του άρθρου 2 παρ. 1α της παρούσης.

β) Στον Πλοιάρχο καταβάλλεται δι' έκαστον διανοόμενον εν πλω και εν λιμένι Σάββατον ένα πλήρες ημερομίσθιον ίσον δια την περίπτωσιν αυτήν προς 1/24 του μηνιαίου βασικού μισθού από 1.1. - 30.9.88 και προς το 1/22 από 1.10.1988.

γ) Στον Πλοιάρχο καταβάλλεται ένα πλήρες ημερομίσθιον δι' έκαστην αργία



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1983

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
150

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Παραγωγή Σύμβασης Ειδικών Συνεργατών.	1
Πορισμός του ποσού που παρακρατείται από το Δικηγορικό Σύλλογο Αιγίου.	2
Κριση της αριθ. 10/83 πράξης του ΚΕΜΕ.	3
Ποδίαγραμμα σπουδών ακαδημαϊκού έτους 1982—83.	4
Ώμηση αιτημάτων για εγγραφή υποθήκης.	5
Ώμηση κυκλοφορίας καρικαβόματος «KAPPY CAR-AIN».	6
Πράξη στο Διεθνή Οργανισμό Βιολογικής Καταπολεμή-ως Επιβλαβών Ζώων και Φυτών (O.I.L.B.) για το έτος 1982.	7
Ώμηση λειτουργίας πετρεοφαιμένου στο χώρο του ΚΛΑ.	8
Ώμηση παραχώρησης δικαιώματος χρήσης νερού της ώτρησης FAO Νο 6 στην ομάδα παραγωγών Εμ-πειράκη κατοίκων Πλατάνου Καινοεργίου Νομού Ηρα-κλείου.	9
Καταγραφή ως έργων τέχνης των θύλων του κτηρίου εν Καλλιμάττα, στις οδούς Αριστομένους και Παύ-λου 1, ιδιοκτησίας κληρονόμων Αλίκης Κουτσαμ-τοπούλου.	10
Καταγραφή κτηρίου στην οδό Ιουλιανού 33 στην Πύνα, ιδιοκτησίας Ανώνυμης Επιχείρησης «Οικοδομικά—περικλά Επιχειρήσεις Φώτης Δημ. Κιλιάς.	11
Ώμηση ως αρχαιολογικού χώρου του νησιού Άνω Κο-νη.	12
Ώμηση μεταλλαιοκτησίας στην αριθ. 350 παραχώρηση αλλείου του Νομού Φθιώτιδας, μεταλλεύματος χαλ-κού—σιδήρου.	13
Ώμηση της μεταλλαιοκτησίας επί της αριθ. 41 παρα-χώρησης μεταλλείου μεταλλεύματος μιντών θειούχων. Νομού Χαλκιδικής.	14
Ώμηση μεταλλαιοκτησίας στην αριθ. 78 παραχώρηση αλλείου μεταλλεύματος χαλκού και σιδήρου, του ού Χαλκιδικής.	15
Ώμηση δεδουλευμένων αποδοχών σε 122 μισθωτούς της /σης ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. που βρίσκον-σε επίσημη εργασία.	16
Ώμηση της 35168/1982 απόφασης «Για χορήγηση πενήτης επιδότησης στους ανέργους μισθωτούς τουρι-κών και επισιτιστικών επαγγελματιών της Χώρας». 17	
Ώμηση δεδουλευμένων αποδοχών και αποζημιώσεων σε μισθωτούς της επιχείρησης ΚΛΩΣΤΗΡΙΑ ΞΕΛΑΝ Α.Ε. που πτώχευσε.	18

Αναπροσαρμογή εκπαιδευτικού επιδόματος.	19
Τροποποίηση της Δ1γ/33869/30.9.1982 (ΦΕΚ 768/13.10.1982 τ. Β') απόφασης του Υπουργού Υγείας και Πρόνοιας.	20
Τροποποίηση απόφασης για τις εξετάσεις των απολυμα-νων μαθητών από τα Ιδιωτικά Λύκεια Ε.Ν.	21
Έγκριση της 4/12.1.83 πράξης του ΕΕ/ΟΛΠ.	22
Έγκριση νέου τύπου καταστατικού ΤΟΕΒ Ζ. Αράχθου.	23
Έγκριση νέου τύπου καταστατικού ΤΟΕΒ Δροσοπηγής.	24
Κατάταξη σε ασφαλιστική κλάση των μελών των ασφαλι-στικών συνεταιρισμών πωλητών λαϊκού λαχείου για τον υπολογισμό των παροχών έτους 1983.	25

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Διόρθωση σφάλματος στην 3520/83 απόφαση της Ολομέ-λειας του Ελεγκτικού Συνεδρίου.	26
Διόρθωση σφάλματος στην 6610/1091/27.1.83 υπουργική απόφαση.	27
Διόρθωση σφαλμάτων στη Φ.350/32/Δ1/2558/1.3.83 υπουργική απόφαση.	28
Διόρθωση σφάλματος στην απόφαση του Νομ. Ασιακής Διαμ. Αθηνών.	29

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Φ.450.1/20/162685

(1)

Παραγωγή Σύμβασης Ειδικών Συνεργατών
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 22 του Ν. 1320/1983 (ΦΕΚ 6/Π.1.83 ΤΑ).

β) Τις υπηρεσιακές ανάγκες, απορριπίζουμε:

Την πράξη των συμβάσεων μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1983 με τους αυτούς όρους των πιο κάτω ειδικών Συνεργατών του Κέντρου Κωδικοποίησης Υλικού (ΚΚΥ):

- Βαρβάνα Διονυσίας.
- Αναστασίου Ηλία
- Σπυρίδου Παναγιώτη.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυ-βερνήσεως.

Αθήνα, 10 Μαρτίου 1983

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

5. Το έργο 78172 της ΣΑΜ 181/71 «Υδρολογική Έρευνα Ανατολικής Κρήτης», έργο του οποίου εκτελέστηκε η γεώτρηση FAO Νο 6 στη περιοχή Κοινόκτητος Πλατάνου πεδιάδας Μεσσαράς.

6. Τη με αριθ. 127220/884/28.4.79 απόφαση Υπουργείου Γεωργίας απερί παράτασης του δικαιώματος χρήσης του νερού της γεώτρησης FAO Νο 6 στην ομάδα παραγωγών Επ. Κατεχάκη.

7. Τη με αριθ. 8505/16.11.82 αναφορά της Παρ/κής Δ/σης Ε.Β. Κρήτης που επιγράφεται την παράταση της παραχώρησης της γεώτρησης FAO Νο 6 στην ομάδα παραγωγών Επ. Κατεχάκη κατοίκων Πλατάνου Κανιουργίου Ν. Η φακκλείου για οκτώ (8) χρόνια.

8. Τη σχετική εισήγηση των Δ/σεων Γεωλογίας - Υδρολογίας και Διοίκησης και Αξιοποίησης Ε.Ε. και Αρδευτικών Υδάτων καθώς και τη σύμφωνη γνώμη του Κ.Γ.Σ.Ε.Ε., όπως προκύπτει από το με αριθ. 4/4.2.1982 πρακτικό, αποφασίζουμε:

1. Εγκρίνουμε την παράταση παραχώρησης δικαιώματος χρήσης νερού της γεώτρησης FAO Νο6 για οκτώ (8) χρόνια από την ημερομηνία υπογραφής του νέου σχετικού συμφωνητικού παραχώρησης. χρόνος επαρκής για τη διευκόλυνση και την ηλεκτροδότηση της γεώτρησης από τη ΔΕΗ στην ομάδα παραγωγών Εμμ.Ανοτήλ Κατεχάκη.

2. Οι όροι της παράτασης του δικαιώματος χρήσης του νερού της γεώτρησης θα είναι οι ίδιοι που προβλέπονται στην με αριθ. 127220/884/28.4.79 απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 25 Φεβρουαρίου 1983

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Αριθ. Γ/592/13365

(10)

Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης των όψεων του κτηρίου στην Καλαμάτα, στις εδούς Αριστομένους και Πολυχάρους 1, ιδιοκτησίας κληρονόμων Αλίκης Κουτσουμπόπουλου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830» και δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Το από 5.8.82 έγγραφο της 2ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

3. Την γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 1/12.1.83, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 τις όψεις του κτηρίου στη γωνία των οδών Αριστομένους και Πολυχάρους 1 στην Καλαμάτα, ιδιοκτησίας κληρονόμων Αλίκης Κουτσουμπόπουλου: α) επειδή τα ανούμιατα (κουφώματα) στην πρόσοψη επί της πλατείας Γεωργίου Β', και στην όψη επί της οδού Αριστομένους είναι τοποθετημένα συμμετρικά τόσο ως προς τον οριζόντιο, όσο και ως προς τον κατακόρυφο άξονα του κτηρίου και αν και το ισόγειο διαφοροποιείται μαρφολογικά από τον όροφο, εντούτοις η μαρφή τους προσδίδει ισσοροπία, κομψότητα και στερεότητα στον όλο όγκο του κτηρίου. Τα μπαλκόνια έχουν μαρμάρινο δάπεδο με ανάγλυφα κοσμήματα στην εσοφή, και περίτεχνα μαρμάρινα φουρούσια. τα δε αιδερόνια κιγκλιδώματα έχουν ωραία γεωμετρικά επαναλαμβανόμενα σχέδια και β) επειδή επί πλέον οι όψεις παρουσιάζουν ιδιαίτερα αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον και αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα του...

της εποχής, που διακρίνεται την πλατεία Γεωργίου της Καλαμάτας.

Η απόφαση αυτή δεν αντικαθιστά την άδεια κατασκευών των εσωτερικών χώρων του κτηρίου, την οποία χορηγεί αρμόδιο πολεοδομικό γραφείο. Τα σχέδια διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου πρέπει να υποβληθούν για έλεγχο έγκριση στη Δ/ση Πολιτιστικών Κτηρίων και Αναστήσεως Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου μας

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Μαρτίου 1983

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΜΑΛΙΑ - ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Αριθ. Γ/141/11903

(11)

Αποχαρακτηρισμός κτηρίου στην οδό Ιουλιανού 33 στην Αθήνα, ιδιοκτησίας Ανώνυμης Εταιρείας «Οικοδομική και Εμπορική Επιχειρήσεις Φώτης Δημ. Καλδής».

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Την υπουργική απόφαση ΔΙΔΑΠ/Γ/3326/916/3.7.81 (ΦΕΚ 426/Β/20.7.81) με την οποία χαρακτηρίστηκε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία το κτήριο στην οδό Ιουλιανού 33 στην Αθήνα, ιδιοκτησίας της Ανώνυμης Εταιρείας «Οικοδομική Εμπορική Επιχειρήσεις Φώτης Δημ. Καλδής», αποφασίζουμε:

Ανακαλούμε την παραπάνω με αριθμό 3326/916/3.7.81 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 426/Β/20.7.81) και αποχαρακτηρίζουμε το κτήριο στην οδό Ιουλιανού 33 στην Αθήνα, ιδιοκτησίας της Ανώνυμης Εταιρείας «Οικοδομική Εμπορική Επιχειρήσεις Φώτης Δημ. Καλδής», γιατί οι όψεις του έχουν αλλοιωθεί εντελώς, οι γύψινες διακοσμήσεις έχουν αποκολληθεί και δεν παρουσιάζει πλέον αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία που να δικαιολογούν τη διατήρηση του χαρακτηριστικού σύμφωνα με το Ν. 1469/50. Εξάλλου για το παραπάνω κτήριο υπάρχει πρωτόκολλο στοιμωροποιίας από την Πολεοδομία Αθηνών.

Η απόφαση αυτή δεν αποτελεί άδεια κατασκευής των οποίων χορηγεί το αρμόδιο Πολεοδομικό Γραφείο Αθηνών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 1983

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΜΑΛΙΑ - ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Αριθ. Α1/Φ21/8603/304

(12)

Κήρυξη ως αρχαιολογικού χώρου του Νησιού Άνω Κουσουνήσι.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη: την ΓΑ 18152/19.3.82 (ΦΕΚ 135 τ.Β/31.3.82) περί μεταβιβάσεως της εξουσίας να υπογράφουν με εντολή Υπουργού στους ανωτέρους υπαλλήλους της Κεντρικής Υπηρεσίας τις διατάξεις του ΚΝ 5351/1932 «περί αρχαιοτήτων» και την γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσου, όπως διατυπώθηκε στην συνεδρία του αριθ. 5/30.11.82, αποφασίζουμε:

Κηρύσσουμε ως αρχαιολογικό χώρο όλη την έκταση του νησιού Άνω Κουσουνήσι για να προστατευθούν τα προϊστορικά νεκροταφεία και τα άλλα μνημεία που υπάρχουν σε πολλές θέσεις του νησιού από την σύξηση της οικοδομικής δραστη...

Π 20 31 32



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 1982

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
114

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Τροποποίηση της ΓΣΕ/Φ.80/9/10.11.1981 υπουργικής απόφασης περί καθορισμού αρμοδιοτήτων του Γενικού Γραμματέα Αθλητικού κλπ. 1

Πολιτογράφηση του αλλογενούς άλλοδαπου Μπρίνικιαν Όνιτ του Μιχαήλ. 2

Κατάργηση θέσεως Γενικού Διευθυντή του Ν.Π.Δ.Δ. της ΣΕΑΕΤΕ και αυτοδίκαιη απόλυση του κατόχου της σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 2 (παρ. 10) και 9 του Ν. 1282/1982, για «Επαναφορά σε έργο, τροποποίηση και συμπλήρωση των διατάξεων του Ν. 4352/1964 και άλλων διατάξεων». 3

Άρση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας του Ιδιωτικού Δημοτικού Σχολείου Νίκης Μπινέα. 4

Άρση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας του Ιδιωτικού Δημοτικού Σχολ. Παναγιώτα Ζάφειρα. 5

Υπογραφή εντόμων γραμματίων και έμμελογιών Δαναίου απόλλοτριώσεως. 6

Κατάβολη έράπιαχ χρηρημάτος για τις γιορτές του Πάσχα 1982 στους μεριτακτούχους του Μετοχικού Τμήματος Πολιτικών Υπαλλήλων. 7

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στην οδό Αριστοτέλους αριθ. 31 στην Καλλιμάτα ιδιοκτησίας Αλεξάνδρου Φραγκιά. 8

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στην οδό Αριστοτέλους — Πρωτανίου 24 στην Καλλιμάτα ιδιοκτησίας Κληρονόμων Κουνιάσου. 9

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στον οικισμό Άνω Βίτσα Ζαγορίου, Ιδιοκτησίας Βασιλείας Γ. Παππά. 10

Χρηρήγηση έκτακτης οικονομικής ενισχύσεως στο άμεσο προσωπικό της επιχείρησης της εφημερίδας «ΕΓΝΑΤΙΑ». 11

Χρηρήγηση έκτακτης επιδότσης στους άνεργους ήθσοποιούς μελοδράματος — όπεράτας. 12

Κατάβολη δεδωλεακλήνων απόδοχών στους μισθωτούς της επιχείρησης «ΓΕΝΙΚΗ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΙΑ (ΓΕΝΙΚΟ) ΑΒΕΕ ΕΙ. ΓΡΕΚΟ». 13

Χρηρήγηση έκτακτης οικονομικής ενισχύσεως στους άπολυθέντες μισθωτούς της επιχείρησης «Ν. Γ. ΔΟΥΡΙΔΑΣ Α.Ε.». 14

Τροποποίηση της 34996/21.12.81 απόφασης του Υπουργού Εργασίας. 15

Έκτακτη επιδότση στους μισθωτούς της επιχείρησης «ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ» Α.Ε. 16

Έθωση Σχολής Επαγγ/κής Καταρτίσεως Έθελίκων στην επιχείρηση έτοχμων ένδουάτων «Δημ. Παρακαγγίθης» στην Ορεστιάδα. 17

Κόρωση πινάκων κρίσεως Υπαρχηγών Αστυνομίας Πόλεων, για το έτος 1982. 18

Αδίκητη των θέσεων των γυναικών Αστυφυλάκων. 19

Κόρωση τακτικών ετησίων πινάκων, που καταρτίσθηκαν από το Άνώτερο Συμβούλιο Χωροφυλακής. 20

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως φαρμακείου του Θεμιστοκλή Χρημοεργάκη του Μιχαήλου, στο Δήμο Πειραιώς (Καμίνια). 21

Χρηρήγηση άδειας ιδρύσεως φαρμακείου της φαρμακοποιού Άσωνίας Διάσημ θυγ. Πέτρου, στο Δήμο Καλλιθέας, Δ/τος Πειραιώς. 22

Όνομασία νέων οικισμών της Κοινότητας Λιχάδας του Νομού Εύβοιας. 23

Όνομασία Νέου οικισμού της Κοινότητας Ζαράνων, στο Ν. Εύβοιας. 24

Όνομασία νέου οικισμού της Κοινότητας Αχλαδίου, στο Ν. Εύβοιας. 25

Όνομασία νέων οικισμών της Κοινότητας Στόρων, στο Ν. Εύβοιας. 26

Χρηρήγηση άδειας άκρήσεως επαγγέλματος Ιατρού στον Έθμ. Μηλιάνη του Νικολάου, για την περιφέρεια του Ίατρικού Συλλόγου Ακαθίου. 27

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας φαρμακείου κής Γεωργίας Δικωνοπούλου—Καποπούλου, στο Νομό Μεσσηνίας. 28

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας άμμελός Μαιευτικής και Γυναικολογικής Κλινικής «Θεοτόκος» του Ιατρού Λαζαρίδη Α., στο Νομό Ξάνθης. 29

Μεταθέτση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας Μικτής Κλινικής «Άγία Βαρβάρα» της Βαρβάρας Λαζαρίδου, στο Νομό Ξάνθης. 30

της Παναγιώτης Ζάφειρα που λειτουργούσε στην περιοχή της Ε' Επιθ/σεως Δημοτικής Έκπ/σεως Δ/τος Αθηνών (δδός Αγίου Μελετίου 140).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 9 Μαρτίου 1982

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΡΑΛΗΣ

Αρ.Φ. Οικ. 31262/1045 (6)

Υπογραφή εντόκων γραμματίων και ομολογιών δανείου απαλλοτριώσεως.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. Δ/τος 3745/1957 «περί ενδόσεως εντόκων γραμματίων».

2. Τις διατάξεις της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του από 2.8.1958 Β. Δ/τος (ΦΕΚ 116/8.8.1958 τ. Α') «περί ενδόσεως ομολογιακού δανείου δια την αποζημίωση των ιδιοκτητών απαλλοτριωθέντων αγροτικών κτημάτων», και

3. Τις διατάξεις της παραγρ. 4 του άρθρου 2 του Ν. 1232/1982, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε, α) τα έντοκα γραμμάτια του Ν.Δ. 3745/1957 που εκδίδονται από το Δημόσιο και β) οι ομολογίες του Δανείου απαλλοτριώσεως 6% 1958, που τίθενται σε κυκλοφορία, να υπογράφονται ειδικά από τον Διευθυντή της Διεύθυνσης Δημοσίου Χρέους του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους και στην περίπτωση που λείπει, απουσιάζει ή κωλύεται από τό νόμιμο αναπληρωτή του.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΔΡΕΤΤΑΚΗΣ

Αρ.Φ. 25177/97 (7)

Καταβολή εράπιας χορηγήματος για τις γιορτές του Πάσχα 1982 στους μερισματούχους του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 51 του Π. Δ/τος 422/1981 «περί Κωδικοποίησης των περί Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων διατάξεων».

2. Την αρ.Φ. Δ. 7270/1715/21.12.1981 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Οικονομικών «περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στους Υπουργούς Οικονομικών» (ΦΕΚ 776/23.12.1981 τ. Β').

3. Την από 9 Φεβρουαρίου 1982 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων που έχει ληφθεί κατά την αρ.Φ. 5/82 συνεδρίαση αυτού, αποφασίζουμε:

1. Εγκρίνουμε τη χορήγηση εράπιας προσωρινού χορηγήματος για τις γιορτές του Πάσχα 1982, στους κατά την 18 Απριλίου 1982 μερισματούχους του Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων.

2. Το ποσό του παραπάνω χορηγήματος είναι ίσο με ένα μηνιαίο μέρος. Κατώτερο όριο χορηγήματος ορίζεται το ποσό των δύο χιλιάδων διακοσίων (2.200) δραχμών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 9 Μαρτίου 1982

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Αρ.Φ. Γ/565-15089 (8)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στην οδό Αριστομένους αρ.Φ. 31 στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Αλέξανδρου Φραγκιά.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του άρθρου 52 του Κ.Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», β) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», γ) του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕΦ».

2. Την από 5.11.80 έκθεση αυτοψίας του Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων της Δ/σεως Λαϊκού Πολιτισμού.

3. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 60/16.12.81, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50, το κτίριο στην οδό Αριστομένους 31 στην Καλαμάτα, ιδιοκτησίας Αλέξανδρου Φραγκιά γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό και αξιόλογο δείγμα της τοπικής σχολής του νεοκλασικισμού κατά τα τέλη του 19ου αιώνα, άρχες του 20ού. Βιολίπερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι αρμονικές αναλογίες και η συμμετρική και λιτή διάταξη των όψεων, αξιόλογα δε είναι τα επί μέρους μορφολογικά στοιχεία, όπως είναι οι παραστάδες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα και φέρουν πλήρεις άρκευτες, τα περίτεχνα κεραμιδιώματα, τα μεταλλικά φουρούσια των μπαλκονιών και οι ασκονέραμοι στη στέγη του κτιρίου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Φεβρουαρίου 1982

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΘΑΛΙΑ ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Αρ.Φ. Γ/74/15090 (9)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου στην οδό Αριστομένους - Παισανίου 24 στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Κληρονόμων Κουνούστου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του άρθρου 52 του Κ.Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», β) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», γ) του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕΦ».

2. Την από 5.11.80 έκθεση αυτοψίας του Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων της Δ/σεως Λαϊκού Πολιτισμού.

3. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 60/16.12.81, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50, το κτίριο στην οδό Αριστομένους και Παισανίου 24 στην Καλαμάτα, ιδιοκτησίας Κληρονόμων Κουνούστου, γιατί εντάσσεται στην τοπική σχολή του νεοκλασικισμού και παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον με τη συμμετρική διάταξη των όψεων και έχει αξιόλογα επί μέρους μορφολογικά στοιχεία, όπως είναι οι σχηματικές παραστάδες στις γωνίες του κτιρίου που φέρουν τριταγωνική κορυφή, τα πλίσσια των ανοιγμάτων που στέφονται με γείσα, οι ασκονέραμοι στη στέγη του κτιρίου, η περίτεχνη μεταλλική αυθηρά, και τα διακοσμημένα με έλινα μαρμάρια φουρούσια στο μπαλκόνι, οι δια-



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1984

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
654

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Απόφαση της αριθ. Φ.670/242/461098/28.2.1984
του Υπουργού Αναπλ. Εθνικής Άμυνας «Κό-
πηση καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής
Άμυνας από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως
αριθμού 9 του αριθ. 379/83 Π. Δ/τος (ΦΕΚ Α'
136) Νομαρχίας Αττικής (Διαμέρισμα Πειραιά)». ... 1

Απόφαση της αριθ. Φ.670/24/460160/24.1.1984
του Υπουργού Αναπλ. Εθνικής Άμυνας «Κό-
πηση καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής
Άμυνας από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως
αριθμού 9 του αριθ. 379/83 Π. Δ/τος (ΦΕΚ Α'
136) Νομαρχίας Αττικής (Δ/σμα Δυσ. Αττικής)». ... 2

Απόφαση της αριθ. Φ. 670/552/451450/18.4.1984
του Υπουργού Αναπλ. Εθνικής Άμυνας «Κό-
πηση καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής
Άμυνας από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως
αριθμού 9 του αριθ. 379/83 Π. Δ/τος (ΦΕΚ Α'
136) της Νομαρχίας Εύβοιας». ... 3

Απόφαση της αριθ. Φ. 670/648/452389/18.5.1984
του Υπουργού Αναπλ. Εθνικής Άμυνας «Κό-
πηση καταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής
Άμυνας από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως
αριθμού 9 του αριθ. 379/83 Π. Δ/τος (ΦΕΚ Α'
136) της Νομαρχίας Εύβοιας». ... 4

Απόφαση κατοχής Β' θέσης στο Σπυριδώνα Φλογαίτη. ... 5

Αποκαταστάσιμος ως έργου τέχνης κτερίου της Ευαγγελίας
Μαυροπούλου στην Καλλιράχη Θάσου. ... 6

Αποκαταστάσιμος ως έργου τέχνης του κτηρίου του Γαλλικού
Παρεκκλήσιου στη Νικαρομικαλεών 4 στην Καλαμάτα
του Νομού Μεσσηνίας του Γαλλικού Δημοσίου. ... 7

Αποκαταστάσιμος ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου
κτιρίου των «Κήπων του Πασιό» στη Θεσσαλονίκη,
κτερίου του Δημόσιου Θεσσαλονίκης. ... 8

Αποκαταστάσιμος ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική
αποκαταστασιακή πρόταση σύμφωνα με το Ν. 1469/50 της κοι-
νότητας κρήνης στην Κοινότητα Πινακατών Πηλίου... 9

Απόφαση του Ο.Α.Ε.Δ. υπέρ της Εργατικής Εστίας... 10

Απόφαση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους εργαζό-
μενους της επιχείρησης ΕΛΛΑΔΥΦ Α.Ε. Κλωστήριο. ... 11

Απόφαση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους εργαζό-
μενους της επιχείρησης ΦΑΟΚΑΝΤΑΜ - Κλωστήριο. ... 12

Απόφαση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους εργα-

Επιδόστην της επιχείρησης Γ. ΚΑΚΛΗ Βιοτεχνία Πλα-
στικών ΕΠΕ. ... 14

Χορήγηση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους άνεργους
της επιχείρησης «ΤΡΙΚΟΜΑΝ». ... 15

Χορήγηση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους άνεργους
της επιχείρησης «ΕΒΚΟ». ... 16

Χορήγηση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους εργαζό-
μενους της επιχείρησης ΜΟΝΩΤΕΞ Α.Ε. — Μονωτι-
κά Υλικά. ... 17

Χορήγηση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης στους άνεργους
της επιχείρησης «Μ. ΚΟΥΑΙΣΤΑΝΙΑΗΣ — Μ.
ΚΟΤΟΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.». ... 18

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος γιατρού στον
Αναστάσιο Κουρούση κλπ., στο Νομό Αττικής Δ/σμα
Αθηνών. ... 19

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντίατρον στη
Ζωίτσα Καλογεροπούλου, στο Νομό Αττικής Δ/σμα Α-
θηνών. ... 20

Χορήγηση άδειας λειτουργίας οδοντιατρείου στην Κων/να
Μπασιλάου, στο Νομό Αττικής Δ/σμα Αθηνών. ... 21

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος γιατρού στην
Ευαγγελία Μπάτσα του Γρηγορίου κλπ., στο Νομό Αττι-
κής Δ/σμα Αθηνών. ... 22

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας φαρμακείου της
Μήτηρ Σοφίας του Πέτρου, στο Νομό Αττικής Δ/σμα
Αττικής Αττικής. ... 23

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως φαρμακείου στη φαρμακοποιό
Ρολυζαλα Άννα του Ιωάννη, στο Νομό Αττικής Δ/σμα
Αττικής Αττικής. ... 24

Χορήγηση προσωρινής άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ια-
τρού στο Νασάρτι Ιμπραήμ, για την περιφέρεια του Ια-
τρικού Συλλόγου Πατρών. ... 25

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος γιατρού στο Θεο-
δόσο Αμπατζή για την περιφέρεια του Ιατρικού Συλ-
λόγου Νομού Έβρου. ... 26

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας οδοντιατρείου
της Σικαλίδου Κλεοπάτρας στη Ζαχάρω, Ν. Ηλείας. 27

Χορήγηση άδειας ιδρύσεως φαρμακείου στην Τερζή Αθηνά
του Θεόδωρου, στο Νομό Ηλείας. ... 28

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας οδοντιατρείου
της Πολυξένης Γιωγιού—Αντωνίου του Χρήστου, στο
Νομό Θεσσαλονίκης. ... 29

Χορήγηση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας οδοντιατρείου
στην Πολυξένη Γιωγιού—Αντωνίου του Χρήστου, στο
Νομό Θεσσαλονίκης. ... 30

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντίατρον
στην οδοντίατρο Ελπίδα Κροτσίνικι του Ουουφρίου για
Ο.Ε. Θεσσαλονίκης. ... 31

Απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της

Αθήνα, 28 Αυγούστου 1984

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Φ.670/1102/454081 - 454883

(4)

Πληση της αριθ. Φ.670/648/452389/18.5.1984 από του Υπουργού Αναπληρωτή Εθνικής Άμυνας «Κυκαταρτισθέντων Πινάκων Αγωνιστών Εθνικής Αντίσης από την Πρωτοβάθμια Επιτροπή Κρίσεως του 9 του αριθ. 379/83 Π. Δ/τος (ΦΕΚ Α 136) της ηλικίας Εύβοιας».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Έχοντας υπόψη :

ς διατάξεις του άρθρου 12 του Ν.1285/82 «Για τη΄ιση της Εθνικής Αντίστασης του Ελληνικού Λαού των στρατευμάτων κατοχής 1941-1944» (ΦΕΚ Α

ς διατάξεις των άρθρων 9, 10 και 17 του αριθ. 379/Δ/τος «Επέκταση ευεργετημάτων του Α.Ν.971/49 ιστές της Εθνικής Αντίστασης και λοιπούς δικαιού-

ν αριθ. ΥΠ/10.1.1984 απόφαση του Πρωθυπουργ-άθεσης αρμοδιοτήτων Υπουργού Εθνικής Άμυνας ουργού Αναπληρωτή Εθνικής Άμυνας Αντώνη Δρο-

αριθ. Φ.15517/15.7.1984 έγγραφο της Νομαρχίας

ν από 13.8.1984 εισήγηση της ΔΕΠΑΘΑ/ΓΕΕΘΑ, ουμε :

οποιούμε εν μέρει την αριθ. Φ.670/648/452389/άφασή μας με την οποία κυρώθηκαν οι βάσει του 84 Πρακτικού της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Κρί-άρθρου 9 του Π.Δ.379/83 της Νομαρχίας Εύβοιας θέντες πίνακες αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης, τα λανθασμένα στοιχεία ταυτότητας του με αύξ-καταχωρηθέντος αγωνιστού Εθνικής Αντίστασης Δημητρίου του Κων/νου και της Αικατερίνης και ηται αυτός με τα ορθά στοιχεία «Μυταράς Δημή-Κωνσταντίνου και της Αναστασίας».
τά τα λοιπά ισχύει η ως άνω απόφαση.
πόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της ηως.

Αθήνα, 28 Αυγούστου 1984

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

B2/4527

(5)

α κατοχής Β΄ θέσης, στο Σπυρίδωνα Φλογαίτη.

ΥΡΓΟΣ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

έχοντας υπόψη τις διατάξεις :

άρθρου 13 παρ. 9 του Ν. 1268/82 «για τη δομή και λειτουργία των Ανωτάτων Εκπ/κών Ιδρυμάτων», πληρώθηκε με την παρ. 6 του άρθρου 48 του Ν.

αριθ. 459/2.11.1983 Π. Δ/γμα (Φ.Ε.Κ. 175/29. Τ.Α΄)

αριθ. Η. 5421/82 (Φ.Ε.Κ. 474/82 τ.Β΄) απόφαση

αριθμ. 18711/7983/14.6.1984 έγγραφο του Παν/ών, αποφασίζουμε :

οιμε την άδεια, στο Σπυρίδωνα Φλογαίτη, λέκτορα

Νομικού Τμήματος του Παν/μίου Αθηνών, να προσφέρει: τις νομικές τους υπηρεσίες στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, με σύμβαση έργου.

Το σύνολο των αποδοχών και από τις δύο θέσεις δεν μπο-ρεί να υπερβαίνει σε καμιά περίπτωση το ανώτατο όριο απολαβών του άρθρου 6 του Ν. 1256/82.

Ο ανωτέρω δικαιούται κατ' επιλογή να λαμβάνει : ή το σύνολο των ακαθαρίστων αποδοχών που λαμβάνει ως μέλος του ΔΕΠ και τα 3/4 του συνόλου των ακαθαρίστων κάθε φύσης αμοιβών του για την απασχόλησή του στην παραπάνω θέση ή τα 3/4 του συνόλου των ακαθαρίστων αποδοχών του ως μέλος του ΔΕΠ και το σύνολο των ακαθαρίστων κάθε φύσης αμοιβών του για την απασχόλησή του στην παραπάνω θέση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 11 Ιουλίου 1984

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ - ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΘΕΜΕΛΗΣ

Αριθ. 1942/24637

(6)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης κτιρίου της Ευαγγελίας Τατόγλου στην Καλλιράχη Θάσου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 400/76 απερί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «απερί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 απερί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «απερί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) της ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.83 (Φ.Ε.Κ. 306/Β/1.6.1983) απόφαση «απερί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού», στο Γενικό Γραμματέα, Διόντες. Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την από 16.5.1984 αίτηση της Ευαγγελίας Τατόγλου

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μημείων Ανατολικής Θράκης με αριθμό 13/20.6.1984. απο-φασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50, το κτίριο στην Καλλιράχη Θάσου ιδιοκτησίας Ευαγγελίας Τατόγλου γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα τοπικής (Θασίτικης) αρχιτεκτονικής. Το κτίριο είναι διώροφο κτισμένο με πέτρα και με μεγάλες οριζόντιες ξυλοδεσιές. Ο όροφος έχει εξωτερικούς τοίχους πέτρινους, εκτός από την πρόσοψη που είναι από τσιμιά. Τα παράθυρα είναι ορθογώνια, ασύμμετρα με ξύλινη κορνίζα, δίφυλλα με κάπια στους πετρόκτιστους τοίχους και συρόμενα. Οι καμινάδες είναι πέτρινες και καλύπτονται από κεραμικά. Επίσης με τη μορφή του και τα υλικά κατασκευής του εντάσσεται οργανικά στο παραδοσιακό περιβάλλον. Τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης.

Αθήνα, 30 Ιουλίου 1984

Με εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. 284/6518

(7)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου του Γαλλικού Ινστιτούτου στη Μαυρομιχαλέων 4 στην Καλαμάτα ιδιο-κτησίας του Γαλλικού Δημοσίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 400/76 «απερί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) της ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.1983 (Φ.Ε.Κ 306/Β/1.6.83) απόφασης «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την από 9.8.1983 εισήγηση της 2ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν.Δ. Ελλάδος με αριθμό 5/13.9.83, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50 το κτίριο του Γαλλικού Ινστιτούτου στην οδό Μαυρομιχαλέων 4 στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας του Γαλλικού Δημοσίου γιατί αποτελεί εξαιρετικό δείγμα νεοκλασσικής αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα έργο Ιταλού αρχ/να. Η κάτοψη του διαμορφώνεται σε σχήμα Π με εσωτερική πλακόστρωτη αυλή στην οποία βλέπουν όλοι οι χώροι του ισόγειου και αυτοί του ορόφου και του δωματός. Το ισόγειο εξωτερικά έχει διακοσμηθεί με παραστάδες ενώ όλη η επιφάνεια του τοίχου έχει καλυφθεί με απομίμηση ισόδομης τοιχοποιίας μέχρι του ύψους του ορόφου. Όλα τα διακοσμητικά πλαίσια των κουρσιμάτων του ισόγειου αποτελούνται από σκαλιστά μαρμάρινα μέλη νεοκλασσικής μορφολογίας. Όλα ανεξάρτητα τα διακοσμητικά στοιχεία εξακολουθούν να επαναλαμβάνονται και στις εσωτερικές όψεις του μεγάρου χωρίς να μειώνεται καθόλου ο πλούτος και βαθμός επεξεργασίας τους. Όλα τα ανοίγματα του ορόφου κοσμούνται με παραστάδες σε αντιστοιχία με αυτών του ισόγειου. Χαρακτηριστικό στοιχείο στο πλάσιμο της όψης της οδού Μαυρομιχαλέων είναι ο διαχωρισμός όπου αφορά τη συμμετρία της περιοχής της στην οποία υπάρχει η κεντρική είσοδος της κατοικίας σε σχέση με την υπόλοιπη πλευρά. Η κρήνη επεκτείνεται και στο λιθόκτιστο πεζοδρόμιο το επί της οδού Μαυρομιχαλέων γιατί διασώζεται όπως ήταν αρχικά.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1984

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. 1941 39633

(8)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου μνημείου των «Κήπων του Πασά» στη Θεσσαλονίκη, ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) της ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.83 (Φ.Ε.Κ. 306/Β/1.6.1983) απόφασης «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την εισήγηση της 4ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλονίκης με ημερομηνία 5.6.1984.

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με αριθμό 72/2.7.1984, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 το «Κήπος του Πασά» στη Θεσσαλο-

νίκη, ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, για ένα αξιόλογο δείγμα φανταστικής αρχιτεκτονικής ελευθερία στη σύνθεση και την επιλογή των υλικών το 1904, πιθανόν από Ιταλό αρχιτέκτονα, σμίσσουν τον περιβάλλοντα χώρο, του Νοσοκομείου (πρώην Δημόσιου Νοσοκομείου). Τα κτίρια σώζονται σήμερα είναι ένα συντριβάνι και μια σήραγγα, μιά στέρνα για τη συγκέντρωση του χαμηλής πύλης που οδηγεί σε υπόγειο χώρο και ένα μένο καθιστικό. Διακοσμητικές ταινίες από μάρμαρο σκουριά δημιουργούν έντονες αντιθέσεις κονίαμα και την ακατέργαστη μωτερή πέτρα.

Οι «Κήποι του Πασά» παρουσιάζουν ομοιοτητα με το πάρκο GUELL της Βαρκελώνης (1900 - 1914), έργο του αρχιτέκτονα ANTONI GAUDI, και αποτελεί μοναδικό δείγμα εφαρμογής της φανταστικής αρχιτεκτονικής στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1984

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. 10277/1974

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας έργων τέχνης στην Κοινότητα Πανακατών Πηλίου».

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις :

α) του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα,

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων»,

γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»,

δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) της ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.83 (Φ.Ε.Κ. 306/Β/1.6.1983) απόφασης «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την 696/1.6.84 εισήγηση της 5ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας με αριθμό 9/6.6.84, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας έργων τέχνης στην Κοινότητα Πανακατών Πηλίου» επειδή αξιολογότερο νεοκλασσικό δείγμα αρχιτεκτονικής με σωστές αναλογίες και πλούσιο διάκοσμο, κτισμένο το 1894, σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή που είναι εξ ολοκλήρου από λευκό μάρμαρο λεπτά δουλεμένο ελεύθερο Ιωνικό ρυθμό σκεπασμένη με κεραμικά πλακάκια η πλευρά της πατά στον τοίχο της θύσης ενώ η άλλη πλευρά σε δυο μαρμαρίνους Ιωνικού ρυθμού κίονες με κεραμικά πλακάκια.

Τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του μνημείου ως έργου τέχνης.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1984

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Αριθ. 10277/1974
Έχοντας υπόψη :
1. Τις διατάξεις :
α) του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα,
β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων»,
γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»,
δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ»,
ε) της ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.83 (Φ.Ε.Κ. 306/Β/1.6.1983) απόφασης «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».
2. Την 696/1.6.84 εισήγηση της 5ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.
3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας με αριθμό 9/6.6.84, αποφασίζουμε :
Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας έργων τέχνης στην Κοινότητα Πανακατών Πηλίου» επειδή αξιολογότερο νεοκλασσικό δείγμα αρχιτεκτονικής με σωστές αναλογίες και πλούσιο διάκοσμο, κτισμένο το 1894, σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή που είναι εξ ολοκλήρου από λευκό μάρμαρο λεπτά δουλεμένο ελεύθερο Ιωνικό ρυθμό σκεπασμένη με κεραμικά πλακάκια η πλευρά της πατά στον τοίχο της θύσης ενώ η άλλη πλευρά σε δυο μαρμαρίνους Ιωνικού ρυθμού κίονες με κεραμικά πλακάκια.
Τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του μνημείου ως έργου τέχνης.
Αθήνα, 1 Αυγούστου 1984
Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ
Έχοντας υπόψη :



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1985

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
391

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης κτιριακών εγκαταστάσεων του ΟΣΕ στο σιδηροδρομικό δίκτυο Πειραιώς—Πελοποννήσου... 1
- Εγκριση μεταβίβασης δικαιωμάτων μεταλλοεκχύσεως κατά ποσοστό 100% στις αριθ. 3 και 5 παρχ. μεταλλείων Ν. Ξάνθης (τ. Ροδόπης) προς την εταιρεία «Μεταλλευτική—Βιοτεχνική Θέρμις Ε.Π.Ε.»... 2
- Αντικατάσταση της παρ. 3 του άρθρου 4 του κανονισμού παροχών του Ειδικού Λογαριασμού Προσθέτων Παροχών του ΤΣΜΕΔΕ... 3
- Καθορισμός αποδέκτη και όρων διάθεσης υγρών Βιομηχανικών αποβλήτων βιομηχανίας Γεωργικών προϊόντων ΕΣΠΕΡΙΣ Α.Ε... 4
- Ανανέωση άδειας λειτουργίας Εργαστηρίου Ραδιοϊσοτόπων Κατηγ. Α—1 στο Θερ/ριο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ Β' Πραπαδευτικής Κλινικής, στο Νομό Αττικής... 5
- Ανάληψη άδειας λειτουργίας της Μικτής Χειρουργικής Κλινικής της ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ ΕΠΕ, στο Νομό Αττικής... 6
- Ανανέωση άδειας λειτουργίας Εργαστηρίου Ραδιοϊσοτόπων Κατηγ. Α—1 στην Ο.Ε. «ΕΜΜ. ΝΙΑΓΑΣΑ και Σία», στο Ν. Αττικής... 7
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ιατρού στους Γεώργιο Καλαντζή κλπ. 4, στο Νομό Αττικής, Διαμ. Αθηνών... 8
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντιάτρου στον Ηρακλή Γούσια, στο Ν. Αττικής Δ. Αθηνών... 9
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντιάτρου στην Αικατερίνη Βογιατζάκη του Δημητρίου, στο Νομό Αττικής Διαμ. Αθηνών... 10

- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντιάτρου στον Κωνσταντίνο Κονδύλη του Ελευθερίου, στο Νομό Αττικής, Διαμ. Αθηνών... 11
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος οδοντιάτρου στην Ελένη Πατεράκη του Κων/νου, στο Νομό Αττικής, Διαμ. Αθηνών... 12
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Φυσικοθεραπευτή στον Ιωάννη Καβάγια... 13
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Οπτικού στον Άγγελο Γαυτοκόστα... 14
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Αδελφής Νοσοκόμου και Επιπέμπτριας στη Γεωργία Διαροπούλου του Απόστολου, για όλη την Επικράτεια... 15
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Αδελφής Νοσοκόμου και Επιπέμπτριας στην Πηνελόπη Σταθοπούλου του Γεωργίου, για όλη την Επικράτεια... 16
- Σύσταση ιδίου νομικού προσώπου με το όνομα «Β' ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ» στο Δήμο Αγ. Δημητρίου... 17
- Σύσταση ιδίου νομικού προσώπου με το όνομα Β' ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ, στο Δήμο Περάματος... 18

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- Διόρθωση λαθών στην απόφαση ΕΔ2α/03/28/Φ.Φ.2.1.2/18.3.85 του ΥΠΔΕ... 19
- Διόρθωση σφάλματος στη Β1/171/12.2.85 απόφαση του Υπ. Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων... 20
- Διόρθωση σφαλμάτων στη Β1/271α/21.3.85 απόφαση του ΥΠ.Ε.Π.Θ... 21
- Διόρθωση σφάλματος στην 65759/4237/29.3.85 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών... 22

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. ΔΙΛΑΠ/Τ/1010—1088/28818

(1)

Χαρακτηρισμός ως έργων τέχνης κτιριακών εγκαταστάσεων του ΟΣΕ στο σιδηροδρομικό δίκτυο Πειραιώς—Πελοποννήσου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) Του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑ ΟΕ/26390/20.5.83 (ΦΕΚ 306/Β'/1.6.1983) «αποφ. μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές, Τμηματάρχες του ΥΠΠΕ».

2. Την απόφαση γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων 13/18.10.84, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργα τέχνης που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, τα κτίρια ιδιοκτησίας ΟΣΕ που αναφέρονται στον κατωτέρω πίνακα και που βρίσκονται στους σιδηροδρομικούς σταθμούς του δικτύου Πειραιώς—Αθηνών—Πελοποννήσου, διότι αποτελούν τα πρώτα δείγματα Βιομηχανικής Αρχιτεκτονικής στον Ελληνικό χώρο και συνδυάζουν τη λειτουργική λιτότητα με αξιόλογες αρχιτεκτονικές λύσεις και πολύ ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία.

Τα βασικά αρχιτεκτονικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά των κτιρίων, που διακρίνονται κυρίως για τη λιτότητα τους, είναι: Το μπουνιάτο στις τέσσερις πλευρές, τα πλαίσια θυρών και παραθύρων (συνήθως κόκκινα τούβλα), οι ψευδοροφές από οροφολήψεις και σοβά με τρίχα αιγός, τα μεγάλα ζευκτά, τα τοξωτά παράθυρα, οι μεγάλες ξύλινες ταμπλαζωτές πόρτες (ή καρφωτές κυρίως στα μηχανοστάσια και τις αποθήκες) οι διακοσμητικές ταινίες περιμετρικά των κτιρίων που είναι κτισμένα όλα από πέτρα και έχουν ξύλινες οροφές και επικάλυψη από κερκίδια. Σε πολλούς σταθμούς υπάρχουν ιδιόμορφες αρχιτεκτονικά τουαλέτες και πέτρινα υδραγωγεία. Μερικά επίσης από τα κτίρια είναι διάφορα και στο μεγαλύτερο βαθμό νεοκλασικά ή με νεοκλαστικά στοιχεία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Μαΐου 1985

Με εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής

ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Π Ι Ν Α Κ Α Σ

Κτιρίων ιδιοκτησίας ΟΣΕ στο σιδηροδρομικό δίκτυο

Πειραιώς—Αθηνών—Πελοποννήσου

που χαρακτηρίζονται ως έργα τέχνης.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΘΗΝΩΝ—ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ—ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ονομασία σταθμού και περιγραφή χώρου κήρυξης:

1. ΑΘΗΝΑ

Το κτίριο του Σταθμού με το υπόστεγο και τις δύο πλάγιες εισόδους.

2. ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

Το κτίριο της στάσης του τύπου Β και η αυλή του.

3. ΒΙΑΔΥΡΥΝΙΑ

Το κτίριο του Σταθμού, το W.C., το υδραγωγείο και περιβάλλον χώρος.

4. ΑΙΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΙ

Το κτίριο του Σταθμού με την αυλή του και η τουαλέτα

5. ΜΥΚΗΝΑΙ

Το κτίριο του Σταθμού και ο περιβάλλον χώρος.

6. ΑΡΙΟΣ

Τα κτίρια του Σταθμού, W.C. και ο περιβάλλον αυτρός. Το κτίριο της αποθήκης.

7. ΜΥΛΟΙ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ

Τα κτίρια του Σταθμού τύπου 2, το κτίριο του μηχανοστάσιου τύπου 1, το W.C. το κτίριο κατοικίας και ο περιβάλλον αυτά χώρος.

8. ΝΑΥΠΑΛΙΟ

Τα κτίρια του Σταθμού, του καφεναείου Νεοκλασικής μής, το W.C. και ο περιβάλλον αυτά χώρος.

9. ΑΝΑΡΙΤΣΑ

Το κτίριο του σταθμού τύπου 3 και ο περιβάλλον χώρος.

10. ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΣ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3, το κτίριο της αποθήκης και το W.C.

11. ΕΛΑΙΟΥΧΩΡΙ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3 με τον περιβάλλοντα και το κτίριο της αποθήκης.

12. ΠΑΡΘΕΝΙ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3, το κτίριο της αποθήκης τύπου 2, το καφεναείο, το W.C. και ο περιβάλλον χώρος.

13. ΤΡΙΠΟΛΗ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 1, το μηχανοστάσιο τύπου το παλαιό ταχυδρομείο, το κτίριο της αποθήκης τύπου 1 ο περιβάλλον χώρος.

14. ΜΑΚΡΗ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3 και ο περιβάλλον χώρος.

15. ΜΑΝΑΡΗ

Το κτίριο με τον περιβάλλοντα χώρο.

16. ΑΝΕΜΟΔΟΥΡΙ

Το κτίριο και η αυλή του.

17. ΑΣΣΕΛΑ

Το κτίριο του Σταθμού, το υδραγωγείο και ο περιβάλλον χώρος.

18. ΡΟΥΤΣΙ

Το κτίριο της στάσης τύπου Γ και η αυλή του.

19. ΛΕΟΝΤΑΡΙ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 2, το κτίριο του μηχανοστάσιου, το κτίριο της αποθήκης τύπου 2, το κτίριο της κήρας, τα βοηθητικά κτίρια και ο περιβάλλον χώρος.

20. ΔΕΥΚΤΡΟΝ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3, το W.C., το καφεναείο κατοικία και ο περιβάλλον χώρος.

21. ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ

Το κτίριο του Σταθμού με την αυλή και οι τουαλέτες.

22. ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ

Το κτίριο στάσης τύπου Γ και ο περιβάλλον χώρος.

23. ΠΑΡΑΔΙΕΙΣΙΑ

Το κτίριο στάσης τύπου Β με την αυλή.

24. ΔΕΣΣΥΛΑ

Το κτίριο του Σταθμού και ο περιβάλλον χώρος σε ακτίνα 12 μέτρων.

25. ΔΙΑΒΟΛΙΤΣΙ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3, το κτίριο της αποθήκης και η αυλή.

26. ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 3 με την αυλή του.

27. ΖΕΥΤΟΛΑΤΙΟ

Το κτίριο του Σταθμού με την αυλή, οι τουαλέτες, το υδραγωγείο.

28. ΜΕΛΙΓΓΑΛΑ

Το κτίριο του Σταθμού τύπου 2, το κτίριο της αποθήκης τύπου 2-3, το κτίριο της κατοικίας, το καφεναείο και ο περι-



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1980

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΑΚΟΥ
1318

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

1. Έπι εγκρίσιως ζυξίσιως μνησίων εισαγών τών Έπι-
δοσίων πύξ τή Σουδοεσιζή Βρμολήτιξή τής Έπι-
λόξησ 1

2. Έπι σφολήρωσιως τής Ε/5930/18.6.1980 έπιξίσιως
του Έπυξου Έξν κήξ Πιξίσιξ κχι Θήρ σφολήρωσι 2

3. Έπι ίαξρικήξ έξισίσιως ποσιτών Πιισισίρω του Θράκηξ
Έπι ζύξίσιως πσιώσιως ειξ έξρος του ποδοξμιακώ
στυν ποδύπύλοξισώ τών έξέξων τών Έπυξισίων Οίλων-
πριών όίξον. έτος 1980. 4

4. Έπι μεξόξήξ τής θήριικήξ σνθίσιως τών κχιθι-
στυών τού Έπιξρικήξ Κόξξου τού Γ.Α. Κόξρξου. 5

5. Έπι ζύξίσιως πσιώσιως ειξ έξρος του ποδοξμιακώ
στυν ποδύπύλοξισώ τών έξέξων τών Έπυξισίων Οίλων-
πριών, έτος 1980. 6

7. Έπι κχιξίσιως του ζυισίρω θήρου τών έπυξισίων έπι-
στούων τού θύ έξέξου ή Τράξίξ SOCIETE GENE-
RALE. 7

8. Έπι χχιξίσιως έξ άρχίξου γνρμίου τού Έξου Νου
Άγίου Γεωργίου στυν οίκισώ Κόξου Μουλόξισί Κουόστυ-
ταξ Τεξολύσιξ Ν. Άκωλνίξ. 8

9. Έπι έγκρίσιως γίχ τή χχιρήρηρ άξίσιξ κχιξίσιως
του κχιρτίου ίξισιρξίξ Κων/νου Κώστυου κχι Ιωάννου
Πιισίπύλου στυ Γίξο Πιξίξον. 9

10. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ ίθρύσιως κχι Λεισογίξίξ πσιρρ-
τίχιστос του Πιιξίξου Ούσιου στυ Βοχγίξίξ Πιισίξον. 10

11. Έπι χχιξίσιως έξ έξρου τέξρηξ τού κχιρτίου στυθ θβθ
Κιξέξίξξ 1 κχι Άκωλου στυ Πιξίξη, ίξισιρξίξ
ΥΠΙΠΕ. 11

12. Έπι χχιξίσιως έξ έξρου τέξρηξ τών θύσιων τού κχι-
ρτίου τής Άρησιρξίξ Βιξίξοθίξρηξ Κχιξίξίξξ (Πιισι-
χουόλιξισ Άκίχή Σχολή). ίξισιρξίξ ΠιισιξίξουΛεισί-
Κιξρδοστίχιστος. 12

13. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ ίθρύσιως Έξισιρξίξίξ Σχολήξ
Χορθ στυ Σχίλυ—Έλξίχισθ "Άκωη—Κόξοστυ στυ
πσιρξίξή Έγνρτού Άκωιξήξ. 13

14. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ ίθρύσιως Έξισιρξίξίξ Σχολήξ
Χορθ στυ Ζωή Τισοπούλου—Άκωιξίξή στυ πσιρξίξή
Νέξξ Σθόρηξ Άκωιξήξ. 14

15. Έπι έγκρίσιως μισθώσιως θιξιξώξων μεξίξισιρξίξίξ
έπι τής άξίξ. 289 πσιρξ. μεξίξ Ν. Έξίξίξ πύξ τή
Έπυξισίξ « Άκωιξοξ Έξισισίξ Έπυξισίων Μισθώξων
Βθι/ξών κχι Νισρ/ξών. 15

16. Έπι κχιρξήσιως άξίσιξ άξίσιως πσι έπιόξήξ άκωισθι-
στικήξ έπιξόξήξ έπι εισισίξίξ Έκωξίξίξ πσιόισίξον. 16

17. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λεισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Μιξίξ Πιισίξου, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 17

18. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Δισίξή Τισή—Άξισίξίξ, στυ Νοθό
Άκωιξήξ, Άθρηών. 18

19. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Έκίξ Άρησιρξίξ, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 19

20. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Σισοξίξ Τισή, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 20

21. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Έκίξή Μισρξίξ, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 21

22. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Έκίξή Μισρξίξ, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 22

23. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Έκίξή Μισρξίξ, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 23

24. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
έξισιρξίξ Έκίξή Μισρξίξ, στυ Νοθό Άκωιξήξ, Άκωη.
Άθρηών. 24

25. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ άκωίξίξ έπυξίξίξ έξρος
στυ Έξίξίξ Σισοξίξίξ γίχ τή πσιρξίξίξ τού Ι.Σ.
Άθρηών. 25

26. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ έξίσιως φχιρξίξου τού φχιρξί-
ξου του Άρησιρξίξ Ρέππη τού Σισοξίξου στυ Άθρη Κχι-
λίξίξξ. 26

27. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ άκωίξίξ έπυξίξίξ έξρος
στυ Κουόξά Σισοξίξ τού Νικολάου γίχ τή πσιρξίξίξ
τού Ι.Σ. Έξίξίξ. 27

28. Έπι άκωισιρξίξίξ ίαξρθ έξισίξου άκωιξίξίξ
έξισιρξίξ Λισίξήξ Θεοτόξου, στυ Νοθό Κόξωιξίξίξ. 28

29. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ άκωίξίξ έπυξίξίξ έξισιρξίξ
στυ Κουόξίξή Άθισισίξ τού Άρησιρξίξ γίχ τή
πσιρξίξίξ τού Ι.Σ. Άθισισίξ. 29

30. Έπι χχιρξήσιως άξίσιξ Λισογίξίξ έξισιρξίξ στυ
Έκισίξ Βισίξίξή στυ Άθισισίξ. 30

2. Την Υπουργική απόφαση Φ31/60694/5483/3.5.76 (ΦΕΚ 687/τ.β/24.5.76), με την οποία κηρύχθηκε η κοινοβουλευτική του Γάιου Παξών ως τόπος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.
3. Την από 1.6.1979 αίτηση των Κων/νου Κότσιαου και ωάννου Παπαδόπουλου.
4. Τη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ιπείρου με αριθμό 10/2.10.80.
5. Την Υπουργική απόφαση Ο—Ε/36000/6800/23.6.80 (ΦΕΚ 585/τ.β/28.6.80) περί μεταβιβάσεως της εξουσίας υπογράφουν «Με Έντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα και στους άνωτάτους και άνωτέρους υπαλλήλους της κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Πιστημών, αποφασίζουμε :

α) Έγκρινουμε τη χορήγηση άδειας καταδείσεως του κτηρίου ιδιοκτησίας Κων/νου Κότσιαου και Ιωάννου Παπαδόπουλου στο Γάιο Παξών, γιατί δεν παρουσιάζει κανένα ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

β) Έγκρινουμε την ανέγερση νέας οικοδομής, η οποία περιγράφεται σε ισόγειο και α' όροφο, σύμφωνα με τα θεωρημένα από την αρμόδια Υπηρεσία σχέδια.

γ) Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 13 Δεκεμβρίου 1980

Με Έντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
της Γενικής Δ/σεως Πολιτικής Αναπτύξεως
Π. ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. 62956/2676

(10)

επὶ χορηγήσεως άδειάς ίδρύσεως και λειτουργίας παραρτήματος του Παλλάδιου Ωδείου στα Βραχυνεία Πατρών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις :

1. Του Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων».
2. Του Π.Δ. 941/1977 «περί οργανισμού του ΥΠΠΕ».
3. Του Β.Δ. 16/66 «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών οργάνων».
4. Του Ν. 299/76 «περί ρυθμίσεως θεμάτων άφορώντων ε τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
5. Την άριθ. Ο—Ε/36000/6800/28.6.80 υπουργική απόφαση «περί μεταβιβάσεως αρμοδιοτήτων κ.λπ.».
6. Το από 5.11.80 πρακτικό αυτοψίας των Τεχνικών Γραμμάτων του ΥΠΠΕ.
7. Τα από 29.5.1980 και 18.10.1980 έγγραφα του Παλλάδιου Ωδείου, αποφασίζουμε :

Χορηγούμε στο Παλλάδιο Ωδείο άδεια ίδρύσεως και λειτουργίας παραρτήματος στα Βραχυνεία Πατρών που θα περιλαμβάνει :

- α) Τμήμα Πιάνου
- β) Τμήμα Άρμονίας
- γ) Τμήμα Μονωδίας
- δ) Τμήμα Ένοργανώσεως
- ε) Τμήμα Έκκλησιαστικής Μουσικής.

Η άνωτέρω άδεια χορηγείται με την προϋπόθεση ότι ε τηρούνται οι διατάξεις του Ν. 299/76 και θ' άρχισει να γυρίζει από το β' εξάμηνο του σχολικού έτους 1980—1981.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 19 Δεκεμβρίου 1980

Με Έντολή Υπουργού
Ο Άναπληρωτής Γενικός Διευθυντής
Π. ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. Γ/2876/78023

(11)

Περί χαρακτηρισμού ως έργων τέχνης του κτηρίου στην οδό Κλεψύδρας 1 και Λυσίου στην Πλάκα, ιδιοκτησίας ΥΠΠΕ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Άρχαιοτήτων», β) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», γ) του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
2. Την υπουργική απόφαση Ο—Ε/36000/6800/23.6.80 (ΦΕΚ 585/τ.β/28.6.80) «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας να υπογράφουν «Με Έντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα και στους άνωτάτους και άνωτέρους υπαλλήλους της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΕ».
3. Το με άρ. 2758/5.12.80 έγγραφο της 1ης Έφορείας Νεωτέρων Μνημείων.
4. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 43/10.12.80, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 το κτήριο στις οδούς Κλεψύδρας 1 και Λυσίου στην Πλάκα (χωρίς τη μεταγενέστερη προσθήκη), ιδιοκτησίας ΥΠΠΕ, γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της Πλάκας της περιόδου του πρόμου Νεοκλασικισμού (1830—1860).

