

ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΚΙΑ- ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ: ΚΑΝΑΓΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΣΧΟΛΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ: ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΑΙΓΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 2006

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες.....	1
Πρόλογος.....	3
Εισαγωγή.....	5

### ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

#### ◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

1.1 Η εννοιολογική προσέγγιση του κράτους πρόνοιας.....	7
1.2 Η έννοια της Κοινωνικής Πολιτικής.....	9
1.3 Οργάνωση και λειτουργία των κοινωνικών υπηρεσιών.....	10
1.4 Φορείς παροχής κοινωνικών υπηρεσιών.....	11
1.5 Προγράμματα Κοινωνικής Πολιτικής.....	17
1.6 Προβλήματα Κοινωνικής Ανάπτυξης των ΟΤΑ.....	21

#### ◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

2.1 Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική.....	22
2.2 Ευρωπαϊκά Κοινωνικά Προγράμματα.....	25

#### ◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

3.1 Η σημασία του όρου Πολιτισμός-Κουλτούρα.....	28
3.2 Λαϊκός Πολιτισμός-Πολιτιστική Κληρονομιά.....	29
3.3 Οι τομείς του Πολιτισμού.....	30
3.4 Η έννοια της Πολιτιστικής Πολιτικής.....	37
3.5 Σκοπός της Πολιτιστικής Πολιτικής.....	38
3.6 Φορείς της Πολιτιστικής Πολιτικής.....	39
3.7 Προβλήματα Πολιτιστικής Ανάπτυξης.....	41



◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

4.1 Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική.....	42
4.2 Ευρωπαϊκά Πολιτιστικά Προγράμματα.....	43

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ

◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ  
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΙΓΙΟΥ

5.1 Ιστορική διαδρομή και περιγραφή της πόλης Αιγίου.....	45
5.2 Πληθυσμιακή κατανομή του Δήμου.....	47
5.3 Η οικονομική δραστηριότητα της πόλης.....	48
5.4 Εκπαίδευση.....	49
5.5 Ήθη και έθιμα του Αιγίου.....	50
5.6 Τα διατηρητέα της πόλης.....	58
5.7 Οι Εκκλησιαστικοί Ναοί της πόλης.....	61

◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ  
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

6.1 Περιγραφή Δημαρχείου.....	65
6.2 Η διοικητική οργάνωση του Δήμου.....	65
6.3 Διάρθρωση υπηρεσιών του Δήμου.....	70
6.4 Το προσωπικό του Δήμου.....	71
6.5 Οικονομική κατάσταση του Δήμου.....	71

◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΑΙΓΙΟΥ

7.1 Η κοινωνική ανάπτυξη του Δήμου Αιγίου.....	72
7.2 Φορείς κοινωνικής ανάπτυξης του Δήμου Αιγίου.....	74
7.2.1 Δημοτικοί Παιδικοί & Βρεφονηπιακοί Σταθμοί.....	74



7.2.2 Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών.....	80
7.2.3 Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής.....	82
7.2.4 Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι».....	83
7.2.5 Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων(Κ.Α.Π.Η.).....	85

#### ◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ

#### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

8.1 Η πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου Αιγίου.....	91
8.2 Φορείς πολιτιστικής ανάπτυξης του Δήμου Αιγίου.....	92
8.2.1 Δημοτικό Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο.....	92
8.2.2 Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο.....	94
8.2.3 Δημοτικός Κινηματογράφος «Απόλλων».....	95
8.2.4 Δημοτική Βιβλιοθήκη.....	98
8.2.5 Δημοτική Πινακοθήκη.....	100
8.2.6 Δημοτικό Στάδιο Αιγίου.....	102
8.2.7 Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο Αιγίου.....	103
8.2.8 Πολιτιστικοί Σύλλογοι.....	104
8.3 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.....	116

#### ◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

#### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΙΓΙΟΥ (Δ.Ε.Π.Α.Α.)

9.1 Περιγραφή της Δημοτικής Επιχείρησης.....	119
9.2 Σκοπός ίδρυσης της.....	119
9.3 Διοίκηση της Επιχείρησης.....	121
9.3.1 Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου.....	121
9.4 Η πολιτιστική δράση της.....	121
9.5 Προγράμματα της Δ.Ε.Π.Α.Α.....	122
9.6 Το προσωπικό της Δ.Ε.Π.Α.Α.....	123
9.7 Πόροι χρηματοδότησης της.....	123
9.8 Οικονομική κατάσταση.....	123

◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ  
ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

10.1	Εισαγωγή.....	125
10.2	Σκοπός της έρευνας.....	125
10.3	Μεθοδολογία.....	125
10.4	Αποτελέσματα της έρευνας.....	126
10.5	Συμπεράσματα της έρευνας.....	143

◆ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ

11.1	Συμπεράσματα- Αξιολόγηση και Προτάσεις.....	146
------	---	-----

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	151
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	154

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Για την εκπόνηση της παρούσας εργασίας, οφείλω να ευχαριστήσω κυρίως τους υπαλλήλους του Δήμου Αιγίου, για την προθυμία τους να μου παρέχουν σημαντικές πληροφορίες, αλλά και να βοηθήσουν στην συγκέντρωση των στοιχείων για το ερευνητικό πλαίσιο αυτής .

Επιπλέον, ευχαριστώ θερμά την εισηγήτριά μου Κα Σκιά- Πανοπούλου Χαρίκλεια, η οποία ήταν πρόθυμη να βοηθήσει στην προσπάθεια αυτή, παρέχοντας χρήσιμες συμβουλές, ώστε να οργανωθεί η εργασία όσο το δυνατόν καλύτερα.

Ακόμα, ευχαριστώ για τον χρόνο που αφιέρωσαν η Κα Άννα Πανούτσου και η Κα Ουρανία Πανούτσου, για την δημιουργία του εξώφυλλου, την εκτύπωση και την βιβλιοδεσία της εργασίας.

Τέλος, ευχαριστώ τους γονείς μου, για τη συμπαράστασή τους όλο αυτό το διάστημα, προκειμένου να διεκπεραιωθεί η εργασία αυτή.



ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Δ.Δ.	⇒	ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
Δ.Ε.Π.Α.Δ.	⇒	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΙΓΙΟΥ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.	⇒	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Δ.Κ.Κ.	⇒	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ-ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ
Δ.Σ.	⇒	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Ε.Α.Π.	⇒	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Ε.Ε.	⇒	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
Ε.Ε.Τ.Α.Α.	⇒	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Ε.Ο.Κ.	⇒	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Ε.Σ.Υ.Ε.



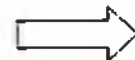
ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ε.Τ.Π.Α.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ι.Κ.Α



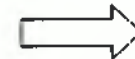
ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ  
& ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Κ.Ε.Π.



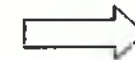
ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ  
ΠΟΛΙΤΩΝ

Ν.Π.Δ.Δ.



ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

Ν.Π.Ι.Δ.



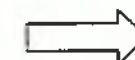
ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ  
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

Ο.Τ.Α.



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Π.Δ.



ΠΡΟΞΕΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ

ΥΠ.Π.Ο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ύπαρξη της ανθρώπινης κοινωνίας απαιτεί την λειτουργία κοινωνικών συστημάτων, δηλαδή τρόπους για την οργάνωση αυτής. Λόγω των διαφορετικών κοινωνικών τάξεων δημιουργούνται πάντα κοινωνικά προβλήματα, η επίλυση των οποίων είναι υποχρεωτική για την επιβίωση των ανθρώπων. Γι' αυτό και η κρατική παρέμβαση είναι απαραίτητη, ασκώντας κοινωνική πολιτική, με σκοπό να διατηρήσει ή και να δυναμώσει την κοινωνική συνοχή και να βελτιώσει τη θέση των ασθενέστερων οικονομικά και κοινωνικά τάξεων, ώστε να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο.

Η εν λόγω άσκηση κοινωνικής πολιτικής εφαρμόζεται μέσω της παροχής κοινωνικών υπηρεσιών σε όλους τους πολίτες, που αναφέρονται σε τομείς όπως, η υγεία, η κοινωνική προστασία, η κοινωνική ασφάλιση, η εκπαίδευση, η απασχόληση, η στέγαση, η ανεργία, καθώς και σε άλλους τομείς.

Γενικότερα, ο κοινωνικός τομέας είναι ιδιαίτερα σημαντικός, για την κοινωνική ευημερία και οικονομική ανάπτυξη. Ωστόσο, για την ενίσχυση της κοινωνικοοικονομικής ανάπτυξης, απαραίτητη είναι και η δράση στον πολιτιστικό τομέα. Έτσι λοιπόν, η διατήρηση και η αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων μιας περιοχής, αλλά και οι πολιτιστικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις μπορούν να επηρεάσουν άμεσα την κοινωνικοοικονομική ζωή της περιοχής και να επιφέρουν ανάπτυξη σε αυτή. Η άσκηση πολιτιστικής πολιτικής είναι ένα σύστημα μέτρων, που ενισχύει την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου και αναζωογονεί αυτόν, με τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών όπως, βιβλιοθήκες, μουσεία, πινακοθήκες, θέατρα και πολλές άλλες.

Ο πρώτος βαθμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης που τον αποτελούν οι ( Δήμοι & Κοινότητες) έχει την δυνατότητα, σύμφωνα με το (άρθρο 25 παρ.1 Π.Δ.323/89), να αναλαμβάνει δραστηριότητες κοινωνικού, πολιτιστικού, οικονομικού και πνευματικού περιεχομένου. Η Τ.Α. ασκεί εξουσία στην τοπική κοινωνία και διοικεί τοπικές υποθέσεις. Οι αρμοδιότητές της αναφέρονται στα συμφέροντα και τις ανάγκες του τόπου, παρέχοντας υπηρεσίες, κατασκευάζοντας έργα και παίρνοντας αποφάσεις για την κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου.



Η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει την δυνατότητα, επειδή βρίσκεται κοντά στην τοπική κοινωνία, να ακούσει καλύτερα τα αιτήματα των δημοτών και να ανταποκριθεί στις ανάγκες αυτών. Συνεπώς, θεωρείται ο καταλληλότερος φορέας για την άσκηση της κοινωνικής και πολιτιστικής πολιτικής και θα μπορέσει να επιφέρει την κοινωνική και πολιτιστική πρόοδο της τοπικής κοινωνίας.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Αιγίου του Νομού Αχαΐας, που μελετάμε στην παρούσα εργασία, έχει συμβάλει αρκετά στην επίτευξη αυτού του στόχου, δηλαδή στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου, με την παροχή κοινωνικών και πολιτιστικών υπηρεσιών, για τις οποίες θα γίνει αναφορά σε επόμενα κεφάλαια της εργασίας.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα εργασία έχει ως θέμα «Οργάνωση και Διαχείριση της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης του Δήμου Αιγίου», όπου αφορμή για την μελέτη αυτού δόθηκε εξαιτίας της ευαισθητοποίησης κυρίως σε θέματα κοινωνικής πρόνοιας, αλλά και της αγνόησης της πολιτιστικής μας παράδοσης, λόγω της άρνησης να γνωρίσουμε τα επιτεύγματα των προγόνων μας. Ωστόσο, δίνεται η ευκαιρία να μάθουμε για την δράση του Δήμου Αιγίου και την προσπάθεια του να αντιμετωπίσει τα κοινωνικοπολιτιστικά προβλήματα του τόπου.

Αυτό που θα προσπαθήσει να παρουσιάσει πρώτα αυτή η εργασία είναι, τον τρόπο οργάνωσης και διαχείρισης της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης, από τους φορείς του Δήμου Αιγίου, περιγράφοντας τον καθένα χωριστά. Επιπλέον, θα ερευνήσουμε, κατά πόσο καλύπτονται οι ανάγκες των δημοτών στον κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα, με την πολιτική που ασκεί ο Δήμος Αιγίου.

Ωστόσο, για την καλύτερη κατανόηση του θέματος της εργασίας, αρχικά γίνεται μια θεωρητική προσέγγιση του θεσμικού πλαισίου όσον αφορά την κοινωνική και πολιτιστική πολιτική.

Πιο αναλυτικά, η παρούσα εργασία χωρίζεται σε δύο μέρη. Ξεκινά από το γενικό μέρος που είναι και το θεωρητικό και καταλήγει στο ειδικό μέρος που είναι το ερευνητικό. Στο θεωρητικό μέρος αρχικά, αναφέρονται η σημασία των όρων «κράτος πρόνοιας», «κοινωνική πολιτική» και «κοινωνικές υπηρεσίες» και η σημασία που έχει η λειτουργία των κοινωνικών υπηρεσιών για τους δημότες, καθώς και οι φορείς κοινωνικής ανάπτυξης, τα προγράμματα κοινωνικής πολιτικής και προβλήματα κοινωνικής ανάπτυξης, αλλά και η άσκηση κοινωνικής πολιτικής σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Στη συνέχεια, αναφέρονται η σημασία των όρων «πολιτισμός –κουλτούρα», «λαϊκός πολιτισμός» και «πολιτιστική πολιτική», ο σκοπός και οι φορείς της πολιτιστικής πολιτικής, τα προβλήματα πολιτιστικής ανάπτυξης, καθώς και η άσκηση πολιτιστικής πολιτικής σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Στο ερευνητικό μέρος, αρχικά γίνεται περιγραφή της πόλης Αιγίου, με σκοπό να την γνωρίσουμε, αφού θα αναφερθούμε στην κοινωνικοπολιτιστική δράση του Δήμου της πόλης. Στη συνέχεια, αναφέρεται ο τρόπος οργάνωσης και διαχείρισης της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης από τους φορείς του Δήμου Αιγίου, με αναλυτική περιγραφή αυτών. Ακόμα, αναφέρονται ο σκοπός της έρευνας, η μεθοδολογία και τα αποτελέσματα αυτής.

Η εργασία ολοκληρώνεται, αξιολογώντας την κοινωνική και πολιτιστική πολιτική του Δήμου Αιγίου και παραθέτοντας τα συμπεράσματα και τις προτάσεις για την αντιμετώπιση ορισμένων προβλημάτων.

Εν κατακλείδι, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι τα στοιχεία της έρευνας συγκεντρώθηκαν από το αρχείο, αλλά και ορισμένα από την ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου, από το αρχείο ορισμένων φορέων αυτού, κυρίως όμως από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Αιγίου, καθώς και από συνεντεύξεις (μη δομημένες) των δημοτικών υπαλλήλων.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

### 1.1 Η ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Η εννοιολογική προσέγγιση του «κράτους πρόνοιας» είναι δύσκολο να εντοπιστεί, εξαιτίας της διαφορετικής σκοπιάς του όρου από διάφορους ερευνητές του. Ο όρος αυτός επικράτησε στη μεταπολεμική περίοδο και αφορούσε την κοινωνική συμπεριφορά του κράτους στις αναπτυγμένες καπιταλιστικές κοινωνίες.

Έτσι, από τη μια μεριά, το κράτος εμφανίζεται ως η έκφραση, η ενσάρκωση και το όργανο της οργανωμένης σε πολιτεία κοινωνίας, υλοποιώντας το συλλογικό ή γενικό συμφέρον και από την άλλη το ίδιο το κράτος εκφράζεται ως υλικός μηχανισμός, στους κόλπους του οποίου οργανώνονται και φωλιάζουν τα συγκεκριμένα ατομικά ιδιωτικά συμφέροντα, όπως και οι στάσεις, βλέψεις και προσδοκίες εκείνων που τον στελεχώνουν<sup>1</sup>.

Για μεγάλο χρονικό διάστημα, το κράτος πρόνοιας συνδέθηκε με δύο κύρια μοντέλα της πρόνοιας, το «υπολειμματικό» και το «θεσμικό-αναδιανεμητικό»<sup>2</sup>. Σύμφωνα με το πρώτο μοντέλο, η κάλυψη των αναγκών γίνεται με ατομική πρωτοβουλία και το κράτος παρέχει βοήθεια επιλεκτικά, σε εκείνους που πραγματικά τη χρειάζονται. Αντιθέτως, το θεσμικό-αναδιανεμητικό μοντέλο στηρίζεται στη συλλογική κάλυψη, επιδιώκοντας την κοινωνική συνοχή.

Το κράτος πρόνοιας έχει περάσει από διάφορα στάδια κρατικής παρέμβασης, εξαιτίας των κοινωνικοοικονομικών αλλαγών της κάθε περιόδου.

---

<sup>1</sup> Βλ. Κ.Τσουκαλάς, «Κράτος, Κοινωνία, Εργασία στη μεταπολεμική Ελλάδα», Εκδόσεις Θεμέλιο, σελ.55

<sup>2</sup> Βλ. Όλγα Β. Στασινοπούλου, «Κράτος Πρόνοιας, Ιστορική Εξέλιξη-Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις», Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2003, σελ. 24

Έτσι λοιπόν, στο τέλος του 18ου αιώνα και μέχρι τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σημειώνεται ιδιαίτερη ανάπτυξη των συστημάτων κοινωνικής ασφάλισης, υγείας, εκπαίδευσης και εργατικής κατοικίας. Μετά από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι το 1969 συνεχίζεται η ανάπτυξη των συστημάτων κοινωνικού σχεδιασμού, κυρίως στους τομείς των προσωπικών υπηρεσιών, του περιβάλλοντος και του ελεύθερου χρόνου.

