

*«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ»*



ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ : **ΑΓΣΑΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ  
ΤΣΟΝΤΟΥ ΑΘΗΝΑ**

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ : **ΜΑΓΡΙΠΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

Στις οικογένειές μας, που μας έδωσαν  
την ευκαιρία να ζήσουμε τέσσερα  
υπέροχα φοιτητικά χρόνια ...

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΝΙΩΝ .....	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1:ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ .....	11
1.1 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ .....	11
1.1.1 ΕΝΝΟΙΑ - ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	11
1.1.2 ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ .....	12
1.1.3 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	13
1.1.4 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ .....	15
1.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ .....	17
1.2.1 ΕΝΝΟΙΑ-ΣΤΟΧΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ...	17
1.2.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ .....	18
1.2.3 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ .....	18
1.2.4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ...	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2:ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	21
2.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ – Δ.Σ. Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ....	21
2.2 ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ .....	22
2.3 ΠΟΡΟΙ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ....	22
2.4 ΔΑΠΑΝΕΣ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ....	23
2.5 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ....	23
2.5.1 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ .....	23
2.5.2 ΚΕΝΤΡΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ (Κ.Π.Δ.) .....	28
2.5.3α ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΟΝΕΩΝ .....	30
2.5.3β ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ .....	31
2.5.4 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ .....	31
2.5.5 ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ .....	32
2.5.6 ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΧΑΝΙΩΝ .....	32
2.5.7 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ .....	34
2.6 ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ .....	36
2.7 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ .....	36
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3:ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ Δ. ΧΑΝΙΩΝ .....	38

3.1 ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΡΟΧΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ .....	38
3.2 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ .....	40
3.3 ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (Κ.Α.Π.Η.) .....	43
3.4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ» .....	47
3.5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ» .....	51
3.6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ Δ. ΧΑΝΙΩΝ .....	55
3.6.1 HORIZON .....	55
3.6.2 NOW .....	55
3.7 ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΝΕΩΝ .....	56
3.8 ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ (Κ.Ε.Π.) .....	58
3.9 ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΕΞΑΡΤΗΣΙΟΓΟΝΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ .....	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ .....	64
4.1 ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	64
4.1.1 ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	65
4.1.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ .....	65
4.1.3 ΜΕΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	67
4.1.4 ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	71
4.1.5 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ .....	71
4.1.6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ .....	71
4.1.6.1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ .....	72
4.1.6.2 ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ .....	73
4.1.7 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	75
4.1.8 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ .....	76
4.1.9 ΠΑΡΑΔΟΣΗ .....	76
4.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ .....	77
4.2.1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	77
4.2.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ .....	79
4.2.3 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ .....	79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5:ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ .....	
5.1 ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ .....	83

5.2 ΧΩΡΟΙ .....	83
5.3 ΣΥΛΛΟΓΟΙ .....	85
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	
<b>ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ .....</b>	<b>90</b>
6.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ (ΔΗ.Π.Ε.Χ) .....	90
6.1.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ .....	90
6.1.2 ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ .....	90
6.1.3 ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ .....	91
6.1.4 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗ.Π.Ε.Χ. ....	96
6.1.5 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗ.Π.Ε.Χ. ....	98
6.1.6 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ – ΣΥΛΛΟΓΟΙ .....	102
6.1.7 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ .....	103
6.1.8 ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ .....	104
6.1.9 ΣΙΝΦΟΝΝΙΕΤΑ .....	106
6.1.10 ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΚΗΠΟΣ» .....	107
6.2 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ .....	109
6.2.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΤΟΧΟΙ .....	109
6.2.2 ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ .....	112
6.2.3 ΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	112
6.2.4 ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ .....	113
6.3 ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ (Κ.Α.Μ.) .....	114
6.3.1 ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΣΕΝΑΛΙ (1595 - 2002) .....	114
6.3.2 ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ .....	115
6.3.3 ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ..	115
6.3.4 ΔΙΟΙΚΗΣΗ Κ.Α.Μ. ....	116
6.3.5 ΟΙ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ .....	117
6.3.6 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ - ΕΣΟΔΑ – ΔΑΠΑΝΕΣ .....	118
6.3.7 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜ .....	119
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ .....	122
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	126
ΑΛΛΕΣ ΠΗΓΕΣ .....	127
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ .....	128
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ .....	129

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....130

## **ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΑΝΙΩΝ**

Πόλη μοναδικής ομορφιάς, γεμάτη με αρώματα λουλουδιών που σκορπίζουν την ευωδία τους από άκρη σ' άκρη, με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και απaráμιλλο φυσικό κάλλος. Τα μνημεία, παλιά και νεότερα, το Ενετικό Λιμάνι και η Παλιά Πόλη, οι γραφικές συνοικίες και η παραδοσιακή ζωή σας υποδέχονται με ζεστασιά και σας καλούν σε μια περιπατητική γνωριμία.

Η πόλη των Χανίων είναι χτισμένη στα ερείπια της αρχαίας Κυδωνίας, είδε και έζησε πολλούς επιδρομείς αλλά και γεύτηκε πολιτισμούς των οποίων τα αποτυπώματα φαίνονται σε προσόψεις κτισμάτων, σε κάστρα, μοναστήρια και εκκλησίες.

Η αρχαία Κυδωνία σύμφωνα με την μυθολογία ιδρύθηκε από τον Κύδων και αναφέρεται από τον Όμηρο ως μια από τις σπουδαιότερες πόλεις της Κρήτης. Οι αρχαίοι συγγραφείς θεωρούν την Κυδωνία «Μητέρα όλων των άλλων Κρητικών πόλεων».

Πολλές είναι οι εκδοχές όσον αναφορά την ετυμολογία του τοπωνυμίου της πόλης. Πιθανόν να προέρχεται από παραφθορά του ονόματος «Χθονία» που ήταν ένα από τα αρχαία ονόματα της Κρήτης. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή προέρχεται από το αραβικό χάνι ή τέλος από Αλχανία Κώμη που ήταν προάστιο ή συνοικία της Κυδωνίας.

Η πόλη έχει δύο εισόδους, το αεροδρόμιο στο Ακρωτήρι και το λιμάνι της Σούδας το οποίο είναι το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Μεσογείου.



Κυρίαρχη θέση στο κέντρο της πόλης κατέχει η Δημοτική Αγορά, ένα περίλαμπρο οίκημα σε σταυρωτό σχήμα που ολοκληρώθηκε το 1913 με πρότυπο την ανάλογη της Μασσαλίας.

Η κρητική λαϊκή παράδοση αποτυπώνεται κυρίως σε υφαντά σεβρέδες, χαλιά, πετσέτες κ.λ.π. και εκφράζει την αίσθηση ομορφιάς και της καλλιτεχνικής διάθεσης των κατοίκων των Χανίων. Απλές γυναίκες χωριών αλλά και συνεταιριστικές οργανώσεις κατασκευάζουν κεντητά από μετάξι ή μαλλί. Χειροτεχνήματα από γυαλί, ξύλο και μέταλλο καθώς και εργαστήρια με είδη κεραμικής, ξυλογλυπτικής και μεταλλουργίας, κατασκευάζουν αντικείμενα που πάνω τους αποτυπώνεται η παράδοση της πόλης. Ιδιόμορφη επίσης τέχνη είναι η παραγωγή των σιβανιών στα Χανιά στη οδό Σκριδλόφ όπου κυριαρχούσα οσμή είναι αυτή του κατεργασμένου δέρματος. Χαρακτηριστικά είναι και τα κρητικά μαχαίρια όπου πάνω τους αποτυπώνονται ευρηματικά τετράστιχα γνωστά ως μαντινάδες.

Ο νομός Χανίων υποδιαιρείται σε πέντε επαρχίες με πρωτεύουσα την πόλη των Χανίων. Από το 1999 ο νομός χωρίζεται σε 23 Καποδιστριακούς δήμους και 2 κοινότητες.



Οικονομικώς ενεργός και μη ενεργός πληθυσμός κατά φύλο και ομάδες ηλικιών για το ΔΗΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

Φύλο και ομάδες ηλικιών	2001 Πραγματικός πληθυσμός				
	Οικονομικώς ενεργός πληθυσμός	Οικονομικώς ενεργοί			Οικονομικώς μη ενεργοί
		Απασχολούμενοι	Άνεργοι	Άνεργοι νέοι	
Σύνολο	23205	20734	1352	1119	24446
Άρρενες	13916	12621	665	630	9545
10-19 ετών	365	218	24	123	3276
20-24 ετών	1473	1125	90	258	829
25-29 ετών	2001	1754	108	139	244
30-44 ετών	6050	5669	271	110	352
45-64 ετών	3749	3577	172	0	1749
65+ ετών	278	278	0	0	3095
Θήλειες	9289	8113	687	489	14901
10-19 ετών	220	115	20	85	2947
20-24 ετών	1017	748	94	175	778
25-29 ετών	1479	1225	143	111	609
30-44 ετών	4508	4118	286	104	2190
45-64 ετών	1981	1823	144	14	3979
65+ ετών	84	84	0	0	4398

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα Χανιά η ιστορική πρωτεύουσα της Κρήτης , με δυναμισμό ατενίζουν το μέλλον έχοντας σαν βασικό άξονα ανάπτυξης τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και την ανάπτυξη της κοινωνικής ευαισθησίας.

Αυτός ο τόπος “ο μικρός, ο μέγας” έχει μια ιστορία μακραίωνη και ένα πολιτισμό αδιαπραγμάτευτο.

Ζούμε σε μια εποχή άκρως ανταγωνιστική. Το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης έχει διαβρώσει όχι μόνο οικονομικά συστήματα αλλά και πολιτιστικές συνειδήσεις. Μπροστά στα ανησυχητικά μηνύματα αλλοτρίωσης αυτών των συνειδήσεων και της πολιτιστικής μας ταυτότητας έχει δημιουργηθεί η ανάγκη ύπαρξης ενός σωστά οργανωμένου κρατικού συστήματος όπου θα αντιμετωπίζει τα κοινωνικά προβλήματα και θα αναπτύσσει τις πολιτικές κοινωνικής φροντίδας αλλά και θα αναδεικνύει τον πολιτισμό και την παράδοση.

Είναι η άμυνα για την επέλαση κατά των ηθών και των εθίμων από κάθε είδους εξωγενές παράγοντες και την αποχαύνωση της κοινωνικής συνείδησης. Είναι η υποχρέωση που έχουν οι υπεύθυνοι φορείς και η κοινωνία να κληροδοτήσουν στις επόμενες γενιές αυτούσια και αυθεντική την παράδοση και να τοποθετήσουν γερά θεμέλια για την ανοικοδόμηση ενός αποτελεσματικού κράτους πρόνοιας.

Σκοπός της συγκεκριμένης πτυχιακής είναι να αναλύσει την υπάρχουσα κατάσταση του δήμου Χανίων όσον αφορά την άσκηση της κοινωνικής πολιτικής αλλά και της πολιτιστικής δραστηριότητας.

Στο πρώτο κεφάλαιο, γίνεται μια γενική αναφορά στις έννοιες της Κοινωνικής Πολιτικής, του Κράτους Πρόνοιας και του Κοινωνικού Αποκλεισμού, αλλά και στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα Κοινωνικής Πολιτικής που υλοποιούνται.

Στο δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζεται ο κύριος φορέας άσκησης Κοινωνικής Πολιτικής του δήμου Χανίων, ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. καθώς και όλες οι δραστηριότητες που έχει αναπτύξει. Επίσης παρουσιάζονται τα προγράμματα που έχει υλοποιήσει και οι φορείς με τους οποίους συνεργάζεται ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. για την βελτίωση του κοινωνικού έργου.

Στο τρίτο κεφάλαιο αναλύονται τα ιδρύματα και τα προγράμματα Κοινωνικής Πολιτικής που είτε υλοποιούνται από διάφορους φορείς είτε είναι αυτόνομα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου με ξεχωριστή διοίκηση, πόρους και δαπάνες.

Στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στην έννοια της πολιτιστικής πολιτικής, στους σκοπούς και τα μέσα πραγμάτωσης τους καθώς και στην έννοια της παράδοσης. Επίσης αναφέρεται η πολιτιστική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τα προγράμματα που υλοποιούνται σ' αυτήν.

Στο πέμπτο κεφάλαιο γίνεται μία γενική αναφορά στην πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου Χανίων και στους χώρους που διαθέτει ο δήμος για την υλοποίηση αυτής. Επίσης αναφέρονται οι σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στα γεωγραφικά όρια του Δήμου Χανίων.

Στο έκτο κεφάλαιο αναλύονται οι τρεις δημοτικοί φορείς υλοποίησης της πολιτιστικής δραστηριότητας του δήμου Χανίων, που είναι η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων, η Δημοτική Πινακοθήκη και το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.

Τέλος παρατίθενται τα συμπεράσματα που διεξήχθησαν από την έρευνα της εργασίας καθώς και προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία της κοινωνικής πολιτικής και την ανάπτυξη των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Η εργασία μας βασίστηκε στο πρώτο και στο τέταρτο κεφάλαιο στη βιβλιογραφία. Όσον αφορά τους φορείς άσκησης της κοινωνικής πολιτικής και της πολιτιστικής δραστηριότητας βασίστηκε στην έρευνα που πραγματοποιήθηκε στις υπηρεσίες του δήμου Χανίων.

Επίσης οι επισκέψεις και οι συχνές επαφές με τους υπευθύνους των φορέων άσκησης κοινωνικής πολιτικής και πολιτιστικών δραστηριοτήτων ενίσχυσαν ποιοτικά τα συμπεράσματα μας μέσω των παρατηρήσεων μας.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### 1.1 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

#### 1.1.1 ΕΝΝΟΙΑ - ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

«Κοινωνική Πολιτική» είναι τα συγκεκριμένα μέτρα που αναλαμβάνονται από την πολιτική ηγεσία προς αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων <sup>1</sup>. Η «Κοινωνική Πολιτική» ασχολείται με τη μελέτη των μέτρων, των κανόνων και των διατάξεων αλλά και με τη διερεύνηση και την ανάλυση της ουσίας των κοινωνικών προβλημάτων <sup>2</sup>.

Τα τέσσερα χαρακτηριστικά στοιχεία που ορίζουν την «Κοινωνική Πολιτική» είναι:

- Κύριος φορέας της κοινωνικής πολιτικής είναι το κράτος ή ο ευρύτερος δημόσιος τομέας.
- Η ύπαρξη κοινωνικών αναγκών σε άτομα ή κοινωνικές ομάδες.
- Η επιδίωξη της κοινωνικής ισορροπίας
- Η επιδίωξη της βελτίωσης του επιπέδου της κοινωνικής ανάπτυξης.

Ο σχεδιασμός Κοινωνικής Πολιτικής θεμελιώνεται σε ιδεολογία και αξίες, οι οποίες είναι συγχρόνως απαραίτητες προϋποθέσεις της εφαρμογής του. Το εννοιολογικό πλαίσιο-μοντέλο σχεδιασμού Κοινωνικής Πολιτικής συνδέει την ιδεολογία με τους πολιτικούς, κρατικούς, οικονομικούς και κοινωνικούς θεσμούς και με την ευημερία <sup>3</sup>.

---

1. Εγκυκλοπαίδεια « Γάβυρος Λαρούς Μπριτάνικα » σελ .258

2. ΜΑΡΔΑΣ Γ. « Κοινωνική Πολιτική Εκπαίδευση και Οικονομία » Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2000, σελ. 17

3. ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜ. « Σχεδιασμός Κοινωνικής Πολιτικής » Κοινωνιολογική και Ανθρωπολογική Βιβλιοθήκη, ΑΘΗΝΑ 1990, σελ. 47

**Στόχος** της Κοινωνικής Πολιτικής είναι η επαύξηση των δυνατοτήτων του πολίτη, ώστε να ζήσει στο μέλλον χωρίς καμία εξάρτηση από προνοιακές προσφορές.

### 1.1.2 ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Η Κρατική πρόνοια εκφράζεται μέσα από τις ρυθμίσεις που αφορούν άτομα με ειδικές ανάγκες, οικονομικά αδυνάτους, ηλικιωμένους, μητέρες και παιδιά<sup>4</sup>.

Ως μέσα άσκησης πολιτικής εκφράζονται: Η παροχή χρηματικών βοηθημάτων, νοσοκομειακής και ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, η ίδρυση κέντρων προστασίας ή επαγγελματικής εκπαίδευσης για τις προαναφερόμενες κατηγορίες, η θέσπιση κινήτρων απασχόλησης, η εφαρμογή στεγαστικών προγραμμάτων, η καθιέρωση του θεσμού των κοινωνικών λειτουργών και η δημιουργία Οργανισμών Πρόνοιας και ειδικών νομικών προσώπων ιδρυμάτων, βρεφοκομείων, ορφανοτροφείων και Κ.Α.Π.Η.

Το κράτος πρόνοιας δεν υπήρξε με τη μορφή που συναντάται στις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μια μάλλον στοιχειώδη μορφή του παρουσιάστηκε στην Ελλάδα αλλά πολύ αργότερα ( μετά το 1974)<sup>5</sup>.

Μια σειρά στοιχείων όπως χαμηλό επίπεδο ανάπτυξης της παραγωγικής διαδικασίας, περιορισμένη συγκέντρωση του κεφαλαίου, χαμηλό ποσοστό μισθωτής εργασίας εμπόδισαν την ανάπτυξή του. Όλοι αυτοί οι παράγοντες και σε συνδυασμό με την διεθνή κατάσταση οδήγησαν το κράτος πρόνοιας από την υπανάπτυξη στην κρίση.

---

4)ΕΕΤΑΑ, «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ», ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΕΤΑΑ, ΑΘΗΝΑ 1995,σελ 25-26

5) ΣΑΒΑΣ ΠΟΜΠΟΛΗΣ - ΜΙΧ. ΧΛΕΤΣΟΣ « Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ - ΠΡΟΝΟΙΑΣ» ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ 1995 σελ. 71-72

Αποδεικτικό στοιχείο αυτής της άποψης, αποτελεί η μη ολοκληρωμένη λειτουργία βασικών υπηρεσιών που το χαρακτηρίζουν. Γι' αυτό είναι απαραίτητο να δομηθεί ένα πλέγμα υπηρεσιών, που θα παρέχεται υποχρεωτικής σε όλους τους πολίτες εξασφαλίζοντας τους οικονομικά μέσα από το κράτος για λόγους ισορροπίας, συναίνεσης και συλλειτουργίας που είναι τα συνεκτικά στοιχεία μιας κοινωνίας που προχωράει στο μέλλον.

### 1.1.3 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Η Κοινωνική Πολιτική της Τοπικής Αυτοδιοίκησης συμβάλλει στην επίλυση κοινωνικών τοπικών προβλημάτων, όπου κατά κύριο λόγο οι φορείς της κεντρικής διοίκησης είναι αδύναμοι να αντιμετωπίσουν <sup>6</sup>.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θεωρείται ότι είναι η πλέον κατάλληλη για να αναλάβει και να εντάξει στη στρατηγική ανάπτυξης κοινωνικών πολιτικών του τομέα ευθύνης της δράσης, κυρίως για τους ακόλουθους λόγους:

α) Γνωρίζει τις ανάγκες και τις δυνατότητες σε κάθε τομέα ανάπτυξης ξεχωριστά και ταυτόχρονα τις ανάγκες και τις δυνατότητες όπου δημιουργεί η αλληλεξάρτηση και η σύνθεσή τους.

β) Η τοπική αυτοδιοίκηση αποτελεί θεσμό που έχει τη δυνατότητα να προάγει με αμεσότητα την κοινωνική συνοχή και αποτελεί επίσης κέντρο αναφοράς των πολιτών το οποίο μπορεί να ενημερώνει και να ευαισθητοποιεί τους πολίτες στα καίρια θέματα της ανάπτυξης. Επίσης να ενθαρρύνει τη συμμετοχή τους στα κοινωνικά δρώμενα σε όλα τα επίπεδα, να καλλιεργεί συστηματικά τις ιδέες και τις πρακτικές της δημοκρατίας, της συνεργασίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

---

6) ΑΜΙΤΣΗΣ Ν. ΓΑΒΡΙΗΛ «Τοπική Κοινωνία και Κοινωνική Πολιτική», ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΔΡΥΜΑ Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ 1991,σελ.576

γ) Επίσης έχει τη δυνατότητα να εντάξει επιμέρους πολιτικές στο πλαίσιο μιας κοινής στρατηγικής τοπικής ανάπτυξης και να αξιοποιήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, τους διαθέσιμους πόρους.

δ) Τέλος, να εφαρμόζει σε τοπικό επίπεδο τις αρχές μιας ανταποδοτικής και αναδιανεμητικής δικαιοσύνης.

Η παροχή υπηρεσιών πρόνοιας υπάγεται πλέον στην κατηγορία των τοπικών υποθέσεων που διοικούνται αποκλειστικά από τους Ο.Τ.Α. Οι αρμοδιότητες άσκησης πολιτικής στον τομέα της πρόνοιας διευρύνονται και αφορούν τις ακόλουθες ενότητες <sup>7</sup>:

α) Ίδρυση και λειτουργία παιδικών, βρεφονηπιακών σταθμών και νηπιαγωγείων, κέντρων ψυχαγωγίας και αναψυχής ηλικιωμένων, βρεφοκομείων, ορφανοτροφείων, Κ.Α.Π.Η. και κέντρων υποστήριξης και αποκατάστασης ατόμων με ειδικές ανάγκες καθώς και μελέτη και εφαρμογή κοινωνικών προγραμμάτων.

β) Προστασία της ζωής και της υγείας των κατοίκων και κατάρτιση ειδικών προγραμμάτων πρόληψης, άμεσης βοήθειας και θεραπείας.

γ) Ίδρυση και διαχείριση κοινωνικών προγραμμάτων για την κάλυψη των ατόμων ή των ομάδων του κοινωνικού αποκλεισμού.

---

7) ΑΜΙΤΣΗΣ Ν. ΓΑΒΡΙΗΛ « Αρχές Οργάνωσης και Λειτουργίας του Συστήματος Κοινωνικής Πρόνοιας », ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2001,σελ. 133-134



## 1.1.4 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ

### A. ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Κοινωνικός αποκλεισμός<sup>8</sup> είναι μία σύνθετη έννοια που χαρακτηρίζεται από την αδυναμία συγκεκριμένων ατόμων ή ομάδων να ασκήσουν τα βασικά κοινωνικά τους δικαιώματα και να συμμετέχουν ενεργά στις κοινωνικές και οικονομικές διαδικασίες.

Ο κοινωνικός αποκλεισμός διακρίνεται έτσι τόσο από τη φτώχεια και τις εισοδηματικές της διαστάσεις όσο και από τον αποκλεισμό από την αγορά εργασίας. Η πολιτική επανένταξης των ατόμων στην κοινωνία είναι πολυδιάστατη επειδή οι αιτίες του αποκλεισμού από την αγορά εργασίας ποικίλλουν. Ο σκληρός πυρήνας της έννοιας του κοινωνικού αποκλεισμού εντοπίζεται στις ομάδες εκείνες που δεν μπορούν να εξυπηρετηθούν από προνοιακές υπηρεσίες είτε γιατί αγνοούν την ύπαρξη τους ή αδυνατούν να τις χρησιμοποιήσουν είτε απλούστατα γιατί παρόμοιες υπηρεσίες δεν υπάρχουν.

### B. ΟΜΑΔΕΣ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Η τυποποίηση των ομάδων του Κοινωνικού Αποκλεισμού οδηγεί στη διάκριση ανάμεσα στις ακόλουθες κατηγορίες:

- Μακροχρόνια άνεργοι
- Ανασφάλιστοι ηλικιωμένοι
- Άτομα με ειδικές ανάγκες χωρίς οικογένεια
- Μονογονεϊκές οικογένειες και απροστάτευτες γυναίκες
- Παλιννοστούντες
- Πρόσφυγες
- Άστεγοι
- Τοξικομανείς
- Φορείς του AIDS.

---

8) ΑΜΙΤΣΗΣ Ν. ΓΑΒΡΙΗΛ « Αρχές Οργάνωσης και Λειτουργίας του Συστήματος Κοινωνικής Πρόνοιας », ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2001,σελ. 203-204

## Γ. ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ<sup>9</sup>

Το πλέγμα των κοινωνικών υπηρεσιών που εντάσσεται στην κατηγορία των προγραμμάτων ενίσχυσης των ευπαθών ομάδων του πληθυσμού διαρθρώνεται με βάση τις ιδιαιτερότητες και ανάγκες των ομάδων αυτών. Από άποψη περιεχομένου οι σχετικές κοινωνικές υπηρεσίες κατηγοριοποιούνται σε τρεις κύριες ενότητες, που αντιστοιχούν σε ομάδες – στόχους με ειδικά κοινωνικοοικονομικά χαρακτηριστικά:

- υπηρεσίες κοινωνικής ενίσχυσης τσιγγάνων.
- υπηρεσίες κοινωνικής ενίσχυσης προσφύγων.
- υπηρεσίες κοινωνικής ενίσχυσης αστέγων.

Η άρση του αποκλεισμού ή η άμβλυση της ανισότητας δεν πρέπει να είναι υπόθεση του αποκλεισμένου ή αυτού που μειονεκτεί, αλλά ολόκληρης της κοινωνίας αφού συνδέεται με την ανάπτυξη και την πρόοδό της.

---

9) ΑΜΙΤΣΗΣ Ν. ΓΑΒΡΙΗΛ « Αρχές Οργάνωσης και Λειτουργίας του Συστήματος Κοινωνικής Πρόνοιας », ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2001,σελ. 213-214

## **1.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

### **1.2.1 ΕΝΝΟΙΑ- ΣΤΟΧΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Η Ευρωπαϊκή Κοινωνική πολιτική<sup>10</sup> είναι μια από τις πολιτικές εναρμόνισης και υποκίνησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στόχοι της οποίας αποτελούν τα παρακάτω:

- Η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και η συγκρότηση της Επιτροπής Κοινωνικής Εργασίας.
- Η επανένταξη των ευπαθών ατόμων στην κοινωνία.
- Η αύξηση υψηλού επιπέδου απασχόλησης.
- Η επαγγελματική εκπαίδευση.
- Η προστασία των εργαζομένων βάση του κοινωνικού καθεστώτος.
- Η λύση του δημογραφικού προβλήματος και των συνεπειών που επιφέρει.
- Η κοινωνική πολιτική απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες.
- Η προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ισότητας των ευκαιριών.
- Η προώθηση ίσων δικαιωμάτων και ευκαιριών μεταξύ γυναικών και ανδρών.
- Η βελτίωση των συστημάτων κοινωνικής ασφάλισης και κοινωνικής προστασίας.

---

10) ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε. «Η πολιτική Συνοχής και οι Προοπτικές της στο Νέο Ευρωπαϊκό Χώρο», στο Ανδρικοπούλου Ελ. Και Καυκαλάς Γ., Ο ΝΕΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΧΩΡΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΜΕΛΙΟ ΑΘΗΝΑ 2000 σελ. 19-23

## 1.2.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή υπέβαλλε στη Συνδιάσκεψη του Στρασβούργου (1989) το Σχέδιο Κοινοτικού Κοινωνικού Χάρτη. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο των Υπουργών Κοινωνικών Υποθέσεων ψήφισε τον Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Χάρτη με τον οποίο διακηρύχθηκαν επίσημα τα θεμελιώδη δικαιώματα των εργαζομένων.

Ο **Κοινοτικός Κοινωνικός Χάρτης** αναφέρεται σε 12 βασικά για τους εργαζομένους θέματα - δικαιώματα τα οποία είναι:

1. Η ελεύθερη κυκλοφορία των εργαζομένων
2. Η απασχόληση και η αμοιβή
3. Η βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας
4. Η κοινωνική προστασία
5. Η ελευθερία του συνεταιρίζεσθαι και του συλλογικώς διαπραγματεύεσθαι
6. Η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση
7. Η ίση μεταχείριση ανδρών και γυναικών
8. Η προστασία της υγείας και της ασφάλειας στο χώρο εργασίας
9. Η πληροφόρηση, διαβούλευση και συμμετοχή των εργαζομένων
10. Η προστασία των παιδιών και των εφήβων
11. Η μέριμνα για τα ηλικιωμένα άτομα
12. Η μέριμνα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

## 1.2.3 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο ιδρύθηκε το 1957 με βάση τη Συνθήκη της Ρώμης και συγκεκριμένα στη βάση των άρθρων 123-127. Οι βασικότεροι σκοποί του Ε.Κ.Τ. είναι η διαρθρωτική και διορθωτική του παρέμβαση:

- στον τομέα της απασχόλησης και
- στον τομέα της επαγγελματικής κατάρτισης με σκοπό να καλύψει τις ατέλειες στη λειτουργία της ελεύθερης αγοράς.

Ως το 1970 δεν υπήρχαν κάποια συγκεκριμένα κριτήρια για την επιδότηση των προγραμμάτων που προωθούσε. Το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο κάλυπτε μέρος των δαπανών των κρατών-μελών που είχαν σχέση με τους σκοπούς του Ε.Κ.Τ.<sup>11</sup>

Τη μερίδα του λέοντος (90 %) του προϋπολογισμού του Ε.Κ.Τ. απορροφούν οι δαπάνες για την επαγγελματική κατάρτιση. Οι ενισχύσεις για την απασχόληση - ανεργία καταλαμβάνουν το υπόλοιπο 10 %. Από τα προγράμματα του επωφελούνται 2,7 εκατ. άτομα ετησίως. Σήμερα το Ε.Κ.Τ. προσανατολίζεται στην καταπολέμηση της μακροχρόνιας ανεργίας και τη στήριξη των καθυστερημένων περιοχών.

#### 1.2.4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

1) **LEDA**: Περιλαμβάνει στρατηγικές τοπικής ανάπτυξης καθώς και ειδικές πρωτοβουλίες για τη δημιουργία θέσεων απασχόλησης.

2) **ERGO**: Προορίζεται να εντοπίσει τα επιτυχημένα προγράμματα και σχέδια που απευθύνονται στους μακροχρόνια ανέργους και στους νέους.

3) **HORIZON**: Πρωτοβουλία, η οποία , είχε σαν στόχο την ενσωμάτωση των ατόμων με ειδικές ανάγκες με σύνολο εξειδικευμένων παρεμβάσεων στο πεδίο αγοράς της εργασίας

4) **NOW**: Πρωτοβουλία, η οποία, προωθεί και κατοχυρώνει ίσες ευκαιρίες για τις γυναίκες μέσω ειδικών παρεμβάσεων στους τομείς της απασχόλησης και της επαγγελματικής κατάρτισης.

---

11) ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔ. « Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική », Εκδόσεις Κριτική Επιστημονική Βιβλιοθήκη 1993, σελ 63-66.

5) **EUROFORM:** Στόχος του Euroform είναι η ανάπτυξη νέων ευκαιριών απασχόλησης για τους νέους.

6) **HELIOS:** Το πρόγραμμα αυτό θεσπίστηκε το 1998 και στόχος του ήταν η ανάπτυξη μιας συνεκτικής και σφαιρικής πολιτικής για την προώθηση της ενσωμάτωσης και της αυτόνομης διαβίωσης των μειονεκτούντων ατόμων

7) **EQUAL:** Το πρόγραμμα αυτό θεσπίστηκε το 2000 και σκοπός του είναι η διακρατική συνεργασία για την προώθηση νέων μεθόδων για την καταπολέμηση όλων των μορφών διακρίσεων και ανισοτήτων στην αγορά εργασίας.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2**

### **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

#### **( Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. )**

#### **2.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ – Δ.Σ. Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.**

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Χανίων. Συστάθηκε<sup>12</sup> το Φεβρουάριο του 1996 και έχει τους ακόλουθους σκοπούς:

- Η υλοποίηση της Κοινωνικής Πολιτικής του δήμου Χανίων σε θέματα κοινωνικής προστασίας και προαγωγής της σωματικής και ψυχικής υγείας.
- Ο σχεδιασμός και η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού. ευάλωτων ομάδων του πληθυσμού (π.χ. ανέργων, νέων, γυναικών, ηλικιωμένων, απόρων, μεταναστών και προσφύγων).
- Η προώθηση προγραμμάτων στήριξης της ενότητας της οικογένειας που είναι η βασική μονάδα της κοινωνίας.
- Η προώθηση της επικοινωνίας και της συνεργασίας με φορείς του εσωτερικού και του εξωτερικού και υπηρεσίες όλων των βαθμίδων που ασκούν κοινωνικό έργο.
- Η προώθηση προγραμμάτων και πρωτοβουλιών που θα στοχεύουν στην ανάπτυξη της κοινωνικής αλληλεγγύης.

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. διοικείται από εννιαμελές Διοικητικό Συμβούλιο του οποίου πρόεδρος είναι ο δήμαρχος.

---

12) Φ.Ε.Κ. 92/8-2-1996 Β' ΤΕΥΧΟΣ



## 2.2 ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. απασχολεί 50 συνολικά άτομα.

Πιο συγκεκριμένα:

- 42 άτομα προσωπικό στους παιδικούς και βρεφονηπιακό σταθμό
- 8 έκτακτους και μόνιμους στα γραφεία (κοινωνικούς λειτουργούς, τεχνικούς, επισκέπτες υγείας, γραμματείς)

## 2.3 ΠΟΡΟΙ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.

Πηγές χρηματοδότησης του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. αποτελούν τα εξής:

- I. Ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Χανίων
- II. Επιχορηγήσεις και επιδοτήσεις από το κράτος, την Ευρωπαϊκή Ένωση, κρατικούς και διεθνείς οργανισμούς
- III. Κάθε είδους δωρεές, εισφορές, κληρονομίες και κληροδοσίες
- IV. Εισπράξεις από παρεχόμενες υπηρεσίες
- V. Πρόσοδοι από την ίδια περιουσία του καθώς και από περιουσία του Δήμου Χανίων που του έχει εκχωρηθεί



## **2.4 ΔΑΠΑΝΕΣ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.**

Τα έξοδα του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. αποτελούν:

- I. Η κάλυψη μισθοδοσίας του προσωπικού
- II. Η κάλυψη λειτουργικών αναγκών
- III. Η κάλυψη εξόδων συντήρησης των κτιρίων
- IV. Οι επιχορηγήσεις των ατόμων προσφύγων ή μεταναστών
- V. Η κάλυψη εξόδων για τα ενοίκια των κτιρίων

## **2.5 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.**

Οι δραστηριότητες του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. είναι οι ακόλουθες:

1. Βρεφονηπιακός και παιδικός και σταθμός
2. Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας
3. (α) Επιμορφωτικά Σεμινάρια Γονέων  
(β) Σχολή Γονέων
4. Εκδηλώσεις - Ημερίδες
5. Άτομα με ειδικές ανάγκες
6. Συνάντηση Κοινωνικών Φορέων Χανίων
7. Συνεργασία Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. με άλλους φορείς

Οι δραστηριότητες αυτές αναλύονται παρακάτω.

### **2.5.1 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ**

#### **A. ΣΚΟΠΟΣ – Δ.Σ. ΤΩΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ**

Μια από τις βασικές δραστηριότητες του Οργανισμού Δημοτικής Κοινωνικής Πολιτικής (Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.) του δήμου Χανίων είναι η λειτουργία των πέντε Παιδικών Σταθμών και του ενός βρεφονηπιακού σταθμού, που είναι κυρίαρχοι χώροι αγωγής και ασφαλούς διαμονής για παιδιά προσχολικής ηλικίας και απευθύνονται σε νήπια από 18 μηνών έως 6 ετών.

**Σκοπός** των σταθμών είναι:

- Να παρέχουν ενιαία προσχολική αγωγή σύμφωνα με τα πλέον σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα.
- Να βοηθούν τα παιδιά να αναπτυχθούν ολόπλευρα, σωματικά, νοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά.
- Να εξαλείφουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις διαφορές που τυχόν προκύπτουν από το πολιτιστικό, οικονομικό και μορφωτικό επίπεδο των γονέων τους.
- Να εξυπηρετούν τους γονείς και παράλληλα να τους ευαισθητοποιούν πάνω σε θέματα σύγχρονης παιδαγωγικής και ψυχολογίας.
- Να βοηθούν τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας στην ομαλή μετάβαση τους από το οικογενειακό στο σχολικό περιβάλλον.
- Να παρέχουν ημερήσια διατροφή και φροντίδα στα παιδιά που φιλοξενούν, τηρώντας τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.

Οι Παιδικοί σταθμοί και ο βρεφονηπιακός σταθμός εξυπηρετούν μεν τους εργαζόμενους γονείς και οικογένειες, που έχουν ανάγκη φροντίδας από διάφορα κοινωνικά αίτια, αλλά κυρίως απευθύνονται σε παιδιά.

Υπάρχουν λοιπόν για να εξυπηρετούν τις σύγχρονες ανάγκες των παιδιών της προσχολικής ηλικίας για κοινωνικοποίηση, αγωγή, εκπαίδευση και φροντίδα. Οι παιδικοί σταθμοί και ο βρεφονηπιακός είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και διοικούνται από εντεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Οι σταθμοί αποτελούνται από 17 τμήματα, από τα οποία, τα 15 τμήματα ανήκουν στους παιδικούς σταθμούς και τα 2 τμήματα στο βρεφονηπιακό. Συνολικά φιλοξενούνται τριακόσια πενήντα (350) παιδιά.

## **B. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ**

Οι παιδικοί σταθμοί και ο βρεφονηπιακός απασχολούν συνολικά 42 άτομα προσωπικό.

Πιο συγκεκριμένα:

- 2 νηπιαγωγοί ( ΠΕ )
- 6 νηπιαγωγοί ( ΤΕ )
- 13 βρεφοκόμοι
- 4 βοηθοί βρεφοκόμοι
- 5 βοηθοί μάγειρες
- 12 άτομα προσωπικό καθαριότητας

Το προσωπικό των παιδικών σταθμών και του βρεφονηπιακού συμβάλλει με όλες του τις δυνάμεις στη εύρυθμη λειτουργία τους.

### Γ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Η λειτουργία των παιδικών σταθμών και του βρεφονηπιακού αρχίζει την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και λήγει την 31<sup>η</sup> Ιουλίου του επόμενου έτους επί πέντε ημέρες, δηλαδή από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 7:00 π.μ. έως τις 15:45 μ.μ.

Οι παιδικοί σταθμοί και ο βρεφονηπιακός δεν λειτουργούν από τις 24 Δεκεμβρίου μέχρι τις 5 Ιανουαρίου, καθώς και από την Μεγάλη Πέμπτη έως και την Κυριακή του Θωμά. Επίσης διακόπτουν τη λειτουργία τους κατά τις επίσημες αργίες των Δημόσιων Υπηρεσιών, καθώς και του Πολιούχου του Δήμου Χανίων (21 Νοεμβρίου- Εισόδια της Θεοτόκου).

### Δ. ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Στους παιδικούς και στο βρεφονηπιακό σταθμό εφαρμόζεται ημερήσιο πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης, που εξασφαλίζει την αρμονική ψυχοσωματική ανάπτυξη των νηπίων, που φιλοξενούνται σ' αυτούς.

Στα πλαίσια αυτού του προγράμματος τα παιδιά προσεγγίζονται με μέσο τη στοργή, το διάλογο, την επεξήγηση και την εμπιστοσύνη.

Η βάση του ημερήσιου προγράμματος απασχόλησης είναι η κοινωνικοποίηση και η ομαλή συναναστροφή των παιδιών μεταξύ τους, η ενίσχυση της εξελικτικής τους πορείας και η εμπέδωση κλίματος ελευθερίας και ασφάλειας. Το ημερήσιο πρόγραμμα είναι ευέλικτο, τηρούνται όμως ορισμένα βασικά χρονικά σημεία, όπως η προσέλευση και η αναχώρηση των νηπίων, οι ώρες του φαγητού, του διαλείμματος και της ανάπαυσης.

Το πρόγραμμα για τα βρέφη (ηλικίας από 18 μηνών έως 2,5 ετών) εστιάζεται περισσότερο σε εφαρμογή ατομικών προγραμμάτων που βοηθούν την εξέλιξη του βρέφους στην κοινωνική, συναισθηματική, νοητική και κινητική του ανάπτυξη αλλά κυρίως στην υποβοήθηση κατάκτησης της αυτονομίας του και στην ελεύθερη απασχόληση των βρεφών με τους προαναφερόμενους στόχους.

Το πρόγραμμα για νήπια (ηλικίας από 2,5 ετών έως 6) ξεκινάει από την ώρα της προσέλευσης με την προτροπή και ενθάρρυνση τους να ενσωματωθούν σε ομάδες παιχνιδιού ή απασχόλησης στις παιδαγωγικές γωνιές δραστηριοτήτων συμβολικού χαρακτήρα, στις γωνιές γνώσεων ή σε απασχόληση με παιδαγωγικό υλικό, κατάλληλο για την κάθε ηλικία.

Μετά το πρωινό το πρόγραμμα εστιάζεται στις δραστηριότητες της ημέρας: Μουσικοκινητικές – ρυθμικές δραστηριότητες, ασκήσεις χώρου, παιδαγωγικές δραστηριότητες όπως απασχόληση με ζωγραφική, κολλητική, πηλό, κατασκευές, κουκλοθέατρο, θεατρικό παιχνίδι, ομαδικό «κατευθυνόμενο» παιχνίδι, διάφορες ψυχοκινητικές δραστηριότητες, προανάγνωση, προγραφή, προαρίθμηση, «ήσυχες» δραστηριότητες όπως άκουσμα μουσικής, αφήγηση παραμυθιού, μυθοπλασία και τραγούδι.

Το ημερήσιο πρόγραμμα είναι αποκλειστική ευθύνη των παιδαγωγών, μέσα πάντα στα πλαίσια του κανονισμού, που διέπει την ομαλή λειτουργία των παιδικών και του βρεφονηπιακού σταθμού και προσαρμόζεται πάντα ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες των νηπίων, που φιλοξενούνται σ' αυτούς.

## Ε. ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Στα βρέφη και τα νήπια, που φιλοξενούνται στους παιδικούς και στο βρεφονηπιακό σταθμό παρέχεται η απαραίτητα ποιοτικά και ποσοτικά τροφή.

Το διαιτολόγιο των παιδιών καθορίζεται, κατά κύριο λόγο, σύμφωνα με τις σύγχρονες απόψεις για την υγιεινή διατροφή των παιδιών και οι τυχόν παρεκκλίσεις γίνονται με μέτρο.

### ΣΤ. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

Πηγές χρηματοδότησης των παιδικών και το βρεφονηπιακού σταθμού αποτελούν:

1. Επιχορηγήσεις από Κ.Α.Π. ( Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι )
2. Τροφεία από συνεισφορά των γονέων.

Τα τροφεία είναι ανάλογα με τα εισοδήματα των γονέων, ξεκινούν από 20 ευρώ και φτάνουν ως και τα 90 ευρώ.

Τα έξοδα των παιδικών και του βρεφονηπιακού σταθμού αποτελούν:

1. Η κάλυψη μισθοδοσίας του προσωπικού
2. Η κάλυψη λειτουργικών αναγκών όπως τρόφιμα, έπιπλα, παιχνίδια, υλικά καθαριότητας, καύσιμα
3. Η κάλυψη εξόδων για λογαριασμούς ρεύματος, νερού, τηλεφώνου
4. Η κάλυψη εξόδων για τα ενοίκια των δύο (2) κτιρίων που στεγάζονται οι 2 σταθμοί.
5. Η κάλυψη εξόδων συντήρησης των κτιρίων.

---

\* Οι υπόλοιποι παιδικοί και ο βρεφονηπιακός σταθμός στεγάζονται σε ιδιόκτητα κτίρια.

## 2.5.2 ΚΕΝΤΡΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ (Κ.Π.Δ.)

### A. ΣΤΟΧΟΣ Κ.Π.Δ.

Μια άλλη δραστηριότητα του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. είναι η δημιουργία Κέντρων Παιδικής Δημιουργίας. Τα Κέντρα αυτά απευθύνονται σε παιδιά 6 -13 ετών και έχουν ως στόχο τα εξής:

- Την εξατομικευμένη προσέγγιση και επαφή κάθε παιδιού με ειδικό παιδαγωγό, ο οποίος έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να αξιολογήσει την ψυχολογική του κατάσταση και να προτείνει δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στην ιδιοσυγκρασία του παιδιού.
- Την κοινωνικοποίηση του παιδιού μέσα από συμμετοχή σε ομάδες και ομαδικές δραστηριότητες.
- Την ανάπτυξη και την αξιοποίηση των δεξιοτήτων του παιδιού μέσα από τη δημιουργική απασχόληση.
- Το σεβασμό του δικαιώματος του παιδιού για ελεύθερο χρόνο και την αξιοποίηση του όπως αυτό επιθυμεί.
- Την ανάπτυξη της δημιουργικής φαντασίας του παιδιού.
- Την χειραφέτηση του παιδιού από το στενό οικογενειακό περιβάλλον και την αποδέσμευση του πνεύματος του με την ταυτόχρονη έκθεσή του σε νέα ερεθίσματα, καταστάσεις και εμπειρίες.
- Τη συμπληρωματικότητα μεταξύ γονεακού - οικογενειακού περιβάλλοντος, σχολείου και Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης.

Για την υλοποίηση των στόχων αυτών τα Κ.Π.Δ. διαθέτουν ένα ποικίλο και πολυδιάστατο πρόγραμμα μέσα από το οποίο κάθε παιδί θα έχει τη δυνατότητα να προσδιορίσει τα ενδιαφέροντα του και να ανακαλύψει τον ίδιο του τον εαυτό.

### B. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Κ.Π.Δ.

Οι δραστηριότητες των Κ.Π.Δ. Είναι οι εξής:

- Θεατρικό Παιχνίδι
- Κουκλοθέατρο
- Λογοτεχνικό Παιχνίδι
- Μουσικοκινητική Αγωγή
- Αγιογραφία
- Οπτικοακουστικό Παιχνίδι
- Εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές Εκδρομές

Οι δραστηριότητες των Κ.Π.Δ. μπορούν να υλοποιηθούν είτε ατομικά από το κάθε παιδί, είτε ομαδικά συμμετέχοντας σε ομάδες που αποτελούνται από παιδιά διαφορετικής ηλικίας και κοινωνικό-οικονομικής τάξης. Στην περίπτωση αυτή τα παιδιά μαθαίνουν να συνυπάρχουν με άτομα διαφορετικά από το οικογενειακό τους περιβάλλον και κυρίως μαθαίνουν να σέβονται τη διαφορετικότητα του άλλου.

Τα Κ.Π.Δ. αποτελούν χώρο δημιουργικής έκφρασης των παιδιών ανεξάρτητα από τις επιδόσεις τους στο σχολείο. Με αυτό τον τρόπο μπορεί να λειτουργήσει διορθωτικά προς τα παιδιά που αντιμετωπίζουν πρόβλημα σχολικής αποτυχίας ή συνεργασίας με συνομήλικους τους.

#### Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Στόχος των Κ.Π.Δ. είναι ο απεγκλωβισμός των γυναικών και η δυνατότητα να αποκτήσουν αμειβόμενη εργασία. Βάσει αυτού οι προϋποθέσεις επιλογής των παιδιών διαμορφώνονται ως εξής:

- Η μητέρα να είναι άνεργη ή να ενδιαφέρεται να εργαστεί (ως δικαιολογητικό χρησιμοποιείται η κάρτα ανεργίας του ΟΑΕΔ).
- Η ηλικία των παιδιών στην οικογένεια να είναι 6 -12 ετών.
- Το οικογενειακό εισόδημα να είναι χαμηλό.
- Να υπάρχει αδυναμία άλλου ατόμου από το οικογενειακό περιβάλλον να ασχοληθεί με τα παιδιά.

#### Δ. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Στα κέντρα Παιδικής Δημιουργίας απασχολούνται (3) τρεις μόνιμοι υπάλληλοι (Βιβλιοθηκονόμοι).

#### Ε. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ

Πηγές χρηματοδότησης των Κ.Π.Δ. είναι:

1. Επιχορηγήσεις από Κ.Α.Π. (Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι)
2. Τροφεία από συνεισφορά γονέων.

Τα έξοδα των Κ. Π. Δ. αποτελούν:

1. Η κάλυψη μισθοδοσίας του προσωπικού.
2. Η κάλυψη των λειτουργικών εξόδων.
3. Η κάλυψη εξόδων συντήρησης των κτιρίων.
4. Η κάλυψη εξόδων για τα ενοίκια των κτιρίων.

#### 2.5.3α ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΟΝΕΩΝ

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ξεκινώντας την προσπάθεια για ενημέρωση των γονέων οργάνωσε από το Μάιο του 1998 τον «1<sup>ο</sup> Κύκλο Ενημερωτικών Συναντήσεων για γονείς». Έκτοτε κάθε χρόνο κατά τους μήνες Απρίλιο-Μάιο πραγματοποιείται Κύκλος Επιμορφωτικών Συναντήσεων για γονείς.

Στόχος των παραπάνω Σεμιναρίων είναι η επιμόρφωση των γονέων πάνω σε θέματα Παιδαγωγικής, ιατρικής, ψυχολογίας και τη στήριξη και ενίσχυση των γονέων στο δύσκολο έργο τους.

Πέρυσι το μήνα Απρίλιο του 2005 πραγματοποιήθηκε «8<sup>ος</sup> Κύκλος Ενημερωτικών Συναντήσεων για γονείς». Τα Σεμινάρια αυτά



πραγματοποιούνται από ψυχολόγους, παιδοψυχολόγους, ψυχιάτρους, ιατρούς και λοιπούς ειδικούς επιστήμονες.

### **2.5.3β ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ**

Λόγω της μεγάλης απήχησης και συμμετοχής των γονέων στα παραπάνω σεμινάρια ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. προχώρησε στην λειτουργία ολιγομελών τμημάτων με παιδιά σχολικής και εφηβικής ηλικίας. Οι συναντήσεις είναι εβδομαδιαίες και πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη απόγευμα. Σκοπός της Σχολής Γονέων είναι η ενημέρωση, η ανταλλαγή απόψεων, καθώς και η αναζήτηση νέων πιο λειτουργικών τρόπων επικοινωνίας και επίλυσης των προβλημάτων.

Η Σχολή Γονέων λειτούργησε για πρώτη φορά το Νοέμβριο του 2000 και φέτος πέμπτη χρονιά λειτουργίας της σχολής θα δημιουργηθούν δυο τμήματα με γονείς.

### **2.5.4 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ**

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. συχνά πραγματοποιεί ομιλίες και άλλες εκδηλώσεις με θέματα όπως τη δωρεά οργάνων σώματος, του καρκίνου του μαστού, δυσλεξία, οστεοπόρωση, ποδηλατικούς γύρους, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση, των πολιτών σ' αυτά τα θέματα.

Επίσης ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π συνεργάζεται με άλλους φορείς, συλλόγους, σωματεία και συμμετέχει σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση, την ευαισθητοποίηση, αλλά και την συμπαραστάση και ενίσχυση συμπολιτών μας (Χριστουγεννιάτικο Παζάρι, Φεστιβάλ Εθνοτήτων).

Αναλαμβάνει την οργάνωση και υλοποίηση προγραμμάτων π.χ. την υλοποίησης του προγράμματος «Προστατεύω τον εαυτό μου και τους άλλους» με σκοπό την εκπαίδευση εθελοντών για έκτακτες ανάγκες και ακραία καιρικά φαινόμενα.

### **2.5.5 ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ**

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. αντιμετωπίζει τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες ως ισότιμους πολίτες που χρήζουν μιας ιδιαίτερης φροντίδας και ευαισθητοποίησης. Διοργανώνει κατασκηνωτικό πρόγραμμα το οποίο ξεκίνησε το καλοκαίρι του 1998 και πραγματοποιείται κάθε χρόνο για 10 ημέρες, το μήνα Αύγουστο. Στόχος του είναι η αναψυχή και η διασκέδαση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και η ανακούφιση και ξεκούραση των οικογενειών τους.

Επίσης ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. έχει κάνει συμβουλευτική παρέμβαση στην υπηρεσία οδοποιίας προκειμένου να γίνει η πόλη προσβάσιμη στα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες. Πεζοδρόμια και πεζόδρομοι καταλήγουν σε ράμπες ενώ δημιουργήθηκαν και βρίσκονται σε ανάπτυξη σηματοδοτούμενοι χώροι στάθμευσης για τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες. Οι χώροι αυτοί λειτουργούν με κάρτες που ονομάζονται κάρτες ελεύθερης στάθμευσης για Α. Μ. Ε. Α. και μπορούν να τις προμηθευτούν από τα γραφεία του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. άτομα με κινητικές αναπηρίες τα οποία πληρούν τις προϋποθέσεις.

Τέλος, με αφορμή την εθνική ημέρα των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π., κάθε χρόνο διοργανώνει σε συνεργασία με άλλους αρμόδιους φορείς της πόλης των Χανίων πρόγραμμα με εκδηλώσεις που αφορούν την ενημέρωση, προβολή και προώθηση θεμάτων που απασχολούν τα Α.Μ.Ε.Α. Απευθύνεται τόσο στα ίδια τα άτομα με ειδικές ανάγκες και τις οικογένειές τους όσο και σε όλο το κοινωνικό σύνολο.

### **2.5.6 ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΧΑΝΙΩΝ**

#### **A. ΣΤΟΧΟΣ**

Σήμερα όσο ποτέ άλλοτε ο θεσμός της Κοινωνικής Πρόνοιας θα πρέπει να αποτελεί προτεραιότητα και βασικό άξονα για τη διαμόρφωση μιας νέας αντίληψης για την κοινωνική αλληλεγγύη και πραγματικότητα. Στην προσπάθεια να επιτευχθεί αυτό ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. πραγματοποίησε τον

Νοέμβριο του 2004 για πρώτη φορά την 1<sup>η</sup> συνάντηση Κοινωνικών Φορέων Χανίων, με θέμα «Κοινωνική Φροντίδα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, Παρεχόμενες Υπηρεσίες-Προβλήματα- Προτάσεις».

Στόχος της συνάντησης αυτής είναι η πεποίθηση ότι με ενεργείς και ευαισθητοποιημένες κοινωνικές υπηρεσίες μπορούν να ξεπεραστούν τα εμπόδια και να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την αποτελεσματικότερη παροχή υπηρεσιών.

## Β. ΣΚΟΠΟΙ

Σκοποί της «Συνάντησης Κοινωνικών Φορέων Χανίων» είναι οι ακόλουθοι:

- Καταγραφή των προβληματισμών και των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι κοινωνικοί φορείς του δήμου.
- Μεταφορά των εμπειριών των κοινωνικών φορέων.
- Προτάσεις για την εξεύρεση πιο λειτουργικών τρόπων συνεργασίας και συντονισμού των δράσεων των κοινωνικών υπηρεσιών.
- Καταγραφή των τρόπων – λύσεων που θα συμβάλλουν στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών.
- Επισήμανση των ελλείψεων που εμποδίζουν την αποτελεσματικότερη και ταχύτερη παροχή υπηρεσιών με στόχο την εξεύρεση λύσεων.
- Διαμόρφωση ενός δικτύου κοινωνικής αλληλεγγύης σε τοπικό επίπεδο με σκοπό την καλύτερη κάλυψη των εξυπηρετούμενων δημοτών.

Το τρέχον έτος προγραμματίζεται η τρίτη συνάντηση των κοινωνικών φορέων Χανίων για να συζητηθούν τα πορίσματα των δύο προηγούμενων συναντήσεων και ειδικά της τελευταίας, οι ανάγκες, τα προβλήματα – ελλείψεις των κοινωνικών φορέων σε επίπεδο δήμου και νόμου αλλά και τα αποτελέσματα των προσπαθειών των Κοινωνικών Φορέων

## 2.5.7 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

### Α. ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ (Κ.Ε.Ε.Λ.)

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. μέσα στα πλαίσια συνεργασίας με άλλους φορείς συνεργάζεται για τρίτη χρονιά φέτος με την κινητή μονάδα του Κέντρου Ελέγχου Ειδικών Λοιμώξεων, προκειμένου να πραγματοποιηθεί ενημερωτικό πρόγραμμα πρόληψης λοιμωδών νοσημάτων και άλλων μεταδοτικών ασθενειών.

Το πρόγραμμα αυτό παρακολουθούν εργαζόμενοι στον τομέα της καθαριότητας του δήμου, στους παιδικούς και στο βρεφονηπιακό σταθμό, στο δημοτικό γηροκομείο, στα Κ.Α.Π.Η. και στα προγράμματα «Βοήθεια στο σπίτι» και «Κοινωνική Μέριμνα».

Επίσης το ίδιο διάστημα πραγματοποιήθηκε σε λύκεια της πόλης πρόγραμμα ενημέρωσης – ευαισθητοποίησης - πρόληψης των σεξουαλικά μεταδιδόμενων νοσημάτων. Το τρέχον έτος θα πραγματοποιηθεί το ίδιο πρόγραμμα και σε άλλες υπηρεσίες όπως Αστυνομία, Πυροσβεστική και Φυλακές.

### Β. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. με το Πρόγραμμα Χορήγησης Στεγαστικών Δανείων βοηθάει στη χορήγηση άτοκων στεγαστικών δανείων σε Έλληνες τσιγγάνους για αγορά κατοικίας, οικοπέδου ή ανέγερση κατοικίας.

### Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. με στόχο την πρόληψη και αγωγή υγείας του πληθυσμού διοργανώνει ενημερωτικές ομιλίες, διαλέξεις και συζητήσεις σε σχολεία, Παιδικούς σταθμούς και στα Κ.Α.Π.Η. του Δήμου. Σε συνεργασία με την Έδρα Διατροφής και Βιοχημείας της Υγειονομικής Σχολής Αθηνών πραγματοποιήθηκε το πρόγραμμα «Η Ευρώπη κατά του Καρκίνου», με στόχο

να βελτιώσει τις γνώσεις μας όσον αναφορά τη σημασία της διατροφής στην αιτιολογία των νεοπλασιών. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν δημότες των Χανίων ηλικίας από 30 – 75 ετών.

Το 2004 πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης (τομέας Κοινωνικής Ιατρικής) και το ΠΕ.Σ.Υ.Π. (Περιφερειακό Συμβούλιο Υγείας Περιφέρειας) Κρήτης πρόγραμμα προαγωγής υγείας στα Νηπιαγωγεία του Νομού Χανίων. Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος ήταν η εκπαιδευτική παρέμβαση σε όλα τα παιδιά των νηπιαγωγείων με σκοπό την προαγωγή της υγείας και της ανάπτυξης των παιδιών καθώς και την πρόληψη των παραγόντων κινδύνου που οδηγούν αργότερα στην ενήλικη ζωή σε χρόνια νοσήματα.

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. συμμετείχε επίσης στο πρόγραμμα «Πανελλαδικής μελέτης κατάστασης Εμβολιασμού» που οργανώθηκε από την Διεύθυνση Κοινωνικής Παιδιατρικής του Ινστιτούτου Υγείας του παιδιού. Σκοπό είχε την έγκυρη εκτίμηση της κατάστασης του εμβολιασμού των παιδιών στην Ελλάδα, τόσο στο επίπεδο του συνόλου της χώρας όσο και στο επίπεδο των διοικητικών Περιφερειών.

Επίσης πραγματοποιείται πρόγραμμα Αγωγής Υγείας με θέμα τη Στοματική υγιεινή στα Νηπιαγωγεία, Δημοτικά σχολεία και στα Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας του Οργανισμού. Το παραπάνω πρόγραμμα περιλαμβάνει ενημέρωση των παιδιών για τη στοματική υγιεινή, προβολή slides, έντυπο ενημερωτικό υλικό.

Για τους άπορους Χανιώτες αλλά και τους άπορους πρόσφυγες και μετανάστες πραγματοποιούνται προγράμματα σε είδος ή οικονομικής ενίσχυσης από το Λογαριασμό Αγάπης του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. κατά τις περιόδους Χριστουγέννων και Πάσχα σε συνεργασία με τους λοιπούς κοινωνικούς φορείς του δήμου Χανίων.

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. συμμετείχε, επίσης, στα προγράμματα Horizon και Youth Start. Από το έτος 2003 συμμετέχει στην Κοινοτική Πρωτοβουλία

Equal όπου δικαιούχοι του προγράμματος είναι άνεργοι 25-50 ετών που ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση.

## **2.6 ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ**

### **3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ**

Με αφορμή την ημέρα αυτή κάθε χρόνο ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. διοργανώνει σε συνεργασία με άλλους αρμόδιους φορείς του δήμου Χανίων πρόγραμμα με εκδηλώσεις που αφορούν την ενημέρωση, προβολή και προώθηση θεμάτων που απασχολούν τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες. Απευθύνεται τόσο στα ίδια τα άτομα με ειδικές ανάγκες και τις οικογένειές τους όσο και σε όλο το κοινωνικό σύνολο.

### **11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΟΥ**

### **2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**

### **7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΥΓΕΙΑΣ**

### **5 ΙΟΥΝΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες, διοργανώνονται διαλέξεις, εκδρομές, χειροτεχνίες, κατασκευές, εκθέσεις, παρουσίαση λογοτεχνικών βιβλίων στα Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. με σκοπό την ενημέρωση, προβολή και προώθηση θεμάτων που αφορούν το παιδί στο σύγχρονο κόσμο.

## **2.7 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ**

Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. Δήμου Χανίων με σκοπό την προσέγγιση περισσότερων κοινωνικών ομάδων, στο πλαίσιο της διεύρυνσης των δραστηριοτήτων του, πρόκειται να δημιουργήσει δυο νέα τμήματα. Τα νέα αυτά τμήματα στόχο θα έχουν την υποστήριξη των γονέων παιδιών με αναπηρία και την συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη νέων ζευγαριών.

Ειδικότερα, το τμήμα Υποστήριξης Γονέων παιδιών με αναπηρία θα έχει ως στόχο την προώθηση της ψυχικής υγείας και την υποστήριξη των γονέων κατά την άσκηση του πολυσύνθετου ρόλου τους. Το τμήμα Συμβουλευτικής Νέων Ζευγαριών στόχο θα έχει την ενημέρωση των ζευγαριών σχετικά με θέματα που αφορούν τον έγγαμο βίο, καθώς και το χειρισμό καθημερινών καταστάσεων που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι σύζυγοι κατά τη συμβίωση τους σ' ένα κοινό χώρο διαβίωσης.