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η κεντρική είσοδος στην αυλή του κτηρίου, τα μεταλλικά κυκλιδώματα της σκάλας που οδηγεί στην είσοδο του ορόφου και οι ζωγραφικές και γύψινες διακοσμήσεις στο εσωτερικό του κτηρίου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 19 Δεκεμβρίου 1980

Με Έντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος της
Γεν. Δ/σεως Πολιτιστικής Αναπτύξεως
Π. ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. Γ/2727/77878

(12)

Περί χαρακτηρισμού ως έργων τέχνης των όψεων του κτηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλαμάτας (Πανταζοπούλειος Ακτική Σχολή), ιδιοκτησίας Πανταζοπούλειου Κληροδοτήματος.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Άρχαιοτήτων», β) του Ν. 1469/1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», γ) του Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
2. Την υπουργική απόφαση Ο—Ε/36000/6800/23.6.80 (ΦΕΚ 585/τ. β/28.6.80) «περί μεταβιβάσεως της εξουσίας να υπογράφουν «Με Έντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα και στους άνωτάτους και άνωτέρους υπαλλήλους της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΕ».
3. Την εισήγηση της Διευθύνσεως Ακτικού Πολιτισμού του ΥΠΠΕ.
4. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 41/5.11.80, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργα τέχνης που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50, τις όψεις (δηλ. τους εξωτερικούς τοίχους συμπεριλαμβανομένης και

στοάς) του κτηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κλα-
μας (Παναζοπούλειος Αιτική Σχολή), ιδιοκτησίας του
ναζοπουλείου Κληροδοτήματος, γιατί παρουσιάζουν
ίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον με τη συμμετρική τους
άνοση και έχουν αξιολογικά επί μέρους νεοκλασικά και
αναγεννησιακά στοιχεία, όπως είναι οι κορνίζες των
ιγμάτων με τα τριγωνικά άστρώματα, οι παραστάδες
φέρουν το γείσο που διατρέχει τις όψεις του κτηρίου,
μικρή τοξοστοιχία μπροστά στην πόρτα εισόδου κ. ά.
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της
Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 18 Δεκεμβρίου 1980

Με Έντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος

της Γενικής Διευθύνσεως Πολιτιστικής Αναπτύξεως
Π. ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. Α/68242/3025

(13)

επί χορηγήσεως άδειας ιδρύσεως Έρασιτεχνικής Σχολής
Χορού στη Σάλλο—Έλξαμπεθ Άνταμ—Κρούσσου, στην
περιοχή Ύμης του Άστικής.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Το Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του Υπουρ-
γείου Πολιτισμού και Έπιστημών» (άρθρο 19 παρ. 2α).
- 2) Την 36000/6800/23.6.80 απόφαση «περί μεταβιβά-
σης της εξουσίας να υπογράφουν με έντολή Υπουργού», στον
ν. Γραμματέα, στους άνωτάτους και άνωτέρους Υπαλλή-
λους της Κ.Υ. του ΥΠΠΕ».
- 3) Την από 12.11.1980 αίτηση της Σάλλο—Έλξαμπεθ
άνταμ—Κρούσσου, κατοίκου Αθηνών, με τα συνοδύοντα
τη δικαιολογητικά, αποφασίζουμε:

Χορηγούμε στη Σάλλο—Έλξαμπεθ Άνταμ—Κρούσσου
ενα ιδρύσεως Έρασιτεχνικής Σχολής Χορού στην περιοχή
μης του Άστικής.

Η λειτουργία της Σχολής θα επιτραπεί μετά την υποβο-
λή των δικαιολογητικών και τον σχετικό έλεγχο που θα διε-
νεργηθεί από Μηχανικό του Υπουργείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυ-
βερνήσεως.

Αθήναι, 22 Δεκεμβρίου 1980

Με έντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. Α/76841/3333

(14)

επί χορηγήσεως άδειας ιδρύσεως Έρασιτεχνικής Σχολής
Χορού στη Ζωή Τασσοπούλου—Δασκαλάκη, στην περιοχή
Νέας Σμύρνης Άστικής.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Το Π.Δ. 941/1977 «περί Οργανισμού του Υπουρ-
γείου Πολιτισμού και Έπιστημών» (άρθρο 19 παρ. 2α).
- 2) Την 36000/6800/23.6.80 απόφαση «περί μεταβιβά-
σης της εξουσίας να υπογράφουν με έντολή Υπουργού», στον
ν. Γραμματέα, στους άνωτάτους και άνωτέρους Υπαλλή-
λους της Κ.Υ. του ΥΠΠΕ».
- 3) Την από 15.12.1980 αίτηση της Ζωής Τασσοπούλου—
Δασκαλάκη, κατοίκου Νέας Σμύρνης Άστικής, με τα συνο-
δύοντα αυτή δικαιολογητικά, αποφασίζουμε:

Χορηγούμε στη Ζωή Τασσοπούλου—Δασκαλάκη άδεια
ιδρύσεως Έρασιτεχνικής Σχολής Χορού στην περιοχή Νέας
Σμύρνης Άστικής.

Η λειτουργία της Σχολής θα επιτραπεί μετά την υποβο-
λή των δικαιολογητικών και τον σχετικό έλεγχο που θα διε-
νεργηθεί από Μηχανικό του Υπουργείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυ-
βερνήσεως.

Αθήναι, 22 Δεκεμβρίου 1980

Με έντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος
ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΘΩΜΑΣ

Αριθ. 121000/3527

(15)

Περί εγκρίσεως μισθώσεως δικαιωμάτων μεταλλοκτησίας
επί της αριθ. 239 παρχ. μεταλ. Ν. Εύβοίας προς την Έ-
ταιρεία «Ανόνομος Έταιρεία Έπιχ/σεων Μεταλ/κών
Βιομ/κών και Ναυτ/κών».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

1) Με την 121000/3527/15.12.80 απόφαση εγκρίνεται
η μίσθωση δικαιωμάτων μεταλλ/σίας των: Αικατερίνης Π.
Ιωάννου, Δέσποινας θυγ. Π. Ευαγγέλα, Αικατερίνης εκλ. Σπ.
Βούλγαρη, Δημητρίου Γ. Ράλλη, Αλεξάνδρου Γ. Ράλλη,
Μαρίας γήρ. Π. Ευαγγέλα, Δανάης θυγ. Γ. Ράλλη, Αλεξάν-
δρου Διον. Στεφάνου, Μιλτιάδη Γ. Ράλλη, Στωλιανού Εύαγ.
Βλάσκια, Γεωργίου Άντων. Παλατιανού και Αλεξ. Δημ.
Ράλλη, επί της αριθ. 239 παρχ. μεταλ. Ν. Εύβοίας κατά
ποσοστό 50% προς την Έταιρεία «Ανόνομος Έταιρεία Έπι-
χειρήσεων Μεταλ/κών Βιομηχ/κών και Ναυτιλιακών, όπως
αυτή συνυπολογήθηκε με το αριθ. 71653/25.11.80 συμβό-
λαιου του συμβολαιογράφου Αθηνών Εύαγ. Σ. Κωνσταντού, σε
συνδυασμό με το αριθ. 71762/11.12.80 συμβόλαιου του αυτού
συμβολαιογράφου.

2) Η κατά τα άνω μίσθωση λήγει στις 20.10.1982.

3) Η έγκριση αυτή δεν κλύπτει νομικά ελαττώματα που
μπορεί να υπάρχουν στην σύμβαση που εγκρίνεται ούτε δημι-
ουργεί ή καταργεί δικαιώματα που δεν προκύπτουν από την
σύμβαση αυτή.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυ-
βερνήσεως.

Αθήναι, 18 Δεκεμβρίου 1980

Με έντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής κ.ά.κ.
Ν. ΚΑΠΑΡΑΚΗΣ

Αριθ. Α1—8644

(16)

Περί καταργήσεως αποφάσεων περί επιβολής αντισταθμι-
στικής εισφοράς επί εισαγομένων ζωοκομικών προϊόντων.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τόν Ν. 400/76 «περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υ-
πουργείων».
- 2) Το Π.Δ. 607/1976 «περί Οργανισμού του Υπουργείου
Έμπορίου».
- 3) Τόν Α.Ν. 103/67 «περί επιβολής αντισταθμιστικής
εισφοράς επί των εισαγομένων γεωργικών προϊόντων», ως έ-
τροποποιήθη μεταγενέστερα.
- 4) Τις με αριθμό Α1 — 7289/30.10.80 Α1 — 4371/
27.6.80, 7286/30.10.80, Α1 — 7649/15.11.80, 7287/30.
10.1980, Α1 — 7288/30.10.80, Α1 — 7291/30.10.80, Α1
— 7290/30.10.80, Α1 — 1496/25.2.80, Α1 — 3742/
3.6.80, Α1 — 8988/15.12.80, Α1 — 8999/15.12.80,
2841/3.6.80 και 322664/2827/22.10.74 αποφάσεις μας
σχετικές με επιβολή αντισταθμιστικής εισφοράς επί εισαγομέ-
νων ζωοκομικών προϊόντων.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 700

15 Σεπτεμβρίου 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Σύσταση προσωποπαγών θέσεων μόνιμου προσωπικού βάσει του Ν. 2190/1994 (άρθρο 25 παρ. 4 εδ. α') στη Γ.Γ. ΕΣΥΕ	1
Όροι και διατυπώσεις για την απαλλαγή από τον Ειδικό Φόρο Κατανάλωσης της αιθυλικής αλκοόλης, που προβλέπεται από τα εδαφ. ε' και στ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του Ν. 2127/1993	2
Ρύθμιση της διαδικασίας και των λοιπών προϋποθέσεων χορήγησης άδειας άσκησης του επαγγέλματος του οδοντοτεχνίτη καθώς και των θεμάτων που αφορούν την εξεταστέα ύλη και κάθε άλλη λεπτομέρεια σχετικά με τη λειτουργία της επιτροπής και τις εξετάσεις των οδοντοτεχνιτών	3
Έγκριση απασχόλησης δύο (2) ξεναγών, με σύμβαση μίσθωσης έργου, στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων για τις ανάγκες Διεθνούς Συμποσίου.	4
Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου, της οικίας Δημ. Φερμελή στα Δεμέστιχα Αχαΐας.	5
Χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου, στην Φωτεινή Παλαμίδα.	6
Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτ. Β. Θεοφανόπουλου, στην οδό Κουμάντου στην Καλαμάτα.	7
Χαρακτηρισμός Ι. Ναού Παναγίας Ελεούσας στα Περάττα Κεφαλληνίας ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.	8

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 15904/ΔΔ 5753 (1)

Σύσταση προσωποπαγών θέσεων μόνιμου προσωπικού βάσει του Ν. 2190/1994 (άρθρο 25 παρ. 4 εδ. α') στη Γ.Γ. ΕΣΥΕ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του Ν.Δ. 3627/1956 «περί Οργανώσεως της ΕΣΥΕ»,

του Π.Δ. 1143/1980 «περί Οργανισμού της ΕΣΥΕ» και του Π.Δ. 532/1991 «Οργανισμός Γ.Γ. ΕΣΥΕ»,

β. του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα», όπως συμπληρώθηκε με το Ν. 2081/1992,

γ. του Ν. 2190/1994 (άρθρο 25 παρ. 1-8, 10 και 17) «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης».

2. Την αριθ. πρωτ. ΔΙΠΙΔΔ/Α2/7497/15.3.1994 εγκύκλιο του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης με θέμα «Επαναπρόσληψη απολυθέντων (άρθρο 25 του Ν. 2190/1994)».

3. Την αριθ. πρωτ. 14007/ΔΔ5142/28.7.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών με θέμα «Καθορισμός, κατά κατηγορία του αριθμού των απολυθέντων, βάσει του Ν. 1882/1990 άρθρο 44 παρ. 1, που θα επαναπροσληφθούν στη Γ.Γ. ΕΣΥΕ».

4. Το γεγονός, ότι από την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, το ύψος της οποίας δεν μπορεί να προσδιοριστεί, επειδή η πλήρωση των παρακάτω θέσεων θα γίνει σταδιακά ανά εξάμηνο, με αφετηρία το Β' εξάμηνο 1994, με κοινές αποφάσεις των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, στις οποίες τελικά θα αναγράφεται το ύψος της δαπάνης, ανάλογα με τον αριθμό των επαναπροσληφθέντων κάθε φορά, αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε στη Γ.Γ. ΕΣΥΕ διακόσιες τρεις (203) προσωποπαγείς θέσεις μόνιμου προσωπικού, κατά Κλάδους ή και Ειδικότητες, αναλυτικά ως εξής:

1. Κλάδος ΠΕ Στατιστικών	87
2. Κλάδος ΠΕ Οικονομικού	12
3. Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής	8
4. Κλάδος ΠΕ Μεταφραστών-Διερμηνέων	2
5. Κλάδος ΠΕ Επιμελητών Εκδόσεων	1
6. Κλάδος ΠΕ Λοιπών Ειδικοτήτων (προσωρινός)	
α. Ειδικότητα Χημικών (προσωρινή)	6
β. Ειδικότητα Φυσικών (προσωρινή)	14
γ. Ειδικότητα Θεολόγων (προσωρινή)	1
δ. Ειδικότητα Πτυχ. Φαρμακευτικής (προσωρινή)	1
ε. Ειδικότητα Χημ. Μηχανικών (προσωρινή)	1
στ. Ειδικότητα Γεωολόγων (προσωρινή)	2
ζ. Ειδικότητα Δασολόγων (προσωρινή)	1
η. Ειδικότητα Πτυχ. Παιδ/κών Ακαδημιών (προσωρινή)	2
θ. Ειδικότητα Βιολόγων (προσωρινή)	1
ι. Ειδικότητα Μηχ/κών Μεταλλείων-	

δ) του Ν. 2039 «περί κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2) Την κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού αριθ. 4637/25.7.1994 (ΦΕΚ 586/ΤΒ/28.7.94) «Καθορισμός αρμοδιοτήτων του Υφυπουργού Πολιτισμού Νικολάου Σηφουνάκη.

3. Την Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/ΤΒ/24.3.92).

4. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ».

5. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

6. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 16/16.6.94, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο την οικία Δημ. Φερμελή στα Δεμέστιχα Αχαΐας, γιατί αποτελεί αξιόλογο δείγμα τοπικής Αρχιτεκτονικής της Αχαΐας, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Αυγούστου 1994

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚ. ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/14811

(6)

Χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου, στην Φωτεινή Παλαμίδα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Το Π. Δ/γμα 941/77 «περί οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».

3. Το Β. Δ/γμα 16/66 «Περί ίδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».

4. Τον Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων, ως και το από 11.11.57 Β.Δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεο/νίκης».

5. Το άρθρο 29 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπ/σεως».

6. Το άρθρο 41 του Ν. 1597/86 «Προστασία και ανάπτυξη της Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού».

7. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/33992/31.8.87 απόφασή μας, «Προϋποθέσεις λειτουργίας τμήματος κλασσικής κιθάρας» (ΦΕΚ 500/Β//87).

8. Την απόφαση αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων υπουργού και δικαιώματος Υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού», στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές, Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων, Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠΠΟ» (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91).

9. Τα από 3.8.94 και 11.8.94 πρακτικά αυτοψίας, της Επιτροπής Ελέγχου Κτιρίων, Σχολών Χορού και Μουσικής, της 1ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχ/των.

10. Την από 28.3.94 αίτηση της Φωτεινής Παλαμίδα, με τα συνημμένα δικαιολογητικά, αποφασίζουμε:

1. Χορηγούμε στη Φωτεινή Παλαμίδα, άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου, που θα στεγασθεί στο κτίριο, επί της οδού Παπαφλέσσα 15, στο Μαρούσι, και θα έχει επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΟΡΦΕΑΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ Ζ. ΠΑΛΑΜΙΔΗ – ΚΟΣΚΟΡΟΥ».

2. Το Ωδείο θα λειτουργήσει τις εξής Σχολές και Τμήματα:

Α. Σχολή Ανωτέρων Θεωρητικών Μαθημάτων και Συνθέσεως με τμήματα:

1. ωδικής 2. αρμονίας 3. ενοργάνωσης 4. αντιστιξης 5. φυγής.

5. Σχολή Ενοργάνου Μουσικής με τμήματα:

1. πληκτών 2. εγχόρδων 3. πνευστών 4. κλασσικής κιθάρας.

Γ. Σχολή Μονωδίας με τμήμα μονωδίας.

Δ. Σχολή Βυζαντινής Μουσικής.

3. Στην αίθουσα ομαδικής διδασκαλίας, δεν επιτρέπεται η φοίτηση περισσότερων των 15 σπουδαστών.

4. Η άδεια ισχύει από το σχολικό έτος 1994 – 95.

5. Η αριθ. ΚΑΤΕΧΝ/Δ/53300/11.2.91 απόφασή μας «Έγκριση μεταστέγασης της Μουσικής Σχολής «ΟΡΦΕΑΣ» (ΦΕΚ 191/Β/29.3.91), παύει να ισχύει, από την έναρξη ισχύος της παρούσης.

6. Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης, δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 24 Αυγούστου 1994

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2250/42563

(7)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτ. Β. Θεοφανόπουλου, στην οδό Κουμάντου στην Καλαμάτα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/ΤΑ/26.7.85.

β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «Περί Αρχαιοτήτων».

γ) του ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενετέρων του 1830».

δ) του Ν. 2039 «περί κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.92).

ε) του Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

2. Την κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού αριθ. 4637/25.7.1994 (ΦΕΚ 586/ΤΒ/28.7.94) «καθορισμός αρμοδιοτήτων του Υφυπουργού Πολιτισμού Νικολάου Σηφουνάκη.

3. Την Διύπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τΒ/24.3.92).

4. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) Υπουργική Απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

5. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ».

6. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

7. Την ομόφωνη γνώμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 18/7.7.94, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας Β. Θεοφανόπουλου στην οδό Κουμάντου στην Καλαμάτα, διότι πρόκειται για αξιόλογο κτίριο με εκλεκτικιστικά στοιχεία και στοιχεία ART – DECO, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, στον συγκεκριμένο χώρο.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Αυγούστου 1994

Με εντολή Υπουργού

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος
ΔΑΝ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ31/36546/646

(8)

Χαρακτηρισμός Ι. Ναού Παναγίας Ελεούσας στα Περατάτα Κεφαλληνίας ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91, ΦΕΚ 987/

Β/28.11.91 και ΦΕΚ 17/Β/16.1.92 για μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γ. Γραμματέα, Ειδ. Γραμματέα, Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων του ΥΠΠΟ

2. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

3. Την ομόφωνη γνώμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτιοδυτικής Ελλάδος όπως αυτή διατυπώθηκε στην αριθ. 3/7.7.94 πράξη του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζεται ο Ι. Ναός Παναγίας Ελεούσας στα Περατάτα Κεφαλληνίας ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, με ζώνη προστασίας Α αδόμητη 200 μ. γύρω του.

Πρόκειται για μονόχωρο ναό, με τοχοδομία απλή αργολιθοδομή και χρήση ορθογώνιων λαξευτών πωρολιθών στα πλαίσια των ανοιγμάτων. Η επιμήκης κάτοψη του ναού, το τετράγωνο Ιερό Βήμα, καθώς και τα ψηλά και στενά μόνολοβα παράθυρα που παρουσιάζουν έντονη διεύρυνση προς το μέσα μέρος τους, προδίδουν επίδραση της δυτικής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής πιθανόν του 13ου αι. και εντάσσουν το ναό της Ελεούσας στα Μνημεία της περιόδου της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα. Ο ναός σήμερα είναι Μετόχι της γειτονικής Μονής Αγίου Ανδρέα Μηλαπιδιάς.

Η απόφαση αυτή δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Αυγούστου 1994

Με εντολή Υπουργού

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης κ.α.α.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΕΝΝΑΣ

3. Την Διυπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/11536/10.3.92 «Παράλληλη άσκηση αρμοδιοτήτων από τον Υπουργό Πολιτισμού και τους Προϊσταμένους Υπηρεσιών του ίδιου Υπουργείου (ΦΕΚ 210/τΒ/24.3.92).

4. Την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 (ΦΕΚ 987/Β/28.11.91) Υπουργική Απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠ.ΠΟ.

5. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «Περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

6. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτ. Μνημείων με αριθμό 18/7.7.94, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το κτίριο ιδιοκτησίας Β. Θεοφανόπουλου στην οδό Κουμάντου στην Καλαμάτα, διότι πρόκειται για αξιόλογο κτίριο με εκλεκτικιστικά στοιχεία και στοιχεία ART - DECO, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, στον συγκεκριμένο χώρο.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Αυγούστου 1994

Με εντολή Υπουργού

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος
ΔΑΝ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ31/36546/646 (8)

Χαρακτηρισμός Ι. Ναού Παναγίας Ελεούσας στα Περατάτα Κεφαλληνίας ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Την Υ.Α ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91, ΦΕΚ 987/

Β/28.11.91 και ΦΕΚ 17/Β/16.1.92 για μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γ. Γραμματέα, Ειδ. Γραμματέα, Προϊσταμένους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων του ΥΠΠΟ.

2. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

3. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτιοδυτικής Ελλάδος όπως αυτή διατυπώθηκε στην αριθ. 3/7.7.94 πράξη του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζεται ο Ι. Ναός Παναγίας Ελεούσας στα Περατάτα Κεφαλληνίας ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, με ζώνη προστασίας Α αδόμητη 200 μ. γύρω του.

Πρόκειται για μονόχωρο ναό, με τοχοδομία απλή αργολιθοδομή και χρήση ορθογώνιων λαξευτών πωρολίθων στα πλαίσια των ανοιγμάτων. Η επιμήκης κάτοψη του ναού, το τετράγωνο Ιερό Βήμα, καθώς και τα ψηλά και στενά μονόλοβα παράθυρα που παρουσιάζουν έντονη διεύρυνση προς το μέσα μέρος τους, προδίδουν επίδραση της δυτικής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής πιθανόν του 13ου αι. και εντάσσουν το ναό της Ελεούσας στα Μνημεία της περιόδου της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα. Ο ναός σήμερα είναι Μετόχι της γειτονικής Μονής Αγίου Ανδρέα Μηλαπιδιάς.