Στη δεκαετία του '70, εκδηλώνεται κρίση του κράτους πρόνοιας, ασκώντας σε αυτό έντονη κριτική, για τον τρόπο εφαρμογής των συστημάτων κοινωνικής λειτουργίας, που χαρακτηρίζονταν από έλλειψη συστηματικότητας. Το αποτέλεσμα της κρίσης αυτής είναι, η εμφάνιση σοβαρών προβλημάτων κυρίως το εργατικό ζήτημα, λόγω αυξημένης ανεργίας.

Στη συνέχεια, το κράτος περνάει σε μια φάση αναδιάρθρωσης του μηχανισμού του, αναζητώντας νέες μεθόδους, που να μπορούν να καταπολεμήσουν τις κοινωνικές ανισότητες και να καλύψουν τις κοινωνικές ανάγκες.

Εν κατακλείδι, μέσα από αυτή την οπτική, σήμερα το κράτος προσπαθεί να πετύχει την κοινωνική ευημερία του ενεργού και μη πληθυσμού, εξασφαλίζοντας την κοινωνική δικαιοσύνη και καταπολεμώντας τον κοινωνικό αποκλεισμό. Εντούτοις, η προσπάθεια του κράτους της Ελλάδας για κοινωνική ανάπτυξη, χαρακτηρίζεται ακόμα ανεπαρκής.

## 1.2 Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Η έννοια της κοινωνικής πολιτικής είναι δύσκολο να προσδιοριστεί επαρκώς, διότι το περιεχόμενό της διαφέρει, ανάλογα με τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες, το πολιτικοκοινωνικό σύστημα και την εποχή.

Ωστόσο, διατυπώνεται κοινή άποψη, ότι επιδιώκει την κοινωνική προστασία και την κάλυψη των αναγκών όλων των πολιτών, χωρίς να περιορίζεται μόνο σε ευπαθείς ομάδες, συμβάλλοντας έτσι στην κοινωνική ευημερία και οικονομική ανάπτυξη της χώρας.

Προσπαθώντας λοιπόν, να κατανοήσουμε καλύτερα τον όρο της κοινωνικής πολιτικής, θα λέγαμε ότι πρόκειται για κρατική παρέμβαση με τη λήψη κατάλληλων μέτρων, σε όλους τους τομείς της σύγχρονης κοινωνίας, όπως η υγεία, η κοινωνική ασφάλιση, η οικογένεια, η απασχόληση, η εκπαίδευση και η στέγη, εξασφαλίζοντας έτσι στους πολίτες αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης.

Συγκεκριμένα, με την άσκηση κοινωνικής πολιτικής επιδιώκεται η διευκόλυνση της επαγγελματικής ένταξης των νέων στην αγορά εργασίας, η κοινωνική δικαιοσύνη, όπως για παράδειγμα, η ίση μεταχείριση μεταξύ ανδρών και γυναικών και η ισότητα των αμοιβών μεταξύ τους.

Επιπρόσθετα, η κρατική παρέμβαση ασκώντας κοινωνική πολιτική αποσκοπεί στην εξασφάλιση ιατρικής και υγειονομικής κάλυψης. Επιπλέον, η κοινωνική πολιτική προσανατολίζεται στην εισοδηματική κάλυψη ατόμων χωρίς επαρκείς πόρους βιοπορισμού, βοηθώντας αυτούς να ενταχθούν στην κοινωνία.

Τέλος, ένας ακόμη τομέας με τον οποίο ασχολείται η κοινωνική πολιτική είναι η κοινωνική προστασία των ηλικιωμένων, οι οποίοι δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν και χρειάζονται ειδική φροντίδα.



### 1.3 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ο όρος των «κοινωνικών υπηρεσιών» ταυτίζεται με τα μέσα και τον μηχανισμό, για την βοήθεια ατόμων και κοινοτήτων, ώστε να βελτιώσουν τη θέση τους, να προσαρμοσθούν στην κοινωνική εξέλιξη και να συμμετέχουν στην ανάπτυξη της κοινωνίας μας<sup>3</sup>. Πρόκειται για το σύνολο των οργανωμένων δραστηριοτήτων δημοσίων, ιδιωτικών και εθελοντικών φορέων, οι οποίοι επιδιώκουν τη διατήρηση, τη βελτίωση ή την αποκατάσταση της ικανότητας ατόμων ή ομάδων να ανταποκρίνονται στις ανάγκες διαβίωσης και κοινωνικής συμμετοχής<sup>4</sup>.

Οι κοινωνικές υπηρεσίες διαχωρίζονται σε αυτές που απευθύνονται στο σύνολο του πληθυσμού, παρέχοντας βοήθεια για την κάλυψη των αναγκών διαβίωσής τους και σε εκείνες που παρέχουν ειδική φροντίδα σε συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων που βρίσκονται σε αρκετά ευπαθή κατάσταση. Για το λόγο αυτό, οι υπηρεσίες της δεύτερης κατηγορίας είναι γνωστές με την ονομασία «προσωπικές υπηρεσίες».

Ωστόσο, οι προσωπικές υπηρεσίες διακρίνονται σε δύο επιπλέον κατηγορίες. Στην πρώτη, ανήκουν οι υπηρεσίες ανοικτής φροντίδας (πρόκειται για υπηρεσίες που παρέχονται στην οικία του ενδιαφερομένου ή σε εξειδικευμένους φορείς), ενώ στην δεύτερη, υπηρεσίες κλειστής φροντίδας (υπηρεσίες που παρέχονται σε ιδρύματα και προϋποθέτουν την παραμονή των ενδιαφερομένων σε αυτά)<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Βλ. Σταθόπουλος Π.Α., Κοινωνική πρόνοια. Μια γενική θεώρηση.(«Κοινοτική φροντίδα» και «Οργάνωση και λειτουργία των προσωπικών κοινωνικών υπηρεσιών»), εκδόσεις «Ελλην», σελ. 163

<sup>4</sup> Βλ. Γαβριήλ Ν. Αμίτσης, «Αρχές οργάνωσης και λειτουργίας του συστήματος κοινωνικής πρόνοιας», εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2001, σελ. 48

<sup>5</sup> Βλ. Γαβριήλ Ν. Αμίτσης, «Αρχές οργάνωσης και λειτουργίας του συστήματος κοινωνικής πρόνοιας», εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2001, σελ. 50

Το πλαίσιο δράσης των προσωπικών υπηρεσιών αφορά την παιδική μέριμνα και προστασία, με την ίδρυση των παιδικών- βρεφονηπιακών σταθμών, την τρίτη ηλικία, με την λειτουργία των Κ.Α.Π.Η., την οικογένεια και τα άτομα με ειδικές ανάγκες . Ακόμη, υπάρχουν προσωπικές υπηρεσίες που παρέχουν πληροφόρηση και συμβουλευτική βοήθεια.

Συνοψίζοντας, η παροχή κοινωνικών υπηρεσιών αποσκοπεί :

- ✓ Στην πληροφόρηση του καταναλωτικού κοινού, για να γνωρίσει τις κοινωνικές υπηρεσίες και την σημασία τους.
- ✓ Στην εισοδηματική κάλυψη των ατόμων που δεν έχουν επαρκείς πόρους βιοπορισμού, εξασφαλίζοντας ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης.
- ✓ Στην κοινωνική προστασία σε ευπαθείς ομάδες ανθρώπων.
- ✓ Στην παροχή ίσων ευκαιριών σε όλους τους πολίτες της κοινωνίας, ανεξαρτήτως φύλου.

#### *1.4 ΦΟΡΕΙΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ*

Το πλαίσιο και τους κανόνες λειτουργίας των κοινωνικών υπηρεσιών, τα διαμορφώνουν οι φορείς κοινωνικής πολιτικής και στη συνέχεια παρέχουν τις υπηρεσίες αυτές σε όλους τους πολίτες μιας κοινωνίας, βοηθώντας έτσι στην ανάπτυξή της. Οι φορείς παροχής κοινωνικών υπηρεσιών διακρίνονται σε τρία επίπεδα.

- Στο κεντρικό επίπεδο, ο κεντρικός φορέας είναι το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Ωστόσο, σημειώνονται και επιμέρους παρεμβάσεις και των Υπουργείων, Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

- Στο τοπικό επίπεδο, ο κύριος φορέας είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση α΄ και β΄ βαθμού. Ο ρόλος της Τ.Α. είναι αρκετά σημαντικός, για την αντιμετώπιση των τοπικών προβλημάτων, γιατί βρίσκεται κοντά στους πολίτες. Όσον αφορά, τον Ο.Τ.Α. Α΄ βαθμού(Δήμοι & Κοινότητες), έχει την δυνατότητα, σύμφωνα με το (άρθρο25 παρ.1 Π.Δ.323/89), να αναλαμβάνει δραστηριότητες κοινωνικού, πολιτιστικού, οικονομικού και πνευματικού περιεχομένου. Συγκεκριμένα αναφέρονται οι εξής δραστηριότητες:

-Η ίδρυση παιδικών, βρεφονηπιακών σταθμών, κέντρων αναψυχής, γηροκομείων, Κ.Α.Π.Η. και άλλων Νομικών Προσώπων για παροχή κοινωνικών υπηρεσιών.

-Η προστασία της ζωής και των υλικών αγαθών των κατοίκων από βίαια ή έκτακτα γεγονότα και περιστατικά, όπως πλημμύρες, πυρκαγιές και σεισμούς κ.α.

-Ο έλεγχος της τήρησης των διατάξεων για την καθαριότητα, την ύδρευση-αποχέτευση και την μόλυνση του περιβάλλοντος, επιβάλλοντας μηνύσεις για τυχόν παραβιάσεις.

Σκόπιμο είναι να αναφερθεί, ότι η παρουσία των δραστηριοτήτων περιορίζεται μόνο στους Ο.Τ.Α. Α΄ βαθμού, αφού είναι και ο φορέας για τον οποίο γίνεται η μελέτη της εργασίας.

Ωστόσο, υπάρχουν φορείς σε τοπικό επίπεδο που διαχωρίζονται σε τρεις τομείς, τον δημόσιο τομέα, τον ιδιωτικό και εθελοντικό τομέα.

Οι φορείς του δημόσιου τομέα διακρίνονται σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), όπου εποπτεύονται κυρίως από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, αλλά και από τον Ο.Τ.Α.

Αυτοί οι φορείς του δημόσιου παρέχουν υπηρεσίες ανοικτής και κλειστής φροντίδας για παιδιά, νέους και ηλικιωμένους, αλλά και υπηρεσίες κλειστής φροντίδας για άτομα με ειδικές ανάγκες.

## *ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ*

### *✓ Για παιδιά και νέους*

Το 1935 εισάγεται ειδική νομοθεσία περί Εθνικών Παιδικών Σταθμών<sup>6</sup> και από το 1937 το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ανέλαβε την αρμοδιότητα για τη λειτουργία παιδικών σταθμών. Πρόκειται για υπηρεσίες που παρέχουν φροντίδα, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία σε νήπια και παράλληλα εξυπηρετούν τους γονείς που συνήθως εργάζονται.

Όμως, από το 1994 μέχρι και σήμερα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 42 Ν. 2218/94 και ύστερα από απόφαση του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, έχουμε την μεταβίβαση των κρατικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών στους ΟΤΑ Α΄ βαθμού. Η μεταβίβαση των σταθμών στους ΟΤΑ ολοκληρώθηκε το 2001<sup>7</sup> και από τότε μέχρι σήμερα λειτουργούν ως δημοτικά Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου .

### *✓ Για ηλικιωμένους*

Οι υπηρεσίες ανοικτής φροντίδας για τους ηλικιωμένους παρέχονται από τους δημόσιους φορείς πρόνοιας, το Κέντρο Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η.), του οποίου η λειτουργία ξεκίνησε το 1980 και από το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» . Η μεταβίβαση των αρμοδιοτήτων της ίδρυσης και λειτουργίας των Κ.Α.Π.Η. έγινε στους ΟΤΑ<sup>8</sup>, το 1984. Το Πρόγραμμα « Βοήθεια στο Σπίτι» εγκαινιάστηκε το 1994 και εφαρμόστηκε το 1997. Οι φορείς αυτοί απευθύνονται σε ηλικιωμένους οι οποίοι ζουν μόνοι τους και είναι δύσκολο να αυτοεξυπηρετηθούν ή ακόμα βρίσκονται σε κατάσταση αποκλεισμού από τις οικογένειες τους.

<sup>6</sup> Πρόκειται για τον αναγκαστικό Νόμο της 2.11.1935 « Περί Εθνικών Παιδικών Σταθμών» (ΦΕΚ Α΄ 527).

<sup>7</sup> Βλ. άρθρο 12 του Ν. 2880/2001 (ΦΕΚ Α΄ 9)

<sup>8</sup> Βλ. άρθρο 68 του Ν. 1416/84

## **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ**

### **✓ Για παιδιά και νέους**

Οι υπηρεσίες αυτές απευθύνονται κυρίως σε παιδιά με ειδικές ανάγκες, με κοινωνικοοικονομικά προβλήματα και προβλήματα ένταξης και προσαρμογής. Ο κυριότερος φορέας περίθαλψης των παιδιών και νέων είναι ο Εθνικός Οργανισμός Κοινωνικής Φροντίδας, που ιδρύθηκε σύμφωνα με το Ν. 2646/98.

### **✓ Για άτομα με ειδικές ανάγκες**

Οι υπηρεσίες για άτομα με ειδικές ανάγκες αναπτύχθηκαν το 1950 και έχουν υιοθετήσει ιδρυματικές μορφές περίθαλψης. Με την ίδρυση του Εθνικού Συστήματος Κοινωνικής Φροντίδας το 1998, ιδρύθηκαν τα Κέντρα Κοινωνικής Υποστήριξης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες<sup>9</sup>. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση παρεμβαίνει, σύμφωνα με το άρθρο 24 παρ. 1 δ' του Π.Δ. 410/95, ιδρύοντας Κέντρα Υποστήριξης και Αποκατάστασης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες.

### **✓ Για ηλικιωμένους**

Οι υπηρεσίες κλειστής περίθαλψης παρέχονται στους ηλικιωμένους από τους Οίκους Ευγηρίας, η λειτουργία των οποίων ξεκίνησε το 1973 σύμφωνα με το Ν.Δ. 162/73 «Περί μέτρων προστασίας υπερηλίκων και χρόνιων πασχόντων ατόμων» και παρέχουν στέγαση, διατροφή, ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη καθώς και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

---

<sup>9</sup> Βλ. Γαβριήλ Ν. Αμίτσης, «Αρχές οργάνωσης και λειτουργίας του συστήματος κοινωνικής πρόνοιας», εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2001, σελ. 182



Οι φορείς του ιδιωτικού τομέα παρέχουν κοινωνικές υπηρεσίες σε συγκεκριμένες ομάδες του πληθυσμού, που δεν επιθυμούν να εξυπηρετηθούν από το δημόσιο σύστημα πρόνοιας. Η παροχή αυτών των υπηρεσιών απαιτεί ειδική υποδομή και τεχνογνωσία και έχει κερδοσκοπική μορφή.

### ***ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ***

#### ***✓ Για παιδιά και νέους***

Οι υπηρεσίες αυτές παρέχονται από Μονάδες Φροντίδας Προσχολικής Αγωγής και Διαπαιδαγώγησης. Λειτουργούν ως Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) και αναλαμβάνουν τη φροντίδα των βρεφών και νηπίων μέχρι την ηλικία εγγραφής τους στο δημοτικό σχολείο.

#### ***✓ Για άτομα με ειδικές ανάγκες***

Τις υπηρεσίες αυτές τις παρέχουν τα ιδιωτικά Κέντρα Περίθαλψης, τα Κέντρα Αποθεραπείας & Αποκατάστασης, καθώς και οι Στέγες Αυτόνομης Διαβίωσης. Απευθύνονται σε ασθενείς που πάσχουν από παθήσεις του μυϊκού, νευρικού και αναπνευστικού συστήματος καθώς και από νοητική στέρηση, παρέχοντας ασφαλή και υγιεινή στέγαση, ψυχολογική συμπαράσταση και ιατρική παρακολούθηση και βοηθώντας αυτά να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο.

#### ***✓ Για ηλικιωμένους***

Οι κοινωνικές υπηρεσίες παρέχονται μέσω της λειτουργίας των Μονάδων Φροντίδας Ηλικιωμένων με τη μορφή ιδρυματικής περίθαλψης.