Η προσπάθεια αυτή του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. έχει μεγάλη σημασία, καθώς γίνεται αρωγός στη διαμόρφωση της σωστής έννοιας της οικογένειας, της κατανόησης της συνύπαρξης των προσωπικών επιλογών με τις οικογενειακές υποχρεώσεις και αναβαθμίζει το κοινωνικό έργο του Δήμου Χανίων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

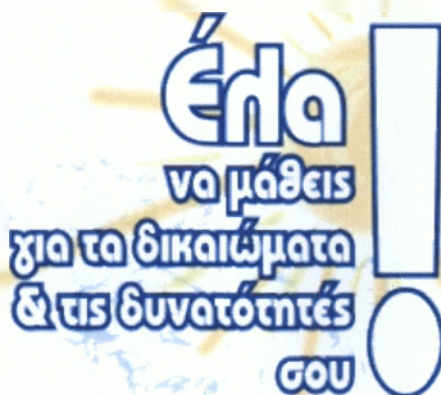
### ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ Δ. ΧΑΝΙΩΝ

#### 3.1 ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΑΡΟΧΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

##### Α. ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ

Η δημιουργία Γραφείου Παροχής Κοινωνικών Υποστηρικτών Υπηρεσιών, είναι πλέον ανάγκη για κάθε Δήμο που στοχεύει και προσπαθεί με όλες τις απαραίτητες ενέργειες, να αναβαθμίσει την υποστήριξη που μπορεί να παρέχει σε άτομα με ειδικές ανάγκες και γενικά σε άτομα που χαρακτηρίζονται αποκλεισμένα από την κοινωνία και την αγορά εργασίας.

Συγκεκριμένα στο Δήμο Χανίων μέσα στα πλαίσια του Ε.Π. «ΥΓΕΙΑ – ΠΡΟΝΟΙΑ» 2000-2006 στον άξονα Προτεραιότητας 3 «ΠΡΟΝΟΙΑ», Μέτρο 3.1 ιδρύθηκε και λειτουργεί από το Φεβρουάριο του 2004 το «Γραφείο Παροχής Κοινωνικών και Υποστηρικτών Υπηρεσιών».





Σκοπός του γραφείου είναι να παρέχει:

- Ενημέρωση για θέσεις εργασίας, για προγράμματα κατάρτισης, επαγγελματικού προσανατολισμού και για θέματα κοινωνικής φροντίδας.
- Διασύνδεση με φορείς κοινωνικής πρόνοιας του Δήμου Χανίων και με υπηρεσίες προώθησης στην απασχόληση.
- Συμβουλευτική για την αντιμετώπιση ψυχολογικών, κοινωνικών και οικογενειακών προβλημάτων.
- Ψυχολογική ενθάρρυνση για την ανάληψη πρωτοβουλιών.
- Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και ανάπτυξη τεχνικών λήψης αποφάσεων.

Απευθύνεται σε:

- Μονογονεϊκές Οικογένειες
- Κακοποιημένες Γυναίκες
- Αποφυλακισμένους
- Πρώην χρήστες τοξικών ουσιών
- Αλλοδαπούς
- Τσιγγάνους
- Άτομα με γλωσσικές ή θρησκευτικές ιδιαιτερότητες
- Άστεγους
- Παλιννοστούντες ομογενείς
- Άτομα με αναπηρίες
- Συμπολίτες μας που φροντίζουν εξαρτώμενα μέλη της οικογένειάς τους και αντιμετωπίζουν προβλήματα ένταξης ή παραμονής στην αγορά εργασίας.
- Άτομα που χρειάζονται ψυχολογική υποστήριξη και συμβουλευτική.
- Και γενικά σε όσους βιώνουν ή απειλούνται με αποκλεισμό από την αγορά εργασίας ή με οικονομικό και κοινωνικό αποκλεισμό.

## **B. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ**

Στο Γραφείο Παροχής Κοινωνικών και Υποστηρικτικών Υπηρεσιών απασχολούνται 2 κοινωνικοί λειτουργοί που στόχο έχουν να καταγράψουν την υπάρχουσα κατάσταση και να δημιουργήσουν καρτέλα για κάθε άτομο ξεχωριστά όπου θα αναφέρονται οι ιδιαιτερότητες και οι ανάγκες τους. Ανάλογα με την φύση των ιδιαιτεροτήτων του, θα παραπέμπεται σε κοινωνικές υπηρεσίες και σε υπηρεσίες προώθησης στην απασχόληση. Στόχος είναι μέσα σε 2 χρόνια να προσφερθούν υπηρεσίες σε 680 το λιγότερο και 800 το περισσότερο άτομα.

## **Γ. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ**

Το πρόγραμμα αυτό υλοποιείται από το Δήμο Χανίων που είναι και ο τελικός δικαιούχος μέσω της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης του Δήμου Χανίων. Συγχρηματοδοτείται 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης για τα 2 πρώτα χρόνια και για τα επόμενα 3 χρόνια θα το χρηματοδοτεί ο Δήμος Χανίων με ίδιους πόρους.

### **3.2 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ**

#### **A. ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

Το Δημοτικό Γηροκομείο του δήμου Χανίων είναι ένα νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου που διοικείται από 11μελές διοικητικό συμβούλιο με πρόεδρο τον εκάστοτε δήμαρχο ή όποιον ορίσει βάση του νόμου εκείνος.

Το Δημοτικό Γηροκομείο σκοπό έχει την φιλοξενία ατόμων τρίτης ηλικίας που για ορισμένους λόγους δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν και διαβιούν μοναχικά, ή δεν έχουν τους πόρους για να επιβιώσουν.

Το ίδρυμα αυτό δέχεται ηλικιωμένους άνω των 65 ετών ή λίγο μικρότερους λόγω σοβαρών προβλημάτων.

Η διαδικασία έχει ως εξής:

Εισάγονται άτομα άνω των 65 ετών ή λόγω προβλημάτων λίγο μικρότεροι. Έπειτα συμπληρώνουν έγγραφα που αφορούν ιατρική πιστοποίηση της κατάστασής τους και ανάλυση κοινωνικού ιστορικού. Τέλος η έγκριση γίνεται από την επιτροπή εισαγωγής σύμφωνα με τα κοινωνικά προβλήματα. Το Δημοτικό Γηροκομείο φιλοξενεί 107 άτομα.

## B. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Το Δημοτικό Γηροκομείο απασχολεί:

- Μόνιμα

Στο τμήμα των γραφείων:

- Λογιστή
- Γραμματέα
- Διευθυντή

Στο τμήμα των χρονίων πασχόντων:

- Προϊσταμένη
- Νοσηλευτικό προσωπικό
- Ιατρό
- Κοινωνική Λειτουργό
- Φυσικοθεραπεύτρια
- Εργοθεραπεύτρια
- Μάγειρα
- Βοηθούς Μαγείρων
- Κηπουρούς
- Τεχνικούς

- Με σύμβαση:

- Μουσικούς
- Γυμναστή
- Κομμώτρια

## Γ. ΠΟΡΟΙ - ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Η χρηματοδότηση του δημοτικού Γηροκομείου προέρχεται από:

1. Επιχορήγηση από το Υπουργείο Εσωτερικών.
2. Ασφαλιστικά Ταμεία (ΟΓΑ, ΙΚΑ).
3. Τροφεία από τους τροφίμους (75% της σύνταξης).
4. Από ενοίκια και πώληση ακινήτων.

Οι δαπάνες του δημοτικού Γηροκομείου είναι κυρίως:

1. Η κάλυψη της μισθοδοσίας του προσωπικού
2. Η κάλυψη των εξόδων για παραϊατρικά υλικά
3. Η κάλυψη των εξόδων ψυχαγωγίας
4. Η κάλυψη των λειτουργικών εξόδων, όπως τρόφιμα, έπιπλα, ρουχισμός, αναλώσιμα, καύσιμα.
5. Η κάλυψη των εξόδων συντήρησης του κτιρίου

## Δ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Το Δημοτικό Γηροκομείο του δήμου Χανίων διοργανώνει πολλές εκδηλώσεις στο χώρο του όπως κοπή πίτας, εκδηλώσεις για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά.

Στις εκδηλώσεις αυτές συμμετέχουν κι άλλοι φορείς όπως σχολεία και Κ.Α.Π.Η. Επίσης συνεργάζονται εκτάκτως μουσικοί για την ψυχαγωγή των τροφίμων.

Συχνά διοργανώνονται αρκετές εκδρομές με την συμμετοχή αρκετών ηλικιωμένων με σκοπό την ψυχαγωγία αλλά και την ανάπαυση.

### 3.3 ΚΕΝΤΡΑ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (Κ.Α.Π.Η.)

#### Α. ΟΡΙΣΜΟΣ – ΣΤΟΧΟΙ

Τα Κ.Α.Π.Η. αποτελούν φορείς παροχής υπηρεσιών ανοικτής φροντίδας προς ηλικιωμένους, επιδιώκοντας την παραμονή των ενδιαφερομένων στο ευρύτερο κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον<sup>13</sup>.

Η λειτουργία των Κ.Α.Π.Η. εντάσσεται σ' ένα σύγχρονο πλαίσιο προώθησης του μοντέλου της ανοικτής φροντίδας που εξυπηρετεί τους ακόλουθους στόχους:

- Την πρόληψη βιολογικών, ψυχολογικών, και κοινωνικών προβλημάτων των ηλικιωμένων που θα τους βοηθήσει να παραμείνουν αυτόνομα, ισότιμα και ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου.
- Τη διαφώτιση και συνεργασία του ευρύτερου κοινού και των ειδικών φορέων, σχετικά με τα προβλήματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων.
- Την αξιοποίηση της έρευνας για την βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των ηλικιωμένων.

#### Β. ΙΔΡΥΣΗ

Στο δήμο Χανίων λειτουργούν 6 Κ.Α.Π.Η.:

- Α' Κ.Α.Π.Η. ΧΑΝΙΩΝ
- Β' Κ.Α.Π.Η. ΝΕΑΣ ΧΩΡΑΣ
- Γ' Κ.Α.Π.Η. ΠΑΧΙΑΝΩΝ
- Δ' Κ.Α.Π.Η. ΧΑΝΙΩΝ
- Ε' Κ.Α.Π.Η. ΣΠΛΑΝΤΖΑΣ
- ΣΤ' Κ.Α.Π.Η. ΧΑΛΕΠΑΣ

---

13) ΑΜΙΤΣΗΣ Ν. ΓΑΒΡΙΗΛ « Αρχές Οργάνωσης και Λειτουργίας του Συστήματος Κοινωνικής Πρόνοιας », ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2001,σελ. 195-196

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το Δ' Κ.Α.Π.Η. ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1994 και έχει εγγεγραμμένα μέλη 1144 και το ΣΤ' Κ.Α.Π.Η. ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2/2005 και έχει εγγεγραμμένα μέλη 344.

### Γ. ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τα Κ.Α.Π.Η. διοικούνται από 9μελή διοικητικά συμβούλια. Πρόεδρος των συμβουλίων είναι ο δήμαρχος ή άλλο μέλος το οποίο ορίζει ο δήμαρχος. Το διοικητικό συμβούλιο κάθε Κ.Α.Π.Η. απαρτίζεται, επίσης, από 3 μέλη του διοικητικού συμβουλίου, 1 μέλος – εκπρόσωπο του κάθε Κ.Α.Π.Η. και 1 εκπρόσωπο των εργαζομένων στο Κ.Α.Π.Η. αν αυτό απασχολεί περισσότερα από 20 άτομα προσωπικό, εάν όχι, τότε οι 3 δημότες που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο των Κ.Α.Π.Η. γίνονται 4<sup>14</sup>. Στο δήμο Χανίων πρόεδρος των διοικητικών συμβουλίων των Κ.Α.Π.Η. είναι ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής.

### Δ. ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Εκτελεστική Επιτροπή αποτελείται από τον πρόεδρο ή τον αντιπρόεδρο και 2 μέλη του διοικητικού συμβουλίου<sup>15</sup>. Στις αρμοδιότητες της επιτροπής αυτής είναι η λήψη αποφάσεων για έκτακτες δαπάνες ή δαπάνες μικρού κόστους και η εκτέλεση των αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου.

### Ε. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Το προσωπικό που απαρτίζει κάθε Κ.Α.Π.Η. είναι:

Μόνιμο:

- 2 Κοινωνικοί Λειτουργοί (ΤΕ)
- 1 Φυσιοθεραπευτής
- 1 Επισκέπτρια αδελφή ή νοσηλεύτρια (ΤΕ)

---

14) Φ.Ε.Κ. 1292/19-5-1999 Β' ΤΕΥΧΟΣ

15) Φ.Ε.Κ. 900/27-7-1998 Β' ΤΕΥΧΟΣ

- 1 Εργοθεραπευτής (ΤΕ)
- 2 Οικογενειακοί βοηθοί
- 1 Διοικητική Γραμματέας

Με σύμβαση (σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου):

- 1 Ιατρός, Γενικής Ιατρικής ή Παθολόγος (ΠΕ)

Έκτακτοι:

- Μουσικός
- Γυμναστής

Προϊστάμενος όλου του προσωπικού είναι ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου<sup>16</sup>.

## ΣΤ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι δραστηριότητες των Κ.Α.Π.Η. είναι οι ακόλουθες:

- Εκδηλώσεις (ψυχαγωγικές, μορφωτικές)
- Εκδρομές (εκπαιδευτικές, ψυχαγωγικές)
- Κοινωνική εργασία
- Διαλέξεις
- Φυσιοθεραπεία
- Συναναστροφή με άλλους ηλικιωμένους
- Οργανωμένα προγράμματα χορωδίας και γυμναστικής
- Συνταγογράφηση φαρμάκων και εξετάσεων
- Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη
- Συνεργασία με άλλους φορείς

---

16) Φ.Ε.Κ. 1637/20-7-1999 Β' ΤΕΥΧΟΣ

## Ζ. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ

Τα Κ.Α.Π.Η. έχουν πηγές χρηματοδότησης τα εξής:

- 1) Τακτική επιχορήγηση του Δήμου.
- 2) Συνδρομές των μελών (περίπου 2 ευρώ το χρόνο).
- 3) Συμμετοχή στα κυλικεία των Κ.Α.Π.Η.
- 4) Συνδρομές σε εκδηλώσεις και εκδρομές (συμβολικά).

Τα κυριότερα έξοδα των Κ.Α.Π.Η. είναι:

- 1) Μισθοδοσία προσωπικού
- 2) Κάλυψη λειτουργικών εξόδων
- 3) Κάλυψη ενοικίων των κτιρίων που στεγάζονται τα Κ.Α.Π.Η.
- 4) Συντήρηση κτιρίων και εξοπλισμού
- 5) Κάλυψη εξόδων εκδηλώσεων και εκδρομών
- 6) Συνδρομές σε εφημερίδες και περιοδικά

Ο Ταμίας του Δήμου Χανίων έχει την ταμειακή διαχείριση των Κ.Α.Π.Η. Είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των χρημάτων που προέρχονται από έσοδα και επιχορηγήσεις στην Τράπεζα και είναι ο μόνος που πραγματοποιεί τις αναλήψεις κατόπιν εντολής του προέδρου του Δ.Σ. για την εξόφληση των δαπανών βάσει νομίμων δικαιολογητικών των καταστάσεων αποδοχών προσωπικού, απόδοσης Φ.Μ.Υ. και γενικά κάθε υποχρέωσης των κέντρων<sup>17</sup>.

---

17) Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας ΣΤ' Κ.Α.Π.Η. Δήμου Χανίων



### 3.4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

#### A. ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ

Το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» που υλοποιείται στο πλαίσιο των περιφερειακών προγραμμάτων του Γ' Κ.Π.Σ. από τα Ε' Κ.Α.Π.Η. και Γ' Κ.Α.Π.Η. του δήμου Χανίων.

Στα πλαίσια των υπηρεσιών που παρέχει το Ε' Κ.Α.Π.Η. ΣΠΛΑΝΤΖΙΑΣ του δήμου Χανίων ξεκίνησε στις 10/07/1998 το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας. Στο Γ' Κ.Α.Π.Η. ΠΑΧΑΝΙΩΝ του δήμου Χανίων υλοποιείται το πρόγραμμα από το Δεκέμβριο του 2002.

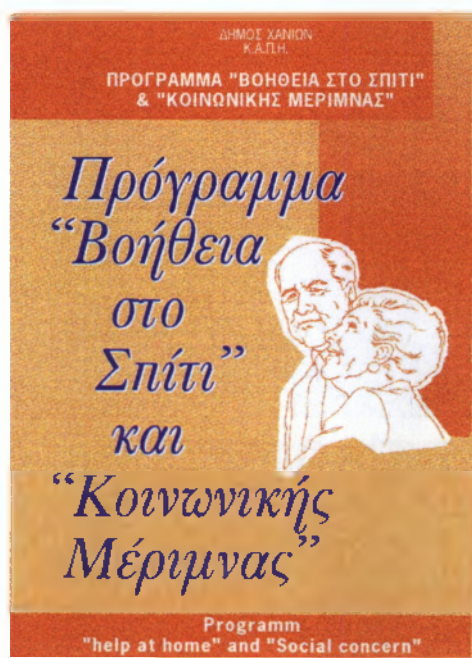
Σκοπός του προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι» είναι η παραμονή των ηλικιωμένων στο οικείο φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον, η διατήρηση της συνοχής της οικογένειάς τους, η αποφυγή χρήσης ιδρυματικής φροντίδας ή καταστάσεων κοινωνικού αποκλεισμού και η εξασφάλιση αξιοπρεπούς και υγιούς διαβίωσης με απώτερο σκοπό την βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Οι υπηρεσίες που παρέχει είναι:

- Ιατροφαρμακευτική κάλυψη
- Νοσηλευτική φροντίδα
- Υπηρεσίες οικογενειακής βοηθητικής φροντίδας
- Νομική ενημέρωση και προστασία
- Κοινωνική εργασία με άτομα, ομάδες και οικογένειες
- Διασύνδεση με υπηρεσίες Υγείας – Πρόνοιας και με άλλους φορείς που καλύπτουν ανάγκες των ηλικιωμένων
- Διευκόλυνση για συμμετοχή στις πολιτιστικές, θρησκευτικές, ψυχαγωγικές και κοινωνικές δραστηριότητες των ηλικιωμένων
- Δανειστικό τμήμα σε συνεργασία με το Δημοτικό Γηροκομείο Χανίων.

→ Ενημέρωση για τα προνοιακά δικαιώματα, για θέματα υγείας, για την δικαιοδοσία της συνταξιοδότησης.

Στόχος του προγράμματος είναι η παροχή οργανωμένης και συστηματικής πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας, από ειδικούς επιστήμονες και καταρτισμένα στελέχη όπως και από εθελοντές και φορείς κοινωνικής αλληλεγγύης της κοινότητας, σε μη αυτοεξυπηρετούμενους πολίτες, ηλικιωμένους, άτομα με αναπηρίες, με προτεραιότητα σε αυτούς που διαβιούν μοναχικά και το εισόδημά τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες υπηρεσίες εξυπηρέτησης. Έτσι ώστε, να διευκολυνθεί η καθημερινή τους ζωή και μέσω της ενδυνάμωσης να αποκτήσουν την μέγιστη δυνατή αυτονομία και την κοινωνική ευημερία.



## Β. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» αποτελείται από τα παρακάτω στελέχη:

- Δύο (2) κοινωνικοί λειτουργοί
- Δύο (2) νοσηλεύτριες

- Δύο (2) οικογενειακοί βοηθοί

Η κοινωνική λειτουργός κάνει έρευνα των ατόμων που πρέπει να ενταχθούν στο πρόγραμμα συνεργαζόμενη με διάφορους φορείς (Κ.Α.Π.Η, συλλόγους). Επίσης λαμβάνει το κοινωνικό ιστορικό του κάθε ατόμου και αφού κάνει έκθεση κοινωνικής έρευνας για κάθε άτομο, καταγράφει ένα πλάνο των υπηρεσιών που θα πρέπει να προσφερθούν στα άτομα αυτά – ανάλογα με τις ανάγκες τους – και από τα άλλα μέλη της ομάδας. Αναλαμβάνει την κοινωνική και ψυχολογική υποστήριξη των ατόμων αυτών. Συνεργάζεται με υπηρεσίες Υγείας και Πρόνοιας και άλλους φορείς που καλύπτουν ανάγκες των ηλικιωμένων και των Α.Μ.Ε.Α. προκειμένου να διευθετηθούν διάφορα θέματα. Συνοδεύει σε ιατρικά κέντρα. Μαζί με τη νοσηλεύτρια κανονίζει τις επισκέψεις του γιατρού του προγράμματος εκεί που τον έχουν ανάγκη. Επίσης συνεργάζεται με τις εκκλησίες της περιοχής και τους συλλόγους για να καλυφθούν οι ανάγκες των μελών του προγράμματος.

Η νοσηλεύτρια λαμβάνει το ιστορικό υγείας του κάθε ατόμου, επίσης κάνει μέτρηση σακχάρου και αρτηριακής πίεσης όταν αυτό απαιτείται. Στις αρμοδιότητές της είναι να προμηθεύει αλλά και να χορηγεί φάρμακα και να μεταφέρει τους ασθενείς στα δημόσια και ιδιωτικά ιατρικά κέντρα. Συνεργάζεται με το γιατρό του προγράμματος για την βελτίωση της υγείας των ηλικιωμένων και τους ενημερώνει για θέματα υγείας, διατροφής και φαρμακευτικής αγωγής. Σε συνεργασία με την οικογενειακή βοηθό αναλαμβάνει την ατομική καθαριότητα του κάθε ηλικιωμένου.

Η οικογενειακή βοηθός αναλαμβάνει την καθαριότητα του σπιτιού, την προμήθεια φαρμάκων και των τροφίμων και την συνοδεία του ηλικιωμένου σε γιατρό ή ιατρικό κέντρο σε συνεργασία με την νοσηλεύτρια ή με την κοινωνική λειτουργό. Ωστόσο αναλαμβάνει και την πληρωμή των λογαριασμών των μελών του προγράμματος.

Το πρόγραμμα επίσης συνεργάζεται με ιατρό παθολόγο ο οποίος όταν χρειαστεί κάνει κατ' οίκον επισκέψεις με την νοσηλεύτρια, συνταγογραφεί φάρμακα και εξετάσεις στα μέλη του προγράμματος. Η νοσηλεύτρια έχει

συχνά τηλεφωνική επικοινωνία με το γιατρό για την ενημέρωση της πορείας της υγείας των μελών του προγράμματος αλλά και την συμβουλευτική υποστήριξη για την ομαλή πορεία και βελτίωση της υγείας τους.

### Γ. ΠΟΡΟΙ - ΔΑΠΑΝΕΣ

Οι πηγές χρηματοδότησης του προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι» είναι από την Περιφέρεια Κρήτης, το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας και το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο.

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Γ' ΚΑΠΗ ΠΑΧΙΑΝΩΝ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: 160.000 ΕΥΡΩ

Α' ΔΟΣΗ → 20% → 32.000 ΕΥΡΩ

Β' ΔΟΣΗ → 35% → 56.000 ΕΥΡΩ

Γ' ΔΟΣΗ → 35% → 56.000 ΕΥΡΩ

Δ' ΔΟΣΗ → 10% → 16.000 ΕΥΡΩ

Τα έξοδα του προγράμματος είναι τα ακόλουθα:

- Μισθοδοσία προσωπικού.
- Έξοδα διαφήμισης.
- Έξοδα μετακίνησης (καύσιμα).

Μέσω του προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι» εξασφαλίζεται στους ηλικιωμένους ένα ευπρεπές πλαίσιο ζωής στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον που θα τους κατοχυρώνει:

- Αυτονομία
- Ασφάλεια
- Αυτοσεβασμό
- Αξιοπρέπεια

### 3.5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ»

#### A. ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ

Το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων στο πλαίσιο της υλοποίησης του επιχειρησιακού προγράμματος «Συνεχιζόμενη Κατάρτιση και Προώθηση της απασχόλησης», δημιουργεί μια νέα δομή απασχόλησης, τη «Δημιουργία Μονάδων Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων».

Στα πλαίσια των υπηρεσιών που παρέχονται στο Β' Κ.Α.Π.Η. Νέας Χώρας του Δήμου Χανίων εφαρμόζεται το πρόγραμμα «Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων» το οποίο λειτουργεί από 1/01/2000 με φορέα υλοποίησης τη Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων (ΔΗ.Π.Ε.Χ).

Η προτεινόμενη ενέργεια αναφέρεται στην παροχή υποστηρικτικών υπηρεσιών προς άτομα χρήζοντα βοήθειας και συγκεκριμένα:

→ Σε άτομα που δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν ή να μετακινηθούν εύκολα από το χώρο διαμονής τους.

→ Σε άτομα που διαβιούν μοναχικά.

→ Σε άτομα που δεν έχουν επαρκείς οικονομικούς πόρους.

→ Σε άτομα που χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα.

Η παροχή του κοινωφελούς και κοινωνικού αυτού έργου συμβάλλει στην:

→ Παραμονή των ηλικιωμένων στο φυσικό και κοινωνικό τους περιβάλλον.

→ Διατήρηση της συνοχής της οικογένειας.

→ Αποφυγή χρήσης ιδρυματικής φροντίδας και καταστάσεων κοινωνικού αποκλεισμού.

→ Εξασφάλιση αξιοπρέπειας και υγιούς διαβίωσης.

→ Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ηλικιωμένων.

Σκοπός του προγράμματος «Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων» είναι:

- Η κοινωνική βοήθεια σε άτομα τρίτης ηλικίας.
- Η παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών κατ' οίκον (προσαρμοσμένες στις ανάγκες του κάθε εξυπηρετούμενου).
- Η στήριξη της οικογένειας που φροντίζει ηλικιωμένο μέλος στο σπίτι της από ειδικούς επιστήμονες και καταρτισμένα στελέχη.

## Β. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Η «Μονάδα Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων» έχει στελεχωθεί από τέσσερα (4) άτομα των παρακάτω ειδικοτήτων:

(α) Δύο (2) Κοινωνικούς Λειτουργούς οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε θέματα όπως:

- Την οργάνωση του προγράμματος διερευνώντας και καταγράφοντας τις ανάγκες των ατόμων που χρήζουν ανάγκης κατ' οίκον βοήθειας.
- Τακτικές κατ' οίκον επισκέψεις για ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη στους ίδιους και στο οικείο συγγενικό περιβάλλον.
- Κοινωνική εργασία με άτομο – ομάδα – κοινότητα.
- Διασύνδεση με υπηρεσίες Υγείας – Πρόνοιας και άλλους φορείς που καλύπτουν ανάγκες των ηλικιωμένων.
- Ενημέρωση, προστασία και διεκπεραίωση ατομικών δικαιωμάτων (όπως προνοιακά επιδόματα, δαπάνες, διαδικασία συνταξιοδότησης).
- Ευαισθητοποίηση και συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων της κοινότητας για την επίτευξη του σκοπού της «Μονάδας Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων».

(β) Μία (1) Νοσηλεύτρια, η οποία παρέχει κατ' οίκον βασικές νοσηλευτικές υπηρεσίες όπως:

- Μέτρηση αρτηριακής πίεσης.
- Μέτρηση σακχάρου στο αίμα.

- Ενημέρωση για θέματα υγείας και διατροφής.
- Έλεγχος λήψης φαρμάκων – ενεσοθεραπεία.
- Πρόληψη και θεραπευτική αντιμετώπιση κατακλίσεων.
- Συνεργασία με υγειονομικές αρχές, ιατρό του προγράμματος και συνταγογραφία φαρμάκων.
- Συνοδεία σε νοσοκομεία και ιατρεία.

(γ) Μία (1) Οικογενειακή βοηθός, η οποία φροντίζει την:

- Καθαριότητα οικίας του ηλικιωμένου.
- Προμήθεια τροφίμων, φαρμάκων και ειδών πρώτης ανάγκης.
- Πληρωμή λογαριασμών.
- Συντροφιά – φύλαξη.
- Ατομική υγιεινή σε συνεργασία με την νοσηλεύτρια.
- Παρασκευή φαγητού (σε ειδικές περιπτώσεις).
- Συνοδεία.

Το πρόγραμμα «Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων» συνεργάζεται και με ιατρό ο οποίος καλείται ανάλογα με τα περιστατικά και έχει τις εξής αρμοδιότητες:

- Συνταγογράφηση φαρμάκων.
- Επίσκεψη κατ' οίκον.
- Εισαγωγή σε νοσοκομείο των ηλικιωμένων.

### Γ. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ

Το πρόγραμμα «Κοινωνική Μέριμνα Ηλικιωμένων» αποτελεί επέκταση μιας εθνικής πολιτικής, υλοποιείται και χρηματοδοτείται κατά 20% από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και 80% από το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών σε ηλικιωμένα άτομα, υπό την επίβλεψη των Ο.Τ.Α. και των Κ.Α.Π.Η.

Η χρονική ισχύς του προγράμματος είναι η εξής:

Έναρξη προγράμματος: 01/01/2000

Λήξη προγράμματος: 28/02/2002

Συνέχιση του προγράμματος για τα 4 επόμενα χρόνια:

Έναρξη προγράμματος: 01/03/2002

Λήξη προγράμματος: 30/04/2006

A' Κύκλος: Προϋπολογισμός 127.719 ευρώ Από: 01/03/2002 – 30/04/2004
B' Κύκλος: Προϋπολογισμός 127.719 ευρώ Από: 01/05/2004 – 30/04/2006

Τα έξοδα του προγράμματος είναι τα ακόλουθα:

- Μισθοδοσία μόνιμου προσωπικού.
- Μισθοδοσία Ιατρού.
- Έξοδα μετακίνησης (καύσιμα).
- Διαφήμιση.

Σε περίπτωση εισαγωγής ηλικιωμένου στο Νοσοκομείο υπάρχει συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία του ιδρύματος για την εξεύρεση αποκλειστικής νοσηλεύτριας.

Η δημιουργία αυτής της μονάδας συνάδει με την πολιτική για την ισότητα των ευκαιριών δεδομένου ότι αφενός η πλειοψηφία των ειδικοτήτων που απαιτούνται για την λειτουργία των μονάδων Κοινωνικής Μέριμνας Ηλικιωμένων καταλαμβάνεται συνήθως από γυναίκες, αφετέρου η φροντίδα των ατόμων που χρήζουν βοήθειας συνήθως παρέχεται από γυναίκες του περιβάλλοντός τους, γεγονός που εμποδίζει την απρόσκοπτη απασχόλησή τους.

Στα 6 χρόνια λειτουργίας του προγράμματος έχουν εξυπηρετηθεί 170 ηλικιωμένοι. Το τρέχον έτος εξυπηρετούνται 90 περιστατικά.



### 3.6 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

#### 3.6.1 HORIZON

Ο Δήμος Χανίων μέσα στα πλαίσια της δράσης Δημοτικά Κέντρα Παρέμβασης του προγράμματος «Horizon», «Εναλλακτικά μοντέλα ένταξης και εργασιακής απασχόλησης, Α.Μ.Ε.Α. με νοητική υστέρηση», προχώρησε στα εξής:

α) Επαφή με συλλόγους Α.Μ.Ε.Α. για ανταλλαγή πληροφοριών και διοργάνωση κοινών δραστηριοτήτων .

β) Επαφή με υπηρεσίες και φορείς της κοινότητας με σκοπό την ενημέρωση – πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση μέσω εκδηλώσεων, εγχειριδίων και άρθρων στον τοπικό τύπο.

γ) Συγκέντρωση στοιχείων που αφορούν τα Α.Μ.Ε.Α. όπως νομοθεσία, προσαρμογές, προσπελάσιμοι χώροι.

δ) Επαφή με συλλόγους επαγγελματιών κοινωνικών επιστημών (Ιατρικό Σύλλογο, Σύλλογο Κοινωνικών Λειτουργών, Σύλλογο Ψυχολόγων).

ε) Συντονισμό των προσφερόμενων υπηρεσιών στα Α.Μ.Ε.Α. σε συνεργασία με φορείς και συλλόγους.

#### 3.6.2 NOW

Ο Δήμος Χανίων μέσα στα πλαίσια του μέτρου 1, Δράση 3 της Κοινοτικής πρωτοβουλίας ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ άξονας NOW «Βελτίωση υφισταμένων υπηρεσιών φροντίδας παιδιών» προχώρησε σε μία σειρά από επεμβάσεις στον χώρο των παιδικών σταθμών που ανήκουν στα διοικητικά όρια της πόλης των Χανίων.

Προχώρησε στην άμεση πρόσληψη πτυχιούχου Διοίκησης Επιχειρήσεων με σκοπό να αναλάβει τις διοικητικές υποχρεώσεις των παιδικών σταθμών απαλλάσσοντας το εκπαιδευτικό προσωπικό από αυτές. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα την απασχόληση του επιστημονικού προσωπικού αποκλειστικά με τα παιδιά και έτσι αυξήθηκαν και οι θέσεις των παιδιών στους

παιδικούς σταθμούς κατά πενήντα (50). Οι θέσεις αυτές, αποκλειστικά, δόθηκαν σε παιδιά μειονεκτούντων οικογενειών, μετά από κοινωνική έρευνα, που διεξήγαγε η Κοινωνική Λειτουργός.

### **3.7 ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΝΕΩΝ**

#### **A. ΙΔΡΥΣΗ Κ.Π.Ν.**

Ζώντας στην εποχή της πληροφορίας και στη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, ο δήμος Χανίων αποφάσισε τη δημιουργία Κέντρου Πληροφόρησης Νέων με φορέα υλοποίησης την Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων (ΔΗ.Π.Ε.Χ).

Το Κ.Π.Ν. Χανίων ως μέσο πληροφόρησης και εξοικείωσης της νεολαίας με τις νέες τεχνολογίες, έχει σαν σκοπό να θωρακίσει τον νέο και να τον κάνει ενεργό πολίτη, δίνοντάς του την δυνατότητα για δωρεάν, έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση προς όλες τις κατευθύνσεις . Λειτουργεί επίσημα από το Σεπτέμβριο του 2004 και στεγάζεται στους χώρους του ισογείου της Βίλας Κούνδουρου.

Έχει δίκτυο με επτά υπολογιστές και σύνδεση ADSL με ταχύτητα 512Kbps. Το Κ.Π.Ν. του δήμου Χανίων έχει αυτόνομη δομή αλλά ταυτόχρονα αποτελεί μέρος του δικτύου των Κ.Π.Ν. που δημιούργησε η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς σταδιακά σε όλη την Ελλάδα.

Απευθύνεται σε νέους 15-30 ετών ανεξάρτητου φύλου και εθνικότητας χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.



## Β. ΣΤΟΧΟΣ – ΣΚΟΠΟΙ – ΠΑΡΟΧΕΣ Κ.Π.Ν.

Ως κύριο στόχο έχει να φέρει τους νέους σε επαφή με τις τεχνολογίες της πληροφορίας και επικοινωνίας καθώς και την παροχή έγκυρης και έγκαιρης ενημέρωσης σε τομείς ενδιαφέροντος των νέων. Παράλληλα είναι χώρος στέγασης νεανικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, χώρος συνάντησης των νέων όπου μπορούν να περάσουν δημιουργικά τον χρόνο τους.

### Σκοποί:

Η δημιουργία του Κ.Π.Ν. στο δήμο Χανίων έγινε με τους εξής σκοπούς:

- Παροχή δυνατότητας εξοικείωσης των νέων με τη χρήση Η/Υ και διαδικτύου.
- Πρόσβαση των νέων σε εθνικές και διεθνείς τράπεζες δεδομένων, μέσω της δωρεάν χρήσης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, για σύνδεση και «σερφάρισμα» στο Internet.
- Υπεύθυνη και έγκυρη πληροφόρηση σε θέματα που ενδιαφέρουν τους νέους.
- Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για κοινωνικά και επαγγελματικά θέματα. Παραπομπή σε αρμόδιες υπηρεσίες.
- Ενημέρωση και υποστήριξη για τις δράσεις του ευρωπαϊκού προγράμματος «ΝΕΟΛΑΙΑ».
- Διοργάνωση νεανικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

Το Κ.Π.Ν. Χανίων παρέχει τεκμηριωμένη πληροφόρηση στους νέους του δήμου πάνω σε θέματα εκπαίδευσης, επαγγελματικής κατάρτισης, εργασίας, διαχείρισης ελεύθερου χρόνου, ευρωπαϊκά προγράμματα καθώς και προσωπική πληροφόρηση ανάλογα το αίτημα κάθε νέου.

Η πληροφόρηση γίνεται είτε με την απευθείας ενημέρωση μέσω διαδικτύου, είτε με ενημέρωση και καθοδήγηση από εκπαιδευμένο προσωπικό, είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Το Κ.Π.Ν. Χανίων προσαρμόζεται στις ανάγκες πληροφόρησης των νέων σε τοπικό ή διεθνή επίπεδο και σχεδιάζει δράσεις βασισμένες στις ανάγκες των νέων του δήμου.

Επίσης, το Κ.Π.Ν. Χανίων είναι μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου πληροφόρησης «EURODESK» και έχει τη δυνατότητα για αναζήτηση εξειδικευμένης ευρωπαϊκής πληροφόρησης σε θέματα κινητικότητας, δικτύωσης, εύρεσης εργασίας στο εξωτερικό και γενικότερα πληροφόρησης για θέματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό γίνεται από εταίρους μέσω του «First Class» το οποίο είναι ηλεκτρονικό πρόγραμμα επικοινωνίας των εταίρων του «EURODESK».

### **3.8 ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ (Κ.Ε.Π.)**

Με την δημιουργία του Κ.Ε.Π. ο δήμος Χανίων πέτυχε την διευκόλυνση πολλών ζητημάτων των δημοτών που σε άλλη περίπτωση θα εξυπηρετούνταν από πολλές και διαφορετικές υπηρεσίες.

Οι υπηρεσίες που προσφέρει είναι:

1. Διεκπεραίωση απλών ζητημάτων όπως:
  - α) Έκδοση πιστοποιητικών
  - β) Επικύρωση φωτοαντιγράφων
  - γ) Θεώρηση γνησίων της υπογραφής
  - δ) Έκδοση φορολογικής ενημερότητας

- ε) Χορήγηση παραβόλων, χαρτοσήμων και υπεύθυνων δηλώσεων.
2. Αναζήτηση πληροφοριών και προκηρύξεων μέσω διαδικτύου (Internet).
3. Στα πλαίσια των υπηρεσιών, που παρέχονται, το Κ.Ε.Π. διεκπεραιώνει υποθέσεις που αφορούν ένα μεγάλο αριθμό Δημοσίων Υπηρεσιών και Οργανισμών. Αναλυτικότερα:
- α) Θέματα Δήμων και Κοινοτήτων
  - β) Θέματα Ανωνύμων Εταιριών
  - γ) Θέματα Ασφαλιστικών Ταμείων
  - δ) Θέματα Εκπαίδευσης
  - ε) Θέματα Εισαγγελιών και Πρωτοδικείων
  - ζ) Θέματα Λιμενικών Αρχών
  - η) Θέματα Διεύθυνσης Μεταφορών/Μηχανολογικού
  - θ) Θέματα Επαγγελματικών Αδειών.

Όλες οι υπηρεσίες του Κ.Ε.Π. παρέχονται δωρεάν και με την συμπλήρωση μιας αίτησης όπου αναφέρονται τα στοιχεία της αστυνομικής ταυτότητας του δημότη – αιτούντος.

### **3.9 ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΕΞΑΡΤΗΣΙΟΓΟΝΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

#### **A. ΙΔΡΥΣΗ - ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

Το κέντρο Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Νομού Χανίων, αποτελεί την εξέλιξη του Κέντρου Κοινωνικής Παρέμβασης και είναι Αστική, μη κερδοσκοπική Εταιρεία η οποία συστάθηκε το 1998 και δρα προληπτικά σε συνεργασία με τον Οργανισμό Κατά των Ναρκωτικών (Ο.ΚΑ.ΝΑ.) στην ευρύτερη γεωγραφική περιφέρεια του Νομού Χανίων

## Β. ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το κέντρο Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Νομού Χανίων διοικείται από θμελές διοικητικό συμβούλιο του οποίου πρόεδρος είναι ο Νομάρχης ή άλλος αιρετός που ορίζει ο ίδιος. Στο διοικητικό συμβούλιο συμμετέχει και ο δήμος Χανίων. Οι επιστημονικές δράσεις του ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ, εγκρίνονται από το Δ.Σ. και κατατίθενται στον Ο.ΚΑ.ΝΑ.

## Γ. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Το ΚΕΠ.Ε.Ο.Χ. στελεχώνεται από 6 άτομα επιστημονικό προσωπικό, ειδικά εκπαιδευμένο σε προγράμματα Πρωτογενούς Πρόληψης:

- ◆ 1 Κοινωνικό Λειτουργό (Επιστημονικά Υπεύθυνο)
- ◆ 1 Ψυχολόγο
- ◆ 1 Κοινωνιολόγο
- ◆ 3 Κοινωνικούς Λειτουργούς και
- ◆ 1 Διοικητικό Υπάλληλο

## Δ. ΣΚΟΠΟΣ

Ζούμε σε μια εποχή στην οποία η χρήση και η κατάχρηση ουσιών έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις. Το σύγχρονο μοντέλο ζωής καλλιεργεί και προωθεί τον ανταγωνισμό, την ανασφάλεια, την ατομικότητα, τη μοναξιά και την αποξένωση, την εμπορευματοποίηση των ανθρώπινων σχέσεων και τον υλικό ευδαιμονισμό, αγνοώντας βασικές ανθρώπινες ανάγκες όπως η επικοινωνία, η φιλία, η ασφάλεια, η δημιουργικότητα, η αυτοεκτίμηση, η προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη.

Στόχος της πρωτογενούς πρόληψης είναι η ανάπτυξη των παραπάνω βασικών στοιχείων και η ενδυνάμωση της προσωπικότητας του ατόμου έτσι ώστε από τη μια να αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής και από την άλλη να μπορεί να χαίρεται τη ζωή του, δίνοντάς της νόημα και σκοπό.

Σκοπός του ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ είναι ο σχεδιασμός, η υλοποίηση και η αξιολόγηση προγραμμάτων πρωτογενούς πρόληψης κατά των ναρκωτικών στη γεωγραφική περιφέρεια του Νομού Χανίων

## Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Δράσεις για Εφήβους:
  - Ενημέρωση σε μαθητές Γυμνασίου – Λυκείου
  - Ομάδες:
    - Δράσης και Έκφρασης
    - Επικοινωνίας και Διαλόγου
    - Εθελοντικής δράσης
    - Υποστήριξης μέσω συναισθηματικής και κοινωνικής ανάπτυξης
  
- Δράσεις για γονείς:
  - Ενημέρωση / Ανοικτές συζητήσεις σε συλλόγους Γονέων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
  - Ομάδες:
    - Μητέρων παιδιών προσχολικής ηλικίας
    - Γονέων μονογονεϊκών οικογενειών
    - Γονέων Εφήβων
    - Εθελοντικής Δράσης
    - Προσωπικής ανάπτυξης
  
- Δράσεις για εκπαιδευτικούς:
  - Ενημέρωση / Σεμινάρια σε Συλλόγους Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
  - Ομάδες υποστήριξης σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
  - Εκπαίδευση / Εποπτεία εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικά υλικά
  
- Δράσεις για την Κοινωνία:
  - Ενημέρωση / ομιλίες στο γενικότερο πληθυσμό

- Ομάδες εθελοντικής δράσης
  - Συνεργασία με φορείς, συλλόγους, σωματεία
  - Διοργάνωση ημερίδων, σεμιναρίων
  - Εκπόνηση μελετών, ερευνών
  - Συνεργασία με Μ.Μ.Ε.
  - Εκπαίδευση σε κοινωνικούς επιστήμονες υγείας
- Ανταπόκριση σε αιτήματα βοήθειας –συμβουλευτική:
- Σε εφήβους
  - Σε γονείς
  - Σε εκπαιδευτικούς
- Ενημέρωση – Κινητοποίηση:
- Ενημέρωση και παραπομπή σε οργανωμένα θεραπευτικά προγράμματα σε χρήστες και οικογένειες χρηστών.

Στα πλαίσια συνεργασίας με τον Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π. διοργανώνονται ημερίδες ομιλίες και σεμινάρια.

#### ΣΤ. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ

Πηγές χρηματοδότησης του ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ. είναι οι ακόλουθες:

- Έσοδα από την προγραμματική σύμβαση μεταξύ Ο.ΚΑ.ΝΑ, Υπουργείου Υγείας, Υπουργείου Εσωτερικών, ΚΕΔΚΕ και Ε.Ε.Τ.Α.Α
- Δωρεές

Η σύμβαση ανανεώνεται κάθε τρία χρόνια και παράλληλα αναπροσαρμόζονται οι επιστημονικές δράσεις (σχεδιασμός) ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες. Τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο το ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ. βρίσκεται στον 3<sup>ο</sup> τριετή σχεδιασμό.



Τα έξοδα του ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ είναι τα εξής:

- Μισθοδοσία προσωπικού
- Λειτουργικά Έξοδα
- Δράσεις (ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, έρευνα)
- Δικτύωση με δήμους
- Δικτύωση με κοινωνικές υπηρεσίες
- Δικτύωση μεταξύ φορέων πρόληψης και θεραπείας

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

#### 4.1 ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ξεκινώντας την ανάλυση για την Πολιτιστική Πολιτική κρίνεται αναγκαίο να αναφερθεί η έννοια του Πολιτισμού και της Κουλτούρας.

Ο Πολιτισμός, ο οποίος συνδέεται άμεσα με την έννοια της παιδείας, της επιμόρφωσης, της επικοινωνίας, της ψυχαγωγίας, της πνευματικής αναβάθμισης καθώς και της κοινωνικής συμμετοχής<sup>18</sup>, είναι η ίδια μας η ζωή. Αφορά την ισότητα που πηγάζει μέσα από τις προσωπικές μας προτιμήσεις και της συνθήκες διαβίωσης.

Ο όρος "Κουλτούρα" προέρχεται από το ρήμα "colere" όπου η αρχική του σημασία είναι "καλλιεργώ την γη" και κατ' επέκταση εκφράζει την καλλιέργεια της γης του πνεύματος και της ψυχής<sup>19</sup>. Η Κουλτούρα ως έννοια περιλαμβάνει τα πιστεύω, τα ήθη και τα έθιμα, τη γνώση και όλα εκείνα που περιβάλλουν τα μέλη της κοινωνίας.

Βάση των παραπάνω, Πολιτισμική Πολιτική, νοείται ένα σύστημα σκοπών, μέσων και φορέων που συνδυάζεται σε ένα πρόγραμμα για να επιτύχουν τη γνώση, ενίσχυση και διάδοση του πολιτιστικού φαινομένου μίας κοινότητας για μια δεδομένη χρονική περίοδο<sup>20</sup>.

---

18) ΨΥΛΛΑ Μ., «Η Πολιτιστική Διάσταση της Τοπικής Ανάπτυξης, Τοπική Αυτοδιοίκηση», Τεύχος 2, Μάρτιος – Απρίλιος 1992, σελ. 60

19) ΜΕΛΕΤΗ Κ.Ε.Δ.Κ.Ε. – Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Η Πολιτιστική Δραστηριότητα των Ο.Τ.Α. – Παρούσα Κατάσταση και προοπτικές»

20) ΚΟΝΣΟΛΑ Ντ., «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», σελ. 15

#### **4.1.1 ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Οι κυριότεροι στόχοι της πολιτιστικής πολιτικής για τη διατήρηση των πολιτιστικών αγαθών είναι οι εξής:

1. Να συμβάλει στην πολιτιστική αφύπνιση του κάθε τύπου μέσα από τα ήθη και τα έθιμα που υπήρξαν τα πιο ισχυρά όπλα του πολιτισμού.
2. Να ενισχύσει τη συμμετοχή του λαού στην παράδοση, καθώς αποτελεί χρέος όλων, και κυρίως της νεότερης γενιάς να διατηρήσει την πολιτιστική ταυτότητα και να αποδείξει όλα τα πολιτιστικά στοιχεία της ιστορίας.
3. Να ενισχύσει τη συμμετοχή του λαού στην απόλαυση, αλλά και στη δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών.
4. Να αναπτύξει σχέσεις συνεργασίας, επικοινωνίας, ανταλλαγής απόψεων εντός και εκτός συνόρων μιας χώρας.
5. Η ενίσχυση της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Για να ευδοκιμήσει η Πολιτιστική Πολιτική ως θεσμός θα πρέπει η Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι πολίτες και οι πολιτιστικοί σύλλογοι να ενδιαφερθούν να υποστηρίξουν και να συμμετάσχουν στις ενέργειες προώθησης της πολιτιστικής πολιτικής καθώς και στα πολιτιστικά προγράμματα του Υπουργείου Πολιτισμού. Θα πρέπει όμως και από την αντίπερα όχθη, από την μεριά δηλαδή του Υπουργείου Πολιτισμού να υπάρχει έγκαιρη και επαρκής ενημέρωση των τελικών αποδεκτών του θεσμού. Τέλος θα πρέπει να υπάρχουν μέσα κατάλληλα ώστε να βοηθούν στην πλατύτερη συμμετοχή του κοινού στις πολιτιστικές δραστηριότητες και να διευκολύνουν τη διάδοση των πολιτιστικών αγαθών.

#### **4.1.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

Πιο πάνω έγινε αναφορά στον όρο “πολιτισμικά αγαθά”, οπότε κρίνεται σωστό να αναφερθούμε εκτενέστερα στο τι είναι αυτά.

Ως πολιτιστικά αγαθά λοιπόν θεωρούνται:

α) Τα αγαθά, κινητά ή ακίνητα, τα οποία παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον για την πολιτιστική κληρονομιά των λαών. Παραδείγματα τέτοιων αγαθών είναι τα μνημεία αρχιτεκτονικής, τα μνημεία της τέχνης ή της ιστορίας, εκκλησιαστικά ή κοσμικά, αρχαιολογικές τοποθεσίες, τα οικοδομικά σύνολα, τα οποία έτσι όπως είναι παρουσιάζουν ενδιαφέρον ιστορικό ή καλλιτεχνικό, τα έργα τέχνης, τα χειρόγραφα, βιβλία και άλλα αντικείμενα καλλιτεχνικού, ιστορικού ή αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, όπως επίσης η επιστημονική συλλογή βιβλίων, αρχείων ή πιστών αντιγράφων αγαθών.

β) Τα οικοδομήματα των οποίων κύριος και πραγματικός σκοπός είναι η διαφύλαξη ή η έκθεση των κινητών πολιτιστικών αγαθών, όπως, μουσεία, βιβλιοθήκες, χώροι φύλαξης αρχείων καθώς επίσης και τα καταφύγια που σε περίπτωση πολέμου θα προστατεύσουν τα πολιτιστικά αγαθά.

γ) Τα κέντρα τα οποία περιέχουν σημαντικότατο αριθμό πολιτιστικών αγαθών και ονομάζονται «κέντρα περιέχοντα μνημεία»<sup>21</sup>.

Σε γενικότερο επίπεδο πολιτιστικά αγαθά είναι τα κινητά και ακίνητα αγαθά που έχουν μεγάλη σημασία για την πολιτιστική ζωή, όπως μνημεία, χειρόγραφα, βιβλία, αλλά και γλώσσα, οι παραδόσεις, τα συστήματα αξιών, τα ήθη και έθιμα, η μουσική, ο χορός, κ.λ.π.<sup>22</sup>

Με τον όρο "πολιτιστική ταυτότητα" εννοούμε τη συνείδηση που έχουν τα μέλη του κοινωνικού συνόλου, ότι αποτελούν ένα ιδιαίτερο σύνολο, ξεχωριστό και διαφορετικό από τα άλλα. Η ιδιαιτερότητα της ομάδας αναγνωρίζεται από άλλα κοινωνικά σύνολα ως διακριτικό της χαρακτηριστικό, ενώ η αναγνώριση της ιδιαιτερότητας ενός συνόλου από άλλα κοινωνικά σύνολα είναι η «εικόνα» που έχουν για αυτό.

---

21) ΕΛ. ΤΡΟΒΑ (1992) «Η Έννοια του Πολιτιστικού Περιβάλλοντος κατά το Σύνταγμα του 1975/86», Εκδόσεις ΣΑΚΚΟΥΛΑΣ, Αθήνα – Κομοτηνή, σελ. 108

22) ΚΟΝΣΟΛΑ Ντ., (1982) «Διεθνής Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς», Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ, Αθήνα

Ως πολιτιστική εικόνα μπορούμε να ορίσουμε το σύνολο βασικών και κοινών χαρακτηριστικών, που διακρίνουν την πολιτιστική οντότητα μιας ομάδας ή κοινότητας ή έθνους, σε δεδομένο χρόνο, σε σχέση με άλλες ομάδες, κοινότητες ή έθνη. Τα κοινά αυτά χαρακτηριστικά αναφέρονται στην δομή, τον τύπο και το περιεχόμενο των πολιτιστικών στοιχείων που συνδέουν την πολιτιστική οντότητα.

Εν ολίγοις, η πολιτιστική ταυτότητα ενός λαού έχει τεράστια σημασία γιατί είναι το στοιχείο με βάση το οποίο προσδιορίζεται και η διαλεκτική του σχέση στην κοινότητα. Περιλαμβάνει τη γλώσσα, τις αξίες, τις ιδεολογίες, τα πρότυπα ατομικής, οικογενειακής και κοινωνικής συμπεριφοράς, την πολιτική και επιστημονική κληρονομιά<sup>23</sup>.

#### **4.1.3 ΜΕΣΑ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Τα μέσα διακρίνονται ως εξής:

##### **➤ ΘΕΣΜΙΚΑ ΜΕΣΑ**

Αναφέρονται στις νομοθετικές ρυθμίσεις, δηλαδή τις παρεμβάσεις της πολιτείας που σαν βασικό στόχο έχουν την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία του μηχανισμού της πολιτιστικής πολιτικής.

Με το άρθρο 11 του Ν.1416/1984 («Τροποποίηση και συμπλήρωση διατάξεων της δημοτικής και κοινοτικής νομοθεσίας για την ενίσχυση της αποκέντρωσης και την ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης») καθιερώθηκε ο θεσμός των Προγραμματικών συμβάσεων.<sup>24</sup>

---

23) ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε. «Πολιτισμική και Περιφερειακή Ανάπτυξη», Εκδόσεις ΔΙΟΝΙΚΟΣ, Αθήνα 2004

24) ΚΟΝΣΟΛΑ Ντ., 1990, «Πολιτιστική και κρατική πολιτική στη Ελλάδα, Η Περιφερειακή διάσταση», σελ. 81-82

Η εφαρμογή των Προγραμματικών Συμβάσεων από το 1984 συνέβαλε με εντυπωσιακά αποτελέσματα στην δημιουργία πολλών έργων και προγραμμάτων και στην παροχή υπηρεσιών, που σίγουρα χωρίς τη πολύτιμη βοήθεια του θεσμού αυτού δεν θα κατάφερναν να τα υλοποιήσουν.

Στο χρονικό αυτό διάστημα εντοπίστηκαν κάποιες σοβαρές ελλείψεις που εμπόδιζαν την εκτέλεση κάποιων σκοπών. Έχοντας εντοπίσει οι αρμόδιοι το πρόβλημα, προέβησαν στην τροποποίηση του άρθρου 35 του Π.Δ.410/1995 (Φ.Ε.Κ. 231Α').

Με το άρθρο 25 του νόμου 2738/1999 δίνεται η δυνατότητα στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις με φορείς του δημόσιου τομέα, με σκοπό τη μελέτη και εκτέλεση ολοκληρωμένων τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων.

Οι συμβάσεις αυτές αποδείχθηκαν ως ένα από τα σημαντικότερα μέσα για την ολοκλήρωση της πολιτιστικής ανάπτυξης και γενικότερα για την εξέλιξη του ρόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Σήμερα στη χώρα μας, μπορούμε να πούμε ότι ο θεσμός αυτός είναι αρκετά επιτυχημένος.

Με το Ν.1416/1982 και τα άρθρα 246 – 260 του Π.Δ. 76/1985 καθορίζονται τα θεσμικά πλαίσια λειτουργίας των δημοτικών επιχειρήσεων και με το Ν.1262/1982 προβλέπονται ευνοϊκές ρυθμίσεις για τον τρόπο χρηματοδότησης τους. Οι θεσμικές αυτές προϋποθέσεις για τη δημιουργία δημοτικών επιχειρήσεων ενσωματώθηκαν στην προσπάθεια της κεντρικής εξουσίας για την περιφερειακή ανάπτυξη, η οποία δεν μπορεί να αναπτυχθεί αν δεν υπάρχει η τοπική ανάπτυξη.

Οι σκοποί που εξυπηρετούν οι δημοτικές επιχειρήσεις με την ίδρυση τους, σύμφωνα με τον Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικά (Π.Δ.76/85), είναι οι εξής:

1. Την παραγωγή αγαθών ή υπηρεσιών που στοχεύουν στην εξυπηρέτηση του κοινού.
2. Την εκτέλεση έργων που επίσης στοχεύουν στην εξυπηρέτηση του

κοινού.

3. Την πραγματοποίηση εσόδων (κερδών) ( άρθρο 246 παρ. 1 του Π.Δ. 76/85).

#### > ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕΣΑ

Ο μηχανισμός της πολιτιστικής ανάπτυξης άρχισε να αποκτά δυνάμεις, από την έγκριση πολιτιστικών κονδυλίων και την σωστή κατανομή αυτών.

Με τον τρόπο που χρηματοδοτεί η πολιτεία τους διάφορους πολιτιστικούς τομείς, διαφαίνονται οι προτεραιότητες που δίνει στα θέματα πολιτισμού<sup>25</sup>. Η αλληλεξάρτηση των οικονομικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ανάπτυξης επιβάλλει την ισότιμη συμμετοχή των δύο αυτών στοιχείων (του οικονομικού και του πολιτιστικού) προκειμένου να έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Δυστυχώς η σημερινή οικονομική κατάσταση όπου επικρατεί στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης δεν δίνει περιθώρια για σημαντική χρηματοδότηση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, με αποτέλεσμα η πολιτιστική ανάπτυξη να προχωρά με βρασμούς ρυθμούς.

Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί και το γεγονός ότι δεν υπάρχει ουσιαστική χρηματοδότηση και από την πλευρά κρατικών φορέων, με αποτέλεσμα να δυσκολεύει ακόμη περισσότερο το έργο της πολιτιστικής ανάπτυξης.

#### > ΜΕΣΑ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Σημαντικός είναι και ο ρόλος που διαδραματιζόταν τα μέσα επικοινωνίας (τηλεόραση, ραδιόφωνο, πολυμέσα ), στην διάδοση της των πολιτιστικών αγαθών, την προώθηση της δημιουργίας αλλά κυρίως στην ενίσχυση της πολιτιστικής πολιτικής.

---

25) ΣΚΙΑ Χ., 1996 «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», σελ.11

Η πολιτιστική δυναμική ενισχύεται από τα μέσα επικοινωνίας<sup>26</sup> τα οποία αξιοποιούνται από την περιφερειακή πολιτιστική πολιτική. Με τους γρήγορους ρυθμούς που αναπτύσσει, έχει σαν αποτελέσματα την άμεση πρόσβαση στο σύνολο σχεδόν του πληθυσμού της περιφέρειας της να δίδει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσει με επιτυχία του σκοπούς της.

#### ➤ ΟΡΓΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ

Το Εθνικό Θέατρο, οι Πινακοθήκες, τα Πολιτιστικά Δέντρα, η Λυρική Σκηνή, οι Βιβλιοθήκες, είναι οργανικά μέσα, είναι δηλαδή εκείνα που έχουν σχέση με την ίδρυση διάφορων φορέων και οργανισμών.

Ως κινητήρια δύναμη των πολιτιστικών δραστηριοτήτων μιας περιοχής, άρα και ένα από τα σπουδαιότερα οργανικά μέσα είναι τα πολιτιστικά σωματεία και οι σύλλογοι. Με την οργάνωση και λειτουργία τους έχουν καταφέρει να γίνουν η ψυχή της πολιτιστικής δραστηριότητας.

#### ➤ ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η κτιριακή υποδομή αποδείχθηκε σημαντική όχι μόνο για την πολιτιστική ανάπτυξη μιας χώρας, αλλά και για την γενικότερη ανάπτυξή της.

Αν δεν υπήρχαν βιβλιοθήκες, θέατρα, σχολές καλλιτεχνών, πνευματικά και πολιτιστικά κέντρα θα ήταν αδύνατον να αναπτυχθεί η πολιτιστική αλλά και η κοινωνική ταυτότητα μιας κοινωνίας.

---

<sup>26)</sup> ΚΟΝΣΟΛΑ Ντ., 1990, «Πολιτιστική και κρατική πολιτική στη Ελλάδα, Η Περιφερειακή διάσταση», σελ. 33



#### 4.1.4 ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Οι φορείς της πολιτιστικής πολιτικής είναι οι εξής:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού το οποίο αποτελεί το κεντρικό φορέα της Πολιτιστικής Πολιτικής.
2. Οι Περιφέρειες, οι Νομαρχίες και οι Ο.Τ.Α. οι οποίοι αποτελούν τους περιφερειακούς και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς αντίστοιχα.
3. Οι πολιτιστικοί ερασιτεχνικοί σύλλογοι οι οποίοι μαζί με τους φορείς της δεύτερης κατηγορίας αποτελούν τους τελικούς πολιτιστικούς φορείς.

#### 4.1.5 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Πολιτιστική Ανάπτυξη<sup>27</sup> νοείται η διαδικασία ποιοτικής αναβάθμισης του πληθυσμού μιας περιοχής ή μιας χώρας, στηριζόμενη στην πολιτιστική κουλτούρα και στην συμμετοχή των πολιτών στα πολιτιστικά δρώμενα.

Βασική προϋπόθεση για την επίτευξη της πολιτιστικής ανάπτυξης σε μία χώρα είναι η πολιτιστική αποκέντρωση η οποία εκφράζει την συνεχή καλλιέργεια και ανάπτυξη του πολιτισμού σε όλη τη περιοχή χωρίς καμία διάκριση.

Επίσης θα πρέπει να αναφερθεί ότι η αποκέντρωση έχει άμεση σχέση με τη αυτόνομη ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας και του εκδημοκρατισμού.

#### 4.1.6 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Το Υπουργείο Πολιτισμού αποτελεί τον κεντρικό φορέα της πολιτιστικής πολιτικής στη χώρα μας. Ιδρύθηκε το 1971 και καθορίζει το πλαίσιο μέσα από το οποίο αναπτύσσει η Τοπική Αυτοδιοίκηση τη δραστηριότητα της.