Η απόφαση αυτή δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Αυγούστου 1994

Με εντολή Υπουργού

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης κ.α.α.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΕΝΝΑΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ, 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1979

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
750

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- ι τροποποίησης αποφάσεως καθορισμού περιοχών ζωνών θήρας τρυγониών, όρτυκιών, δεινδροβίων και λοιπών περισσοειδών. 1
- προσθήκης τμήματος Βιολίου στο Παρ/μα Έθνικου βίου στον Άγιο Νικόλαο Ζωγράφου. 2
- ι χαρακτηρισμού ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου υ κτηριακού συγκροτήματος Ι. Μελέα Θαλάμης Μεσνίας. 3
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης τής οικίας στην ό Κεντρικής 49 στη Βέροια, ιδιοκτησίας Δ. Χατζηγεάντη. 4
- ι μη χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης, οικίας ιδιοκτητης Έλένης Σουρβέρα, στη Χώρα Νάξου. 5
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του αρχοντικού αίδου, στην Κομοτηνή, ιδιοκτησίας Μορφωτικού Όμιλου Κομοτηνής. 6
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του αρχοντικού Ί. Παλοπούλου στην Κατερίνη. 7
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του κτηρίου τής απέτης Ελλάδος στην Καλαμάτα. 8
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης οικοδομής στην Ζαρά Πηλίου, ιδιοκτησίας ΟΤΕ. 9
- ι εγκρίσεως για τη χορήγηση άδειας κατασκευής οικίας και ανέγερσης νέας οικοδομής Α. Βογι στην Πύλο. 10
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του κτηρίου στις οδους Σίνα και Ακαδημίας στην Αθήνα, ιδιοκτησίας Απικιάν. 11
- ι χαρακτηρισμού ως έργων τέχνης οκτώ (8) κτηρίων ο Ηράκλειο Κρήτης. 12
- ι χαρακτηρισμού ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου ο οικίας Σταυράκη στα Σφόρωνάτα Κεφαλληνίας. . . 13
- ι χαρακτηρισμού ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου ο παλαιού Μουσείου Όλυμπιας. 14
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του Δημαρχιακού εγάρου Έρμουπόλεως Σύρου. 15
- ι χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του κτηρίου του μαρχείου Κύμης Εύβοιας. 16
- ι ανακοινώσεως τής Υ.Α. ΥΠ ΠΕ/ΑΡΧΑΙΟΤ/Α/ 31/27184/2516/10.8.74 (ΦΕΚ 824/τ. Β'/22.8.74) και εγκρίσεως κατασκευής του κτηρίου στη νία των οδών Μασσαλίας και Σίνα, ιδιοκτησίας θν. και Καποδ. Παν/μίου Αθηνών. 17
- ι χορήγησης άδειας λειτουργίας εργοστασίου παραγής φαρμάκων εις Α.Ε.Β.Ε. ΣΤΑΜ. ΧΑΡΒΑ-

Αριθ. 175099/3472

(1)

Περί τροποποίησης αποφάσεως καθορισμού Περιοχών ζωνών θήρας Τρυγониών Όρτυκιών δεινδροβίων και λοιπών Περισσοειδών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις των άρθρων 8 παρ. 2 και 3 του Ν. 177/75, με τις όποιες αντικαταστάθηκαν οι διατάξεις των παρ. 2 και 3 των άρθρων 261 Ν.Α. 86/69 και 11 Ν.Α. 996/71. 7 Ν. 177/75 και 16 Ν.Α. 996/71.

2. Την αριθ. 54604/2939/24.7.76 απόφασή μας που καθορίστηκαν για μια 15ετία οι περιοχές ζωνών θήρας, τρυγониών, όρτυκιών, δεινδροβίων πτηνών (άετομάχου - συκοφάγου), λοιπών περισσοειδών και επιβλαβών Θηραμάτων, σε όλη τη χώρα από 20 Αύγουστου μέχρι 15 Σεπτεμβρίου.

3. Τις σχετικές εισηγήσεις των Δασικών Αρχών, Μολάων, Κ. Νευροκοπίου, Σταυρού, Νηγρίτας, Αμφίσης, Έδέσσης, Κύμης, Αλεξανδρουπόλεως και Χίου, αποφασίζουμε :

Τροποποιούμε την αριθ. 54604/2939/24.7.76 απόφασή μας, καθώς τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τις αριθ. 68941/3790/23.8.76 (ΦΕΚ 1055 Τ. Β. τής 28.8.76/70870/3859/23.8.76 (ΦΕΚ 1075 Τ.Β. τής 2.9.76), αποφάσεις μας για τις περιοχές των Δασαρχείων Μεσολογγίου και Τρικάλων, με την αριθ. 223002/3994/16.7.77 (ΦΕΚ 794 Τ.Β. τής 23.8.77) για τις περιοχές των Δασικών Αρχών Χανίων, Μεσσηνίας, Αριδαίας, Χαλκίδος, Καστοριάς, Πατρών και Βεροίας και με την αριθ. 224261/3791/21.7.78 (ΦΕΚ 695 Τ.Β. τής 21.8.78) για τις περιοχές των Δασικών Αρχών Λιδωρικίου, Καλαμπάκας, Λαγκαδά, Ρόδου, Λέσβου, Κώ, Σερρών, Μεγάρων, Διδυμοτείχου και Ακισθίου και καθορίζουμε τις περιοχές θήρας τρυγониών, όρτυκιών, δεινδροβίων (άετομάχου - συκοφάγου), λοιπών περισσοειδών και επιβλαβών Θηραμάτων στις περιφέρειες των κατωτέρω Δασικών Αρχών ως εξής :

Α'. Δασαρχείο Μολάων

Γ'. Ζώνη Νομού Λακωνίας. Αυτή περιλαμβάνει την προς Νότο και προς το Λακωνικό κόλπο και το Μυρτῶν Πέλαγος περιοχή που αρχίζει από το σημείο που σταματάει η Α'. Ζώνη του Νομού Λακωνίας στο Λακωνικό κόλπο παραλίας Γλυκόβρυσης, ακολουθεί τον αμαξιτό δρόμο Γλυκόβρυσης-

απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην 'Εφημερίδα της ρνήσεως.

Αθήναι, 4 'Ιουλίου 1979

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΑΝΙΑΣ

Αριθ. Γ/41026/1838

(8)

· χαρακτηρισμού έργου τέχνης του κτηρίου της Τραπέζης 'Ελλάδος στην Καλαμάτα.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν.5351/1932 «περί (αισιότητων)».

· Τις διατάξεις του Ν.1469/1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830».

· Τις διατάξεις του Π.Δ.941/77 «περί 'Οργανισμού του ΠΕ».

· Το με αριθ. πρωτ. 2426/1370/23.3.78 έγγραφο της αρχίας Μεσσηνίας.

· Την γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ιονησού και Δυτικής Στερεάς 'Ελλάδος, με αριθμό 1.6.79, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρη προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/1950 κτήριο της Τραπέζης 'Ελλάδος στην Καλαμάτα, γιατί αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασσικού ρυθμού με ές και επιμελημένες όψεις που διακοσμούνται από μιά ρά παραστάδες, φουρούσια, ακροκέραμα και περίτεχνα γεγλια στὰ μπαλκόνια. Έξάλλου το παραπάνω κτήριο ισκείται σέ περιοχή που διατηρεί τό νεοκλασσικό της χακίτρα μέχρι σήμερα, ή δε άλλοίωση του οικοδομήματος του θά καταστρέψει τή μορφολογική ενότητα του χώρου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην 'Εφημερίδα της ρβερνήσεως.

Αθήναι, 16 'Ιουλίου 1979

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΑΝΙΑΣ

Αριθ. Γ/27000/1183

(9)

Περί χαρακτηρισμού έργου τέχνης οικοδομής στη Ζαγορά Πηλίου, ιδιοκτησίας Ο.Τ.Ε.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν.5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».

2. Τις διατάξεις του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830».

3. Τις διατάξεις του Π.Δ.941/1977 «περί 'Οργανισμού του 'Υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών».

4. Το έγγραφο με αριθμό 54213/22.9.78 του Ο.Τ.Ε., με όποιο ζητείται ή έγκριση καταδράσεως κτηρίου, ιδιοκτησίας Ο.Τ.Ε.

5. Τη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Βορείου 'Ελλάδος με αριθμό 17/16.4.79, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε, την παλιά οικοδομή, ιδιοκτησίας Ο.Τ.Ε. στη Ζαγορά Πηλίου, ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία, γιατί άφ' ενός μόν, αυτή αποτελεί αυθεντικό δείγμα της αρχικής μορφολογίας του κτηρίου και κατά

νικά και μορφολογικά στοιχεία και άφ' ετέρου βρίσκεται μέσα σέ περιοχή που έχει κηρυχθεί ως τόπος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην 'Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 19 'Ιουλίου 1979

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΑΝΙΑΣ

Αριθ. Γ/41029/1844

(10)

Περί έγκρίσεως για τή χορήγηση άδειας καταδράσεως παλαιάς οικίας και άνεγέρσεως νέας οικοδομής Α. Βοζίκης στην Πύλο.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχ/των».

2. Τις διατάξεις του Ν. 1469/1950 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενέστερων του 1830».

3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 941/1977 «περί 'Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

4. Την 'Υπουργική απόφαση Φ31/9507/1015/24.5.76 (ΦΕΚ 750/7.6.76).

με την όποια χαρακτηρίστηκε ό οικισμός της Πύλου σάν τόπος ιστορικός και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

5. Την από 26.2.79 αίτηση του Α. Βοζίκης.

6. Την γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Πελοποννήσου και Δυτικής Στερεάς 'Ελλάδος με αριθμό 7/21.6.79.

αποφασίζουμε :

Αίρουμε την άνωτέρω με άρ. Φ31/9507/1015/24.5.76 'Υπουργική Απόφαση ως προς τή οικία Α. Βοζίκης στην Πύλο γιατί δέν παρουσιάζει αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και έγκρινουμε τήν άνέγερση νέας οικοδομής με τούς παρακάτω όρους :

α) στην Ν. όψη στο ισόγειο να γίνουν μόνον παράθυρα και στον όροφο να κατασκευασθώ έξώστης διςστάσεων 2,80 x 1,10 στο μεσαίο άνοιγμα ενώ τά άκροίκα να αντικατασταθούν από παράθυρα.

β) Να καταργηθεί ή εσοχή στη Β. όψη και ό τοίχος του κτιρίου να έρθεί απρόσωπο με τά πλάϊνά ζωμάτια.

γ) Οι πλάγιες όψεις παρόλο ότι είναι τυφλές να επιχρισθούν όπως τό υπόλοιπο σπίτι, έπειδή θά είναι ορατές από τον κεντρικό δρόμο.

Κατά τά άλλα θά ισχύσουν οι συνήθεις όροι κατασκευής για τήν καλύτερη προσαρμογή της οικοδομής στον χαρακτήρα του παραδοσιακού οικισμού.

Η απόφαση αυτή δέν αποτελεί άδεια καταδράσεως, τήν όποια χορηγεί άλλος αρμόδιος φορέας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην 'Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 19 'Ιουλίου 1979

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΑΝΙΑΣ

Αριθ. Γ/1873/47371

(11)

Περί χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του κτηρίου στις όδοις Σίνα και 'Ακαδημίας στην Αθήνα ιδιοκτησίας Μ. Απικιάν.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν. 5351 1932 «περί



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
805

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

οι συγκροτήσεις ομάδας Έργασίας στο Υπουργείο Συντονισμού	1
οι τροποποιήσεις της υπ' αριθ. ΕΙ/5175/911Α/7.7.76 απόφασης του Υπουργού Συντονισμού και Προγραμματισμού, ως αυτή τροποποιήθηκε μεταγενεστέρως, περί παγωγής εις τας διατάξεις του Ν. 4171/1961 επενδύσεως της 'Εταιρείας «ΣΑΝΛΑΙΤ» διά την ίδρυσιν ιομηχανίας παραγωγής Ξηρών στοιχείων	2
οι τροποποιήσεις της υπ' αριθ. ΕΙ/3891/710/30.9.75 υπουργικής απόφασης, περί υπαγωγής εις τας διατάξεις του Ν. 4171/1961 επενδύσεως της 'Εταιρείας «Αριστέα Γ. Μαυριδάκη Α.Ε.» διά την ανέγερσιν εν Κρήτη ενδοοργανιστικής μονάδος	3
οι εγκαταστάσεις εν 'Ελλάδι γραφείου της εν Βερμούδαις 'Εταιρείας NASCO KARAOGLAN (BERMUDA) LIMITED	4
οι ανάκλησες της υπ' αριθ. 53216/21.7.67 Κοινής Υπουργικής Απόφασεως αperi αναθέσεως της Διοικήσεως και Διαχειρίσεως εις τον ΕΟΤ του Τουριστικού Ιγμασίου Κτήρατος (Τ.Δ.Κ.) Δομβραίνης Θηζών	5
οι αντικαταστάσεις μέλους της 'Επιτροπής Χάρτη	6
οι Νομοθεσίας Στρατολογίας	7
οι μεταβιβάσεις αρμοδιότητος Υπουργού 'Εθνικής Αυτονης εις τον Διοικητήν ΚΕΕΘΑ, όπως υπογράφη συνάσιν μετά ΑΒΕ δι' ερευνητικής και κατασκευαστικής εργασίας	8
οι καθορισμοί αποζημιώσεως μελών και Γραμματέως Ιδικού Πειθαρχικού Συμβουλίου άρθρου 10 της από 9.74 Σ.Π.	9
οι καθορισμοί αμοιβής Δικαστικών εκπροσώπων στις ελογές του 'Ιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης	10
οι χαρακτηρισμοί ολόκληρης της Πλατείας του χωριού Πύργος του οικισμού Πανόρμου Τήνου ως τόπου περικού και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους	11
οι χαρακτηρισμοί του επί των οδών Καίταρη και 'Αναγνωσταπούλου ακινήτου στην Καλαμάτα (ιδιοκτησίας Ιων/νου Ζουμπύλη), ως έργου τέχνης	12
οι χαρακτηρισμοί του επί των οδών Νικοδήμου 10 και Κούσου 16 ακινήτου στην 'Αθήνα (ιδιοκτησίας Δ. Φιλιππίου), ως έργου τέχνης	13
οι χαρακτηρισμοί οικίας Βεργιαννίτη στα 'Ανω Τρίλινα Κορινθίας, ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου	14
οι τροποποιήσεις αποφάσεως περί εξαγωγής κινηματογραφικών και τηλεοπτικών ταινιών	15

Περί έγκρίσεως μισθώσεως των δικαιωμάτων μεταλλειοκτησίας επί της αριθ. 75 παραγωγέως μεταλλείου του Νομού Θεσσαλονίκης προς την ΕΠΕ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ Ο ΜΕΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 'Εταιρεία Περιορισμένης Εύθουνης» κατά ποσοστό 100%.

Περί τροποποιήσεως εισαγωγικών διατάξεων. 17
Περί εξαίρεσεως από τον πίνακα «Α» του χάρτη εφημερίδων 18
Περί διαθέσεως δειγμάτων και αντιδειγμάτων Κρατικών Προμηθειών 19
Περί διαθέσεως σκληρού τυποποιημένου σταριού. 20

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

'Αριθ. 3482

(1)

Περί συγκροτήσεως ομάδος Έργασίας στο Υπουργείο Συντονισμού.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπ' όψη :

- Τις διατάξεις των άρθρων 3 παρ. 2, και 15 παρ. 1 και 3 του Νόμου 706/77 αperi προωθήσεως της 'Επιστημονικής Έρευνής και της Τεχνολογίας.
- Τις διατάξεις του Ν. 400/76 αperi 'Υπουργικού Συμβουλίου και 'Υπουργείων».
- Τις διατάξεις του Ν. 754/78 αperi ρυθμίσεως των αποδογών των δημοσίων υπαλλήλων κ.λπ.».
- Την ανάγκη μελέτης του θέματος της υποστάσεως των ερευνητών στη Χώρα μας προκειμένου να ληφθούν αποφάσεις βελτιώσεως των συνθηκών απασχολήσεως και επαγγελματικής καταστάσεως αυτών, αποφασίζουμε :
 - Συγκροτούμε ομάδα εργασίας αποτελουμένη από τους :
 - Γεώργιο Γεωργίου-Κωστακόπουλο, Δ/ντή με 2ο βαθμό της 'Υπηρεσίας 'Επιστημονικής Έρευνής και Τεχνολογίας.
 - Μίρια Μαθιουδάκη, Δ/ντή με 2ο βαθμό της Γ.Δ.Δ.Δ. του Υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.
 - 'Αλέξανδρο Μεταλληνό, Δ/ντή με 3ο βαθμό της Γενικής Δ/νεως Ασφαλίσεως του Υπουργείου Κοινωνικών 'Υπηρεσιών.
 - 'Αλκιβιάδη Μοσχονήσιο, Δ/ντή με 3ο βαθμό της Διευθύνσεως Συλλογικών Σχέσεων και Δικαιοσύνης του Υπουργείου Έργασίας.

Άρ.Φ. 107707/10102

(10)

Άρ.Φ. Γ/1302/45552

(12)

Περί καθορισμού άμοιβής Δικαστικών εκπροσώπων στις εκλογές του Ίατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Έχοντας υπόψη :

- 1. Τις διατάξεις του Ν.Δ. 4021/59 (περί συμμετοχής των Δημοσίων Υπαλλήλων κλπ., εις Συμβούλια και Έπιτροπές και περί του άνωτάτου όριου των προσθέτων αυτών άμοιβών ή άπολαυών).
- 2. Τις διατάξεις του Ν.Δ. 176/69 (περί καταβολής άμοιβής εις τους μετέχοντες Συμβούλιων και Έπιτροπών).
- 3. Τις διατάξεις του άρθρ. 7 του Ν. 727/1977.
- 4. Τις άποφ. Υπ. Κοιν. Υπηρεσιών, άποφασίζουμε :

Την καταβολήν : 1) άμοιβής δύο χιλιάδων (2.000) δρα. στον Πρωτοδίκη Ανέστη Τσενεκίδη, ο όποιος προσέφερε τις υπηρεσίες του, ως Πρόεδρος της Κεντρικής Έφορευτικής Έπιτροπής στις εκλογές της 11ης και 12ης Δεκεμβρίου 1977 του Ίατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, για την ανάδειξη εκπροσώπων του για τον Πανελλήνιο Ίατρικό Σύλλογο.

2. Την καταβολή άμοιβής δύο χιλιάδων (2.000) δρα. στον Πρωτοδίκη Σπυροπάνη Λούβρο, ο όποιος προσέφερε τις υπηρεσίες του ως Πρόεδρος της Κεντρικής Έφορευτικής Έπιτροπής στις εκλογές της 2ας και 3ης Απριλίου 1978 του Ίατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης για την ανάδειξη Διοικητικού και Πειθαρχικού Συμβουλίου και Έξελεγκτικής Έπιτροπής αυτού.

Η άπόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 1 Σεπτεμβρίου 1978

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΔΟΣΙΑΔΗΣ

Άρ.Φ. Γ/1099/45548

(11)

Περί χαρακτηρισμού ολόκληρης της Πλατείας του χωριού Πύργος του οικισμού Πανόρμου Τήνου ως τόπου ιστορικού και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

- 1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 (περί αρχαιοτήτων).
- 2. Τις διατάξεις του Ν. 1469/1950 (περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830).
- 3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 941/1977 (περί Όργανισμού του ΥΠΠΕ).
- 4. Την από 18.4.1978 αίτηση των Μίχλης Καραλή Βαλάκα και Ευαγγελίας Φιλιππότη.
- 5. Την γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 21/12.7.1978, άποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ολόκληρη την Κεντρική Πλατεία του χωριού Πύργος του οικισμού Πανόρμου Τήνου ως τόπο ιστορικό και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που χρειάζεται ειδική προστασία για το μεγάλο μορφολογικό, πολεοδομικό και ιστορικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει.

Η άπόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 30 Αύγουστου 1978

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΤΑΣ

Περί χαρακτηρισμού του επί των οδών Καίσαρη Αναγνωσταπούλου ακινήτου στην Καλαμάτα (ιδιοκτησίας Κων/νου Ζουμπούλη) ως έργου τέχνης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

- 1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 (περί αρχαιοτήτων).
- 2. Τις διατάξεις του Ν. 1469/1950 (περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830).
- 3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 941/1977 (περί Όργανισμού του ΥΠΠΕ).
- 4. Το άρ.Φ. 1558/16.10.1976 έγγραφο της Έφορας Νεωτέρων Μνημείων.
- 5. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 21/12.7.1978, άποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε το επί των οδών Καίσαρη και Αναγνωσταπούλου ακίνητο στην Καλαμάτα (ιδιοκτησίας Κων/νου Ζουμπούλη) ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία, διότι αποτελεί αξιολογικό δείγμα της κλασικής αρχιτεκτονικής στην πόλη αυτή.