Τέλος, οι φορείς του εθελοντικού τομέα είναι τα φιλανθρωπικά σωματεία, τα ιδρύματα και οι αστικές εταιρείες, που παρέχουν υπηρεσίες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ένα από τα πρώτα και γνωστά ιδρύματα είναι η « Τράπεζα τροφίμων», η οποία συστάθηκε το 1993 με σκοπό την καταπολέμηση της πείνας, συγκεντρώνοντας τρόφιμα για να τα διανέμει σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Επίσης, οι φορείς αυτοί εκτός από παιδιά, άτομα με ειδικές ανάγκες και ηλικιωμένους, απευθύνονται και σε πρόσφυγες, μέσω Διεθνών Οργανισμών, όπως ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός και η Διακυβερνητική Επιτροπή Μετανάστευσης, αλλά και μέσω εθελοντικών οργανώσεων, όπως το Ίδρυμα Κοινωνικής Εργασίας και το Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων.

Οι οργανώσεις αυτές παρέχουν συμβουλευτική κάλυψη, επιμόρφωση, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και στέγη, αλλά και οργάνωση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

- Στο υπερεθνικό επίπεδο, ο φορέας της κοινωνικής πολιτικής είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία ασχολείται με τομείς όπως, η απασχόληση, η εκπαίδευση και η κοινωνική ασφάλιση, σύμφωνα με την αρχή της επικουρικότητας.

## 1.5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

### ✧ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Οι παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί είναι υπηρεσίες που επιδιώκουν την προστασία των βρεφών και νηπίων, την ημερήσια φροντίδα, τη δημιουργική απασχόληση, παιχνίδι, διαπαιδαγώγηση και την αγωγή, μέχρι την ηλικία της εγγραφής τους στο δημοτικό σχολείο.

Για την λειτουργία τους χρειάζεται άδεια ίδρυσης και λειτουργίας από την οικεία Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα, από τη Διεύθυνση ή Τμήμα Πρόνοιας.

Οι σταθμοί στελεχώνονται με εξειδικευμένο προσωπικό καθώς και με προσωπικό βοηθητικών εργασιών. Ωστόσο, φορείς για την υλοποίηση των σταθμών μπορούν να είναι:

- ✓ Δημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Διαδημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων

### ✧ ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών είναι μονάδες δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ηλικίας 6-12 χρόνων. Οι μονάδες αυτές δίνουν τη δυνατότητα απασχολούνται παιδιά με κινητικά προβλήματα και κυρίως, προηγούνται παιδιά οικογενειών με χαμηλό εισόδημα, πολυτέκνων και γονέων με σωματική ή πνευματική αναπηρία.

Τα κέντρα αυτά στελεχώνονται με εξειδικευμένο προσωπικό, για την καλή λειτουργία τους, όπως:

- ✓ Νηπιαγωγός
- ✓ Δάσκαλος
- ✓ Γυμναστής
- ✓ Μουσικός

- ✓ Καθηγητής Πληροφορικής
- ✓ Ζωγράφος
- ✓ Θεατρολόγος κ.λπ.

Για την λειτουργία τους χρειάζεται άδεια ίδρυσης και λειτουργίας από την οικεία Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα, από τη Διεύθυνση ή Τμήμα Πρόνοιας.

Οι φορείς για την υλοποίηση των Κέντρων μπορούν να είναι:

- ✓ Δημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Διαδημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων

#### ✦ ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία είναι μονάδες δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ηλικίας 20-25 ετών, με νοητική και κινητική αναπηρία. Ο σκοπός του προγράμματος είναι η απασχόληση, η ψυχαγωγία, η κοινωνική ένταξη των παιδιών και γενικά η βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών, αλλά και στήριξη της οικογένειάς τους.

Τα Κέντρα αυτά στελεχώνονται από:

- ✓ Ένα/Μία Γυμναστή/στρια
- ✓ Ένα/Μία Φυσιοθεραπευτή/τρια
- ✓ Έναν/Μια Κοινωνικό/ή Λειτουργό ή Ψυχολόγο
- ✓ Δύο Κοινωνικούς Φροντιστές ή Επιμελητές Πρόνοιας
- ✓ Δύο Εκπαιδευτές Τεχνικούς
- ✓ Έναν οδηγό
- ✓ Ένα άτομο (Βοηθητικό Προσωπικό)

Ωστόσο, συνεργάζονται με τις εκπαιδευτικές μονάδες ειδικής αγωγής, το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας και τους ΟΤΑ.

Για την λειτουργία τους χρειάζεται άδεια ίδρυσης και λειτουργίας από την οικεία Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα, από τη Διεύθυνση ή Τμήμα Πρόνοιας.

Οι φορείς για την υλοποίηση των Κέντρων μπορούν να είναι:

- ✓ Δημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Διαδημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων

#### ✧ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» απευθύνεται σε ηλικιωμένους που ζουν μόνοι τους και δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν, ή βρίσκονται σε κατάσταση αποκλεισμού από τις οικογένειες τους. Σκοπός του προγράμματος είναι να παρέχει φροντίδα ατομικής υγιεινής, οικιακή βοήθεια, ιατρική παρακολούθηση καθώς και συμβουλευτική και ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται μια αξιοπρεπής διαβίωση των ατόμων αυτών.

Η κάθε μονάδα παροχής υπηρεσιών του προγράμματος στελεχώνεται από:

- ✓ Έναν/Μία Κοινωνικό Λειτουργό ή Ψυχολόγο
- ✓ Έναν/Μία Νοσηλεύτη/τρια
- ✓ Ένα Βοηθητικό προσωπικό

Οι φορείς για την υλοποίηση του προγράμματος μπορούν να είναι:

- ✓ Ν.Π.Δ.Δ.
- ✓ Ν.Π.Ι.Δ.
- ✓ Δημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Διαδημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων
- ✓ Υπηρεσίες Υπουργείων & Περιφερειών
- ✓ Εκκλησία και φορείς της





## ΚΕΝΤΡΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (Κ.Η.Φ.Η.)

Τα Κέντρα Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων είναι μονάδες ημερήσιας φιλοξενίας ηλικιωμένων που δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν, λόγω σοβαρών κοινωνικοοικονομικών προβλημάτων ή προβλημάτων υγείας.

Τα Κέντρα αυτά στελεχώνονται από:

- ✓ Έναν/Μία Νοσηλεύτη/τρια
- ✓ Δύο Επιμελητές Πρόνοιας
- ✓ Ένα άτομο βοηθητικό προσωπικό
- ✓ Ένας οδηγός ΔΕ σε περίπτωση που διαθέτεται μέσο μεταφοράς

Επιπλέον, βρίσκονται σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας και με το Κ.Α.Π.Η.

Για την λειτουργία τους χρειάζεται άδεια ίδρυσης και λειτουργίας από την οικεία Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα, από τη Διεύθυνση ή Τμήμα Πρόνοιας.

Οι φορείς για την υλοποίηση των Κέντρων μπορούν να είναι:

- ✓ Δημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Διαδημοτικές Επιχειρήσεις
- ✓ Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων

## 1.6 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΟΤΑ

Από το 1998, που η Τοπική Αυτοδιοίκηση κατάφερε θεσμικά από το κράτος να δραστηριοποιηθεί στον κοινωνικό τομέα αυτόνομα και για μεγάλο χρονικό διάστημα, το σύστημα κοινωνικής πολιτικής σε τοπικό επίπεδο, αποδείχτηκε αρκετά ευνοϊκό για την κοινωνική ανάπτυξη και αποδεκτό από τους πολίτες.

Στη πορεία όμως και μέχρι σήμερα, εντοπίζονται σοβαρά προβλήματα στο σύστημα αυτό, η δραστηριότητα της Τ.Α. χαρακτηρίζεται ανεπαρκής και συνεπώς εμφανίζεται η μη ύπαρξη ανοδικής πορείας, με την αδρανή λειτουργία μερικών κοινωνικών υπηρεσιών και με την έλλειψη δημιουργίας νέων.

Έτσι λοιπόν, ένα σοβαρό πρόβλημα κοινωνικής ανάπτυξης είναι η έλλειψη υλικών πόρων. Η χρηματοδότηση από τον κρατικό φορέα είναι περιορισμένη και η δυνατότητα δημιουργίας κοινωνικών υποδομών εξασφαλίζεται κυρίως μέσω της οικονομικής ενίσχυσης των ΟΤΑ. Ωστόσο, πρόβλημα αποτελεί και η έλλειψη συντονισμού και συνεργασίας του κράτους πρόνοιας με τους ΟΤΑ. Ένα ακόμη πρόβλημα είναι ο σχεδιασμός για την παροχή κοινωνικών υπηρεσιών, αφού τα κοινωνικά προγράμματα αργούν να εφαρμοστούν.

Τέλος, η κακή οργάνωση, η γραφειοκρατία, αλλά και η ανεπαρκής εξυπηρέτηση προς τους πολίτες, αναγκάζουν αυτούς να απομακρυνθούν από τις κοινωνικές υπηρεσίες και γίνονται αρνητικοί στο να συμμετέχουν και να ενημερωθούν για αυτές.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

### 2.1 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει ως αποστολή την οργάνωση των σχέσεων μεταξύ των κρατών μελών και των λαών τους, ώστε να εξασφαλίσει αρμονική και ισόρροπη κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη, οικονομική και κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη μεταξύ τους.

Η Ένωση σεβόμενη την εθνική ταυτότητα των κρατών μελών και τα δικαιώματα των πολιτών τους, επιδιώκει την εφαρμογή κοινών πολιτικών ενισχύοντας έτσι την συνεργασία μεταξύ των κρατών μελών και διευκολύνοντας τον συντονισμό της δράσης τους.

Αρχικά, περιορίστηκε μόνο στην επίλυση οικονομικών ζητημάτων, αλλά στη συνέχεια, λόγω και των έντονων κοινωνικών προβλημάτων, όπως φτώχεια, ανεργία, κοινωνικός αποκλεισμός, αναπτύσσει ευρωπαϊκή κοινωνική πολιτική. Αυτή η κοινή πολιτική, απευθύνεται σε όλες τις τάξεις ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων κοινωνικά αποκλεισμένων, των ατόμων με ειδικές ανάγκες, ανέργων, ηλικιωμένων, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης.

Έτσι λοιπόν, για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων ασχολήθηκαν τόσο οι Συνθήκες, όσο και οι πράξεις των θεσμικών οργάνων της Ένωσης.

Η *Συνθήκη της Ρώμης* υπογράφηκε το 1957 και αποτελεί το βασικό θεσμικό πλαίσιο το οποίο αναφέρει τις δυνατότητες άσκησης ευρωπαϊκής κοινωνικής πολιτικής.

Βασικός στόχος της Ένωσης με αυτή τη Συνθήκη είναι η βελτίωση των όρων διαβίωσης και απασχόλησης των λαών.

Συγκεκριμένα, το άρθρο 2 αναφέρεται στην κοινωνική διάσταση της αποστολής της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, έχοντας ως στόχο την οικονομική και κοινωνική συνοχή, την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων των λαών των κρατών μελών, την ανάπτυξη της ελευθερίας, ασφάλειας και δικαιοσύνης, αλλά και την εξασφάλιση της ελεύθερης κυκλοφορίας των προσώπων, παίρνοντας τα κατάλληλα μέτρα.

Τα άρθρα όμως, που έχουν αποκλειστικά κοινωνικό περιεχόμενο είναι το 117, 118 και 119. Αναφέρονται στην προώθηση της συνεργασίας των κρατών-μελών για βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας των εργαζομένων, κυρίως όσον αφορά την απασχόληση, το εργατικό δίκαιο και τους όρους εργασίας, την επαγγελματική εκπαίδευση και επιμόρφωση, την κοινωνική ασφάλιση, την υγιεινή της εργασίας και την προστασία κατά των επαγγελματικών ατυχημάτων.

Το 119 αναφέρεται στην εφαρμογή της αρχής της ισότητας των αμοιβών για όμοια εργασία μεταξύ των εργαζομένων ανδρών και γυναικών.

Στο Λουξεμβούργο το 1986, η Συνθήκη της Ρώμης τροποποιήθηκε σε *Ενιαία Ευρωπαϊκή Πράξη*, η οποία τέθηκε σε ισχύ 1<sup>η</sup> Ιουλίου 1987. Με την Ενιαία Πράξη προστέθηκαν τα άρθρα 118 Α και 118 Β, τα οποία αναφέρονται στην ασφάλεια και υγεία των εργαζομένων στους χώρους εργασίας και στο κοινωνικό διάλογο.

Το Δεκέμβριο του 1989 στο Στρασβούργο, ψηφίστηκε από τα 11 κράτη-μέλη (με εξαίρεση το Ην. Βασίλειο) ο *«Κοινοτικός Χάρτης των θεμελιωδών κοινωνικών δικαιωμάτων των εργαζομένων»*.

Τα κοινωνικά δικαιώματα που προβλέπει ο Κοινοτικός Χάρτης αναφέρονται:

- Στην απασχόληση και αμοιβή των εργαζομένων.
- Στην ελεύθερη κυκλοφορία.
- Στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας.
- Στην ίση μεταχείριση ανδρών και γυναικών.
- Στην κοινωνική προστασία.

- Στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.
- Στην προστασία της υγείας και ασφάλειας στο χώρο εργασίας.
- Στην προστασία της παιδικής εργασίας και δίκαιης αμοιβής.
- Στην προστασία των μειονεκτούντων ατόμων για επαγγελματική κατάρτιση και κοινωνική ενσωμάτωση.

Με τη *Συνθήκη του Μάαστριχ* το Φεβρουάριο του 1992 αναβαθμίζονται οι κοινωνικοί στόχοι της Ε.Ε. και δημιουργείται νέα κοινωνική δύναμη για την άσκηση της ευρωπαϊκής κοινωνικής πολιτικής.

Τον Οκτώβριο του 1997 υπογράφηκε η *Συνθήκη του Άμστερνταμ*, η οποία τέθηκε σε ισχύ τον Μάιο του 1999 και έδωσε νέα ώθηση στην ευρωπαϊκή κοινωνική πολιτική και κυρίως στον τομέα της απασχόλησης. Με την Συνθήκη αυτή σύμφωνα με το άρθρο 13, στόχος της Ε.Ε. είναι η καταπολέμηση των διακρίσεων στον τομέα της απασχόλησης, λόγω θρησκείας καταγωγής, γλώσσας, φυλής και φύλου.

Τέλος, θα πρέπει να αναφερθεί ότι ο χρηματοδοτικός μηχανισμός της Ε.Ε. που ενισχύει οικονομικά τα κράτη-μέλη για την επίτευξη των στόχων τους στο κοινωνικό τομέα είναι το *Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο*.

Δημιουργήθηκε με το άρθρο 123 της Συνθήκης της Ε.Ο.Κ. και διοικείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Οι στόχοι του Ταμείου είναι:

- ✓ Επαγγελματική ένταξη των ανέργων που απειλούνται με ανεργία μακράς διάρκειας.
- ✓ Επαγγελματική ένταξη των νέων που αναζητούν απασχόληση.
- ✓ Ένταξη των νέων που απειλούνται με αποκλεισμό από την αγορά εργασίας.
- ✓ Ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού στον τομέα της επιστήμης και τεχνολογίας.
- ✓ Ενίσχυση των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης.



## 2.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΝΕΟΛΑΙΑ»**

Το πρόγραμμα «Νεολαία» απευθύνεται σε νέους και φορείς που ασχολούνται με θέματα νεολαίας. Μέσω του προγράμματος, δίνεται η δυνατότητα ανταλλαγής νέων μέσα στην Κοινότητα αλλά και με Τρίτες χώρες, με στόχο την εκπαίδευση, την πληροφόρηση, την απόκτηση γνώσεων, την συνεργασία μεταξύ τους, έχοντας ίσες ευκαιρίες. Ωστόσο, το πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα στους νέους να γίνουν εθελοντές σε μια άλλη χώρα, συμμετέχοντας σε διάφορες τοπικές δράσεις σε τομείς όπως, η ψυχαγωγία, ο αθλητισμός, η τέχνη και το περιβάλλον αλλά και σε άλλους τομείς.

Έτσι λοιπόν, δίνεται η ευκαιρία στους νέους πέρα από την απόκτηση εμπειριών, να γίνουν και υπεύθυνοι πολίτες και να ενταχθούν στην κοινωνία.

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΣΩΚΡΑΤΗΣ»**

Το πρόγραμμα «Σωκράτης» εγκρίθηκε στις 14 Μαρτίου 1995 και αναφέρεται στον τομέα της εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά, νέους και ενήλικες, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης. Συγκεκριμένα, στόχος του προγράμματος είναι, η ανάπτυξη της ευρωπαϊκής διάστασης στις σπουδές, αναγνωρίζοντας τα διπλώματα των σπουδών, αλλά και η προώθηση της ανταλλαγής πληροφοριών και εμπειριών, δημιουργώντας έτσι, έναν ενιαίο ευρωπαϊκό χώρο συνεργασίας στον τομέα της εκπαίδευσης.