Το Υπουργείο Πολιτισμού στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, προβάλλει τον ελληνικό πολιτισμό, τις τέχνες και τα γράμματα, εφαρμόζοντας μια γενική πολιτική σε συνεργασία πάντα με τους συναρμόδιους φορείς.

Βάσει Νόμου 255/97 θεσπίζονται νέες δράσεις πολιτιστικής πολιτικής καθώς και θεσμοί που αφορούν τον τομέα του πολιτισμού.

---

27) ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε., "Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση", Καλαμάτα 2001, σελ 62

#### 4.1.6.1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Με το άρθρο 1 του Ν. 1416/84 καθιερώθηκε ο θεσμός των προγραμματικών συμβάσεων, ο οποίος δίνει τη δυνατότητα στους Ο.Τ.Α. να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με δημόσιους φορείς, με σκοπό τη μελέτη και εκτέλεση ολοκληρωμένων τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων.

Προγράμματα πολιτιστικά και αναπτυξιακά, όπου επιδιώκεται η συντονισμένη παρέμβαση των συμβαλλόμενων φορέων μέσα στα πλαίσια μιας συμφωνίας, η οποία προβλέπει την εφαρμογή μακροχρόνιων προγραμμάτων στους τομείς της εκπαίδευσης, επιμόρφωσης, της ψυχαγωγίας και της παραγωγής<sup>28</sup>. Το υπουργείο Πολιτισμού άρχισε τις προγραμματικές συμβάσεις από το 1985, ενώ από το 1974 ξεκίνησαν στη Γαλλία.

Οι συμβάσεις αυτές θεωρούνται ως ένα από τα σημαντικότερα μέσα για την επιτάχυνση του ρυθμού πολιτιστικής ανάπτυξης και γενικότερα, για την αναβάθμιση του ρόλου της Τ.Α. - αφού αποτελεί το σημαντικότερο έργο θεσμικής υποδομής για το πολιτισμό – καθώς και των περιφερειών στη αναπτυξιακή διαδικασία.

Ο θεσμός των προγραμματικών συμβάσεων μπορεί να φέρει σε γόνιμη επαφή του Δημότες με τους δημιουργούς και να κάνει ουσιαστικότερο το ρόλο του μαζικού πολιτιστικού κινήματος. Η νομοθεσία αυτών αποτελεί για την Τ.Α. επένδυση με πολλαπλή σημασία (οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική)<sup>29</sup>

---

28) ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε., "Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση", Καλαμάτα 2001, σελ 106

29) Κόνσολα Ντ., Πολιτιστική και κρατική πολιτική στη Ελλάδα σελ. 81-82

#### 4.1.6.2 ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ

Το εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων αποτελεί ένα από τους σημαντικότερους θεσμούς του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος ξεκίνησε το 1993. με στόχο τη ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής των πόλεων της χώρας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη περιφέρεια, χωρίς να συμμετέχουν στο θεσμό αυτό η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη. Το πρόγραμμα παρεμβαίνει στους παρακάτω τομείς<sup>30</sup> :

- Θεσμικός τομέας όπου στα κέντρα – πόλεις δημιουργούνται πολιτιστικοί θεσμοί κύρους καλύπτοντας το σύνολο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Με αυτό τον τρόπο το Θεσμικό επίπεδο υποστηρίζει τους νέους θεσμούς και την ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων. Αναγκαία κρίνεται για τη σωστή λειτουργία των θεσμών, η ύπαρξη Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και ένα αρμόδιου οργάνου καλλιτεχνικής διεύθυνσης.
- Τομέας Υποδομής κατά την οποία δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διαδρομή της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς (επιαναχρησιμοποίηση μνημείων, ανακαινίσεις διατηρητέων κ.α.)
- Επιμορφωτικός τομέας καθώς οι πολιτιστικοί θεσμοί πρέπει να απασχολούν ειδικευμένο προσωπικό, για το λόγο αυτό το Υπουργείο Πολιτισμού προέβλεψε την οργάνωση σεμιναρίων για το προσωπικό.
- Επικοινωνιακός – Πληροφοριακός Τομέας. Οι πόλεις – κέντρα πολιτιστικής επικοινωνίας έχουν στόχο τη διάχυση του πολιτιστικού αγαθού μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας, μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους αλλά και με τα ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα με on line σύνεση.

---

30) Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία», 1994, σελ 47

Οι κυριότεροι σκοποί παρέμβασης των Εθνικών Πολιτιστικών Δικτύων Πολιτισμού είναι <sup>31</sup>:

- ✓ Η διάχυση του πολιτιστικού αγαθού στην Περιφέρεια
- ✓ Η αποκέντρωση της παραγωγής
- ✓ Η Δημιουργία βιώσιμων πολιτιστικών θεσμών
- ✓ Η Παραγωγή πρωτότυπης πολιτιστικής δημιουργίας και η ενίσχυση των ήδη υπαρχόντων πολιτιστικών θεσμών
- ✓ Η Αξιοποίηση της ιδιαίτερης πολιτισμικής κληρονομιάς του κάθε τόπου
- ✓ Η ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της επαρχίας
- ✓ Οι πολιτιστικές ανταλλαγές
- ✓ Η Εκπαίδευση και η επιμόρφωση ειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού
- ✓ Η Ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού και σε σύγχρονους τομείς.

Ο ρόλος του Υπουργείου Πολιτισμού στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων είναι συντονιστικός και συμβουλευτικός, ενώ η τοπική κοινωνία λαμβάνει τις αποφάσεις.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη λειτουργία και την εφαρμογή του προγράμματος είναι η συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαδικασία ενημέρωσης από το πρόγραμμα.

Μετά από μια σειρά διαδικασιών οι δήμοι συντάσσουν πρόταση για την ένταξή τους στο πρόγραμμα και εφόσον αποφασιστεί η ένταξή τους, συγκροτείται ένας ιδιαίτερος φορέας ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), ο οποίος αναλαμβάνει την ευθύνη και τη λειτουργία του θεσμού. Επίσης ο φορέας διαθέτει Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από εκπροσώπους των Ο.Τ.Α., πολιτιστικοί φορείς κ.α.<sup>32</sup>

---

31) ΣΚΙΑ Χ., «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική», Καλαμάτα 1996, σελ.44

32) Ε.Ε.Τ.Α.Α. «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία», 1994, σελ.43-44

#### 4.1.7 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το 1989 βάση του Π.Δ. 323/1989 οι Ο.Τ.Α. απέκτησαν τη δυνατότητα χάραξης της πολιτιστικής πολιτικής. Οι Ο.Τ.Α. έχουν το δικαίωμα:

- Να ιδρύουν πνευματικά κέντρα.
- Να αξιοποιούν παραδοσιακά και ιστορικά κτίρια για πολιτιστικούς λόγους.
- Να προωθούν πολιτιστικές δραστηριότητες ψυχαγωγικού, εκπαιδευτικού ή αθλητικού περιεχομένου.
- Να επιβλέπουν τη λειτουργία των ιστορικών και των αρχαιολογικών χώρων της περιοχής.

Επίσης οι Ο.Τ.Α. μπορούν να ασκήσουν οποιαδήποτε αρμοδιότητα αναφέρεται στο Π.Δ. ή στο άρθρο 28 του ίδιου Π.Δ. το οποίο περιέχει τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί αναμφισβήτητα να θεωρηθεί ως ο καταλληλότερος φορέας της πολιτιστικής πολιτικής καθώς βρίσκεται πολύ κοντά στους πολίτες, γνωρίζοντας τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες αυτών και της περιοχής, τις οποίες μπορεί να διατηρήσει και να προβάλλει έχοντας τη δυνατότητα σύνδεσης της πόλης με άλλους πολιτισμούς (αδελφοποίηση).

Πρωταρχικός στόχος της Τ.Α. στα πλαίσια άσκησης της πολιτιστικής πολιτικής είναι η δημιουργία υποδομής στα πλαίσια για τη παραγωγή πολιτιστικού προϊόντος, η ισόρροπη χωροταξική κατανομή της πολιτιστικής υποδομής της πόλης καθώς και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιά.<sup>33</sup>

---

33) Ε.Ε.Τ.Α.Α. «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», 1994, σελ.43-47

#### 4.1.8 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ<sup>34</sup>

Η Πολιτιστική Πολιτική θεωρείται απαραίτητη για την ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας καθώς συντελεί:

- Στην προώθηση της πολιτικής κουλτούρας του λαού μέσα από διαδικασίες συμμετοχής, ενημέρωσης και πληροφόρηση.
- Στη καλύτερη ενσωμάτωση του κοινωνικού συνόλου μέσα από διαδικασίες ευαισθητοποίησης, προώθησης της επικοινωνίας, επιμόρφωσης και επαγγελματικής απασχόλησης στο πολιτιστικό τομέα.
- Στην αναβάθμιση του πνευματικού επιπέδου του λαού μέσα από την οργάνωση καλλιτεχνικών και επιμορφωτικών εκδηλώσεων, τη δημιουργία χώρων καλλιτεχνικής και πνευματικής έκφρασης όπως βιβλιοθήκες, μουσεία κλπ.
- Στην ψυχαγωγία του κοινού μέσα από τη προώθηση συμμετοχής σε ομάδες δουλειάς με στόχο τη καλύτερη εκμετάλλευση του ελεύθερου χρόνου, τη δημιουργία χώρων αναψυχής και κυρίως τη ενίσχυση της ερασιτεχνικής δουλειάς.

#### 4.1.9 ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Μια έννοια που είναι άρρηκτα δεμένη με τον πολιτισμό είναι η παράδοση. Παράδοση με τη γενικότερη έννοια του όρου είναι η χρονική αλυσίδα που συνδέει τις γενιές μεταξύ τους.

---

34) ΨΥΛΛΑ Μ., «Η Πολιτιστική Διάσταση της Τοπικής Ανάπτυξης, Τοπική Αυτοδιοίκηση», Τεύχος 2, Μάρτιος – Απρίλιος 1992, σελ. 60

Παράδοση είναι ένα ολόκληρο σύστημα αξιών, δημιούργημα λαϊκής έκφρασης και προϊόν κοινής ομαδικής διανόησης και ευαισθησίας που αναφέρεται τόσο στον πνευματικό, καλλιτεχνικό και ηθικό βίο των ανθρώπων, όσο και στο πρακτικό και υλικό.<sup>35</sup>

Ως παράδοση νοούνται η γλώσσα, η ποίηση, τα παραμύθια, οι παροιμίες, οι αφηγήσεις, οι θρύλοι, αλλά και η μουσική, ο χορός, οι τοπικές ενδυμασίες, οι διάφορες μορφές τέχνης, όπως ζωγραφική, ξυλοτεχνία, χειροτεχνία και υφαντική.

Η παράδοση αποτελεί με εντάσεις από πολιτιστικές εκφράσεις, που εξελίσσονται με εντάσεις και υφέσεις, σε στενή ανταπόκριση με τη ζωή σε όλες τις εκδηλώσεις και τα χαρακτηριστικά της κατά τη διάρκεια μιας αντίστοιχης ιστορικής περιόδου. Πρόκειται δηλαδή για τη συνειδητή αναβίωση του περασμένου και τη σύνδεση του με το παρόν και το μέλλον.

## **4.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

### **4.2.1 ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

➤ Το 1969 η Ευρωπαϊκή Ένωση ενδιαφέρθηκε για πρώτη φορά για θέματα που αφορούσαν τον πολιτισμό.

➤ Το 1974 και το 1976 το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ζήτησε από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων να αναλάβει πρωτοβουλίες στον τομέα του πολιτισμούς.

---

35) ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε. «Πολιτισμική και Περιφερειακή Ανάπτυξη», Εκδόσεις ΔΙΟΝΙΚΟΣ, Αθήνα 2004, σελ.49

➤ Το 1977 η Επιτροπή ανέλαβε την υλοποίηση των αποφάσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με μέτρα τα οποία αφορούσαν:

- την ελεύθερη κυκλοφορία πολιτιστικών αγαθών
- την ελεύθερη κυκλοφορία καλλιτεχνών
- την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας
- την εναρμόνιση της φορολογίας
- την διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
- τη συνεργασία μεταξύ των πολιτιστικών φορέων, ινστιτούτων.

➤ Το 1983 κατά τη διάρκεια της συνάντησης κορυφής της Στουτγκάρδης, τα πολιτιστικά έχουν κυρίαρχη θέση. Επίσης εκείνη τη χρονιά έγινε το πρώτο συμβούλιο Υπουργών Πολιτισμού στην Αθήνα.

➤ Το 1985 μετά από πρόταση της Μελίνας Μερκούρη ξεκίνησε ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας από την Αθήνα.

➤ Το 1987 με την ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αφορούσε την προώθηση της πολιτιστικής δράσης έγινε ένα μεγάλο πολιτιστικό άλμα. Η ανακοίνωση έγινε δεκτή τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους από το συμβούλιο των Υπουργών και περιείχε τα εξής σημεία:

- Η δημιουργία ενιαίου Ευρωπαϊκού Χάρτη
- Η προώθηση της Ευρωπαϊκής Οπτικοακουστικής βιομηχανίας.
- Ο πολιτιστικός διάλογος με όλο τον κόσμο.
- Η πρόσβαση στις πολιτιστικές πηγές
- Η πολιτιστική κατάρτιση

➤ Σημαντικό σταθμό για τα πολιτιστικά θέματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης αποτελεί η συνθήκη του Μάαστριχ, και συγκεκριμένα το άρθρο 128, στο οποίο γίνεται λόγος για πρώτη φορά στον πολιτισμό και περιγράφει τις δράσεις που θα αναλάβει η Κοινότητα με σκοπό να συμβάλει στη διάδοση του πολιτισμού και να διαφυλάξει την πολιτιστική πολυφωνία.



#### 4.2.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Ο Ευρωπαϊκός Αστικός Χάρτης (1980 – 1982) περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τον πολιτισμό με τίτλο «Πόλη και Πολιτισμός» βάση του οποίου η πολιτιστική πολιτική έχει τη δυνατότητα να συμβάλει στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη. Αρχές του χάρτη είναι:<sup>36</sup>

- Όλοι οι πολίτες έχουν δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή.
- Η πολιτιστική ανάπτυξη των πόλεων συμβάλει στην κοινωνική και οικονομική εξέλιξη.
- Ο πολιτιστικός πλουραλισμός προϋποθέτει τον πειραματισμό καθώς και την υποστήριξη των ανανεωτικών αναζητήσεων.
- Η πολιτιστική δράση καθώς και μία αληθινή πολιτιστική δημοκρατία, επιβάλλει μια προωθημένη συνεργασία μεταξύ της τοπικής εξουσίας, των ομάδων βάσης και του συλλογικού και ιδιωτικού τομέα.
- Η σωστή προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού μπορεί να έχει ενεργητικό αποτέλεσμα για την κοινότητα.
- Οι πολιτιστικές ανταλλαγές δημιουργούν στενούς δεσμούς μεταξύ προσώπων διαφορετικών εθνότητων, περιφερειών και χωρών.

#### 4.2.3 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Οι Πολιτιστικές δραστηριότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναπτύσσονται μέσω των πολιτιστικών προγραμμάτων που σκοπό έχουν τη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την ενθάρρυνση της πολιτιστικής ανάπτυξης.

---

36) ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε., "Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση", Καλαμάτα 2001, σελ 175

Τα Ευρωπαϊκά Πολιτιστικά Προγράμματα είναι :

➤ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2000, συγκεντρώνει τα παλαιά προγράμματα «Καλειδοσκόπιο», «Raphael» και «Αριάδνη».

Σκοπός του είναι η δημιουργία κοινού πολιτιστικού χώρου μέσα από:

- Την προώθηση του πολιτιστικού διαλόγου
- Την Ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά
- Την κινητικότητα των καλλιτεχνών και των έργων τους
- Τη γνώση της ιστορίας της δημιουργίας, της διάδοσης του πολιτισμού
- Τις νέες μορφές πολιτιστικής έκφρασης
- Τον κοινωνικό και οικονομικό ρόλο που διαδραματίζει ο πολιτισμός

Το πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» υποστηρίζει τα σχέδια διακρατικής συνεργασίας, στα όποια συνεπάγονται η συνεργασία δημιουργών πολιτιστικών παραγόντων και πολιτιστικών φορέων στις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

➤ MEDIA PLUS, ενθάρρυνε την ανάπτυξη, τη διανομή και την προώθηση των Ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων και διεξάγονταν έως το τέλος του 2004. Θεωρείται η συνέχεια των προγραμμάτων «Media I» και «Media II».

Το πρόγραμμα «Media Plus» είχε σαν στόχους τους εξής:

- Την ανάπτυξη καλλιτεχνικής δημιουργίας
- Την συμβολή στην εγκαθίδρυση μιας Ευρωπαϊκής πολιτιστικής περιοχής
- Την προώθηση της γνώσης της Ευρωπαϊκής ιστορίας και του πολιτισμού ανά την Ευρωπαϊκή Ένωση και πέρα από αυτήν
- Την ανάπτυξη χωρών κληρονομιάς και των πολιτιστικών συλλόγων Ευρωπαϊκής σημασίας

- Την προώθηση του δια πολιτιστικού διαλόγου και της κοινωνικής ολοκλήρωσης.

> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ, το συγκεκριμένο πρόγραμμα στοχεύει στην προώθηση της μεγάλης ποικιλομορφίας του Ευρωπαϊκού πολιτισμού. Κάθε χρόνο μια ή δυο πόλεις επιλέγονται ως πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης και έχουν χρηματοδοτική υποστήριξη βάσει του «Πολιτισμός 2000»

#### > ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΕΩΝ

Ως Αδελφοποίηση νοείται η ένωση δύο ή περισσότερων πόλεων από διαφορετικά κράτη που αποφασίζουν να συνεργαστούν στο πλαίσιο μιας Ευρωπαϊκής προοπτικής για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους και την ανάπτυξη όλο και πιο στενών δεσμών φιλίας και επικοινωνίας.<sup>37</sup>

Μέσα στα πλαίσια της Αδελφοποίησης οι πόλεις ανταλλάσσουν ιδέες, τεχνικές, σεμινάρια εκπαίδευσης, καθώς και ανταλλαγές κοινωνικές, σχολικές και νέων.

Η επιλογή των πόλεων γίνεται βάση των εξής κριτηρίων:

- Κοινωνικοοικονομικά
- Γλωσσικά
- Γεωγραφικά

Η Αδελφοποίηση αποτελεί:

1. Εκδήλωση βούλησης των λαών και εκλεγέντων από αυτούς στις τοπικές αρχές να συμμετάσχουν στην οικοδόμηση της Ευρώπης.

---

37) «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Πλήρη Πρακτικά Συνεδρίου, Εκδόσεις Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Α. 1994, σελ. 65-68

2. Συμβάλλει στην καθιέρωση ανταλλαγών μεταξύ αδελφών πόλεων διαφορετικών παραδόσεων και πολιτισμών, ζωντανεύοντας και διατηρώντας κατ' αυτόν τον τρόπο τις διαφορές τους, που αποτελούν πολιτιστικό πλούτο των λαών.

3. Ενεργοποιεί τις τοπικές κοινωνίες και τις αρχές των αδελφών πόλεων να εκπονήσουν κοινά προγράμματα δράσης που χρηματοδοτεί σε μεγάλο ποσοστό η Κοινότητα

Οι βασικές προϋποθέσεις για μία ουσιαστική και αποδοτική Αδελφοποίηση είναι:

- Η επιλογή της σωστής αδελφής πόλης, όπου σημαντικό στοιχείο είναι η ύπαρξη παραπλήσιας οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής βάσης και κοινών στόχων
- Η συμμετοχή των πολιτών μέσα στην επιτροπή αδελφοποίησης
- Η χρηματοδότηση

Η οικονομική ενίσχυση καλύπτει τα έξοδα των ταξιδιών, οργάνωσης και διαβίωσης των συμμετεχόντων.

Οι ενέργειες που επιλέγονται για επιδότηση στο πλαίσιο της κοινοτικής ενίσχυσης για τις αδελφοποιήσεις είναι οι παρακάτω:

- Ανταλλαγές μεταξύ πολιτών αδελφοποιημένων και στο στάδιο της αδελφοποίησης πόλεων
- Συναντήσεις
- Σεμινάρια κατάρτισης και πληροφόρησης
- Καινοτόμες Ενέργειες

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5**

### **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

#### **5.1 ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Τα Χανιά διαθέτουν πλούσια πολιτιστική παράδοση και αξιόλογη πνευματική δραστηριότητα από τα πολύ παλιά χρόνια, πράγμα που αποτελεί μια σοβαρή και αξιοποιήσιμη υποθήκη για το μέλλον αυτής της πόλης.

Στο Δήμο Χανίων υπάρχει σημαντική υλικοτεχνική υποδομή, οργανωμένοι χώροι και σοβαρές ενδείξεις συμμετοχής του πληθυσμού στην πολιτιστική δραστηριότητα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Στην πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου Χανίων συμμετέχουν πολλοί φορείς και σύλλογοι με πλούσια παράδοση, σημαντική συμβολή και αξιόλογο έργο.

Το έμπυχο δυναμικό που ζει και εργάζεται στα Χανιά στον πνευματικό, καλλιτεχνικό, πολιτιστικό και ψυχαγωγικό τομέα, αποτελεί μια σημαντική υποθήκη για τον τόπο και καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στην ποίηση, στην λογοτεχνία, στο χορό, στη μουσική, στη ζωγραφική, στη γλυπτική, στη φωτογραφία, στην παραγωγή ψυχαγωγικών εκδηλώσεων.

#### **5.2 ΧΩΡΟΙ**

Η πόλη των Χανίων μπορεί να φιλοξενήσει κάθε είδους πολιτιστική δραστηριότητα όπως θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, παραστάσεις χορού, παραδοσιακές βραδιές, εκθέσεις, συνέδρια, ημερίδες, παρουσιάσεις βιβλίων, προβολή κινηματογραφικών ταινιών, κ.α. Για το σκοπό αυτό ο Δήμος Χανίων διαθέτει τους παρακάτω χώρους:

1. Το 1<sup>ο</sup> Νεώριο, όπου πραγματοποιούνται εκθέσεις εικαστικών δημιουργών, εμπορικές εκθέσεις, κ.α.

2. Το 2<sup>ο</sup> Νεώριο, το οποίο είναι κατάλληλο για θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, παραδοσιακές βραδιές, συναυλίες, ομιλίες, κ.α.
3. Το παλαιό Τελωνείο, όπου μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλες εμπορικές εκθέσεις, καθώς και εκθέσεις εικαστικών δημιουργών και συναυλίες.
4. Το Μεγάλο Αρσενάλι, εκεί στεγάζεται το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, με δράσεις που αφορούν κυρίως το κλάδο των αρχιτεκτόνων, χωρίς να αποκλείονται άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες. Στο κτίριο που διαθέτει τρεις αίθουσες, πραγματοποιούνται εκθέσεις, συνέδρια, ημερίδες, κ.α.
5. Στους τρεις ορόφους της Δημοτικής Πινακοθήκης φιλοξενούνται εκθέσεις εικαστικών δημιουργών. Στη διάρκεια των περισσότερων εκθέσεων πραγματοποιούνται και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης.
6. Ο Δημοτικός κινηματογράφος, όπου είναι θερινός, βρίσκεται εντός του Δημοτικού Κήπου των Χανίων. Σε αυτόν προβάλλονται ταινίες υψηλού επιπέδου, ενώ στο πλαίσιο του προγράμματος του, πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, αφιερώματα, παρουσιάσεις, κ.α., πάντα με σημείο αναφοράς την τέχνη του κινηματογράφου.
7. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων «Δημήτριος Βλησίδης», όπου πραγματοποιούνται παραστάσεις θεάτρου και χορού, ομιλίες, διαλέξεις, συναυλίες, κ.α.
8. Η Βίλα Κούνδουρου, όπου στεγάζει το Εικαστικό Εργαστήριο του Δήμου Χανίων και το Πολύκεντρο Νεολαίας, ενώ ο χώρος έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει και μικρές εκθέσεις εικαστικών δημιουργών.
9. Το θέατρο του Πάρκου Ειρήνης και Φιλίας, όπου πραγματοποιούνται παραστάσεις θεάτρου και χορού, παραδοσιακές βραδιές, συναυλίες, κ.α.
10. Το θέατρο της Ανατολικής Τάφρου, όπου πραγματοποιούνται παραστάσεις θεάτρου, χορού και συναυλίες.
11. Το Φρούριο του Φιρκά, όπου πραγματοποιούνται συναυλίες

θεατρικές παραστάσεις, κ.α.

12. Βίλα Σβαρτς και Έπαυλη Πολογιώργη. Τα δύο αυτά κτίρια δεν εκμεταλλεύονται διότι το κόστος της αναστήλωσης τους είναι μεγαλύτερο από τα προβλεπόμενα πιθανά έσοδα που θα αποφέρουν, εάν χρησιμοποιηθούν για εκδηλώσεις, εκθέσεις, κ.α.

### 5.3 ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Στα γεωγραφικά όρια του Δήμου Χανίων δραστηριοποιούνται οι παρακάτω σύλλογοι:

#### Α. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

1. Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος»
2. Σύνδεσμος υπέρ της διαδόσεως των καλών τεχνών Κρήτης ( Ωδείο Χανίων )
3. Λύκειο Ελληνίδων – Παράρτημα Χανίων
4. Ιστορική Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρία Δυτικής Κρήτης
5. Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Χανίων
6. Καλλιτεχνικός Σύλλογος «Κρητικές Μαδάρες»
7. Κινηματογραφικός Όμιλος Χανίων
8. Χορευτικός Όμιλος Χανίων «Ο Ψηλορείτης»
9. Εταιρία Θεάτρου Κρήτης ( ΔΗΠΕΘΕΚ )
10. Χανιώτικο Θεατρικό Εργαστήρι
11. Σύλλογος των εν Χανίοις Μουσικών Κρητικής Μουσικής «Ο Χάρχαλης»
12. Τουριστικός Σύνδεσμος «ΚΡΗΤΗ»
13. Παγκρήτιος Σύνδεσμος Φίλων Λαϊκής Παράδοσης
14. Παγκρήτιος Όμιλος Βρακοφόρων
15. Ναυτικό Μουσείο
16. Καλλιτεχνική Κίνηση «ΑΡΕΝΑ»
17. Καλλιτεχνικός Όμιλος «Ο ΑΠΟΚΟΡΩΝΑΣ»
18. Κρητικό Παραδοσιακό Κέντημα

19. Ενωμένοι Καλλιτέχνες-Φιλαρμονική Χανίων
20. Επιστημονικό Κέντρο Μεσογείου
21. Παραδοσιακός Μουσικός Όμιλος Χανίων «Η ΛΥΡΑ»
22. Λαογραφικός Όμιλος Χανίων
23. Σύλλογος Φίλων Τέχνης «Η ΡΑΜΠΑ»
24. Παραδοσιακός Σύλλογος «Ο ΓΚΙΓΚΙΛΟΣ»
25. «ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ» Παραδοσιακός Σύλλογος
26. «ΦΑΡΟΣ» Παραδοσιακός Σύλλογος
27. Πολιτισμικός -Αστικός Συνεταιρισμός «Ο ΝΟΤΟΣ»
28. Παραδοσιακός Σύλλογος Κρήτης «Ο ΔΙΓΕΝΗΣ»
29. Πολιτιστικός Σύλλογος «ΝΕΩΡΙΟΝ»
30. Πολιτιστική Ομάδα «ANIMA»
31. Εταιρεία Τέχνης «ΒΙΟΛΕΤΤΑ»
32. Εργαστήριο Θεατρικής Παιδείας και Υποκριτικής Τέχνης
33. Θεατρικός Κύκλος
34. ΘΕΣΠΙΣ
35. «ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ» Εταιρεία Πολιτιστικής Ανίχνευσης
36. Κέντρο Εικαστικών – Θεατρικών Ερευνών
37. Πανελλήνιο Μεταναστευτικό Θέατρο
38. Θεατρική Ομάδα Πολυτεχνείου Κρήτης
39. «Σκηνοβάτες» - Ομάδα Θεραπευτηρίου Ψυχικών Παθήσεων
40. UNIMA Κρήτης





## **Β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

1. Μορφωτικός και Ψυχαγωγικός Σύλλογος Δήμου Χανίων «ΤΑ ΑΠΤΕΡΑ»
2. Εκπολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Χαλέπας
3. Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Νέας Χώρας
4. Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κουμπέ
5. Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Παχιανών
6. Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Κουμ-Καπί
7. Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Ιωάννη
8. Σύλλογος Κατοίκων Παλιάς Πόλης των Χανίων
9. Εξωραϊστικός Σύλλογος Λενταριανών
10. Εκπολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Πασακακίου
11. Μορφωτικός – Εκπολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Λούκα
12. Σύλλογος Γυναικών Προφήτη Ηλία «ΜΕΡΙΜΝΑ»
13. Εκπολιτιστικός Σύλλογος Παρηγοριάς «Η Αγία Σοφία»
14. Μορφωτικός Σύλλογος Μακρύς Τοίχος «ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝΑΣ»

## **Γ. ΕΘΝΙΚΟΤΟΠΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΧΑΝΙΩΝ**

1. Σωματείο «Οι Φίλοι των Χανίων»
2. Σύλλογος Ρεθυμνίων «Το Αρκάδι»
3. Αδελφότης Μικρασιατών «Ο Άγιος Πολύκαρπος»
4. Ένωση Σφακιανών Νομού Χανίων
5. Σύλλογος Πελοποννησίων Νομού Χανίων
6. Σύλλογος Κρητών Βαφιανών Χανίων «Το Λιμνοπίγαδο»
7. Πολιτιστικός Σύλλογος Ηρακλειωτών – Λασιθιωτών Νομού Χανίων «Η Κρητική Ανατολή»
8. Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Χανίων «Παναγία Σουμελά»
9. Σύλλογος Μακεδόνων Νομού Χανίων «Μέγας Αλέξανδρος»
10. Σύλλογος των απανταχού Θερισιανών «Η Επανάσταση του Θέρισου»

11. Σωματείο Φίλων της Γαύδου «Η Οδύσσεια»
12. Σύλλογος Κισσαμιτών Χανίων
13. Εκπολιτιστικός – Αλληλοβοηθητικός και Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος των απανταχού εξ Η.Π.Α. επαναπατρισθέντων Κρητών



Ενδεικτικά περιγράφεται η δραστηριότητα ορισμένων από τους συλλόγους:

- Το Λύκειο Ελληνίδων ασχολείται με την εκμάθηση παραδοσιακών χορών, με τη διοργάνωση εκδηλώσεων παραδοσιακού χορού, με την εκμάθηση διάφορων τεχνών όπως η υφαντική, το κέντημα, κ.α.

- Ο Παγκρήτιος Όμιλος Βρακοφόρων καθώς και ο Χορευτικός όμιλος «Ο Ψηλορείτης» ασχολούνται με την εκμάθηση κρητικών χορών και κρητικής μουσικής και διοργανώνουν παραδοσιακές κρητικές εκδηλώσεις.

- Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης λειτουργεί στα Χανιά από το 1986 ως ανώνυμη εταιρία, όπου ένας από τους βασικούς μετόχους της είναι ο δήμος Χανίων. Αναλαμβάνει θεατρικές παραγωγές διοργανώνει δωρεάν μαθήματα ορθοφωνίας και υποκριτικής, θεατρικά σεμινάρια, λειτουργεί ερασιτεχνική πειραματική σκηνή και δραστηριοποιείται στην έκθεση θεατρικής ενδυματολογίας. Σκοπός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης είναι η ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας στην Κρήτη, η ουσιαστική πολιτιστική αποκέντρωση στο χώρο της θεατρικής τέχνης, η ανάδειξη του κρητικού καλλιτεχνικού δυναμικού,

η ενθάρρυνση της θεατρικής λογοτεχνίας και τέχνης και η γενική πολιτιστική προαγωγή του λαού.

- Ο καλλιτεχνικός Σύλλογος «Κρητικές Μαδάρες» ασχολείται με τη διάσωση και τη διάδοση του Ριζίτικου Τραγουδιού της Κρήτης.

- Ο φιλολογικός Σύλλογος «Χρυσόστομος» ασχολείται με την προώθηση των γραμμάτων.

- Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «ο Χάρχαλης» αποτελεί από τα μέσα της δεκαετίας του '60, έναν από τους πιο γνωστούς και δραστήριους συλλόγους φίλων της κρητικής μουσικής. Επικεντρώνει την προσοχή του στην έρευνα και τη μελέτη των μουσικών σκοπών και της τεχνοτροπίας των παλιών οργανοπαικτών και αγωνίζεται για τη μεταλαμπάδευση όλων των χαρακτηριστικών της αυθεντικής κρητικής μουσικής. Είναι ένα μικρό καφεενεδάκι στην καρδιά των Χανίων με δεκάδες φωτογραφίες παλαιών μουσικών, γεμάτο μουσικά όργανα και αποτελεί το στέκι των μουσικών του Συλλόγου εδώ και σχεδόν τριάντα χρόνια.

Οι Σύλλογοι "Κρητικές Μαδάρες, «ο Χάρχαλης» και το Λύκειο Ελληνίδων είναι από τους πρώτους συλλόγους που ιδρύθηκαν στην πόλη των Χανίων.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6**

### **ΦΟΡΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

#### **ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

#### **6.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ (ΔΗ.Π.Ε.Χ)**

##### **6.1.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ**

Τα Χανιά ανέκαθεν ήταν μία πόλη με έντονη πολιτιστική δραστηριότητα. Οι κάτοικοί της, που χαρακτηρίζονται από τις έντονες ανησυχίες τους και το υψηλό τους επίπεδο, παρακολουθούν, ενισχύουν και δημιουργούν, σε όλους τους τομείς της τέχνης.

Η Δημοτική πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων ιδρύθηκε το 1995, ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου.

Σκοποί της ΔΗ.Π.Ε.Χ. είναι:

- 1) Η σταδιακή εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης των Χανίων και της ευρύτερης περιοχής.
- 2) Η δημιουργία των απαραίτητων πολιτιστικών υποδομών.
- 3) Η στήριξη και ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας και της πνευματικής δημιουργίας και δραστηριότητας.
- 4) Η ανάπτυξη των ατομικών, αλλά και ομαδικών δημιουργικών ικανοτήτων στο χορό, τη μουσική, το θέατρο, τον κινηματογράφο, τις εικαστικές τέχνες, την φωτογραφία.
- 5) Η παραγωγή εκδόσεων.
- 6) Η προστασία της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας.
- 7) Η οργάνωση πολιτιστικών και πνευματικών εκδηλώσεων.
- 8) Κάθε μορφή πολιτιστικής και κοινωνικής παρέμβασης που θα υποβοηθούσε:
  - στην αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου

- στη δημιουργική αφομοίωση των κατακτήσεων του παγκόσμιου πολιτισμού.

### **6.1.2 ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ**

Η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων διοικείται από εντεκαμελές διοικητικό συμβούλιο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 261 του Π.Δ. 323/89 και την υπ' αριθμό 16/23-10-92 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων. Πρόεδρος της ΔΗ.Π.Ε.Χ. είναι ο αντιδήμαρχος Πολιτιστικής Πολιτικής.

Η ΔΗ.Π.Ε.Χ. έχει το ακόλουθο οργανωτικό σχήμα:

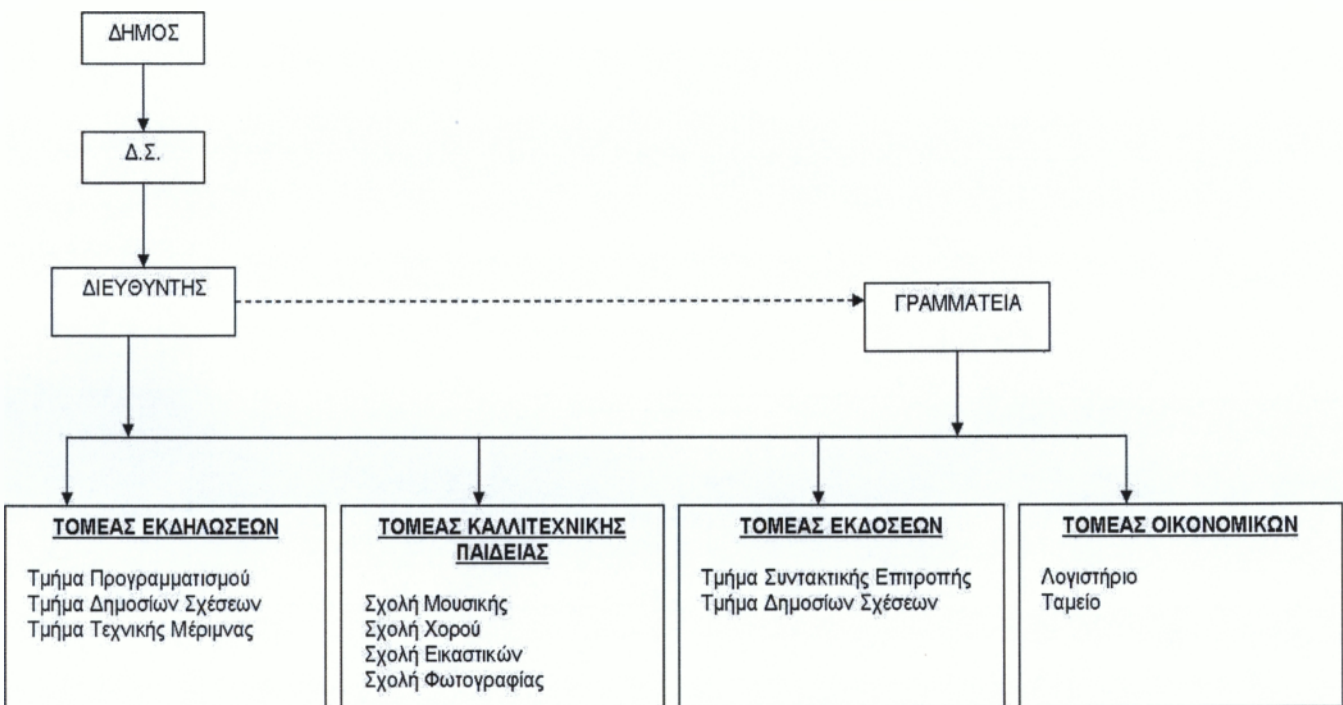
- Διοικητικό Συμβούλιο
- Γενική Διεύθυνση
- Γραμματεία
- Τομέας Εκδηλώσεων
- Τομέας Καλλιτεχνικής Παιδείας
- Τομέας Εκδόσεων
- Τομέας Οικονομικών Λειτουργιών

### **6.1.3 ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Οι τομείς πολιτιστικής δραστηριότητας της ΔΗ.Π.Ε.Χ. είναι:

- 1) Τομέας Χορού
- 2) Τομέας Μουσικής
- 3) Τομέας Εικαστικών Τεχνών
- 4) Τομέας Φωτογραφίας
- 5) Τομέας Εκδόσεων
- 6) Τομέας Ελεύθερου Χρόνου

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΗ.Π.Ε.Χ.



## 1. ΧΟΡΟΣ

α) Ίδρυση και λειτουργία ερασιτεχνικής σχολής χορού που συμπεριλαμβάνει τμήματα κλασικού χορού (μπαλέτο), παραδοσιακού – λαϊκού, σύγχρονου εκφραστικού και ελεύθερα μαθήματα χορού για ενήλικες και παιδιά.

β) Συγκρότηση χορευτικών ομάδων – παραδοσιακού, κλασικού και μοντέρνου χορού.

γ) Διοργάνωση – παραγωγή και παρουσίαση εκδηλώσεων στον τομέα του χορού καθώς επίσης και προώθηση επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων με σκοπό την ανάπτυξη και την διάδοση της τέχνης του χορού και την καλλιέργεια της ευαισθησίας και της αγάπης του κοινού. Επίσης ανταλλαγές χορευτικών παραστάσεων με άλλα χορευτικά συγκροτήματα, μετάκληση τέτοιων συγκροτημάτων και παραστάσεις των μαθητών των σχολών του χορού.

## 2. ΜΟΥΣΙΚΗ

α) Ίδρυση και λειτουργία ελεύθερων τμημάτων μουσικής για νέους και ενήλικες με τμήματα κλασικής, έντεχνης λαϊκής, και δημοτικής μουσικής, με στόχο την ευρύτερη ανάπτυξη της μουσικής καλλιέργειας και της ερασιτεχνικής ενασχόλησης με τη μουσική.

β) Συγκρότηση χορωδιών, μικρών συνόλων, ορχηστρών, παιδικής χορωδίας, μικτής χορωδίας νέων και δημοτικής χορωδίας ενηλίκων, καθώς και τη δημιουργία συγκροτημάτων έντεχνης, λαϊκής και δημοτικής μουσικής.

γ) Διοργάνωση – παραγωγή και παρουσίαση εκδηλώσεων γύρω από την μουσική όπως και η προώθηση επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, η μετάκληση ελληνικών και ξένων μουσικών συγκροτημάτων. Η ανταλλαγή εκδηλώσεων με άλλα αντίστοιχα συγκροτήματα και η διοργάνωση συναυλιών.

### 3. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

α) Ίδρυση και λειτουργία εργαστηρίων εικαστικών τεχνών (ζωγραφικής, γλυπτικής, κεραμικής, χαρακτικής, σχεδίου). Αρχή των εργαστηρίων εικαστικών τεχνών είναι ότι λειτουργούν ενισαία με σχετική αυτονομία του κάθε επιμέρους εργαστηρίου.

β) Διοργάνωση – παραγωγή και παρουσίαση εκδηλώσεων γύρω από τις εικαστικές τέχνες καθώς επίσης και προώθηση επιμορφωτικών δραστηριοτήτων, διοργάνωση εκθέσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων με σκοπό τη διάδοση και ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών. Επίσης ανταλλαγή εκδηλώσεων με άλλους αντίστοιχους φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού και διοργάνωση εκθέσεων με έργα των μαθητών του εργαστηρίου εικαστικών τεχνών.

### 4. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

α) Λειτουργία εργαστηρίου φωτογραφίας όπου διδάσκονται:

- η εμφάνιση των φιλμ
- η εκτύπωση φιλμ
- η τεχνική λήψεων

με σκοπό την διάδοση και την ανάπτυξη της τέχνης και της τεχνικής της φωτογραφίας και την καλλιέργεια της ευαισθησίας και της αγάπης του κοινού.

β) Διοργάνωση και παρουσίαση εκθέσεων, σεμιναρίων, διαλέξεων και εκδηλώσεων.

### 5. ΕΚΔΟΣΕΙΣ

α) Ανάπτυξη δραστηριοτήτων στον τομέα των εκδόσεων με τη συνέχιση σε πρώτο στάδιο της βελτιωμένης έκδοσης του ετήσιου «ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ» του δήμου Χανίων και μεταγενέστερα με την επιμέλεια και παρουσίαση άλλων εκδόσεων που ενδεικτικά αναφέρονται - ανατυπώσεις σπουδαίων αλλά και σπανίων έργων Χανιωτών ποιητών.



β) Ίδρυση και λειτουργία μελλοντικά ενός βιβλιοπωλείου – καλλιτεχνικού καφενείου, σαν χώρου δηλαδή που καθένας εκτός του ότι θα μπορεί να ενημερώνεται για τις νέες κυκλοφορίες και να αγοράσει τις νέες εκδόσεις, θα έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει σε διαλέξεις, συζητήσεις, ομιλίες, σχολιασμούς που θα οργανώνονται στο χώρο αυτό από Χανιώτες και όχι μόνο συγγραφείς, ποιητές, επιστήμονες. Μία εστία δηλαδή καλλιτεχνικής και επιστημονικής γνώσης και κέντρο διάδοσης ιδεών που κυρίως θα απευθύνεται στους νέους.

## 6. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

α) Παραγωγή και παρουσίαση ενός προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων που δεν περιορίζεται χρονικά μόνο στη διάρκεια του καλοκαιριού αλλά απλώνεται στη διάρκεια όλου του έτους και περιλαμβάνει μία μεγάλη γκάμα θεματολογίας και κινείται σε ένα πολύ καλό και ανεβασμένο ποιοτικό επίπεδο που αξιοποιεί – ενισχύει και αναδεικνύει τη δουλειά των ντόπιων καλλιτεχνικών δυνάμεων.

β) Λειτουργία του Δημοτικού Κινηματογράφου «ΚΗΠΟΣ» που η χρήση και εκμετάλλευσή του έχει μεταβιβαστεί στη ΔΗ.Π.Ε.Χ με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

γ) Εκμετάλλευση των δύο αναψυκτηρίων του «ΚΗΠΟΣ» και του Πάρκου Ειρήνης και Φιλίας που και αυτών η χρήση έχει μεταβιβαστεί στη ΔΗ.Π.Ε.Χ.

δ) Λειτουργία και ανάδειξη του χώρου του υπαιθρίου θεάτρου του Πάρκου Ειρήνης και Φιλίας με την παρουσίαση στο χώρο αυτό των εκδηλώσεων και τη μετατροπή του σε χώρο αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης για τους κατοίκους των Χανίων και ιδιαίτερα για τα παιδιά και τους νέους.

#### 6.1.4 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗ.ΠΕ.Χ.

Η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων αντλεί τα έσοδα της από τις παρακάτω πηγές:

- Επιχορηγήσεις από το Δήμο Χανίων μέσω προγραμματικών συμβάσεων
- Επιχορηγήσεις από το Υπουργείου Πολιτισμού μέσω προγραμματικών συμβάσεων
- Έσοδα από τις εκδηλώσεις (εισιτήρια)
- Έσοδα από παραχωρήσεις χώρων (μισθώνει δηλαδή η ΔΗ.ΠΕ.Χ. διάφορα κτίρια που έχει στην κυριότητά της)
- Ενοίκια από τα δύο αναψυκτήρια, όπου βρίσκονται το ένα εντός του Δημοτικού Κήπου και το άλλο στο Πάρκο Ειρήνης και Φιλίας
- Έσοδα από το θερινό Δημοτικό κινηματογράφο «Κήπος» (εισιτήρια, κυλικείο, εκδηλώσεις)
- Έσοδα από διαχείριση της υπαίθριας διαφήμισης
- Επιχορηγήσεις από Ευρωπαϊκά προγράμματα για τη χρηματοδότηση κοινωνικών προγραμμάτων

Οι δαπάνες της ΔΗ.ΠΕ.Χ. είναι οι ακόλουθες:

- Κάλυψη εξόδων για τα πνευματικά δικαιώματα
- Κάλυψη Εξόδων οργάνωσης εκδηλώσεων
  - έκδοση εισιτηρίων
  - αμοιβές καλλιτεχνών
  - έξοδα μετακίνησης και διαμονής καλλιτεχνών
  - προβολή και διαφήμιση εκδηλώσεων
- Φόροι δημοσίου
- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοδοσία Προσωπικού
- Συντήρηση κτιρίων
- Χορηγίες

Η ΔΗ.ΠΕ.Χ. συνεργάζεται με πολλούς από τους συλλόγους του Δήμου Χανίων για την διοργάνωση εκδηλώσεων. Σε ορισμένες περιπτώσεις εκδηλώσεων συμμετέχει ως χορηγός. Επίσης η ΔΗ.ΠΕ.Χ. μαζί με άλλους φορείς, που σε ορισμένες περιπτώσεις δεν είναι αμιγώς πολιτιστικού ενδιαφέροντος (π.χ. Τράπεζες, εμπορικά καταστήματα κ.α.), συγχρηματοδοτούν τις εκδηλώσεις τα φεστιβάλ και τα προγράμματα της ΔΗ.ΠΕ.Χ.

#### Συμπεράσματα:

Πρέπει να καταστεί σαφές ότι η βιωσιμότητα και ο τρόπος αξιολόγησης της ΔΗ.ΠΕ.Χ. δε μπορεί να είναι όμοιος με οποιασδήποτε άλλης οικονομικής μονάδας κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Είναι φανερό ότι ο σκοπός της επιχείρησης, λόγω του ειδικού σκοπού της, που συνιστάται στη δημιουργία της απαραίτητης πολιτιστικής και κοινωνικής υποδομής, δεν είναι η δημιουργία κερδών.

Στόχος της οικονομικής και διαχειριστικής λειτουργίας της Επιχείρησης είναι η εξασφάλιση ταμειακής αυτοδυναμίας, να καλύψει δηλαδή τις λειτουργικές της δαπάνες, πετυχαίνοντας παράλληλα την κάλυψη των πολιτιστικών αναγκών των κατοίκων της περιοχής με τη διαρκή προσπάθεια ποιοτικής και ποσοτικής αναβάθμισης των προσφερόμενων πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών και την εξασφάλιση της κτιριακής και υλικοτεχνικής υποδομής που είναι απαραίτητη για το σκοπό αυτό.

Σε αυτή την κατεύθυνση κινούμενο το Δημοτικό Συμβούλιο των Χανίων παραχώρησε στην επιχείρηση την οικονομική εκμετάλλευση των αναψυκτηρίων καθώς και άλλων χώρων, με σκοπό να συμβάλει στην όσο το δυνατόν χαμηλότερη τιμολόγηση των προσφερόμενων υπηρεσιών, αλλά και στην όσο το δυνατόν μεγαλύτερη σε έκταση δωρεάν προσφορά των επιμορφωτικών πολιτιστικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων στους πολίτες.

Είναι φανερό ότι η επιτυχία του βασικού στόχου της ΔΗ.Π.Ε.Χ. εξαρτάται άμεσα από το σωστό προγραμματισμό όσον αφορά τα μελλοντικά επενδυτικά

σχέδια (αναστήλωση βιλλών) και την εξεύρεση κονδυλίων χρηματοδότησης, όσο και από τη σωστή χρηματοδότηση των υπηρεσιών λαμβανομένου υπ' όψη και την εισοδηματική κατάσταση του ντόπιου πληθυσμού.

### 6.1.5 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗ.ΠΕ.Χ.

Το υψηλό επίπεδο, το ενδιαφέρον και η μεγάλη συμμετοχή των πολιτών στις πολιτιστικές δραστηριότητες, ήταν το έναυσμα για τη δημιουργία πολιτιστικών προγραμμάτων:

- » Το «Πολιτιστικό Καλοκαίρι» που διαρκεί από τις αρχές Ιουλίου μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου χαρακτηρίζεται από την ποικιλία των εκδηλώσεων και τη μεγάλη συμμετοχή του κοινού. Σε αυτό εντάσσονται όλων των ειδών οι τέχνες, με τη συμμετοχή μεγάλων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και σε συχνότητα περίπου μια εκδήλωση για κάθε μέρα.
- » Στις «Βραδιές Κλασικής Μουσικής», δίνουν ρεσιτάλ καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.



- » Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «ΚΗΠΟΣ», προβάλλοντας αυστηρά επιλεγμένες ποιτικές ταινίες και με τις παράλληλες εκδηλώσεις του (συναυλίες, αφιερώματα) προσελκύει το ενδιαφέρον των κινηματογραφόφιλων.

- Η «Έκθεση Βιβλίου» που πραγματοποιείται κάθε Αύγουστο στο Ενετικό Λιμάνι και χαρακτηρίζεται από την μεγάλη προσέλευση του κοινού.

«Κτίζοντας» το μέλλον, ο Δήμος Χανίων μέσω των εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων του, φροντίζει για την διατήρηση του υψηλού επιπέδου των πολιτών της πόλης:

- Στο «Εικαστικό Εργαστήρι» του Δήμου Χανίων πραγματοποιούνται μαθήματα εικαστικών τεχνών σε παιδιά όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης καθώς και σε ενήλικες.
- Στο «Πολύκεντρο Νεολαίας», πραγματοποιούνται μαθήματα κατασκευής παραδοσιακών μουσικών οργάνων, κινηματογράφου, εκμάθησης Η/Υ, φωτογραφίας κ.α.
- Στο «Internet Cafe» οι νέοι της πόλης μας μπορούν με τη συνεργασία ειδικών του χώρου αλλά και ψυχολόγων, κοινωνικών λειτουργών κ.α., να μάθουν τη σωστή χρήση του διαδικτύου.
- «Παιδική Χορωδία Δήμου Χανίων» στην οποία συμμετέχουν μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.
- «Σεμινάρια Κινηματογραφικής Παιδείας». Διοργανώνονται στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Δημοτικού Κινηματογράφου «Κήπος», στα οποία διακεκριμένοι ομιλητές (ηθοποιοί, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, κ.α.) παρουσιάζουν θέματα που ενδιαφέρουν τόσο τον απλό όσο και το μυημένο θεατή του κινηματογράφου.

Ο Δήμος Χανίων παράλληλα με τις προαναφερόμενες δράσεις, στις οποίες συμμετέχουν καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, δίνει μεγάλη βαρύτητα και στη διάσωση, τη διατήρηση και την προβολή της μακροχρόνιας παράδοσης του, καθώς και την προβολή του ντόπιου δυναμικού.

➤ Στο «Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών» που πραγματοποιείται τον Ιούνιο, συμμετέχουν μεγάλοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα και την Κύπρο, όπως ο Σπαθάρης, ο Μακρής και άλλοι, καθώς και καλλιτέχνες από την πόλη των Χανίων.

➤ Στο «Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας» που πραγματοποιείται κατά την περίοδο μετά το Πάσχα, οι μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης παρουσιάζουν τις πολιτιστικές τους δραστηριότητες. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται θεατρικές παραστάσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, συναυλίες, εκθέσεις κ.α.

➤ Διοργανώνονται «βραδιές με παραδοσιακή μουσική», τραγούδια και χορούς, με παράλληλη αναφορά στα ήθη και τα έθιμα του τόπου.

➤ Στο «Φεστιβάλ Μαριονέτας» που πραγματοποιείται αρχές Οκτωβρίου συμμετέχουν γνωστοί καλλιτέχνες από όλη την Ελλάδα.



➤ Πραγματοποιούνται επετειακές εκδηλώσεις (Μάχη της Κρήτης – Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, κ.α.), ενώ βέβαια δεν παραλείπονται και εκδηλώσεις εθνικών επετείων (28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου, 25<sup>ης</sup> Μαρτίου κ.α.)

➤ Διοργανώνονται λογοτεχνικές βραδιές με στόχο την προώθηση του βιβλίου και την ενημέρωση για νέες εκδόσεις.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗ.Π.Ε.Χ. ΑΝΑ ΜΗΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ  
2005

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΤΟΥΣ

ΕΤΟΣ 2005	ΣΥΝ ΕΚΔ.: 270
-----------	---------------

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΝΑ ΜΗΝΑ

Ιανουάριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 6
Φεβρουάριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 6
Μάρτιος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 30
Απρίλιος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 29
Μάιος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 10
Ιούνιος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 21
Ιούλιος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 39
Αύγουστος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 51
Σεπτέμβριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 37
Οκτώβριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 13
Νοέμβριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 10
Δεκέμβριος	ΣΥΝ. ΕΚΔ: 18

### 6.1.6 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ – ΣΥΛΛΟΓΟΙ

Η ΔΗ.Π.Ε.Χ. για τη διοργάνωση των εκδηλώσεών της συνεργάζεται με:

- Τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, για την πραγματοποίηση του φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας.
- Με τις ομάδες και σχολές χορού της πόλης για την πραγματοποίηση του ετήσιου Φεστιβάλ Χορού.
- Με τους παραδοσιακούς συλλόγους για τη διοργάνωση εκδηλώσεων που σχετίζονται με την διάδοση και διάσωση της παράδοσης και του πολιτισμού της Κρήτης.
- Με ραδιοφωνικούς σταθμούς των Χανίων για την πραγματοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων ψυχαγωγικού χαρακτήρα.
- Με εικαστικούς δημιουργούς για την πραγματοποίηση εκθέσεων.
- Με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων για την υλοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων που είναι σε επίπεδο νομού (Αγροτικός Αύγουστος, Μάχη της Κρήτης).
- Με φιλολογικούς – ιστορικούς και λαογραφικούς συλλόγους ή εταιρίες για την έκδοση βιβλίων ή πραγματοποίηση σειράς εκδηλώσεων λογοτεχνικού, ιστορικού και λαογραφικού χαρακτήρα.
- Με θεατρικές ομάδες για την πραγματοποίηση παραστάσεων.
- Με το σύλλογο Βιβλιοπωλών Χανίων, για την διοργάνωση των εκθέσεων βιβλίου.
- Με το Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων και άλλα μουσικά σύνολα και χορωδίες για την πραγματοποίηση των βραδιών Κλασικής Μουσικής.
- Με διάφορα καλλιτεχνικά σχήματα για την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ Σκιών, του Φεστιβάλ Μαριονέτας, των παραστάσεων εναλλακτικού θεάματος (ζογκλέρ, κλόουν, ακροβατικά).

Εκτός όμως από τους ντόπιους φορείς, συνεργάζεται και με φορείς και συλλόγους από όλη την Ελλάδα, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων σχετικών με την παράδοσή τους, κινηματογραφικών ταινιών και δραστηριοτήτων.



## 6.1.7 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

### A. ΙΔΡΥΣΗ – ΣΚΟΠΟΣ

Το Εικαστικό Εργαστήριο ξεκίνησε τη δραστηριότητά του το Σεπτέμβριο του 1996, αφού εντάχθηκε στο Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού. Χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και από τον Δήμο Χανίων. Στεγάζεται σε ένα πανέμορφο νεοκλασικό κτίριο, την Βίλα Κούνδουρου. Σκοπό έχει την ανάπτυξη της εικαστικής παιδείας με την εδραίωση προγραμμάτων εικαστικής αγωγής που απασχολούν δημιουργικά παιδιά ηλικίας έξι έως δεκαπέντε ετών, αλλά και ενήλικες.

Στο Εικαστικό Εργαστήριο διδάσκουν πτυχιούχοι Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών καθώς και καλλιτέχνες, εξειδικευμένοι σε αντικείμενα όπως: σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική και τις εφαρμογές τους. Επίσης γίνονται μαθήματα στη θεωρία και ιστορία της Τέχνης. Πέρα από τα μαθήματα το εργαστήριο έχει να επιδείξει πλούσια εκθεσιακή δραστηριότητα.



### B. ΤΜΗΜΑΤΑ

Το Εργαστήριο για τη χειμερινή περίοδο αρχίζει τα μαθήματά του 1 Οκτωβρίου και τα ολοκληρώνει 31 Μαΐου, ενώ την καλοκαιρινή περίοδο

δημιουργεί δίμηνα προγράμματα (Ιούλιο – Αύγουστο). Τη χειμερινή περίοδο λειτουργούν τα εξής τμήματα:

- Τμήμα ενηλίκων όπου δίνεται έμφαση στο ελεύθερο σχέδιο (μολύβι και κάρβουνο), και στη ζωγραφική (χρώμα).
- Τμήμα ενηλίκων κεραμικής.
- Τμήματα για παιδιά ηλικίας 6-15 ετών με αντικείμενα τη ζωγραφική και τις εφαρμογές της, μικρογλυπτική, κεραμική και κατασκευές.

Την καλοκαιρινή περίοδο λειτουργούν μόνο παιδικά τμήματα.

Τη σεζόν 2003 – 04 λειτούργησαν 13 παιδικά τμήματα εικαστικών εφαρμογών και δημιουργικής εικαστικής απασχόλησης, δυναμικότητας 12 παιδιών το καθένα. Επίσης λειτούργησε 1 τμήμα ενηλίκων σχεδίου – ζωγραφικής, 1 τμήμα ενηλίκων πλαστικής και 1 κεραμικής ενηλίκων.

#### **6.1.8 ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

##### **A. ΙΔΡΥΣΗ - ΣΚΟΠΟΣ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

Η διαπιστωμένη αναγκαιότητα μιας ποιοτικής προσέγγισης του Δήμου Χανίων προς τη νεολαία με γνώμονα το σεβασμό στη νεανική δημιουργικότητα και ευαισθησία, τη διάθεση των νέων για συνάντηση και επικοινωνία είχε ως αποτέλεσμα την απόφαση ίδρυσης ενός νέου θεσμού, του Πολύκεντρου Νεολαίας.

Η επιλογή του χώρου για την εγκατάσταση και λειτουργία του Πολύκεντρου στο όμορφο νεοκλασικό, τη Βίλα Κούνδουρου αποτελεί μία δεύτερη πράξη προσφοράς προς τη νέα γενιά καθώς της παρέχεται η δυνατότητα να αποκτήσει, με την καθημερινή της παρουσία στους φιλόξενους και κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους του παλιού αρχοντικού μία βιωματική σχέση με τη «ζώσα ύπαρξη» μιας άλλης εποχής, ενός διαφορετικού πολιτισμού.

Το Πολύκεντρο Νεολαίας λοιπόν, ξεκίνησε τις δραστηριότητές του τον Ιούλιο του 1995 με τη λειτουργία τριών εργαστηρίων, της φωτογραφίας, της πληροφορικής και της εκμάθησης κατασκευής παραδοσιακών κρητικών οργάνων. Το Νοέμβριο του ίδιου χρόνου, δημιουργήθηκαν δύο ακόμη εργαστήρια, του κινηματογράφου και της εκμάθησης παραδοσιακής κριτικής μουσικής. Το καλοκαίρι του 1996 στα πλαίσια λειτουργίας του εργαστηρίου πληροφορικής δημιουργήθηκε ένα ακόμα τμήμα, αποκλειστικά για μικρά παιδιά, ηλικίας από έντεκα έως δεκαπέντε ετών. Από το καλοκαίρι του 1997 άρχισε να λειτουργεί ένα ακόμα νέο τμήμα, φωτογραφίας αυτή τη φορά, παρέχοντας εξειδικευμένες γνώσεις σε μαθητές που έχουν ήδη παρακολουθήσει τον πρώτο βασικό κύκλο μαθημάτων. Από τον Ιούλιο του 1995, οπότε και ξεκίνησε την λειτουργία του, το Πολύκεντρο Νεολαίας, έως και τον Ιούλιο του 2003 έχουν συμμετάσχει στις δραστηριότητές του 1710 νέοι και νέες από έντεκα έως είκοσι πέντε ετών.



Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι στο Πολύκεντρο Νεολαίας εκτός από τους εργαστηριακούς χώρους και την αίθουσα διδασκαλίας των θεωρητικών μαθημάτων έχουν δημιουργηθεί και δύο αίθουσες, εξοπλισμένες έτσι ώστε να μπορούν να απασχολούν τους νέους στον ελεύθερο χρόνο τους. Ο εξοπλισμός αυτός αποτελείται από τηλεόραση, βίντεο, στερεοφωνικό σύνολο και επιτραπέζια παιχνίδια.