Η άπόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 30 Αύγουστου 1978

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΤΑΣ

Άρ.Φ. Γ/1165/32888

(13)

Περί χαρακτηρισμού του επί των οδών Νικοδήμου 10 Σκιάφου 16 ακινήτου στην Αθήνα (ιδιοκτησίας Δ. Φυλάσκου) ως έργου τέχνης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

- 1. Τις διατάξεις του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 (περί αρχαιοτήτων).
- 2. Τις διατάξεις του Ν. 1469/1950 (περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830).
- 3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 941/1977 (περί Όργανισμού του ΥΠΠΕ).
- 4. Την από 11.10.1977 αίτηση της Τεχνικής Έπιτροπής Κ. Κανάρη-Φ. Ζουκαρά-Γ. Καρακισάκης και Σία Ε.Β.
- 5. Τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 21/12.7.78, άποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε το επί των οδών Νικοδήμου 10 και Σκιάφου 16 ακίνητο στην Αθήνα (ιδιοκτησίας Δ. Φυλάσκου) ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική προστασία, διότι παρουσιάζει ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον και βρίσκεται σε άμεση επαφή με τη διατηρητέα ζώνη της Πλάκας.

Η άπόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Έφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 30 Αύγουστου 1978

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΤΑΣ

Άρ.Φ. Β1/Φ31/38479/1838

(14)

Περί χαρακτηρισμού οικίας Βαργιανίτη στα Άνω Τρίκαλα Κορινθίας ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Έχοντας υπόψη :

- 1. Τις διατάξεις του Νόμου 409/1976 (Φ.Ε.Κ. 203/Α/1976) (περί Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργείων)



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1991

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
678

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

αποζημίωσης των απασχοληθέντων στη διεξαγωγή διαγωνισμών για την πλήρωση θέσεων του Υπουργείου Οικονομικών	1
τη έργου με μίσθωση από το ΙΚΑ	2
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	3
την Αρχαιολογικού Χώρου Μαλίων (περιφέρεια Δήμου Μανι και Κοινότητας Βραχασίου Μιραμπέλλου Νομών Ηρακίου και Λασιθίου αντίστοιχα). Καθορισμός ζωνών προστασίας Α και Β και καθορισμός χρήσεων γης στη ζώνη Α	4
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	5
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	6
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	7
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	8
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	9
την άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής) στην Εταιρεία Ήντρο Παραστατικών Τεχνών	10

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

052681/4710/0022

αποζημίωσης των απασχοληθέντων στη διεξαγωγή διαγωνισμών για την πλήρωση θέσεων του Υπουργείου Οικονομικών

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

χοντας υπόψη:

το άρθρο 20 του Ν. 1947/91 (ΦΕΚ 70/Α/14.5.91),
το Π.Δ. 611/77 (ΦΕΚ 198/77).

τις κοινές αποφάσεις Υπουργών Προεδρίας και Οικονομικών 085864/2218/0001/28.11.90, 1085862/2216/0001/90, 1085861/2215/0001/29.11.90 και 1085863/2217/29.11.90, με τις οποίες προκηρύχθηκαν ειδικοί διαγωνισμοί πλήρωσης θέσεων του Υπουργείου Οικονομικών,
αριθ. 1006473/96/001/18.1.91, 1006474/97/0001/

18.1.91, 1006475/98/0001/18.1.91, 1006476/99/0001/18.1.91, 1006477/100/0001/18.1.91 και 1006478/101/0001/18.1.91 αποφάσεις του Υπουργού Οικονομικών για τη συγχρότηση επιτροπών προς διενέργεια διαγωνισμών, για την πλήρωση θέσεων του Υπουργείου Οικονομικών, όπως τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν.

ε) Την αριθ. Υ. 1140/1051173/1390.0001/90 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών (Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Οικονομικών), αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε για τη διενέργεια κάθε ειδικού διαγωνισμού της 10ης και 24ης Φεβρουαρίου 1991 του Υπουργείου Οικονομικών, κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων, αποζημίωση για τους Προέδρους, τα μέλη, τους Γραμματείς και τους Βοηθούς Γραμματείς των Επιτροπών Διαγωνισμών του Βαθμολογητές, τους Αναβαθμολογητές, τους Επόπτες Προϊσταμένους Δ/σεων και Γραφείων Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τους επόπτες κτιρίων, τους Υπεύθυνους Αιθουσών, τους επιτηρητές, τους Χειριστές Μηχανημάτων, τους Γιατρούς, τους Επιστάτες, τις Καθαρίστριες και το λοιπό προσωπικό, που με οποιοδήποτε τρόπο μετείχε στη διαδικασία των Διαγωνισμών, ως εξής:

1. α) Επιτροπή Διαγωνισμών για την πλήρωση θέσεων κατηγορίας ΠΕ και ΤΕ των κλάδων Φοροτεχνικών και Δημοσιονομικών.

Κατ' αποκοπή αποζημίωση για τους:

	δρχ.
1. Πρόεδρος	300.000
2. Μέλη	150.000
3. Μέλη Προσδιορισμού θεμάτων	100.000
4. Γραμματέα	150.000
5. Βοηθό Γραμματέα	100.000

β) Επιτροπές Διαγωνισμών για την πλήρωση θέσεων:

Γενικού Χημείου του Κράτους του Υπουργείου Οικονομικών
Δακτυλογράφων του Υπουργείου Οικονομικών
Π.Ε. Πληροφορικής του ΚΕΠΥΟ
Δ.Ε. Προσωπικού Η/Υ ειδικότητας Χειριστών Η/Υ του ΚΕΠΥΟ
Δ.Ε. Προσωπικού ειδικότητας Χειριστών Διατρητικών Μηχανών του ΚΕΠΥΟ.

Κατ' αποκοπή αποζημίωση για τους:

	δρχ.
1. Προέδρους	200.000
2. Μέλη	100.000
3. Μέλη Προσδιορισμού θεμάτων (όπου υπάρχουν)	100.000
4. Γραμματείς	100.000
5. Βοηθούς Γραμματείς	60.000

γ) Αποζημίωση βαθμολογητών και μελών εξεταστών 400 δρχ. ανά γραπτό ή εξεταζόμενο μέχρι 1000 γραπτά ή εξεταζόμενους και 200 δρχ. ανά γραπτό ή εξεταζόμενο για τους άνω των 1000.

Σε περίπτωση που οι βαθμολογητές έλαβαν μέρος σε περισσότερους του ενός διαγωνισμούς ο κατά τα ανωτέρω περιορισμός ως προς τον αριθμό των γραπτών ή των εξεταζομένων και της ενταύθεν προκύπτουσας αποζημίωσης, λαμβάνεται υπόψη αθροιστικά για όλους τους διαγωνισμούς και όχι κατά διαγωνισμό.

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1948/35886

(6)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Νούλα, στην οδό Χ. Καφάλη 24 και Σ. Λεβίδου, στο Μεσολόγγι.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.
 - β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».
 - γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
 - δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
 - ε) Την Υ.Α. Υ/1021/20.4.90 «περί καθορισμού αρμοδιοτήτων της Αναπληρωτού Υπουργού Πολιτισμού Α. Ψαρούδα - Μπενάκη» (ΦΕΚ 286/τ. Β'/20.4.90) και την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/54280/20.12.90 (ΦΕΚ 824/8/28.12.90).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 12/9.5.91, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης το κτίριο ιδιοκτησίας Νούλα, στην οδό Χ. Καφάλη 24 και Σ. Λεβίδου, στο Μεσολόγγι, διότι αποτελεί αντιπροσωπευτική μορφή νεοκλασσικής αρχιτεκτονικής, με αξιόλογα επί έργου αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία τα οποία συνθέτουν την νοια του έργου τέχνης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1991

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Α. ΨΑΡΟΥΔΑ - ΜΠΕΝΑΚΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2453/35890

(7)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Δ. Σωτηρίου και Κων/νου Σωτηρίου στην οδό 28ης Οκτωβρίου 129 στα Μέγαρα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.
 - β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».
 - γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
 - δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
 - ε) Την Υ.Α. Υ/1021/20.4.90 «περί καθορισμού αρμοδιοτήτων της Αναπληρωτού Υπουργού Πολιτισμού Α. Ψαρούδα - Μπενάκη» (ΦΕΚ 6/τ. Β'/20.4.90) και την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/54280/20.12.90 (ΦΕΚ 824/τ. Β'/28.12.90).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 16/27.6.91, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης το κτίριο ιδιοκτησίας Δ. Σωτηρίου και Κων/νου Σωτηρίου στην οδό 28ης Οκτωβρίου 129 στα Μέγαρα, η οποία έχει αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία όπως ψευδοσταδία και κορνίζες στα ανοίγματα κ.λ.π.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1991

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Α. ΨΑΡΟΥΔΑ - ΜΠΕΝΑΚΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2450/35894

(8)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτιρίου ιδιοκτησίας Κ. Δημητρούλια στις οδούς Αγ. Νικολάου, Αβίας και Αριστοδήμου στην Καλαμάτα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.
 - β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».
 - γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
 - δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
 - ε) Την Π.Α. Υ/1021/20.4.90 «περί καθορισμού αρμοδιοτήτων της Αναπληρωτού Υπουργού Πολιτισμού Α. Ψαρούδα - Μπενάκη» (ΦΕΚ 286/τ. Β'/20.4.90) και την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/54280/20.12.90 (ΦΕΚ 824/8/28.12.90).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 16/27.6.91, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν. 1469/50 το κτίριο ιδιοκτησίας Κ. Δημητρούλια που βρίσκεται στις οδούς Αγίου Νικολάου, Αβίας και Αριστοδήμου στην Καλαμάτα, γιατί παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον. Είναι κτίριο νεοκλασσικό με χαρακτηριστικά λιτό και αυστηρό χωρίς έντονα διακοσμητικά στοιχεία. Πολύ αξιόλογες είναι οι σιδερέιες των μπαλκονιών, οι οποίες, μαζί με τα φουρούσια, αποτελούν γνήσια νεοκλασσικά στοιχεία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Αυγούστου 1991

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Α. ΨΑΡΟΥΔΑ - ΜΠΕΝΑΚΗ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2449/35895

(9)

Αποχαρακτηρισμός από έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο των όψεων του κτιρίου στην οδό Μαντίλιου 3-5 στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Αποστολόπουλου - Λήγουρη.

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α) Του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.
 - β) Του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».
 - γ) Του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
 - δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
 - ε) Την Π.Α. Υ/1021/20.4.90 «περί καθορισμού αρμοδιοτήτων της Αναπληρωτού Υπουργού Πολιτισμού Α. Ψαρούδα - Μπενάκη» (ΦΕΚ 286/τ. Β'/20.4.90) και την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/54280/20.12.90 (ΦΕΚ 824/8/28.12.90).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Όλα τα στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 16/27.6.91, αποφασίζουμε:

Αποχαρακτηρίζουμε από έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο τις όψεις του κτιρίου στην οδό Μαντίλιου 3-5 στην Καλαμάτα ιδιοκτησίας Αποστολόπουλου - Λήγουρη, που είχαν χαρακτηριστεί με την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1778/31869/5.8.87 (ΦΕΚ 467/Β/28.8.87), διότι έχουν εκλείψει οι αναγκαίες προϋποθέσεις του χαρακτηρισμού, όπως αυτές ορίζονται από τις διατάξεις του Ν. 1469/50.



ΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
29 ΙΟΥΛΙΟΥ 1982

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
360

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Ως αναχωρώτας έκτασης 2.800 στρεμμάτων, στη θέση «Κάκκας» της Κοινότητας Σαλμώνης, του Νομού Ηλείας. ... 1

ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

Πόση του βολοτομικού σχεδίου Καλλιάδας, χαρακτήρας του κοιτίου στη συμβολή της οδού Ναυαρίνου του Αιμενιόραρχου ως διατηρητέο και καθορισμός Ζώνης Ανεμόθρα Συναέσθηθ θόραση Ζ.Α.Σ. ... 2

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

§. 1306 (1)

Ως αναχωρώτας έκτασης 2.800 στρεμμάτων, στη θέση «Κάκκας» της Κοινότητας Σαλμώνης, του Νομού Ηλείας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

τη διατάξη του άρθρου 117, παρ. 3 του Συντάγματος.

επεί διαικητικώς αποκενρώσεως διατάξεις.

3. Τη διατάξη του Ν. 998/79 περί προστασίας των θαλάσσιων και των εσωτερικών λιμένων έκτασης της χώρας και συγκεκριμένα: α) του άρθρου 41 παρ. 1, β) του άρθρου 38 παρ. 1.

4. Τη δήλωση του Υπουργείου Γεωργίας: α) 160417/118.08.78, β) 182447/3049/24.9.80, γ) 159150/1077/12.3.80, δ) 11936/4496/20.1.81.

5. Την 2517/26.4.82 πρόταση του άρχοντος Διαμερίσης Πύργου περί κριτικής αναχώσεως της ανεπεξεργασίας του θύλακα έκτασης, απορροφώσεως:

Κριτώσεως αναχώσεως με σκοπό την επανοδομηώρη, με φυσική αναχώρηση, της θαλάσσης ελαστώσεως, που κάηκε από την πυρκαγιά της 24.3.82 τη θηλώση θαλάσσης έκτασης των 2.800 θύλα στωμάτων και ελαστώσεως πετροχωνικών μέτρων, που βρίσκονται στη θέση Κάκκας της Κοινότητας Σαλμώνης Ηλείας και προσδιορίζεται από τα στοιχεία Α, Β, Γ, Δ, όπως φαίνονται στο συνημμένο διάγραμμα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της απόφασης αυτής και έχει δρω:

Ανατολικά: Θηλώση θαλάσσης έκτασης και ελαστώσεως κατοίκων Κοινότητας Σαλμώνης.

Δυτικά: Όριο ως άνω.

Βόρεια: Ελαστώσεως κατοίκων Σαλμώνης.

Νότια: Όριο ως άνω.

Η απόφαση αυτή να δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πύργος, 29 Απριλίου 1982

Ο Νομάρχης
Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ**ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ**

(2)

Τροποποίηση του ρυμοδομικού σχεδίου Καλαμάτας, χαρακτηρισμός του κτιρίου στη συμβολή της οδού Ναυαρίνου και του Λιμενοβραχίονα ως διατηρητέου και καθορισμός Ζώνης Αγοράς Συντελεστή δόμησης (Ζ.Α.Σ.).

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του από 17 Ιουλίου 1923 Ν. Δ/τος «περί σχεδίων πόλεων κλπ.» όπως μεταγενέστερα τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν και ειδικότερα τα άρθρα 3, 9 και 70 αυτού.

2. Τις διατάξεις του Ν.Δ. 8/1973 «περί Γ.Ο.Κ.» και ειδικότερα του άρθρου 79 παρ. 6 αυτού όπως η παράγραφος αυτή αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 1 του άρθρου 4 του Νόμου 622/77 «περί εισπραχίσεως υπό του Δημοσίου Ταμείου των διά την έκδοσιν οικοδομικών άδειων καταβαλλομένων εσόντων κλπ.» (ΦΕΚ 171/Α).

3. Τις διατάξεις του Ν. 880/79 «περί καθορισμού ανώτατου όριου συντελεστού δόμησης, εισαγωγής του θεσμού μεταφοράς συντελεστού δόμησης και έπείσων των διαρρυθμίσεων της πολεοδομικής νομοθεσίας» (ΦΕΚ 58/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 αυτού.

4. Τις διατάξεις του Ν. 947/79 «περί οικιστικών περιοχών» (ΦΕΚ 169/Α) και ειδικότερα του άρθρου 62 (παρ. 1) αυτού.

5. Τις διατάξεις του Ν. 1032/80 «περί συστάσεως Υπουργείου Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος» (ΦΕΚ 57/Α) και ειδικότερα τα άρθρα 2, 3 και 7 αυτού.

6. Την αιτιολογική έκθεση της Δ/σης Παραδοσιακών Οικισμών και Περιβάλλοντος (Γ7) της 17.6.1981.

7. Τις πράξεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας με αριθμ. 28/1979, 67/1979 και 171/1979.

8. Τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου Δημοσίων Έργων (Τμήμα Οικισμού) με αριθμ. 357/1980.

9. Τη γνωμοδότηση του Συμβουλίου της Έπικρατίας με αριθμ. 162/1982 με πρόταση του Υπουργού Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1.

Εγκρίνεται η τροποποίηση του ρυμοδομικού σχεδίου Καλαμάτας με την κατάργηση των υπ' αριθμ. 33α, 37α και 633α οικοδομικών τετραγώνων και τη μετατροπή τους σε κοινόχρηστους χώρους και χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο το κτίριο που βρίσκεται στην συμβολή της οδού Ναυαρίνου και του λιμενοβραχίονα όπως ορίζεται στο σχετικό πρωτότυπο διάγραμμα σε κλίμακα 1:500 που έχει θεωρηθεί από τον Προϊσταμένο της Δ/σεως Πολεοδομικών Έφαρμογών με την υπ' αριθμ. Γ.11757/82 πράξη του και που αντίτυπο του δημοσιεύεται συνοπτικά με το παρόν διάταγμα.

Άρθρο 2.

1. Καθορίζεται Ζώνη Αγοράς Συντελεστή Δόμησης (Ζ.Α.Σ.), όπως αυτή περιλαμβάνεται με μπλε γραμμή και ορίζεται στο σχετικό πρωτότυπο διάγραμμα σε κλίμακα 1:5000 που έχει θεωρηθεί από τον Υπουργό Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος με την υπ' αριθμ. Γ.11757/1982 πράξη του και που αντίτυπο του δημοσιεύεται συνοπτικά με το παρόν διάταγμα.

2. Σε περίπτωση μεταφοράς συντελεστή δόμησης, ο μέγιστος αριθμός όρθων των οικοδομών που περιλαμβάνονται στη Ζ.Α.Σ. ορίζεται σε πάντα 151 και το ανώτατο όριο συντελεστή δόμησης σε δύο (2).

Άρθρο 3.

Η ισχύς του διατάγματος αυτού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

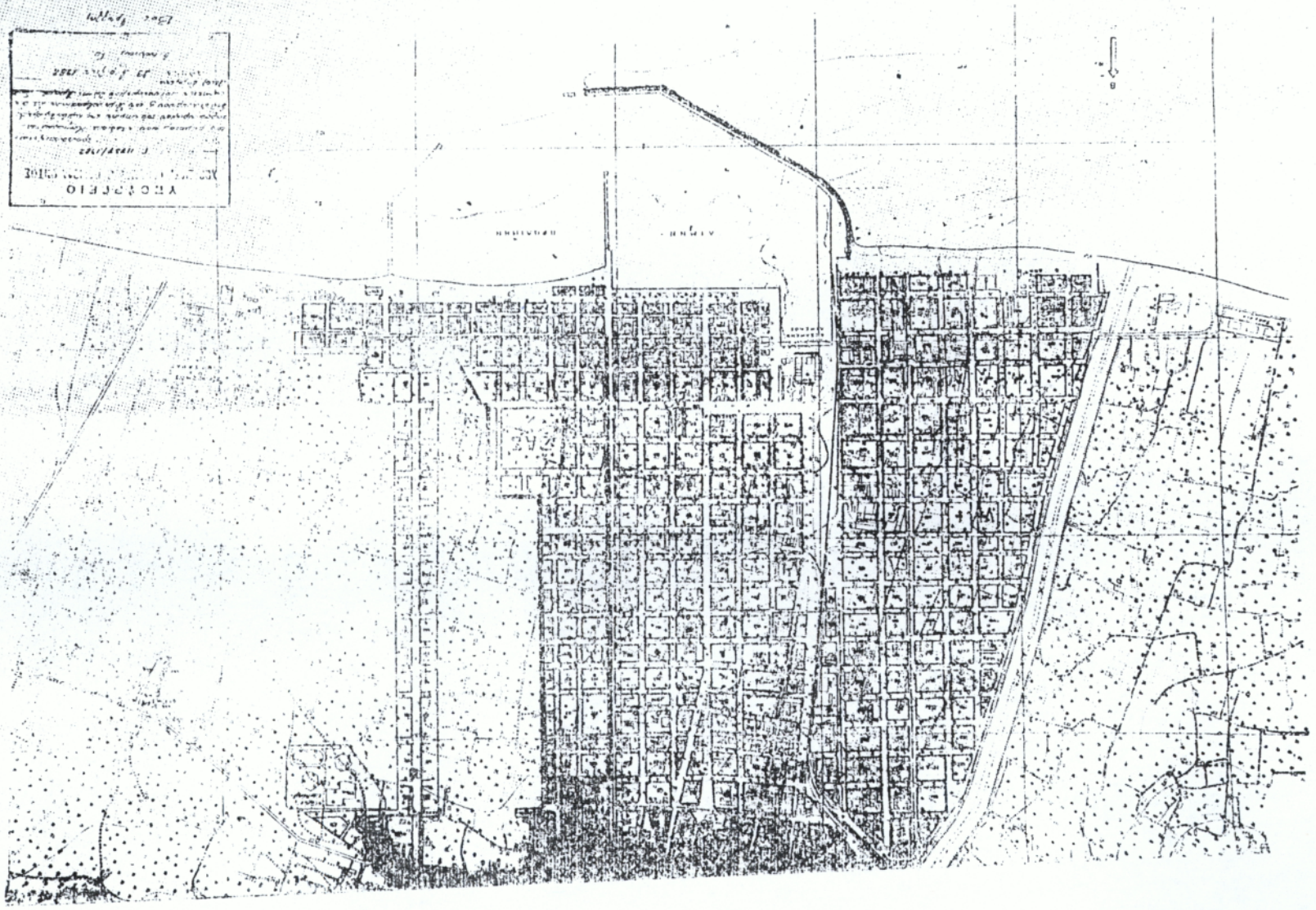
Στον Υπουργό Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος Διατάγματος.