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «MEDA»**

Το πρόγραμμα «MEDA» θεσπίστηκε το 1995 και ξεκίνησε το 1996, σκοπεύοντας στη μεταρρύθμιση των οικονομικών και κοινωνικών δομών.

Ο στόχος του προγράμματος είναι, η οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, με τη δημιουργία θέσεων απασχόλησης, τη προώθηση των επενδύσεων,

τη βιομηχανική συνεργασία και τις εμπορικές συναλλαγές μεταξύ των χωρών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας αλλά και με τη βελτίωση των κοινωνικών υπηρεσιών, κυρίως σε τομείς όπως, η υγεία, η στέγη, ο οικογενειακός προγραμματισμός και των συνθηκών ζωής, όπως η καταπολέμηση της φτώχειας.

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ»**

Οι στόχοι του επιχειρησιακού προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» είναι, η εξυπηρέτηση των πολιτών και η βελτίωση της ποιότητας ζωής τους σε τομείς όπως, η Δημόσια Διοίκηση, η υγεία, το περιβάλλον και οι μεταφορές. Συγκεκριμένα, επιδιώκει την ανάπτυξη τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας σε δημόσιες υπηρεσίες μειώνοντας τη γραφειοκρατία και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων των στελεχών ώστε να χειριστούν τις νέες τεχνολογίες.

- **ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ «INTERREG III»**

Η κοινοτική πρωτοβουλία «INTERREG III» έχει ως στόχο την προώθηση της διασυνοριακής, διακρατικής και διαπεριφερειακής συνεργασίας, για να ενισχύσει την οικονομική και κοινωνική συνοχή σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση.

- **ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ «URBAN»**

Η κοινοτική πρωτοβουλία «URBAN» αναπτύχθηκε για την εφαρμογή καινοτόμων στρατηγικών, για την οικονομική και κοινωνική αναζωογόνηση πόλεων που βρίσκονται σε κρίση, με σκοπό την αστική ανάπτυξη.

- *ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ «EQUAL»*

Η κοινοτική πρωτοβουλία «EQUAL» στοχεύει στην εφαρμογή νέων τρόπων καταπολέμησης των διακρίσεων και της ανισότητας στον τομέα της απασχόλησης. Συγκεκριμένα, επιδιώκει τη βελτίωση της απασχολησιμότητας, καταπολεμώντας την ανεργία και δίνοντας νέο ξεκίνημα στους πολίτες για πρόσβαση στην αγορά εργασίας. Επιπλέον, στοχεύει στην κατάργηση του επαγγελματικού διαχωρισμού λόγω αναπηρίας, φύλου, θρησκείας και καταγωγής και την επαγγελματική ένταξη όλων των ατόμων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

3.1 Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΡΟΥ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»

Η λέξη «πολιτισμός» δεν έχει έναν σαφή και ξεκάθαρο ορισμό, αλλά περιέχει ένα ευρύ φάσμα αντιφατικών εννοιών.

Παρατηρείται λοιπόν, ένας διαχωρισμός όσον αφορά τον «πολιτισμό», σε «υλικό πολιτισμό» (civilisation), ο οποίος αναφέρεται στο σύνολο των υλικών και πνευματικών αξιών που έχει δημιουργήσει ο άνθρωπος και σε «πνευματικό πολιτισμό ή κουλτούρα» (culture), που αναφέρεται στην πνευματική καλλιέργεια του ανθρώπου, σε σχέση με την παιδεία, την θρησκεία κ.α, στη δημιουργική διάθεση, στις ιδέες και στα «πιστεύω» του.

Αρκετοί είναι οι Γερμανοί διανοούμενοι που ισχυρίζονται πως ο «πολιτισμός» αναφέρεται στην υλική πρόοδο του ανθρώπου, ενώ η «κουλτούρα» αποτελεί την ψυχική έκφραση και διανοητική ανάπτυξη του ατόμου, σε αντίθεση με Γάλλους διανοούμενους που ορίζουν τη λέξη «κουλτούρα» ως τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα μιας κοινωνίας.

Ωστόσο, στο χώρο της κοινωνιολογίας, «πολιτισμός» και «κουλτούρα» ταυτίζονται με την έννοια της κοινωνικής κληρονομιάς του ανθρώπου, δηλαδή οτιδήποτε μεταφέρεται και μεταδίδεται από τη μια γενιά στην άλλη<sup>10</sup>.

Σύμφωνα και με τον Εντ. Τάιλορ «κουλτούρα ή πολιτισμός είναι το σύνθετο εκείνο σύνολο που περιλαμβάνει γνώσεις, πεποιθήσεις, τέχνες, ήθη, δίκαιο, έθιμα και κάθε άλλη ικανότητα και συνήθεια που αποκτά ο άνθρωπος ως μέλος της κοινωνίας»<sup>11</sup>.

---

<sup>10,11</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διώνικος, Αθήνα 2004, σελ.33

Προσπαθώντας λοιπόν, να κατανοήσουμε την σημασία του «πολιτισμού», θα ταυτίσουμε τον «πολιτισμό» με την «κουλτούρα» και θα υιοθετήσουμε την έννοια που δίνει σήμερα η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ως αρμόδιος φορέας και της πολιτιστικής ανάπτυξης, αφού στόχος της μελέτης μας είναι και η αναφορά στην πολιτιστική ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας. Έτσι λοιπόν, στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο «πολιτισμός- κουλτούρα» αναφέρεται ως το σύνολο των δραστηριοτήτων των ατόμων μιας κοινωνίας, αξιοποιώντας τον ελεύθερο χρόνο τους, αλλά και το νόημα που δίνουν σε αυτές και γενικά ο τρόπος με τον οποίο οργανώνουν την ζωή τους.

### 3.2 ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Ο λαϊκός πολιτισμός είναι η πολιτιστική κληρονομιά ενός λαού. Στο πέρασμα του χρόνου , η κάθε γενιά δημιουργεί τη δική της πολιτιστική ταυτότητα, μέσα από διάφορα γεγονότα που διαδραματίζονται. Τέτοια γεγονότα μπορεί να είναι, οι κοινωνικές αντιλήψεις, οι νοοτροπίες, τα αισθήματα αλλά και τα λαϊκά δημιουργήματα του λαού.

Το λαϊκό δημιούργημα μπορεί να είναι αντικείμενο πραγματικής χρήσης (εργαλείο, σκεύος, ένδυμα, οικοδόμημα) ή προϊόν αισθητικής-συναισθηματικής ανάγκης και αγαθό του πνεύματος (τραγούδι, χορός, παραμύθι, παροιμία, διάφορα καλλιτεχνήματα κ.λπ.)<sup>12</sup>.

Λέγοντας, λαϊκό είναι ό,τι πρωτογενώς δημιουργεί ο ίδιος ο λαός. Στις μέρες μας, λαϊκό είναι επίσης και ό,τι αποδέχεται, υιοθετεί και χρησιμοποιεί ο λαός, ό,τι ικανοποιεί συναισθηματικές του ανάγκες ή αιτήματα της ψυχής του ή ανταποκρίνεται σε προβλήματα της καθημερινής του ζωής.

Ακόμα λαϊκό είναι αυτό που αρέσει στο λαό, αυτό που τον διασκεδάζει και τον ψυχαγωγεί, ανεξάρτητα από το αν είναι δικό του δημιούργημα<sup>13</sup>.












Συμπεραίνουμε, λοιπόν, ότι όλα αυτά τα λαογραφικά στοιχεία, οι διάφορες μορφές τέχνης , όπως ζωγραφική, αγγειοπλαστική, διακοσμητική, καθώς και



τα διάφορα αρχαιολογικά μνημεία, οι παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά της επόμενης γενιάς, την οποία θα πρέπει να διαφυλάξει και να συντηρήσει, παράγοντας πολιτισμό, καθώς η πολιτιστική κληρονομιά αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ύπαρξη αυτού.

### 3.3 ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Οι πολιτιστικοί τομείς που θα σχολιαστούν παρακάτω, είναι κυρίως εκείνοι για τους οποίους έχει αρμοδιότητα το ΥΠ.ΠΟ., αφού το Υπουργείο αυτό αποτελεί τον κεντρικό φορέα, μέσω του οποίου εφαρμόζεται η κρατική πολιτιστική πολιτική. Οι τομείς αυτοί που προβλέπονται στον Οργανισμό του ΥΠ.ΠΟ. (Π.Δ.941/77) και που περιλαμβάνονταν στη Γενική Διεύθυνση Πολιτιστικής Ανάπτυξης, η οποία καταργήθηκε το 1982, είναι:

-  *Παραδοσιακοί οικισμοί και ιστορικά μνημεία*
-  *Έθιμα*
-  *Θέατρο*
-  *Μουσική*
-  *Χορός*
-  *Εικαστικές Τέχνες*
-  *Κινηματογράφος*
-  *Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Σωματεία*
-  *Πολιτιστικά Κέντρα*
-  *Φεστιβάλ*
-  *Βιβλιοθήκες<sup>14</sup>*

<sup>12</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.45-46

<sup>13</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.47

<sup>14</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα, η Περιφερειακή Διάσταση, Αθήνα 2000, σελ. 39

## *Παραδοσιακοί οικισμοί και ιστορικά μνημεία*

Οι παραδοσιακοί οικισμοί και τα ιστορικά μνημεία αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, γι αυτό τόσο ο τοπικός φορέας όσο και ο κρατικός, το ΥΠ.ΠΟ, οφείλουν να τη διασώσουν με την επισκευή, συντήρηση και αποκατάσταση τους, αναβαθμίζοντας με αυτόν τον τρόπο την πόλη.

Η συντήρηση και η διατήρηση της ύπαρξής τους δεν είναι μια μνημειακή πράξη, αλλά συμβάλλει στη διαμόρφωση ερεθισμάτων που μας διευκολύνουν να αντιληφθούμε την ιστορική διαδρομή και συνέχεια του τόπου μας<sup>15</sup>.

## *Έθιμα*

Κάθε πόλη εκτός από την ιστορία της περιέχει και στοιχεία που παραμένουν άγραφα. Δηλαδή γεγονότα που ιστορούνται οι κάτοικοί της από γενιά σε γενιά και έχουν διατηρηθεί αυτούσια ή παραποιημένα. Τα γεγονότα αυτά, δηλαδή οι αντιλήψεις και οι νοοτροπίες στον τρόπο μαγειρέματος, ντυσίματος, οι κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως ο γάμος, η βάπτισμα, τα μνημόσυνα και οι κηδείες και όλες οι γιορτές που χαρακτηρίζουν μια εποχή, όταν επαναλαμβάνονται παίρνουν μορφή τελετουργίας και έτσι δημιουργούνται τα έθιμα της περιοχής. Στο πέρασμα του χρόνου, αρκετά από τα έθιμα έχουν αλλοιωθεί λόγω της μετεξέλιξης της κοινωνίας μας. Σήμερα, λόγω εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης, έλλειψης επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων και πιθανόν έλλειψης ενδιαφέροντος για να συνεχίσουν αυτό που λέγεται «παράδοση», ο τομέας αυτός πολιτισμού αρχίζει και εξασθενεί.

Όλα τα στοιχεία που συνιστούσαν και απάρτιζαν την παράδοση παλιότερα, προϋπέθεταν ενεργούς πολίτες, συμμετόχους σε όλα τα ζητήματα και τις δραστηριότητες της κοινότητας, απαιτούσαν αρμονικά συγκροτημένα σύνολα ανθρώπων, με κοινή βιοθεωρία και κοσμοαντίληψη, με αξίες και αρχές κοινής αποδοχής, με κοινή στάση ζωής<sup>16</sup>.

<sup>15</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διώνικος, Αθήνα 2004, σελ.66

<sup>16</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διώνικος, Αθήνα 2004, σελ.57

## Θέατρο

Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80, ήταν απογοητευτική η κατάσταση στον τομέα του θεάτρου. Στην επαρχία η θεατρική δραστηριότητα ήταν αρκετά περιορισμένη, ενώ στην πρωτεύουσα υπήρχε έντονη θεατρική ανάπτυξη. Ακόμα και σήμερα, η Αθήνα εξακολουθεί να συγκεντρώνει το μεγαλύτερο μέρος της θεατρικής κίνησης, έχοντας θεατρικό πληθωρισμό.

Στη χώρα μας ξεκίνησε το 1983, με πρωτοβουλία του ΥΠ.ΠΟ., η δημιουργία του δικτύου των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (ΔΗΠΕΘΕ), έχοντας ως σκοπό την αυτόνομη και αυτοδύναμη θεατρική ανάπτυξη, με αποτέλεσμα την μείωση των ανισοτήτων στο θεατρικό τομέα.

Σήμερα, έχουν ιδρυθεί στην Ελλάδα δεκαέξι ΔΗΠΕΘΕ, τα οποία είναι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και λειτουργούν ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου, ενώ την διοικητική και οικονομική εποπτεία τους την ασκούν οι Νομαρχίες και την καλλιτεχνική εποπτεία το ΥΠ.ΠΟ.

Εντούτοις, πέρα από δημοτικά είναι συγχρόνως και περιφερειακά. Δηλαδή, υποχρεώνονται να πραγματοποιούν περιοδείες και έξω από την έδρα τους, σε μικρότερες πόλεις και χωριά. Ωστόσο, ορισμένα από τα θέατρα λειτουργούν και ως Πολιτιστικά Κέντρα, οργανώνοντας πολιτιστικές εκδηλώσεις που αφορούν το θέατρο. Αξιόλογη είναι και η προσπάθεια θεατρικής δραστηριότητας από θεατρικά σχήματα της επαρχίας που λειτουργούν ως Πολιτιστικά Σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

## Μουσική

Η μουσική ζωή στην επαρχία καλύπτεται από δραστηριότητες των «παραδοσιακών» μουσικών φορέων, όπως δημοτικές ή ιδιωτικές φιλαρμονικές ορχήστρες(μπάντες), χορωδίες μουσικών συλλόγων, οργανώνοντας συναυλίες ελαφράς ή λαϊκής μουσικής, διάφορες εκδηλώσεις(κυρίως τοπικές εορταστικές εκδηλώσεις) και λιγότερο συναυλίες κλασικής μουσικής. Η διάδοση κλασικής μουσικής περιορίζεται, αφού όχι μόνο ορχήστρες, αλλά ούτε κτιριακές εγκαταστάσεις δεν υπάρχουν.

Το τελευταίο χρονικό διάστημα, διάφορα πολιτιστικά σωματεία που ενισχύονται από το αρμόδιο υπουργείο, καθώς και οι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης υποστηρίζουν τη μουσική κίνηση στη χώρα μας, κυρίως μέσω της διοργάνωσης τοπικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι οποίες συνηθίζεται να αποκαλούνται φεστιβάλ<sup>17</sup>. Ωστόσο, αυτές οι εκδηλώσεις δεν είναι επαρκείς, για την ανάπτυξη της παραδοσιακής μουσικής έκφρασης και την προβολή της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας.

### ☞ Χορός

Μια από τις σπουδαιότερες εκδηλώσεις τέχνης είναι ο χορός. Πρόκειται για την τέχνη που στηρίζεται στην ευκινησία και την εξωτερική ισορροπία, καθώς ειδικεύει διάφορες σωματικές κινήσεις, που μορφοποιούνται με βάση συγκεκριμένους όρους και κανόνες<sup>18</sup>.

Ο χορός είναι ένας τρόπος επικοινωνίας των ανθρώπων, που στηρίζεται στις πεποιθήσεις, τη νοοτροπία και τις παραδόσεις του λαού.

Δυστυχώς, οι δραστηριότητες στον κλασικό χορό είναι περιορισμένες, με μόνη κίνηση των ιδιωτικών σχολών ρυθμικής και χορού και ορισμένες δημοτικές σχολές χορού. Η κρατική παρέμβαση δεν είναι σημαντική. Οι ετήσιες επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. για τους συλλόγους χορού είναι μικρές.

### ☞ Εικαστικές Τέχνες

Στις εικαστικές τέχνες υπάρχει αξιόλογο έργο ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτηριστικής από σημαντικούς έλληνες καλλιτέχνες. Το έργο αυτό κυρίως προβάλλεται σε ιδιωτικές αίθουσες τέχνης, οι λεγόμενες γκαλερί.

<sup>17</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.56

<sup>18</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.49

Ωστόσο, έχουν δημιουργηθεί και οι δημοτικές πινακοθήκες σε επαρχιακές πόλεις, η λειτουργία των οποίων είναι περιορισμένη, λόγω της ανεπαρκούς ενίσχυσης του κρατικού φορέα. Το ίδιο περιορισμένες είναι και οι εκθέσεις εικαστικών τεχνών, οι οποίες διοργανώνονται περιστασιακά και απρογραμματίστα.