### 6.1.9 SINFONNIETA

Η ιδέα για την ίδρυση μιας επαγγελματικής ορχήστρας με έδρα τα Χανιά ήταν ένα όνειρο δεκαετιών. Πριν από περίπου δύο χρόνια αυτό έμοιαζε ανέφικτο. Η Δημοτική αρχή με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου πήρε την πρωτοβουλία να υλοποιήσει αυτό το δύσκολο αλλά και φιλόδοξο εγχείρημα, με αποτέλεσμα η Sinfonnieta Ορχήστρα Δωματίου του Δήμου Χανίων να ιδρυθεί το 2004.

Σκοπός της ορχήστρας είναι η διάδοση της κλασσικής καθώς και της έντεχνης ελληνικής μουσικής κυρίως στην πόλη και το νομό Χανίων καθώς και στην υπόλοιπη Ελλάδα.



Οι πρόβες της ορχήστρας είναι ελεύθερες για το κοινό, τα σχολεία και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα και μ' αυτόν τον τρόπο η Sinfonietta συμβάλλει αποφασιστικά στην γενικότερη πολιτιστική εκπαίδευση της νεολαίας.

Σε πρώτη φάση και για ένα χρονικό ορίζοντα τριών ετών ο ετήσιος προγραμματισμός της ορχήστρας, περιλαμβάνει τέσσερα διαφορετικά προγράμματα με τις αντίστοιχες συναυλίες.

Επίτιμος μαέστρος της ορχήστρας είναι ο διεθνούς φήμης αρχιμουσικός κ.Αλέξανδρος Μυράτ. Η ορχήστρα αποτελείται από δεκαπέντε μουσικούς.

Η πρώτη συναυλία δόθηκε στις 22 Δεκεμβρίου του 2004 στην αίθουσα «Δημήτριος Βλησίδης», μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί οι εξής συναυλίες:

- 19/2/2005 στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων
- 27/4/2005 στο Ιερό Ναό Πέτρου και Παύλου
- 5/5/2005 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 11/7/2005 στο χώρο του Δημοτικού Κινηματογράφου «ΚΗΠΟΣ»
- 12/7/2005 στο Ωδείο Ρεθύμνου
- 13/7/2005 στο Κηποθέατρο Ηρακλείου «Μάνος Χατζηδάκης»
- 1/1/2006 στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Η ΔΗ.Π.Ε.Χ δέχεται πολλές χορηγίες για τις εκδηλώσεις της Sinfonietta.

#### **6.1.10 ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΚΗΠΟΣ»**

Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «ΚΗΠΟΣ» είναι ένας θεσμός του Υπουργείου Πολιτισμού, ξεκίνησε να λειτουργεί στα Χανιά από το 1980 και εντάσσεται στις δραστηριότητες της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης Χανίων. Σκοπός του είναι η προβολή κινηματογραφικών ταινιών υψηλού επιπέδου και παράλληλα διοργανώνει εκδηλώσεις σχετικές με την Κινηματογραφική Τέχνη. Επίσης οργανώνει σεμινάρια με θέμα την Κινηματογραφική Παιδεία.

Λειτουργεί μόνο κατά τους θερινούς μήνες του χρόνου. Απασχολεί δύο άτομα προσωπικό, ένα μηχανικό κινηματογραφικής μηχανής και έναν ταμεία. Κύρια πηγή εισόδων είναι η προγραμματική σύμβαση μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Χανίων και της ΔΗ.Π.Ε.Χ. Επίσης αντλεί έσοδα από τα εισιτήρια του κινηματογράφου, το ενοίκιο του κυλικείου που βρίσκεται εντός του κινηματογράφου, από εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο χώρο και από χορηγίες. Δαπάνες του Δημοτικού Κινηματογράφου είναι η μισθοδοσία του προσωπικού, τα έξοδα ενοικίασης ταινιών, τα έξοδα οργάνωσης εκδηλώσεων, η εκτύπωση εισιτηρίων, τα έξοδα συντήρησης κινηματογραφικής μηχανής και τα έξοδα διαφήμισης.



Τα έσοδα του Δημοτικού Κινηματογράφου δεν καλύπτουν τα έξοδά του, αλλά ο Δήμος Χανίων τον διατηρεί, γιατί θεωρεί ότι με το έργο του συμβάλλει ουσιαστικά στην πνευματική καλλιέργεια των κατοίκων της πόλης. Είναι ενταγμένος στο Δίκτυο Δημοτικών Κινηματογράφων Ελλάδας. Το πρόγραμμα του κινηματογράφου και των εκδηλώσεων προτείνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, ο οποίος εργάζεται αμισθί και εγκρίνεται από το Δ.Σ. της ΔΗ.Π.Ε.Χ.

Γίνεται προσπάθεια ένταξης του Δημοτικού Κινηματογράφου «ΚΗΠΟΣ» σε πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στον οργανισμό «Euroras Cinemas», όπου ασχολείται με την προώθηση του Ευρωπαϊκού κινηματογράφου - ταινιών. Η μελέτη για την ένταξή του έχει εκπονηθεί και κατατεθεί και αναμένεται η απόφαση.

## 6.2 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

### 6.2.1 ΙΔΡΥΣΗ – ΣΤΟΧΟΙ

Στην αρχή του 21<sup>ου</sup> αιώνα σε μία εποχή ραγδαίων εξελίξεων, σε κάθε τομέα δραστηριότητας του ανθρώπου, η ελληνική καθημερινή πραγματικότητα, δέχεται τις ποικίλες αντιδράσεις του καταιγισμού των κάθε είδους γεγονότων που συμβαίνουν στον κόσμο μας σε όλα τα επίπεδα. Γεγονότα που ανεξάρτητα από τον χαρακτήρα τους, προσδιορίζουν και σημαδεύουν τον καθένα ξεχωριστά, αλλά και όλα μαζί το σημερινό επίπεδο του Ανθρώπινου Πολιτισμού και έτσι μας «αγγίζουν» όλους.

Ο Δήμος Χανίων δραστηριοποιείται πλέον ενεργά στον χώρο των τεχνών. Οτι αποτέλεσε για πολλές δεκαετίες ένα όραμα πολλών Χανιωτών, έχει πάρει σάρκα και οστά με την ύπαρξη και λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης.



Η πρώτη απόφαση για την λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης πάρθηκε τον Αύγουστο του 1999. Ξεκίνησε όμως να λειτουργεί από το Μάιο του 2002, βρίσκοντας στέγη στο κτίριο των καταστημάτων του Μανούσου Κούνδουρου που κτίστηκε το 1910.

Στην πρώτη περίοδο της λειτουργίας της Δημοτικής Πινακοθήκης παρουσιάζεται ένα μέρος της συλλογής των έργων τέχνης που ο Δήμος

Χανίων απέκτησε στη διάρκεια των χρόνων που πέρασαν. Παράλληλα έγινε προσπάθεια μιας κατά το δυνατόν ιστορικού χαρακτήρα προσέγγισης της υπάρχουσας συλλογής, για να ανιχνευθεί η πορεία των πραγμάτων σε τοπικό επίπεδο και από ιστορική άποψη. Πρέπει όμως να σημειωθεί ότι η συλλογή του Δήμου Χανίων αριθμεί σήμερα πολλά ακόμη έργα, πολλών καλλιτεχνών που για λόγους συντήρησης, αποκατάστασης φθορών κ.λ.π., δε στάθηκε δυνατό να εκτεθούν.

Τώρα ο Δήμος Χανίων με δεδομένη την ύπαρξη και την λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης στοχεύει στην ανάδειξη του χώρου αυτού, όχι τόσο σε ένα χώρο μουσειακό, όσο σαν χώρο προστασίας και διάσωσης του πολιτισμού με την ευρύτερη δυνατή έννοια. Σε ένα χώρο δηλαδή σύγχρονο όπου οι διάφοροι τομείς της Τέχνης, της επιστήμης και του Λόγου, θα μπορούσαν να συνυπάρξουν, αναζητώντας ο ένας την συνδρομή του άλλου, ώστε να γίνει εφικτή η υλοποίηση στόχων και οραμάτων, με αποτέλεσμα τη γενικότερη προσφορά στο κοινωνικό σύνολο.

Με την απόφαση λειτουργίας<sup>38</sup> της Δημοτικής Πινακοθήκης, τέθηκαν κάποιοι βασικοί της σκοποί, οι οποίοι είναι οι παρακάτω:

- i. Η προβολή του καλλιτεχνικού χαρακτήρα του έργου των Ελλήνων δημιουργών.
- ii. Η εξυπηρέτηση και υποβοήθηση της επιστημονικής έρευνας σε θέματα Ιστορίας και Τέχνης.
- iii. Η διάσωση, συντήρηση, εμπλουτισμός και προβολή των συλλόγων της.

---

38) ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 1637, 20 Αυγούστου 1999



Η Δημοτική Πινακοθήκη εκπληρώνει τους παραπάνω σκοπούς<sup>39</sup> με:

- συγκέντρωση, αξιολόγηση, συντήρηση και καταγραφή των έργων που ήδη ανήκουν στο Δήμο Χανίων,
- συγκέντρωση έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, εικόνων και βιβλίων σπανίων εκδόσεων από αγορές, δωρεές ή κληροδοτήματα,
- την κατά επιστημονική μέθοδο εκθέσεων τους και την συγκρότηση των συλλογών κατά τρόπο τέτοιο ώστε να εξυπηρετείται η έρευνα και η μελέτη των έργων των διαφόρων καλλιτεχνών,
- την οργάνωση εργαστηρίου συντήρησης των έργων,
- την οργάνωση εκθέσεων, διαλέξεων, καλλιτεχνικών ανταλλαγών και την συνεργασία με Μουσεία, Πινακοθήκες ή άλλους παρεμφερείς οργανισμούς και φορείς στην Ελλάδα και το Εξωτερικό,
- την σύνταξη και δημοσίευση μελετών, εργασιών και καταλόγων σχετικών με τα έργα Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων και την ιστορία της Τέχνης,
- την ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία των εξής:
  - Ελεύθερων Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων
  - Βιβλιοθήκης Εικαστικών Τεχνών
  - Σύγχρονου Πωλητηρίου
  - Επικοινωνιακού «Café»

---

39) ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 1637, 20 Αυγούστου 1999

### 6.2.2 ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ

Η Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Χανίων είναι Ν.Π.Δ.Δ. Χρηματοδοτείται από το Δήμο με τακτική επιχορήγηση, η οποία δίνεται σε δώδεκα ισόποσες δόσεις. Αντλεί επίσης έσοδα από:

- κάθε φύσεως συνδρομές, χορηγίες, εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοτήματα.
- εισπράξεις από τυχόν αντίτιμο των υπηρεσιών ή δικαιωμάτων χρήσης πραγμάτων.

Οι δαπάνες οι οποίες έχει η Δημοτική Πινακοθήκη είναι:

- Μισθοδοσία Προσωπικού
- Φόροι δημοσίου
- Συντήρηση Κτιρίου
- Έξοδα εκάστοτε εκθέσεων
- Λειτουργικά Έξοδα

### 6.2.3 ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Όργανο διοίκησής της είναι το Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

- α) Το Δήμαρχο ή τον υπεύθυνο Αντιδήμαρχο ή εκπρόσωπο που ορίζει ο Δήμαρχος ως Πρόεδρο
- β) Δύο δημοτικούς συμβούλους που ορίζει με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο
- γ) Έναν εκπρόσωπο που ορίζει το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας
- δ) Έναν εκπρόσωπο των εργαζομένων της Δημοτικής Πινακοθήκης
- ε) Τέσσερις πολίτες κατοίκους του Δήμου Χανίων με ανάλογη δράση ή σχετικές γνώσεις που ορίζει με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο

#### 6.2.4 ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή η Δημοτική Πινακοθήκη απασχολεί εννέα άτομα, τα οποία είναι:

- 1) Ένα άτομο ως Διοικητικό Προϊστάμενο
- 2) Ένα άτομο για γραμματειακή υποστήριξη
- 3) Δύο Φύλακες
- 4) Ένα συντηρητή
- 5) Ένα λογιστή
- 6) Ένα Καλλιτεχνικό Επιμελητή
- 7) Ένα άτομο για καθαριότητα

Με μία σύγχρονη και ανταποκρινόμενη στους καιρούς μας έννοια, αρμόζει πολύ περισσότερο, η Δημοτική Πινακοθήκη, να αποτελεί ένα κέντρο πολιτιστικής παιδείας με βάση τα εικαστικά αλλά και με ένα πολύ ευρύτερο πλαίσιο δραστηριοτήτων.

## 6.3 ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ (Κ.Α.Μ.)

### 6.3.1 ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΣΕΝΑΛΙ (1595 - 2002)

Το Μεγάλο Αρσενάλι είναι το τελευταίο μιας σειράς από Αρσενάλια που ιδρύθηκαν το 1497 στα Χανιά από τη Γαληνότατη Δημοκρατία της Βενετίας που είχε στην κατοχή της την Κρήτη.

Με τις σταδιακές προσθήκες τους απαρτίζουν δύο εντυπωσιακά σύνολα. Το ένα, με πέντε νεώρια στην ανατολική άκρη του λιμανιού – από το οποίο σώζονται τα δύο - και το άλλο, στη βόρεια ακτή του, με δεκαπέντε συνεχόμενα, από τα οποία σώζονται επτά. Το τελευταίο, το «Μεγάλο Αρσενάλι», ολοκληρώθηκε το 1600. Με την προσθήκη του ορόφου το 1872 άρχισε μια καινούργια εποχή για το Μεγάλο Αρσενάλι, που φιλοξένησε έκτοτε σημαντικές δημόσιες λειτουργίες: Το σχολείο της Χριστιανικής Κοινότητας το 1872, στέγαση θεατρικών παραστάσεων στη μεγάλη αίθουσά του από το 1892, δημοτικό νοσοκομείο από το 1923, δημαρχείο από το 1928 ως το 1941, που βομβαρδίστηκε.



### **6.3.2 ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ (1997-2005)**

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.) είναι Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση, που ιδρύθηκε το 1996 από το Δήμο Χανίων και στεγάζεται από το 2002 στο Μεγάλο Αρσενάλι στο Παλιό Λιμάνι των Χανίων.

#### **ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ**

Το 1994 το ΥΠ.ΠΟ. δημιουργεί το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων (ΕΠΔΠ) και το 1996 τα Χανιά εντάσσονται σε αυτό ως η πόλη της αρχιτεκτονικής.

Τρεις μήνες αργότερα, ιδρύεται το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.), αμιγής Δημοτική Επιχείρηση, επιχορηγούμενη κατά το ήμισυ από το Δήμο Χανίων και κατά το ήμισυ από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το 1997 η ανάπλαση του Μεγάλου Αρσεναλιού, ως στέγης του Κ.Α.Μ., εντάσσεται στο Β' Κ.Π.Σ. στο επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός - Πολιτισμός». Το 1998 ολοκληρώνεται η προμελέτη του έργου και στις αρχές του 1999 ανατίθεται η κατασκευή του.

Το Μάιο του 2002 ολοκληρώνεται η ανάπλαση του κτηρίου και το Κ.Α.Μ. εγκαθίσταται στα γραφεία του, αναλαμβάνει τη διαχείρισή του και πραγματοποιεί σε αυτό τις πολιτιστικές του εκδηλώσεις.

### **6.3.3 ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**

Επιδίωξη του Κ.Α.Μ. παραμένει, από την πρώτη διατύπωση του προγράμματός του, η ανάληψη διαφόρων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, που θα εστιάζουν το ενδιαφέρον του κοινού στα προβλήματα της διαχείρισης του χώρου και της Αρχιτεκτονικής, της τέχνης που σχετίζεται άμεσα με αυτήν.

Επιχειρείται η προβολή εκείνων των χαρακτηριστικών της Αρχιτεκτονικής, που αντιπροσωπεύουν αυτό που θα μπορούσαμε να

θεωρήσουμε ότι εκφράζει την «Μεσογειακή ταυτότητά» της και που προκύπτουν από την ιδιαιτερότητα της διαχείρισης του χώρου στις Μεσογειακές χώρες.

Στόχος του Κ.Α.Μ. λοιπόν είναι να αποκαταστήσει τον σεβασμό προς το φυσικό περιβάλλον και να επιχειρήσει να αποδώσει ξανά στο χτισμένο περιβάλλον την αξία του ως έργου πολιτισμού.

Σύμφωνα με τα παραπάνω οι δραστηριότητες του Κ.Α.Μ. οργανώθηκαν σε επτά τομείς και επιχειρείται μέσα από αυτούς να προσεγγισθούν οι στόχοι που ήδη αναπτύχθηκαν.

Οι τομείς αυτοί είναι οι ακόλουθοι:

- Γεγονότα Αρχιτεκτονικής,
- Αρχιτεκτονική και Ιστορία,
- Αρχιτεκτονική: Θεωρία και Πράξη,
- Αρχιτεκτονική και Παιδεία
- Αρχιτεκτονική και Media
- Διερεύνηση της Μεσογειακής Ταυτότητας
- Η Διάσταση του χώρου στις άλλες τέχνες

#### **6.3.4 ΔΙΟΙΚΗΣΗ Κ.Α.Μ.**

Το Κ.Α.Μ. διοικείται από εντεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Η οργάνωση και η λειτουργία του διέπονται από τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284, 291 και 304 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και από την 25.027/84 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών. Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κ.Α.Μ είναι ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος, που είναι και αρχιτέκτονας.



### 6.3.5 ΟΙ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Το Κ.Α.Μ. έχει δύο αποδέκτες: το κοινό και τους επαγγελματίες αρχιτέκτονες. Για το κοινό ο ρόλος του είναι ενημερωτικός και εκπαιδευτικός. Επιχειρεί να ευαισθητοποιήσει το κοινό για την σοβαρή επίδραση που έχει στη ζωή και την ευτυχία του η αρχιτεκτονική, η τέχνη της διαχείρισης του χώρου.

Για το σκοπό αυτό επιχειρεί να προσφέρει κατάλληλες εκδηλώσεις για τους ενήλικες και τα παιδιά. Εκδηλώσεις που να επιτρέπουν εύκολη πρόσβαση στη γνώση -διαλέξεις, εκθέσεις, προβολές γενικού ενδιαφέροντος- πάντα εστιασμένες στη διαχείριση του χώρου και τη σχέση τους με τον ανθρώπινη συμπεριφορά, κι ακόμα εργαστήρια για τα παιδιά, όπου γίνεται προσπάθεια να γίνουν αντιληπτές οι δυνατότητες αλλά και οι υποχρεώσεις που θα έχουν ως αυριανοί πολίτες, να παρεμβαίνουν στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος φροντίζοντας για τη σωστή διαχείριση και τη βελτίωσή του.

Σε σχέση με τους αρχιτέκτονες στόχος του Κ.Α.Μ. είναι να ενθαρρύνει την έρευνα, να υποστηρίξει την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και την καλλιτεχνική αναζήτηση. Με αυτόν τον τρόπο, μακροπρόθεσμα θα βελτιωθεί η εικόνα της κατοικίας, της πόλης και της υπαίθρου. Παράλληλα το Κ.Α.Μ. προωθεί τις επιστημονικές ανταλλαγές συμβάλλοντας και διευκολύνοντας τη συνεργασία με ανάλογους φορείς στην Ελλάδα και το Μεσογειακό χώρο, και ειδικότερα τη συνεργασία με τους φορείς που μέχρι τώρα είχαν όλο το βάρος και αυτής της

ευθύνης, το Τ.Ε.Ε. Δυτικής Κρήτης, τους τοπικούς Συλλόγους Αρχιτεκτόνων της Κρήτης και τον Πανελλήνιο Σύλλογο Αρχιτεκτόνων. Ταυτόχρονα βρίσκεται σε επαφή και έχει αρχίσει να συνεργάζεται με τα αρχιτεκτονικά γραφεία που επιχειρούν να κρατήσουν ένα ψηλό επίπεδο στη παραγωγή του αρχιτεκτονικού τους έργου.

Δεν απευθύνεται μονάχα στους λίγους αρχιτέκτονες που ανθίστανται στη σημερινή κατάσταση, αλλά και στους πολλούς, που σήμερα έχουν παραιτηθεί απογοητευμένοι από την αδιαφορία του κοινού, αλλά -δυστυχώς -και των δημόσιων υπηρεσιών.

Για το σκοπό αυτό και με στόχο την ενεργοποίηση μιας γόνιμης συνεχιζόμενης εκπαίδευσης συνεργάζεται με τη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π. και τα τμήματα αρχιτεκτονικής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου της Θράκης, του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας, και του Πανεπιστημίου Πατρών σε διάφορες απ' τις εκδηλώσεις του, και ελπίζει να μπορέσει να συνδιοργανώσει καινούργιες που θα ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με όσα η αρχιτεκτονική και οι αρχιτέκτονες μπορούν να του προσφέρουν, πράγμα που θα βελτιώσει τις συνθήκες δουλειάς για τους αρχιτέκτονες και ταυτόχρονα θα ωφελήσουν πολλαπλά την έλλογη διαχείριση του χώρου, και την προστασία του περιβάλλοντος.

### **6.3.6 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ - ΕΣΟΔΑ - ΔΑΠΑΝΕΣ**

Το Κ.Α.Μ. ως πολιτιστικός φορέας, χρηματοδοτείται για την λειτουργία του και για την πραγματοποίηση των σκοπών του, σύμφωνα με τις επιχορηγήσεις που προβλέπονται στην Προγραμματική Σύμβαση του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων, η οποία υπεγράφη τον Αύγουστο του 1996, μεταξύ ΥΠ.ΠΟ και Δήμου Χανίων.

#### **ΕΣΟΔΑ**

Τα έσοδα του Κ.Α.Μ. εκτός από τις επιχορηγήσεις της εν λόγω Προγραμματικής Σύμβασης, προέρχονται και από την άσκηση



κερδοσκοπικών δραστηριοτήτων (παροχή υπηρεσιών για την διοργάνωση εκθέσεων, σεμιναρίων, πώληση καταλόγων - βιβλίων, εκμετάλλευση των αιθουσών στο Μεγάλο Αρσενάλι κ.α.), όπως προβλέπονται (ανάμεσα σε άλλες πηγές εσόδων), και στο άρθρο έξι της συστατικής του πράξης (Καταστατικό, ΦΕΚ1119), σύμφωνα με τον εκάστοτε ιδιαίτερο, Ετήσιο Προϋπολογισμό του, ο οποίος ψηφίζεται από το Διοικητικό του Συμβούλιο και υποβάλλεται προς έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο Χανίων (όπως, οι Χρηματοοικονομικές καταστάσεις, οι κανονισμοί λειτουργίας του και μια ή δύο ακόμη συγκεκριμένες αποφάσεις).

#### ΔΑΠΑΝΕΣ

Τα έξοδα του Κ.Α.Μ. είναι τα ακόλουθα:

- Δαπάνες Μισθοδοσίας Προσωπικού
- Δαπάνες Εκδηλώσεων
  - εκτύπωση έντυπου υλικού
  - φιλοξενία συντελεστών
  - μετακίνηση συντελεστών
  - παραγωγή εκδηλώσεων
  - -τεχνική υποστήριξη
- Δαπάνες Διοικητικής Λειτουργίας
- Δαπάνες αμοιβών εξωτερικών συνεργατών
- Αμοιβές και έξοδα μελών Δ.Σ.
- Δαπάνες συντήρησης κτιρίου
- Δαπάνες προβολής και δημοσίων σχέσεων

#### 6.3.7 ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΜ

Το Μεγάλο Αρσενάλι, έδρα του Κ.Α.Μ. από την Άνοιξη του 2002, λειτουργεί ως χώρος συνεδρίων, σεμιναρίων εργαστηρίων, εκθέσεων, διαλέξεων, συναυλιών και θεατρικών παραστάσεων μικρής κλίμακας.

Στο κτίριο διατίθενται:

#### ΙΣΟΓΕΙΟ

1. Αίθουσα εκθέσεων
2. Χώρος εισόδου και Υποδοχής
3. Χώρος προβολών Video
4. Χώρος Αναψυκτηρίου

#### ΜΕΣΩΡΟΦΟΣ

5. Γραφειακοί χώροι διοίκησης του Κ.Α.Μ.

#### ΟΡΟΦΟΣ

6. Υποδοχή - Σκάλα - Αναψυκτήριο
7. Αίθουσα Α'
8. Αίθουσα Β'
9. Σκηνή



#### ΠΑΤΑΡΙ

10. Εκθεσιακός Χώρος
11. Εργαστήριο - Computers
12. Εργαστήριο

Οι χώροι μπορούν να λειτουργήσουν ως ενιαίος χώρος έκθεσης, ως αίθουσα συνεδρίων, διαλέξεων, συναυλιών ή θεατρικών παραστάσεων.

Οι παραπάνω χώροι είναι άρτια εξοπλισμένοι για να ανταποκριθούν σε κάθε ζήτηση.

#### ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟ Κ.Α.Μ.:

- Πλήρη μικροφωνική εγκατάσταση με δυνατότητες εγγραφής.
- Πλήρη εγκατάσταση φωτισμού.
- Προβολικά παντός τύπου και αντίστοιχες οθόνες.
- Ψηφιακά μέσα εγγραφής εικόνας (video - φωτογραφία).
- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές - Περιφερειακά - Fast Static ADSL internet.
- Καταγραφή πρακτικών, ψηφιακή ή αναλογική.
- Ασύρματο Μεταφραστικό Σύστημα.

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

Η πόλη των Χανίων αποτελεί σημαντικό κομμάτι τόσο της ανάπτυξης όσο και του πολιτισμού ολόκληρης της Ελλάδας. Η κοινωνική πολιτική στην οποία έχει δοθεί από πολλούς δήμους την τελευταία δεκαετία μεγάλο βάρος τείνει να γίνει ταυτόσημη σχεδόν με την έννοια του πολιτισμού εφόσον οι κινήσεις κάθε δήμου στον τομέα αυτό εκφράζουν πολιτισμό.

Συνοψίζοντας την παρούσα πτυχιική εργασία, κρίνεται απαραίτητο να αναφερθεί ότι η άσκηση της κοινωνικοπολιτιστικής πολιτικής από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης αποτελεί θέμα ζωτικής σημασίας, καθώς μέσω αυτής αναβαθμίζεται το βιοτικό και το πνευματικό επίπεδο των πολιτών, αναπτύσσονται οι πολιτιστικές δραστηριότητες και επιτυγχάνεται η κοινωνική ευημερία.

Βασική προϋπόθεση για την σωστή λειτουργία των κοινωνικών υπηρεσιών και των πολιτιστικών φορέων είναι ο συντονισμός των ενεργειών, η συλλογική προσπάθεια και δουλειά, ο σχεδιασμός, η μελέτη και η έρευνα για τον εντοπισμό και την αντιμετώπιση των τοπικών προβλημάτων και την εστίαση των τοπικών αναγκών του κάθε πολίτη και της κάθε περιοχής.

Συγκριτικά με άλλους δήμους, στο Δήμο Χανίων υλοποιούνται αρκετά κοινωνικά και πολιτιστικά προγράμματα. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ανταπόκριση και η συμμετοχή των δημοτών στις εκδηλώσεις και τα προγράμματα καθώς και το ενδιαφέρον για τον εθελοντισμό είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Επειδή η εξυπηρέτηση των πολιτών αποτελεί το σημαντικότερο κομμάτι της εικόνας του ενός Δήμου και των δημοτικών υπαλλήλων αλλά και της εκάστοτε τοπικής αρχής, γι' αυτό το λόγο η ποιότητα των υπηρεσιών που θα παρέχεται θα πρέπει να είναι υψηλή. Εκτός από την οργανωτικότητα και την καλή θέληση των δημοτικών υπαλλήλων, σημαντική είναι η κατάρτισή τους στις νέες τεχνολογίες και η συνεχής ενημέρωσή τους στα νέα δεδομένα που

προκύπτουν καθημερινά. Προτείνεται λοιπόν η διοργάνωση σεμιναριακών προγραμμάτων ενισχυτικής διδασκαλίας για τους δημοτικούς υπαλλήλους στις νέες εφαρμογές. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα την καλύτερη λειτουργία των κοινωνικών υπηρεσιών και των πολιτιστικών φορέων του δήμου.

Περισσότερα αυτοκίνητα που θα εξυπηρετούν τα προγράμματα «Βοήθεια στο σπίτι» και «Κοινωνική μέριμνα» αφού η ύπαρξη μόνο ενός δεν επαρκεί για την κάλυψη των άμεσων αναγκών τόσο του προσωπικού όσο και των ατόμων που εξυπηρετούνται από τα προγράμματα αυτά.

Επειδή ο εθελοντισμός βρίσκεται σε αρχικά στάδια προτείνεται η ίδρυση σχολών εθελοντισμού για την ανάπτυξή του.

Δημιουργία Διεύθυνσης Κοινωνικών Υπηρεσιών στο Δήμο Χανίων όπου θα εντάσσονται όλα τα κοινωνικά προγράμματα και οι δράσεις με στόχο την βελτιστοποίηση των παρεχόμενων υπηρεσιών, τη μείωση του διοικητικού κόστους και την αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού.

Επειδή η ΔΗ.Π.Ε.Χ. δεν έχει την δυνατότητα εκμετάλλευσης μέρους της κτιριακής της υποδομής λόγω οικονομικής δυσχέρειας, προτείνεται η ένταξη της αναπαλαίωσης των κτιρίων σε Ευρωπαϊκά ή άλλα προγράμματα χρηματοδότησης.

Επειδή στο Δήμο Χανίων αναπτύσσεται ο συνεδριακός τουρισμός, προτείνεται: Δημιουργία κατάλληλων κτιριακών για την στέγασή του (συνεδριακή αίθουσα), η οποία θα έχει κι άλλες χρησιμότητες (πολιτιστικές εκδηλώσεις).

Επειδή υπάρχει έλλειψη προσωπικού στη ΔΗ.Π.Ε.Χ. οι ευθύνες που επιμερίζονται οι υπάλληλοί της είναι αυξημένες, γι' αυτό προτείνεται η πρόσληψη προσωπικού.

Επειδή η ΔΗ.Π.Ε.Χ., μέσω των προγραμμάτων και δραστηριοτήτων της δε συμμετέχει σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα, προτείνεται η ένταξη των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της σε αυτά.

Τέλος, προτείνεται η συνεργασία του Δήμου Χανίων με άλλους δήμους από την Ελλάδα και το εξωτερικό σε κοινωνικό, πολιτιστικό και οικονομικό επίπεδο.

Κρίνεται αναγκαίο να αναφερθεί ότι από το 2007 αλλάζουν τα άρθρα του Δ.Κ.Κ. όσον αφορά τις Δημοτικές ή Κοινοτικές Επιχειρήσεις.

Σύμφωνα με τον ισχύοντα κώδικα οι δημοτικές ή κοινοτικές επιχειρήσεις αποτελούν Ν.Π.Ι.Δ. και διέπονται από τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας. Σύμφωνα με το άρθρο 277 παρ. 8 του Δ.Κ.Κ. δεν επιτρέπεται η επιχορήγηση από νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, δήμο ή κοινότητα, οποιασδήποτε επιχείρησης που αυτοί συνιστούν ή συμμετέχουν.

Εν ολίγοις, οι δημοτικές επιχειρήσεις οφείλουν να βρίσκουν τους πόρους για την κάλυψη των δαπανών τους. Ωστόσο μέσω των προγραμματικών συμβάσεων έχει βρεθεί ο τρόπος, έμμεσα, να επιχορηγούν οι δήμοι τις δημοτικές επιχειρήσεις.

Η νομιμότητα όμως των προγραμματικών συμβάσεων έχει αμφισβητηθεί πολλές φορές από ελεγκτικά συνέδρια και περιφέρειες γιατί παρακάμπτει διαδικασίες αναθέσεων.

Με το νέο κώδικα, ο οποίος είναι υπό ψήφιση, οι δημοτικές επιχειρήσεις αλλάζουν νομική μορφή και γίνονται δυο ειδών:

- Δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις
- Ανώνυμες εταιρείες Ο.Τ.Α.

Για τις δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις δίνεται η δυνατότητα επιχορήγησης χωρίς νομικά προβλήματα πλέον, ενώ παράλληλα υπάρχει η ευελιξία χωρίς πολλές γραφειοκρατικές διαδικασίες οι επιχειρήσεις

να υλοποιούν ενέργειες προκειμένου να φτάσουν στους στόχους τους. Όσον αφορά τις Ανώνυμες Εταιρείες Ο.Τ.Α. δεν υπάρχει επιχορήγηση και αυτές θα λειτουργούν με αυστηρές ιδιωτικοοικονομικές λογικές.\*

---

\* Στο παράρτημα παρατίθενται τα άρθρα που θα ισχύουν με την ψήφιση του νέου Δ.Κ.Κ. για τις δημοτικές επιχειρήσεις.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Εγκυκλοπαίδεια «Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα»
2. ΜΑΡΔΑΣ Γ. «Κοινωνική Πολιτική Εκπαίδευση και Οικονομία» εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ, Αθήνα 2000
3. Ε.Ε.Τ.Α.Α., «Κοινωνική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση» εκδόσεις Ε.Ε.Τ.Α.Α., Αθήνα 1995
4. ΡΟΜΠΟΛΗΣ Σ. - ΧΛΕΤΣΟΣ Μ. «Η Κοινωνική Πολιτική μετά την κρίση του Κράτους Πρόνοιας» εκδόσεις ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ Αθήνα 1995
5. ΑΜΙΤΣΗΣ Ν.Γ. «Τοπική Κοινωνία και Κοινωνική Πολιτική» εκδόσεις ΙΔΡΥΜΑ Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ, 1991
6. ΑΜΙΤΣΗΣ Ν.Γ. «Αρχές Οργάνωσης και Λειτουργίας του Συστήματος Κοινωνικής Πρόνοιας», εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ Αθήνα 2001
7. ΣΑΚΕΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ. «Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική» εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 1993
8. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε. και ΚΑΥΚΑΛΑΣ Γ. «Ο Νέος Ευρωπαϊκός Χώρος» εκδόσεις ΘΕΜΕΛΙΟ, Αθήνα 2000
9. ΙΑΤΡΙΔΗΣ Δ. «Σχεδιασμός Κοινωνικής Πολιτικής» εκδόσεις ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ GUTENBERG, Αθήνα 1990
10. ΨΥΛΛΑ Μ. «Η Πολιτιστική Διάσταση της Τοπικής Ανάπτυξης, Τοπική Αυτοδιοίκηση» Τεύχος 2, Μάρτιος -Απρίλιος 1992
11. ΚΟΝΣΟΛΑ Ν. «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής»
12. ΤΡΟΒΑ Ε. «Διεθνής Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς» εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ, Αθήνα 1982
13. ΚΟΝΣΟΛΑ Ν. «Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα, Η περιφερειακή Διάσταση» 1990
14. ΣΚΙΑ Χ. «Περιφερειακή Πολιτιστική Πολιτική» , Καλαμάτα 1996
15. ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε. «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση» Καλαμάτα 2001
16. Ε.Ε.Τ.Α.Α. «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία» 1991
17. ΜΠΙΤΣΑΝΗ Ε. «Πολιτιστική διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη», εκδόσεις ΔΙΟΝΙΚΟΣ, Αθήνα 2004



## ΑΛΛΕΣ ΠΗΓΕΣ

1. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία
2. Μελέτη Κ.Ε.Δ.ΚΕ. - Ε.Ε.Τ.Α.Α. "Πολιτιστική Δραστηριότητα των Ο.Τ.Α.- Παρούσα κατάσταση και προοπτικές"
3. Οικονομοτεχνική Μελέτη ΔΗ.Π.Ε.Χ.
4. ΦΕΚ 16 Δεκεμβρίου 1996, Αρ. Φύλλου 1119
5. ΦΕΚ 20 Αυγούστου 1990, Αρ. Φύλλου 1637
6. ΦΕΚ 21 Απριλίου 2003, Αρ. Φύλλου 474
7. ΦΕΚ 14 Φεβρουαρίου 1996, Αρ. Φύλλου 92
8. ΦΕΚ 24 Ιουνίου 1999, Αρ. Φύλλου 1292
9. ΦΕΚ 21 Αυγούστου 1998, Αρ. Φύλλου 900
10. Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας ΣΤ' ΚΑΠΗ ΧΑΝΙΩΝ
11. Απόφαση 26/98 του Δ.Σ. Ε' ΚΑΠΗ ΧΑΝΙΩΝ
12. Διευθύνσεις INTERNET
  - [www.chania.gr](http://www.chania.gr)
  - [www.kedke.gr](http://www.kedke.gr)

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- Ε.Κ.Τ: Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο  
Κ.Α.Π.Η.: Κέντρα Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων  
ΔΗ.ΠΕ.Χ.: Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων  
Κ.Π.Σ.: Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης  
Α.Μ.Ε.Α.: Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες  
Κ.Ε.Π.: Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών  
Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π.: Οργανισμός Δημοτικής Κοινωνικής Πολιτικής  
Κ.Π.Ν.: Κέντρο Πληροφόρησης Νέων  
Κ.Ε.Ε.Λ: Κέντρο Παιδικής Δημιουργίας  
Ο.Τ.Α. Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης  
Κ.Α.Μ.: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου  
Π.Δ.: Προεδρικό Διάταγμα  
Τ.Α.: Τοπική Αυτοδιοίκηση  
Ν.Ι.Δ.: Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου  
Δ.Σ.: Διοικητικό Συμβούλιο  
ΚΕ.ΠΕ.Ο.Χ.: Κέντρο Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσιών Χανίων  
ΥΠ.ΠΟ.: Υπουργείο Πολιτισμού  
Ε.Π.Δ.Π.: Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων  
Ε.Ε.Τ.Α.Α.: Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης  
Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.: Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας  
Δ.Κ.Κ.: Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας  
Τ.Ε.Ε.: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας  
Ε.Μ.Π.: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο  
Φ.Ε.Κ.: Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως  
Μ.Μ.Ε: Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

## **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Ευχαριστούμε τον καθηγητή κύριο Μαγριπλή Δημήτριο, που ήταν υπεύθυνος για την εργασία μας για τις κατευθύνσεις και την βοήθεια που είχαμε.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά την υπάλληλο του λογιστηρίου της ΔΗ.Π.Ε.Χ. κυρία Μητσοτάκη Κορίνα, τον υπεύθυνο εκδηλώσεων της ΔΗ.Π.Ε.Χ. κύριο Μανωλικάκη Λεωνίδα, την κοινωνική λειτουργό του Β' Κ.Α.Π.Η. ΝΕΑΣ ΧΩΡΑΣ κυρία Φραγκιουδάκη Μαρία, την κυρία Σολινταδάκη Μαρία, καθώς και όλους όσους μας βοήθησαν και μας αφιέρωσαν χρόνο για την συλλογή των στοιχείων.

Τέλος, ευχαριστούμε τις οικογένειές μας για την αμέριστη ηθική και υλική συμπαράστασή τους.

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## Βούρβαχης Γεώργιος – Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής

- 1) Ερ.: Ποιος φορέας του δήμου Χανίων είναι υπεύθυνος κοινωνικής πολιτικής;  
Απ.: Ο Οργανισμός Δημοτικής Κοινωνικής Πολιτικής είναι ο κύριος φορέας που ασχολείται με τα κοινωνικά θέματα. Αλλά υπάρχουν και ανεξάρτητοι φορείς όπως τα ΚΑΠΗ, το Δημοτικό Γηροκομείο, Προγράμματα που χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από τη ΔΗ.Π.Ε.Χ.
  
- 2) Ερ.: Πότε ξεκίνησε η λειτουργία του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π;  
Απ.: Ο Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π ιδρύθηκε το 1997.
  
- 3) Ερ.: Πριν από την ίδρυση του Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π, με ποιο τρόπο ασκούσε την κοινωνική πολιτική η δημοτική αρχή;  
Απ.: Την κοινωνική πολιτική την ασκούσε ο ίδιος ο δήμος Χανίων απευθείας.
  
- 4) Ερ.: Πόσα ΚΑΠΗ λειτουργούν στο δήμο Χανίων και ποια προγράμματα υλοποιούνται σε αυτά;  
Απ.: Στο δήμο έχουμε 6 ΚΑΠΗ των οποίων πρόεδρος είμαι ο ίδιος και υλοποιούνται τα προγράμματα «Βοήθεια στο σπίτι» και «Κοινωνική Μέριμνα» στα Ε' ΚΑΠΗ και Β' ΚΑΠΗ αντίστοιχα.
  
- 5) Ερ.: Είστε ικανοποιημένος από τη συνεργασία σας με τους φορείς άσκησης κοινωνικής πολιτικής; Οι δημότες συμμετέχουν - δραστηριοποιούνται σε θέματα κοινωνικής πολιτικής;  
Απ.: Υπάρχει πολύ καλή συνεργασία με τους φορείς. Οι δημότες δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για τα σεμινάρια, τις ημερίδες και τις κάθε είδους κινήσεις του δήμου για την κοινωνική πολιτική. Η ευαισθητοποίηση των δημοτών φαίνεται και από το μεγάλο αριθμό εθελοντών στα προγράμματα κοινωνικής αλληλεγγύης.

- 6) Ερ.: Ποιες ελλείψεις υπάρχουν κατά τη γνώμη σας που πρέπει να καλυφθούν, και με ποια προτεραιότητα;  
Απ.: Εμφανείς ελλείψεις δεν υπάρχουν, παρ'όλα αυτά ο δήμος Χανίων συνεχίζει τις προσπάθειές του με απώτερο σκοπό να προσφέρει στους δημότες όλο και περισσότερες υπηρεσίες.
- 7) Ερ.: Ποια είναι τα κυριότερα κοινωνικά προβλήματα του δήμου;  
Απ.: Ο δήμος Χανίων αντιμετωπίζει πολλά κοινωνικά προβλήματα. Το κυριότερο είναι η αύξηση ανεργίας την οποία ο δήμος προσπαθεί να αντιμετωπίσει μέσω προγραμμάτων απασχόλησης, σεμιναρίων επαγγελματικής κατάρτισης, μέσω της απασχόλησης των παιδιών ώστε να βρίσκουν οι γονείς χρόνο για την εξεύρεση εργασίας. Επίσης προβλήματα όπως τα ναρκωτικά, οι ανάγκες της γ' ηλικίας έχουν βρει ανταπόκριση από τα ιδρύματα και τα προγράμματα του δήμου Χανίων.
- 8) Ερ.: Ποια είναι τα σχέδια της δημοτικής αρχής για την άσκηση της κοινωνικής πολιτικής στο δήμο Χανίων;  
Απ.: Ο σχεδιασμός της κοινωνικής πολιτικής προβλέπει την ίδρυση σχολείου όπου θα μπορούν τα παιδιά των μεταναστών να μαθαίνουν ελληνικά, πιο εντατικά μαθήματα στη σχολή γονέων και επέκταση του εθελοντισμού μέσω της διαφήμισης, ενημέρωσης και ίδρυσης και άλλων εθελοντικών σχολών.

Αρχοντάκης Γρηγόρης - Πρόεδρος ΔΗ.Π.Ε.Χ.

1) Ερ.: Ποιοι φορείς είναι υπεύθυνοι για την πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου Χανίων;

Απ.: Υπεύθυνοι φορείς για την πολιτιστική δραστηριότητα στην πόλη μας είναι η Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων (ΔΗ.Π.Ε.Χ), το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.) και η Δημοτική Πινακοθήκη. Η ΔΗ.Π.Ε.Χ και το Κ.Α.Μ είναι δημοτικές επιχειρήσεις, ενώ η Δημοτική Πινακοθήκη είναι Ν.Π.Δ.Δ.

2) Ερ.: Πότε ιδρύθηκε η ΔΗ.Π.Ε.Χ;

Απ.: Το 1995.

3) Ερ.: Πριν το 1995 και την ίδρυση της ΔΗ.Π.Ε.Χ, ποιος ασκούσε την πολιτιστική δραστηριότητα στην πόλη μας;

Απ.: Πριν από τη ΔΗ.Π.Ε.Χ, την πολιτιστική δραστηριότητα είχε αναλάβει εξολοκλήρου ο Δήμος Χανίων.

4) Ερ.: Ποια πολιτιστική πολιτική ακολουθείται;

Απ.: Η πολιτιστική πολιτική χαράζεται από τον αρμόδιο αντιδήμαρχο που είναι και πρόεδρος της ΔΗ.Π.Ε.Χ και της Δημοτικής Πινακοθήκης. Για τα θέματα αρχιτεκτονικής, την πολιτική την χαράζει ο αρμόδιος αντιδήμαρχος που είναι και αρχιτέκτονας. Οι τρεις φορείς έχουν διαφορετικά συμβούλια αλλά υπάρχει συνεργασία μεταξύ τους.

5) Ερ.: Η ΔΗ.Π.Ε.Χ είναι κερδοσκοπικού ή μη χαρακτήρα;

Απ.: Τυπικά είναι κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ουσιαστικά όμως όχι.

6) Ερ.: Το υπάρχον προσωπικό είναι επαρκές;

Απ.: Όχι, δεν επαρκεί, αλλά τα έσοδα είναι συγκεκριμένα, οπότε δεν υπάρχει δυνατότητα κάλυψης μισθοδοσίας περισσότερων ατόμων.

7) Ερ.: Έχει ακίνητη περιουσία, και με ποιο τρόπο την εκμεταλλεύεται;

Απ.: Ο Δήμος Χανίων έχει παραχωρήσει στη ΔΗ.Π.Ε.Χ ένα μεγάλο ορισμό κτιρίων και αιθουσών για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων.

Στην κυριότητα της ΔΗ.Π.Ε.Χ βρίσκονται η Βίλα Σβαρτς, η έπταυλη Πολογιώργη, και ο χώρος του Παλιού Ξυλουργείου με σκοπό την ένταξή τους σε κάποιο πρόγραμμα για την αποκατάστασή τους έτσι ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν, γιατί τώρα είναι σε κατάσταση τέτοια όπου καθίσταται αδύνατο να χρησιμοποιηθούν.

8) Ερ.: Προβλήματα - Ελλείψεις;

Απ.: Οικονομική κυρίως.

9) Ερ.: Με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή των εκδηλώσεων;

Απ.: Βασικό κριτήριο για την επιλογή των εκδηλώσεων είναι να απευθύνονται σε όλο το κόσμο, όλων των μορφών, σε όλες τις κατηγορίες κοινού.

10) Ερ.: Ποιοί είναι οι άμεσοι μελλοντικοί στόχοι της ΔΗ.Π.Ε.Χ.;

Απ.: Με την αλλαγή του κώδικα η ΔΗ.Π.Ε.Χ. οφείλει να προσαρμοστεί στο νέο καθεστώς. Πρέπει να μετατραπεί σε Δημοτική Επιχείρηση επιχορηγούμενη, όπως αυτή περιγράφεται στο σχέδιο του νέου Δ.Κ.Κ. Πρέπει να γίνουν όλες οι απαιτούμενες ενέργειες, να γίνει νέα ρεαλιστική οικονομοτεχνική μελέτη με εφικτούς και υλοποιήσιμους στόχους προκειμένου να ξεκινήσει τη νέα λειτουργία της έως το 2007. Ουσιαστικά, η ΔΗ.Π.Ε.Χ. ξεκινάει τη λειτουργία της από το μηδέν.

11) Ερ.: Έναν απολογισμό του μέχρι σήμερα έργου της ΔΗ.Π.Ε.Χ.;

Απ.: Η ΔΗ.Π.Ε.Χ να αντεπεξέλθει στον αρχικό της στόχο. Τέλος θέλω να σημειώσω ότι η ανταπόκριση του κοινού είναι μεγάλη, πράγμα που μας ώθησε να συνεχίσουμε το έργο μας.



Περάκης Νίκος - Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΔΗ.Π.Ε.Χ.

- 1) Ερ.: Πόσο καιρό ασκείται τα καθήκοντά του Καλλιτεχνικού Διευθυντή στη ΔΗ.Π.Ε.Χ.;  
Απ.: Από το Μάρτιο του 2000
  
- 2) Ερ.: Ποια είναι η αρμοδιότητά σας ακριβώς;  
Απ.: Φροντίζω για την πρόταση των εκδηλώσεων, την αποστολή τους στο Διοικητικό Συμβούλιο και μετά την έγκρισή τους για την εφαρμογή αυτών.
  
- 3) Ερ.: Ποιος είναι ο σκοπός των εκδηλώσεων;  
Απ.: Γενικότερα ο σκοπός των εκδηλώσεων είναι να φτιάξει ένα όσο το δυνατόν καλύτερο πολιτιστικό δίκτυο για την πόλη των Χανίων.
  
- 4) Ερ.: Με ποιους φορείς συνεργάζεστε;  
Απ.: Με όλους τους φορείς της πόλης. Ακόμα και με φορείς που δεν είναι αμιγώς πολιτιστικού ενδιαφέροντος, αλλά δραστηριοποιούνται στην πόλη των Χανίων.
  
- 5) Ερ.: Υπάρχουν προβλήματα που αντιμετωπίζεται;  
Απ.: Προβλήματα υπάρχουν. Τα τελευταία χρόνια βέβαια έχουν γίνει σημαντικά βήματα. Υπάρχει πρόβλημα όσον αφορά τις υποδομές. Υπάρχει έλλειψη στέγασης Δημοτικού Θεάτρου, αίθουσας για συναυλίες. Γενικά ο Δήμος των Χανίων υστερεί στο ότι δεν έχει μία μεγάλη συνεδριακή αίθουσα η οποία θα ήταν πολύ χρήσιμη.
  
- 6) Ερ.: Υπάρχει ανταπόκριση του κόσμου;  
Απ.: Η ανταπόκριση του κόσμου είναι μεγάλη. Τα Χανιά είναι μία πόλη με αυξημένη την πολιτιστική συνείδηση. Καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου διοργανώνονται διάφοροι κύκλοι προγραμματισμένων εκδηλώσεων. Γίνονται όμως και πολλές έκτακτες. Προγραμματισμένες ή όχι, η ανταπόκριση του κοινού είναι άκρως ικανοποιητική.



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 92

14 Φεβρουαρίου 1996

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Τροποποίηση και συμπλήρωση της απόφασης περί μεταβίβασης της εξουσίας να υπογράφουν «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στους Ειδικούς Γραμματείς, στους Γενικούς Δ/ντές και στους Προϊσταμένους οργανικών μονάδων της Κεντρικής Υπηρεσίας και των Ειδικών Αποκεντρωμένων υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομικών	1
Ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς Ανάπτυξης Φοίβο Ιωαννίδη και Μιχάλη Χρυσοχοϊδη	2
Διάλυση Αναπτυξιακού Συνδέσμου 9ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αργολίδας	3
Διάλυση Αναπτυξιακού Συνδέσμου 1ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αργολίδας	4
Διάλυση Αναπτυξιακού Συνδέσμου 6ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αργολίδας	5
Διάλυση Αναπτυξιακού Συνδέσμου 3ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αργολίδας	6
Διάλυση Αναπτυξιακού Συνδέσμου 4ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αργολίδας	7
Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Μετσόβου Ν. Ιωαννίνων με το όνομα «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΜΕΤΣΟΒΟΥ Κ.Α.Π.Η.»	8
Σύσταση Νομικού Προσώπου στην Κοινότητα Κάτω Λαψίστας Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΩ ΛΑΨΙΣΤΑΣ»	9
Σύσταση Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου στην Κοινότητα Χουλιαράδων Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΔΩΝ»	10
Σύσταση Νομικού Προσώπου στην Κοινότητα Πετροβουβίου Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΠΕΤΡΟΒΟΥΒΙΟΥ»	11
Σύσταση Νομικού Προσώπου στην Κοινότητα Ροδοτοπίου Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΡΟΔΟΤΟΠΙΟΥ»	12
Σύσταση Νομικού Προσώπου στην Κοινότητα Βαπτιστού Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ»	13
Ανασυγκρότηση Διοικητικής Επιτροπής Στρατιωτικών Επιτάξεων Ν. Ηρακλείου	14

Σύσταση ιδίου νομικού προσώπου Δημοσίου Δικαίου με το όνομα ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π) Δήμου Χανίων ..... 15

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη ΒΕΚΙΟΥ ΘΩΜΑΪΔΑ του Σωτηρίου .. 16

#### Διορθώσεις σφαλμάτων

Διορθώσεις σφαλμάτων στη Φ. 32467/21588/94 απόφαση Υπουργού Εσωτερικών ..... 17

Διορθώσεις σφαλμάτων στη Φ. 30544/1219/6.4.95 απόφαση Υπουργού Εσωτερικών ..... 18

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 2010428/1454/0004 (1)

Τροποποίηση και συμπλήρωση της απόφασης περί μεταβίβασης της εξουσίας να υπογράφουν «Με εντολή Υπουργού» στο Γενικό Γραμματέα, στους Ειδικούς Γραμματείς, στους Γενικούς Δ/ντές και στους Προϊσταμένους οργανικών μονάδων της Κεντρικής Υπηρεσίας και των Ειδικών Αποκεντρωμένων υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομικών.

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις:
  - Των άρθρ. 16, 26, 28 και 29 του Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (Α' 137).
  - Του άρθρ. 81 του Ν. 1892/90 «Για τον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη και άλλες διατάξεις» (Α' 101).
  - Του άρθρ. 27 του Ν. 2081/92 «Ρύθμιση του θεσμού των Επιμελητηρίων κ.λπ.» (Α' 154).
  - Του Π.Δ. 284/88 «Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών» (Α' 128), όπως ισχύει.
  - Του άρθρ. 27, παρ. 13 του Ν. 2166/93 «Κίνητρα ανάπτυξης επιχειρήσεων, διαρρυθμίσεις στην έμμεση και άμεση φορολογία και άλλες διατάξεις» (Α' 137).
- Την αριθ. 2083471/10332/0004/22.12.95 κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημ. Διοίκησης και Απακέντρωσης και Οικονομικών, περί συστάσεως Διοικητικού Τομέα Θησαυροφυλακίου και Προϋπολογισμού στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους (Β' 1067).
- Την αριθ. 2000004/1/0004/2.1.96 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών, περί διορισμού Ειδικού Γραμματέα Θησαυροφυλακίου και προϋπολογισμού στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους (Γ.1).
- Την αριθ. 1086421/2042/0006/30.11.90 κοινή από-

212.3) ύψους 150.000 δρχ. ετησίως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 8 Φεβρουαρίου 1996

Ο Περιφ. Διευθυντής  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ

Αριθ. 3476

(13)

Σύσταση Νομικού Προσώπου στην Κοινότητα Βαπτιστού Ν. Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ».

Ο ΠΕΡΙΦ/ΚΟΣ Δ/ΝΤΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 203 του Δ.Κ.Κ. (Π.Δ. 410/95).

2. Την αριθμ. 1/1996 απόφαση του Κ.Σ. Βαπτιστού, αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε στην Κοινότητα Βαπτιστού Ν. Ιωαννίνων Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ».

2. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι:

α. Η δημιουργία και η ανάπτυξη κάθε μορφής πνευματικής και πολιτιστικής δραστηριότητας στην Κοινότητα Βαπτιστού.

β. Η δημιουργία της αναγκαίας πολιτιστικής υποδομής και η διατήρηση βιβλιοθήκης στο χωριό.

γ. Η συγκέντρωση λαογραφικών στοιχείων και η εγγραφή της ιστορίας του Βαπτιστού.

δ. Η οργάνωση εκδηλώσεων για τη διατήρηση και διάδοση της παράδοσης του χωριού μας.

3. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

α. Η ετήσια επιχορήγηση της Κοινότητας ποσού 100.000 δραχμών για το έτος 1996, που θα αυξομειώνεται κάθε έτος ανάλογα με τα έσοδα της Κοινότητας τις ανάγκες του Νομικού Προσώπου και το προσφερόμενο έργο.

β. Οι κάθε είδους συνδρομές, εισφορές, δωρεές και κληροδοσίες.

γ. Οι κρατικές επιχορηγήσεις και οι πρόσοδοι από την περιουσία του.

δ. Οι εισπράξεις από τις υπηρεσίες που θα παρέχονται από το Νομικό Πρόσωπο, τις εκδόσεις βιβλίων και τις εκδηλώσεις που θα διοργανώνει το Νομικό αυτό Πρόσωπο.

4. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων και πάσης Αρχής από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος από τον Αντιπρόεδρο.

5. Κάλυψη δαπάνης: (Άρθρο 27 Ν. 2081/92)

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας (σελ. 37 Κ.Α. 212.3) ύψους 100.000 δρχ. ετησίως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 8 Φεβρουαρίου 1996

Ο Περιφ. Διευθυντής  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ

Αριθ. 721

(14)

Ανασυγκρότηση Διοικητικής Επιτροπής Στρατιωτικών Επιτάξεων Ν. Ηρακλείου.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4442/1929 «περί στρατιωτικών και ναυτικών εισφορών και ναυλώσεων» όπως τροποποιήθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 9 του Α.Ν. 2278/1940.

2. Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 115/984 «Διορισμός των μελών των Διοικητικών Δικαστηρίων περί Στρατιωτικών Επιτάξεων».

3. Τις Διοικητικές οδηγίες της ΔΔΙ/ΓΕΣ από 31.7.1984 «περί εφαρμογής των διατάξεων του Π.Δ/τος 115/1984».

4. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 9 του Ν. 1649/1986, σύμφωνα με τις οποίες τα Διοικητικά Δικαστήρια Στρατιωτικών Επιτάξεων μετονομάστηκαν Διοικητικές Επιτροπές Στρατιωτικών Επιτάξεων.

5. Το αριθμ. Φ.851/2/120564/Σ. 114/29.9.1995 έγγραφο της ΑΣΔΕΝ.

6. Το αριθμ. 1592/24.10.1995 έγγραφο του Πρωτοδικείου Ηρακλείου, αποφασίζουμε:

Ανασυγκροτούμε την Διοικητική Επιτροπή Στρατιωτικών Επιτάξεων Ν. Ηρακλείου για το χρονικό διάστημα μέχρι 31.12.1996, ως κατωτέρω:

1. Φραγκάκη Ελένη Πρωτοδική Ηρακλείου, αναπληρούμενη από την Λαμπράκη Ευαγγελία επίσης Πρωτοδική.

2. Σφενδουράκη Παναγιώτη Πρωτοδική Ηρακλείου, αναπληρούμενη από την Παντελή Παναγιώτα, επίσης Πρωτοδική.

3. Μενεγάκη Άγγελο, Αν/χη (Π.τ) της ΣΕΑΠ, αναπληρούμενη από τον Κεφάκη Ιωάννη Τχ (Πεζικού) της ΣΕΑΠ.

4. Κυριακόπουλο Χρήστο Λγο (ΜΧ.) της ΣΕΑΠ, αναπληρούμενη από τον Αλεξάκη Νικόλαο Τχη (ΠΖ) επίσης της ΣΕΑΠ.

5. Ζαχαράκη Ελένη, Προϊσταμένη της Κτηματικής Υπηρεσίας, αναπληρούμενη από τον νόμιμο αναπληρωτή της.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο αρχαιότερος από τα οριζόμενα τακτικά μέλη δικαστής, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32 του Ν. 4442/1929.

Γραμματέας της Επιτροπής θα οριστεί από τον Διοικητή της ΣΕΑΠ.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και ισχύει από τον χρόνο κοινοποίησής της στους οριζόμενους.

Ηράκλειο, 19 Ιανουαρίου 1996

Ο Περιφερειακός Διευθυντής  
ΕΜΜ. ΘΩΝΑΣ

Αριθ. 21125

(15)

Σύσταση ίδιου νομικού προσώπου Δημοσίου Δικαίου με το όνομα ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π) Δήμου Χανίων.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ν. ΧΑΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 203 του Π.Δ. 410/95 περί Δ.Κ.Κ.

2. Την αριθμ. 681/95 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων του Νομού Χανίων, αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε ίδιο νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με το όνομα «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Ο.ΔΗ.ΚΟΙ.Π)» στον Δήμο Χανίων του Νομού Χανίων.

2. Σκοπός του νομικού προσώπου είναι:

α) Η υλοποίηση της Κοινωνικής πολιτικής του Δήμου Χανίων σε θέματα κοινωνικής προστασίας και προαγωγής της σωματικής και ψυχικής υγείας.

β) Ο σχεδιασμός και η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού ευάλωτων ομάδων του πληθυσμού (π.χ. ανέργων νέων, γυναικών, ηλικιωμένων, απόρων κ.λπ.).

γ) Η προώθηση προγραμμάτων στήριξης της ενότητας και της οικογένειας που είναι η βασική μονάδα της κοινωνίας.

δ) Η προώθηση της επικοινωνίας και της συνεργασίας με φορείς του εσωτερικού και του εξωτερικού και υπηρεσίες

όλων των βαθμίδων που ασκούν κοινωνικό έργο.

ε) Η προώθηση προγραμμάτων και πρωτοβουλιών που θα στοχεύουν στην ανάπτυξη της κοινωνικής αλληλεγγύης.

3. Πόροι του νομικού προσώπου θα είναι:

α) Ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Χανίων.

β) Επιχορηγήσεις και επιδοτήσεις από το Κράτος, την Ευρωπαϊκή Ένωση Κρατικούς και Διεθνείς Οργανισμούς.

γ) Κάθε είδους δωρεές, εισφορές, κληρονομίες και κληροδοσίες.

δ) Εισπράξεις από παρεχόμενες Υπηρεσίες.

ε) Πρόσοδοι από την ίδια περιουσία του καθώς και από την περιουσία του Δήμου Χανίων που η χρήση της θα εκχωρηθεί.

4. Το νομικό πρόσωπο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο τα οποία μαζί με τους αναπληρωτές τους, ορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο και αποτελείται από:

α) Τον Δήμαρχο Χανίων ή τον νόμιμο αναπληρωτή του.

β) Τρεις Δημοτικούς Συμβούλους.

γ) Έναν εκπρόσωπο των εργαζομένων.

δ) Τέσσερεις δημότες, ή κατοίκους του Δήμου Χανίων που έχουν ανάλογη επαγγελματική κοινωνική δράση ή ειδικές γνώσεις, ανάλογα με το σκοπό του Νομικού Προσώπου.

5. Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ο Δήμαρχος ή άλλο μέλος που ορίζεται από αυτόν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο. Η θητεία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου λήγει με την θητεία του Δημοτικού Συμβουλίου.