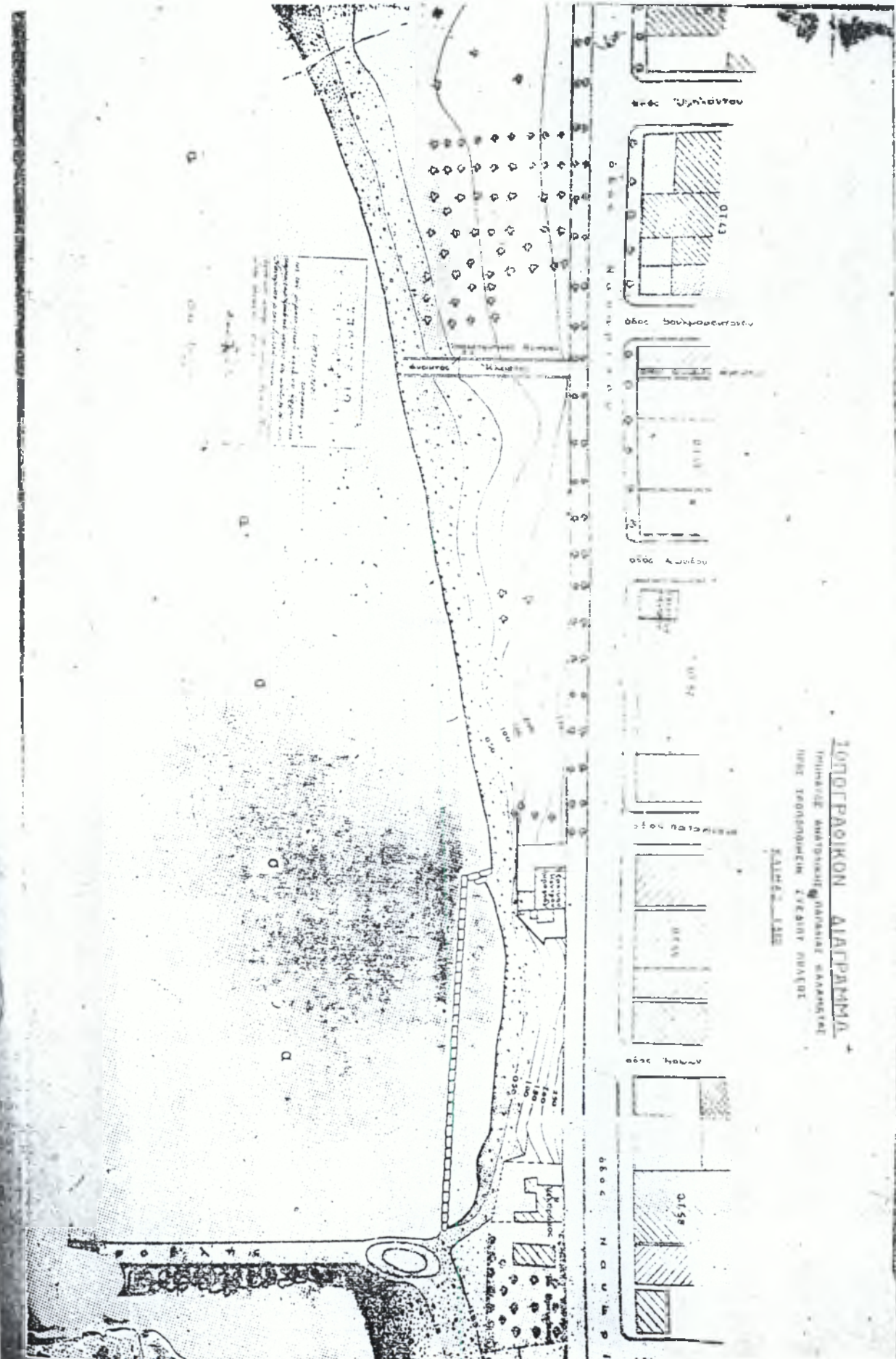
Αθήνα, 8 Μαΐου 1982

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΡΙΤΣΗΣ**

1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025





ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Εμφαίνουσα τα αστικά και αγροτικά ακίνητα ανήκοντα

κατά κυριότητα στο Δήμο Καλαμάτας.

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

Α/Α	ΧΡΗΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ&ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΤΗΣΕΩΣ
1	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή που βρίσκεται στην Καλαμάτα στο 324 Ο.Τ. κτισμένο, επί οικοπέδου 154,11 μ ² επί των οδών Μαντίκλου και Παπατσώνη αριθ. 4 (Χαυδρινού - Βαρβάρας)	Το υπ' αριθ. 9140/1988 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Δημητρίου Σκούλικα. ✓
2	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή με υπόγειο που βρίσκεται στην Καλαμάτα κτισμένο, επί οικοπέδου 226,80 μ ² επί των οδών Ασίνης αρ.11 και Φαράν. (Αναγνωστόπουλου)	Το υπ' αριθ. 3551/1987 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Αναστασίου Κανελλόπουλου. ✓
3	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή που βρίσκεται στην Καλαμάτα στο 325 Ο.Τ. κτισμένο επί οικοπέδου 271,43 μ ² επί των οδών Γρηγ.Περρωτή & Μορέως. (Παλέας)	Το υπ' αριθ. 7038/1990 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Αναστασίου Κανελλόπουλου. ✓
4	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη διατηρητέα οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα κτισμένο επί οικοπέδου 183,90 μ ² , επί της οδού Παπαζογλου αριθ. 5 (πρίν 2) (Κλειδωνας - Φιτελλος)	Το υπ' αριθ. 4004/1989 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Παπαγιάννη Δημητρίου Φατούρα. ✓
5	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή που βρίσκεται στην Καλαμάτα στο 414 Ο.Τ. κτισμένο επί οικοπέδου 160 μ ² , επί της οδού Κομμουνιστική αριθ. 13. (Κατσουλέα)	Το υπ' αριθ. 11184/1988 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Μαρίας Μπαζιλιώτου - Πέξη. ✓

Κ Α Τ Α Σ Τ Α Σ Η

Εμφαίνουσα τα αστικά και αγροτικά ακίνητα ανήκοντα
κατά κυριότητα στο Δήμο Καλαμάτας.

Α/Α	ΧΡΗΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ&ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΤΗΣΕΩΣ
6	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα στο 308 Ο.Τ. κτισμένο, επί οικοπέδου 495,75 μ2 επί των οδών Αριστοδήμου αρ. 22 και Αγ. Νικολάου αρ. 23 (Τσίγκος Ηλίας)	Το υπ' αριθ. 1037/1988 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Ελένης Χαρίτοη - Τσαπραλή.
7	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία ανώγειο οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα στο 325 Ο.Τ. κτισμένο, επί οικοπέδου 151,38 μ2 επί των οδών Μαντίκλου αρ. 17, Μαρέως και Περρωτού. (Κρασσακόηουλω). ΔΗΠΣΘ66	Το υπ' αριθ. 1199/1988 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Βασιλ Δημοπούλου - Σαρρή.
8	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα, κτισμένο επί οικοπέδου 411,50 μ2, επί της οδού Σταδίου 64. (Πλεμπιδίς Βοχόπουλος)	Το υπ' αριθ. 49787/1988 πωλητήριο συμβολαίο του Δήμου Καλαμάτας, Οδυσσενογιάννη.
9	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα, κτισμένο επί οικοπέδου 468,60 μ2, επί των οδών Ναυαρίνου αρ.12 και Ρήγα Φεραίου. (Γυμνάσιον Παράλλιας)	Το υπ' αριθ. 9899/1988 πωλητήριο συμβόλαιο του Δήμου Καλαμάτας, Δημητρί Σκουλίκα.
10	-	Αστικό	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη διατηρητέα οικοδομή, που βρίσκεται στην Καλαμάτα κτισμένο επί οικοπέδου 364,33 μ2, επί των οδών Αριστομένους αρ.3 και Κ.Κρόγια αρ.6 και Πο	Το υπ' αριθ. 5086/1989 πωλητήριο συμβολαίο του Δήμου Καλαμάτας, Αναστολάου Κανελλόπουλου.

Κ Α Τ Α Σ Τ Α Σ Η

Εμφαίνουσα τα αστικά και αγροτικά ακίνητα ανήκοντα
κατά κυριότητα στο Δήμο Καλαμάτας.

Α/Α	ΧΡΗΣΗ	ΕΙΔΟΣ	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ&ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΤΗΣΕΩΣ
11	-	Αστικό ✓	Ένα αστικό ακίνητο, δηλαδή μία διόροφη οικοδομή που βρί- σκεται στην Καλαμάτα κτισμένο επί οικοπέδου 292,80 μ ² , επί των οδών Αριστομένους αρ. 5 Πολυβίου και Σφακτηρίας (Ξενοδοχείον Βασιλικόν)	Το υπ' αριθ. 3087/1 πωλητήριο συμβόλαιο Δήμου Καλαμάτας, Χρι- νας - Κων/νας Βούλγα Λυμοτραφίτη. ΔΕΤΑΚ

Π Ι Ν Α Κ Α Σ Δ Ι Α Τ Η Ρ Η Τ Ε Ω Ν

Π Ε Ρ Ι Γ Ρ Α Φ Η	Δ Ι Ε Υ Θ Υ Ν Σ Η
1. Δημαρχιακό Κατάστημα	Αριστομενους 28
2. Αρχοντικό ΚΥΡΙΑΚΟΥ Παραχώρηση χρήσης για τη στέγαση του Συλλόγου προς Διάδοση των Γραμμάτων	Αγίου Ιωάννου
3. ΖΟΥΜΠΟΥΛΕΙΟ Παραχώρηση χρήσης στην Δημοτική Επιχείρηση Δ.Ε.Π.Α.Κ.	Παν. Καίσαρη
4. Παλιά Ηλεκτρική Εταιρεία Παραχώρηση χρήσης στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας	Δημοσθένους (Δεν είναι διατηρητέο)
5. Ένα διόροφο πέτρινο κτίριο το οποίο χρησιμοποιείται ως Διοικητήριο του Συντάγματος	9ο Σύνταγμα Πεζικού <i>Πανεπιστήμιο</i>
6. Ένα διόροφο πέτρινο κτίριο το οποίο χρησιμοποιείται ως κτίριο Λόχου του Συντάγματος	9ο Σύνταγμα Πεζικού
7. Ωδείο Καλαμάτας (πρώην 1ο Γυμνάσιο) από παραχώρηση του Δημοσίου	Βιλεαρδουίνου περιοχή Κάστρου
8. Κτίριο Κοτταρόπουλου Σχολή Εικαστικών	Φαρρών
9. Κτίριο Κυβέλου Διοίκηση της Δ.Ε.Π.Α.Κ.	Φαρρών και Κρήτης

**ECOS
Overture
Med Program**



MEDI - VAL

Mediterranean Network for the Valorisation of Urban Heritage Centres

Municipality of Kalamata
Clare County Council
Municipality of Livadia
Municipality of Kozani
Municipality of Foca

Greece
Ireland
Greece
Greece
Turkey

ECOS OUVERTURE MED PROGRAM

Τίτλος Έργου: "MEDI-VAL" Μεσογειακό δίκτυο για την προβολή και αξιοποίηση ιστορικών κέντρων πόλεων".

Εταίροι: Δήμος Καλαμάτας, Περιοχή Shannon (County Clare Ιρλανδία), Δήμος Λειβαδιάς, Δήμος Κοζάνης, Δήμος Foca (Τουρκία).

Συνολικός Προϋπολογισμός: 505.000 ECUs, με συμμετοχή ΕΤΠΑ 60% (303.000 ECUs), Ισοτιμία 300 δρχ.=1ECU.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΕΤΑΙΡΟ

ΕΤΑΙΡΟΙ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΤΑΙΡΩΝ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΤΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
1. Καλαμάτα	116.135	174.202	290.337
2.Shannon	30.001	45.004	75.005
3. Λειβαδιά	27.932	41.897	69.829
4. Κοζάνη	27.932	41.897	69.829
Σύνολο	202.000	303.000	505.000

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Δραστηριότητα I (17-21/2/97)

Συνάντηση εργασίας στην Καλαμάτα με θέμα: "Οικονομική αναζωογόνηση των Ιστορικών Κέντρων των πόλεων".

Τις 3 πρώτες ημέρες της συνάντησης γίνονται διαλέξεις για τις εφαρμογές και μεθόδους, ενώ τις δύο τελευταίες ημέρες σχεδιάζεται ένα εύχρηστο εγχειρίδιο που απευθύνεται στους υπεύθυνους σχεδιασμού και τους επαγγελματίες των ιστορικών κέντρων.

Έρχονται 3 άτομα από κάθε μία πόλη εταίρο (Foca, Shannou, Κοζάνη, Λειβαδιά).

Δραστηριότητα II (21-2/4/97)

Τέσσερα άτομα (πολεοδόμοι/οικονομολόγοι) από κάθε μία πόλη της Ελλάδας και δύο από την Τουρκία, επισκέπτονται το Shannou Development Corporation και ενημερώνονται για το υπό εξέλιξη, δεύτερο στάδιο ανάπτυξης του King John's Castle.

Δραστηριότητα III (11/1/97 έως 15/8/97)

Ανάπτυξη βάσης δεδομένων για τους τρεις Δήμους της Ελλάδας και την Foca με στόχο την "Διαχείριση και προβολή των οικονομικών δραστηριοτήτων στα ιστορικά κέντρα".

Η ανάπτυξη των βάσεων δεδομένων θα γίνει από εξωτερικούς συμβούλους, ενώ στα πλαίσια του προγράμματος θα γίνει και η αγορά του απαραίτητου εξοπλισμού σε μηχανήματα και λογισμικό.

Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας θα τοποθετηθούν οθόνες σε επιλεγμένες θέσεις των ορίων ιστορικών κέντρων, που θα παρέχουν πληροφορίες στους επισκέπτες.

Δραστηριότητα IV (15/12/96-31/5/97)

Εκπόνηση δύο μελετών σκοπιμότητας-βιωσιμότητας:

- Συγκριτική μελέτη ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού στην Καλαμάτα και τη Foca.
- Καταγραφή των δυνατοτήτων συνεργασίας δημόσιου/ιδιωτικού φορέα με στόχο την ανάπτυξη οικονομικών δραστηριοτήτων που συνδέονται με το βιβλίο.

Δραστηριότητα V (7-11/10/97)

Συνάντηση εργασίας στην Foca με αντικείμενο την "Χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS) για την προβολή και διαχείριση των ιστορικών κέντρων.

Συμμετέχουν 3 άτομα από κάθε μία Ελληνική πόλη και 2 από το Shannon Development.

Δραστηριότητα VI (Νοέμβριος 1997)

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στις Βρυξέλλες, σε 4 διαδοχικές συναντήσεις, όπου συμμετέχουν κάθε φορά 5 αντιπρόσωποι των πόλεων εταίρων.

Ιη συνάντηση: Στα τέλη του Μαρτίου 1997, για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της πρώτης συνάντησης στην Καλαμάτα.

2η συνάντηση: Στις αρχές του Ιουνίου 1997 για την παρουσίαση των δύο μελετών σκοπιμότητας-βιωσιμότητας

3η συνάντηση: Στις αρχές του Σεπτεμβρίου 1997 για την παρουσίαση των βάσεων δεδομένων.

4η συνάντηση: Νοέμβριος 1997 για την συνολική παρουσίαση του προγράμματος

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

1. Ταξίδια και Διαμονή

Ο αυξημένος προϋπολογισμός της Καλαμάτας οφείλεται στο γεγονός ότι συμπεριλαμβάνονται και τα έξοδα της Foca καθώς και οι 4 παρουσιάσεις των Βρυξελλών.

2. Μεταφράσεις και Διερμηνείες

Όλες οι μεταφράσεις και διερμηνείες θα γίνονται σε τρεις γλώσσες

3. Δημοσιεύσεις - Εκδόσεις

Τα αποτελέσματα των συναντήσεων, τα βασικά σημεία των μελετών και τα πρακτικά των συναντήσεων εργασίας εκδίδονται σε Ελληνικά, Τουρκικά και Αγγλικά

4. Συνέδρια - Συναντήσεις Εργασίας

Καλύπτονται όλα τα έξοδα πλην διερμηνείας στις συναντήσεις της Καλαμάτας, της Foca και των 4 παρουσιάσεων στις Βρυξέλλες (δραστηριότητες I, V και VI).

5. Γενικά Έξοδα

Ενοικίαση χώρου για την υλοποίηση του προγράμματος, κάλυψη λειτουργικών αναγκών (φως, τηλέφωνο) και έξοδα επικοινωνίας

6. Εξωτερικοί Σύμβουλοι

Είναι οι αμοιβές για την εκπόνηση των δύο μελετών της δραστηριότητας IV και της ανάπτυξης των βάσεων δεδομένων της δραστηριότητας III.

7. Συντονισμός - Διαχείριση - 8. Λοιπά έξοδα Προσωπικού

Καλύπτονται οι δαπάνες της Καλαμάτας για το συντονισμό και διαχείριση του προγράμματος (αμοιβή συντονιστή, αμοιβή υπεύθυνου οικονομικής παρακολούθησης, γραμματειακή υποστήριξη). Οι δαπάνες των εταιρών 3(Λειβαδιά) και 4(Κοζάνη) θα καλύπτουν αμοιβή των ανθρώπων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

10. Αγορά Εξοπλισμού

Καλύπτει δαπάνες σε μηχανήματα και λογισμικό της δραστηριότητας III.

11. Εκδήλωση Βρυξελλών

Μετάβαση 3 ατόμων στις Βρυξέλλες για την επίσημη έναρξη του Προγράμματος

12. Προβολή - Διαφήμιση

Έξοδα προβολής του προγράμματος στο σύνολό του ή και επιμέρους δράσεών του.

ACTION PLAN - FIGURE 3.

PROJECT TITLE : « MEDI - VAL » Mediterranean Network for the Valorisation of Urban Heritage Centres
 PROJECT REF NO (Office use only)

ACTIVITY \ MONTH	11ος	12ος	1ος	2ος	3ος	4ος	5ος	6ος	7ος	8ος	9ος	10ος	11ος	12ος	
ACTIVITY I					(2 - 6) —										
ACTIVITY II							(5 - 9) —								
ACTIVITY III			—————												
ACTIVITY IV		—————													
ACTIVITY V												(7 - 11) —			
ACTIVITY VI					—			—			—		—		

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

		ΕΤΑΙΡΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ					
	ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΕΤΑΙΡΟΣ 1	ΕΤΑΙΡΟΣ 2	ΕΤΑΙΡΟΣ 3	ΕΤΑΙΡΟΣ 4	ΣΥΝΟΛΟ	%
1	Ταξίδια και Διαμονή	42.295	5.605	11.679	11.679	71.258	14,11
2	Μεταφράσεις και Διερμηνείες	34.000	9.000	-	-	43.000	8,53
3	- Δημοσιεύσεις-Εκδόσεις	25.755	11.200	10.450	10.450	57.855	11,45
4	Συνέδρια-Συναντήσεις Εργασίας	35.000	17.000	-	-	52.000	10,29
5	Γενικά Έξοδα	17.920	2.800	2.800	2.800	26.320	5,2
6	Εξωτερικοί Σύμβουλοι	24.350	17.400	17.000	17.000	75.750	15
7	Συντονισμός-Διαχείριση	10.995	-	-	-	10.995	2,17
8	Λοιπά έξοδα προσωπικού	40.000	7.000	7.500	7.500	62.000	12,27
9							
10	Αγορά εξοπλισμού	23.235	-	15.400	15.400	54.035	10,70
11	Εκδήλωση Βρυξελλών	3.975	-	-	-	3.975	0,83
12	Προβολή-Διαφήμιση	10.500	5.000	5.000	5.000	25.500	5,04
13	Αμοιβή ορκωτού λογιστή	7.312	-	-	-	7.312	1,44
14							
15	Απρόοπτα	15.000	-	-	-	15.000	2,97
	Συνολικός Προϋπολογισμός	290.337	75.005	69.829	69.829	505.000	100
	Πρόσθετα Διοικητικά έξοδα	2.080	2.000	2.000	2.000	8.080	

ECHOS-OUVERTURE

MED

Τομέας Συνεργασίας

- Ενθάρρυνση της θεσμικής συνεταιρικότητας μεταξύ των Αυτοδιοικήσεων για την προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς των πόλεων.
- Ενίσχυση της οργάνωσης των υπηρεσιών στις ΜΜΕ με στόχο τη δημιουργία νέων επιχειρήσεων στον τομέα του πολιτισμού και την ενίσχυση δραστηριοτήτων πολιτιστικού τουρισμού.