### Κινηματογράφος

Ο κινηματογράφος είναι ο πιο αναβαθμισμένος πολιτιστικός τομέας, ο οποίος αναπτύχθηκε τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Σκοπός του κινηματογράφου είναι, η ψυχαγωγία και η πνευματική καλλιέργεια του ελληνικού κοινού, προβάλλοντας ελληνικές και ξένες ταινίες.

Το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο άρχισε το 1960, όπου η θέαση στις κινηματογραφικές αίθουσες από το κοινό ήταν και είναι αυξημένη. Σε όλους τους κινηματογράφους της χώρας υπάρχουν αξιόλογες εγκαταστάσεις και μηχανήματα προβολής ταινιών και ηχοληψίας.

Μόνο στη δεκαετία του '70 υπήρχε το φαινόμενο μείωσης των θεατών, λόγω της εξάπλωσης της τηλεοπτικής θεαματικότητας.

Ο ελληνικός κινηματογράφος χωρίς να έχει την οικονομική ενίσχυση από τον κρατικό φορέα, σημειώνει αρκετά μεγάλη οικονομική ανάπτυξη, λόγω των εισπράξεων από εισιτήρια των θεατών.

### Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Σωματεία

Αξιόλογη είναι και η πολιτιστική δράση των πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων. Ορισμένοι από αυτούς, ασχολούνται με την ιστορική έρευνα της περιοχής τους, τη συγκέντρωση και τη διάσωση παραδοσιακού υλικού και οργανώνουν αξιόλογες καλλιτεχνικές και πνευματικές εκδηλώσεις, όπως σεμινάρια, εκθέσεις, εκδόσεις περιοδικών κ.α. Ωστόσο, οι περισσότεροι σύλλογοι αρκούνται στις τυποποιημένες εκδηλώσεις και επαναλαμβάνουν το



ίδιο καθιερωμένο πρότυπο(διαλέξεις για λογοτεχνικά και κοινωνικά θέματα, μουσικά προγράμματα, εκδρομές, συνεστιάσεις κ.λπ.)<sup>19</sup>.

### Πολιτιστικά Κέντρα

Τα πολιτιστικά κέντρα προσφέρουν ποικιλία πνευματικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στο κοινό. Ο θεσμός των πολιτιστικών κέντρων ξεκίνησε για πρώτη φορά, στη δεκαετία του '60, στη Γαλλία.

Στόχος τους είναι να προσελκύσουν δύο κατηγορίες κοινού<sup>20</sup>: πρώτον οι νέοι, για να βρουν εκεί δυνατότητες αυτοέκφρασης και επικοινωνίας και δεύτερον οι άνθρωποι που ανήκουν στις λιγότερο ευνοημένες κοινωνικο-επαγγελματικές ομάδες και που δεν έχουν κανενός είδους ενδιαφέρον, γνώσεις και μέσα για πρόσβαση στα πολιτιστικά αγαθά.

Τα περισσότερα από αυτά, λειτουργούν ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου(Ν.Π.Δ.Δ.) και οι δραστηριότητες τους αφορούν διαλέξεις, εκθέσεις, εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις κ.α.

Την εποπτεία σε θέματα οργάνωσης και συντονισμού την έχει η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ενώ όσον αφορά την οικονομική ενίσχυση, αυτή προέρχεται από το ΥΠ.ΠΟ.

### Φεστιβάλ

Πρόκειται για εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες, καλλιεργώντας την παραδοσιακή καλλιτεχνική έκφραση της περιοχής, και προβάλλοντας τον τόπο. Διοργανώνονται από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τις δημοτικές επιχειρήσεις, τα πολιτιστικά κέντρα και τους πολιτιστικούς φορείς. Αφορούν διάφορους τομείς, όπως τη μουσική, το χορό, το θέατρο, τη ζωγραφική, τη λογοτεχνία κ.α.

---

<sup>19</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα, η Περιφερειακή Διάσταση, Αθήνα 2000, σελ. 73

<sup>20</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα, η Περιφερειακή Διάσταση, Αθήνα 2000, σελ. 68



## Βιβλιοθήκες

Οι βιβλιοθήκες είναι ένας ακόμα τομέας που συμβάλλει πολιτιστικά. Στόχος είναι η πνευματική ανάπτυξη του ανθρώπου, με την παροχή πληροφορίας. Η πληροφορία δίνεται μέσα από βιβλία κάθε είδους, περιοδικά και αρχείο εφημερίδων, ακόμα και με ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Προσπαθούν να καλύψουν κάθε είδους ανάγκη των πολιτών, με το πληροφοριακό υλικό που έχουν στην συλλογή τους. Το υλικό αυτό, απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες διαφορετικού πνευματικού, πολιτιστικού, κοινωνικού και οικονομικού επιπέδου.

Οι περισσότερες βιβλιοθήκες της χώρας μας είναι δημοτικές και την εποπτεία την έχει η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αφού είναι ο μόνος κατάλληλος φορέας, που μπορεί να εκτιμήσει τις πνευματικές ανάγκες του τόπου και να ενισχύσει οικονομικά τη λειτουργία των βιβλιοθηκών. Ωστόσο, στις βιβλιοθήκες παρέχονται κάθε είδους ενισχύσεις και από το Υπουργείο Παιδείας, στο οποίο υπάγονται από το 1985.

### 3.4 Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Κάθε διοικητική παρέμβαση (ρύθμιση, παροχή, έργο, υπηρεσία) προϋποθέτει μία ή περισσότερες αποφάσεις που τη σχεδιάζουν και την υλοποιούν. Αυτό το σύνολο από αποφάσεις που έχουν ληφθεί για κάποιο «πρόβλημα» αποτελεί την πολιτική για αυτό<sup>21</sup>.

Η πολιτιστική πολιτική είναι ένα σύστημα σκοπών, μέσων και φορέων, που συνδυάζονται σε ένα πρόγραμμα για να πετύχουν τη γνώση, ενίσχυση και διάδοση του πολιτιστικού φαινομένου μιας κοινότητας για μια δεδομένη χρονική περίοδο<sup>22</sup>.

Με την χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής ενισχύεται η πολιτιστική ταυτότητα του τόπου, έχουμε ανάδειξη της πολιτιστικής ιδέας, επίτευξη μεγαλύτερης κοινωνικής συνοχής και αναζωογόνηση του τόπου. Για την άσκηση πολιτιστικής πολιτικής χρειάζεται συντονισμένη προσπάθεια από όλους τους φορείς και προϋποθέτει συστηματική μελέτη, για την υλοποίηση θεμάτων του πολιτιστικού τομέα. Συγκεκριμένα χρειάζεται:

- ✓ Συστηματική καταγραφή των μέσων άσκησης της πολιτιστικής πολιτικής.
- ✓ Αποτύπωση της κουλτούρας του πληθυσμού, σε συνδυασμό με τις πληθυσμιακές ομάδες.
- ✓ Διερεύνηση των τάσεων (δείκτες) σε τομείς που επηρεάζονται ή σχετίζονται άμεσα με την πολιτιστική ανάπτυξη<sup>23</sup>.

Ο σχεδιασμός της ελληνικής πολιτιστικής πολιτικής ξεκίνησε το 1971, με την ίδρυση του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, όπου πρόκειται για έναν κρατικό φορέα με πλούσια πολιτιστική δράση.

---

<sup>21</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.162

<sup>22</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, «Θέματα πολιτιστικής πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 1988, σελ. 15

<sup>23</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.168

### 3.5 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Οι κύριοι σκοποί της πολιτιστικής πολιτικής<sup>24</sup> για τη συντήρηση, προώθηση και διάδοση των πολιτιστικών αγαθών είναι οι εξής:

- ✓ Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας.
- ✓ Η ενίσχυση της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.
- ✓ Η συμμετοχή του λαού στην απόλαυση και στην δημιουργία πολιτιστικών αγαθών.
- ✓ Η προώθηση της πολιτιστικής επικοινωνίας με ξένες χώρες και η βελτίωση της «πολιτιστικής εικόνας» στο εξωτερικό.

Τα μέσα, τα οποία βοηθούν στην επίτευξη των παραπάνω σκοπών της πολιτιστικής πολιτικής, διακρίνονται ως εξής:

«*Θεσμικά*»: Μέσα που αφορούν τις νομοθετικές ρυθμίσεις, με τις οποίες η λειτουργία του μηχανισμού της πολιτιστικής πολιτικής είναι αποτελεσματική.

«*Οργανωτικά*»: Ένα από τα κύρια μέσα είναι η ύπαρξη πολιτιστικής υποδομής. Χωρίς την ύπαρξη βιβλιοθηκών, μουσείων, πινακοθηκών, πνευματικών και πολιτιστικών κέντρων, θεάτρων κλπ. δεν είναι δυνατή η ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής<sup>25</sup>.

«*Οικονομικά*»: Μέσα για την έγκριση πολιτιστικών κονδυλίων και την σωστή κατανομή τους.

«*Μέσα διάδοσης πολιτιστικών αγαθών*»: Μέσα επικοινωνίας (ραδιόφωνο, τηλεόραση) που βοηθούν στην διαχείριση του πολιτισμού, προωθώντας τις πολιτιστικές δραστηριότητες των φορέων και διαδίδοντας τα πολιτιστικά αγαθά.

---

<sup>24</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, «Θέματα πολιτιστικής πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 1988, σελ. 27

<sup>25</sup> Βλ. Ντ. Κόνσολα, Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα, η Περιφερειακή Διάσταση, Αθήνα 2000, σελ. 32

### 3.6 ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

- **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Το Υπουργείο Πολιτισμού ιδρύθηκε το 1971, αποτελεί τον κρατικό φορέα και έχει τον πιο σημαντικό ρόλο στην άσκηση της πολιτιστικής πολιτικής. Ουσιαστικά όμως, μετά την μεταπολίτευση (1974) έχουμε αποτελεσματική κρατική παρέμβαση στον πολιτιστικό τομέα. Στον φορέα αυτόν, έχουν συγκεντρωθεί όλες οι υπηρεσίες πολιτισμού, οι οποίες είναι αρκετά συγκροτημένες, εξασφαλίζοντας την πολιτιστική άνθηση των ελληνικών πόλεων. Οι υπηρεσίες αυτές δραστηριοποιούνται στο θέατρο, τη μουσική, το χορό, τις εικαστικές τέχνες, τον κινηματογράφο, τα γράμματα, και τα φεστιβάλ.

Ως κεντρικός φορέας εξετάζει τις πολιτιστικές ανάγκες των περιοχών, την ύπαρξη πολιτιστικών υποδομών, ελέγχει τις πολιτιστικές δραστηριότητες των τοπικών φορέων και πολιτιστικών συλλόγων, συντονίζει την προσπάθειά τους και τους ενισχύει οικονομικά. Ακόμα, αρμοδιότητά του είναι και η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων.

Το πρώτο πολιτιστικό πρόγραμμα που υλοποίησε το Υπουργείο Πολιτισμού ήταν το πρόγραμμα Πολιτιστικής Ανάπτυξης, το οποίο ενσωματώθηκε στο πενταετές πρόγραμμα Οικονομικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης των ετών 1978-1982. Στη συνέχεια υλοποίησε τα προγράμματα, το πενταετές πρόγραμμα 1983-1987 και το πενταετές πρόγραμμα 1988-1992.

Τα προγράμματα αυτά ήταν ένα σημαντικό ξεκίνημα για την πολιτιστική πορεία της χώρας μας, παρά τις σοβαρές ελλείψεις που παρουσίαζαν, αφού σχεδιάστηκαν χωρίς ιδιαίτερη μελέτη και αναλύσεις. Το Νοέμβριο του 1993 ξεκίνησε ένα νέο πρόγραμμα, το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων, στόχος του οποίου ήταν η ενίσχυση της πολιτιστικής δραστηριότητας των πόλεων, εκτός από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Σήμερα, βρίσκεται σε εξέλιξη το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000-2006», με στόχο την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, παράγοντας παράλληλα τον ελληνικό πολιτισμό.

- **ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ( ΔΗΜΟΙ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ)**

Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι αρκετά σημαντικός στην άσκηση πολιτιστικής πολιτικής και στην προώθηση της πολιτιστικής ανάπτυξης, διότι βρίσκεται κοντά στο λαό, έχοντας την δυνατότητα της υποστήριξης των αιτημάτων του και της ικανοποίησης των αναγκών του.

Για το λόγο αυτό, ως αρμόδιος πολιτιστικός φορέας θα χρειαστεί να καταγράψει τις πολιτιστικές ανάγκες της περιοχής, να σχεδιάσει και να εφαρμόσει την πολιτιστική δράση του, επιλέγοντας εξειδικευμένο προσωπικό που να μπορεί να αναλάβει με πληρότητα τα τοπικά καθήκοντα.

Στόχος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι, να διαφυλάξει την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου, να δημιουργήσει πολιτιστική υποδομή και να προωθήσει τον πολιτισμό μέσω πολιτιστικών δραστηριοτήτων της.

Όσον αφορά τις πολιτιστικές της δραστηριότητες σύμφωνα με το άρθρο 24 του Π.Δ.410/1995 του Δ.Κ.Κ., έχει την δυνατότητα :

- ✓ Να ιδρύει και να προστατεύει την λειτουργία των πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, όπως μουσικής, χορού, θεάτρου, ζωγραφικής, μουσεία, βιβλιοθήκες, πινακοθήκες, φιλαρμονικές.
- ✓ Να επισκευάζει και να συντηρεί παραδοσιακά ή ιστορικά κτίρια για να χρησιμοποιηθούν για κοινωνικές και πολιτιστικές λειτουργίες.
- ✓ Να συντηρεί και να θέτει σε λειτουργία αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους.
- ✓ Να κατασκευάζει έργα, παίρνοντας τα ανάλογα μέτρα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.
- ✓ Να προωθεί πολιτιστικές, ψυχαγωγικές και αθλητικές δραστηριότητες.

### 3.7 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

- Η καθυστέρηση στη λήψη των κατάλληλων θεσμικών μέτρων, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία των φορέων άσκησης της πολιτιστικής πολιτικής.
- Η έλλειψη πληροφόρησης και συντονισμού στις υπηρεσίες του ΥΠΠΟ και στους διάφορους φορείς που αναπτύσσουν δραστηριότητες στον τομέα της πολιτιστικής ανάπτυξης.
- Η έλλειψη των κατάλληλα εκπαιδευμένων στελεχών και η παντελής έλλειψη συγκεκριμένων ειδικοτήτων.
- Η χαμηλή χρηματοδότηση του τομέα.
- Η ανεπαρκής προβολή της καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εσωτερικό και το εξωτερικό.
- Η έλλειψη μηχανοργάνωσης στο ΥΠΠΟ<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> Βλ. Κέντρο Προγραμματισμού και οικονομικών ερευνών, Πολιτιστική Ανάπτυξη, Αθήνα 1992, σελ. 71



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

4.1 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, παρά το γεγονός, ότι αποτελείται από τριάντα πέντε με σαράντα διαφορετικούς πολιτισμούς και πολιτιστικές ταυτότητες, έχοντας διαφορετικές γλώσσες, παρελθόν και παραδόσεις, έθεσε το 1969 το ζήτημα για ευρωπαϊκή πολιτιστική πολιτική.

Κατανόησε, ότι αυτή η πολλαπλότητα μπορούσε να γεννήσει εθνικισμούς και αιματηρές περιπέτειες, οπότε έχοντας κοινό οικονομικό συμφέρον, θα αντιστάθμιζε αυτόν τον κίνδυνο και ότι μια ευρωπαϊκή ταυτότητα θα παραμέριζε σταδιακά τις διαφορετικές ταυτότητες<sup>27</sup>.

Από το 1974 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ασχολήθηκε με τον πολιτιστικό τομέα και το 1977 ανέλαβε να υλοποιήσει αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με μια σειρά από μέτρα που αφορούσαν:

- ✓ Την ελεύθερη κυκλοφορία πολιτιστικών αγαθών και καλλιτεχνών.
- ✓ Την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας.
- ✓ Τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.
- ✓ Τη συνεργασία μεταξύ των πολιτιστικών φορέων και ιδρυμάτων<sup>28</sup>.

Ο πολιτισμός για την Ε.Ε αποτελεί εθνικό ζήτημα, το οποίο ενισχύει την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Στόχος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής είναι να προάγει την ευρωπαϊκή συνεργασία των πολιτιστικών φορέων, δημιουργώντας έτσι ένα κλίμα επικοινωνίας, με αποτέλεσμα την κοινή προσπάθεια για αναζωογόνηση των ευρωπαϊκών πόλεων.

---

<sup>27</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ.260-261

<sup>28</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διόνικος, Αθήνα 2004, σελ. 255

## 4.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### • ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «MEDIA II»

Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο υιοθέτησε, το 1995, το πρόγραμμα MEDIA II για την περίοδο 1996-2000, το οποίο αφορά τον οπτικοακουστικό τομέα .