6. Το Νομικό πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε Δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Αντιπρόεδρο.

7. Την ταμειακή υπηρεσία του Νομικού Προσώπου θα διεξάγει η ταμειακή υπηρεσία του Δήμου Χανίων.

8. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Χανίων οικον. έτους 1996, το ύψος της οποίας δεν μπορεί να προσδιοριστεί.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 12 Ιανουαρίου 1996

Ο Περιφερειακός Διευθυντής:  
Γ. ΦΩΤΑΚΗΣ

Αριθ. Τ.Τ.2744

(16)

Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη ΒΕΚΙΟΥ ΘΩΜΑΪΔΑ του Σωτηρίου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Με την 2744/14.11.95 απόφαση του Νομάρχη Κυκλάδων έχει χορηγηθεί στη Κοινωνική Λειτουργό ΒΕΚΙΟΥ ΘΩΜΑΪΔΑ του Σωτηρίου άδεια άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικής Λειτουργού.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Σύρος, 14 Νοεμβρίου 1995

Με εντολή Νομάρχη

Η Διευθύντρια

ΕΛ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

#### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(17)

Διορθώνεται η Φ.32467/21588/94 υπουργική απόφαση που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 450/23.5.1995 (τ.Β') ως προς τα ονοματεπωνυμικά στοιχεία από το εσφαλμένο MIS ΙΛΙΝΚΑ του ΓΚΕΟΡΓΚΕ συζ. Κων/νου Καρβέλα στο ορθό Καρβέλα Ιλίνκα συζ. Κων/νου.

(Από το Υπ. Εσ/κών, Δη. Δ/σης και Απ/σης)

(18)

Διορθώνεται η Φ. 30544/1219/6.4.95 υπουργική απόφαση, η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 189/20.3.95 (τ.Β) και αφορά την πολιτογράφηση της ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Βασιλικής του Δημητρίου, από το εσφαλμένο «Βίκυ» στο ορθό «Βασιλική».

(Από το Υπ. Εσ/κών, Δη. Δ/σης και Απ/σης)



02012922406990008



16783

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1292

24 Ιουνίου 1999

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

- Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ»..... 1
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ»..... 2
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ Δημ. Διαμερίσματος ΚΟΛΧΙΚΟΥ»..... 3
- Τροποποίηση της συστατικής πράξης της αμιγούς κοινοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Κοινοτική Επιχείρηση Ιαματικών Λουτρών Νέας Απολλωνίας»..... 4
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΙΟΥ»..... 5
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Κορώνειας» του Δήμου Κορώνειας του Νομού Θεσσαλονίκης..... 6
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΛΑΓΥΝΩΝ»..... 7
- Τροποποίηση της 10544/89 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 8
- Τροποποίηση της 38575/83 κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας..... 9
- Τροποποίηση της 10123/85 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 10
- Τροποποίηση της 21505/94 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 11
- Τροποποίηση της 8780/96 απόφασης του Γεν. Γρ. Περ. Κρήτης..... 12
- Παράταση ισχύος - Κατάργηση Λατομικών Περιοχών Ν. Μεσσηνίας..... 13

**ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ**

Διόρθωση σφάλματος στην 28/18.2.1999 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης..... 14

**ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

Αριθ. 3688 (1)  
Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 2503/1997 (ΦΕΚ 107 Α).
2. Τις διατάξεις των άρθρων 277 και 315 του Δ.Κ.Κ.
3. Το ΦΕΚ 644/20.7.1995/τεύχος Β' όπου δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 1995/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειάρχη Δ/ντή Ν. Κοζάνης περί «Σύσταση Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού "ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ"».
4. Την αριθμ. 35/1999 απόφαση δημοτικού συμβουλίου Βελβεντού με θέμα «Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού "ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ"».

Εκδίδουμε πράξη όπως παρακάτω:

Τροποποιούμε την αριθμ. 1996/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειακού Δ/ντή Ν. Κοζάνης (ΦΕΚ 644/20.7.1995 τ.Β) περί σύστασης Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ», προσθέτοντας στο άρθρ. 2 της συστατικής πράξης την παρ. (ι) ως ακολούθως:

1) Υλοποίηση προγραμμάτων κοινωνικού χαρακτήρα (Κοινωνική φροντίδα - Πρόνοια - Προληπτική ιατρική).

Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η 1996/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειακού Δ/ντή Ν. Κοζάνης (ΦΕΚ 644/20.7.1995 τεύχος Β').

Με την παρούσα προκαλείται δαπάνη η οποία είναι αδύνατον να προσδιοριστεί. Σε κάθε περίπτωση όμως θ' αντιμετωπιστεί απ' τα τακτικά έσοδα του Δήμου.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κοζάνη, 11 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας

Η Προϊσταμένη Δ/νσης Αυτ/σης και Αποκ/σης  
Ε. ΛΕΒΑΝΤΑΚΗ

5. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Αντιπρόεδρο.

6. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Λαγκαδά ύψους 500.000 δραχμών για το τρέχον οικονομικό έτος και για καθένα από τα επόμενα οικονομικά έτη. Η σχετική πίστωση έχει εγγραφεί στον Κ.Α. 211.9 του προϋπολογισμού έτους 1999.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 20 Μαΐου 1999

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ

Αριθ. 4410 (9)  
Τροποποίηση της 10544/89 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 10544/89 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Δ' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 63/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Δ' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 10544/89 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 10544/89 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4623 (9)  
Τροποποίηση της 38575/83 κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 38575/83 κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας σχετικά με τη σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Α' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 60/99 και 3/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Α' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 38575/83 κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 38575/83 απόφαση.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4643, 4622 (10)  
Τροποποίηση της 10123/85 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 10123/85 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Β' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 61/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 10123/85 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 10123/85 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4411 (11)  
Τροποποίηση της 21505/94 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 21505/94 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 64/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 21505/94 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 21505/94 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4868

(12)

Τροποποίηση της 8780/96 απόφασης του Γεν. Γρ. Περ. Κρήτης.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 8780/96 απόφαση του Αν/τή Περιφερειακού Αν/τή Χανίων περί σύστασης Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης στο Δήμο Σούδας Ν. Χανίων με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων Σούδας» και διακριτικό τίτλο «Αναπτυξιακής Σούδας».

2. Την 40/99 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Σούδας περί τροποποίησης καταστατικού, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 8780/96 απόφασή μας ως προς το άρθρο 2 παρ. 4 του καταστατικού με την προσθήκη στο τέλος της παραγράφου της φράσεως «καθώς επίσης την οινωική μέριμνα, φροντίδα και προληπτική ιατρική».

Κατά τα λοιπά ισχύει η 8780/96 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται μμία δαπάνη.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. ΤΒΜ.Φ25/Οικ. 1861

(13)

αράτωση ισχύος - Κατάργηση Λατομικών Περιοχών Ν. Μεσσηνίας.

#### Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις του Π.Δ. 30/96 (ΦΕΚ 21/Α) «Κώδικας μ. Αυτ/σης».

Τις διατάξεις των άρθρων 3 και 26 του Ν. 2115/93

«Τροποποίηση, αντικατάσταση και συμπλήρωση διατάξεων του Ν. 1428/1984, εκμετάλλευση Λατομείων αδρανών υλικών και άλλες διατάξεις».

3. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2702/89 (ΦΕΚ 70/Α/7.4.1999) «Διάφορες ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Ανάπτυξης και άλλες διατάξεις».

4. Τον Οργανισμό Οργάνωσης και Λειτουργίας της Ν.Α. Μεσσηνίας (ΦΕΚ 361/95).

5. Την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) των Υπουργών Ενέργειας και Φυσικών Πόρων και Δημοσίων Έργων με την οποία καθορίστηκαν Λατομικές περιοχές στο Ν. Μεσσηνίας.

6. Την ΤΒΜ Φ25/1406/30.12.87 (ΦΕΚ 231 Β/22.4.88) απόφαση του Νομάρχη Μεσσηνίας με την οποία τροποποιήθηκαν συντεταγμένες διαφόρων Λατομικών περιοχών που είχαν καθορισθεί με την ως άνω Κ.Υ.Α.

7. Το γεγονός ότι: α) μέχρι σήμερα εκ των οκτώ (8) καθορισμένων Λατομικών περιοχών στο Ν. Μεσσηνίας έχει ενεργοποιηθεί μόνο μία Λατ. Περιοχή.

β) Οι δημοπρασίες που έγιναν μέχρι σήμερα για διάφορες Λατομικές περιοχές δεν είχαν θετικό αποτέλεσμα λόγω τοπικών αντιδράσεων.

γ) Οι ανάγκες του Νομού σε αδρανή υλικά δεν καλύπτονται από τα υφιστάμενα Λατομεία, αποφασίζουμε:

Α. Παρατείνουμε το χρόνο ισχύος των παρακάτω Λατομικών περιοχών του Νομού Μεσσηνίας που έχουν καθορισθεί με την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) και την ΤΒΜ Φ25/1406/30.12.87 (ΦΕΚ 231 Β/22.4.88) Απόφαση Νομάρχη Μεσσηνίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 386/76 και του Ν. 1428/84, για μια πενταετία ως ακολούθως:

1. Άνω Αμφείας θέση «Κοκκινόβραχος».
2. Φιλιατρών θέση «Αγγινάρα».
3. Γαργαλιάνων θέση «Τσούκα» Κοιν. Λεύκης.
4. Καστανέας θέση «Μπιλακάκι».
5. Κάμπου θέση «Άρτος» Κοιν. Κέντρου.

Β. Αποχαρακτηρίζουμε τις παρακάτω Λατομικές περιοχές του Ν. Μεσσηνίας που είχαν καθορισθεί με την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) ως ακολούθως:

1. Κάτω Αμφείας θέση «Πλατεία Ράχη».
2. Φιλιατρών θέση «Προφήτης Ηλίας».
3. Πύλου θέση «Μανδηλάς» Κοιν. Κυνηγού.

Γ. Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Καλαμάτα, 20 Μαΐου 1999

Ο Νομάρχης  
Δ. ΔΡΑΚΟΣ

#### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(14)

Στην 28/18.2.1999 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 293/Β/1.4.99 γίνεται η εξής διόρθωση σφάλματος: Στο μέρος που αφορά τα τακτικά μέλη της Διοίκησης της Νομαρχιακής Επιχείρησης Θεσσαλονίκης (Ν.Ε.Θ. Α.Ε.) διορθώνεται το εσφαλμένο Σερρασιδης Σάββας, Νομαρχιακός Σύμβουλος «Μέλος» στο σωστό Σερρασιδης Σάββας, Νομαρχιακός Σύμβουλος «Αντιπρόεδρος».

(Από τη Νομική Αυτ/ση Θεσ/κης)



02012922406990008



Τροπ. 9 εκδίδ. Δ.Σ.

16783

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1292

24 Ιουνίου 1999

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ»..... 1
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ»..... 2
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ Δημ. Διαμερίσματος ΚΟΛΧΙΚΟΥ»..... 3
- Τροποποίηση της συστατικής πράξης της αμιγούς κοινοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Κοινοτική Επιχείρηση Ιαματικών Λουτρών Νέας Απολλωνίας»..... 4
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΙΟΥ»..... 5
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Κορώνειας» του Δήμου Κορώνειας του Νομού Θεσσαλονίκης..... 6
- Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Λαγκαδά του Νομού Θεσσαλονίκης με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΛΑΓΥΝΩΝ»..... 7
- Τροποποίηση της 10544/89 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 8
- Τροποποίηση της 38575/83 κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας..... 9
- Τροποποίηση της 10123/85 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 10
- Τροποποίηση της 21505/94 απόφασης του Νομάρχη Χανίων..... 11
- Τροποποίηση της 8780/96 απόφασης του Γεν. Γρ. Περ. Κρήτης..... 12
- Παράταση ισχύος - Κατάργηση Λατομικών Περιοχών Ν. Μεσσηνίας..... 13

### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Διόρθωση σφάλματος στην 28/18.2.1999 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης..... 14

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 3688 (1)  
Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ».

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 2503/1997 (ΦΕΚ 107 Α).
2. Τις διατάξεις των άρθρων 277 και 315 του Δ.Κ.Κ.
3. Το ΦΕΚ 644/20.7.1995/τεύχος Β' όπου δημοσιεύτηκε η υπ' αριθμ. 1993/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειάρχη Δ/ντή Ν. Κοζάνης περί «Σύσταση Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού "ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ"».
4. Την αριθμ. 35/1999 απόφαση δημοτικού συμβουλίου Βελβεντού με θέμα «Τροποποίηση συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού "ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ"».

Εκδίδουμε πράξη όπως παρακάτω:

Τροποποιούμε την αριθμ. 1996/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειακού Δ/ντή Ν. Κοζάνης (ΦΕΚ 644/20.7.1995 τ.Β') περί σύστασης Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης Δήμου Βελβεντού «ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ», προσθέτοντας στο άρθρ. 2 της συστατικής πράξης την παρ. (ι) ως ακολούθως:

ι) Υλοποίηση προγραμμάτων κοινωνικού χαρακτήρα (Κοινωνική φροντίδα - Πρόνοια - Προληπτική ιατρική).

Κατά τα λοιπά εξακολουθεί να ισχύει η 1996/5.7.1995 απόφαση του Περιφερειακού Δ/ντή Ν. Κοζάνης (ΦΕΚ 644/20.7.1995 τεύχος Β').

Με την παρούσα προκαλείται δαπάνη η οποία είναι αδύνατον να προσδιοριστεί. Σε κάθε περίπτωση όμως θ' αντιμετωπιστεί απ' τα τακτικά έσοδα του Δήμου.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κοζάνη, 11 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας

Η Προϊσταμένη Δ/σης Αυτ/σης και Αποκ/σης  
Ε. ΛΕΒΑΝΤΑΚΗ



5. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Ανπρόεδρο.

6. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Λαγκαδά ύψους 500.000 δραχμών για το τρέχον οικονομικό έτος και για καθένα από τα επόμενα οικονομικά έτη. Η σχετική πίστωση έχει εγγραφεί στον Κ.Α. 211.9 του προϋπολογισμού έτους 1999.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 20 Μαΐου 1999

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ

Αριθ. 4410 (8)  
Τροποποίηση της 10544/89 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 10544/89 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Δ' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 63/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Δ' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 10544/89 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 10544/89 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4623 (9)  
Τροποποίηση της 38575/83 κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 38575/83 κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας σχετικά με τη σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Α' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 60/99 και 3/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Α' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 38575/83 κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 38575/83 απόφαση.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4643, 4622 (10)  
Τροποποίηση της 10123/85 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 10123/85 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Β' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 61/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 10123/85 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 10123/85 απόφασή μας:

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΓΓΙΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4411 (11)  
Τροποποίηση της 21505/94 απόφασης του Νομάρχη Χανίων.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 21505/94 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με την σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με όνομα «Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων».

2. Τις 64/99 και 7/99 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Δ/κού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 21505/94 απόφαση του Νομάρχη Χανίων ως προς το άρθρο 4 και την επαναδιατύπωση αυτού ως εξής:

1. Το Κέντρο διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται ...».

2. Την επαναδιατύπωση της παρ. β του άρθρου 4 ως εξής:

Τρεις εκπροσώπους του Δημοτικού Συμβουλίου εκ των οποίων ένας απαραίτητα Δημοτικός Σύμβουλος, που θα ορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 21505/94 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΠΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. 4868

(12)

Τροποποίηση της 8780/96 απόφασης του Γεν. Γρ. Περ. Κρήτης.

#### Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 8780/96 απόφαση του Αν/τή Περιφερειακού Δ/ντή Χανίων περί σύστασης Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης στο Δήμο Σούδας Ν. Χανίων με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων Σούδας» και διακριτικό τίτλο «Αναπτυξιακής Σούδας».

2. Την 40/99 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Σούδας περί τροποποίησης καταστατικού, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 8780/96 απόφασή μας ως προς το άρθρο 2 παρ. 4 του καταστατικού με την προσθήκη στο τέλος της παραγράφου της φράσεως «καθώς επίσης την οινωνική μέριμνα, φροντίδα και προληπτική ιατρική».

Κατά τα λοιπά ισχύει η 8780/96 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται αμμία δαπάνη.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 19 Μαΐου 1999

Με εντολή Γ.Γ. Περιφέρειας  
Η Γενική Διευθύντρια  
ΜΑΡΙΑ ΛΥΠΔΑΚΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Αριθ. ΤΒΜ.Φ25/Οικ. 1861

(13)

Γαράτωση ισχύος - Κατάργηση Λατομικών Περιοχών Ν. Μεσσηνίας.

#### Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 30/96 (ΦΕΚ 21/Α) «Κώδικας Ιομ. Αυτ/σης».

2. Τις διατάξεις των άρθρων 3 και 26 του Ν. 2115/93

«Τροποποίηση, αντικατάσταση και συμπλήρωση διατάξεων του Ν. 1428/1984, εκμετάλλευση Λατομείων αδρανών υλικών και άλλες διατάξεις».

3. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2702/89 (ΦΕΚ 70/Α/7.4.1999) «Διάφορες ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Ανάπτυξης και άλλες διατάξεις».

4. Τον Οργανισμό Οργάνωσης και Λειτουργίας της Ν.Α. Μεσσηνίας (ΦΕΚ 361/95).

5. Την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) των Υπουργών Ενέργειας και Φυσικών Πόρων και Δημοσίων Έργων με την οποία καθορίστηκαν Λατομικές περιοχές στο Ν. Μεσσηνίας.

6. Την ΤΒΜ Φ25/1406/30.12.87 (ΦΕΚ 231 Β/22.4.88) απόφαση του Νομάρχη Μεσσηνίας με την οποία τροποποιήθηκαν συντεταγμένες διαφόρων Λατομικών περιοχών που είχαν καθορισθεί με την ως άνω Κ.Υ.Α.

7. Το γεγονός ότι: α) μέχρι σήμερα εκ των οκτώ (8) καθορισμένων Λατομικών περιοχών στο Ν. Μεσσηνίας έχει ενεργοποιηθεί μόνο μία Λατ. Περιοχή.

β) Οι δημοπρασίες που έγιναν μέχρι σήμερα για διάφορες Λατομικές περιοχές δεν είχαν θετικό αποτέλεσμα λόγω τοπικών αντιδράσεων.

γ) Οι ανάγκες του Νομού σε αδρανή υλικά δεν καλύπτονται από τα υφιστάμενα Λατομεία, αποφασίζουμε:

Α. Παρατείνουμε το χρόνο ισχύος των παρακάτω Λατομικών περιοχών του Νομού Μεσσηνίας που έχουν καθορισθεί με την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) και την ΤΒΜ Φ25/1406/30.12.87 (ΦΕΚ 231 Β/22.4.88) Απόφαση Νομάρχη Μεσσηνίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 386/76 και του Ν. 1428/84, για μια πενταετία ως ακολούθως:

1. Άνω Αμφείας θέση «Κοκκινόβραχος».
2. Φιλιατρών θέση «Αγγινάρα».
3. Γαργαλιάνων θέση «Τσούκα» Κοιν. Λεύκης.
4. Καστανέας θέση «Μπιλακάκι».
5. Κάμπου θέση «Άρτος» Κοιν. Κέντρου.

Β. Αποχαρακτηρίζουμε τις παρακάτω Λατομικές περιοχές του Ν. Μεσσηνίας που είχαν καθορισθεί με την Κ.Υ.Α. 18132/21.11.83 (ΦΕΚ 690 Β/30.11.83) ως ακολούθως:

1. Κάτω Αμφείας θέση «Πλατειά Ράχη».
2. Φιλιατρών θέση «Προφήτης Ηλίας».
3. Πύλου θέση «Μανδηλάς» Κοιν. Κυνηγού.

Γ. Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Καλαμάτα, 20 Μαΐου 1999

Ο Νομάρχης  
Δ. ΔΡΑΚΟΣ

#### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(14)

Στην 28/18.2.1999 απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης που δημοσιεύθηκε στα ΦΕΚ 293/Β/1.4.99 γίνεται η εξής διόρθωση σφάλματος: Στο μέρος που αφορά τα τακτικά μέλη της Διοίκησης της Νομαρχιακής Επιχείρησης Θεσσαλονίκης (Ν.Ε.Θ. Α.Ε.) διορθώνεται το εσφαλμένο Σερασιδης Σάββας, Νομαρχιακός Σύμβουλος «Μέλος» στο σωστό Σερασιδης Σάββας, Νομαρχιακός Σύμβουλος «Αντιπρόεδρος».

(Από τη Νομ/κή Αυτ/ση Θεσ/κης)



ΕΣΤΕΛ. ΕΛΠ.

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 900

21 Αυγούστου 1998

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Τροποποίηση της 28819/21.11.89 απόφασης του Νομάρχη Ανατολικής Αττικής για σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με το όνομα «Σχολική Επιτροπή Νηπιαγωγείου-Δημοτικού Σχολείου Κοινότητας Κρυονερίου Νομού Αττικής». .... 1
- Υπαγωγή προσωπικού κοιν. Σκλιβανης Ν. Ιωαννίνων στις διατάξεις Α' μέρους του Ν. 1188/81. .... 2
- Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Καραγιάννη Μαρία του Χρήστου. .... 3
- Δήλωση παραίτησης από τα δικαιώματα μεταλλευτικών ερευνών στο Ν. Κοζάνης. .... 4
- Τροποποίηση της 21505/7.12.94 απόφασης. .... 5
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Κάτω Βιάννου Ν. Ηρακλείου. .... 6
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Αφρατίου Ν. Ηρακλείου. .... 7
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Άνω Μουλίων Ν. Ηρακλείου. .... 8
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Μαθιάς Ν. Ηρακλείου. .... 9
- Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Μητρόπολης Ν. Ηρακλείου. .... 10
- Υπαγωγή προσωπικού κοιν. Λαμύρων στις διατάξεις Α' μέρους του Ν. 1188/81. .... 11

#### Διορθώσεις σφαλμάτων

- Διόρθωση σφάλματος στη 17211/7.7.1998 απόφαση Γεν. Γραμματέα Περιφ. Ηπείρου. .... 12

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 08/ΔΤΑ/3455

(1)

Τροποποίηση της 28819/21.11.89 απόφασης του Νομάρχη Ανατολικής Αττικής για σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με το όνομα «Σχολική Επιτροπή Νηπιαγωγείου-Δημοτικού Σχολείου Κοινότητας Κρυονερίου Νομού Αττικής.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 1894/90.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 203 του Π.Δ. 410/95.
3. Τις ρυθμίσεις του άρθρου 29 Α.Ν 1558/86 που προστέθηκε με το άρθρο 27 Ν. 2081/92 σχετικά με την υποχρέωση αναγραφής «κάλυψη δαπάνης που συνεπάγεται η έκδοση κάθε κανονιστικής διάταξης.
4. Τις διατάξεις του Ν. 2508/97 «Διοίκηση, Οργάνωση, Στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 107/Α/30.5.97)».
5. Την αρ. 08/ΔΤΑ/ΟΙΚ/2509/10.10.97 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής για μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής εγγράφων στον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Διοίκησης Ανατολικής Αττικής.
6. Την αρ. 28819/21.11.89 απόφαση του Νομάρχη Ανατολικής Αττικής για σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με το όνομα «Σχολική Επιτροπή Νηπιαγωγείου-Δημοτικού Σχολείου Κοινότητας Κρυονερίου του Νομού Αττικής».
7. Την αρ. 13/98 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου της Κοινότητας Κρυονερίου, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την αρ. 28819/21.11.89 απόφαση του Νομάρχη Ανατολικής Αττικής για σύσταση Ιδίου Νομικού Προσώπου με το όνομα «Σχολική Επιτροπή Νηπιαγωγείου - Δημοτικού Σχολείου της Κοινότητας Κρυονερίου Νομού Αττικής», ως προς τις παραγράφους 1 και 3 ως ακολούθως:

Παράγραφος 1

Συνιστούμε στην Κοινότητα Κρυονερίου Νομού Αττικής Ιδίο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ».

Παράγραφος 1

Συνιστούμε στην Κοινότητα Κρυονερίου Νομού Αττικής Ιδίο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ».

Αριθ. 8620 + 7056

(5)

Τροποποίηση της 21505/7.12.94 απόφασης.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦ. ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 21505/94 απόφαση του Νομάρχη Χανίων σχετικά με τη σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με το όνομα Ε' Κ.Α.Π.Η. Δήμου Χανίων.

2. Τις 349/98 και 26/98 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων και του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε' Κ.Α.Π.Η. αντίστοιχα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 21505/94 απόφασή μας, προσθέτοντας στο άρθρο 5 παράγραφος 5α η οποία αναφέρει: Στο Κ.Α.Π.Η. συστήνεται εκτελεστική επιτροπή που αποτελείται από τον πρόεδρο ή τον αντιπρόεδρο και 2 μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 21505/94 απόφασή μας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Κ.Α.Π.Η.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 27 Ιουλίου 1998

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 14000 + 9885

(6)

Ψήφιση Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Κάτω Βιάννου Ν. Ηρακλείου.

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 1188/1981 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν και τροποποιήθηκαν με τις όμοιες των άρθρων 26 του Ν. 1832/1989 και 8 παρ. 5 του Ν. 2307/1995.

2. Την αριθμ. 8/1998 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Κάτω Βιάννου περί ψήφισης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Κάτω Βιάννου.

3. Τη σύμφωνη γνώμοδοτηση του υπηρεσιακού Συμβουλίου του άρθρου 8 του Ν. 2307/1995 που διατυπώθηκε στο 3/20.6.1998 πρακτικό του.

4. Την αριθμ. 8186/2.4.1998 εγκύκλιο του Υ.Ε.Σ.-Δ.Δ.Α.

5. Την αριθμ. 4744/1997 εξουσιοδοτική απόφαση της Περιφέρειας Κρήτης, αποφασίζουμε:

Διαπιστώνουμε ότι εκδόθηκε νόμιμα η αριθμ. 8/1998 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Κάτω Βιάννου περί ψήφισης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Κοινότητας Κάτω Βιάννου η οποία συγκροτείται όπως παρακάτω:

## ΑΡΘΡΟ 1

## ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η υπηρεσία της Κοινότητας συγκροτείται από τη Διοικητική Υπηρεσία.

## ΑΡΘΡΟ 2

## ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ - ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ ΘΕΣΕΩΝ

Οι θέσεις του Προσωπικού της Κοινότητας διαρθρώνονται και διαβαθμίζονται ως εξής:

## 1. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Α. Μία (1) θέση Γραμματέα Κλάδου ΔΕ 1 Διοικητικού με βαθμό Δ-Α

## ΑΡΘΡΟ 3

## ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ - ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ κ.λπ

Για το διορισμό, τα καθήκοντα, τους περιορισμούς, το χρόνο εργασίας, την αστική ευθύνη, τα δικαιώματα, τις άδειες, τις μεταβολές της υπηρεσιακής κατάστασης, τις ποινές, τη λύση της υπαλληλικής σχέσης, την ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, τα έξοδα κηδείας των μονίμων υπαλλήλων που προβλέπονται από τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν. 1188/1981 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν ή συμπληρώθηκαν και ισχύουν μέχρι σήμερα και των διαταγμάτων που εκδίδονται σε εκτέλεση του Νόμου αυτού.

## ΑΡΘΡΟ 4

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ  
ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Στην αρμοδιότητα της διοικητικής υπηρεσίας ανήκουν:

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

α) Η μέριμνα για την τήρηση του βιβλίου επίπλων και σκευών και η φύλαξη αυτού.

β) Η μέριμνα για τη φύλαξη και την τήρηση των προβλεπόμενων από το Νόμο βιβλίων της Κοινότητας, των φακέλων του αρχείου και τη σφραγίδα της Κοινότητας.

γ) Η παραλαβή, πρωτοκόλληση, αρχειοθέτηση όλης της αλληλογραφίας της Κοινότητας πλην της απορρήτου, αφού προηγουμένως τεθεί υπόψη του Προέδρου της Κοινότητας χωρίς καθυστέρηση και γίνουν οι δέουσες ενέργειες.

δ) Η τήρηση των πρακτικών συνεδριάσεων του Κοινοτικού Συμβουλίου, η καταχώρησή τους στο βιβλίο πρακτικών αυτού, η μέριμνα για την υπογραφή του και η έκδοση αντιγράφων.

ε) Η κατάρτιση με τον Πρόεδρο σχεδίου Προϋπολογισμού της Κοινότητας, η σύνταξη και συνυπογραφή με τον Πρόεδρο των βεβαιωτικών καταλόγων, επιβολής βεβαίωσης και είσπραξης των εν γένει κοινοτικών εσόδων και η διεξαγωγή της εν γένει λογιστικής υπηρεσίας της Κοινότητας και η προσυπογραφή με τον Πρόεδρο των χρηματικών ενταλμάτων της Κοινότητας.

ζ) Η προσυπογραφή όλων των σχεδίων των προς υπογραφή εγγράφων και όλων των πιστοποιητικών και πινάκων που προβλέπουν οι ισχύουσες διατάξεις.

η) Η επιμέλεια κατάρτισης του προγράμματος τέλεσης δημοσίων και κοινοτικών εορτών και δεξιώσεων.

θ) Η φροντίδα για την λειτουργία των υπηρεσιών της Κοινότητας ύδρευσης, άρδευσης, φωτισμού, καθαριότητας και κάθε άλλης υπηρεσίας που θα δημιουργηθεί στο μέλλον.

ΕΚΤΕΛ. ΕΠΛΡ.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
Ε' ΚΑΠΗ**

Πληροφ. Μ. Βελισσαρίου  
Τηλ.: 55001  
fax.: 75555  
ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ 62  
73 100 ΧΑΝΙΑ

ΧΑΝΙΑ 1 - 06 - 98  
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 64

Π Ρ Ο Σ :

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚ/ΣΗ  
ΠΕΡΙΦ/ΚΟ Δ/ΝΤΗ  
ΤΜ. ΤΟΠ. ΑΥΤΟΔ/ΣΗΣ  
ΕΝΤΑΥΘΑ

**ΘΕΜΑ.:** Υποβολή για έλεγχο της υπ' αριθμ. 26/98 απόφασης του Δ.Σ. Ε' ΚΑΠΗ που αφορά την τροποποίηση του Συστατικού Τίτλου του Ε' ΚΑΠΗ.

Υποβάλλουμε συνημμένα επικυρωμένο απόσπασμα του αριθμ. 6/98 Πρακτικού της συνεδρίασης του Δ/κού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ, που περιέχει την υπ' αριθμ. 26/98 και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.



ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1. Ε' ΚΑΠΗ

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 6ο**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998**  
**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ Ε' ΚΑΠΗ**

Αποτελούμενο από τους κ.κ. Μανατάκη Εμμανουήλ, ως Πρόεδρο, Καλογεράκη Παναγιώτη, και Αναγνωστόπουλο Ηρακλή ως μέλη Σαδικάκη Νικόλαο και Παντελιδάκη Αφροδίτη, συνεδρίασε σήμερα 1 Ιουνίου 1998 ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.00 μετά ν υπ' αριθμ. 6/26-05-98 πρόσκληση του Προέδρου και παρουσία του Γραμματέα αυτού κ. Γιακουμάκη Χρήστου, Προϊσταμένου Διοικ/κών Υπηρεσιών Δήμου Χανίων.

Αρ. Απόφ. 26/98

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση του Καταστατικού του Ε' ΚΑΠΗ Παλιάς Πόλης του Δήμου Χανίων με την προσθήκη άρθρου για την σύσταση Εκτελεστικής Επιτροπής.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος θέτει υπόψη του Συμβουλίου έκτακτο θέμα με έγγραφο του Προέδρου προς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε' ΚΑΠΗ Παλιάς Πόλης, που έχει ως εξής:

« Σας γνωρίζουμε ό,τι στην σχετική συντακτική πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου και του αντίστοιχου Προεδρικού Διατάγματος που συνέστησαν το Ε' ΚΑΠΗ δεν περιλαμβάνεται η ύπαρξη Εκτελεστικής Επιτροπής, που θα αποτελείται απ τον Πρόεδρο ή τον Αντιπρόεδρο και δύο μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Τα τακτικά καθώς και δύο αναπληρωματικά μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής εκλέγονται από το Διοικητικό Συμβούλιο με σχετική πλειοψηφία και η θητεία τους θα είναι διετής. »

**Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών**  
**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ Ε' ΚΑΠΗ**  
**Αφού έληψε υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 199/ Π.Δ 410/95**  
**ΛΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

« Την τροποποίηση του Καταστατικού του Ε' ΚΑΠΗ με την προσθήκη στο άρθρο Α της Συστατικής του Πράξης, παραγράφου 1 με θέμα « Στο Ε' ΚΑΠΗ συστήνεται Εκτελεστική Επιτροπή που αποτελείται από τον Πρόεδρο ή τον Αντιπρόεδρο και δύο μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Τα τακτικά και δύο αναπληρωματικά μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής, εκλέγονται από το Διοικητικό Συμβούλιο με σχετική πλειοψηφία και η θητεία τους είναι διετής. Η Εκτελεστική Επιτροπή θα έχει τις αντίστοιχες αρμοδιότητες της Δημοσιακής Επιτροπής. »

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΕΜΜ. ΜΑΝΑΤΑΚΗΣ

ΧΡ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ

Π. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ

Η. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ν. ΣΑΡΙΚΑΚΗΣ

Α. ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗ



## ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΤΟΥΣ 2006

Κ.Α.	ΕΣΟΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ	
0.	<b>ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ</b>		
0.4	<b>ΕΣΟΔΑ ΛΟΙΠΩΝ ΤΕΛΩΝ και ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ</b>		
0.43	<b>Έσοδα από εκμετάλλευση έργων και Υπηρεσιών</b>		
0434.001	Έσοδα από χρήση τηλεφώνων		50,00
0434.002	Έσοδα από συμμετοχή μελών σε προγράμματα		1.000,00
0434.003	Έσοδα από συμμετοχή μελών στο Κυλικείο		950,00
0434.004	Έσοδα από συνδρομές μελών		1.000,00
	<b>ΛΟΙΠΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ</b>		
	Λοιπά τακτικά έσοδα		
	Λοιπά τακτικά έσοδα που δεν εντάσσονται παραπάνω		
0718.001	Τακτική χρηματοδότηση από το Δήμο Χανίων		150.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΕΣΟΔΩΝ</b>		<b>153.000,00</b>
1.	<b>ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ</b>		
12.	<b>ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ</b>		
1214.	<b>Λοιπές Επιχορηγήσεις</b>		
1214.001	Επιχορήγηση από Κρατικά Λαχεία		1.000,00
1214.002	Έσοδα από λοιπές επιχορηγήσεις		60.000,00
14.	<b>ΔΩΡΕΕΣ – ΚΑΗΡΟΝΟΜΙΕΣ – ΚΑΗΡΟΔΟΣΙΕΣ</b>		
141.	<b>Δωρεές</b>		
1411.	Προϊόν Δωρεών		1.200,00
16.	<b>ΛΟΙΠΑ ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ</b>		
162.	<b>Λοιπά έκτακτα έσοδα</b>		
1624.	Λοιπά έκτακτα έσοδα που Δεν εντάσσονται παραπάνω		
4.	<b>ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΤΩΝ</b>		
41.	<b>ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΤΩΝ</b>		
4121.	Φόρος Μισθωτών Υπηρεσιών		7.000,00
4123.	Φόρος προμηθευτών εργολάβων ελ. Επαγγελματιών κ.λ.π.		
413.	<b>Ασφαλιστικές εισφορές</b>		
4131.001	Εισφορές υπέρ του ΙΚΑ		12.000,00
4131.002	Εισφορές υπέρ του ΤΑΔΚΥ		2.500,00
4131.003	Εισφορές υπέρ του ΤΥΔΚΥ		1.500,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ</b>		<b>85.200,00</b>
5.	<b>ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ</b>		
51.	<b>ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
511.	Χρηματικό Υπόλοιπο από τακτικά έσοδα		1.800,00
512.	Χρηματικό Υπόλοιπο από έκτακτα έσοδα		



Κ.Α.	<b>ΔΑΠΑΝΕΣ</b>	
00.	<b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	
00.-6	<b>ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ</b>	
00-607	Δαπάνες πρόσληψης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης	
00-6071	Δαπάνες εισαγωγικής εκπαίδευσης νέων υπαλλήλων	500,00
00-6073	Δαπάνες πρόσληψης, εκπαίδευσης, επιμόρφωσης προσωπ.	400,00
00-6074	Δαπάνες διαδικασιών πρόσληψης αποδιδόμενες σε ΑΣΕΠ	50,00
00-61	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΙΡΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΡΙΤΩΝ</b>	
00-611	<b>Αμοιβές και έξοδα ελευθέρων επαγγελματιών</b>	
00-6111	Αμοιβές Νομικών	500,00
00-612	Δαπάνες Αιρετών	
00-6125.001	Έξοδα παράστασης Δ.Σ. & Εκτ.Επιτρ.	2.500,00
00-621	Επικοινωνίες	
00-6221	Ταχυδρομικά Τέλη	150,00
00-6222	Τηλεφωνικά και Τηλεγραφικά τέλη	1.000,00
00-6224	Λοιπές επικοινωνίες	50,00
00-642	<b>Οδοιπορικά και έξοδα ταξιδιών</b>	
00-6421.001	Οδοιπορικά και έξοδα μετακινουμένων μελών Δ.Σ.	50,00
00-644	Συνέδρια και εορτές	
00-6443	Δαπάνες Δεξιώσεων και εορτών	2.500,00
00-645	Συνδρομές	
00-6451	Συνδρομές σε εφημερίδες και περιοδικά	600,00
00-6452	Συνδρομές στο INTERNET	100,00
00-6453	Λοιπές Συνδρομές	100,00
00-646	Έξοδα Δημοσιεύσεων	
00-6463	Έξοδα λοιπών Δημοσιεύσεων	500,00
00-661	Δαπάνες προμήθειας αναλωσίμων	
00-6615	Εκτυπώσεις, εκδόσεις, βιβλιοδετήσεις	300,00
00-663	Είδη υγιεινής και καθαριότητας	
00-6631	Προμήθεια υγειονομικού και φαρμακευτικού υλικού	1.500,00
10.	<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ-ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	
10-6.	<b>ΕΞΟΔΑ ΧΡΗΣΗΣ</b>	
10-60.	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ</b>	
10-601.	<b>Αποδοχές μονίμων υπαλλήλων</b>	
10-6011.	Τακτικές αποδοχές	59.000,00
10-6012.	Αποζημίωση υπερωριακής εργασίας	150,00
10-602.	<b>Αποδοχές υπαλλήλων με σύμβαση Αορίστου Χρόνου</b>	
10-6021.001	Αποδοχές υπαλλήλων δικαστικής απόφασης	8.000,00
10-6021.002	Αποδοχές υπαλλήλων με σύμβαση Αορίστου Χρόνου	54.000,00





10-6022.	Αποζημίωση υπερωριακής εργασίας	150,00
10-604	Αποδοχές εκτάκτων υπαλλήλων	
10-6041.	Τακτικές αποδοχές	6.000,00
10-605.	Εργοδοτικές εισφορές για την κοινωνική ασφάλιση	
10-6051.001	Εργοδοτικές εισφορές υπέρ ΙΚΑ	8.300,00
10-6051.002	Εργοδοτικές εισφορές υπέρ ΤΑΔΚΥ	1.700,00
10-6051.003	Εργοδοτικές εισφορές υπέρ ΤΥΔΚΥ	8.600,00
10-6052.	Εργοδοτικές εισφορές υπαλλήλων αορίστου χρόνου	12.600,00
10-6054.	Εργοδοτικές εισφορές εκτάκτων υπαλλήλων	1.200,00
10-606.	Παρεπόμενες παροχές και έξοδα προσωπικού	
10-6061.	Παροχές ένδυσης	4.000,00
10-6063.	Λοιπές παροχές σε είδος	2.000,00
10-61.	<b>ΑΜΟΙΒΕΣ ΑΠΡΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΡΙΤΩΝ</b>	
10-611	Αμοιβές και έξοδα ελευθέρων επαγγελματιών	
10-6111	Αμοιβές καλλιτεχνών (Μουσικοί)	3.169,00
10-6117.001	Αμοιβή Ιατρού	4.754,00
10-6117.002	Αμοιβή Εργοθεραπεύτριας	1.200,00
10-62.	<b>ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ</b>	
10-623.	Ενοίκια – Μισθώματα	
10-6232.001	Ενοίκια ακινήτων	9.000,00
10-6234.	Μισθώματα μεταφορικών μέσων	4.000,00
10-626.	Συντήρηση και επισκευή αγαθών διαρκούς χρήσεως	
10-6261.	Συντήρηση και επισκευή κτιρίων	300,00
10-6265.001	Συντήρηση και επισκευή επίπλων	137,00
10-6265.002	Συντήρηση και επισκευή λοιπού εξοπλισμού	500,00
10-6266.	Συντήρηση εφαρμογών Λογισμικού	600,00
10-627.	<b>Υδρευση, Φωτισμός, Καθαριότητα</b>	
10-6273.	Δαπάνες ηλεκτρικού ρεύματος	600,00
10-6277.	Δαπάνες ύδρευσης ,καθαριότητας	300,00
10-642	<b>Οδοιπορικά έξοδα και έξοδα ταξιδιών</b>	
10-6422.	Οδοιπορικά έξοδα και αποζημίωση μετακινουμένων υπαλλ.	300,00
10-661	<b>Έντυπα, βιβλία, γραφική ύλη, εκδόσεις</b>	
10-6611.	Προμήθεια βιβλίων , εφημερίδων κ.λ.π.	100,00
10-6612.	Προμήθεια γραφικής ύλης κ.λ.π.	450,00
10-6613.	Προμήθεια εντύπων και υλικών μηχανοργάνωσης	300,00
10-663.	Είδη υγιεινής και καθαριότητας	
10-6634.	Προμήθεια ειδών καθαριότητας και ευπρεπισμού	1.500,00
10-669.	Λοιπές προμήθειες	
10-6699.001	Προμήθειες ειδών κυλικείου	1.000,00
10-6699.002	Προμήθεια υλικών για εργοθεραπεία	300,00



10-6699.003	Λοιπές προμήθειες	600,00
10-7.	<b>ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ</b>	
10-71.	<b>ΑΓΟΡΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΠΑΓΙΩΝ</b>	
10-713.	<b>Προμήθειες παγίων</b>	
10-7131.	Προμήθεια λοιπών μηχανημάτων	2.000,00
10-7133.	Προμήθεια επίτλων και σκευών	900,00
10-7134.001	Προμήθεια Ηλεκτρονικών υπολογιστών	600,00
10-7134.002	Αγορά προγραμμάτων Η/Υ	550,00
8.	<b>ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ</b>	
81.	<b>ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ</b>	
811.	<b>Πληρωμές υποχρεώσεων λειτουργικών δαπανών</b>	
	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	
8114.	Φόροι – Τέλη	
8116.	Δαπάνες προμήθειας αναλωσίμων	1.000,00
8117.	Λοιπά έξοδα	
82.	Λοιπές αποδόσεις	
8221.	Απόδοση φόρου μισθωτών υπηρεσιών	7.000,00
8231.001.	Απόδοση ασφαλιστικών εισφορών ΙΚΑ	12.000,00
8231.002.	Απόδοση ασφαλιστικών εισφορών ΤΑΔΚΥ	2.500,00
8231.003.	Απόδοση ασφαλιστικών εισφορών ΤΥΔΚΥ	1.500,00
8231.004	Απόδοση εισφορών υπέρ Συλλόγου	220,00
9.	<b>ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ</b>	
9111.	Αποθεματικό	6.120,00



**ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 240.000,00 ΕΥΡΩ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 240.000,00 ΕΥΡΩ**

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ' ΚΑΠΗ

Αφού έλαβε υπόψη του :

1. Την εισηγητική έκθεση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Δ' ΚΑΠΗ επί των εσόδων και επί των εξόδων προϋπολογισμού Δ' ΚΑΠΗ οι έτους 2006 και την όλη συζήτηση .
2. Τις διατάξεις των άρθρων 106 ,197 και 198 του Π.Δ. 410/95 περί Δ.Κ.Κ.
3. Την Κ.Υ.Α. 7028 ΦΕΚ 253 (9.2.2004)

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει τον προϋπολογισμό Δ' ΚΑΠΗ οικονομικού έτους 2006 με

ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ	153.000,00 ΕΥΡΩ	ΕΞΟΔΑ	233.880,00 ΕΥΡΩ
ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ	85.200,00 ΕΥΡΩ	ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ	6.120,00 ΕΥΡΩ
ΧΡΗΜ.ΥΠΟΛΟΙΠΟ	1.800,00 ΕΥΡΩ		
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>	<b>240.000,00 ΕΥΡΩ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>	<b>240.000,00 ΕΥΡΩ</b>

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ  
ΣΤ' ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

**ΑΡΘΡΟ 1ο**

**ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Κ.Α.Π.Η**

1. Διοικητική Υπηρεσία
2. Υγειονομική Υπηρεσία

**ΑΡΘΡΟ 2ο**

**ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**A. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

1. Γραφείο Κοινωνικής Πρόνοιας
2. Γραφείο Διοικήσεως και Προσωπικού

**B. ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

1. Γραφείο Ιατροφαρμακευτικής Περίθαλψης
2. Γραφείο Φυσικοθεραπείας
3. Γραφείο Εργοθεραπείας

**ΑΡΘΡΟ 3ο**

**ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ ΘΕΣΕΩΝ**

Οι θέσεις του προσωπικού του ΚΑΠΗ διαρθρώνονται και διαβαθμίζονται ως εξής:

**A. ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

A/A	Θέσεις	Κλάδος
1	Μία (1)	ΤΕ2 Κοινωνικών Λειτουργών
2	Μία (1)	ΤΕ10 Φυσιοθεραπευτών /τριών
3	Μία(1)	ΤΕ18 Εργοθεραπευτών /τριών
4	Μία(1)	ΤΕ ή ΔΕ Νοσηλευτών /τριών
5	Μία(1)	ΔΕ1 Διοικητικών Γραμματέων
6	Μία(1)	ΥΕ15 Οικογενειακών Βοηθών

**B. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΠΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙ (ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ)**

A/A	Θέσεις	Κλάδος
1	Μία(1)	ΠΕ Ιατρού ,Γενικής Ιατρικής ή Παθολόγου

**ΑΡΘΡΟ 4° ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

Του γραφείου αυτού προΐσταται ο ή η Κοινωνικός Λειτουργός του Κέντρου

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ**

1. Συνεργάζεται με τα μέλη του ΚΑΠΗ, με σκοπό να συμβάλλει στην αντιμετώπιση τυχόν ψυχολογικών ατομικών και οικογενειακών προβλημάτων, σεβόμενος την προσωπικότητα, την αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα του μέλους.

2. Συνεργάζεται με το υπόλοιπο προσωπικό και έχει την τακτική ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας των Υπηρεσιών του Κέντρου δηλαδή του ιατρείου Φυσιοθεραπευτηρίου και των άλλων ειδικοτήτων που αποσκοπούν στην καλύτερη εξυπηρέτηση των προστατευομένων μελών.
3. Συνεργάζεται με την διοίκηση του Κέντρου και έχει την ευθύνη για την οργάνωση, εκπαίδευση και αξιοποίηση των εθελοντών καθώς και την Δ/κή παρακολούθηση της πρακτικής άσκησης των σπουδαστών των σχολών Κοιν. Εργασίας και άλλων σπουδαστών παραϊατρικών επαγγελμάτων που τυχόν εκπαιδεύονται στο Κέντρο.
4. Έχει την ευθύνη της επικοινωνίας με τους τοπικούς παράγοντες της περιοχής και του Δήμου ώστε να λειτουργεί το Κέντρο, με σκοπό τη διαφώτιση και συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.
5. Οργανώνει σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα τις διάφορες εκδηλώσεις, ψυχαγωγικές, μορφωτικές κ.λ.π. του κέντρου στα πλαίσια καλής συνεργασίας με τους δημότες ή ιδιώτες εθελοντές εφόσον υπάρχουν και τα μέλη και γενικά αντιμετωπίζει κάθε έκτακτο θέμα που αφορά τη λειτουργία του Κέντρου.
6. Η οικογενειακή βοήθός προσφέρει τις υπηρεσίες της για την καθαριότητα του χώρου, και στα σπίτια των μελών, όταν ζουν μόνοι τους και έχουν ιδιαίτερες ανάγκες βοήθειας.  
Βοήθεια συνίσταται στην παροχή υπηρεσιών μέσα στο σπίτι όπως είναι π.χ. ελαφρύ μαγείρεμα, καθαριότητα του οικήματος του ΚΑΠΗ.

#### **ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

1. Επιμελείται για την ταχεία και ορθή διεκπεραίωση των θεμάτων Διοικ. Φύσεως.
2. Παραλαμβάνει και στέλνει την αλληλογραφία που απευθύνεται στο ΚΑΠΗ, που αφού θεωρηθεί από τον πρόεδρο τη διαβιβάζει προς τα διάφορα Γραφεία του Κέντρου, δια του γενικού πρωτοκόλλου.
3. Παρακολουθεί την ενδιαφέρουσα του ΚΑΠΗ νομοθεσία και νομολογία και ενημερώνει τα αρμόδια γραφεία.
4. Τηρεί το γενικό πρωτόκολλο αλληλογραφία, επιμελείται της καταχωρήσεως στο πρωτόκολλο, τα ευρετήρια των εισερχομένων εγγράφων, τη συσχετίσεως του κ.λ.π. και μεριμνά για την δακτυλογράφηση της εξερχόμενης αλληλογραφίας.
5. Επιμελείται της εφαρμογής των νόμων περί προσωπικού μονίμου, επί σύμβαση κ.λ.π.
6. Τηρεί τα μητρώα, τους ατομικούς φακέλους του προσωπικού. Τηρεί το βιβλίο παρουσίας υπαλλήλων.
7. Εκτελεί κάθε εργασία που αναφέρεται στα θέματα πιστής εφαρμογής του προϋπολογισμού του ΚΑΠΗ.
8. Επιμελείται της εγκρίσεως εκκαθαρίσεως κάθε δαπάνης την οποία διαβιβάζει στον Διαχειριστή γραμματέα του ΚΑΠΗ για υπογραφή ύστερα από την έκδοση των σχετικών ενταλμάτων πληρωμής στα οικεία βιβλία και αποστέλλει στα Ταμεία του ΚΑΠΗ για πληρωμή.
9. Μεριμνά για την κανονική ενημέρωση και τήρηση του βιβλίου αποθήκης και υλικού.
10. Επιμελείται για την παραλαβή του αναγκαίου κάθε φορά υλικού και προμήθεια για τις ανάγκες του ΚΑΠΗ, ύστερα από έγγραφη εντολή Του Προέδρου του ΚΑΠΗ.
11. Τηρεί το βιβλίο των πρακτικών των αποφάσεων του Δ.Σ και του Προέδρου του ΚΑΠΗ.

## **Άρθρο 5°**

### **ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

#### **ΓΡΑΦΕΙΟ ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ**

Στο γραφείο αυτό ο Γιατρός, παρέχει τις ιατρικές του υπηρεσίες, σε συνεργασία με την νοσηλεύτρια του κέντρου για την ύστερα από εξέτασή του, παραπέμπει τα μέλη σε άλλες ειδικότητες για θεραπεία, συνιστά διενέργεια παρακλινικών εξετάσεων και παρέχει οδηγίες για φαρμακευτική αγωγή. Επισκέπτεται σε έκτακτες περιπτώσεις και στο σπίτι, το μέλος που έχει την ανάγκη του.

**Στο Ιατρείο του Κέντρου υπηρετεί αδελφή Νοσοκόμα ΤΕ ή ΔΕ φοίτηση της οποίας το έργο είναι το εξής**

Βοηθά τον γιατρό τις ημέρες και τις ώρες που λειτουργεί το ιατρείο. Έχει μαζί με τον Γιατρό την ευθύνη για την φύλαξη και διαχείριση του φαρμακευτικού και υγειονομικού υλικού του Κέντρου.

Επισκέπτεται με εντολή του Γιατρού τα μέλη στο σπίτι τους και παρέχει νοσηλευτικές φροντίδες και οδηγίες.

Επισημαίνει τις περιπτώσεις των μελών που χρειάζονται οδηγίες και παρέχει πληροφορίες σχετικές με θέματα ατομικής και δημόσιας υγείας.

#### **ΓΡΑΦΕΙΟ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ**

Στο Γραφείο αυτό ο Φυσιοθεραπευτής, ύστερα από γραπτή εντολή του Γιατρού εφαρμόζει φυσιοθεραπευτική αγωγή στα μέλη του Κέντρου που έχουν ανάγκη από αυτή. Φυσιοθεραπευτική αγωγή μπορεί να εκτελέσει στο σπίτι μελών σε έκτακτες ανάγκες που κρίνει ο Ιατρός.

#### **ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

Στο γραφείο αυτό ο Εργοθεραπευτής έχει έργο την αξιοποίηση και δραστηριοποίηση του μέλους, για δημιουργική απασχόληση και παραγωγικό έργο, με σκοπό την οικονομική του ενίσχυση. Επίσης βοηθά το μέλος στην άσκηση για αυτό εξυπηρέτηση, και ανάπτυξη ειδικών ενδιαφερόντων. Ο Εργοθεραπευτής μπορεί να παρέχει τις υπηρεσίες του και στο σπίτι του μέλους, όταν υπάρχει ειδική για τούτο ανάγκη.

## **Άρθρο 6°**

Κατανομή του προσωπικού στα Γραφεία ενεργείται με απόφαση του Προέδρου του ΚΑΠΗ ο οποίος και προΐσταται των υπαλλήλων.

## **Άρθρο 7°**

Με απόφαση του Δ.Σ θα μπορούν να τεθούν αρμοδιότητες στο παραπάνω προσωπικό πέραν αυτών που ορίζει ο οργανισμός αυτός για την εύρυθμη λειτουργία του ΚΑΠΗ.

## **Άρθρο 8°**

Το ΣΤ' ΚΑΠΗ του Δήμου Χανίων μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν χώρος πρακτικής άσκησης σπουδαστών σχολών Κοινωνικής Εργασίας και άλλων παραϊατρικών επαγγελμάτων.

## **Άρθρο 9°**

### **Ταμειακή διαχείριση**

Ο Ταμίας του Δήμου Χανίων έχει και την Ταμειακή διαχείριση του ΚΑΠΗ. Είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των χρημάτων που είναι στη διάθεση του κέντρου. Καταθέτει τα χρήματα που προέρχονται από έσοδα-επιχορηγήσεις στην Τράπεζα, και είναι ο μόνος που πραγματοποιεί τις αναλήψεις κατόπιν εντολής του προέδρου του Δ.Σ για την εξόφληση των δαπανών βάσει νόμιμων δικαιολογητικών, των καταστάσεων αποδοχών προσωπικού, απόδοσης Φ.Μ.Υ. και γενικά κάθε υποχρέωσης του κέντρου.

### **Άρθρο 10°**

**Στελέχωση των υπηρεσιών του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου Κ.Α.Π.Η.**

1. Οι θέσεις των κατηγοριών, ΤΕ, και ΔΕ κατατάσσονται στους βαθμούς Δ' (εισαγωγικός), Γ', Β' και Α (καταληκτικός).
2. Οι θέσεις της κατηγορίας ΥΕ κατατάσσονται στους βαθμούς Ε (εισαγωγικός), Δ,Γ,Β (καταληκτικός).

### **Άρθρο 11°**

**ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Κ.Α.Π.**

Για τον διορισμό, τα καθήκοντα, τους περιορισμούς, το χρόνο εργασίας, την αστική ευθύνη, τα δικαιώματα, άδειες, μεταβολές υπηρεσιακής κατάστασης, το προβάδισμα, τις πειθαρχικές ποινές, τη λύση της υπαλληλικής σχέσης, την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, εφαρμόζονται οι διατάξεις των νόμων 1188/1981 και 1735/1987 και των διαταγμάτων που εκδίδονται σε εκτέλεση των Νόμων αυτών, καθώς και κάθε σχετική νομοθεσία που ισχύει κατά τον διορισμό του προσωπικού.

Ο παρών Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας του ΣΤ' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων που αποτελείται από Έντεκα (11) άρθρα, ισχύει από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του ΣΤ' ΚΑΠΗ, περίπου 50.000,00 €.

Ε.Γ.Γ.Π.Κ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΥΣΤ. ΤΖΟΥΑΝΑΚΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- 1.Εθνικό Τυπογραφείο
- 2.ΣΤ' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων
- 3.Δήμο Χανίων



19

21353

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1637

20 Αυγούστου 1999

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Τροποποίηση της 5388/92 απόφασης της Νομαρχίας Δυτικής Αττικής.....
- 2 Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Καστοριάς.....
- 3 Προσθήκη διατάξεως στον ισχύοντα κανονισμό λειτουργίας και παροχών ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου στο άρθρο 9.....
- 4 Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Χανίων με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ»....
- 5 Έγκριση ΟΕΥ Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων.....
- 6 Τροποποίηση του 176/1993 Π.Δ/τος σύστασης της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Αγίου Νικολάου Ν. Λασιθίου.....

Κατά τα λοιπά ισχύει ως έχει η 5388 / 92 απόφαση της Νομαρχίας Δυτικής Αττικής όπως μεταγενέστερα τροποποιήθηκε με την αριθ. 38423/18.11.96 απόφαση της Περιφερειακής Διοίκησης Αθηνών.

Κάλυψη δαπάνης

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Αιγάλεω.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 1999

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Η Διευθύντρια  
ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Αριθ. 1813 (2)  
Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Καστοριάς.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Εχοντας υπόψη:

- 1. Το Π.Δ. 1195/29.12.80 «Περί σύστασης δημοτικής επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Καστοριάς».
- 2. Τις διατάξεις του άρθρο. 7 του Ν. 1069/80 «Περί κινήτρων δια την ίδρυση Επιχειρήσεων Ύδρευσης και αποχέτευσης».
- 3. Το Π.Δ. 292/92 «Καθορισμός των αρμοδιοτήτων που διατηρούνται από τον Υπουργό Εσωτερικών».
- 4. Τις διατάξεις του Ν. 2307/95 «Προσαρμογή νομοθε-

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 36136 (1)  
Τροποποίηση της 5388/92 απόφασης της Νομαρχίας Δυτικής Αττικής.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Εχοντας υπόψη:

- 1) Την 5388 / 92 απόφαση της Νομαρχίας Δυτικής Αττικής που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 296/92 τ.Β' και αφορά τη σύσταση στο Δήμο Αιγάλεω ιδίου Ν.Π. με το όνομα : «9η Σχολική Επιτροπή Δήμου Αιγάλεω (11ο, 20ο, 26ο Δημοτικό Σχολείο)».

Εγκρίνουμε την αρ. 32/99 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης αποχέτευσης Καστοριάς με την οποία τροποποιείται ο Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας όπως παρακάτω:

Α. Αντικαθίσταται το ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' Άρθρο 8 - Δ - στ. ως εξής:

Κλάδος Κατηγορία Ειδικότητα Αριθμός Εισαγωγ. Καταληκτι-  
θέσεων κλιμακίο κό

Μισθωτών Εργατών Εργάτες 12 ΥΕ 36ο 19ο  
Γενικών εν γένει  
Υπηρεσιων

Β. Αντικαθίσταται το ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ', Άρθρο 12 Ε.1, γ ως εξής:

Ε.1.γ Προσωπικό ασφαλείας.

Φύλακες: Ειδικά προσόντα: Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου και αποδεικνυόμενη εμπειρία σε αντλιοστάσια ύδρευσης - αποχέτευσης.

Κλητήρες: Ειδικά προσόντα: Απολυτήριο Δημοτικού σχολείου.

Εργάτες: Ειδικά προσόντα: Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου και εν ελλείψει αυτού να γνωρίζει ανάγνωση και γραφή καθώς και αποδεικνυόμενη εμπειρία στα δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης.

Καθαρίστρια: Ειδικά προσόντα: Απολυτήριο Δημοτικού σχολείου ή να γνωρίζει ανάγνωση και γραφή.

Κατά τα λοιπά ισχύει η αρ. ΚΒ 1616/94 (ΦΕΚ 251/τ.Β'/7.4.94) απόφαση Νομάρχη Καστοριάς όπως τροποποιήθηκε με την αρ. 2850/98 (ΦΕΚ 757/τ.Β'/24.7.98) απόφαση Γεν. Γραμ. Περιφ. Δυτ. Μακεδονίας.

Από την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της ΔΕΥΑΚ ύψους 13.446.000 δρχ. περίπου κατ' έτος.

Η ισχύς της παρούσης απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευση της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Καστοριά, 8 Ιουλίου 1999

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 2745 (3)  
Προσθήκη διατάξεως στον ισχύοντα κανονισμό λειτουργίας και παροχών ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου στο αρ.

Αρχών διανομαρχιακού επιπέδου του Υπουργείου Εργασίας αρμοδιοτήτων κατά τας παρ. 1 και 4 του άρθρου 1 έως και κατά το άρθρο 4 του Ν.Δ. 532/70».

3. Τις διατάξεις περιπτ. γγ εδαφ. 6 παραγρ. 1 του άρθρου 3 του Π.Δ. 369/89 «περί οργανισμού του Υπουργείου Εργασίας».

4. Τις διατάξεις του άρθρου 3 της αριθ. 13823/11.5.90 απόφασης Υπουργού Εργασίας.

5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 Ν. 2503/30.5.97 ΦΕΚ Α' περί μεταβιβάσεως αρμοδιοτήτων στον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Ν.Π.Δ.Δ. κ.λπ.

6. Απόσπασμα πρακτικού αριθ. 5/16.4.1999 συνεδρίασης της Δ.Ε. της ΕΡΦΛ και ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου που υποβλήθηκε στην υπηρεσία μας με το αριθ. 22/20.4.99 έγγραφο του ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου.

7. Την οικονομική δυνατότητα του ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε, όπως εις τον αριθ. 46274/1006/1.7.99 (ΦΕΚ 280/τ.Β') εγκριθέντα κανονισμό λειτουργίας, Διοικήσεως και παροχών του ΚΑΦ λιμένος Αργοστολίου, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει μέχρι σήμερα, συμπληρωθεί το άρθρο ως ακολούθως:

#### Άρθρο 9

Το ΚΑΦ εγγυάται την εξόφληση δανείων που χορηγούνται από τον Λογαριασμό Προστασίας Φορτοεκφορτωτών Λιμενεργατών (ΛΠΦΛ) για την αγορά μηχανικών μέσων φορτοεκφορτώσεων και εργαλείων, παραιτούμενο του δικαιώματος, της ενστασεως της δίκηςσεως (άρθρο 855 Α.Κ.).