Συμμετέχοντες

- Δήμος Καλαμάτας (υπεύθυνος του προγράμματος)
- Δήμος Κοζάνης
- Δήμος Λειβαδιάς
- Shannon Development, με την υποστήριξη του Limerick City (Μεσαιωνική πόλη πρωτεύουσα της περιοχής Shannon στην Ιρλανδία με πληθυσμό 75.000 κατοίκους και κέλυφος προστατευμένο από το 1920).
- Foca, τουριστική πόλη στην Τουρκία (μόνιμος πληθυσμός 12.000 κάτοικοι, εποχικός 70.000 άτομα) κτισμένη στη θέση της αρχαίας Φώκαιας.

Ονομασία του προτεινόμενου προγράμματος

MEDITERRANEAN NETWORK FOR THE VALORISATION OF URBAN HERITAGE (MEDI-VAL)

Αιτιολογία για την εκδήλωση ενδιαφέροντος του ΥΠ.ΠΟ. για τη θεματολογία του προτεινόμενου προγράμματος

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχία των παρεμβάσεων ανάπλασης στα ιστορικά κέντρα των πόλεων είναι η διασφάλιση της κοινωνικής συναίνεσης των κατοίκων και επαγγελματιών των ιστορικών κέντρων.

Βασικά θέματα που πρέπει να αντιμετωπισθούν στο πλαίσιο των αναπλάσεων των ιστορικών κέντρων είναι:

- Πώς παράλληλα με τις φυσικές-σχεδιαστικές παρεμβάσεις για την προστασία και ανάδειξη του δομημένου περιβάλλοντος επιτυγχάνεται και η αναζωογόνηση της οικονομικής λειτουργίας των ιστορικών κέντρων;
- Ποιά θα πρέπει να είναι η στρατηγική των αναπλάσεων ώστε να διασφαλίζεται κοινωνική συναίνεση μέσα από την ισόρροπη συνεργασία κεντρικής διοίκησης-τοπικής διοίκησης και των ιδιωτών;

ECOS-OUVERTURE

Από: Robert M.G. Brown, Διευθυντή
Walter Wenzel, Υποδιευθυντής

ΘΕΜΑ: ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΟ ECOS-OUVERTURE, ΕΡΓΟ: MED025 MEDI-VAL

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
13.8.96
11423
14/8/96
Ημερ. Παραλαβής

Αγαπητέ Κύριε Μαλαπάνη,

Με μεγάλη χαρά σας πληροφορώ ότι η αίτηση σας για στήριξη στα πλαίσια του Προγράμματος Ecos-Ouverture ήταν επιτυχής.

Το πρόγραμμα παρέχει στήριξη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης που φτάνει τις 303 000 ECU (δηλαδή χρηματοδότηση μέχρι το 75% της δαπάνης για τις αρχές περιοχών των στόχων 1 και 6, και μέχρι 50% για τις άλλες περιοχές)

Το βραβείο θα αποτελέσει αντικείμενο συμφωνίας μεταξύ του Προγράμματος και της Αρχής σας, λαμβάνοντας υπόψη τους όρους που θα προτείνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κατόπιν πρότασης της Ομάδας Εμπειρογνομήνων, και ίσως να περιλαμβάνει το επίπεδο χρηματοδότησης. Γι' αυτό πρέπει να επικοινωνήσετε το συντομότερο δυνατό με το γραφείο του Ecos-Ouverture στην Κρήτη για να κανονίσετε τη συζήτηση της συμφωνίας. Είναι σημαντικό οι μεταβολές στην αρχική σας πρόταση να γίνουν πριν το Σεπτέμβριο του 1996. Υποθέτοντας ότι θα επιτευχθεί στον προβλεπόμενο χρόνο μια συμφωνία που θα εκπληρώνει όλους τους όρους της σύμβασης, τότε μπορείτε να αρχίσετε τις δραστηριότητες προετοιμασίας αμέσως μόλις λάβετε αυτήν την επιστολή.

Μόλις υπογραφεί η σύμβαση ανάμεσα σε εσάς και το Πρόγραμμα, και αφού το Πρόγραμμα λάβει από την Επιτροπή το ποσό, θα φροντίσω να μεταφερθεί στο λογαριασμό σας η πρώτη δόση. Το Ecos-Ouverture θα έχει αλληλογραφία μόνο με εσάς ως συντονιστή του προγράμματος, και, για το λόγο αυτό, θα πρέπει να μεταβιβάζετε όλες τις πληροφορίες στους εταίρους σας.

Η έγκριση αυτή υπόκειται επίσης σε παρουσία του συντονιστή του προγράμματος και των εταίρων σε μια συνάντηση στις Βρυξέλλες το Νοέμβριο του 1996. Λεπτομέρειες για τη συνάντηση θα σας σταλούν εν ευθέτω χρόνο.

Δεχτείτε τα συγχαρητήριά μου για την επιτυχία της αίτησής σας και τις ευχές μου για καλή επιτυχία στην εφαρμογή του προγράμματος. Αν έχετε ερωτήσεις σχετικά με την έγκριση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Με εκτίμηση

Robert M.G. Brown, Διευθυντής



Christos Malabanis
Mayor
Municipality of Kalamata
Aristomenus 28
24100 Kalamata
Greece

+ 30 721 22 651

Robert M.G. Brown *Director*
Ecos-Ouverture
20 India Street
Glasgow G2 4PF
United Kingdom
Tel +44 141 248 7949
Fax +44 141 248 8727

Walter Wenzel *Deputy Director*
Ecos-Ouverture
C.C.R.E.
22 rue d'Arlon
Brussels - Belgium
Tel +32 25 11 74 77
Fax +32 25 11 09 49

Ref: MED025

Date: 7 August, 1996

Dear Christos Malabanis

ECOS-OUVERTURE APPLICATION: MED025 MEDI-VAL

I have great pleasure in informing you that your application for support under the Ecos-Ouverture Programme has been successful.

The Programme will provide European Regional Development Fund support up to the value of 303,000 ECU (that is a maximum 75% grant to costs of objective 1 and 6 region authorities, and a maximum of 50% grant for others).

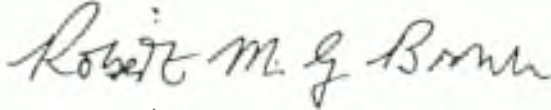
The award will be the subject of a contractual agreement between the Programme and your authority, which will take into account any conditions recommended by the Commission on the advice of the Expert Panel, possibly including the level of grant. You should therefore contact the Crete office of Ecos-Ouverture as soon as possible to arrange to discuss the agreement. It is important that you make any necessary revisions to your original proposal before the end of September 1996. On the assumption that a satisfactory agreement fulfilling all contractual conditions will be reached in due course, you may wish to begin to undertake preparatory activities immediately following this notification letter.

Once the agreement has been signed by the Programme and your authority and the funds have been made available to the Programme by the Commission, I will arrange for the first tranche of the agreed grant to be transferred to your nominated account. Ecos-Ouverture will correspond only with yourselves as co-ordinator of the project, and you should therefore pass on all information to your partners.

This approval is also subject to the attendance of the project co-ordinator and partners at a meeting to be held in Brussels in November 1996. Full details of the event will be sent in due course.

May I congratulate you on your successful application and wish you good luck in the implementation of the project. If you have any queries regarding the approval, please do not hesitate to contact us.

Yours sincerely,



Robert M G Brown
Director

CC Country office

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Αθήνα 29.3.1996

Αρ.Πρωτ. 1895

P.O. - Dnt
2/2/4

Προς: 1. ECHOS-OUVERTURE

Bureau de Bruxelles

C.C.R.E

22-24 Rue d' Arion

1040 Bruxelles

2.Γραφείο ECHOS-OUVERTURE

Περιφέρεια Κρήτης

Μάχης Κρήτης 3

71303 Ηράκλειο

KPHTH

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ.Πρωτ. 4275

Ημερ. Παραλαβής 9-4-96

ΘΕΜΑ: ECHOS - OUVERTURE MED.

Στο υποπρόγραμμα MED του ECHOS OUVERTURE συμμετέχουν με κοινό σχέδιο -πρόγραμμα οι

- Δήμος Καλαμάτας (υπεύθυνος του προγράμματος)
- Δήμος Κοζάνης
- Δήμος Λειβαδιάς
- Shannon Development με την υποστήριξη του Limerick City
- Foca τουριστική πόλη της Τουρκίας

Το προτεινόμενο πρόγραμμα με την ονομασία MEDETTERRANEAN NETWORK FOR THE VALORISATION OF URBAN HERITAGE (MEDI -VAL) αναφέρεται στους παρακάτω τομείς συνεργασίας:

- ενθάρρυνση της θεσμικής συναιτερικότητας μεταξύ των αυτοδιοικήσεων για την προστασία και αξιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς των πόλεων και
- ενίσχυση της οργάνωσης των υπηρεσιών στις ΜΜΕ με στόχο την δημιουργία νέων επιχειρήσεων στον τομέα του πολιτισμού και ενίσχυση δραστηριοτήτων πολιτιστικού τουρισμού.

Το Υπουργείο Πολιτισμού τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει σημαντικά προγράμματα για την ανάπλαση των ιστορικών Κέντρων των πόλεων της χώρας μας, σε συνεργασία κύρια με τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Το Υπουργείο Πολιτισμού τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει σημαντικά προγράμματα για την ανάπλαση των ιστορικών Κέντρων των πόλεων της χώρας μας, σε συνεργασία κύρια με τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Βασική όμως προϋπόθεση για την επιτυχία αυτών των παρεμβάσεων ανάπλασης των ιστορικών κέντρων είναι η διασφάλιση της κοινωνικής συναίνεσης των κατοίκων και των επαγγελματιών των Ιστορικών Κέντρων.

Βασικά θέματα που αντιμετωπίζουμε στο πλαίσιο των αναπλάσεων των ιστορικών κέντρων είναι

- Πώς παράλληλα με τις φυσικές - σχεδιαστικές παρεμβάσεις για την προστασία και ανάδειξη του δομημένου περιβάλλοντος επιτυγχάνεται και η αναζωογόνηση της οικονομικής λειτουργίας των Ιστορικών Κέντρων

- Ποιά είναι η στρατηγική των αναπλάσεων ώστε να διασφαλίζεται η κοινωνική συναίνεση μέσα από την ισόρροπη συνεργασία κεντρικής διοίκησης - τοπικής διοίκησης και ιδιωτών

Το προτεινόμενο σχέδιο για ένταξη στο πρόγραμμα εξετάζει κύρια όλα τα παραπάνω βασικά θέματα και η έγκρισή του είναι σημαντική και για το Υπουργείο Πολιτισμού, αφού τα αποτελέσματά του θα συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των κοινών προγραμμάτων Υπουργείου και Αυτοδιοίκησης για την ανάπλαση των ιστορικών Κέντρων βοηθώντας παράλληλα στην ανάπτυξη νέων οικονομικών δραστηριοτήτων στον τομέα του Πολιτισμού.

ΚΟΙΝ: 1 κ.Χρήστο Παλαιολόγο

Δήμαρχο Λεβαδέων

✓ 2 κ. Χρήστο Μαλαπάνη

Δήμαρχο Καλαμάτας

3 κ. Πάρι Κουκουλόπουλο

Δήμαρχο Κοζάνης

Ο Υπουργός Πολιτισμού



Στέλιος Μιτένος

Τα διατηρητέα σφηνώνονται στο έλεος του χρόνου και το ένα μετά το άλλο καταστρέφονται και εξαφανίζονται, παίρνοντας μαζί τους την αρχιτεκτονική μας κληρονομιά

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥΣ

Το τέρας της γραφειοκρατίας «γκρεμίζει» τα διατηρητέα κτίρια

Η έλλειψη συντονισμού μεταξύ των συναρμόδιων υπηρεσιών, η ύπαρξη δεκάδων διαφορετικών και συχνά αλληλοσυγκρουόμενων νομοθετημάτων, οι καθυστερήσεις στην εφαρμογή τους και η έλλειψη ελέγχων εμποδίζουν κάθε διάθεση στους ενδιαφερόμενους για αξιοποίηση

Ρεπορτάζ Βίκυ Σαντορινιάου

Το ελλιπές θεσμικό πλαίσιο και η γραφειοκρατία οδηγούν στην εγκατάλειψη και την τελική κατάρρευση δεκάδων διατηρητέων κτισμάτων και νεοκλασικών σε όλη τη χώρα, ακόμη και σε περιπτώσεις που οι ιδιοκτήτες τους επιθυμούν να τα αξιοποιήσουν και να τα σώσουν.

Το φαινόμενο να... καίγονται από σάπωμα ή να... γκρεμίζονται από μόνο τους κάποια διατηρητέα βάζοντας σε κίνδυνο και τους περιοίκους είναι συχνό. Είναι προτιμότερο για έναν ιδιοκτήτη να διαθέσει για αναπαροχή ή να επενδύσει ο ίδιος σε ένα οικόπεδο, παρά να συντηρήσει από μόνος του ένα κτίσμα, που θα του αποφέρει λιγότερα ή να μηλέξει στα γρανάζια της γραφειοκρατίας αν επιδιώξει να το εκμεταλλευτεί ακόμη και διαθέτοντας δικό του κονδύλια.

Ρυθμίσεις για τα διατηρητέα

Από το 2002, όταν ψηφίστηκε ο νέος αρχαιολογικός νόμος, περιελάμβανε ρυθμίσεις για τα διατηρητέα και τα μνημεία της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς. Προέβλεπε παράλληλα την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος από τα συναρμόδια υπουργεία Πολιτισμού, Οικονομικών και ΠΕΧΩΔΕ για την οικονομική ενίσχυση των ιδιοκτητών τους και συγκεκριμένα για τη διαδικασία, τους όρους και

ος του χρόνου και το ένα μετά το άλλο καταστρέφονται και εξαφανίζονται, παίρνοντας μαζί τους και την αρχιτεκτονική μας κληρονομιά.

Από το 1983 με νόμο του Α. Τρίτση προβλέπεται ότι ο πολίτης υποχρεούται να διατηρεί το κτίριό του σε καλή κατάσταση, ενώ για τις περιπτώσεις επικινδύνων κτισμάτων, ο νόμος έδινε το δικαίωμα στο δημόσιο (ΟΤΑ, νομαρχία κ.λπ.) να παρεμβαίνει, να αποκαθιστά τη βλάβη και να καταλογίζει τη δαπάνη στον ιδιοκτήτη. Αν το κτίριο έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο, τότε σύμφωνα με τον νόμο, η δαπάνη επιβαρύνει κατά ένα μέρος τον ιδιοκτήτη και κατά ένα μέρος το Δημόσιο. Ωστόσο, ο νόμος ως τώρα έχει παραμείνει ανενεργός.

Το γραφειοκρατικό τέρας

Όσο για τις περιπτώσεις που κάποιος αποφασίζει να συντηρήσει το διατηρητέο του, έχει να αντιμετωπίσει το γραφειοκρατικό τέρας του ελληνικού Δημοσίου. Η έλλειψη συντονισμού μεταξύ των συναρμόδιων υπηρεσιών, η ύπαρξη δεκάδων διαφορετικών και συχνά αλληλοσυγκρουόμενων νομοθετημάτων, οι καθυστερήσεις στην εφαρμογή τους και η έλλειψη ελέγχων κόβουν κάθε διάθεση στους ενδιαφερόμενους για αξιοποίηση. Για παράδειγμα, μια από τις υποχρεώσεις του ΥΠΕΧΩΔΕ, που είναι η δημοσίευση των απαραίτητων πράξεων χαρακτηρισμού αυ-

Προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Οι ενέργειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη διαφύλαξη και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς αφορούν σήμερα τα κτίρια, το περιβάλλον, τα αντικείμενα και τα καλλιτεχνικά έργα καθώς και την άυλη κληρονομιά. Για τον καθορισμό της κοινής κληρονομιάς των λαών της Ευρώπης συνεκτιμώνται πλήρως οι παραδόσεις, τα έθιμα, οι γνώσεις και η τεχνογνωσία. Ερείπια της ρωμαϊκής εποχής ή ένας τόπος σπάνιου φυσικού κάλλους έχουν σημασία όχι μόνον για τους κατοίκους της περιοχής, αλλά για όλους τους Ευρωπαίους.

Με την αποκατάσταση μιας ιστορικής συνοικίας ή τη διαφύλαξη μιας λαϊκής παράδοσης, πέρα από τα οφέλη στον τουρισμό, αποδίδεται στην τοπική κοινωνία ο δυναμισμός και η ταυτότητά της. Το σωματείο «Euroregio» στο Βέλγιο με γάλλους, έλληνες και ιταλούς εταίρους, προσπαθεί να διαωνίσει την πολιτιστική μνήμη των ευρωπαϊκών λαών. Είτε πρόκειται για αρχαιολογική ή μνημειακή κληρονομιά είτε για εθνογραφία ή λαϊκές παραδόσεις, η Euroregio συγκεντρώνει κινηματογραφημένη τεκμηρίωση την οποία διαθέτει κατόπιν στις εθνικές και περιφερειακές τηλεοράσεις, τα ερευνητικά κέντρα και τους παράγοντες του χώρου της εκπαίδευσης στην Ευρώπη. Το πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» διαθέτει ένα τρίτο του προϋπολογισμού του σε τέτοια σχέδια διαφύλαξης και ευαισθητοποίησης των ευρωπαϊκών λαών στην κοινή κληρονομιά. Τα σχέδια αυτά μπορεί να αφορούν την κατάρτιση των επαγγελματιών του τομέα, την ανταλλαγή εμπειριών ή τη δημιουργία υποστροφμάτων πολυμέσων.

Εκτός από το πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000», πολυάριθμα χρηματοδοτικά μέσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης λαμβάνουν υπόψη τη διαφύλαξη και την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης διαθέτει σημαντικά κονδύλια για

περιφερειακά σχέδια υποστήριξης στην ανάπτυξη. Σε ορισμένες περιπτώσεις τα σχέδια αυτά περιλαμβάνουν τη διάσταση «ανακαίνιση και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς». Έτσι, η Ελλάδα έθεσε σε εφαρμογή ένα ευρύ πολιτιστικό πρόγραμμα 605 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2000-2006, με χρηματοδότηση κατά τα δύο τρίτα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το οποίο περιλαμβάνει μια πτυχή διαφύλαξης και ανάδειξης της αρχαιολογικής κληρονομιάς μέσω υποστήριξης στον εκσυγχρονισμό των μουσείων και των υπηρεσιών που αυτά παρέχουν στο κοινό.

Τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το περιβάλλον μπορούν επίσης να υποστηρίξουν σχέδια με πολιτιστική διάσταση. Στο Καρνάκ της Γαλλίας ευρίσκεται ο σημαντικότερος χώρος μεγαλιθικών μνημείων στην Ευρώπη. Το μέρος προσελκύει πολλούς τουρίστες και ήταν θύμα της επιτυχίας του και της ολοένα μεγαλύτερης συρροής επισκεπτών. Με τη βοήθεια του περιβαλλοντικού προγράμματος LIFE, εκτελέστηκε ένα σχέδιο διαφύλαξης και αξιοποίησης του χώρου του Καρνάκ, από τον Ιούλιο του 1994 έως τον Ιανουάριο του 1999, με στόχο να ευαισθητοποιηθούν οι τουρίστες στις ενδεχόμενες ζημιές που προκαλεί η παρουσία τους.