Πρόκειται για πενταετές πρόγραμμα, το οποίο συνεχίζεται και σήμερα και απευθύνεται σε ευρωπαϊκές επιχειρήσεις και εταιρείες του οπτικοακουστικού τομέα . Έτσι, το πρόγραμμα αυτό μπορεί να απευθυνθεί και σε δημοτικές επιχειρήσεις των Ο.Τ.Α., που ασχολούνται με την τηλεόραση και την ραδιοφωνία.

Στόχος του προγράμματος είναι, η ανάπτυξη σχεδίων κινηματογραφικής και τηλεοπτικής παραγωγής και διανομής ευρωπαϊκών έργων. Ωστόσο, δίνει τη δυνατότητα της επικοινωνίας των κρατών-μελών της Ευρώπης, με τη βοήθεια των οπτικοακουστικών μέσων, γνωρίζοντας καλύτερα τον πολιτισμό του καθενός.

### • ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «RAPHAEL»

Το πρόγραμμα «Raphael» είναι πενταετές και πρωτοξεκίνησε το 1996. Στόχος του είναι η πολιτιστική δράση στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Συγκεκριμένα αναφέρεται:

- ✓ Στην συντήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ✓ Στην εκπαίδευση των επαγγελματιών στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ✓ Στην δημιουργία δικτύων συνεργασίας μεταξύ στελεχών διαφορετικών κρατών-μελών, για ανταλλαγή εμπειριών.
- ✓ Στην παροχή πληροφοριών προς το κοινό για την πολιτιστική κληρονομιά.

- *ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΕΩΝ»*

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα, μέσω του οποίου η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενισχύει κάθε χρόνο από το 1989 την αδελφοποίηση πόλεων, με σκοπό την βοήθεια στη συνεργασία των πολιτών, πετυχαίνοντας την Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση.

Αδελφοποίηση είναι, η ένωση δύο ή περισσοτέρων πόλεων διαφορετικών κρατών που συνεργάζονται, συνάπτοντας δεσμούς φιλίας και επικοινωνίας, έχοντας ως προοπτική την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους .

Ωστόσο, πέρα από την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους, στόχος της αδελφοποίησης είναι, η συμμετοχή σε σεμινάρια και διαλέξεις, η ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών, παραδόσεων και πολιτισμού. Η ιδέα αυτής της αδελφοποίησης των πόλεων δημιουργήθηκε το 1951, με την ίδρυση του Συμβουλίου Δήμων της Ευρώπης, όπου και εφαρμόστηκε.

Για την αδελφοποίηση, χρειάζεται οι πόλεις να έχουν κοινούς στόχους και να βρίσκονται σε παρόμοια κοινωνικο-πολιτιστική κατάσταση. Δεν είναι απαραίτητο να πραγματοποιείται μόνο μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών, αλλά και με άλλες χώρες όπως οι Βαλκανικές.

Τελειώνοντας, προτεραιότητα ένωσης έχουν οι μειονεκτικές χώρες, λόγω της γεωγραφικής τους θέσης, της περιορισμένης χρήσης της γλώσσας τους ή της πρόσφατης προσχώρησής τους στην Ευρωπαϊκή κοινότητα<sup>29</sup>.

---

<sup>29</sup> Βλ. Μπιτσάνη Ευγενία, «Πολιτισμική διαχείριση και Περιφερειακή ανάπτυξη», Εκδόσεις Διώνικος, Αθήνα 2004, σελ. 266

*ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ  
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΙΓΙΟΥ*

*5.1 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΙΓΙΟΥ*



Η πόλη του Αιγίου βρίσκεται στη βορειοδυτική ακτή της Πελοποννήσου, στους δύο λόφους μιας εύφορης στενής πεδιάδας και στον Κορινθιακό κόλπο, πάνω στον εθνικό δρόμο και τη σιδηροδρομική γραμμή Αθηνών- Πατρών. Απέχει από τις πόλεις αυτές αντίστοιχα 170 και 30 χιλιόμετρα. Αποτελεί τη δεύτερη σε μέγεθος πόλη της Αχαΐας και την πρωτεύουσα της επαρχίας Αιγιαλείας. Ο Δήμος Αιγίου έχει πληθυσμό 28.245 κατοίκους, χωρίζεται σε 13 διαμερίσματα, και καλύπτει συνολική έκταση 151.100 στρ.

Στη βάση του πρώτου λόφου, σε στενόμακρη λουρίδα γης βρίσκεται η Κάτω Πόλη που λέγεται και Παραλία ή Μόλος. Εκεί βρίσκεται ο ναός της Παναγίας Τρυπητής, τα εργοστάσια της πόλης και οι σταφιδαποθήκες. Στο δεύτερο λόφο βρίσκεται ο κορμός της κυρίως πόλης, που λέγεται και Άνω ή Απάνω Πόλη.

Σχετικά με την ονοματοθεσία της υπάρχουν πολλές εκδοχές. Άλλοι ιστορικοί υποστηρίζουν, ότι η πόλη οφείλει το όνομά της στην ιερή «αίγα», που έθρεψε κατά το μύθο το Δία κατά τη βρεφική του ηλικία και τον προστάτεψε από την παιδοφαγομανία του πατέρα του Κρόνου και κάποιιοι, πως πήρε το όνομα του αρχαίου οικιστή του, που πιθανόν ονομαζόταν Αιγαίωνα ή Αιγέας. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή, το όνομα της πόλης παράγεται από το ρήμα «αΐσσω», που σημαίνει κινούμαι ορμητικά, επειδή η πόλη βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα ή γιατί το έδαφός της είναι σεισμογενές.

Κατά την μυθολογία, πρώτοι κάτοικοι της πόλης Αιγίου ήταν οι Αιγιαλείς Πελασγοί, οι οποίοι κατοίκησαν το χώρο σε επτά ή οκτώ οικισμούς (2100-1400 π.Χ.).

Περίπου το 1500 π.Χ. αναμείχθηκαν με τους Ίωνες από την Αττική και ένωσαν τους οικισμούς σε μια ενιαία πόλη. Σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Αγαμέμνονας συγκέντρωσε στο Αίγιο τους Έλληνες για να αποφασίσουν την πραγματοποίηση της Τρωικής εκστρατείας(1200π.Χ.). Αργότερα, γύρω στο 1100 π.Χ., ήρθαν οι Αχαιοί από τη Σπάρτη και το Άργος εκτοπίζοντας τους Ίωνες, οι οποίοι επιστέφουν στην Αττική. Εξαιτίας αυτών, πήρε και η περιοχή το όνομα Αχαΐα.

Τα επόμενα χρόνια ενδιαφέρονται να κατοικήσουν το χώρο οι Μακεδόνες, αλλά το 319 π.Χ. μετά την κατάληψή της από αυτούς, ερχόμενοι οι Αιτωλοί την λεηλατούν και την καταστρέφουν. Στο βόρειο τμήμα της, υπήρχε θέατρο και ιερό του Διονύσου.

Τον 9ο αιώνα μ.Χ. κατέβαλαν την πόλη οι Σλάβοι, την οποία και μετονόμασαν σε «Βοστίτσα», λέξη που παράγεται από τη σλαβική «βόστα», που σημαίνει κήπος. Από το 1340 μ.Χ. έρχεται η σειρά των Τούρκων ασκώντας καταπιεστική κατοχή. Όμως, το 1687 ως το 1715 το Αίγιο περνά στους Ενετούς και από το 1715 ως το 1821 και πάλι στους Τούρκους.

Στη Βοστίτσα γίνεται Συνέλευση με την παρουσία του Παπαφλέσσα και αποφασίζεται η κήρυξη της επανάστασεως στις 25 Μαρτίου του 1821.

Στη διάρκεια του αγώνα σημειώθηκαν διαδοχικές καταστροφές που ερήμωσαν την πόλη. Ανάμεσα στους Αιγιώτες που πολέμησαν γενναία για την απελευθέρωση ξεχώρισαν ο Ανδρέας Λόντος όπου μετά την απελευθέρωση γίνεται υπουργός της Δικαιοσύνης, ο Ιωάννης Μεσσηνέζης, ο οποίος γίνεται πρόεδρος της Βουλής το 1864, αλλά και ο Ανδρέας Παναγιωτόπουλος που έγινε υπουργός Παιδείας, καθώς και άλλοι σπουδαίοι αγωνιστές.

Ωστόσο το Αίγιο κατάφερε να απελευθερωθεί πρώτο από τον τουρκικό ζυγό στις 26 Μαρτίου 1821.

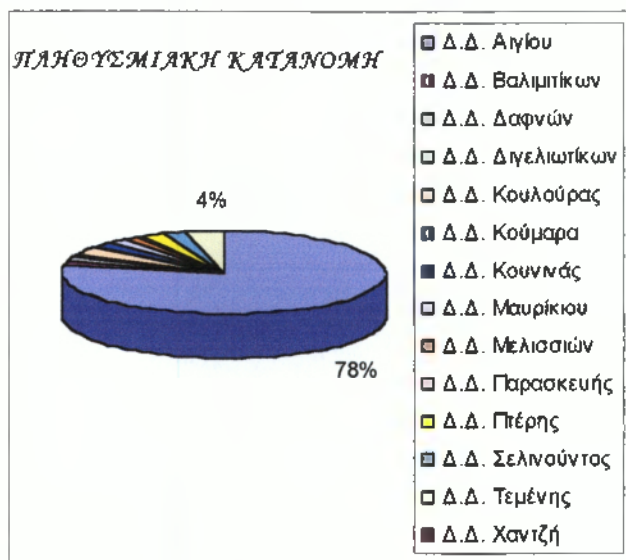
Μετά την απελευθέρωση, το Αίγιο αρχίζει την προσπάθεια για οικονομική ανάπτυξη, αναπτύσσοντας έντονη πνευματική και καλλιτεχνική δραστηριότητα και αξιοποιώντας τις δυνατότητές της στο εμπόριο της σταφίδας. Έτσι λοιπόν, από το 1870 η σταφιδοκαλλιέργεια και το σταφιδεμπόριο αποτελούν πλουτοπαραγωγική πηγή για το Αίγιο. Η καλή οικονομική κατάσταση της περιοχής στα τέλη του 19ου αιώνα και αρχές του 20ου αιώνα οδηγεί στην ανοικοδόμηση σημαντικών κτιρίων. Από αυτά, ξεχωρίζουν η Δημοτική κρεαταγορά έργο του Ε. Τσίλερ, το Δημοτικό Νοσοκομείο, το Δημαρχείο, το κτίριο της Βιβλιοθήκης, οι εκκλησίες της Φανερωμένης και των Εισοδίων ( έργα του Ε. Τσίλερ), καθώς και η εκκλησία των Ταξιαρχών.

## 5.2 ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ:1

<i>ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ 2001</i>	
<b>Δήμος Αιγίου</b>	<b>28.245</b>
Δ.Δ. Αιγίου	21.966
Δ.Δ. Βαλιμιτικών	498
Δ.Δ. Δαφνών	368
Δ.Δ. Διγελιωτικών	398
Δ.Δ. Κουλούρας	754
Δ.Δ. Κούμαρα	208
Δ.Δ. Κουνινάς	627
Δ.Δ. Μαυρίκιου	469
Δ.Δ. Μελισσιών	392
Δ.Δ. Παρασκευής	221
Δ.Δ. Πτέρης	618
Δ.Δ. Σελινούντος	627
Δ.Δ. Τεμένης	1070
Δ.Δ. Χαντζή	29

ΓΡΑΦΗΜΑ:1



ΠΗΓΗ: Ε.Σ.Υ.Ε



### 5.3 Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η κύρια οικονομική δραστηριότητα της περιοχής είναι η γεωργία, ωστόσο σημαντική είναι η βιομηχανική και εμπορική ανάπτυξη, με το εργοστάσιο 3E παραγωγής και επεξεργασίας νερού, με την επωνυμία «AYRA» και με την εξαγωγή σταφίδας, εσπεριδοειδών και λαδιού. Ακόμα, παρατηρείται μια μικρότερη βιομηχανική προσπάθεια για ποτοποιία, οινοποιία και εργοστάσιο χυμών .

Τα πιο φημισμένα προϊόντα της περιοχής είναι εσπεριδοειδή κυρίως λεμόνια, καθώς ελιές, λάδι και σταφίδα γνωστή ως «Βοστίτσα». Τις γεωργικές και κτηνοτροφικές προσπάθειες στηρίζει η τοπική Ένωση Συνεταιρισμών, οι εγκαταστάσεις της οποίας βρίσκονται στην είσοδο του Αγίου στον κόμβο της Εθνικής οδού<sup>30</sup>.

Η στρατηγική ανάπτυξη του Δήμου στοχεύει στον επαναπροσδιορισμό του ρόλου της περιοχής ως ένα μικρό, αλλά όμορφο και δυναμικό κέντρο στον άξονα μεταξύ δύο μεγάλων αστικών κέντρων, Αθήνας-Πάτρας<sup>31</sup>.

Οι αναπτυξιακοί στόχοι της πόλης και οι προτεραιότητες για τα επόμενα χρόνια είναι<sup>32</sup>:

κατασκευή νέου αυτοκινητόδρομου Κορίνθου-Πατρών

επέκταση του νέου σιδηροδρομικού δικτύου

ολοκλήρωση του νέου λιμανιού

κατασκευή μαρίνας για μόνιμο ελλιμενισμό σκαφών

αναβάθμιση -ανάδειξη -προβολή των τοπικών προϊόντων.

---

<sup>30,31,32.</sup> Ιστοσελίδα του Δήμου Αγίου <http://www.aigio.gr/oikonomia.htm>



#### 5.4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ<sup>33</sup>

Ο Δήμος Αιγίου είχε πάντοτε υψηλό πνευματικό επίπεδο σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Ωστόσο, ανέδειξε κατά καιρούς λαμπρούς επιστήμονες, αξιόλογους πνευματικούς ανθρώπους και εκπαιδευτικούς, που με ζήλο μόρφωναν τους μαθητές και των δύο βαθμίδων εκπαίδευσης.

Σήμερα στην πόλη λειτουργούν 4 παιδικοί σταθμοί με 123 προνήπια, 17 νηπιαγωγεία με 330 νήπια, 18 Δημοτικά σχολεία στα οποία φοιτούν 1100 παιδιά, 5 γυμνάσια, 2 λύκεια και 2 Τ.Ε.Ε. με συνολικό δυναμικό 2400 μαθητές ενώ το σύνολο των διδασκόντων είναι περίπου 500 νηπιαγωγοί, δάσκαλοι και καθηγητές.

Από το 2003 ιδρύθηκε και λειτουργεί Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα (τμήμα Φυσικοθεραπείας) στις παραχωρηθείσες από το Δήμο Αιγίου εγκαταστάσεις του πρώην εργοστασίου της Χαρτοποιίας.

---

<sup>33</sup> Ιστοσελίδα του Δήμου Αιγίου <http://www.aigio.gr/paideia.htm>

## 5.5 ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

### *Εισαγωγικά:*

Στην πόλη του Αιγίου μερικές από τις συνήθειες, αντιλήψεις και δοξασίες διασώζονται μέχρι σήμερα με την μορφή εθίμων. Στο Αίγιο παρατηρούνται συχνότερα τα θρησκευτικά έθιμα, τα οποία αφορούν την κοίμηση της Θεοτόκου, το Πάσχα, τα Χριστούγεννα, λιγότερο όμως, τις εορτές και τα θρησκευτικά μυστήρια κυρίως τον γάμο.

Σήμερα, λόγω των διαφορετικών κοινωνικών αντιλήψεων των κατοίκων, αρκετά από τα έθιμα είναι παραπονημένα, με αποτέλεσμα την αλλαγή του χαρακτήρα και της δομής της πόλης του Αιγίου.

### *Τα παλαιά ήθη και έθιμα του Αιγίου:*

#### ΓΙΟΡΤΕΣ

-Το απόγευμα της εορτής του Αγ. Ιωάννη του Ριγανά (24 Ιουνίου), όλες οι ανύπαντρες κόρες κάθε γειτονιάς συγκεντρώνονταν σε μια οικία. Εκεί, μέσα σε ένα ξύλινο δοχείο γεμάτο με «αμίλητο νερό» ( να έχει αντληθεί σε απόλυτη σιωπή), κάθε κόρη έριχνε μέσα σε αυτό το ξύλινο δοχείο ένα μικρό αντικείμενο και στη συνέχεια το δοχείο το κάλυπταν με ένα μαντήλι.

Έπειτα κατά τις παλαιότερες ιδίως εποχές, γυναίκες ειδικευμένες αυτοσχεδίαζαν τετράστιχα για κάθε ανασυρόμενο από το δοχείο αντικείμενο, τα οποία κανόνιζαν την τύχη της κατόχου του.

Με τα χρόνια ο αυτοσχεδιασμός έλειπε και οι στίχοι γράφονταν από πριν και διαβάζονταν κάθε στιγμή που ανέσυραν τα αντικείμενα.