Κάλυψη Δαπάνης: Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Κ.Α.Φ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αργοστόλι, 27 Μαΐου 1999

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Ο Διευθυντής  
ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΚΟΥΛΕΤΣΟΣ

Αριθ. 7259 (4)  
Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Χανίων με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υποψη:

110 95 Απ.



β) Η προβολή του καλλιτεχνικού χαρακτήρα του έργου των Ελλήνων δημιουργών.

γ) Η εξυπηρέτηση και υποβοήθηση της επιστημονικής έρευνας σε θέματα Ιστορίας της Τέχνης, ως και

δ) Η διάσωση, συντήρηση, εμπλουτισμός και προβολή των συλλογών της.

Οι προαναφερθέντες σκοποί εκπληρούνται:

Με την συγκέντρωση, αξιολόγηση, συντήρηση και κατανόηση των έργων που ήδη ανήκουν στο Δήμο Χανίων.

Με την συγκέντρωση έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, εικόνων και βιβλίων σπανίων εκδόσεων, είτε με την αγορά είτε με δωρεών και κληροδοτημάτων.

• Με την κατά επιστημονική μέθοδο εκθέσεων των και τη συγκρότηση των συλλογών κατά τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετείται η έρευνα και μελέτη του έργου των διαφόρων καλλιτεχνών.

• Με την οργάνωση εργαστηρίου συντηρήσεως.

• Με την οργάνωση εκθέσεων, διαλεξεων, καλλιτεχνικών ανταλλαγών και συνεργασία με Μουσεία, Πινακοθήκες ή άλλους παρεμφερείς οργανισμούς και φορείς στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

• Με τη σύνταξη και δημοσίευση μελετών, εργασιών και καταλόγων σχετικών με τα έργα της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων και την ιστορία της Τέχνης.

• Με την ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία:

• Ελευθέρων Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων.

• Βιβλιοθήκης Εικαστικών Τεχνών.

• Σύγχρονου Πωλητηρίου και

• Επικοινωνιακού "Cafe"

### Άρθρο 3ο ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**Διοικητικό Συμβούλιο.**

1. Η εκλογή των μελών του διοικητικού συμβουλίου γίνεται κάθε δύο χρόνια και λήγει σε κάθε περίπτωση με την εγκατάσταση των νέων μελών. Μέσα σ' ένα μήνα από την εγκατάσταση των δημοτικών και κοινοτικών αρχών για την πρώτη διετία, και ένα μήνα από τη λήξη της θητείας των μελών του διοικητικού συμβουλίου, το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο συνεδριάζει και εκλέγει κατ' απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου κάθε ιδουματος. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του άρθρου 107 ή των παραγράφων 4 και 5 του άρθρου 103. Του ΠΔ 410/1995.

2. Τα εκλεγόμενα μέλη του διοικητικού συμβουλίου πριν την εγκατάστασή τους δίνουν εμπρός στον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου τον όρκο που ορίζει το άρθρο 88.

3. Οι θέσεις μελών του διοικητικού συμβουλίου που μενουν κενές κατά τη διάρκεια της δημοτικής περιόδου καλύπτονται με μέλη που εκλέγει το δημοτικό συμβούλιο με-

α) Το Δήμαρχο ή τον υπεύθυνο Αντιδήμαρχο ή εκπρόσωπο που ορίζει ο Δήμαρχος ως Πρόεδρο

β) Δύο δημοτικούς συμβούλους που ορίζει με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο.

γ) Ένα εκπρόσωπο που ορίζει το Επιμ/ριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

δ) Ένα εκπρόσωπο των εργαζομένων στη "ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ"

ε) Τέσσερις πολίτες κατοίκους του Δήμου Χανίων με ανάλογη δράση ή γνώσεις με το αντικείμενο του οργανισμού που θα ορίζει με απόφασή του το Δημοτικό Συμβούλιο.

Το Δ.Σ. κατά την πρώτη συνεδρίαση του εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο του.

Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ είναι ο Δήμαρχος ή αρμόδιος αντιδήμαρχος ή εκπρόσωπος που ορίζεται από αυτόν.

Οι πράξεις του Δ.Σ. της Δημοτικής Πινακοθήκης υπάγονται στην εποπτεία του Δήμου Χανίων εφαρμοζομένων αναλογικά των διατάξεων του Π.Δ. 410/1995 όπως ισχύει κάθε φορά.

### Άρθρο 4ο

#### Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Πινακοθήκης κατευθύνει τη δράση του για την εκπλήρωση της αποστολής του, διοικεί και διαχειρίζεται την περιουσία και τους πόρους του, εγκρίνει και υποβάλλει τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό, εκπονεί επενδυτικά προγράμματα και προγράμματα ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της και εν γένει αποφασίζει για κάθε θέμα που είναι αρμόδιο από το Νόμο και τον παρόντα οργανισμό.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει τακτικά κάθε μήνα τουλάχιστον μία φορά ή συχνότερα εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο ή το ζητήσει εγγράφως το ένα τρίτο (1/3) των μελών του. Στην τελευταία περίπτωση, ο Πρόεδρος ή κωλυμένου αυτού ο Αντιπρόεδρος υποχρεούται να συγκαλέσει το Διοικητικό Συμβούλιο σε συνεδρίαση έξι ημερών από την υποβολή της σχετικής αίτησης.

3. Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκαλείται σε συνεδρίαση από τον Πρόεδρο ή εφόσον αυτός κωλύεται, από τον Αντιπρόεδρο με γραπτή προσκλήση στην οποία αναγράφονται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερησίας διατάξης της συνεδρίασης. Η προσκλήση επιδίδεται στους Συμβούλους τρεις τουλάχιστον ολόκληρες ημέρες πριν από τον μερα που ορίζεται η συνεδρίαση. Επίσης προσκλήση δεν απαιτείται εφόσον το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του ορίσει τακτές ημέρες συνεδριάσεων γνωστές στα μέλη του. Η προσκλήση κοινοποιείται και στο Δήμο Χανίων.

ξη μπορεί να γίνει μόνο σε εξαιρετικές και κατεπείγουσες περιπτώσεις και εφ' όσον συμφωνεί στην διενέργεια της συζήτησης η απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού μελών του.

6. Το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία όταν οι παρόντες αποτελούν την απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του και αποφασίζει με την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του. Σε περίπτωση ισοψηφίας επικρατεί η ψήφος του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Η άρνηση ψήφου ή η αποχή λογίζεται ως αρνητική ψήφος. Η ψηφοφορία ενεργείται φανερά εκτός από τις περιπτώσεις που ο νόμος ορίζει να είναι μυστική και δεν επιτρέπεται διακοπή ψηφοφορίας για να δικαιολογήσει ο Σύμβουλος την ψήφο του, παρά μόνο μετά την ψηφοφορία με δήλωσή του.

7. Κατά τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τηρούνται πρακτικά στα οποία καταχωρούνται υποχρεωτικά οι γνώμες της πλειοψηφίας και της μειοψηφίας. Τα πρακτικά κάθε συνεδρίασης προσυπογράφονται υποχρεωτικά από όλα τα παρόντα στη συνεδρίαση μέλη.

8. Οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου είναι εκτελεστές από τη λήψη τους και κοινοποιούνται άμεσα στον οικείο ΟΤΑ και όπου αλλού από το Νόμο ορίζεται.

9. Το Διοικητικό Συμβούλιο με αποφασή του καταρτίζει τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας και κανονισμό λειτουργίας επί των οποίων θα εκφέρει τη γνώμη του το Δημοτικό Συμβούλιο.

#### Άρθρο 5ο

Αρμοδιότητες Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες :

α) Επιμελείται της εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου.

β) Συγκαλεί σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο και εισηγείται τα θέματα που, είναι για συζήτηση.

γ) Παρακολουθεί και κατευθύνει τη λειτουργία του νομικού προσώπου σύμφωνα με τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και τις κατευθύνσεις του Δήμου Χανίων.

δ) Προϊστάται και κατευθύνει τη λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης και εκδίδει τις πράξεις που αφορούν το προσωπικό του και είναι πειθαρχικά προϊστάμενος αυτού.

ε) Εγκρίνει την ενέργεια δαπανών που έχουν αποφασισθεί από το ΔΣ και εκδίδει τα χρηματικά εντάλματα πληρωμών της Δημοτικής Πινακοθήκης.

στ) Εκπροσωπεί τη Δημοτική Πινακοθήκη σε κάθε Δικαστήριο και Δημόσια Αρχή. Υπογράφει τα έγγραφα και τις συμβάσεις της Δημοτικής Πινακοθήκης.

ζ) Αποφασίζει για τη λήψη εκτακτων μέτρων και υπο-

#### Άρθρο 6ο ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Πινακοθήκης εκλέγει με μυστική ψηφοφορία τριμελή εκτελεστική επιτροπή που αποτελείται από τον πρόεδρο ή τον αντιπρόεδρο και δύο μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Τα τακτικά καθώς και δύο αναπληρωματικά μέλη της εκτελεστικής επιτροπής εκλεγονται από το διοικητικό συμβούλιο με σχετική πλειοψηφία και η θητεία τους είναι διετής. Η εκλογή γίνεται ευθύς μόλις το διοικητικό συμβούλιο καταρτισθεί σε σώμα.

Η εκτελεστική επιτροπή έχει ως προς τη διοίκηση της Δημοτικής Πινακοθήκης αρμοδιότητες δημοκρατικής επιτροπής.

#### Άρθρο 7ο

##### ΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΧΑΝΙΩΝ

Πόροι του Νομικού Προσώπου θα είναι:

α) Ετήσια επιχορήγηση του Δήμου.

β) Κάθε φύσεως συνδρομές, χορηγίες, εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοτήματα.

γ) Εισπράξεις από τυχόν αντίτιμο των υπηρεσιών ή δικαιωμάτων χρήσης πραγμάτων που παρέχονται από το νομικό πρόσωπο.

δ) Πρόσοδοι από τη δική του περιουσία.

ε) Κάθε παροχή του κρατους.

στ) Κάθε άλλη νομιμη πρόσοδος.

ζ) Τυχόν δημοτικό πολιτιστικό τέλος που, θα θεσπίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

#### Άρθρο 8ο

##### ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΧΑΝΙΩΝ

Η πλήρωση των κενών θέσεων του ΟΕΥ γίνεται με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις για το διορισμό και την πρόσληψη προσωπικού στους ΟΤΑ Α' βαθμού.

Τα ειδικότερα τυπικά προσόντα διορισμού του, προσωπικού είναι τα προβλεπόμενα από το 37α /87 και 22/90 Προεδρικά Διατάγματα (ΦΕΚ 11/Α87, 7/Α/90).

#### Άρθρο 9ο

##### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ - ΕΡΓΑ - ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ

1. Ο Προϋπολογισμός εσόδων και εξόδων της Δημοτικής Πινακοθήκης προσδιορίζει τα έσοδα και καθορίζει τα όρια των εξόδων για κάθε οικονομικό έτος, το οποίο και καθορίζει τα όρια των εξόδων για κάθε οικονομικό έτος, το οποίο αρχίζει την πρώτη Ιανουαρίου και λήγει την 31 Δεκεμβρίου κάθε έτους.

2. Ο Προϋπολογισμός εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και η απόφαση αυτή εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Χανίων.

3. Οι διατάξεις που αφορούν στο...

ιδιαίτερη υποχρέωση να μεριμνά για την κάλυψη των δαπανών που αποσκοπούν στη βασική εκπλήρωση του σκοπού της Δημοτικής Πινακοθήκης και να ενεργεί την εννενη διαχείριση με πιστή τήρηση των διαδικασιών που προβλεπονται από την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 10ο  
ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Κάθε θέμα που αναφέρεται στη λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης και δεν περιλαμβάνεται στον παρόντα κανονισμό ρυθμίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, η οποία εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Χανίων.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη εις βάρος του πρ/σμού του Δήμου το ύψος του οποίου δεν μπορεί να προσδιορισθεί.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 20 Ιουλίου 1999

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 6161

Εγκριση ΟΕΥ Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 1188/81 όπως αντικαταστάθηκε με τα άρθρα 26 του Ν. 1832/89 και 8 παρ. 5 του Ν. 2307/96.

2. Τις ομοίες του Ν. 1586/86, Ν. 2190/94 και του Π.Δ. 22/90.

3. Την 47/98 απόφαση του Δ.Σ. του Ε' ΚΑΠΗ Χανίων με την οποία εγκρίνει τον Ο.Ε.Υ.

4. Την 3/πρ. 37/17.11.98 θετική γνώμοδοτηση του Υπηρεσιακού Συμβουλίου του άρθρου 14 παρ. 9 του Ν. 1586/86 και άρθρο 34 παρ. 4 και 37 του Ν. 2190/94 αποφασίζουμε:

Καταρτιζουμε τον Ο.Ε.Υ. του Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων ως εξής:

Άρθρο 1ο

Οι υπηρεσίες του Ε' ΚΑΠΗ Δήμου Χανίων απαρτίζονται από:

1. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
2. ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Άρθρο 2ο

Β. ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Κλάδος Τ.Ε 10 Φυσικοθεραπευτών μία (1) θέση με βαθμό Δ-Α.

2. Κλάδος Τ.Ε6 Επισκεπτριών αδελφών μία (1) θέση με βαθμό Δ-Α.

3. Κλάδος Τ.Ε18 Εργοθεραπευτών μία (1) θέση με βαθμό Δ-Α.

4. Κλάδος Υ.Ε 15 Οικογενειακών Βοηθών δύο (2) θέσεις με βαθμό Ε-Β.

Γ. ΕΠΟΧΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Έναν (1) Κοινωνικό Λειτουργό με δίπλωμα Τ.Ε.Ι. αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Έναν Φυσικοθεραπευτή με Δίπλωμα Ψ.Ε.Ι. αντίστοιχης ειδικότητας.

3. Μία (1) Επισκεπτρια Αδελφή ή Νοσηλεύτη με Δίπλωμα Τ.Ε.Ι. αντίστοιχης ειδικότητας.

4. Έναν (1) Εργοθεραπευτή ρια με Δίπλωμα Τ.Ε.Ι. αντίστοιχης ειδικότητας.

5. Έναν (1) Οικογενειακό Βοηθό στοιχειώδους εκπαίδευσης.

Άρθρο 4ο

Προϊστάμενος όλου του Προσωπικού είναι ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου

Άρθρο 5ο

Ο τρόπος πρόσληψης και τυπικά προσόντα, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα του προσωπικού προβλεπονται από τις διατάξεις των Ν. 1188/80 και 1586/86 περί καταστάσεως Προσωπικού Ο.Τ.Α. και τις εκαστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 6ο

Οι αρμοδιότητες του προσωπικού του ΚΑΠΗ είναι οι παρακάτω:

1. Της Κοινωνικής Διοικητικής Υπηρεσίας προϊστάται ο Κοινωνικός Λειτουργός του Κέντρου ο οποίος έχει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

α) Έχει την ευθύνη τήρησης της εισερχομενης και εξερχομενης αλληλογραφίας, πρέι το Αρχείο του ΚΑΠΗ και έχει την Διοικητική ευθύνη της ευσευθης λειτουργίας των Υπηρεσιών και ασκεί την λογιστική Υπηρεσία του Κέντρου.

Επίσης φέρει την ευθύνη τήρησης και διεκπεραίωσης των Πρακτικών του Δ.Σ. του ΚΑΠΗ).

β) Συνεργάζεται με τα μέλη με σκοπο να συμβάλει στην αντιμετώπιση τυχόν ψυχολογικών, ατομικών η οικογενειακών προβλημάτων σεβομενος την προσωπικότητα, την αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα του μέλους.

γ) Συνεργάζεται με τη Διοίκηση του Κέντρου και έχει την ευθύνη για την οργάνωση, εκπαίδευση και αξιοποίηση



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1119

16 Δεκεμβρίου 1996

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ	
Αντικατάσταση μελών στην Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών (άρθρ. 7 παρ. 1 του Ν. 1809/88) .....	1
Καθορισμός αμοιβής Προέδρου, μελών και Γραμματέα Επιτροπής με έργο τη μελέτη και σύνταξη Προεδρικών Διαταγμάτων κατάρτισης του νέου Οργανισμού των Υπηρεσιών του Υπ. Οικονομικών .....	2
Παράταση της από το άρθρο 5 παρ. 3 του Ν. 2286/95 προβλεπόμενης προθεσμίας υποβολής των Κ.Π.Φ. για έγκριση από το Υπουργείο Ανάπτυξης .....	3
Κατάργηση απόφασης κατάταξης μηχανικών, υπαλλήλων της ΓΓΔΕ/ΥΠΕΧΩΔΕ, στους κατέχοντες θέση αυξημένης υπευθυνότητας της παρ. 35γ του άρθρου 27 του Ν. 2168/93 .....	4
Τροποποίηση προϋπολογισμού Κεφαλαίου Πλοηγικής Υπηρεσίας οικονομικού έτους 1996 .....	5
Αλλαγή της μορφής της εταιρείας και μεταβίβαση της Νευροψυχιατρικής Κλινικής «ΑΠΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ» .....	6
Κατάργηση Νομικού Προσώπου και σύσταση νέου με την ονομασία «Σχολική Επιτροπή Δημοτικού Σχολείου Καλλονής» στο Δήμο Καλλονής Ν. Λέσβου .....	7
Σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με την ονομασία «Σχολική Επιτροπή Νηπιαγωγείου Καλλονής» στο Δήμο Καλλονής Ν. Λέσβου .....	8
Σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης και Σπογγαλιείας» στην Κοινότητα Νέας Κούταλης Λήμνου Ν. Λέσβου ...	9
Σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΘΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΥ Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ» (ΚΑΠΗ) στην Κοινότητα Παραποτάμου Ν. Τρικάλων. ....	10
Σύσταση Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης στο Δήμο Χανίων Ν. Χανίων. ....	11
Τροποποίηση της συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων Σούδας». ....	12
Αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας «ΑΣΠΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ Α.Ε.» και τροποποίηση του άρθρου 5 του καταστατικού της .....	13

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 1129532/1432/Α0006 (1)  
Αντικατάσταση μελών στην Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών (άρθρ. 7 παρ. 1 του Ν. 1809/88).

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις:
  - Του άρθρου 89 του Π.Δ. 284/88 «Οργανισμός του Υπουργείου Οικονομικών» (ΦΕΚ 128 Α'), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
  - Του άρθρου 7 του Ν. 1809/88 «Καθιέρωση Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 222 Α').
  - Της απόφασης Σ.1659/104/20.16.88 «Τεχνικές Προδιαγραφές Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών» (ΦΕΚ 497 Β').
- Την αριθμ. 1142585/1325/Α0006/7.12.95 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, με την οποία ορίσθηκαν τα μέλη της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών, (ΦΕΚ 1092 Β'), όπως αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει με την αριθμ. 1119309/1204/Α0006/6.11.96 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 1042 Β').
- Το αριθμ. 57284/20.11.96 έγγραφο του Κόμματος του Συνασπισμού της Αριστεράς και της Προόδου, με το οποίο προτείνονται νέοι εκπρόσωποι αυτού, για να οριστούν ως μέλη της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών, σε αντικατάσταση των εκπροσώπων του που συμμετέχουν σ' αυτήν, αποφασίζουμε:
  - Τροποποιούμε την αριθμ. 1119309/1204/Α0006/6.11.1996 απόφασή μας (ΦΕΚ 1042 Β'), ως προς τα με α/α 6 της παρ. Α της απόφασης αυτής μέλη της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Ηλεκτρονικών Ταμειακών Μηχανών (άρθρο 7 παρ. 1 του Ν. 1809/1988), Κώστα Λυκουργιά και Σταύρο Θωμαδάκη (τακτικό και αναπληρωματικό μέλος αντίστοιχα της παραπάνω Επιτροπής) τα οποία αντικαθιστούμε, ως εξής:
    - Τον Ιωάννη Μάιστρο του Γεωργίου (Βοηθό Καθηγητή Πληροφορικής Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου) ως μέλος, με αναπληρωτή του τον Χρήστο Νικολάτο του Γεωργίου (Προγραμματιστή - Αναλυτή)-.

β. δωρεές και εισφορές κάθε είδους.

γ. Το αντίτιμο εισιτηρίων από πώληση εισιτηρίων, παρεχομένων υπηρεσιών και εκδόσεων.

δ. Κάθε είδους χρηματοδότησης του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλες οικονομικές ενισχύσεις άλλων Υπουργείων

4. Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο του οποίου η θητεία ακολουθεί αυτήν της Κοινοτικής περιόδου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 203 παρ. 3 του Π.Δ. 410/95.

5. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο και όταν αυτός κωλύεται από τον αντιπρόεδρο.

6. Με την παρούσα απόφαση προκαλείται δαπάνη 200.000 δρχ. σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας Νέας Κούταλης για το τρέχον έτος και για καθένα από τα επόμενα έτη.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 15 Νοεμβρίου 1996

Ο Αναπληρωτής Περιφ/κού Διευθυντή  
ΠΑΝΑΓ. ΣΕΡΛΙΔΗΣ

Αριθ. 20470

(10)

Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΥ Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ» (ΚΑΠΗ) στην Κοινότητα Παραποτάμου Ν. Τρικάλων.

Ο ΑΝΑΠΛ. ΠΕΡΙΦ/ΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 203 του Δημοτικού Κοινοτικού Κώδικα (Π.Δ. 410/95).

2. Την αριθμ. 23/96 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Παραποτάμου.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 2081/92 και της εγκυκλίου 570/7.10.95 της Γραμματείας του Υπουργικού Συμβουλίου, αποφασίζουμε:

1. Συνιστάται ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΥ Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ» (ΚΑΠΗ) στην Κοινότητα Παραποτάμου.

2. Σκοπός του Νομικού Προσώπου που συνιστάται είναι:

α) η πρόληψη των βιολογικών και κοινωνικών προβλημάτων των ηλικιωμένων ώστε να παραμείνει αυτόνομα, ισότιμα και ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου,

β) η διαφώτιση και η συνεργασία του ευρύτερου κοινού και των ειδικών φορέων σχετικά με τα προβλήματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων.

3. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

α) έκτακτη επιχορήγηση της Κοινότητας, η οποία θα καλύπτει τουλάχιστον τις λειτουργικές ανάγκες του Κ.Α.Π.Η.,

β) επιχορήγηση και κάθε άλλη παροχή του Κράτους είτε σε απευθείας προς αυτό, είτε προς την Κοινότητα για το Νομικό Πρόσωπο,

γ) έσοδα από την συμβολική χρηματική συμμετοχή των μελών που έχουν ανάγκη προστασίας,

δ) κάθε είδους συνδρομές, εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες,

ε) εισπραξη από το αντίτιμο των πραγμάτων ή υπηρεσιών που παρέχονται από το Νομικό Πρόσωπο.

στ) πρόσδοι από το ίδιο Νομικό Πρόσωπο.

4. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται ενώπιον των δικαστηρίων και κάθε αρχής από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος από τον Αντιπρόεδρο.

5. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού της Κοινότητας Παραποτάμου ύψους 500.000 δρχ. περίπου για το τρέχον οικον. έτος, δαπάνη που θα καλυφθεί με τροποποίηση του προϋπολογισμού της Κοινότητας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Τρίκαλα, 27 Νοεμβρίου 1996

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφέρειας  
Ο Αναπληρωτής Περιφ/κού Διευθυντή  
ΞΕΝ. ΕΞΑΡΧΟΣ

Αριθ. 14733

(11)

Σύσταση Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης στο Δήμο Χανίων Ν. Χανίων.

Ο ΑΝΑΠΛ. ΠΕΡΙΦ/ΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Ν. ΧΑΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284, 291 και 304 του Π.Δ. 410/95 (περί Δ.Κ.Κ.).

2. Την 608/96 απόφαση του Δήμου Χανίων, αποφασίζουμε:

1. Συνστήνουμε στο Δήμο Χανίων του Νομού Χανίων Αμιγρή Δημοτική Επιχείρηση με την επωνυμία «Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου» ως ίδιο Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου το οποίο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284, 291 και 304 του Π.Δ. 410/95 (Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας).

2. Σκοποί της επιχείρησης είναι:

- Η ενίσχυση των σχέσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τον Πολιτισμό.

- Η συμβολή τόσο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης, όσο και στην αποκέντρωση.

- Η προαγωγή του διαλόγου, της πρόσβασης, της έρευνας, της γνώσης, της πληροφόρησης για την ανάπτυξη σχεδίων δράσης σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.

- Η υποστήριξη της ελευθερίας της έκφρασης και των ιδεών, του πλουραλισμού, της διαφορετικότητας και της αντιπαράθεσης των απόψεων, προωθώντας την κριτική σκέψη.

- Η υποστήριξη με κάθε δυνατό τρόπο της δημιουργίας καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας και η προβολή της ελληνικής πολιτιστικής δημιουργίας.

- Η προώθηση της συνεργασίας, του πειραματισμού, της έρευνας, της καινοτομίας και γενικά προτάσεις που διευρύνουν και εξελίσσουν τις εκφραστικές δυνατότητες.

- Η προώθηση των βασικών αρχών, κατευθύνσεων και στόχων της Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής του Υ.Π.Π.Ο., ως βασικός οργανισμός του θεσμικού πλαισίου.

- Η επιδίωξη της διασύνδεσης του θεσμού με την εκπαίδευση ώστε να συμβάλλει στην δημιουργία του μελλοντικού δυναμικού που θα τον στηρίξει.

- Η διερεύνηση και αξιοποίηση της δυνατότητας πραγ-

ματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών, συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, η συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα, η συνεργασία με άλλες πόλεις στο πλαίσιο του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων, καθώς και με άλλες ευρωπαϊκές και μεσογειακές πόλεις, η συμμετοχή στα προγράμματα της Κοινότητας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- Η προαγωγή της ανάπτυξης μιας άλλης ποιότητας τουρισμού, του «πολιτιστικού τουρισμού», γεγονός που συμβάλλει, εκτός των άλλων και στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του θεσμού.

3. Η επιχείρηση διοικείται από 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο. Από τα μέλη του Δ.Σ. 3 είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου, ένας είναι εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού που ορίζεται από τον Υπουργό, ο Πρύτανης του Ιδρυματικού Κρήτης, ή άλλος οριζόμενος ως «αντικατάστητος» του, ένας εκπρόσωπος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων της πόλης και τρεις προσωπικότητες με γνώσεις και πείρα σχετικά με το αντικείμενο της επιχείρησης. Η Γεία του Δ.Σ. ακολουθεί την Δημοτική περίοδο.

Η διάρκεια της επιχείρησης είναι 15 χρόνια από την δημοσίευση της κατά νόμο πράξης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

5. Έδρα της Επιχείρησης είναι ο Δήμος Χανίων.

6. Πόροι της Επιχείρησης είναι οι νόμιμες επιχορηγήσεις από το Υπουργείο Πολιτισμού και τον Δήμο Χανίων στο πλαίσιο υλοποίησης του θεσμού του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων (ΕΠΑΠ), τα έσοδα από την άσκηση δραστηριότητας της, οι πρόσδοδοι από την περιουσία, δάνεια, κληρονομίες, εισφορές, δωρεές, χορηγίες επιχορηγήσεις Κοινοτικών και λοιπών προγραμμάτων.

Το κεφάλαιο κίνησης είναι 10.000.000 δρχ.

Η επιχείρηση διαλύεται:

ε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Χανίων με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών του και πράξη αρμοδίου οργάνου. Όταν λήξει χωρίς να παραταθεί η διάρκεια της επιχείρησης ή σε περίπτωση πτώχευσής της, η διασυνταχθεί η εκκαθάριση.

Εάν από την περίπτωση της πτώχευσης, η εκκαθάριση γίνεται από εκκαθαριστές που ορίζονται από το Δήμο Συμβούλιο ή από ειδικούς εκκαθαριστές που ορίζονται (25027/84 απόφαση Υπουργ. Εσωτερικών). Στην περίπτωση διεκπεραιώνονται οι εκκρεμείς υποθέσεις, άπτονται οι απαιτήσεις, ρευστοποιείται η περιουσία ληρώνονται τα χρέη της επιχείρησης. Το υπόλοιπο οφείλεται στο Δήμο Χανίων.

Η συγκρότηση, η λειτουργία και οι αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης, η οργάνωση, λειτουργία, διαχείριση και εποπτεία της επιχείρησης, διέπονται από τις σχετικές διατάξεις για τις δημοτικές επιχειρήσεις του Π.Δ. 5 όπως ισχύουν και από α) το Π.Δ. 520/88 όπως ισχύει και β) την με αρ. 25027/84 απόφαση του Υπουργ. Εσωτερικών που δημοσιεύθηκε στο 244/4 ΦΕΚ (τεύχο Β').

Υπό τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Χανίων δρχ. 10.000.000.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 2 Δεκεμβρίου 1996

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφ. Κρήτης  
Ο Αναπλ. Περιφ./κού Διευθυντή  
Μ. ΦΡΑΙΔΑΚΗΣ

Αριθ. 14601

(12)

Τροποποίηση της συστατικής πράξης της Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων Σούδας».

Ο ΑΝΑΠΛ. ΠΕΡΙΦ/ΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Ν. ΧΑΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την 8780/96 απόφασή μας σχετικά με την σύσταση Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων Σούδας».

2. Την 106/96 απόφαση του Δ.Σ. Σούδας σχετικά με την συμπλήρωση του άρθρου που αναφέρεται στους Σκοπούς της Επιχείρησης, αποφασίζουμε:

1. Τροποποιούμε την δεύτερη παράγραφο του άρθρου 2 «Σκοποί της Επιχείρησης» ως εξής:

«Η μέριμνα για την μελέτη - κατασκευή - βελτίωση - επέκταση - διαχείριση και αξιοποίηση της Τεχνικής και κοινωνικοπολιτιστικής υποδομής της περιοχής του Δήμου και η εκπόνηση μελετών και κατασκευή δημοσίων και ιδιωτικών έργων της ευρύτερης περιοχής με παράλληλη διασφάλιση της συμβατότητας κάθε προγράμματος και έργου με την προστασία της φύσης».

2. Κατά τα λοιπά ισχύει η 8780/96 απόφασή μας.

3. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Σούδας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 2 Δεκεμβρίου 1996

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφ. Κρήτης  
Ο Αναπλ. Περιφ./κού Διευθυντή  
Μ. ΦΡΑΙΔΑΚΗΣ

Αριθ. Ε.Κ. 6249

(13)

Αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας «ΑΣΠΙΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ Α.Ε.» και τροποποίηση του άρθρου 5 του καταστατικού της.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΕΦΑΛΑΙΑΓΟΡΑΣ  
(Συνεδρίαση 11/23.8.1996, Θέμα 3ο)

Αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 3 και 4 του Ν. 1806/88 (ΦΕΚ 207 Α') «Για την τροποποίηση της νομοθεσίας για τα Χρηματιστήρια και άλλες διατάξεις».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 78 παρ. 1β του Ν. 1969/91 ΦΕΚ 167 Α', όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 18 του Ν. 2198/94.

3. Το πρακτικό της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης της 28.6.1996 της εταιρείας.

4. Την απόφαση της 71ης/2.4.96/θέμα 1α συνεδρίασης του Δ.Σ. της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς με την οποία



02004742104030008



6497

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ  
 Διευθ. Γραφ. Υπηρεσιών  
 Δ.Π. ΝΑΙΩΣΗΚΗ

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 474

21 Απριλίου 2003

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Τροποποίηση Συστατικής Πράξης του Νομικού Προσώπου του Δήμου Σητείας με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Σητείας».....
- 1 Σύσταση Δημοτικού Νομικού προσώπου «ενιαία σχολική επιτροπή Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Εργαστηρίου Ειδικής επαγγελματικής Εκπαίδευσης και κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.) Ιεράπετρας».....
- 2 Τροποποίηση της 7259/99 απόφασης του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κρήτης περί σύστασης Νομικού Προσώπου στον Δήμο Χανίων με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ».....
- 3 Τροποποίηση σύστασης Νομικού Προσώπου στο Δήμο Χανίων με την επωνυμία Σχολική Επιτροπή 15ου και 19ου Δημοτικού και 15ου και 19ου Νηπιαγωγείου..
- 4 Τροποποίηση της 38575/83 απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών και Υγείας Πρόνοιας περί σύστασης Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Α Κ.Α.Π.Η. Δήμου Χανίων».....
- 5 Τροποποίηση της 10544/89 απόφασης του Νομάρχη Χανίων περί σύστασης Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δ' Κ.Α.Π.Η Δήμου Χανίων».....
- 6 Τροποποίηση της 11273/91 απόφασης όπως τροποποιήθηκε με την 1560/27.6.2000 απόφασή μας όσον αφορά μόνο την επωνυμία από Σχολ. Επιτροπή 3ου ΤΕΛ-ΤΕΣ-ΣΕΚ σε «Σχολική Επιτροπή 2ου ΤΕΕ - 4ου ΤΕΕ - ΣΕΚ».....
- 7 Τροποποίηση της 21505/94 απόφασης του Νομάρχη Χανίων, περί σύστασης Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Ε' Κ.Α.Π.Η Δήμου Χανίων».....
- 8 Τροποποίηση της 10100/95 απόφασης του Νομάρχη Χανίων, περί σύστασης Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Σητείας».....

- Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας κτηνιατρικού φαρμακευτικού προϊόντος OXYSENTIN..... 14
- Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος JAMAX-S..... 15
- Ανάκληση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος NEBACETIN..... 16
- 1 Ανάκληση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος DEFAROL..... 17
- Ανάκληση άδειας κυκλοφορίας κτηνιατρικών φαρμακευτικών προϊόντων MANSONIL TAB, NISOCLA INJ.SOL., TAD RHINITIS VAC T INJ.SOL & TAD RHINITIS VAC INJ.SOL..... 18
- 2 Ανάκληση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος FLUCYTOCINE/IGN..... 19
- 3 Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος SALOFALK<sup>®</sup> granu-stix & SALOFALK<sup>®</sup> granu-box..... 20
- 4 Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικών ιδιοσκευάσματος DRONALENT..... 21
- Ανάκληση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικών ιδιοσκευασμάτων JOFEN, TENOX, NEFALOX, LATRIMET, MONOXIDIL..... 22

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Αριθ. 2987 (1)  
 Τροποποίηση Συστατικής Πράξης του Νομικού Προσώπου του Δήμου Σητείας με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Σητείας».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

θύνσεων και Προϊσταμένους Τμημάτων και Γραφείων Υπηρεσιών της Περιφέρειας».

Το από 17.10.53 Β.Δ. (ΦΕΚ 333/τ.Β'/16.11.53) με το οποίο συστήθηκε στο Δήμο Σητείας (ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Σητείας», τροποποιήθηκε με το 800/9.7.81 Π.Δ. και τις 14281/5 και 7998/9.10.2000 αποφάσεις μας.

Το 519/24.2.2003 έγγραφο του Δήμου Σητείας με το οποίο εστάλη η 38/2003 απόφαση του Δ.Σ. που αφορά τροποποίηση της συστατικής πράξης της Δημοτικής Φιλαρμονικής ως προς την ετήσια επιχορήγηση του εν λόγω προσώπου από το Δήμο Σητείας, αποφασίζουμε: τροποποιούμε το από 17.10.53 Β.Δ. (ΦΕΚ 333/τ.Β'/16.11.53) με το οποίο συστήθηκε στο Δήμο Σητείας (ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτική Φιλαρμονική Σητείας», όπως τροποποιήθηκε με το 800/9.7.81 Π.Δ. και τις 14281/1.2.95 και 7998/9.10.2000 αποφάσεις μας, παρακάτω:

Άρθρο μόνο Παρ. 3

ο Νομικού Προσώπου είναι: ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Σητείας εβδομήντα πέντε χιλιάδες ευρώ (70.500 €).

Το λοιπό ισχύει το από 17.10.53 Β.Δ., όπως τροποποιήθηκε με το 800/9.7.81 Π.Δ. και τις 14281/94/1.2.95 και 7998/9.10.2000 αποφάσεις μας.

Οι διατάξεις της παρούσας απόφασης προκαλούν την ετήσια επιχορήγηση του εν λόγω προσώπου από το Δήμο Σητείας, ύψους εβδομήντα χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ (70.500 €) ετησίως.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άγιος Νικόλαος, 7 Μαρτίου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας

Ο Γενικός Διευθυντής  
ΜΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

1) Δημοτικού Νομικού προσώπου «ενιαία σχολική Φιλαρμονική Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Εργαστηρίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Κ.) Ιεράπετρας».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Παράρτημα υπόψη:

Οι διατάξεις των άρθρων 106, 176 και 203 του Π.Δ. 117/94 «Προσαρμογή του Κώδικα της Δημοτικής και Κοινοτικής Αυτοδιοίκησης».

Οι διατάξεις του άρθρου 5 παρ. 8 του Ν. 1894/90 «Για την οργάνωση των Αθηνών και άλλες εκπαιδευτικές διατάξεις».

Οι διατάξεις του Ν. 2503/97 «Διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις».

1. Συνιστά στο Δήμο Ιεράπετρας Νομού Λασιθίου, Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία Ενιαία Σχολική Επιτροπή Ειδικού Δημοτικού Σχολείου - Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Κ.) Ιεράπετρας.

2. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι:

α) Η Διαχείριση των πιστώσεων που διατίθενται για τις λειτουργικές δαπάνες καθαριότητας, θέρμανσης, φωτισμού, ύδρευσης, τηλεφώνου, αποχέτευσης, αναλωσίμων υλικών κ.λπ.

β) Η εκτέλεση μικρών έργων και επισκευή και συντήρησης διδασκαστηρίων ή αποκατάσταση των φθορών και ζημιών των επίπλων, εξοπλισμού και γενικά των διδασκαλαίων εγκαταστάσεων.

γ) Η φροντίδα για την εξεύρεση άλλων πόρων και ο εφοδιασμός των σχολικών μονάδων με επίπλα και σκεύη, με βιβλία για τη σχολική βιβλιοθήκη και γενικά με όλα τα μέσα που είναι απαραίτητα για τη λειτουργία του και γενικότερα η λήψη όλων των μέτρων που κρίνονται αναγκαία για την στήριξη της διοικητικής λειτουργίας των σχολικών μονάδων.

3. Το Νομικό πρόσωπο διοικείται από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο, αποτελούμενο από:

1) Ένα (1) Δημοτικό Σύμβουλο, ως Πρόεδρο.

2) Τον Δ/ντή του Ε.Ε.Ε.Κ. Ιεράπετρας.

3) Τον Δ/ντή του Ειδικού Σχολείου Ιεράπετρας.

4) Ένα εκπρόσωπο του Συλλόγου γονέων των μαθητών του Ε.Ε.Ε.Κ. Ιεράπετρας.

5) Ένα εκπρόσωπο των Γονέων των μαθητών του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Ιεράπετρας.

6) Δύο (2) Δημότες κατοίκους Ιεράπετρας.

4. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. ακολουθεί τη δημοτική περίοδο.

Το Δ.Σ. εκλέγει μεταξύ των μελών του τον Αντιπρόεδρο και το Γραμματέα.

5. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

α) Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου 2.934,70 €

β) Η ετήσια επιχορήγηση του Κράτους.

γ) Κάθε είδους εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες.

δ) Εισπράξεις από το αντίτιμο των παρεχομένων πραγμάτων ή υπηρεσιών.

ε) Πρόσοδοι από περιουσία του.

6. Το Νομικό Πρόσωπο εκπροσωπείται στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται από τον Αντιπρόεδρο.

Η απόφαση αυτή προκαλεί δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Ιεράπετρας ποσού 2934,70 ευρώ.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άγιος Νικόλαος, 28 Φεβρουαρίου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας

Ο Γενικός Διευθυντής  
ΜΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ



2. Την 51/2003 απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Χανίων.

3. Την 7259/1999 απόφασή μας (ΦΕΚ 1637/99 τ.Β') περί σύστασης Νομικού Προσώπου στον Δήμο Χανίων με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ».

4. Την 5972/98 (ΦΕΚ 446/Β/2001) εξουσιοδοτική απόφαση Γεν. Γραμματέα Περιφέρειας, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την 7259/99 απόφασή μας περί σύστασης νομικού προσώπου στον Δήμο Χανίων με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων», όπως παρακάτω:

Α) Το άρθρο 1<sup>ο</sup> αντικαθίσταται ως εξής: Συνίσταται στον Δήμο Χανίων του Νομού Χανίων ίδιο νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με το όνομα ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ (άρθρο 203 του Π.Δ 410/95). Το έμβλημά του θα ορισθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του.

Β) Στο άρθρο 2 ΣΚΟΠΟΙ αντικαθίσταται η φράση «Σύγχρονου Πωλητηρίου κι Επικοινωνιακού cafe» με την φράση «Σύγχρονου Πωλητηρίου και Κυλικείου».

Γ) Το άρθρο 3<sup>ο</sup> αντικαθίσταται ως εξής:

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Διοικητικό Συμβούλιο.

✓ 1. Η εκλογή των μελών του διοικητικού συμβουλίου ακολουθεί την θητεία του Δημοτικού Συμβουλίου.

✓ 2. Το νομικό πρόσωπο διοικείται από εννεαμελές διοικητικό συμβούλιο, τα οποία μαζί με τους αναπληρωτές τους, ορίζονται από το δημοτικό συμβούλιο και αποτελούνται από:

✓ α) Τον Δήμαρχο Χανίων, ή τον Αντιδήμαρχο Χανίων που ορίζει ο Δήμαρχος ή Δημοτικό Σύμβουλο ή άλλο μέλος αιρετό ή μη, που ορίζει ο Δήμαρχος ως Πρόεδρο.

✓ β) Δύο (2) δημοτικούς συμβούλους.

✓ γ) Ένα (1) εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

✓ δ) Ένα (1) εκπρόσωπο των εργαζομένων στο ΝΠΔΔ αν αυτό απασχολεί περισσότερους από είκοσι εργαζόμενους.

✓ ε) τέσσερις (4) δημότες ή κατοίκους του Δήμου Χανίων, ή άλλες προσωπικότητες που έχουν ανάλογη επαγγελματική ή κοινωνική δράση ή ειδικές γνώσεις σχετιζόμενες με τον σκοπό του νομικού προσώπου, ο αριθμός των οποίων αυξάνεται σε πέντε εφόσον δεν εκλέγεται εκπρόσωπος των εργαζομένων.

✓ Το Δ.Σ. κατά την πρώτη συνεδρίαση του εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο του.

Δ) Στο άρθρο 8 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΧΑΝΙΩΝ διαγράφονται τα εξής: Τα ειδικότερα τυπικά προσόντα διορισμού του προσωπικού είναι τα προβλεπόμενα από το 37<sup>ο</sup>/87 και 22/90 Προεδρικά Διατάγματα (ΦΕΚ 11/Α87, 7/Α/90).

Κατά τα λοιπά ισχύει η 7259/1999 απόφασή μας.

Αριθ. 1802

(4)

Τροποποίηση σύστασης Νομικού Προσώπου στο Δήμο Χανίων με την επωνυμία Σχολική Επιτροπή 15<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> Δημοτικού και 15<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) της παραγράφου 8-15 του άρθρου 5 του Ν. 1894/1990 «Για την Ακαδημία Αθηνών και άλλες εκπαιδευτικές διατάξεις» (τ.Α' 110) και β) του άρθρου 203 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Π.Δ. 410/95) (τ.Α' 231).

2. Την 84/2003 απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Χανίων για τροποποίηση σύστασης σχολικής επιτροπής.

3. Τις διατάξεις του Ν.2503/97 «Διοίκηση, οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και άλλες διατάξεις».

4. Την 12162/17.6.91 απόφαση Νομάρχη που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 543/τ.Β'/1991.

5. Την 5972/98 (ΦΕΚ 446/Β/2001) εξουσιοδοτική απόφαση του Γ.Γ. Περιφέρειας Κρήτης, αποφασίζουμε:

α) Τροποποιούμε το συστατικό τίτλο (12162/17.6.91 απόφαση ΦΕΚ 543/τ.Β'/1991) του Νομικού Προσώπου «Σχολική Επιτροπή 15<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> Δημοτικού - 15<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου» σε «Σχολική Επιτροπή 15<sup>ο</sup> Δημοτικού - 15<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου».

β) Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από πενταμελές διοικητικό συμβούλιο, αποτελούμενο από:

1) Τον εκάστοτε Δήμαρχο ή άλλο μέλος αιρετό ή μη που ορίζεται από αυτόν ως Πρόεδρο.

2) Τον Δ/ντή του 15<sup>ο</sup> Δημοτικού.

3) Τον Δ/ντή του 15<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου.

4) Τον εκπρόσωπο του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του 15<sup>ο</sup> Δημοτικού.

5) Τον εκπρόσωπο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 15<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η 12162/17.6.91 απόφαση Νομάρχη Χανίων.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Χανίων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Χανιά, 28 Φεβρουαρίου 2003

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Ο Γενικός Διευθυντής  
ΜΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

Αριθ. 1338

(5)

Τροποποίηση της 38575/83 απόφασης των Υπουργών

Άρθρο 1

Αντικείμενο του Κανονισμού

Εν τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών, καθορίζονται η οργάνωση, η διάρθρωση, οι αρμοδιότητες των Υπηρεσιών της ΔΗ-ΕΧ και το ανώτατο όριο του αριθμού του προσωπικού της.

Άρθρο 2

Γενική μορφή οργάνωσης

Η επιχείρηση διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο σύμφωνα με το Π.Δ. 323/89 και συγκροτείται από τη Γενική Διεύθυνση την Γραμματεία και τους Τομείς εκδηλώσεων - καλλιτεχνικής παιδείας - εκδόσεων - οικονομικών λειτουργιών.

Άρθρο 3

Οργανωτική διάρθρωση

Οι υπεύθυνοι των παραπάνω διοικητικών επιπέδων ονομάζονται:

- Διευθυντής
- Υπεύθυνος τομέα
- Υπεύθυνος τμήματος

Οι τομείς έχουν τις παρακάτω διαρθρώσεις σε τμήματα-οχολές

1. Τομέας εκδηλώσεων

Τμήμα Προγραμματισμού

" Δημοσίων Σχέσεων

" Τεχνικής μέριμνας

2. Τομέας Καλλιτεχνικής παιδείας

Σχολή Μουσικής

" Χορού

" Εικαστικών

" Φωτογραφίας

3. Τομέας Εκδόσεως

Τμήμα Συντακτικής Επιτροπής

" Δημοσίων σχέσεων

4. Τομέας Οικονομικών και Διοικητικών Λειτουργιών

Τμήμα Λογιστηρίου

## Άρθρο 1

### Αντικείμενο Κανονισμού

Ο παρών κανονισμός συντάσσεται από το Δ.Σ. της Επιχείρησης και εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 266 του Π.Δ. 323/89.

Ο κανονισμός αυτός ρυθμίζει θέματα που αφορούν τις λογιστικές και διαχειριστικές ενέργειες που λαμβάνουν χώρα στην Επιχείρηση.

## Άρθρο 2

### Στοιχεία Επιχείρησης

Η επωνυμία της επιχείρησης είναι "Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων" (ΔΗΠΕΧ).

Έδρα έχει την πόλη των Χανίων.

Διάρκεια 50 χρόνια.

Σκοπός της επιχείρησης είναι η σταδιακή εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου.

Η νομοθεσία που διέπει την επιχείρηση είναι οι Διατάξεις των άρθρων 260-267 του Π.Δ. 323/89. Τα όργανα που ασκούν διοίκηση στην επιχείρηση είναι:

- α) Το Διοικητικό Συμβούλιο
- β) Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
- γ) Ο Διευθυντής της Επιχείρησης

Οι αρμοδιότητες του Δ.Σ. ορίζονται από το άρθρο 262 του Π.Δ. 323/89.



## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΟΥΣ : 2005

Έκδοση βάσης δεδομένων καταγραφής εκδηλώσεων

Κατασκευή - Διαχείριση : Λεωνίδα Μανωλικάκης

ΗΜ. Έκδοσης : Δευτέρα, 13 Μαρτίου 2006

Ωρα : 12:14

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΚΥΚΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Απόκριες	6
Αφιέρωμα στο χορό	10
Βραδιές Κλασικής Μουσικής	6
Δεν εντάσσεται	40
Δεν εντάσσετε	9
Δημοτικός Κινηματογράφος	57
Μάχη της Κρήτης	3
Πολιτιστικό Καλοκαίρι	81
Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας	41
Φεστιβάλ Μαριονέτας	4
Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά	13



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ**  
**ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΟΥΣ : 2005**

04

Έκδοση βάσης δεδομένων καταγραφής εκδηλώσεων

Κατασκευή - Διαχείριση : Λεωνίδα Μανωλικάκης

ΗΜ. Έκδοσης : Δευτέρα, 13 Μαρτίου 2006

Ώρα : 12:14

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

ΕΤΟΣ	2005	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	270
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Άλλη</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>9</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Βράβευση</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>3</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Διαγωνισμός</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>1</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Έκθεση</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>43</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Ημερίδα - Συνέδριο</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>3</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Θέατρο</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>36</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Κινηματογράφος</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>59</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Λογοτεχνία</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>3</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Μουσική</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>55</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Ομιλία - διάλεξη</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>10</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Παράδοση</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>16</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Σκάκι</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>9</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Φιλανθρωπική</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>2</b>
Κατηγορία εκδήλωσης	<b>Χορός</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔ.:	<b>21</b>



# ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΟΥΣ : 2005

Έκδοση βάσης δεδομένων καταγραφής εκδηλώσεων

Κατασκευή - Διαχείριση : Λεωνίδας Μανωλικάκης

ΗΜ. Έκδοσης : Δευτέρα, 13 Μαρτίου 2006

Ωρα : 12:14

## ΥΠΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΧΩΡ

### ΔΗΠΕΧ - ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΩΡΟΙ

	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	270
Α) Θέατρο "Δημήτρης Βλησιδης" και Β) Θέατρο Ανατολικής Τάφρου		1
Λίθουσα Συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων		3
Ανατολική Τάφρος - Θέατρο		33
ΙΠΟΛΛΩΝ - Κινηματογράφος		1
Ξενοζέλειο Ωδείο		8
Ξίλα Κούνδουρου		12
Γιαλί Τζαμισί		2
Δημήτρης Βλησιδης - Θέατρο		35
Δημοτική Αγορά - Πλατεία		2
Δημοτικός Κήπος		8
Δημοτικός Κινηματογράφος ΚΗΠΟΣ		60
Ξεπτικό Λιμάνι Χανίων		11
Ένορειακό Κέντρο Ι.Ν. Ευαγγελίστριας - ΧΑΛΕΠΑ		1
Θέατρο Πάρκου Ειρήνης και Φιλίας		4
Ιερός Ναός Πέτρου & Παύλου		1
Καθολική Εκκλησία		1
Λιμανάκι Νέας Χώρας		1
Λύκειο Ελληνίδων Χανίων		1
Μεγάλο Αρσενάλι		1
Μητρόπολη Χανίων		2
Νεώρια		60
Νεώρια και Παλαιό Τελωνείο		1
Παλαιό Τελωνείο		8
Πλατεία Δημοτικής Αγοράς		2
Πλατεία Σπλάντζιας		5
Πλατεία ΤΑΛΩΣ		1
Πνευματικό Κέντρο Χανίων		1
Προφήτης Ηλίας		1
Τσιμεντένια Προβλήτα απέναντι από τα Νεώρια		1
ΧΑΝΙΑ		1
Χρυσόστομος		1



Μήνυμα Δημάρχου  
Βιογραφικό  
Α. Μυράτ  
Μουσικοί  
Πρόγραμμα

Print

Close

Ο Αλέξανδρος Μυράτ γεννήθηκε στο Βόλο. Σε νεαρή ηλικία έζησε στο Παρίσι, όπου σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας με τον Ίγκορ Μάρκεβιτς, τη Νάντια Μπουλανζέ και τον Μαξ Ντώυτς.

Το 1970 έκανε την πρώτη του επαγγελματική εμφάνιση διευθύνοντας την Εθνική Ορχήστρα του Μόντε Κάρλο με σολίστ τον βιολονίστα Χένρικ Σέρινκ. Στη συνέχεια (1971-76) διηύθυνε το σύνολο Enoxis αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από τον γαλλικό Τύπο.

Διηύθυνε σε παγκόσμια πρώτη την Ορέστεια του Μιγιά για τη Γαλλική Ραδιοφωνία, με

την οποία είχε συχνή συνεργασία ερμηνεύοντας πρώτες εκτελέσεις έργων των Ομπούχοφ, Βυτσενγκράντζκυ, Φερόν, Φλόρεντς, Γκωσσέν, Πλατς: Ντεβιλλιέ, καθώς και πολλά έργα συνθετών του 20ού αιώνα, όπως ο Χέντσε, ο Μπέριο, ο Μεσσιάν και ο Πεντερέτσκι.

Το 1977 απέκτησε τη γαλλική υπηκοότητα. Το 1978 ίδρυσε την Ορχήστρα Νέων της Γαλλικής

Κοινότητας στο Βέλγιο και το 1981 την πρώτη Ορχήστρα Νέων της Γαλλίας (Philharmonie Nationale

des Jeunes). Συνεργάστηκε με μουσικά σύνολα όπως η Εθνική Ορχήστρα της Αίλλης, το Ορχηστικό Σύνολο του Παρισιού (Ensemble Orchestral de Paris), το Ensemble Intercontemporain, η Ορχήστρα

της Ile de France, οι ορχήστρες της Λυόν, του Μονπελλιέ, της Αβινιόν, του Μετς, του Νανσύ, οι ορχήστρες δωματίου της Γκρενόμπλ, της Ωβέρν και σε μονιμότερη βάση, με την Ορχήστρα της

Βελγικής Ραδιοφωνίας (RTBF), τη Συμφωνική Ορχήστρα της Λιέγης και την

Εθνική Ορχήστρα του Βελγίου. Έχει διευθύνει τη Νορβηγική Ορχήστρα Δωματίου, την Αγγλική Ορχήστρα Δωματίου, την London Mozart Players, τους Βιρτουόζους της Μόσχας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα των Κάτω Χωρών και τις συμφωνικές ορχήστρες του Τρόντχάιμ και του Άαλμποργκ.

Με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ώλστερ, τη Συμφωνική και τη Sinfonietta του Μπόρνμουθ πραγματοποίησε αρκετές ηχογραφήσεις για το BBC. Ο Αλέξανδρος Μυράτ έχει αποσπάσει

σημαντικές διακρίσεις: Το 1976 βραβεύτηκε στο Διαγωνισμό Τζίνο Μαρινούτσι και το 1984 του απονεμήθηκε το μεγάλο βραβείο της Γαλλικής Ακαδημίας Δισκογραφίας για την ηχογράφηση του

έργου Συμφωνία των επτά αστέρων του Σαρλ Καικλέν με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μόντε



Κάρλο (EMI).

Με την Ορχήστρα της Πικαρδίας (Le Sinfonietta de Picardie), της οποίας υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής ως το 1989, καθιερώθηκε για τις ερμηνείες του στα έργα του Μότσαρτ. Με την ίδια ορχήστρα ηχογράφησε το 1987 για τη Virgin την παραγωγή του έργου του Μάικ Ουέστμπερουκ London Bridge is Broken Down. Για τη Label Bleu ηχογράφησε έργα του Σοστακόβιτς. Οι ηχογραφήσεις του για την Auvidis τιμήθηκαν με το βραβείο της Γαλλικής Ακαδημίας Δισκογραφίας.

Το 1991 αναλαμβάνει την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Υπό την καθοδήγηση του η Ορχήστρα γρήγορα καθιερώθηκε ως σύνολο υψηλού επιπέδου, επαινούμενο από την κριτική για τις πολλαπλές δραστηριότητες που έχει αναπτύξει, ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνονται πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων ελλήνων και ξένων συνθετών, παραγγελίες νέων έργων σε έλληνες συνθέτες, παρουσίαση έργων συνθετών άγνωστων στο ελληνικό κοινό, μετακλήσεις διάσημων σολίστ, προβολή νέων ταλέντων, οργάνωση συναυλιών σε ολόκληρη την Ευρώπη, κ.α.

## ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2005

Αφιέρωμα στον Γερμανικό Εξπρεσιονισμό (Μάρτιος): περ. 350 άτομα

Έκθεση «Διεθνής Νέα Αρχιτεκτονική» (Απρίλιος – Μάιος) : περ. 2.500 άτομα

Διάλεξη του καθηγητή αστροφυσικής Δημ. Νανόπουλου (Απρίλιος): περ. 400 άτομα

Παραδοσιακή Βραδιά Ιαπωνικής Μουσικής SYUYO KAI (Ιούνιος): περ. 400 άτομα

Ρεσιτάλ της Αλίκης Καγιαλόγλου (Αύγουστος): περ. 1.000 άτομα

Τιμητική Εκδήλωση στον Ιωάννη Φίλη, απερχ. Πρύτανη Πολυτεχνείου Κρήτης (Σεπτέμβριος) : περ. 300 άτομα

Εκδήλωση Διεθνούς Έκθεσης για το Jamu, Παραδοσιακοί χοροί από την Ινδονησία (Οκτώβριος) : περ. 600 άτομα

Έκθεση Αγίου Όρους και Θεομητορικό Συνέδριο (Νοέμβριος) : περ. 7.000 άτομα

Τιμητική Βραδιά στον Γιάννη Σακελλαράκη (Ιανουάριος 2006) : περ. 300 άτομα

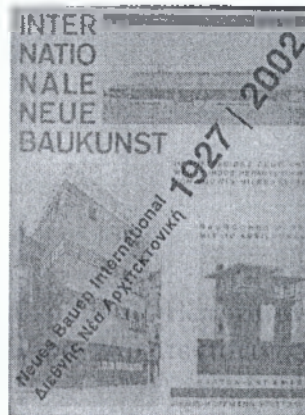
## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Οι εκθέσεις της χειμερινής περιόδου (Οκτώβριος – Μάρτιος) προσελκύουν περίπου 30 άτομα την ημέρα.
- Για την χειμερινή περίοδο 2005-2006 αναμένεται να αυξηθεί δραστικά η προσέλευση του κοινού αφού θα διενεργηθούν οργανωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία και ξεναγήσεις για ενήλικες.
- Οι εκθέσεις της θερινής περιόδου (Απρίλιος– Σεπτέμβριος) προσελκύουν περίπου 70 άτομα την ημέρα.

2005

Μάρτιος : **Αφιέρωμα στον Γερμανικό Εξπρεσιονισμό**  
Συνδιοργάνωση Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Εταιρεία  
Θεάτρου Μνήμη.

Απρίλιος - Μάιος : **Έκθεση Διεθνής Νέα Αρχιτεκτονική**  
Συνδιοργάνωση Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Κέντρο Goethe  
Χανίων, Ινστιτούτο Εξωτερικών Σχέσεων της Στουτγάρδης.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, εκδ. ΚΑΜ

Απρίλιος : **Διάλεξη του καθηγητή αστροφυσικής Δημ. Νανόπουλου** με  
θέμα «Θετικές επιστήμες και σύγχρονη παιδεία.».  
Διοργάνωση Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Δήμος Χανίων.

Ιούνιος : **Παραδοσιακή Βραδιά Ιαπωνικής Μουσικής** με δημοτικά  
τραγούδια από τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου με τον **σύλλογο**  
**SYUYO KAI**, έκθεση Ιαπωνικής καλλιγραφίας.  
Διοργάνωση Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Ελληνοϊαπωνικό  
Επιμελητήριο.

Ιούνιος-Ιούλιος : **Έκθεση Κόμικς «Χάρτινες Συναντήσεις»**  
Τα βραβευμένα και διακριθέντα έργα του 4<sup>ου</sup> Πανελληνίου  
Διαγωνισμού Κόμικς συντροφιά με τα αντίστοιχα βραβεία από τον  
διαγωνισμό Νέων Ταλέντων της Αγκουλέμ.  
Διοργάνωση: "Πυξίδα της Πόλης", Ελευθεροτυπία, ΑΚΤΟ, ΚΑΜ

Ιούλιος-Αύγουστος : **Έκθεση «Μίκης Θεοδωράκης, 80 Χρόνια»**

Η μουσική και πολιτική παρουσία του Μίκη Θεοδωράκη στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο. Φωτογραφίες και ντοκουμέντα από τα αρχεία της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη».  
Διοργάνωση: Κ.Α.Μ, Δήμος Χανίων και ΤΕΔΚ

Αύγουστος-Σεπτέμβριος : Έκθεση «**Αρχιτεκτονικά Βραβεία 2004**»

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.) απονέμει μία σειρά από αρχιτεκτονικά βραβεία σε έλληνες αρχιτέκτονες. Στην έκθεση παρουσιάζονται οι συμμετοχές που διακρίθηκαν και διεκδίκησαν τα βραβεία μετά από επιτόπια επίσκεψη της επιτροπής επιλογής.  
Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής – ΚΑΜ  
Χορηγός: Π. Σαπουντζή Α.Ε. και Super Fm 903

Αύγουστος : 4<sup>ο</sup> Θερινό Εργαστήριο IN SITU «**2 ΓΕΦΥΡΕΣ\_κτιστό συμβάν**»

Καλλιτέχνες, φιλόσοφοι, ανθρωπολόγοι, επιστήμονες, αρχιτέκτονες, φοιτητές από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και από όλες τις αρχιτεκτονικές Σχολές της Ελλάδος και από κάποιες του εξωτερικού, συναντώνται για να περιγράψουν, να προσχεδιάσουν, να συζητήσουν, και να ανταλλάξουν απόψεις γύρω από τον τόπο της μεταλλικής στρατιωτικής γέφυρας και της παράλληλης, σε μικρή απόσταση, γέφυρας από οπλισμένο σκυρόδεμα του ποταμού Ταυρωνίτη.  
Διοργάνωση: ΚΑΜ- Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, Τ.Ε.Ε.- Τμήμα Δυτικής Κρήτης

Αύγουστος : Βραδιά Πανσελήνου: **Ρεσιτάλ της Αλίκης Καγιαλόγλου**

Η Αλίκη Καγιαλόγλου με συνοδεία κιθάρας από τον Μιχάλη Σουρβίνο ερμήνευσε τραγούδια Ελλήνων Συνθετών και όχι μόνο.  
Διοργάνωση: ΚΑΜ - ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Δήμος Χανίων και Δήμος Σούδας

Σεπτέμβριος : 8<sup>η</sup> **σύνοδος Προέδρων Αρχιτεκτονικών Σχολών της Ευρώπης**

Διοργάνωση: ΚΑΜ- Σύνδεσμος Ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών  
Υπό την αιγίδα των: Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Τμ. Αρχιτεκτόνων, Τ.Ε.Ε.- Τμήμα Δυτικής Κρήτης

Σεπτέμβριος : Εκδήλωση προς τιμήν του **Πρύτανη του Πολυτεχνείου Κρήτης,**

**κ. Ιωάννη Φίλη**

Στην εκδήλωση η Αφροδίτη Ελ. Μητσοτάκη και ο Νίκος Περράκης ερμήνευσαν την *Μικρή Νυχτερινή Μουσική, Πιάνο για Τέσσερα Χέρια* του Μότσαρτ.

Διοργάνωση: Δήμος Χανίων, Κ.Α.Μ.

**Οκτώβριος : Έκθεση Φωτογραφίας «Πλανήτης Ποδόσφαιρο»**

Το Ινστιτούτο Goethe, σε συνεργασία με το παγκοσμίως φημισμένο πρακτορείο MAGNUM PHOTOS, συγκρότησε μια έκθεση φωτογραφίας στην οποία εκπροσωπούνται με έργα τους πάνω από 50 φωτογράφοι διεθνούς κύρους όπως οι Cartier-Bresson, Gruyaert, Koudelka, List κ.α.  
Διοργάνωση : Κέντρο Goethe Χανίων, Κ.Α.Μ.

**Οκτώβριος – Νοέμβριος : Διεθνής Έκθεση για το Jamu: Φαρμακευτικά Φυτά για την Υγεία και τη Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ινδονησία**

Φαρμακευτικά, Αρωματικά και Καλλυντικά φυτά που χρησιμοποιούνται από τους ιθαγενείς της Ινδονησίας για την υγεία, την πρόληψη και τη θεραπεία ποικίλων ασθενειών.

Διοργάνωση: Δήμος Χανίων, Κ.Α.Μ., Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (ΜΑΙΧ), Παγκόσμια Δεξαμενή Σκέψης.

**Νοέμβριος : Έκθεση «Άγιον Όρος – Θέα του Αθεάτου»**

Με αφορμή τη μεταφορά της Αγίας Ζώνης της Θεοτόκου από το Άγιον Όρος στα Χανιά, η Ιερά Μητρόπολις Κυδωνίας και Αποκορώνου σε συνεργασία με το Δήμο Χανίων και το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου πραγματοποίησαν την έκθεση με τίτλο «Άγιον Όρος – Θέα του Αθεάτου». Παράλληλη εκδήλωση: **Επιστημονικό Θεομητορικό Συνέδριο** το Σάββατο 19 και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου.

**Νοέμβριος : Η 3<sup>η</sup> Triennale Αρχιτεκτονικής «ΚΡΗΤΗ 2001 – 2004» ταξιδεύει στη Λαμία**

Από τους 32 αρχιτέκτονες που συμμετείχαν στην αρχική έκθεση, στη Δημοτική Πινακοθήκη της Λαμίας παρουσιάστικαν τα πιο ενδιαφέροντα έργα 18 μόνο αρχιτεκτόνων.

Διοργάνωση: Τ.Ε.Ε./Τμήμα Ανατολικής Στερεάς, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Λαμίας, Κ.Α.Μ.

**Δεκ. 2005 – Ιαν. 2006 : Έκθεση «Δυό ταξίδια στον Le Corbusier»**

Το Κ.Α.Μ. σε συνεργασία με τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. και τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και τη στήριξη του Ιδρύματος Le Corbusier, ανέλαβε να σημαδέψει για χάρη της ελληνικής πραγματικότητας τα 40 χρόνια από το θάνατο του «αρχιτέκτονα του 20ού αιώνα».

Παράλληλες εκδηλώσεις:

- **Διαλέξεις Ελλήνων αρχιτεκτόνων** που ήδη παρουσίασαν το έργο τους σε αντίστοιχες διαλέξεις του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου 2005. Τις διαλέξεις προλόγισε ο καθηγητής Δημήτρης Φατούρος.

- **Ημερίδα με θέμα «Ο Le Corbusier και οι Έλληνες»**, Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2005.

- Διάλεξη του καθηγητή Αρχιτεκτονικής Γιάννη Τσιώμη, για τον τρόπο που παρουσίασε τη δουλειά του Le Corbusier στην Νέα Υόρκη και στη Βραζιλία, 20 Ιανουαρίου 2006.

## 2006

### Ιανουάριος : Τιμητική Βραδιά στον Γιάννη Σακελλαράκη

Το Κ.Α.Μ. και ο Δήμος Χανίων τιμώντας το έργο και τη συνολική επιστημονική και ανθρώπινη παρουσία του αρχαιολόγου και καθηγητή Γιάννη Σακελλαράκη, του ζήτησε να παρουσιάσει στο κοινό των Χανίων με εικόνες, μουσική και λογοτεχνικά κείμενα τα στοιχεία εκείνα που επηρέασαν την αρχαιολογική του έρευνα και διαμόρφωσαν την καθημερινότητά του. Αφήγηση: Γιάννης Φέρτης, Δέσποινα Πολλαναγνωστάκη

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Συναυλία Ψαροντώνη  
**Ημερομηνία:** 29 Ιαν 2003
2. Συναυλία Έλλης Πασπαλά  
**Ημερομηνία:** 31 Ιαν 2003
3. Συναυλία Σωκράτη Μάλαμα  
**Ημερομηνία:** 28 Φεβ 2003
4. Συναυλία BLUES WIRE  
**Ημερομηνία:** 1 Μαρ 2003
5. Συναυλία συγκροτήματος Νότιος Ανεμος  
**Από:** 5 Μαρ 2003 **Έως:** 8 Μαρ 2003
6. Ρεσιτάλ κιθάρας Αλέξη Φρουδαράκη  
**Ημερομηνία:** 17 Μαρ 2003
7. Το Δημότικό και Ριζιτικό τραγούδι της Κρήτης στην πορεία του χρόνου  
**Ημερομηνία:** 20 Μαρ 2003
8. Συναυλία Λάκη Παπαδόπουλου  
**Ημερομηνία:** 4 Απρ 2003
9. Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΗΦΑΑΜΕΑ  
**Ημερομηνία:** 5 Απρ 2003
10. Συναυλία Χορωδίας Χανίων  
**Ημερομηνία:** 7 Απρ 2003
11. Συναυλία συμφωνικής μουσικής με την Ορχήστρα της Όπερας του Masyy Παρισιού  
**Από:** 11 Απρ 2003 **Έως:** 12 Απρ 2003
12. Συναυλία για την συγκέντρωση χρημάτων για τα παιδιά του ΙΡΑΚ  
**Ημερομηνία:** 19 Απρ 2003
13. Συναυλία Νότη Μαυρουδή  
**Ημερομηνία:** 20 Απρ 2003
14. Ρεσιτάλ των Γ. Δαραβέρη (σαξόφωνο) και Α. Πασχαλίδου (πιάνο)  
**Ημερομηνία:** 17 Μαΐ 2003
15. Συναυλία Διονύση Σαββόπουλου με το γενικό τίτλο "Βαλκανικά Ποδήλατα"  
**Ημερομηνία:** 20 Ιουν 2003
16. Συναυλία με τον Νίκο Παπάζογλου  
**Ημερομηνία:** 10 Ιουλ 2003
17. Συναυλία με την Λαϊκή Ορχήστρα της Φιλαρμονικής του Δήμου Χανίων  
**Ημερομηνία:** 11 Ιουλ 2003
18. Μουσικοχορευτική & αφηγηματική παράσταση "Η Κρήτη στον Ερωτάκριτο"  
**Ημερομηνία:** 12 Ιουλ 2003
19. Συναυλία με τους : Δημήτρη Μητροπάνο και τον Δημήτρη Μπάση  
**Ημερομηνία:** 14 Ιουλ 2003
20. Συναυλία με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη  
**Ημερομηνία:** 17 Ιουλ 2003
21. Μουσική Παράσταση αφιερωμένη στον Καζαντζή και τον Μπιθικώτση  
**Ημερομηνία:** 18 Ιουλ 2003
22. Συναυλία με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου  
**Ημερομηνία:** 21 Ιουλ 2003
23. Συναυλία με την ΚΑΜΕΡΑΤΑ του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών  
**Ημερομηνία:** 24 Ιουλ 2003
24. Συναυλία με το συγκρότημα Σώκρατες  
**Ημερομηνία:** 26 Ιουλ 2003
25. Συναυλία Jazz με τους Σάκη Παπαδημητρίου - Πιάνο - Γεωργία Συλλέου - Φωνή  
**Ημερομηνία:** 30 Ιουλ 2003
26. Συναυλία με τον Σωκράτη Μάλαμα  
**Ημερομηνία:** 8 Αυγ 2003

27. Συναυλία με την Λαϊκή Ορχήστρα της Φιλαρμονικής του Δήμου Χανίων  
**Ημερομηνία:** 22 Αυγ 2003
28. Βραδιά Κλασικής Μουσικής με την Ντόρα Μανιτάκη (πιάνο) και τον Πέτρο Βλάσση (βιόλα)  
**Ημερομηνία:** 24 Αυγ 2003
29. Συναυλία με την μπάντα Blaskapelle Weingarts  
**Ημερομηνία:** 24 Αυγ 2003
30. Συναυλία με τους : Τσαλιγοπούλου - Λιδάκη  
**Ημερομηνία:** 25 Αυγ 2003
31. Συναυλία με τη χορωδία από τη Σουηδία "Choir Bella Voce"  
**Ημερομηνία:** 26 Αυγ 2003
32. Συναυλία με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη  
**Ημερομηνία:** 28 Αυγ 2003
33. Συναυλία με σπουδαστές του Βενιζελείου Ωδείου Χανίων  
**Ημερομηνία:** 9 Σεπ 2003
34. "ΦΩΝΑΙΣ ΑΙΣΙΑΙΣ..." Βυζαντινοί ύμνοι από τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Νομού Χανίων "Γεώργιος ο Κρής"  
**Ημερομηνία:** 14 Σεπ 2003
35. Συναυλία από τη Χορωδία Μικρασιατών Ρεθύμνης  
**Ημερομηνία:** 5 Νοε 2003
36. Εκδήλωση στην Δημοτική Αγορά Χανίων  
**Ημερομηνία:** 12 Δεκ 2003
37. Συναυλία με τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη  
**Ημερομηνία:** 20 Δεκ 2003
38. Παιδικό Πάρτυ στα Νεώρια  
**Ημερομηνία:** 21 Δεκ 2003
39. Συναυλία Ιεροψαλτών.  
**Ημερομηνία:** 21 Δεκ 2003
40. Συναυλία μαθητικών συγκροτημάτων  
**Ημερομηνία:** 22 Δεκ 2003
41. Συναυλία Φιλαρμονικής στην Πλατεία 1866  
**Ημερομηνία:** 22 Δεκ 2003
42. Συναυλία Φιλαρμονικής στην Πλατεία Δικαστηρίων  
**Ημερομηνία:** 23 Δεκ 2003
43. Συναυλία Φιλαρμονικής σε Συνοικίες της πόλης  
**Ημερομηνία:** 24 Δεκ 2003
44. Συναυλία με τη διεθνή Χορωδία Ηρακλείου Intercanto  
**Από:** 10 Ιαν 2004 **Έως:** 11 Ιαν 2004
45. Συναυλία με την Καλλιόπη Βέττα  
**Ημερομηνία:** 27 Φεβ 2004
46. ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΤΡΙΟ»  
**Ημερομηνία:** 13 Μαρ 2004
47. Συναυλία Μουσικής Δωματίου με το OLYMPIC TRIO  
**Ημερομηνία:** 21 Μαρ 2004
48. Συναυλία με τη Σαβίνα Γιαννάτου  
**Ημερομηνία:** 21 Μαΐ 2004
49. Συναυλία με τη Χορωδία του Αρχηγείου της Αστυνομίας του Μονάχου  
**Ημερομηνία:** 2 Ιουν 2004
50. Μουσικοποιητική βραδιά με τίτλο "Ο κύκλος της Ζωής"  
**Ημερομηνία:** 2 Ιουν 2004



## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. "Ολεάννα" από το θέατρο ΜΝΗΜΗ  
**Από:** 25 Νοε 2001 **Έως:** 21 Φεβ 2003
2. Θεατρική Παράσταση "Το παραμύθι με τη μάτη"  
**Ημερομηνία:** 16 Φεβ 2003
3. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, «Σαλής ο μούρος βαρκάρης»  
**Από:** 10 Μαρ 2003 **Έως:** 20 Απρ 2003
4. Θεατρική παράσταση με τίτλο: ΞΑΝΘΙΑ ΦΡΑΟΥΛΑ του Μίνο Μπέλλει  
**Ημερομηνία:** 23 Μαρ 2003
5. Θέατρο: "Ιστορίες για πέταμα" από τον Πολιτισμικό Νότο  
**Από:** 4 Απρ 2003 **Έως:** 11 Απρ 2003
6. Θέατρο : "Δείπνο για φίλους" με τους Γρηγόρη Βαλτινό, Κοραλία Καράντη, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου και Κλέων Γρηγοριάδη  
**Από:** 7 Απρ 2003 **Έως:** 8 Απρ 2003
7. "Γλυκό απόγευμα του Χειμώνα" - Σόλο θεατρική παράσταση με την Μαρία Άιραμ  
**Από:** 19 Απρ 2003 **Έως:** 20 Απρ 2003
8. Θεατρική Παράσταση : "Το Κοντραμπάσο" του Πατρίκ Ζιακίντ  
**Ημερομηνία:** 16 Μαΐ 2003
9. Θεατρική παράσταση "Τέλος του παιχνιδιού" του Σάμουελ Μπέκετ  
**Από:** 23 Μαΐ 2003 **Έως:** 15 Ιουν 2003
10. Θεατρική Παράσταση "Κοντραμπάσο"  
**Από:** 24 Μαΐ 2003 **Έως:** 25 Μαΐ 2003
11. Θεατρική Παράσταση "Ο κατά φαντασίαν ασθενής" του Μολιέρου  
**Από:** 7 Ιουλ 2003 **Έως:** 9 Ιουλ 2003
12. Θεατρική Παράσταση "Ο Καλός Στρατιώτης Σβέικ" του Γ. Χάσεκ  
**Ημερομηνία:** 13 Ιουλ 2003
13. Σύγχρονο Θέατρο "Κωμωδία των Παρεξηγήσεων" του Γ. Σαίξπηρ  
**Ημερομηνία:** 15 Ιουλ 2003
14. ΔΗΠΕΘΕ Βόλου - Θεατρικό Σανίδι "Ο Φιλάργγυρος" του Μολιέρου  
**Ημερομηνία:** 19 Ιουλ 2003
15. ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας "Οι Άθλιοι" του Β. Ουγκώ  
**Ημερομηνία:** 23 Ιουλ 2003
16. Παιδική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου "Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες"  
**Ημερομηνία:** 25 Ιουλ 2003
17. ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας "Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του Γ. Σαίξπηρ  
**Ημερομηνία:** 27 Ιουλ 2003
18. Θεατρική Παράσταση "Ηλέκτρα" του Ευριπίδη από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας  
**Από:** 4 Αυγ 2003 **Έως:** 5 Αυγ 2003
19. Θέατρο Διαδρομή - "Θεσμοφοριάζουσες" του Αριστοφάνη  
**Ημερομηνία:** 11 Αυγ 2003
20. Θέατρο Τέχνης "Οιδίπους επί Κολωνών" του Σοφοκλή  
**Ημερομηνία:** 20 Αυγ 2003
21. ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης - Θέατρο Στοά - "Μήδεια" του Μπόστ  
**Ημερομηνία:** 27 Αυγ 2003
22. Θεατρική Παράσταση "Ίων" του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο  
**Ημερομηνία:** 30 Αυγ 2003
23. "Ο Αρχοντοχωριάτης" του Μολιέρου -  
**Από:** 2 Νοε 2003 **Έως:** 5 Νοε 2003
24. "Οι εραστές του Αρκτικού κύκλου" του Χούλιο Μέντεμ  
**Ημερομηνία:** 30 Νοε 2003
25. «Οι γκρινιάρηδες» του Νιλ Σάιμον -ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης  
**Από:** 5 Δεκ 2003 **Έως:** 11 Ιαν 2004
26. Παιδική θεατρική παράσταση

- Από:** 13 Δεκ 2003 **Έως:** 14 Δεκ 2003
27. Θεατρική παράσταση με το Μάυρο Θέατρο της Πράγας  
**Από:** 15 Δεκ 2003 **Έως:** 16 Δεκ 2003
28. Μαγικές σβούρες  
**Ημερομηνία:** 29 Δεκ 2003
29. Θεατρική Παράσταση "Η Μαρία η Πενταγιώτισσα" από την Αρένα  
**Από:** 30 Ιαν 2004 **Έως:** 8 Φεβ 2004
30. "Έλα να φιληθούμε Φολβίλ!" του Ευγένιου Λαμπίς  
**Από:** 12 Μαρ 2004 **Έως:** 14 Μαρ 2004
31. "Έλα να φιληθούμε .... Φολβίλ!" του Ευγένιου Λαμπίς  
**Από:** 19 Μαρ 2004 **Έως:** 4 Απρ 2004
32. Θεατρική Παράσταση "Πριν την αποχώρηση" του Τόμας Μπέρνχαρντ, από την Εταιρεία Θεάτρου Μνήμη  
**Από:** 2 Απρ 2004 **Έως:** 30 Απρ 2004
33. Θεατρική Παράσταση από το Γυμνάσιο Νέας Κυδωνίας "Ήλιος : Πηγή Ζωής"  
**Από:** 20 Απρ 2004 **Έως:** 21 Απρ 2004
34. Γυμνάσιο Κουνουπιδιανών - Κουκλοθέατρο «Ο ηρίγκιπας Μιχάλης» της Α. Χατζοπούλου - Καραβιά  
**Ημερομηνία:** 23 Απρ 2004
35. 3ο Ενιαίο Λύκειο Χανίων – Θεατρική Παράσταση «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος» του Γιάννη Ρίτσου  
**Ημερομηνία:** 24 Απρ 2004
36. 5ο Γυμνάσιο Χανίων – Θεατρική Παράσταση «Ο Λογοκριτής»  
**Από:** 26 Απρ 2004 **Έως:** 27 Απρ 2004
37. Ενιαίο Λύκειο Σφακίων – Θεατρική Παράσταση «Η Αρκούδα» του Α. Τσέχωφ  
**Ημερομηνία:** 28 Απρ 2004
38. Γυμνάσιο και ΤΕΕ Κανδάνου - Θεατρική Παράσταση «Ο Πατούχας» του Κονδυλάκη  
**Ημερομηνία:** 29 Απρ 2004
39. Γυμνάσιο Θεοδωροπούλου - Θεατρική Παράσταση «Το όνειρο του σκιάχτρου» του Ε. Τριβιζά  
**Ημερομηνία:** 30 Απρ 2004
40. 4ο Γυμνάσιο Χανίων - Θεατρική Παράσταση «Ο καλομαθημένος φαντάρος, ασθενεί»  
**Από:** 2 Μαΐ 2004 **Έως:** 3 Μαΐ 2004
41. 3ο Ενιαίο Λύκειο Χανίων - Θεατρική Παράσταση «Αντιγόνη» του Σοφοκλή  
**Από:** 4 Μαΐ 2004 **Έως:** 5 Μαΐ 2004
42. Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών τον Ιούνιο στα Χανιά  
**Από:** 26 Ιουν 2004 **Έως:** 2 Ιουλ 2004
43. "Ο Θησέας και ο Μινώταυρος" - παράσταση Θεάτρου Σκιών με τον Νίκο Μπλαζάκη  
**Ημερομηνία:** 2 Ιουλ 2004
44. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ : ΟΥΪΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ «Πολύ κακό για το τίποτα»  
**Από:** 5 Ιουλ 2004 **Έως:** 6 Ιουλ 2004
45. ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ ΣΑΙΞΠΗΡ «ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ»  
**Από:** 5 Ιουλ 2004 **Έως:** 7 Ιουλ 2004
46. ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΤΡΩΑΔΕΣ»  
**Ημερομηνία:** 8 Ιουλ 2004
47. Tango's a Cuatro : Αν ήταν μουσική θα ήταν ταγκό  
**Ημερομηνία:** 9 Ιουλ 2004
48. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ «Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΕ»  
**Από:** 10 Ιουλ 2004 **Έως:** 11 Ιουλ 2004
49. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΠΛΟΥΤΟΣ» ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟ  
**Από:** 13 Ιουλ 2004 **Έως:** 14 Ιουλ 2004
50. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ «Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ» ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΟΡΝΙΘΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ  
**Ημερομηνία:** 17 Ιουλ 2004

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 27/12/02 μέχρι 2/01/03  
**Από:** 27 Δεκ 2002 **Έως:** 2 Ιαν 2003
2. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 3/1/03 μέχρι 9/01/03  
**Από:** 3 Ιαν 2003 **Έως:** 8 Ιαν 2003
3. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 9/1/03 μέχρι 16/01/03  
**Από:** 9 Ιαν 2003 **Έως:** 16 Ιαν 2003
4. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 17/1/03 μέχρι 23/01/03  
**Από:** 17 Ιαν 2003 **Έως:** 23 Ιαν 2003
5. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 24/1/03 μέχρι 30/01/03  
**Από:** 24 Ιαν 2003 **Έως:** 30 Ιαν 2003
6. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 31/1/03 μέχρι 06/02/03  
**Από:** 31 Ιαν 2003 **Έως:** 6 Φεβ 2003
7. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 7/02/03 μέχρι 13/02/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 7 Φεβ 2003 **Έως:** 13 Φεβ 2003
8. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 14/02/03 μέχρι 20/02/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 14 Φεβ 2003 **Έως:** 20 Φεβ 2003
9. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 21/02/03 μέχρι 27/02/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 21 Φεβ 2003 **Έως:** 27 Φεβ 2003
10. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 28/02/03 μέχρι 6/03/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 28 Φεβ 2003 **Έως:** 6 Μαρ 2003
11. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 07/03/03 μέχρι 13/03/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 7 Μαρ 2003 **Έως:** 13 Μαρ 2003
12. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 14/03/03 μέχρι 20/03/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 14 Μαρ 2003 **Έως:** 20 Μαρ 2003
13. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 21/03/03 μέχρι 27/03/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 21 Μαρ 2003 **Έως:** 27 Μαρ 2003
14. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 28/03/03 μέχρι 3/04/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 28 Μαρ 2003 **Έως:** 3 Απρ 2003
15. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 04/04/03 μέχρι 10/04/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 4 Απρ 2003 **Έως:** 10 Απρ 2003
16. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 11/04/03 μέχρι 17/04/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 11 Απρ 2003 **Έως:** 17 Απρ 2003
17. Τριήμερο Φεστιβάλ : "Βωβός Κινηματογράφος με μουσική επιτόπου"  
**Από:** 14 Απρ 2003 **Έως:** 17 Απρ 2003
18. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 18/04/03 μέχρι 24/04/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 18 Απρ 2003 **Έως:** 24 Απρ 2003
19. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 25/04/03 μέχρι 1/05/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 25 Απρ 2003 **Έως:** 1 Μαΐ 2003
20. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 2/05/03 μέχρι 8/05/03 στην πόλη των Χανίων  
**Από:** 2 Μαΐ 2003 **Έως:** 8 Μαΐ 2003
21. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 9/05/03 μέχρι 15/05/03 στην πόλη των Χανίων

Χανίων

**Από:** 9 Μαΐ 2003 **Έως:** 15 Μαΐ 2003

22. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 16/05/03 μέχρι 22/05/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 16 Μαΐ 2003 **Έως:** 22 Μαΐ 2003

23. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 23/05/03 μέχρι 29/05/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 23 Μαΐ 2003 **Έως:** 29 Μαΐ 2003

24. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 30/05/03 μέχρι 05/06/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 30 Μαΐ 2003 **Έως:** 5 Ιουν 2003

25. Κινηματογράφος "Κήπος"- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

**Ημερομηνία:** 31 Μαΐ 2003

26. Κινηματογράφος "Κήπος" - «27 ΚΛΕΜΕΝΑ ΦΙΛΙΑ»

**Ημερομηνία:** 1 Ιουν 2003

27. Κινηματογράφος "Κήπος" - «Η ΨΗΦΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΙΚΗ»

**Από:** 2 Ιουν 2003 **Έως:** 3 Ιουν 2003

28. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΠΛΗΣΤΙΑΣ»

**Από:** 4 Ιουν 2003 **Έως:** 5 Ιουν 2003

29. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΟΗΤΕΙΑΣ

**Από:** 4 Ιουν 2003 **Έως:** 8 Ιουν 2003

30. Κινηματογράφος "Κήπος" «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ»

**Ημερομηνία:** 6 Ιουν 2003

31. Οι Κινηματογραφικές ταινίες της εβδομάδας από 6/06/03 μέχρι 12/06/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 6 Ιουν 2003 **Έως:** 12 Ιουν 2003

32. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΦΤΕΡΑ»

**Από:** 7 Ιουν 2003 **Έως:** 8 Ιουν 2003

33. Κινηματογράφος "Κήπος" «JARON»

**Από:** 9 Ιουν 2003 **Έως:** 10 Ιουν 2003

34. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - THE TRANSPORTER

**Από:** 9 Ιουν 2003 **Έως:** 10 Ιουν 2003

35. Κινηματογράφος "Κήπος" - «Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ»

**Από:** 11 Ιουν 2003 **Έως:** 12 Ιουν 2003

36. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - Πουθενά στην Αφρική

**Από:** 11 Ιουν 2003 **Έως:** 15 Ιουν 2003

37. Κινηματογράφος "Κήπος" - «Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΞΠΡΕΣ»

**Ημερομηνία:** 13 Ιουν 2003

38. Οι Κινηματογραφικές προβολές την εβδομάδα από 13/6/03 έως 19/6/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 13 Ιουν 2003 **Έως:** 19 Ιουν 2003

39. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΕΝΟΧΟ ΑΙΜΑ»

**Από:** 14 Ιουν 2003 **Έως:** 15 Ιουν 2003

40. Κινηματογράφος "Κήπος" - «Ο ΓΙΟΣ»

**Από:** 16 Ιουν 2003 **Έως:** 17 Ιουν 2003

41. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

**Από:** 16 Ιουν 2003 **Έως:** 17 Ιουν 2003

42. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»

**Από:** 18 Ιουν 2003 **Έως:** 19 Ιουν 2003

43. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - ΕΥΡΩΦΛΕΡΤ / EUROFLIRT

**Από:** 18 Ιουν 2003 **Έως:** 19 Ιουν 2003

44. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΕΧΩ»

**Από:** 20 Ιουν 2003 **Έως:** 22 Ιουν 2003

45. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΤΟ ΚΟΛΠΟ»

**Από:** 20 Ιουν 2003 **Έως:** 22 Ιουν 2003

46. Κινηματογράφος "Αττικών" Θερινός - ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

**Από:** 20 Ιουν 2003 **Έως:** 26 Ιουν 2003

47. Οι Κινηματογραφικές προβολές την εβδομάδα από 20/6/03 έως 26/6/03 στην πόλη των Χανίων

**Από:** 20 Ιουν 2003 **Έως:** 26 Ιουν 2003

48. Κινηματογράφος "Κήπος" - «ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»

**Από:** 23 Ιουν 2003 **Έως:** 24 Ιουν 2003

49. Κινηματογράφος "Κήπος" - «Ο ΑΝΤΙΖΗΛΟΣ»

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. 12η Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής -Omma  
**Από:** 4 Δεκ 2002 **Έως:** 6 Ιαν 2003
2. Έκθεση ζωγραφικής Χρήστου Μπόκορου  
**Από:** 22 Ιαν 2003 **Έως:** 8 Φεβ 2003
3. Έκθεση ζωγραφικής Τάσου Μαντζαβίνου  
**Από:** 3 Μαρ 2003 **Έως:** 17 Μαρ 2003
4. Έκθεση : "A MATTER OF ART" ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ  
**Από:** 11 Μαρ 2003 **Έως:** 23 Μαρ 2003
5. ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ  
**Από:** 15 Μαρ 2003 **Έως:** 30 Μαρ 2003
6. Έκθεση έργων μαθητών που έλαβαν μέρος στον ετήσιο διαγωνισμό του Ομίλου Φίλων της Τέχνης  
**Από:** 31 Μαρ 2003 **Έως:** 5 Απρ 2003
7. "ΑΝΔΡΙΑΝΤΕΣ" : Έκθεση ζωγραφικής Βασιλή Κελαϊδή  
**Από:** 31 Μαρ 2003 **Έως:** 5 Απρ 2003
8. Έκθεση τέχνης του Δημήτρη Ερηνάκη στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΟΜΜΑ  
**Από:** 15 Απρ 2003 **Έως:** 30 Απρ 2003
9. Έκθεση χαρακτηριστικής Άριας Κομιανού  
**Από:** 30 Απρ 2003 **Έως:** 14 Μαΐ 2003
10. Ανακαλύπτοντας το CASTEL SELINO  
**Από:** 4 Μαΐ 2003 **Έως:** 27 Μαΐ 2003
11. Ημερίδα : "Χρώματα και βαφές από την παλέτα της Φύσης"  
**Ημερομηνία:** 14 Μαΐ 2003
12. Έκθεση ζωγραφικής Χρήστου Κεχαγιόγλου  
**Από:** 14 Μαΐ 2003 **Έως:** 31 Μαΐ 2003
13. Έκθεση Τέχνης από την ΟΜΜΑ  
**Από:** 19 Μαΐ 2003 **Έως:** 21 Μαΐ 2000
14. Έκθεση ζωγραφικής Marcella Licheri - Χατζηδάκη  
**Από:** 30 Μαΐ 2003 **Έως:** 11 Ιουν 2003
15. "Υλικά του δρόμου" - Έκθεση γλυπτικής του Τζελέση  
**Από:** 31 Μαΐ 2003 **Έως:** 5 Ιουν 2003
16. 15η Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής από την ΟΜΜΑ  
**Από:** 2 Ιουν 2003 **Έως:** 30 Ιουν 2003
17. Έκθεση τέχνης με θέμα «Φώτα και Σκιές» - Πανόραμα Ελληνικής Χαρακτικής  
**Από:** 6 Ιουν 2003 **Έως:** 26 Ιουν 2003
18. ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΑΝΙΩΝ - Έκθεση Έργων Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Τράπεζας Χανίων - Παρουσίαση Μελετών  
**Από:** 7 Ιουλ 2003 **Έως:** 13 Ιουλ 2003
19. Έκθεση Τέχνης με τίτλο "Ολυμπιακό Πνεύμα και Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη " από την Δημ. Πινακοθήκη Χανίων  
**Από:** 11 Ιουλ 2003 **Έως:** 31 Αυγ 2003
20. Έκθεση - Παρουσίαση Πανελλήνιου Διαγωνισμού Κόμικς  
**Από:** 23 Ιουλ 2003 **Έως:** 30 Ιουλ 2003
21. Εκδήλωση με τίτλο "Ο Δρόμος της Γνώσης" στην Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων  
**Από:** 1 Αυγ 2003 **Έως:** 7 Αυγ 2003
22. Έκθεση Συλλεκτικών Ειδών (γραμματόσημα - καρτ ποστάλ - νομίσματα - κ.α.)  
**Από:** 8 Αυγ 2003 **Έως:** 10 Αυγ 2003
23. Έκθεση Εικαστικού Εργαστηρίου με τίτλο: "Τα παιδιά Σκηνο...γραφούν"  
**Από:** 20 Αυγ 2003 **Έως:** 22 Αυγ 2003
24. Έκθεση καλλιτεχνικής οργανοποίησης  
**Από:** 24 Αυγ 2003 **Έως:** 30 Αυγ 2003
25. Έκθεση Τέχνης με τίτλο "Τα παιδιά ταξιδεύουν με την τέχνη"  
**Από:** 22 Σεπ 2003 **Έως:** 14 Οκτ 2003

- Από:** 22 Σεπ 2003 **Έως:** 14 Οκτ 2003
26. Έκθεση της Μαίρης Λυραντζάκη στον προθάλαμο του Δημαρχείου  
**Από:** 6 Οκτ 2003 **Έως:** 10 Οκτ 2003
27. Έκθεση κατασκευών Γιώργου Αυγέρου  
**Από:** 1 Νοε 2003 **Έως:** 8 Νοε 2003
28. Έκθεση ζωγραφικής Βιλεμίνα Λόφ  
**Από:** 1 Νοε 2003 **Έως:** 30 Νοε 2003
29. Έκθεση και Βράβευση έργων προγράμματος ΔΑΙΔΑΛΟΣ  
**Ημερομηνία:** 2 Νοε 2003
30. Έκθεση ζωγραφικής Αριστείδη Βλάσση  
**Από:** 3 Νοε 2003 **Έως:** 21 Νοε 2003
31. Γιάννης Σπυρόπουλος : Ο κλασικός της αφαίρεσης  
**Από:** 10 Νοε 2003 **Έως:** 25 Ιαν 2004
32. Έκθεση Χανιωτισσών Δημιουργών  
**Από:** 15 Νοε 2003 **Έως:** 22 Νοε 2003
33. Έκθεση για την Επέτειο της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα και τους Βαλκανικούς Πολέμους  
**Από:** 26 Νοε 2003 **Έως:** 6 Δεκ 2003
34. Εκδηλώσεις με την ευκαιρία καθέλκυσης του Μινωικού πλαιίου : Έκθεση ζωγραφικής παιδικού σχεδίου  
**Από:** 29 Νοε 2003 **Έως:** 5 Δεκ 2003
35. Ομαδική έκθεση σκισσογραφίας με τους Κιαγιά, Ξαγοράρη, Παπαδημητρίου, Χασσάνδρα  
**Από:** 29 Νοε 2003 **Έως:** 6 Δεκ 2003
36. Εκδηλώσεις με την ευκαιρία καθέλκυσης του Μινωικού πλαιίου : Έκθεση ζωγραφικής Δ.Α. Φατούρου  
**Από:** 30 Νοε 2003 **Έως:** 8 Δεκ 2003
37. Έκθεση ζωγραφικής Αλέκου Μπασιτάτου  
**Από:** 3 Δεκ 2003 **Έως:** 6 Ιαν 2004
38. Έκθεση Κούκλας, Μάσκας και Μαριονέτας της Στέλλας Δερμιτζάκη  
**Από:** 5 Δεκ 2003 **Έως:** 7 Δεκ 2003
39. Ομαδική έκθεση με τους ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΕΣΣΕΛ, ΡΕΝΑ ΣΤΟΛΛΕΝΒΕΡΚ, ΒΙΛΧΕΛΜΙΝΑ ΛΟΦ, ΤΖΟΝ ΠΑΡΝΕΛ και ΓΙΑΝΝΗ ΦΟΥΡΓΚΑΤΣΙΩΤΗ.  
**Από:** 14 Ιαν 2004 **Έως:** 28 Ιαν 2004
40. Έκθεση ζωγραφικής Γιάννη Στεφανάκι "Τέχνης Παιγνιον "  
**Από:** 21 Ιαν 2004 **Έως:** 7 Φεβ 2004
41. Έκθεση φωτογραφίας Walter Lassally.  
**Από:** 4 Φεβ 2004 **Έως:** 28 Φεβ 2004
42. Δεκάημερο Ιαπωνικής Τέχνης  
**Από:** 16 Φεβ 2004 **Έως:** 26 Φεβ 2004
43. Έκθεση ζωγραφικής με 100 επιλεγμένα έργα του Δήμου Χανίων  
**Από:** 25 Φεβ 2004 **Έως:** 24 Μαρ 2004
44. Τέχνη + Ουτοπία. Έργα της Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη  
**Από:** 2 Απρ 2004 **Έως:** 30 Μαΐ 2004
45. Έκθεση Εικαστικής Δημιουργίας και Φωτογραφίας  
**Ημερομηνία:** 21 Απρ 2004
46. ΕΚΘΕΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ  
**Από:** 5 Μαΐ 2004 **Έως:** 20 Μαΐ 2004
47. Έκθεση "Απολιθώματα και πετρώματα" του Ιάκωβου Τσουρουνάκη  
**Ημερομηνία:** 19 Μαΐ 2004
48. "Σκοτεινή Πρόξη" , έκθεση γλυπτικής Δημήτρη Αστερίου  
**Από:** 27 Μαΐ 2004 **Έως:** 2 Ιουν 2004
49. Έκθεση με χειροποίητες κούκλες εποχής της Νταϊζης Μαυράκη - Κομνηνού  
**Από:** 2 Ιουν 2004 **Έως:** 4 Ιουν 2004
50. Έκθεση με 24 Συλλεκτικά είδη  
**Από:** 9 Ιουλ 2004 **Έως:** 11 Ιουλ 2004

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Έκθεση φωτογραφίας του Wlter Lassaly  
**Από:** 15 Ιαν 2003 **Έως:** 15 Φεβ 2003
2. Έκθεση Φωτογραφιών του Ανδρέα Εμπειρικού  
**Από:** 17 Μαΐ 2003 **Έως:** 8 Ιουν 2003
3. ΔΗΠΕΧ - Έκθεση Φωτογραφίας  
**Από:** 11 Ιουλ 2003 **Έως:** 14 Ιουλ 2003
4. Έκθεση Φωτογραφίας Γιώργου Μπαλαδάκη  
**Από:** 13 Αυγ 2003 **Έως:** 20 Αυγ 2003
5. Φωτογραφικό Εργαστήρι με τον Walter Lassally από την ΟΜΜΑ  
**Από:** 1 Σεπ 2003 **Έως:** 7 Σεπ 2003
6. Έκθεση φωτογραφίας Jacques Boulay  
**Από:** 7 Νοε 2003 **Έως:** 26 Νοε 2003
7. Έκθεση σπανίων φωτογραφιών από την 90χρονη πορεία της Δημοτικής Αγοράς  
**Από:** 8 Δεκ 2003 **Έως:** 17 Δεκ 2003
8. Η διάσταση του χώρου στη φωτογραφία  
**Από:** 20 Δεκ 2003 **Έως:** 5 Ιαν 2004
9. Η γραμμή της πόλης" έκθεση φωτογραφίας Κωστή Ψαρά  
**Από:** 26 Φεβ 2004 **Έως:** 17 Μαρ 2004
10. Έκθεση φωτογραφίας γυναικών Χανίων  
**Από:** 17 Μαρ 2004 **Έως:** 30 Μαρ 2004
11. Έκθεση φωτογραφίας "Χορού Κάθεξιν" του Στέλιου Μπακλαβά  
**Από:** 7 Απρ 2004 **Έως:** 14 Απρ 2004
12. Έκθεση Κινηματογραφικής Αφίσας από το αρχείο του Λεωνίδα Κακάρουλου  
**Από:** 29 Μαΐ 2004 **Έως:** 7 Ιουν 2004
13. Έκθεση φωτογραφίας Θωμά Παπακωνσταντίνου  
**Από:** 1 Σεπ 2004 **Έως:** 11 Σεπ 2004
14. Παλαίμαχοι Αθλητές στα Χανιά  
**Από:** 19 Νοε 2004 **Έως:** 21 Νοε 2004
15. «Εικόνες μιας εποχής 1913» - Έκθεση ιστορικής φωτογραφίας με θέμα την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα  
**Από:** 10 Ιαν 2005 **Έως:** 23 Ιαν 2005

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Η Αρχιτεκτονική του Έριχ Μέντελσον από το Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου  
**Από:** 11 Απρ 2003 **Έως:** 11 Μαΐ 2003
2. Βραδιά Κλασικής Μουσικής με τους Νίκο Περάκη, Χρυσούλα Περάκη - Λόχμαν  
**Ημερομηνία:** 31 Ιουλ 2003
3. Βραδιά Κλασικής Μουσικής Ρεσιτάλ πιάνου με την Σβελτάνα Καρπούνκινα  
**Ημερομηνία:** 7 Αυγ 2003
4. Βραδιά Κλασικής Μουσικής  
**Ημερομηνία:** 29 Αυγ 2003
5. Βραδιά Κλασικής Μουσικής με τις Άννα και Άλκυονη Μαλεκάκη  
**Ημερομηνία:** 6 Σεπ 2003
6. Βραδιά Κλασικής Μουσικής  
**Ημερομηνία:** 15 Σεπ 2003
7. Βραδιά Κλασικής Μουσικής με τον Έντμοντ Αλέξι (βιολί) και την Σουζάνα Βολιώτη (Κιθάρα)  
**Ημερομηνία:** 20 Σεπ 2003
8. Βραδιά Κλασικής Μουσικής με τους Νίκο Περάκη, Αφροδίτη Μητσστάκη  
**Ημερομηνία:** 24 Σεπ 2003
9. Μουσική Συνάντηση 2  
**Από:** 31 Ιαν 2004 **Έως:** 2 Φεβ 2004
10. Ρεσιτάλ πιάνου στο ΚΑΜ από την Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου  
**Ημερομηνία:** 2 Μαΐ 2004
11. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ με τις Μαρία Κλεινάκη και Αλκυονη Μαλεκάκη  
**Από:** 16 Σεπ 2004 **Έως:** 18 Σεπ 2004
12. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ πιάνου της Ντόρας Μπακοπούλου  
**Από:** 20 Σεπ 2004 **Έως:** 22 Σεπ 2004
13. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ με τις Μαρία Κλεινάκη και Αλκυονη Μαλεκάκη  
**Ημερομηνία:** 2 Οκτ 2004
14. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ με τις Χρυσούλα Περάκη - Lohmann και Palma Martello  
**Ημερομηνία:** 6 Οκτ 2004
15. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ με το Πιάνο Ντούο "Αντίθεσις"  
**Ημερομηνία:** 13 Οκτ 2004
16. ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : Ρεσιτάλ πιάνου με τους Αφροδίτη Μητσστάκη και Νίκο Περάκη  
**Ημερομηνία:** 20 Οκτ 2004
17. Ρεσιτάλ Πιάνου Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου  
**Ημερομηνία:** 6 Φεβ 2005



## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Παράσταση με τον Κλόουν Τουρλουτουτου  
**Ημερομηνία:** 8 Μαρ 2003
2. Παράσταση Αφιέρωμα στα γεγονότα του Πολυτεχνείου  
**Από:** 7 Νοε 2003 **Έως:** 9 Νοε 2003
3. Παράσταση από 20 Κινέζους ακροβάτες  
**Από:** 27 Δεκ 2003 **Έως:** 28 Δεκ 2003
4. 1ο Φεστιβάλ Μαριονέτας στα Χανιά  
**Από:** 1 Οκτ 2004 **Έως:** 8 Οκτ 2004

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Φεστιβάλ Εναλλακτικού Θεάματος  
**Από:** 22 Ιαν 2003 **Έως:** 28 Ιαν 2004
2. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
**Από:** 5 Μαΐ 2003 **Έως:** 15 Μαΐ 2003
3. Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας : 5ο Λύκειο Χανίων - Θέατρο - "Ο τελευταίος Ασπρακόρακας" του Αλέξη Σολομού  
**Από:** 9 Μαΐ 2003 **Έως:** 10 Μαΐ 2003
4. Συνολικό πρόγραμμα 9ου Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας  
**Από:** 20 Απρ 2004 **Έως:** 18 Μαΐ 2004
5. 10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**Από:** 28 Μαρ 2005 **Έως:** 21 Απρ 2005
6. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
**Από:** 20 Απρ 2005 **Έως:** 21 Απρ 2005

## Εκδηλώσεις

Δημοτική Πολιτιστική Επιχείρηση Χανίων - ΔΗ.ΠΕ.Χ. Πολιτιστικά και άλλα...

1. Μουσικοχορευτική Εκδήλωση στο Σταυρό Ακρωτηρίου την Καθαρή Δευτέρα  
**Από:** 5 Μαρ 2003 **Έως:** 10 Μαρ 2003
2. Ο Βασιλιάς των Ξωτικών  
**Από:** 10 Οκτ 2003 **Έως:** 12 Οκτ 2003
3. Εκδήλωση αφιερωμένη στον Κώστα Παπαδάκη (Ναύτη) - Σύλλογος Μουσικών Νομού Χανίων "Ο Χάρχαλης"  
**Ημερομηνία:** 28 Νοε 2003
4. Μουσική εκδήλωση: Η γερμανική νεολαία ερμηνεύει μουσική  
**Ημερομηνία:** 2 Δεκ 2003
5. Εκδήλωση για την υποδοχή του νέου χρόνου  
**Ημερομηνία:** 31 Δεκ 2003
6. Παράσταση χορού και έκθεση φωτογραφίας από φοιτητές του Πολυτεχνείου Κρήτης  
**Ημερομηνία:** 13 Φεβ 2004
7. Αναβάλεται η συναυλία με παιδικά τραγούδια για μικρούς και μεγάλους.  
**Ημερομηνία:** 14 Φεβ 2004
8. Συναυλία Λαϊκής Ορχήστρας  
**Ημερομηνία:** 14 Φεβ 2004
9. Ρεσιτάλ κιθάρας  
**Ημερομηνία:** 24 Μαρ 2004
10. "Περασμένα όχι ξεχασμένα" με το Νότιο Άνεμο  
**Από:** 3 Απρ 2004 **Έως:** 4 Απρ 2004
11. Τριήμερο με εικόνα, θέατρο, χορό  
**Ημερομηνία:** 21 Ιουν 2004
12. Μουσική από την Ινδική παράδοση με τίτλο "Αναπλέοντας τον Γάγγη". με τον Νεκτάριο Μητριτσάκη στο σιτάρ.  
**Ημερομηνία:** 4 Αυγ 2004
13. TANGO ARZENTINO TOTAL  
**Ημερομηνία:** 2 Σεπ 2004
14. "Ταξίδι" με έθνικ Μουσική  
**Ημερομηνία:** 18 Νοε 2004
15. Εκδήλωση υποδοχής Νέου Έτους  
**Ημερομηνία:** 31 Δεκ 2004
16. Μουσικό σύνολο «Σύμπραξις : «Τα τραγούδια της ψυχής»  
**Από:** 16 Ιαν 2005 **Έως:** 17 Ιαν 2005
17. Μουσικό σύνολο «Σύμπραξις : «Τα τραγούδια της ψυχής»  
**Από:** 23 Ιαν 2005 **Έως:** 24 Ιαν 2005
18. Μουσικό σύνολο «Σύμπραξις : «Τα τραγούδια της ψυχής»  
**Από:** 30 Ιαν 2005 **Έως:** 31 Ιαν 2005
19. Μπαλάντες με τους γνωστούς στο μουσικό χώρο της Βιέννης Λυκία Αγαπίου και Αντώνη Βουλενάκο  
**Ημερομηνία:** 27 Μαρ 2005

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΚΑΤΟ**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄**  
**ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**  
**Άρθρο 252**  
**Ορισμοί – διακρίσεις**

1. Οι Δήμοι και οι Κοινότητες μπορούν να συνιστούν ή να συμμετέχουν σε επιχειρήσεις, οι οποίες καλούνται επιχειρήσεις ΟΤΑ, σύμφωνα με τις παρακάτω ειδικότερες ρυθμίσεις. Οι επιτρεπόμενες μορφές των επιχειρήσεων αυτών είναι οι εξής:

- α. Δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις.
- β. Ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ.

2. Δήμος ή Κοινότητα μπορεί να συνιστά δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις, οι οποίες έχουν ως αντικείμενο την ανάπτυξη δραστηριοτήτων, συναφών με αντιστοίχου περιεχομένου αρμοδιότητες αυτών, σύμφωνα με τις προβλέψεις του άρθρου 254 παρ. 1.

3. Οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ συνιστώνται είτε μόνον από ένα ή περισσότερους Δήμους ή Κοινότητες είτε με Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις ή και άλλους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή τρίτους, σύμφωνα με τις παρακάτω διακρίσεις. Οι εταιρείες αυτές λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2190/1920.

α. Οι ανώνυμες εταιρείες που συνιστώνται από περισσότερους Δήμους ή Κοινότητες είτε με Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις ή και άλλους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης θεωρούνται επιχειρήσεις ΟΤΑ, εφόσον τα νομικά αυτά πρόσωπα διαθέτουν την πλειοψηφία του εταιρικού κεφαλαίου. Το υπόλοιπο εταιρικό κεφάλαιο μπορεί να κατέχεται

από άλλα φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Στην εταιρεία της μορφής αυτής είναι δυνατή η συμμετοχή του Δημοσίου ή νπδδ.

β. Οι ανώνυμες εταιρείες, στο εταιρικό κεφάλαιο των οποίων συμμετέχουν μόνον ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού ή και άλλοι φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και έχουν ως αποκλειστικό αντικείμενο την επιστημονική και τεχνική υποστήριξη των ΟΤΑ και των ενώσεών τους ή και της αποκεντρωμένης κρατικής διοίκησης, την προώθηση της ανάπτυξης, τη συμμετοχή τους σε αντίστοιχα προγράμματα ή την εφαρμογή σχετικών πολιτικών σε διαδημοτικό ή σε ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, αποτελούν αναπτυξιακές ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ.

Στην ανώνυμη εταιρεία αυτής της μορφής είναι δυνατή η συμμετοχή και φορέων του δημοσίου τομέα, συνεταιρισμών και ενώσεων αυτών, επιστημονικών φορέων, επιμελητηρίων, φορέων συλλογικών κοινωνικών ή οικονομικών συμφερόντων, καθώς και τραπεζών και πιστωτικών ιδρυμάτων. Στην περίπτωση αυτή οι ΟΤΑ και οι λοιποί φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης κατέχουν την πλειοψηφία του εταιρικού κεφαλαίου.

γ. Για την αξιοποίηση της ακίνητης δημοτικής ή κοινοτικής περιουσίας ή την εκμετάλλευση κοινοχρήστων χώρων είναι δυνατή η σύσταση ανώνυμης εταιρείας μόνον από ένα Δήμο ή μία Κοινότητα, η οποία καλείται δημοτική ή κοινοτική ανώνυμη εταιρεία.

4.Επιχειρήσεις ΟΤΑ που συνιστώνται βάσει ειδικών διατάξεων νόμου, οι οποίες διέπουν την οργάνωση και λειτουργία τους, αποτελούν αντίστοιχες επιχειρήσεις ΟΤΑ ειδικού σκοπού.

5.Οι επιχειρήσεις των προηγούμενων παραγράφων αποτελούν νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου.

6.Οι Δήμοι και οι Κοινότητες δεν επιτρέπεται να συνιστούν ή συμμετέχουν σε καμία άλλη εταιρεία ή κοινοπραξία οιασδήποτε μορφής, πέραν αυτών που περιλαμβάνονται στο παρόν άρθρο. Η απαγόρευση αυτή δεν ισχύει για τη συμμετοχή τους σε ανώνυμη εταιρεία, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 265 παρ. 2 του παρόντος, ή σε άλλα εταιρικά σχήματα, τα οποία ειδικοί κανόνες προβλέπουν για την εφαρμογή εθνικών ή κοινοτικών προγραμμάτων.

7.Ιδρύματα και λοιπά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των Δήμων και Κοινοτήτων δεν επιτρέπεται να συνιστούν ή να συμμετέχουν σε οιασδήποτε μορφής επιχείρηση ΟΤΑ.

8.Η ευθύνη Δήμου ή Κοινότητας που συμμετέχει σε επιχείρηση ΟΤΑ περιορίζεται κατά το τμήμα της συμμετοχής του στο κεφάλαιο της επιχείρησης.

9. Ως φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης του παρόντος μένουν οι Τοπικές Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων, οι Σύνδεσμοι και οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ.

### **Άρθρο 253** **Κανόνες σύστασης**

1.Η σύσταση ή η συμμετοχή σε επιχείρηση οποιασδήποτε μορφής γίνεται μετά από απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του. Στην απόφαση αυτή καθορίζονται η επωνυμία, η κατηγορία, ο σκοπός, η διάρκεια, η έδρα της επιχείρησης, το κεφάλαιο, η διοίκηση, οι πόροι και κάθε άλλο στοιχείο αναγκαίο κατά την κρίση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

2.Της ανωτέρω απόφασεως προηγείται η εκπόνηση σχετικής οικονομοτεχνικής μελέτης βιωσιμότητας. Η ίδια υποχρέωση υφίσταται και σε κάθε περίπτωση αύξησης του κεφαλαίου ή της εισφοράς του ΟΤΑ στην επιχείρηση.

3.Η εκτίμηση των περιουσιακών στοιχείων που εισφέρονται από Δήμο ή Κοινότητα σε επιχείρηση ΟΤΑ ενεργείται από την επιτροπή του άρθρου 9 του ν. 2190/1920, όπως ισχύει. Οι εκθέσεις εκτίμησης δημοσιεύονται στο Τεύχος Β' της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

4.Στις αποφάσεις των ΟΤΑ ή των φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τη σύσταση ή συμμετοχή σε επιχείρηση ΟΤΑ περιλαμβάνεται η ειδικότερη κατηγορία επιχείρησης, στην οποία αυτή εντάσσεται, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 252. Η αναφορά της ιδιαίτερης κατηγορίας επιχείρησης γίνεται υποχρεωτικά και στο καταστατικό αυτής, καθώς επίσης και σε όλα τα έγγραφα που η επιχείρηση απευθύνει προς τρίτους.

5.Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, μετά από γνώμη της ΚΕΔΚΕ, είναι δυνατόν να καθορίζονται ειδικότεροι όροι ή προϋποθέσεις που αφορούν το περιεχόμενο της αποφάσεως του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για σύσταση ή για συμμετοχή σε επιχείρηση, τα αναγκαία στοιχεία της οικονομοτεχνικής μελέτης, η διαδικασία ελέγχου αυτής, καθώς και κάθε άλλο ειδικό ζήτημα αναγκαίο για την εφαρμογή του άρθρου αυτού.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ**  
**ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**

**ΤΜΗΜΑ Α΄**  
**Γενικοί κανόνες οργάνωσης και λειτουργίας**  
**Άρθρο 254**

**Σύσταση**

1. Δήμος ή Κοινότητα μπορεί να συστήσει δημοτική ή κοινοτική κοινωφελή επιχείρηση με σκοπό την οργάνωση λειτουργιών ή δραστηριοτήτων και την παροχή υπηρεσιών συναφών ή συνδεδεμένων με τις αρμοδιότητές τους, που αναφέρονται στους τομείς της κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης, της παιδείας, του πολιτισμού, του αθλητισμού και του περιβάλλοντος, με εξαίρεση την καθαριότητα των κοινοχρήστων χώρων και την αποκομιδή των απορριμμάτων, τη δημιουργία και συντήρηση πρασίνου και τη λειτουργία κοιμητηρίων.

Σκοπός των ανωτέρω επιχειρήσεων μπορεί να είναι επίσης η οργάνωση δημοτικής συγκοινωνίας, καθώς και η εκπόνηση και εφαρμογή προγραμμάτων έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη της περιοχής τους.

2. Είναι δυνατή από την κοινωφελή επιχείρηση η παράλληλη επιδίωξη περισσότερων σκοπών, κατά τα ανωτέρω, οι οποίοι είναι μεταξύ τους συναφείς και σε κάθε περίπτωση δεν έχουν εμπορικό ή βιομηχανικό χαρακτήρα. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή κοινωφελούς επιχείρησης σε άλλες επιχειρήσεις ΟΤΑ.

3. Αντικείμενο δραστηριότητας της κοινωφελούς επιχείρησης δεν μπορούν να αποτελέσουν, καθ' οιανδήποτε μορφή, οι παραχωρηθείσες στους ΟΤΑ κρατικές αρμοδιότητες, όπως αυτές περιγράφονται στο άρθρο 75 παρ. Π του παρόντος.

4. Η σύσταση κοινωφελούς επιχείρησης γίνεται με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου και πράξη του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η πράξη του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία της απόφασης του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου και αποτελεί το καταστατικό της επιχείρησης και σε περίπτωση σύστασης εμπραγμάτων δικαιωμάτων, μεταγραφτέο τίτλο στο υποθηκοφυλακείο.

**Άρθρο 255**  
**Διοίκηση**

1. Οι κοινωφελείς επιχειρήσεις διοικούνται από διοικητικό συμβούλιο, αποτελούμενο από επτά έως έντεκα μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά τουλάχιστον τρεις είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου ή της Κοινότητας, ένας είναι εκπρόσωπος των εργαζομένων στην επιχείρηση, αν αυτή απασχολεί περισσότερους από είκοσι εργαζόμενους, υποδεικνυόμενος από τη γενική συνέλευση αυτών, και ένας είναι εκπρόσωπος κοινωνικού φορέα της περιοχής. Τα υπόλοιπα μέλη είναι δημότες ή κάτοικοι του Δήμου ή της Κοινότητας που έχουν πείρα ή γνώσεις σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης. Στην περίπτωση των αιρετών μελών τουλάχιστον ένα μέλος εξ αυτών προέρχεται από τη μειοψηφία.

2. Η θητεία του διοικητικού συμβουλίου ακολουθεί τη θητεία του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, εκτός αν στην πράξη σύστασης της επιχείρησης προβλέπεται μικρότερη θητεία. Σε κάθε περίπτωση η θητεία του λήγει το αργότερο τρεις μήνες μετά την εγκατάσταση του νέου δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

3. Μέλη του διοικητικού συμβουλίου είναι δυνατόν να αντικατασταθούν κατά τη διάρκεια της θητείας τους, με αιτιολογημένη απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου που τα όρισε, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του. Για την αντικατάσταση του εκπροσώπου των εργαζομένων και του κοινωνικού φορέα της περιοχής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του οργάνου που τους πρότεινε.

4. Το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο ορίζει από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου τον πρόεδρο και τον αντιπρόεδρό του. Με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης προσλαμβάνεται διευθυντής μετά από σχετική προκήρυξη. Στον κανονισμό προσωπικού καθορίζονται τα προσόντα που πρέπει να έχει ο διευθυντής της επιχείρησης. Ως διευθυντής δεν μπορεί να ορισθεί μέλος του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης ή του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

5. Στον πρόεδρο ή στον αντιπρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου, ανάλογα με τις υπηρεσίες που παρέχει στην επιχείρηση, μπορεί να καταβάλλεται αποζημίωση, η οποία ορίζεται με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου ύστερα από πρόταση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης. Με την ίδια διαδικασία μπορεί να καταβάλλεται αποζημίωση στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις του. Για τον καθορισμό των αποζημιώσεων της παραγράφου αυτής λαμβάνεται οπωσδήποτε υπόψη η οικονομική κατάσταση της επιχείρησης κατά την προηγούμενη διαχειριστική περίοδο.

Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, η οποία εκδίδεται μετά από γνώμη της Κ.Ε.Δ.Κ.Ε., καθορίζονται τα ανώτερα χρηματικά όρια των ως άνω αποζημιώσεων.

### **Άρθρο 256** **Έγκριση αποφάσεων**

1. Οι αποφάσεις του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης εγκρίνονται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, αν αυτές αφορούν:

- α) Την ψήφιση του προϋπολογισμού, του ισολογισμού και της έκθεσης πεπραγμένων.
- β) Την αγορά ή εκποίηση ακινήτων ή την επιβάρυνση αυτών με εμπράγματο δικαίωμα.
- γ) Τη διάθεση των καθαρών κερδών ή τη διενέργεια επενδύσεων.
- δ) Την αύξηση του κεφαλαίου της επιχείρησης.
- ε) Τη συγχώνευση ή τη λύση της επιχείρησης.
- στ) Τη σύναψη δανείων και
- ζ) Την έγκριση των κανονισμών του επομένου άρθρου.

2. Για τη νόμιμη λήψη ή έγκριση των ανωτέρω αποφάσεων απαιτείται η πλειοψηφία του συνόλου των μελών του αντιστοίχου συμβουλίου.

3. Η έγκριση παρέχεται μέσα σε ένα μήνα από τότε που κοινοποιήθηκε η απόφαση στο δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο. Αν περάσει άπρακτη η προθεσμία αυτή, θεωρείται ότι η απόφαση του διοικητικού συμβουλίου έχει εγκριθεί.

**Άρθρο 257**  
**Κανονισμοί – Συμβάσεις**

1. Το διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης συντάσσει υποχρεωτικά τους ακόλουθους κανονισμούς :

α. Εσωτερικό κανονισμό υπηρεσιών, με τον οποίο καθορίζονται η οργάνωση, η διάρθρωση και οι αρμοδιότητες των υπηρεσιών της επιχείρησης, η θέση του προσωπικού κατά ειδικότητα, καθώς και το ανώτατο όριο αυτού.

β. Κανονισμό προσωπικού, ο οποίος καθορίζει την υπηρεσιακή κατάσταση αυτού, τα προσόντα πρόσληψης, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις, καθώς και τις πειθαρχικές του ευθύνες.

γ. Κανονισμό οικονομικής διαχείρισης.

Με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης μπορεί να συντάσσονται και άλλοι κανονισμοί, οι οποίοι κρίνονται απαραίτητοι για τη λειτουργία αυτής.

2. Η σύναψη συμβάσεων ανάθεσης των έργων, υπηρεσιών, μελετών και προμηθειών των κοινωφελών επιχειρήσεων, καθώς και η σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου διενεργείται σύμφωνα με τις αντίστοιχες ρυθμίσεις που ισχύουν για τους ΟΤΑ.

Το διοικητικό συμβούλιο μπορεί να συντάσσει αντίστοιχους κανονισμούς στο πλαίσιο των ανωτέρω κανόνων.

**Άρθρο 258**  
**Προσωπικό**

1. Το προσωπικό των κοινωφελών επιχειρήσεων συνδέεται με αυτές με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και προσλαμβάνεται με βάση τις αντίστοιχες διατάξεις που ισχύουν για την πρόσληψη του προσωπικού των ΟΤΑ με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου.

2. Είναι δυνατή, μετά από σχετική αίτηση, η απόσπαση υπαλλήλων ΟΤΑ προς κοινωφελή επιχείρησή του για δύο έτη, που μπορούν να παραταθούν για ισόχρονο διάστημα, εφόσον η σχετική ανάγκη θεμελιώνεται επαρκώς. Η απόσπαση διενεργείται με απόφαση του δημάρχου ή του προέδρου της Κοινότητας κατόπιν σχετικού αιτήματος του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης.