-Στην εορτή των Αγίων Αποστόλων ( 30 Ιουνίου) και ακριβώς το μεσημέρι έπαιρνε η ανύπαντρη κόρη το καντήλι από το εικονοστάσι και έχυνε κρυφά

σταγόνα σταγόνα το λάδι έξω από το παράθυρο μέχρι να ακούσει ένα προσφερόμενο όνομα, το οποίο θα είναι του μελλοντικού συζύγου της.

Επίσης, στην εορτή των Αγίων Αποστόλων η ενδιαφερόμενη για να μάθει την τύχη της έλιωνε μολύβι και το έριχνε ζεστό σε κρύο νερό. Ειδικές γυναίκες ερμήνευαν το σχήμα που έπαιρνε το μολύβι μέσα στο νερό και έτσι μάντευαν την τύχη της κόρης.

-Κατά την ημέρα των Αγίων Θεοδώρων (Ψυχοσάββατο) έπαιρνε η κόρη λίγα κόλλυβα κρυφά από τους παρευρισκόμενους της εκκλησίας και έβαζε αυτά στο προσκέφαλό της την νύχτα. Το πρόσωπο που θα ονειρευτεί θα είναι ο μελλοντικός της σύζυγος.

Στο Αίγιο επίσης, οι ανύπαντρες κόρες έπαιρναν τρία κουφέτα από δίσκο του γάμου στον οποίο παρευρισκόντουσαν και τα τοποθετούσαν κατά την διάρκεια της νύχτας στο προσκέφαλό τους και ονειρευόντουσαν τον μελλοντικό τους σύζυγο.

Αυτή η μέθοδος εφαρμοζόταν και με το αντίδωρο ( ύψωμα) της Μεγάλης Πέμπτης. Παίρνει η κόρη ένα κομμάτι του αντιδώρου και αφού το μελετήσει για ένα πρόσωπο που την ενδιαφέρει το βάζει στο προσκέφαλό της. Αν αυτή δει στον ύπνο της το μελετημένο πρόσωπο, αυτός θα είναι ο μέλλον σύζυγός της.

-Άλλη συνήθεια μαντέματος στην πόλη του Αιγίου ήταν να τοποθετούν κάθε μέλος της οικογένειας μικροί και μεγάλοι μέσα σε ένα δοχείο από ένα αυγό και να τα βράζουν το απόγευμα της τελευταίας Κυριακής των Αποκριών (Τυρινής). Όσα από αυτά υποστούν ελαφρά ραγίσματα χωρίς να σπάσουν κατά τη διάρκεια του βρασίματος, θεωρούνταν σημάδια καλής υγείας και ευτυχίας για τα άτομα των οποίων ανήκουν.

Το απόγευμα της Κυριακής της Τυρινής λόγω της νηστείας όλες οι οικογένειες του Αιγίου παρασκεύαζαν μακαρόνια. Μετά το τέλος του μεσημεριανού οι ανύπαντρες κόρες έκλεβαν τα μακαρόνια τυλιγμένα μέσα στο τραπεζομάντηλο

του μεσημεριανού και τα τοποθετούσαν στο προσκέφαλό τους για να ονειρευτούν το μέλλον σύζυγό τους.

#### *ΕΘΙΜΑ ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ*

Η βάπτισις ενός παιδιού, κατά τα ελληνικά έθιμα, σημαίνει ότι το παιδί αυτό γίνεται Χριστιανός και αποκτά όνομα το οποίο τυπικά δίνει ο ανάδοχος (κουμπάρος). Σύμφωνα με το έθιμο, μόνο ο πατέρας έχει το δικαίωμα της επιλογής του ονόματος, που θα δοθεί στο νεογέννητο παιδί.

Οι βαπτίσεις παλαιότερα γινόντουσαν στην εκκλησία ή στο σπίτι. Σήμερα, γίνονται πάντα στην εκκλησία εκτός αν το παιδί είναι σοβαρά άρρωστο οπότε η βάπτισις θα γίνει στο σπίτι, θα χρειαστεί όμως, βεβαίωση του γιατρού και της Μητροπόλεως. Εκείνα τα χρόνια ελάχιστες ήταν οι βαπτίσεις που γινόντουσαν στην εκκλησία και για αυτό το λόγο ενδιαφέρον παρουσίαζε η βάπτισις ενός παιδιού, η οποία γινόταν στην εκκλησία από τον παπά της Ενορίας.

Την βάπτισις αυτή παρακολουθούσαν εκτός από τον ανάδοχο, ο οποίος έδινε το όνομα στο βαπτιζόμενο παιδί και οι στενοί συγγενείς του και φίλοι της οικογένειας. Την βάπτισις τελούσε πάντοτε όπως και σήμερα ο παπάς της Ενορίας σε κολυμπήθρα, συνήθως χάλκινη, στην οποία ρίχνουν λάδι και χλιαρό νερό. Πριν την βάπτισις γινόταν η αναγγελία του ονόματος του βαπτιζομένου παιδιού. Τη βάπτισις, παλαιότερα εκτός από τους συγγενείς του αναδόχου και φίλους, παρακολουθούσαν πολλά παιδιά της γειτονιάς του βαπτιζομένου παιδιού ή και όλο το χωριό. Και ο λόγος, για τον οποίο πήγαιναν τα παιδιά στις τελετές των βαπτίσεων, ήταν για να πάρουν διάφορα φιλοδωρήματα, συνήθως κέρματα, τα οποία μοίραζε ο ανάδοχος. Τη τελετή βαπτίσεως δεν την παρακολουθούσαν οι γονείς, οι οποίοι περίμεναν συνήθως για την αναγγελία του ονόματος του παιδιού, στο σπίτι τους. Για το σκοπό αυτό, μετά την αναγγελία του ονόματος από τον ανάδοχο στην εκκλησία,

έτρεχαν τα παιδιά ποιο θα πάει πρώτο για να αναγγείλει στους γονείς και προπαντός στο πατέρα, το όνομα του παιδιού.

#### ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ

Τα έθιμα του γάμου που επικρατούσαν στο Αίγιο τις παλαιότερες εποχές, μας φαίνονται περίεργα σήμερα. Από παλαιά βιβλία βλέπουμε, ότι οι περισσότεροι γάμοι γίνονταν από προξενιά και ότι όταν οι γονείς ή οι κηδεμόνες συμφωνούσαν για το πρόσωπο του γαμπρού ή της νύφης, στις περισσότερες περιπτώσεις δεν ρωτούσαν ούτε τον υποψήφιο γαμπρό, ούτε την υποψήφια νύφη αν θέλει ο ένας τον άλλο. Αλλά, μόνο ο πατέρας της υποψήφιας νύφης καλούσε τον υποψήφιο γαμπρό στο σπίτι του και τον παρουσίαζε στην κόρη του, χωρίς αντίρρηση στην πρόταση του πατέρα της, η οποία μάλιστα, έσκυβε το κεφάλι σαν σημείο ότι συμφωνούσε στην δυναμική πρόταση.

Όσο για την προίκα, που θα δινόταν προς τον μέλλοντα γαμπρό, πήγαιναν όλοι σε ένα συμβολαιογράφο και σε συμβόλαιο, γράφονταν λεπτομερώς, οτιδήποτε ο πεθερός ή η μέλλουσα νύφη έδιναν στο μέλλοντα γαμπρό σαν προίκα. Στο συμβόλαιο αυτό, γράφονταν με κάθε λεπτομέρεια: γυναικεία και ανδρικά εσώρουχα, είδη ενδύσεως, κλινοσκεπάσματα και ό,τι άλλο περιουσιακό στοιχείο ή χρήματα δίνονταν στο μέλλοντα γαμπρό.

Από τα παλαιά συμβόλαια ή βιβλία βλέπουμε ότι μετά την υπογραφή του προικοσυμφώνου και ύστερα από μερικές μέρες ή μήνες γινόταν η θρησκευτική τελετή του γάμου. Η νύφη μετά το γάμο εξακολουθούσε να παραμένει στο σπίτι των γονέων της για μερικούς μήνες ακόμη, μέχρι να οδηγηθεί επίσημα στο σπίτι του γαμπρού. Τότε ο γαμπρός, με τους συγγενείς και φίλους του, ανέβαιναν σε ζώα ( άλογα και μουλάρια), πήγαιναν στο σπίτι της νύφης και αφού φόρτωναν τα προικιά στα ζώα, έπαιρναν και την ίδια στολισμένη με πέπλα. Και αφού την έβαζαν σε άσπρο άλογο, γύριζαν όλοι



μαζί με την νύφη και με συνοδεία πάντοτε λαϊκών μουσικών οργάνων, στο σπίτι του γαμπρού, όπου ακολουθούσε τρικούβερο γλέντι. Κατά την ημέρα του επίσημου γάμου ή την παραμονή αυτού, ο γαμπρός και οι συμπέθεροι, πριν πάρουν την νύφη, έκαναν έλεγχο στα προικιά της νύφης για να δούνε αν εκείνα που είχαν καταγραφεί στο προικοσύμφωνο περιλαμβάνονταν σε εκείνα που είχε ετοιμάσει η νύφη για να πάρει. Πολλές φορές, αν διαπιστωνόταν κατά την μέτρηση, ότι έλλειπε κάποιο προικίο αντικείμενο, γινόταν ολόκληρο επεισόδιο από τον απαιτητικό γαμπρό.

### *ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ*

Στο Αίγιο, μια βδομάδα πριν τα Χριστούγεννα, οι νοικοκυρές συγύριζαν τα σπίτια τους για την μεγάλη γιορτή, την Γέννηση του Χριστού. Όλη την Σαρακοστή ο κόσμος νήστευε στα χωριά και στην πόλη. Οι άντρες των τότε οικογενειών, από την παραμονή των Χριστουγέννων στα τζάκια, έβαζαν ένα κούτσουρο που έκαιγε συνεχώς. Την στάχτη του, όταν καιγόταν, την μάζευαν και ράντιζαν με αυτή τις ελιές και τα κτήματά τους.

Οι Αιγιάτες που είχαν εγκατασταθεί στην Αθήνα, γυρνούσαν στην πόλη τους, για να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Την παραμονή των Χριστουγέννων παιδιά γυρνούσαν στις συνοικίες και έψελναν τα κάλαντα.

Τα Χριστούγεννα των Αιγιωτών ολοκληρώνονταν με την παρακολούθηση της Χριστουγεννιάτικης λειτουργίας και έπειτα με το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

## ΠΑΣΧΑ

Με πίστη κατέκλυζαν και κατακλύζουν τους Ναούς, οι κάτοικοι της πόλης την Μεγάλη Εβδομάδα. Κάθε Μεγάλη Παρασκευή κατά την λιτανεία του Επιταφίου, η πόλη παίρνει πένθιμη όψη και γενικά όλη την ημέρα υπάρχει ατμόσφαιρα θρησκευτικού πένθους.

Τη νύχτα του Μ. Σαββάτου στην πόλη και τα χωριά υπάρχει μια εικόνα φανατικής θρησκευτικής εορτής, με κρότους από βαρελότα και κροτίδες.

Από μέρες και συγκεκριμένα από του Λαζάρου αρχίζουν οι διάφοροι κατασκευαστές βαρελότων το γέμισμα.

Οι επικεφαλείς της κάθε ενορίας αναπτύσσουν μεγάλη δραστηριότητα τη Μεγάλη Εβδομάδα. Κανονίζουν δηλαδή, ποιοι θα κρατήσουν τα βαρελότα και τις κροτίδες και πότε θα αρχίσουν την μάχη.

Η αστυνομία δεν τολμά να επέμβει και να συλλάβει εκείνους που ρίχνουν τα βαρελότα ή να τους διαλύσει, γιατί αυτά που γίνονται την νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, αποτελούσαν και αποτελούν έθιμο και παράδοση .

Το Μεγάλο Σάββατο τσοπάνηδες ερχόντουσαν από τα βουνά και τα χωριά και έφερναν στην πόλη κοπάδια αρνιών. Και ο καθένας ακόμη και ο φτωχός αγόραζε ένα αρνί, που το έσφαζε στην αυλή του. Αυτό είναι παλαιό έθιμο, όπου αυτό το είδος της θυσίας φέρνει ευτυχία στο σπιτικό.

Την Κυριακή της Λαμπρής το πρωί ανάβουν μια φωτιά στην αυλή, κόβουν ένα μακρύ ίσιο ξύλο δέντρου, τη σούβλα και βάζουν το αρνί σ' αυτή και το ψήνουν. Επίσης ένα από τα ωραιότερα έθιμα της πόλεως του Αιγίου ήταν και είναι το κάψιμο του Ιούδα, που γίνεται την άλλη μέρα της Λαμπρής

Φτιάχνουν ομοίωμα του Ιούδα, το κρεμάνε σ' ένα στύλο και του βάζουν φωτιά και το καίνε. Το ομοίωμα το κάνουν από παλιά ρούχα που τα γεμίζουν με ξερό χορτάρι και άλλα εύφλεκτα υλικά. Με φωνές και χαρές καίνε τον προδότη Ιούδα.

## ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Η Σαρακοστή κυρίως την παλαιά εποχή στο Αίγιο, άρχιζε με εγκράτεια και νηστεία. Νήστευαν κάθε μέρα της Σαρακοστής, τρώγοντας ελιές, ρύζι και χόρτα μαγειρεμένα με λάδι. Την Τετάρτη και Παρασκευή μαγείρευαν με νερό. Έτρωγαν ψάρι μόνο του Ευαγγελισμού 25 Μαρτίου και των Βαΐων.

Το πρώτο Σάββατο της Σαρακοστής γιόρταζαν τη « γιορτή των Ψυχών», το Ψυχοσάββατο. Πήγαιναν την ημέρα αυτή στο κοιμητήριο να επισκεφτούν τους αγαπημένους τους νεκρούς. Ένα έθιμο που υπήρχε ήταν να μοιράζουν στους πιστούς κόλλυβα στις πόρτες των Ναών.

Τα κόλλυβα ήταν φτιαγμένα από βρασμένο στάρι, σταφίδα, αμύγδαλα και κόκκους ροδιών. Το έθιμο πρόσταζε να τα προσφέρουν και στον ίδιο τον νεκρό. Ήταν ένα από τα αρχαιότερα έθιμα, όπου σήμερα λίγοι είναι αυτοί και κυρίως ηλικιωμένοι που το διατηρούν.

Αυτό γινόταν γιατί η τροφή λεγόταν ότι πρόσφερε στο νεκρό δυνάμεις. Η σκιά του νεκρού θα έχανε κάθε επιβολή και δύναμη που του απόμενε, εάν η τροφή αυτή του έλειπε.

Μετά το 1882 καθιερώθηκε στο Αίγιο να γιορτάζουμε τα Κούλουμα κάθε χρόνο με το πέταγμα του αετού όπως και με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια. Μέχρι σήμερα αναβιώνει το έθιμο αυτό καλύτερο από πριν, όπου η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Αιγίου και ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος «Άγιος Νικόλαος» μαζί με τον κόσμο γιορτάζουν τα Κούλουμα στην Αλυκή ( τοποθεσία του Αιγίου) με πλούσια edésματα της Καθαρής Δευτέρας.

Αργότερα γύρω στο 1932 εκτός από το έθιμο των Απόκρεω και τα Κούλουμα γιορτάζεται μέχρι και σήμερα η Τσικνοπέμπτη.

Στο τέλος της δεύτερης εβδομάδας της Αποκριάς, δηλαδή στο κέντρο του Καρναβαλιού γιορτάζεται στο Αίγιο με ξέφρενο φαγοπότι το έθιμο της Τσικνοπέμπτης, έχοντας την ανάγκη της ψυχαγωγίας και της διασκέδασης.

Μετά την Τσικνοπέμπτη, άρχισε ο κύκλος του Αιγιώτικου Καρναβαλιού. Κρατούσε τρεις εβδομάδες, αλλά φούντωνε την δεύτερη και κορυφωνότανε την Τρίτη με τους ολονύχτιους χορούς, τα φαγοπότια και τα ξεφαντώματα. Μόλις βράδιαζε, οι δρόμοι γέμιζαν από συντροφιάς μεταμφιεσμένων που χόρευαν και τραγουδούσαν με κιθάρες, μαντολίνα και φουσαρμόνικες. Οι περισσότεροι από αυτούς κατέληγαν σε υπόγειες ταβέρνες και συνέχιζαν το γλέντι ως αργά τη νύχτα . Κάποιοι άλλοι έκαναν καντάδες στις γειτονιές. Αξέχαστοι θα μείνουν οι Αποκριάτικοι χοροί που οργάνωναν τα πολιτιστικά Σωματεία της πόλης. Σήμερα στο Αίγιο γίνεται μόνο Παιδικό Καρναβάλι, με συμμετοχή τόσο παιδιών, όσο γονέων και φίλων.