3. Ομοίως, είναι δυνατή η απόσπαση υπαλλήλων, υπό τους αυτούς χρονικούς περιορισμούς της προηγούμενης παραγράφου, από μία κοινωφελή επιχείρηση προς άλλη κοινωφελή επιχείρηση του ίδιου ΟΤΑ, καθώς και προς δημοτική ή κοινοτική ανώνυμη εταιρεία του άρθρου 266, με απόφαση των οικείων διοικητικών συμβουλίων και έγκριση του δημάρχου ή προέδρου της Κοινότητας.

4. Οι αποδοχές των αποσπασμένων υπαλλήλων καταβάλλονται από την επιχείρηση προς την οποία γίνεται η απόσπαση.

**Τ Μ Η Μ Α Β΄**  
**Οικονομική διαχείριση**

**Άρθρο 259**  
**Χρηματοδότηση**

1. Η κοινωφελής επιχείρηση είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από τον οικείο ΟΤΑ για τις δραστηριότητες και τις παρεχόμενες από αυτήν υπηρεσίες, μετά από



σχετική απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του. Προϋπόθεση προς τούτο αποτελεί η κατάθεση από την επιχείρηση διευτούς προγράμματος δράσης αυτής, στο οποίο οπωσδήποτε αναφέρονται οι δραστηριότητες και οι υπηρεσίες, η οικονομική δαπάνη αυτών και η ενδεχόμενη χρηματοδότησή τους από τυχόν τέλη της παρ. 3 ή άλλους πόρους, καθώς και οι ειδικότεροι όροι άσκησης της.

Τα στοιχεία του προηγούμενου εδαφίου, καθώς και εκείνα που συναφώς προκρίνουν ο ΟΤΑ και η κοινωφελής επιχείρηση, μεταξύ των οποίων οπωσδήποτε τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των μερών, καθώς και ρήτρες σε περίπτωση παραβάσεως συμφωνηθέντων όρων, αποτελούν το περιεχόμενο συμβάσεως, η οποία συνάπτεται μεταξύ τους.

2. Η χρηματοδότηση της προηγούμενης παραγράφου εξαιρείται από τον Φ.Π.Α. και δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί από την επιχείρηση για άλλους σκοπούς, εκτός αυτών που αναφέρονται στο πρόγραμμα δράσης, ούτε να αποτελέσει αντικείμενο χρηματοδότησης προς άλλη επιχείρηση ΟΤΑ.

3. Εφόσον η δραστηριότητα της επιχείρησης συνδέεται με την παροχή υπηρεσιών, είναι δυνατή, με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου αυτής, η είσπραξη εύλογης αποζημίωσης από τους αποδέκτες αυτών για κάλυψη μέρους του κόστους των προσφερομένων υπηρεσιών. Η σχετική απόφαση υπόκειται στην προηγούμενη έγκριση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του.

4. Με απόφαση του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., που εκδίδεται ύστερα από γνώμη της ΚΕΔΚΕ, μπορεί να προσδιορίζονται τα βασικά στοιχεία που περιέχει το πρόγραμμα δράσης αυτού του άρθρου, ο τρόπος καθορισμού του ύψους της χρηματοδότησης, οι προϋποθέσεις αναθεώρησής του και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου αυτού.

5. Αύξηση κεφαλαίου κοινωφελούς επιχείρησης δεν επιτρέπεται πριν την πάροδο τετραετίας από τη σύστασή της. Το κεφάλαιο που προέρχεται από αύξηση κεφαλαίου αφορά μόνον σε επενδυτικό πρόγραμμα ή σε επέκταση των σκοπών της επιχείρησης, αποκλεισμένης απολύτως της χρησιμοποίησής του για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών της.

6. Ο οικείος ΟΤΑ με απόφαση του συμβουλίου του είναι δυνατόν να παραχωρεί χωρίς αντάλλαγμα προς την επιχείρηση, εφόσον τούτο κρίνεται αναγκαίο για την επιτέλεση των σκοπών της, τη χρήση εγκαταστάσεων, εξοπλισμού ή άλλων μέσων. Η για ορισμένο χρόνο περαιτέρω παραχώρηση αυτών προς άλλη κοινωφελή επιχείρηση του ιδίου ΟΤΑ επιτρέπεται, αν τούτο εγκρίνεται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο και εφόσον η τελευταία αναλαμβάνει τις δαπάνες συντήρησής τους.

7. Οι κοινωφελείς επιχειρήσεις μπορούν να συμμετέχουν σε προγραμματικές συμβάσεις.

8. Οι επιχειρήσεις του άρθρου αυτού απαλλάσσονται από το φόρο εισοδήματος.

## **Άρθρο 260** **Διαχείριση**

1. Η διαχείριση των κοινωφελών επιχειρήσεων γίνεται σύμφωνα με ιδιαίτερο προϋπολογισμό εσόδων και εξόδων και είναι ανεξάρτητη από την υπόλοιπη δημοτική ή κοινοτική διαχείριση.

2. Το οικονομικό έτος της διαχείρισης των επιχειρήσεων συμπίπτει με το ημερολογιακό έτος.

3. Η έγκριση του προϋπολογισμού της επιχείρησης από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, λαμβάνει χώρα το αργότερο εντός μηνός από την ψήφιση του προϋπολογισμού του οικείου Ο.Τ.Α.

4. Έως το τέλος Απριλίου του επόμενου της διαχειριστικής περιόδου έτους το διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης υποβάλλει στο δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο τον ισολογισμό και τα αποτελέσματα χρήσεως μαζί με σχετική έκθεση των ελεγκτών του άρθρου 261, καθώς και έκθεση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης, ότι τηρήθηκαν οι σχετικές προβλέψεις της νομοθεσίας και των κανονισμών της επιχείρησης. Στις ως άνω εκθέσεις περιλαμβάνεται ειδική αναφορά σχετικά με την εκτέλεση του προγράμματος δράσης του άρθρου 259 του παρόντος. Το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, μέσα σε δύο μήνες από την υποβολή, αποφασίζει με πράξη του για την έγκριση ή μη του ισολογισμού, διατυπώνοντας σχετικά και τις παρατηρήσεις του επ' αυτού.

5. Ο Δήμος ή η Κοινότητα δεν ευθύνεται για οφειλές ή οιοσδήποτε υποχρεώσεις έχει αναλάβει η επιχείρηση έναντι τρίτων.

6. Οι κοινωφελείς επιχειρήσεις έχουν την υποχρέωση τήρησης βιβλίων του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων Γ' κατηγορίας κατά την ισχύουσα νομοθεσία.

7. Οι κοινωφελείς επιχειρήσεις απαλλάσσονται από την υποχρέωση καταβολής φόρου μεταβίβασης ή δωρεάς για ακίνητα ή άλλα περιουσιακά στοιχεία που εισφέρονται, δωρίζονται ή μεταβιβάζονται σε αυτές.

8. Με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης, που εγκρίνεται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, τα καθαρά κέρδη που προκύπτουν από τη διαχείριση, μετά την έγκριση των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων, την αφαίρεση των αποσβέσεων και τη δημιουργία του απαραίτητου αποθεματικού, μπορεί να διατίθενται για τη βελτίωση ή την επέκταση των εγκαταστάσεων της επιχείρησης ή να διατίθενται στο Δήμο ή στην Κοινότητα για την εκτέλεση κοινωφελών έργων.

Μετά από απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου η εκτέλεση των κοινωφελών έργων της προηγούμενης παραγράφου μπορεί να γίνει από την ίδια την επιχείρηση, για λογαριασμό του Δήμου ή της Κοινότητας ή να διατεθούν τα καθαρά κέρδη της επιχείρησης για την παροχή υπηρεσιών προς το Δήμο ή την Κοινότητα ή την παροχή υπηρεσιών προς τους δημότες.

9. Με την ίδια διαδικασία το διοικητικό συμβούλιο της επιχείρησης, εκτιμώντας τους στόχους, την αποδοτικότητα και την παραγωγικότητά της, μπορεί να κρατήσει μέχρι είκοσι πέντε στα εκατό (25%) από τα καθαρά κέρδη, σε ιδιαίτερο λογαριασμό για την παροχή κινήτρων στους εργαζόμενους, με τη μορφή πρόσθετης αμοιβής. Τα κριτήρια και η διαδικασία καταβολής των αμοιβών αυτών και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια καθορίζονται στον κανονισμό προσωπικού της επιχείρησης.

## **Άρθρο 261**

### **Διαχειριστικός έλεγχος**

1. Ο τακτικός διαχειριστικός έλεγχος των επιχειρήσεων γίνεται από δύο ελεγκτές, που επιλέγονται και διορίζονται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο στην αρχή κάθε οικονομικού έτους. Με την ίδια απόφαση ορίζεται και η αμοιβή τους. Ως ελεγκτές ορίζονται ορκωτοί ελεγκτές ή πρόσωπα που έχουν το δικαίωμα να οριστούν ελεγκτές σε ανώνυμη εταιρεία. Ο ορισμός ορκωτών ελεγκτών είναι υποχρεωτικός στον έλεγχο επιχείρησης που έχει ετήσιο κύκλο εργασιών μεγαλύτερο από ένα εκατομμύριο πεντακόσιες χιλιάδες ευρώ (1.500.000 €).

2. Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας, μπορεί να διενεργείται έκτακτος διαχειριστικός έλεγχος της επιχείρησης από ελεγκτές της προηγούμενης παραγράφου που ορίζονται από τον ίδιο. Με την ίδια απόφαση ορίζεται και το ύψος της αμοιβής τους, η οποία βαρύνει την επιχείρηση. Ομοίως, έκτακτος διαχειριστικός έλεγχος μπορεί να διενεργείται από ελεγκτές της προηγούμενης παραγράφου με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

3. Για την ευθύνη των μελών του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του ν. 2190/1920 περί ανωνύμων εταιρειών.

4. Σοβαρή παράβαση των καθηκόντων εκ μέρους των αιρετών μελών του Δ.Σ. είναι δυνατόν να συνιστά και πειθαρχικό αδίκημα κατά τις διατάξεις του άρθρου 142 του παρόντος.

## **Τ Μ Η Μ Α Γ'**

### **Μεταβολές**

#### **Άρθρο 262**

##### **Λύση**

1. Δημοτική ή κοινοτική κοινωφελής επιχείρηση μπορεί να λυθεί πριν την πάροδο της διάρκειάς της με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του και πράξη του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια διαδικασία λύεται η επιχείρηση υποχρεωτικά, εάν καταστεί ανενεργός για χρονικό διάστημα άνω των δύο ετών.

2. Τη λύση της επιχείρησης ακολουθεί η εκκαθάριση αυτής. Μετά την εκκαθάριση της επιχείρησης, όσα περιουσιακά στοιχεία απομένουν περιέρχονται στο Δήμο ή την Κοινότητα που την είχε συστήσει.

3. Η εκκαθάριση γίνεται μόνον από ορκωτούς ελεγκτές που ορίζονται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο.

#### **Άρθρο 263**

##### **Συγχώνευση**

1. Δύο ή περισσότερες κοινωφελείς επιχειρήσεις του ίδιου Δήμου ή Κοινότητας είναι δυνατόν να συγχωνευθούν με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του.

2. Με την απόφαση της προηγούμενης παραγράφου, η οποία λαμβάνεται μετά από εκτίμηση του ενεργητικού και παθητικού της περιουσίας των συγχωνευομένων επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 9 του ν. 2190/1920, και την εκπόνηση σχετικής οικονομοτεχνικής μελέτης, λύονται χωρίς εκκαθάριση οι συγχωνευόμενες επιχειρήσεις και συστήνεται νέα κοινωφελής επιχείρηση. Η απόφαση αυτή περιέχει τα στοιχεία του άρθρου 253 παρ. 1 και δημοσιεύεται κατά τον τρόπο που ορίζεται στην παρ. 4 του άρθρου 254.

3. Από τη σύστασή της η νέα επιχείρηση υπεισέρχεται αυτοδικαίως, ως καθολικός διάδοχος, στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις των καταργούμενων επιχειρήσεων.

4. Για τη μεταβίβαση ή εισφορά των περιουσιακών στοιχείων των συγχωνευόμενων επιχειρήσεων, για κάθε πράξη ή συμφωνία που αφορά εισφορά ή μεταβίβαση στοιχείων παθητικού ή ενεργητικού ή άλλων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων και κάθε εμπράγματος ή ενοχικού δικαιώματος, καθώς και για κάθε άλλη συμφωνία ή πράξη που αφορά τη σύσταση της νέας επιχείρησης ισχύουν οι απαλλαγές του ν. 2166/1993 (ΦΕΚ 137Α/24.8.1993).

5. Το προσωπικό με σχέση εξαρτημένης εργασίας αορίστου χρόνου των επιχειρήσεων που συγχωνεύθηκαν μεταφέρεται σε αντίστοιχες θέσεις της νέας επιχείρησης.

Πλεονάζον προσωπικό απολύεται με απόφαση του οικείου δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου μετά από πρόταση του διοικητικού συμβουλίου της νέας επιχείρησης. Η αποζημίωση του απολυόμενου προσωπικού βαρύνει τον οικείο ΟΤΑ.

## **ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ**

### **Άρθρο 264**

#### **Εξουσιοδοτήσεις – Ανάλογη εφαρμογή διατάξεων**

Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης καθορίζονται:

- α) Τα κωλύματα και τα ασυμβίβαστα για τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, τα σχετικά με τη διαδικασία διορισμού, τη θητεία και την αντικατάστασή τους.
- β) Τα θέματα που αφορούν τη σύγκληση και λειτουργία του διοικητικού συμβουλίου της επιχείρησης, την απαρτία και τον τρόπο λήψης των αποφάσεων και τις αρμοδιότητες του διοικητικού συμβουλίου, του προέδρου και του διευθυντή της επιχείρησης.
- γ) Τα σχετικά με τη συγχώνευση, λύση και εκκαθάριση της επιχείρησης.
- δ) Ειδικότερα θέματα σχετικά με τη διαχείριση ή τον διαχειριστικό έλεγχο, καθώς και κάθε ειδικό θέμα, σχετικό με την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 254 έως 263.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄**

### **ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΟΤΑ**

#### **Άρθρο 265**

#### **Σύσταση – Λειτουργία**

1. Δήμοι ή Κοινότητες, μόνοι ή με Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις ή και άλλους φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή τρίτους, δύνανται να συνιστούν ανώνυμες εταιρείες, οι οποίες λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις της εμπορικής και φορολογικής νομοθεσίας και τις ειδικότερες ρυθμίσεις των επομένων παραγράφων.

α. Οι Δήμοι, οι Κοινότητες, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις και οι λοιποί φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης διατηρούν πάντοτε κοινές μη προνομιούχες μετοχές, που αντιπροσωπεύουν αθροιστικά την πλειοψηφία του μετοχικού κεφαλαίου. Κατά το υπόλοιπο μπορεί να συμμετέχουν το Δημόσιο και φυσικά ή νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου.

β. Όλες οι μετοχές είναι ονομαστικές και δεν εισάγονται στο Χρηματιστήριο Αξιών. Οι κοινές μετοχές είναι δεσμευμένες ονομαστικές, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 7 του άρθρου 3 του ν. 2190/1920, και οι προνομιούχες χωρίς δικαίωμα ψήφου.

γ. Αν η επιχείρηση λυθεί, οι ΟΤΑ που συμμετέχουν σε αυτή έχουν δικαίωμα προτίμησης για την αγορά της εκποιούμενης περιουσίας.

2. Οι Δήμοι και οι Κοινότητες επιτρέπεται να συμμετέχουν σε άλλες ανώνυμες εταιρείες πέραν αυτών του παρόντος άρθρου. Προς τούτο απαιτείται απόφαση του οικείου συμβουλίου με την απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του. Από τη διάταξη αυτή εξαιρείται η συμμετοχή σε ποδοσφαιρικές, τραπεζικές και ασφαλιστικές ανώνυμες εταιρείες.

3. Οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ της παρ. 1 του παρόντος άρθρου δεν επιχορηγούνται άμεσα ή έμμεσα από ΟΤΑ. Κατ' εξαίρεση, είναι επιτρεπτή η επιχορήγηση από ΟΤΑ νησιωτικών περιοχών ανώνυμης εταιρείας, την οποία αυτοί έχουν συστήσει για τη διεξαγωγή θαλασσιών συγκοινωνιών και μεταφορών, καθώς επίσης και στις περιπτώσεις για τις οποίες υφίσταται ειδική νομοθετική ρύθμιση.

4. Οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ, με εξαίρεση τις αναπτυξιακές ανώνυμες εταιρείες, δεν συμμετέχουν σε προγραμματικές συμβάσεις.

5. Δεν επιτρέπεται η μεταβίβαση ή η σύσταση εμπράγματου βάρους επί ακίνητης περιουσίας που έχει εισφερθεί από Δήμο ή Κοινότητα σε ανώνυμη εταιρεία, την οποία έχει συστήσει ή στην οποία συμμετέχει για την εξυπηρέτηση του καταστατικού της σκοπού, χωρίς την προηγούμενη έγκριση του οικείου δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου.

6. Το προσωπικό των ανωνύμων εταιρειών ΟΤΑ προσλαμβάνεται βάσει των διατάξεων που ισχύουν για την πρόσληψη προσωπικού των ΟΤΑ με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου.

7. Η σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργων, προμηθειών, μελετών και υπηρεσιών από τις ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ διενεργείται βάσει κανονισμού, ο οποίος καταρτίζεται από το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας. Σε αυτόν περιλαμβάνονται ρυθμίσεις σχετικές με τα αρμόδια όργανα της εταιρείας, τις προϋποθέσεις και τους όρους ανάθεσης ανάλογα με την εφαρμοζόμενη διαδικασία (ανοικτός, κλειστός διαγωνισμός, ανάθεση με διαπραγμάτευση) και τα κριτήρια και τη διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής, ούτως ώστε να εξασφαλίζονται οι αρχές της διαφάνειας και αντικειμενικότητας.

Για τις αναθέσεις της παραγράφου αυτής, των οποίων ο προϋπολογισμός υπερβαίνει τα όρια που προβλέπουν οι αντίστοιχες ευρωπαϊκές οδηγίες, εφαρμόζονται οι διατάξεις αυτών.

8. Οι ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ συγχωνεύονται, διασπώνται ή λύνονται σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του ν. 2190/1920.

Λύνονται υποχρεωτικώς, αν για τρεις συνεχείς εταιρικές χρήσεις μετά διετία από την ίδρυσή τους είναι ζημιογόνες ή, αν για ισάριθμες φορές εντός δεκαετίας τα ίδια αυτών κεφάλαια μειώθηκαν σε ποσοστό κατώτερο του 50% του συνολικού εταιρικού τους κεφαλαίου.

Στην περίπτωση εφαρμογής του άρθρου 47 του Ν. 2190/1920, τυχόν αύξηση του εταιρικού κεφαλαίου που καταβάλλεται από τους ΟΤΑ δεν μπορεί να υπερβαίνει ποσοστό μεγαλύτερο του  $\frac{1}{2}$  αυτού.

## **Άρθρο 266**

### **Δημοτικές και Κοινοτικές Ανώνυμες Εταιρείες**

1. Για τη αξιοποίηση της δημοτικής ή κοινοτικής ακίνητης περιουσίας ή για την εκμετάλλευση κοινοχρήστων χώρων είναι δυνατή η σύσταση ανώνυμης εταιρείας μόνον από ένα Δήμο ή μία Κοινότητα, οι οποίοι και εισφέρουν το σύνολο του εταιρικού κεφαλαίου.

2. Οι δημοτικές ή κοινοτικές ανώνυμες εταιρείες διοικούνται από διοικητικό συμβούλιο, τα μέλη του οποίου μαζί με τους αναπληρωτές τους ορίζονται από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο. Τα οριζόμενα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, που είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου ή της Κοινότητας, δεν πρέπει να υπερβαίνουν το 1/3 του συνολικού αριθμού των μελών του διοικητικού συμβουλίου, εκ των οποίων τουλάχιστον ένα εξ αυτών προέρχεται από τη μειοψηφία.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας δεν μπορεί να είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου προερχόμενο από τους αιρετούς εκπροσώπους του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου. Για την πρόσληψη Γενικού Διευθυντή, εφόσον δεν έχει ορισθεί Διευθύνων Σύμβουλος, ισχύουν κατ' αναλογία οι ρυθμίσεις του άρθρου 255 παρ. 4 του παρόντος.

3. Στην εταιρεία αυτής της μορφής είναι δυνατή η συμμετοχή του Δημοσίου ή άλλων φυσικών ή νομικών προσώπων από εκείνα που ορίζονται στο άρθρο 252 παρ. 3α του παρόντος, εφαρμοζομένων στην περίπτωση αυτή των διατάξεων για τις ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ.

4. Η πρόσληψη προσωπικού, η σύναψη συμβάσεων μισθώσεως έργου, καθώς και η σύναψη συμβάσεων αναθέσεως έργων, προμηθειών, μελετών και υπηρεσιών από τις δημοτικές ή κοινοτικές ανώνυμες εταιρείες διενεργούνται βάσει των αντίστοιχων κανόνων που ισχύουν για τις δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις.

5. Κατά τα λοιπά, οι εταιρείες του άρθρου αυτού διέπονται από τις ρυθμίσεις των ανωνύμων εταιρειών ΟΤΑ και το ν. 2190/1920.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄** **Αστικές Εταιρείες ΟΤΑ** **ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ**

### **Άρθρο 267**

#### **Κανόνες Λειτουργίας**

1. Οι υφιστάμενες αστικές εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 22 παρ. 9 του ν. 3274/2004 συνεχίζουν να λειτουργούν μέχρι τη λήξη του χρόνου που προβλέπεται στη συστατική τους πράξη, διεπόμενες και από τους εξής κανόνες:

α) Ο διαχειριστικός έλεγχος της εταιρείας και η ευθύνη των μελών του οργάνου διοίκησης έναντι αυτής διέπονται, κατ' ανάλογη εφαρμογή, από τις διατάξεις που ισχύουν για τις δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις. Έκτακτο διαχειριστικό έλεγχο μπορεί να ζητήσει οποιοσδήποτε εταίρος.

β) Η ευθύνη των εταίρων περιορίζεται μέχρι του ύψους της εισφοράς τους.

γ) Η πρόσληψη προσωπικού, η σύναψη συμβάσεων μισθώσεως έργου, καθώς και η σύναψη συμβάσεων ανάθεσης έργων, προμηθειών, μελετών και υπηρεσιών από τις αστικές εταιρείες ΟΤΑ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα διενεργούνται βάσει των αντίστοιχων κανόνων που ισχύουν για τις δημοτικές ή κοινοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις.

δ) Τηρούν βιβλία του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων Γ' κατηγορίας, τα οποία εκδίδονται μέσα σε ένα έτος από την έναρξη ισχύος του παρόντος.

2. Εφεξής, η σύσταση από Δήμους ή Κοινότητες ή άλλους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αστικής εταιρείας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα επιτρέπεται, μόνον

εφόσον τούτο προβλέπεται ρητά από ειδική νομοθετική ρύθμιση ή από το κανονιστικό πλαίσιο εθνικών ή κοινοτικών προγραμμάτων.

3. Η συμμετοχή αστικών εταιρειών ΟΤΑ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα σε προγραμματικές συμβάσεις, εκτός ρητής αντιθέτου νομοθετικής ρυθμίσεως, δεν επιτρέπεται.

4. Εντός έτους από την έναρξη ισχύος του παρόντος, υφιστάμενες αστικές εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα υποχρεούνται να κοινοποιήσουν στη διεύθυνση Τοπικής Αυτοδιοίκησης της οικείας Περιφέρειας κυρωμένο αντίγραφο της συστατικής τους πράξης. Την ίδια υποχρέωση υπέχουν και για κάθε τροποποίηση αυτής.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄

### Ειδικές Ρυθμίσεις για τις επιχειρήσεις ΟΤΑ

#### Άρθρο 268

1. Με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου επιτρέπεται η απ' ευθείας ανάθεση σε κοινωφελείς επιχειρήσεις ή σε αναπτυξιακές ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ ή σε επιχειρήσεις ΟΤΑ ειδικού σκοπού παροχής υπηρεσιών, συναφών ή συνδεόμενων με το αντικείμενο της δραστηριότητάς τους, αν ο προϋπολογισμός του αντικειμένου της ανάθεσης δεν υπερβαίνει το ποσό των σαράντα πέντε χιλιάδων ευρώ (45.000€), και υπό την προϋπόθεση ότι οι υπηρεσίες θα παρασχεθούν από τις ίδιες τις επιχειρήσεις. Η συνολική αξία των αναθέσεων δήμου ή κοινότητας προς μία επιχείρηση δεν μπορεί να υπερβαίνει ετησίως το ποσό των εκατό πενήντα χιλιάδων (150.000) ευρώ. Οι διατάξεις αυτής της παραγράφου εφαρμόζονται αναλόγως και για τις αναθέσεις σε επιχειρήσεις ΟΤΑ από τα ιδρύματα, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των ΟΤΑ και τους συνδέσμους αυτών. Στα ανωτέρω ποσά δεν περιλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.

Με απόφαση του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. είναι δυνατόν να αναπροσαρμόζονται τα ποσά της παραγράφου αυτής και να ρυθμίζεται κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της.

2. Η ανάθεση ειδικότερα εκπόνησης μελέτης προς επιχείρηση ΟΤΑ επιτρέπεται μόνον, αν αυτή έχει προσωπικό ή συνεργάτες αντιστοίχου τίτλου σπουδών ή ειδικότητας.

3. Δήμοι που προκύπτουν από συνένωση άλλων ΟΤΑ υπεισέρχονται αυτόδικαίως από την έναρξη λειτουργίας τους, σε όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των καταργουμένων ΟΤΑ, τα οποία προκύπτουν από τη σύσταση ή τη συμμετοχή τους σε επιχείρηση ΟΤΑ.

4. α) Δημιουργείται Μητρώο Επιχειρήσεων ΟΤΑ, το οποίο περιλαμβάνει στοιχεία που αφορούν τη σύσταση και λειτουργία των επιχειρήσεων ΟΤΑ του παρόντος νόμου. Τα ανωτέρω στοιχεία κοινοποιούνται από τις επιχειρήσεις ΟΤΑ στην οικεία Περιφέρεια, η οποία τηρεί σχετική βάση δεδομένων, γνωστοποιούνται δε μετά από έλεγχο της πληρότητάς τους στο Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

β) Με βάση τα στοιχεία του Μητρώου η οικεία Περιφέρεια εκδίδει κάθε χρόνο βεβαίωση, η οποία περιέχει τα στοιχεία κάθε επιχείρησης ΟΤΑ που είναι καταχωρημένη στο ανωτέρω Μητρώο. Η βεβαίωση αυτή συνοποβάλλεται στην οικεία Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (ΔΟΥ) μαζί με τη φορολογική δήλωση της επιχείρησης.

γ) Επιχείρηση ΟΤΑ δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει σε δημόσιο διαγωνισμό ή να εισπράξει οποιοδήποτε χρηματικό ποσό από ΟΤΑ ή φορέα του δημόσιου τομέα,

αν δεν υποβάλλει μαζί με τα αναγκαία κατά περίπτωση δικαιολογητικά τη βεβαίωση της προηγούμενης παραγράφου.

δ) Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, που εκδίδεται μετά από γνώμη της ΚΕΔΚΕ, ορίζονται τα ειδικότερα στοιχεία που γνωστοποιούν οι επιχειρήσεις, ο χρόνος και ο τρόπος υποβολής των στοιχείων και έκδοσης της αντίστοιχης βεβαίωσης, η διαδικασία δημιουργίας και συντήρησης του Μητρώου, ο χρόνος έναρξης εφαρμογής των διατάξεων της παρούσης παραγράφου, καθώς και κάθε ειδικό θέμα αναγκαίο για την εφαρμογή τους. Στα κοινοποιούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται οπωσδήποτε οι προσλήψεις προσωπικού που οι επιχειρήσεις ΟΤΑ διενεργούν, καθώς και οι συμβάσεις μίσθωσης έργου και ανάθεσης ή ανάληψης έργων, προμηθειών, μελετών και υπηρεσιών που αυτές συνάπτουν.

5. Τα Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) που συστήνονται από Δήμο ή Κοινότητα και πιστοποιούνται ως τέτοια κατά την οικεία νομοθεσία, έχουν τη μορφή της κοινωφελούς δημοτικής ή κοινοτικής επιχείρησης ή της ανώνυμης εταιρείας ΟΤΑ. Οι διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου αυτού εφαρμόζονται αναλόγως και στην περίπτωση της απευθείας αναθέσεως παροχής υπηρεσιών από Δήμο ή Κοινότητα προς ΚΕΚ, το οποίο έχουν συστήσει ή συμμετέχουν σε αυτό.

6. Η παροχή νομικών υπηρεσιών προς τις επιχειρήσεις ΟΤΑ είναι αυτοτελής, μη εξαρτώμενη από την ύπαρξη ή μη αντίστοιχης υπηρεσίας του οικείου ΟΤΑ.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ'**

### **ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΟΤΑ**

#### **Άρθρο 269**

##### **Συγχώνευση – Μετατροπή -Λύση Επιχειρήσεων**

1. Μέσα σε ένα (1) έτος από την έναρξη ισχύος του παρόντος, όσες επιχειρήσεις ΟΤΑ, τις οποίες είτε έχουν συστήσει οι ίδιοι είτε συμμετέχουν σε αυτές κατά πλειοψηφία φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης δεν προσαρμόζουν το καταστατικό τους στις διατάξεις του παρόντος νόμου, λύονται και τίθενται υπό εκκαθάριση.

Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης μπορεί να καθορίζεται η διαδικασία λήψης και εφαρμογής της απόφασης προσαρμογής του καταστατικού επιχείρησης κατά τις διατάξεις του άρθρου αυτού, τα σχετικά με τη λύση και εκκαθάριση των επιχειρήσεων που δεν προσαρμόζονται στις διατάξεις του παρόντος νόμου και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου αυτού.

2. Υφιστάμενες αμιγείς επιχειρήσεις του άρθρου 277 του π.δ/τος 410/1995 του ίδιου Δήμου ή Κοινότητας είναι δυνατόν να συγχωνευθούν μέσα σε ένα έτος από την έναρξη ισχύος του παρόντος κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 263.

3. Με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του, με βάση τις υφιστάμενες ανάγκες του οικείου ΟΤΑ και των νομικών του προσώπων, είναι δυνατόν να μεταφερθεί πλεονάζον προσωπικό των συγχωνευόμενων επιχειρήσεων ανεξαρτήτως ειδικότητας και χωρίς αίτησή του, σε αντίστοιχες υπηρεσίες αυτού ή των νομικών του προσώπων. Το προσωπικό αυτό πρέπει να απασχολείται στις επιχειρήσεις με σχέση εργασίας αορίστου χρόνου.

4. Το μεταφερόμενο προσωπικό σε Δήμο ή Κοινότητα ή σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου αυτών καταλαμβάνει, είτε κενές οργανικές θέσεις, είτε με απόφαση



του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου συνιστώμενες προσωρινές προσωποπαγείς θέσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου, αντίστοιχης ή παρεμφερούς ειδικότητας, διέπεται δε ως προς τους όρους και το ύψος της αμοιβής της εργασίας του από τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας που ισχύουν εκάστοτε για το προσωπικό των ΟΤΑ, λαμβανόμενης υπόψη της προϋπηρεσίας τους.

5. Η απόφαση μεταφοράς του προσωπικού εκδίδεται μέσα σε ένα μήνα από τη σύσταση της νέας επιχείρησης, η δε πράξη σύστασης προσωρινών προσωποπαγών θέσεων εκδίδεται από το αρμόδιο προς διορισμό όργανο και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

6. Η αποζημίωση του απολυόμενου προσωπικού βαρύνει τον οικείο Δήμο ή Κοινότητα.

7. Οι ανωτέρω διατάξεις εφαρμόζονται αναλόγως και σε περίπτωση λύσης αμιγούς επιχείρησης του άρθρου 277 π.δ. 410/1995, η οποία λαμβάνει χώρα εντός του χρόνου που αναφέρεται στην παρ. 1 του παρόντος άρθρου, καθώς επίσης και στην περίπτωση που η προσαρμογή των καταστατικών σκοπών επιχείρησης αυτής της μορφής προς τις προβλέψεις των διατάξεων του άρθρου 254 του παρόντος συνεπάγεται σύμφωνα με την οικονομοτεχνική μελέτη μείωση του αναγκαίου αριθμού προσωπικού για τη λειτουργία της.

8. Υφιστάμενες αμιγείς επιχειρήσεις του άρθρου 277 του π.δ/τος 410/1995 είναι δυνατόν, μέσα σε ένα έτος από την έναρξη ισχύος του παρόντος και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 263 παρ. 2, να μετατραπούν, ως προς τους εμπορικούς ή βιομηχανικούς σκοπούς που επιδιώκουν, χωρίς στάδιο εκκαθάρισης, σε ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ ή σε δημοτικές ή κοινοτικές ανώνυμες εταιρείες, με ανάλογη εφαρμογή των ρυθμίσεων του άρθρου 67 παρ. 2 του ν. 2190/1920.

Η μεταβίβαση περιουσιακών στοιχείων ή στοιχείων ενεργητικού και παθητικού στην νέα εταιρεία, καθώς και κάθε πράξη ή συμφωνία που αφορά τη σύσταση αυτής απολαύει των απαλλαγών που προβλέπει ο ν. 2166/1993. Εφόσον η νέα εταιρεία είναι δημοτική ή κοινοτική ανώνυμη εταιρεία, είναι δυνατή η μεταφορά σε αυτήν προσωπικού της αμιγούς επιχείρησης με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, με ανάλογη εφαρμογή των ρυθμίσεων της παρ. 3 του παρόντος άρθρου.

9. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος δεν επιτρέπεται η σύσταση διαδημοτικών ή διακοινοτικών επιχειρήσεων του άρθρου 285 του π.δ/τος 410/1995. Υφιστάμενες επιχειρήσεις αυτής της μορφής συνεχίζουν να λειτουργούν μέχρι τη λήξη του χρόνου που προβλέπεται στη συστατική τους πράξη. Σε περίπτωση λύσης αυτών, εφαρμόζονται αναλόγως οι ρυθμίσεις των παρ. 3 έως 6 του παρόντος άρθρου. Η ρύθμιση του προηγούμενου εδαφίου ισχύει και στην περίπτωση λύσης υφιστάμενων ανωνύμων εταιρειών του Π.Δ. 410/1995, των οποίων εταίροι είναι αποκλειστικά ΟΤΑ. Στην περίπτωση αυτή δεν επιτρέπεται η σύσταση νέας ανώνυμης εταιρείας ΟΤΑ από τους ίδιους ΟΤΑ με τους αυτούς καταστατικούς σκοπούς.

10. α. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος δεν επιτρέπεται η σύσταση κατασκευαστικών επιχειρήσεων από Δήμους ή Κοινότητες. Οι υφιστάμενες επιχειρήσεις ΟΤΑ αυτής της μορφής λειτουργούν μέχρι τη λήξη του χρόνου που προβλέπεται στη συστατική τους πράξη, μετατρέπομενες, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις της οικείας νομοθεσίας, εντός του χρόνου που προβλέπεται στην παρ. 1 του άρθρου αυτού, είτε σε ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ είτε σε δημοτικές ή κοινοτικές ανώνυμες εταιρείες, υπέχοντας τις υποχρεώσεις των αντιστοίχων εργοληπτικών επιχειρήσεων.

β. Σε επιχείρηση της προηγούμενης παραγράφου είναι δυνατόν ο ΟΤΑ που την έχει συστήσει ή συμμετέχει σε αυτή να αναθέσει με απόφαση του οικείου

συμβουλίου απευθείας την κατασκευή έργου ή τις εργασίες συντήρησης έργου, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της παρ. 1 του άρθρου 268.

11. Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης μπορεί να καθορίζεται η διαδικασία λήψης και εφαρμογής της απόφασης προσαρμογής του καταστατικού επιχείρησης κατά τις διατάξεις του άρθρου αυτού, τα σχετικά με τη λύση και εκκαθάριση των επιχειρήσεων που δεν προσαρμόζονται στις διατάξεις του παρόντος νόμου και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου αυτού.

#### **Άρθρο 270**

##### **Γενικές μεταβατικές ρυθμίσεις**

1. Το Μητρώο Επιχειρήσεων του άρθρου 25 παρ. 12 του ν. 2539/1997 (ΦΕΚ 244, Α ) ενσωματώνεται στο αντίστοιχο μητρώο του άρθρου 268 παρ. 4 του παρόντος από την έναρξη εφαρμογής του.

2. Προγραμματικές συμβάσεις, οι οποίες συνάπτονται μέχρι την έναρξη εφαρμογής του παρόντος και στις οποίες συμμετέχουν και ανώνυμες εταιρείες ΟΤΑ, ισχύουν μέχρι οριστικής εκτέλεσής τους.

### **ΜΕΡΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

#### **ΤΜΗΜΑ Α΄ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

##### **Άρθρο 271**

##### **Ισχύς κανονιστικών ρυθμίσεων – Λοιπές μεταβατικές ρυθμίσεις**

1. Προεδρικά Διατάγματα και Υπουργικές Αποφάσεις που έχουν εκδοθεί, κατ' εξουσιοδότηση προγενέστερων διατάξεων, εξακολουθούν να ισχύουν μέχρι την έκδοση των προβλεπόμενων, από τον παρόντα Κώδικα, εφόσον δεν είναι αντίθετες προς το περιεχόμενό του.

2. Μέχρι την έναρξη ισχύος του Κώδικα Δημοτολογίων, κατά τη διάταξη του άρθρου 19 του ν. 3274/2004 (ΦΕΚ Α, 195), καθώς και μέχρι την έκδοση των Υπουργικών Αποφάσεων που προβλέπονται στο κεφάλαιο Γ' του ανωτέρω νόμου, για την κατάρτιση και τήρηση του Εθνικού Δημοτολογίου, η κατάρτιση και τήρηση των υφιστάμενων δημοτολογίων, ο τύπος αυτών, τα δικαιολογητικά και η διαδικασία υποβολής τους για την εγγραφή, διαγραφή, διόρθωση, μεταβολή ή προσθήκη στοιχείων που λείπουν, καθώς και η διαδικασία ανασύνταξής τους λόγω καταστροφής ή απώλειας, εξακολουθεί να διέπεται από τις ρυθμίσεις του π.δ/τος 497/1991 (ΦΕΚ Α, 1991), όπως ισχύει, καθώς και από τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Φ. 42301/12168/1995 (ΦΕΚ Β, 608) απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

3. Μέχρι την έκδοση του π.δ/τος που προβλέπεται από την παράγραφο 8 του άρθρου 82 του παρόντος, εξακολουθεί να ισχύει το π.δ/γμα 180/1979 (ΦΕΚ Α, 46).

4. Μέχρι την έκδοση του π.δ/τος, που προβλέπεται από το άρθρο 76 παρ. 3β, εξακολουθεί να ισχύει το π. δ. 23/2002 (Α' 19) καθώς και η διάταξη του άρθρου 35 παρ. 12 του ν. 3274/2004 (Α' 195).

5. Η επιτροπή του άρθρου 177 του π.δ/τος 410/1995 (Α, 231), όπως ισχύει, εξακολουθεί να λειτουργεί με την ίδια σύνθεση, επί ένα τρίμηνο και μετά την έναρξη ισχύος του παρόντος, προς έκδοση των αποφάσεών της επί των εκκρεμών υποθέσεων.

6. Οι υφιστάμενοι Αναπτυξιακοί Σύνδεσμοι, εντός έτους από την έναρξη ισχύος του παρόντος, μετατρέπονται σε συνδέσμους των άρθρων 245 επόμενα.

Για την μετατροπή προηγούνται αποφάσεις των συμβουλίων των Δήμων και Κοινοτήτων που συμμετέχουν και εκδίδεται σχετική πράξη του Γενικού Γραμματέα της οικείας Περιφέρειας, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι νέοι σύνδεσμοι υπαισέρχονται αυτοδικαίως σε όλα τα δικαιώματα και υποχρεώσεις των Αναπτυξιακών Συνδέσμων εξομοιούμενοι με καθολικούς διαδόχους αυτών.

Οι θέσεις του προσωπικού μεταφέρονται αυτοδικαίως στους νέους συνδέσμους. Στις θέσεις αυτές, με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του οικείου συνδέσμου, εντάσσεται το προσωπικό με την ίδια σχέση με την οποία υπηρετούσε στον αντίστοιχο Αναπτυξιακό Σύνδεσμο.

Οι εκκρεμείς δίκες συνεχίζονται από το νέο σύνδεσμο χωρίς άλλη διατύπωση.

## **Άρθρο 272**

### **Διαχείριση βοσκοτόπων**

Τις περιουσίες, που ανήκαν πριν από το νόμο ΔΝΖ' σε τέως Δήμους και προέρχονται από ιδιωτικές βοσκές, που η χρήση τους είχε αφηθεί από τους ιδιοκτήτες στην κοινή χρήση, διαχειρίζεται το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, στην περιφέρεια του οποίου βρίσκονται, σύμφωνα με τις διατάξεις που ρυθμίζουν τη διαχείριση δημοτικής ή κοινοτικής περιουσίας.

Ειδικότερα, στους Δήμους ή στις Κοινότητες, που οι κάτοικοί τους μετακινούνται ομαδικά έξω από τη διοικητική περιφέρειά τους και στον ίδιο τόπο, για διαχείριση ή παραθερισμό, τις ανωτέρω βοσκές διαχειρίζεται ο Δήμος ή η Κοινότητα, στην περιφέρεια του οποίου γίνεται η διαχείριση ή ο παραθερισμός, και όχι ο Δήμος ή η Κοινότητα, στην Περιφέρεια του οποίου βρίσκονται οι βοσκές.

## **Άρθρο 273**

### **Υπηρεσίες – Επίλυση διαφορών**

1. Μέχρι την έκδοση του προεδρικού διατάγματος της παρ. 2 του άρθρου 209 οι κάθε είδους υπηρεσίες, εκτός από τις υπηρεσίες που παρέχονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3316/2005 (Α' 42), διενεργούνται σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ/τος 28/1980 (Α' 11), με την επιφύλαξη των ειδικών ρυθμίσεων του π.δ/τος 346/1998 (Α' 230), ως ισχύει.

2. Οι τυχόν διαφωνίες που προκύπτουν κατά την παροχή των υπηρεσιών της προηγούμενης παραγράφου επιλύονται, ως ακολούθως:

α) Για κάθε πράξη της επιβλέπουσας υπηρεσίας, για την οποία ο ανάδοχος κρίνει ότι είναι βλαπτική των συμφερόντων του, δικαιούται να υποβάλει ένσταση στο δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο ή στο διοικητικό συμβούλιο του Συνδέσμου του Δημοτικού και Κοινοτικού Ιδρύματος, των λοιπών δημοτικών και κοινοτικών νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, των δημοτικών και κοινοτικών επιχειρήσεων των ν. 1069/1980 (Α' 191) και 890/1979 (Α' 80), υποχρεωτικά μέσω της επιβλέπουσας υπηρεσίας, η οποία την διαβιβάζει σ' αυτό, μαζί με τις παρατηρήσεις

της, μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες. Η ένσταση του αναδόχου ασκείται μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών, αφότου ο ανάδοχος έλαβε γνώση της προσβαλλόμενης πράξης ή από την επίδοσή της με αποδεικτικό. Στην περίπτωση θεώρησης Πρωτοκόλλου Κανονισμού Τιμών Μονάδας Νέων Εργασιών (Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε.) ή Συγκριτικού Πίνακα (Σ.Π.) από την τεχνική υπηρεσία του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, η κατά τα ανωτέρω υποβολή της ένστασης του αναδόχου προς το συμβούλιο γίνεται μετά την επίδοση εις αυτόν από την επιβλέπουσα υπηρεσία, με αποδεικτικό. Στην περίπτωση θεώρησης Πρωτοκόλλου Κανονισμού Τιμών Μονάδας Νέων Εργασιών (Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε.) ή Συγκριτικού Πίνακα (Σ.Π.) από την τεχνική υπηρεσία του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, η κατά τα ανωτέρω υποβολή της ένστασης του αναδόχου προς το συμβούλιο γίνεται μετά την επίδοση εις αυτόν από την επιβλέπουσα υπηρεσία, με αποδεικτικό, του θεωρημένου από την τεχνική υπηρεσία του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε. ή Π.Σ. Η ένσταση στην περίπτωση αυτή υποβάλλεται υποχρεωτικά μέσω της τεχνικής υπηρεσίας του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, η οποία τη διαβιβάζει στο αρμόδιο για τη λήψη απόφασης συμβούλιο και στην επιβλέπουσα υπηρεσία, μαζί με τις παρατηρήσεις της. Το συμβούλιο οφείλει να αποφασίσει επί της ενστάσεως μέσα σε δύο (2) μήνες από την ημερομηνία που περιέχεται σ' αυτό.

β) Εάν ο ανάδοχος διαφωνεί προς την απόφαση του συμβουλίου ή περάσουν δύο (2) μήνες από την κατάθεση της ένστασης, χωρίς να έχει ληφθεί η απόφαση αυτή, μπορεί να ασκήσει αίτηση θεραπείας προς τον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας, μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριών (3) μηνών από την επίδοση της απόφασης με αποδεικτικό ή την παρέλευση άπρακτης της δίμηνης προθεσμίας μέσα στην οποία έπρεπε να αποφανθεί το συμβούλιο. Η έκδοση ή η κοινοποίηση απόφασης του συμβουλίου επί της ενστάσεως μετά την πάροδο του διμήνου δεν μεταθέτει την έναρξη της ανωτέρω προθεσμίας για την άσκηση αίτησης θεραπείας, κατά τις επόμενες διατάξεις. Αίτηση θεραπείας μπορεί επίσης να ασκήσει ο ανάδοχος και όταν το συμβούλιο, μέσα στην ίδια ανατρεπτική προθεσμία δύο (2) μηνών, δεν αποφαινεται σε πράξη της επιβλέπουσας υπηρεσίας, που προβλέπεται από τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις για την παροχή υπηρεσιών και υπόκεινται στην έγκρισή του. Ομοίως, ο ανάδοχος δικαιούται να ασκήσει αίτηση θεραπείας για βλάβη των συμφερόντων του, που προκύπτει το πρώτον από απόφαση του συμβουλίου, καθώς και στην περίπτωση της κήρυξής του ως εκπτώτου από αυτό.

γ) Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας αποφαινεται επί της αιτήσεως θεραπείας, μετά από γνώμη του περιφερειακού συμβουλίου δημοσίων έργων, μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριών (3) μηνών από την υποβολή σ' αυτόν της αίτησης θεραπείας.

Η διαφορά συζητείται στο ανωτέρω συμβούλιο, αφού πρώτα κληθούν υποχρεωτικά ο ανάδοχος και εκπρόσωπος του εργοδότη. Το συμβούλιο αυτό γνωμοδοτεί αιτιολογημένα από άποψη νομιμότητας και ουσίας, ακόμη και εάν δεν παραστούν αυτοί που έχουν κληθεί. Αρμόδια υπηρεσία για τη σχετική έγγραφη εισήγηση προς το οικείο συμβούλιο είναι η επιβλέπουσα υπηρεσία.

δ) Αν ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας δεν εκδώσει την απόφασή της μέσα στην καθορισμένη προθεσμία των τριών (3) μηνών ή κάποιος από τους συμβαλλόμενους δεν αποδεχθεί την απόφασή της, για την επίλυση της διαφοράς που δημιουργείται, αποφαινεται το αρμόδιο κατά περίπτωση Εφετείο στην Περιφέρεια του οποίου εκτελείται η προμήθεια ή παρέχονται οι υπηρεσίες. Το Εφετείο δικάζει ύστερα από προσφυγή που ασκείται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών,

αφότου κοινοποιήθηκε στον προσφεύγοντα η απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας ή πέρασε άπρακτη η προθεσμία για την έκδοση της σχετικής απόφασης.

Πριν υποβληθεί η διαφορά των συμβαλλομένων στο Εφετείο, πρέπει να έχει εξαντληθεί η ανωτέρω διοικητική διαδικασία.

Κάθε αξίωση του αναδόχου υπηρεσιών κατά του εργοδότη ή αντίθετα του εργοδότη κατά του αναδόχου, όταν η τελευταία αυτή δεν στηρίζεται σε απόφαση της αρμοδίας αρχής και για τις οποίες έγινε προσφυγή στο Εφετείο, παραγράφεται εάν κατά το διάστημα της επιδικίας παρήλθε διετία χωρίς να διακοπεί η παραγραφή. Για τις αξιώσεις των αναδόχων, που γεννήθηκαν νόμιμα και αναγνωρίστηκαν με αποφάσεις των αρμοδίων αρχών, εφαρμόζονται οι σχετικές διατάξεις του β.δ. της 17<sup>ης</sup> Μαΐου/15<sup>ης</sup> Ιουνίου 1959 «Περί Οικονομικής Διοικήσεως και Λογιστικού Δήμων και Κοινοτήτων (ΦΕΚ Α' 145 και 197)», όπως αυτό κάθε φορά ισχύει.

3. Μέχρι να εκδοθεί η απόφαση της παρ. 4 του άρθρου 209 ισχύουν τα χρηματικά όρια της παρ. 3 του άρθρου 268 του π.δ/τος 410/1995 (Α' 231), όπως τροποποιήθηκαν με την παρ. 6 του άρθρου 18 του ν. 3320/2005 (Α' 48).

4. Μέχρι να εκδοθεί η απόφαση της παρ. 7 του άρθρου 209 ισχύει το χρηματικό όριο της παρ. 3 περίπτωσης γ' του άρθρου 266 του π.δ/τος 410/1995 (Α' 231).

#### **Άρθρο 274** **Σχολική Περιουσία**

Η μεταγραφή της απόφασης του οικείου Νομάρχη, σύμφωνα με το άρθρο 5 του ν. 1894/1990 (Α' 110), όπως ισχύει, σχετικά με τη μεταβίβαση της ακίνητης περιουσίας των δημόσιων σχολείων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στους Ο.Τ.Α., γίνεται, σε όσες περιπτώσεις δεν έχει ακόμη συντελεσθεί, στα οικεία υποθηκοφυλακεία, ατελώς, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία ενός έτους από τη δημοσίευση του παρόντος.

#### **ΤΜΗΜΑ Β'** **ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ** **Άρθρο 275** **Πληθυσμός**

Για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος, όπου γίνεται αναφορά στον πληθυσμό, νοείται ο πραγματικός πληθυσμός, όπως εμφανίζεται στους επίσημους πίνακες των αποτελεσμάτων της τελευταίας απογραφής του πληθυσμού, που έχουν δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

#### **Άρθρο 276** **Φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες**

1.α. Οι Δήμοι και οι Κοινότητες, τα δημοτικά και κοινοτικά ιδρύματα, τα δημοτικά και κοινοτικά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, οι Σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων, οι επιχειρήσεις Ύδρευσης – Αποχέτευσης, οι Κοινοφελείς Επιχειρήσεις Ο.Τ.Α., η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων της Ελλάδας (Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.) και οι Τοπικές Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων (Τ.Ε.Δ.Κ.) απαλλάσσονται από κάθε δημόσιο, δημοτικό κοινοτικό ή λιμενικό φόρο, άμεσο ή έμμεσο, δασμό τέλος, χαρτόσημο, δικαστικό ένσημο και εισφορά υπέρ οποιουδήποτε ταμείου, εισφορά υπέρ της ΕΡΤ-Α.Ε., από κρατήσεις και από κάθε μορφής δικαστικό τέλος στις δίκες

τους. Επίσης έχουν όλες ανεξαιρέτως τις ατέλειες και τα δικαστικά, διοικητικά και δικονομικά προνόμια που παρέχονται στο Δημόσιο.

β. Απαλλαγές, που προβλέπονται υπέρ του Δημοσίου, από το παράβολο για άσκηση ενδίκων μέσων, όπως για την εισφορά υπέρ του ταμείου χρηματοδότησης δικαστικών κτιρίων, για το δικαστικό ένσημο αντιγράφων και για τα δικαιώματα υπέρ των έμμισθων υποθηκοφυλάκων, ισχύουν και για τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τα δημοτικά και κοινοτικά ιδρύματα και λοιπά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τους Συνδέσμους Δήμων και Κοινοτήτων, τις Τοπικές Ενώσεις και την Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας.

γ. Δεν απαλλάσσονται από τον εισαγωγικό δασμό υπέρ του Δημοσίου τα επιβατικά αυτοκίνητα που εισάγουν οι οργανισμοί αυτοί, τα καύσιμα και τα λιπαντικά.

2. Για την παραγραφή των αξιώσεων κατά των Ο.Τ.Α. εφαρμόζονται οι διατάξεις που διέπουν την παραγραφή των αξιώσεων κατά του Δημοσίου. Κάθε άλλη διάταξη που ορίζει μεγαλύτερο χρόνο παραγραφής των αξιώσεων κατά των Ο.Τ.Α., καταργείται.

3. Ο νόμιμος τόκος και ο τόκος υπερημερίας κάθε οφειλής των Ο.Τ.Α. ανέρχεται στο ποσοστό που ορίζεται για τις αντίστοιχες οφειλές του Δημοσίου.

### **Άρθρο 277**

#### **Διατήρηση διατάξεων που προβλέπουν την παραχώρηση ακινήτου σε Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης**

Ειδικές διατάξεις που προβλέπουν την παραχώρηση, εκ μέρους του Δημοσίου ή άλλων νομικών προσώπων, ακινήτων στους Δήμους, στις Κοινότητες, στα Ιδρύματα και στα άλλα νομικά πρόσωπα των Δήμων και Κοινοτήτων, διατηρούν την ισχύ τους.

### **Άρθρο 278**

#### **Αναπροσαρμογή χρηματικών ορίων και ποσών**

Τα χρηματικά όρια και ποσά, που ορίζονται στον παρόντα Κώδικα και στις κατ' εξουσιοδότησή του εκδιδόμενες πράξεις, μπορούν να αυξομειώνονται με Κοινή Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Οικονομίας και Οικονομικών, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

### **Άρθρο 279**

#### **Βεβαίωση Μόνιμης κατοικίας**

Η ιδιότητα μόνιμου κατοίκου, όπου αυτή απαιτείται, βεβαιώνεται από τον Δήμαρχο ή τον Πρόεδρο της Κοινότητας. Η οικεία βεβαίωση χορηγείται εφόσον προκύπτει πραγματική εγκατάσταση στο Δήμο ή στην Κοινότητα, που αποδεικνύεται με την υποβολή από τον ενδιαφερόμενο απόδειξης λογαριασμού ΔΕΚΟ ή αντιγράφου εκκαθαριστικού της οικείας Δημόσιας Οικονομικής Υπηρεσίας (Δ.Ο.Υ.). Εάν, αιτιολογημένως, η ιδιότητα του μόνιμου κατοίκου δεν μπορεί να αποδειχθεί από τα

ανωτέρω δικαιολογητικά, αποδεικνύεται από τον ενδιαφερόμενο με κάθε άλλο πρόσφορο αποδεικτικό μέσο. Η υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μοναδικό αποδεικτικό μέσο. Σε κάθε περίπτωση ο Δήμαρχος δύναται να αρνηθεί τη χορήγηση της βεβαίωσης με παράθεση ειδικής αιτιολογίας.

### **Άρθρο 280**

#### **Δικαστικές ενέργειες νομικών προσώπων**

Η διάταξη της παρ. 3 του άρθρου 103 του παρόντος εφαρμόζεται και στις αντίστοιχες αποφάσεις, που λαμβάνονται από τα διοικητικά συμβούλια των ιδρυμάτων και των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου των Δήμων και Κοινοτήτων.

### **Άρθρο 281**

#### **Αμοιβή πληρεξουσίων δικηγόρων**

1. Οι πληρεξούσιοι δικηγόροι, που διορίζονται από Δήμο ή Κοινότητα αμείβονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα περί δικηγόρων που ισχύουν κάθε φορά. Η αμοιβή τους μπορεί να ελαττωθεί, με απόφαση του δικαστηρίου που δικάζει πίνακα αμοιβών τους έως το πενήντα στα εκατό (50%) των κατωτάτων ορίων που ορίζονται στον Κώδικα, ύστερα από εκτίμηση της οικονομικής κατάστασης του Δήμου ή της Κοινότητας που έχει διορίσει τον δικηγόρο.

2. Τα δικαστήρια μπορούν να καθορίζουν το ποσό της δικαστικής δαπάνης που επιδικάζεται σε βάρος ή υπέρ Δήμων και Κοινοτήτων, σε ποσό που φθάνει έως τα πενήντα στα εκατό (50%) των κατώτατων ορίων που ορίζονται από τον Κώδικα περί Δικηγόρων.

3. Για την εξώδικη ή δικαστική αντιμετώπιση νομικών ζητημάτων, τα οποία έχουν ιδιαίτερη σημασία ή σπουδαιότητα και απαιτούν εξειδικευμένη νομική γνώση ή εμπειρία, η αμοιβή του δικηγόρου καθορίζεται με απόφαση της δημορχιακής επιτροπής ή του κοινοτικού συμβουλίου κατά παρέκκλιση των προηγούμενων παραγράφων.

### **Άρθρο 282**

#### **Αποζημιώσεις μελών επιτροπών και συμβουλίων**

Ο Πρόεδρος, τα μέλη και ο Γραμματέας όλων των συμβουλίων και επιτροπών που συνιστώνται, κατ' εφαρμογή του παρόντος, παρέχουν τις υπηρεσίες τους σε ώρες που δεν είναι εργάσιμες. Στους ανωτέρω χορηγείται αποζημίωση, κατά συνεδρίαση, που είναι ίση με το ήμισυ εκείνης που καταβάλλεται για κάθε συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

### **Άρθρο 283**

#### **Οδοιπορικά έξοδα αποζημίωσης μελών της επιτροπής ορίων – Αμοιβή μελών Συμβουλίου Τοπωνυμίων**

1. Στα μέλη της Επιτροπής του άρθρου 11 χορηγούνται οδοιπορικά έξοδα και έξοδα μετακίνησης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2685/1999 (ΦΕΚ Α' 3), όπως κάθε φορά ισχύει. Η αποζημίωση, κατά συνεδρίαση, καθορίζεται με Κοινή Απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Οικονομίας και Οικονομικών.

2. Τα οδοιπορικά έξοδα, τα έξοδα μετακίνησης, οι αποζημιώσεις και οι δαπάνες λειτουργίας της Επιτροπής ορίων επιβαρύνουν τους ενδιαφερόμενους Δήμους και Κοινότητες και κατανέμονται μεταξύ τους με απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας.

3. Η αμοιβή των μελών του συμβουλίου του άρθρου 7 και της επιτροπής του άρθρου 8 του παρόντος, καθώς και των εισηγητών και των γραμματέων αυτών καθορίζεται, κατά συνεδρίαση, με απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Οικονομίας και Οικονομικών.

#### **Άρθρο 284**

##### **Γενικές διατάξεις για τις επιδόσεις, κοινοποιήσεις και δημοσιεύσεις**

1. Οι επιδόσεις ή κοινοποιήσεις πράξεων των δημοτικών ή κοινοτικών αρχών που προβλέπονται από τον Κώδικα γίνονται από όργανα της Δημοτικής Αστυνομίας ή της αρμόδιας δημοτικής ή κοινοτικής υπηρεσίας με επίδοση ή με το ταχυδρομείο με απόδειξη ή με τηλεγράφημα με απόδειξη.

2. Οι δημοσιεύσεις, εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά, γίνονται με τοιχοκόλληση σε ειδικό πίνακα του δημοτικού ή κοινοτικού καταστήματος, που είναι προορισμένος γι' αυτό το σκοπό. Για τις δημοσιεύσεις αυτές συντάσσεται αποδεικτικό ενώπιον δύο μαρτύρων.

#### **Άρθρο 285**

##### **Ενημερότητα οφειλών**

Προϋπόθεση για τη χορήγηση οιασδήποτε μορφής αδειών από Δήμους και Κοινότητες, είναι η μη ύπαρξη, εις βάρος του ενδιαφερομένου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς αυτούς, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και του διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

#### **Άρθρο 286**

##### **Ασφάλιση περιουσιακών στοιχείων**

Οι Δήμοι, οι Κοινότητες και τα Νομικά τους Πρόσωπα, μπορούν να ασφαλίζουν τα περιουσιακά τους στοιχεία, καθώς και την αστική τους ευθύνη.

#### **Άρθρο 287**

##### **Παραπομπή σε ειδικούς νόμους**

1. Όπου στις διατάξεις του παρόντος γίνεται παραπομπή σε ειδικούς νόμους και σε πράξεις που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότηση αυτών αυτή αναφέρεται σε κάθε μεταγενέστερη τροποποίηση, συμπλήρωση ή αντικατάσταση τούτων.

2. Με Προεδρικό Διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος, καθώς και ειδικότερα θέματα ή θέματα με τοπικό ενδιαφέρον ή με χαρακτήρα τεχνικό ή λεπτομερειακό.

#### **Άρθρο Δεύτερο**

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος και με την επιφύλαξη των παρ. 3 και 4 του άρθρου 273 καταργείται το π.δ/μα 410/1995 (ΦΕΚ Α' 231), καθώς και κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη αντίθετου περιεχομένου.



### **Άρθρο Τρίτο**

Οι δημοτικές και κοινοτικές εκλογές του έτους 2006, θα διεξαχθούν την πρώτη Κυριακή μετά την δεκάτη του μηνός Οκτωβρίου 2006.

Κατά τις ίδιες εκλογές δεν ισχύει το κώλυμα εκλογιμότητας του άρθρου 29 παρ. 1 περίπτωση δ' του παρόντος.

### **Άρθρο Τέταρτο**

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από 1-1-2007 με εξαίρεση τις διατάξεις των άρθρων 2, 5, 19 έως και 74, 80, 81, 141 έως και 147, 176, 177, 202 και 219 έως και 221, η ισχύς των οποίων, υπό την επιφύλαξη του προηγούμενου άρθρου, αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, ..... 2005

## **ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

### **ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ**

**Π. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**

### **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Γ. ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ**

### **ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ**

**Π. ΜΟΛΥΒΙΑΤΗΣ**

### **ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Δ. ΣΙΟΥΦΑΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ  
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Γ. ΣΟΥΦΛΙΑΣ

ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ν. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΑΝ. ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Μ. ΛΙΑΠΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ

Γ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