## 5.6 ΤΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

### Σκάλες του Φιλοποίμενος



Κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής και της παραλίας, στο ύψος του σταθμού αντικρίζει ο επισκέπτης τις ονομαστές σκάλες του Φιλοποίμενος. Είναι 172 πέτρινα σκαλιά που φτιάχτηκαν το 1901 με πλάτος όσο ενός δρόμου και συνδέουν την κάτω πόλη με την επάνω .

### Πλάτανος του Πausανία και οι Δώδεκα Βρύσες

Ένα από τα αξιοθέατα της πόλης είναι και ο Πλάτανος του Πausανία, καθώς και οι Δώδεκα Βρύσες. Σύμφωνα με την τοπική, λαϊκή παράδοση, ο αρχαίος περιηγητής Πausανίας<sup>34</sup>, από τον οποίο πήρε και την ονομασία αυτή, όταν έκανε περιοδεία



Ο «Πλάτανος του Πausανία» και οι «Δώδεκα Βρύσες»

στην Αχαΐα, σταμάτησε στον ίσκιο αυτού, για να ξεκουραστεί. Ο ιστορικός Πλάτανος βρίσκεται στην παραλιακή ζώνη (κάτω πόλη) και σύμφωνα με τον διάσημο αρχαιολόγος και ανασκαφέας της Τροίας και των Μυκηνών, ο Ερ. Σλήμαν η ηλικία του φθάνει λίγο πιο πριν από το 1450 π.Χ., τον οποίο αναφέρει και στο βιβλίο του «Πελοπόννησος και Τροία». Οι επιστήμονες υπολογίζουν ότι η ηλικία του είναι περίπου 600 χρόνια.

<sup>34</sup> «Πausανίας» Πρόκειται για έναν αρχαίο Έλληνα περιηγητή, γεωγράφο και συγγραφέα από τη Μαγνησία της Μ. Ασίας (2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.). Ταξίδεψε στη Μ.Ασία, στην Ελλάδα, στη Συρία, στην Αίγυπτο, στην Ιταλία και στη Λιβύη και περιέγραψε με πολλές λεπτομέρειες όσα είδε. Έγραψε πολλά έργα, με σημαντικότερο το «Περιήγησις της Ελλάδος», το οποίο γράφτηκε μεταξύ 160 και 180 μ.Χ και αποτελείται από δέκα βιβλία: «Αττικά», «Κορινθιακά», «Λακωνικά», «Μεσσηνιακά», «Ηλειακά Α'», «Ηλειακά Β'», «Αχαϊκά», «Αρκαδικά», «Βοιωτικά» και «Φωκικά». Το έργο του δε γράφτηκε συνέχεια, αλλά με διαλείμματα, αφού πρώτα έβλεπε τους τόπους που περιέγραφε.

Ο κορμός του έχει 15 μέτρα περιφέρεια και είναι κούφιος, ώστε πολλές φορές χρησιμοποιήθηκε ως κρατική φυλακή για τους αιχμαλώτους κατά τον πόλεμο της Ανεξαρτησίας.

Σήμερα όμως, από το περίφημο αυτό πλάτανο, σώζεται μόνο το ένα τέταρτο του κορμού του. Ωστόσο είναι αρκετά φιλόξενο από τους επισκέπτες του, τόσο για την πανάρχαια ιστορία του, όσο και για τον ίσκιο του.

Στο σημείο αυτό, υπάρχει μία μικρή σκάλα που οδηγεί στις δώδεκα βρύσες από τις οποίες τρέχει άφθονο νερό και αρχικά ήταν δεκατέσσερις όπως περιγράφουν οι περιηγητές. Παλαιά χρησιμοποιούνταν και για το καθαρισμό των πλοίων στο λιμάνι.

Το 1910 περίπου, μειώθηκαν σε δώδεκα, για την κατασκευή της σημερινής πλατείας του πλατάνου και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

Σε κάθε κρουνοί έχει τοποθετηθεί από μια μπρούτζινη λεοντοκεφαλή, όπου για το λόγο αυτό, οι παλαιοί αποκαλούσαν τις δώδεκα βρύσες και «Λεονταράκια του Μόλου».

### *Τεμπελόραχη*



Εκτός από τις σκάλες, ένας άλλος σύνδεσμος της κάτω πόλης με την επάνω είναι το καλντερίμι που είναι γνωστό ως Τεμπελόραχη. Πήρε την ονομασία αυτή, γιατί παλιά κάθονταν οι κάτοικοι της πόλης με ακουμπισμένη την πλάτη τους στο τοίχος και αγνάντευαν τον Κορινθιακό.

Η θέα της παραλίας και όλης της κάτω πόλης από το σημείο αυτό είναι μοναδική και μαγευτική, βλέποντας στο βάθος και τα βουνά της Στερεάς Ελλάδας. Ο χώρος πρόσφατα αναδείχτηκε περισσότερο χάρη στον εκπληκτικό φωτισμό του τις βραδινές ώρες.



## Πύργος Υψηλών Αλωνίων



Ξεχωριστή θέση στη πλατεία Υψηλών Αλωνίων κατέχει το κτίσμα του παλαιού Δημοτικού κυλικείου. Πρόκειται για έναν επιβλητικό πύργο, που πλαισιωμένος από φοίνικες δίνει μια ξεχωριστή ομορφιά στη πόλη. Ο πύργος έχει γίνει σε ενετικό σχέδιο και αποτελεί το σήμα κατατεθέν του Αιγίου.

Είναι από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της πόλης Αιγίου. Άρχισε να κατασκευάζεται το 1901 επί δημαρχίας Σπύρου Παναγιωτόπουλου, για να στεγάσει το μετεωρολογικό σταθμό της πόλης και ολοκληρώθηκε το 1903. Τη λειτουργία και επιμέλεια του σταθμού είχε ο γυμνασιάρχης του μοναδικού τότε Γυμνασίου, που έστελνε το ημερήσιο σχετικό δελτίο στο Αστεροσκοπείο της Αθήνας. Αργότερα έπαψε να λειτουργεί εκεί ο σταθμός. Στο ισόγειο του Πύργου διαμορφώθηκε χώρος για καφενείο. Το καφενείο μαζί με το χώρο της πλατείας έπεξε σημαντικό ρόλο στην ψυχαγωγία των Αιγιωτών, αλλά και στην κοινωνική- πολιτική- πολιτιστική και οικονομική ζωή της πόλης στη διάρκεια του 20ου αιώνα. Τα καλοκαίρια, τα τραπέζια και οι καρέκλες έβγαιναν στην ταράτσα του Πύργου. Σήμερα, λειτουργεί ως καφετέρια και έχει την ίδια προσέλευση κόσμου, απολαμβάνοντας την θέα του Κορινθιακού.

## 5.7 ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

### *Μητροπολιτικός Ναός Παναγίας Φανερωμένης*



Ο Μητροπολιτικός ναός είναι αφιερωμένος στη Κοίμηση της Θεοτόκου. Είναι ο αρχαιότερος και ο μικρότερος ναός της πόλης, που κτίστηκε το 1366. Ο πρώτος ναός καταστράφηκε από τους σεισμούς και ξανακτίστηκε μεγαλύτερος, σε σχέδια του Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Ο Ναός έχει διακοσμηθεί με θαυμάσιες αγιογραφίες του σπουδαίου ζωγράφου Κώστα Φανέλλη.

Το 1348μ.Χ., η εκκλησία πήρε την ονομασία Φανερωμένη και είναι ρυθμού βασιλικής με πέτρινο καμπαναριό.

Η σημερινή μητροπολιτική εκκλησία θεμελιώθηκε το 1899, στην ίδια θέση που ήταν ο παλιός ναός, σε σχέδια του Ερνέστου Τσίλλερ.

Το 1914 έγιναν τα εγκαίνιά της από τον επίσκοπο Τιμόθεο Αναστάσιο. Ο ναός αποτελεί αρχιτεκτονικό μνημείο της πόλης. Εκτός από το ναό και ο περίβολος έχει χαρακτηριστεί ιστορικός, στον οποίο υπάρχει ο τάφος και το μνημείο του Ανδρέα Λόντου.

Και στις τέσσερις εξωτερικές πλευρές του ναού, παρατηρούμε ανάγλυφα διακοσμητικά μοτίβα, που πολύ αγαπούσε και ήθελε να ενσωματώνει ο Τσίλλερ στους ναούς που σχεδίαζε.

Πάνω από κάθε μονό τοξωτό παράθυρο του ναού της Φανερωμένης, υπάρχει σειρά από τετράγωνες ανάγλυφες πέτρες, οι οποίες προσδίδουν ένα γενικό χρωματικό τόνο σε ολόκληρο το οικοδόμημα.

Επιπλέον, τα τοξωτά παράθυρα που καλύπτουν όλο το μήκος της στεφάνης του τρούλου επιτρέπουν στο φως να εισέρχεται πλούσιο μέσα στο ναό, αφού όταν πρωτοκτίστηκε η εκκλησία, το φως που έμπαινε από τα παράθυρα του

τρούλου αποτελούσε τη μοναδική φωτιστική πηγή, γιατί οι αρχικές πόρτες του ήταν ξύλινες. Στη δεκαετία του 50, οι πόρτες αυτές αντικαταστάθηκαν από τις σιδερένιες, οι οποίες υπάρχουν ως σήμερα.

Η αγιογράφηση του τρούλου έγινε το 1960 από το Σπυρίδωνα Παπανικολάου, με μαθητές τον Κωνσταντίνο Καρποντίνη και τον Μιχαήλ Οδάμπαση.

Στα έργα της Φανερωμένης, ο Σπυρίδων Παπανικολάου αντιγράφει πρότυπα αρχαϊκής ζωγραφικής, της εποχής των Κομνηνών, του 11ου και 12ου αιώνα.

Στη Φανερωμένη σήμερα, φυλάσσονται εικόνες του Κωνσταντίνου Φανέλλη, προερχόμενες από τη διακόσμηση του προηγούμενου ναού και ένα σύνολο εικόνων του γιου του Κωνσταντίνου, Δημητρίου Φανέλλη, επίσης αγιογράφου.

#### *Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Τρυπητής (Ζωοδόχος Πηγή)*



Είναι Πολιούχος της πόλης. Το ιερό προσκύνημα είναι χτισμένο σε μια σπηλιά – μεγάλη Τρύπα, από όπου και πήρε το όνομα Τρυπητή και βρίσκεται πάνω από το λιμάνι της πόλης.

Μια διπλή μαρμάρινη σκάλα οδηγεί ψηλά στο προσκύνημα. Η θέση και η θέα της Τρυπητής εντυπωσιάζουν όλους τους επισκέπτες.

Το μισό μέρος του ναού εισχωρεί στη σπηλιά και το υπόλοιπο βρίσκεται έξω, το οποίο είναι μεταγενέστερο κτίσμα.

Πότε χτίστηκε για πρώτη φορά ο ναός και από ποιόν, δεν είναι γνωστό.

Η παράδοση αναφέρει πως σε μια τρύπα του βράχου, το 1650 μ.Χ, κάποιος ναυαγός ψάχνοντας για στεριά, είδε ένα φως και όταν πλησίασε βρήκε την εικόνα της Παναγίας.

Ο ναός προσελκύει πλήθος προσκυνητών καθώς η εικόνα της Παναγίας θεωρείται θαυματουργή. Η Ζωοδόχος Πηγή γιορτάζει τη Παρασκευή του

Πάσχα με πανηγυρικό χαρακτήρα. Γίνεται περιφορά της Ιερής Εικόνας και λιτάνευση με την συμμετοχή των πολιτών.

Το κράτος αναγνώρισε την ιερότητα και σπουδαιότητα του προσκυνήματος και την πανελλήνια προβολή του, με το Βασιλικό Διάταγμα από 8 Μαΐου 1933, το οποίο καθιερώνει την εορτή της Ζωοδόχου Πηγής ως ετήσια επίσημη εορτή της πόλης του Αγίου, με λιτάνευση της θαυματουργού εικόνας της Παναγίας.



*Η λιτάνευση της εικόνας*

Η πρόσοψη του ναού, με τις αρχιτεκτονικές επινοήσεις του Λύσανδρου Καυτατζόγλου, θυμίζει την πρόσοψη του προσκυνήματος της Παναγίας της Τήνου.

#### *Ναός Εισοδείων της Θεοτόκου*



Ο Ναός των Εισοδίων είναι αρχιτεκτονικό έργο τέχνης. Χτίστηκε πριν το 1700 μ.Χ και είναι έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας η Παναγία των Εισοδίων ήταν η Προστάτιδα της πόλης.

#### *Ναός των Ταξιαρχών*

Έργο τέχνης είναι και ο Ναός των Ταξιαρχών ρυθμού βασιλικής. Ο πρώτος ναός θεμελιώθηκε το 1712, όμως την εποχή της Τουρκοκρατίας καταστράφηκε από πυρκαγιά. Ο σημερινός ναός έγινε το 1896 και τις περισσότερες εικόνες, έχει ζωγραφίσει ο Κώστας Φανέλλης.

### *Ναός της Αγίας Τριάδος*

Στις 6 Ιανουαρίου 1940 έγινε η θεμελίωση του σημερινού ναού, από το Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Θεόκλητο. Στις 20 Ιουνίου 1959 έγινε νέα θεμελίωση από το Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Γεώργιο. Στη συνέχεια, άρχισε η ανοικοδόμηση του ναού σε σχέδιο που είχε εκπονήσει το 1939 ο ακαδημαϊκός Αναστάσιος Ορλάνδος και τροποποίησε το 1958 ο Ευστάθιος Στίκας.

Ο ρυθμός του ναού είναι βυζαντινός, με οκταγωνικό τρούλο. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν μέσα σε δέκα μήνες με την επίβλεψη του μηχανικού Δημήτριου Ρόδη. Την εξωτερική επένδυση του ναού με άσπρες πέτρες, πραγματοποίησαν ο Νικόλαος Κοτελίδας και ο Δημήτριος Τσιβόλας.

Στις 14 Απριλίου 1960 έγιναν τα εγκαίνια του σημερινού ναού από το Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Γεώργιο.

Όλα τα ξυλόγλυπτα στο εσωτερικό του ναού είναι έργα του πατρινού Νικολάου Κωστόπουλου. Το 1967 άρχισε η αγιογράφηση του εσωτερικού του ναού από το μαθητή του Φώτη Κόντογλου, Βασίλειο Μπρούσαλη. Η αγιογράφηση διήρκεσε 18 χρόνια.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

### 6.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ<sup>35</sup>



*Το Δημαρχείο του Αιγίου*

Ένα από τα ωραιότερα νεοκλασικά κτίρια του Αιγίου (αναπαλαιώθηκε το 1983 - 1985) και ένα από τα πιο εντυπωσιακά δημαρχεία της χώρας, είναι το Δημαρχείο του Αιγίου. Έχει μία ιστορία 160 χρόνων περίπου

και χρησιμοποιήθηκε το κτίριο ως παλιό αρχοντικό, έπειτα υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας, διοικητήριο των Ιταλών το 1941-43 και στέγη της Χωροφυλακής.

### 6.2 Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

#### ΔΗΜΑΡΧΟΣ<sup>36</sup>

Γεννήθηκε στο Αίγιο το 1953. Γόνος πολυμελούς οικογένειας, ήταν άριστος μαθητής στο δημοτικό και στο γυμνάσιο. Στη συνέχεια σπούδασε στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου και ασκούσε το λειτούργημα του δικηγόρου από το 1978.

Από τα φοιτητικά του χρόνια, εντάχθηκε στο φοιτητικό κίνημα της εποχής, στους φοιτητικούς και αντιδικαστικούς αγώνες.

Είχε ενεργό συμμετοχή στην έντονη πολιτική περίοδο της δεκαετίας του '70, στους αγώνες του Πολυτεχνείου και στη δράση των πολιτικών κομμάτων της περιόδου. Παράλληλα το 1974 βοήθησε ως φοιτητής, στις πρώτες Δημοτικές Εκλογές στην Αυτοδιοίκηση στο Αίγιο με την ιδιότητα του προέδρου του Συλλόγου Αιγιαλέων Σπουδαστών.

<sup>35</sup> Ιστοσελίδα του Δήμου Αιγίου <http://www.aigio.gr/dimarxeio.htm>

<sup>36</sup> Ιστοσελίδα του Δήμου Αιγίου <http://www.aigio.gr/dimarxos.htm>



Από το 1978 συνίδρυσε δημοτικές παρατάξεις με συνεχή παρουσία στα Δημοτικά δρώμενα της περιοχής. Εκλέχτηκε πρώτος Δημοτικός Σύμβουλος με μονοσταυρία το 1982.

Έγινε πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου το 1983-84. Το 1997 ίδρυσε την δημοτική παράταξη Ενωτική Δημοτική Πρωτοβουλία.

Εκλέχτηκε επικεφαλής της παράταξης αυτής και πήρε μέρος στις εκλογές του 1998 και εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος παίρνοντας ποσοστό 18,5%. Στις Δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου 2002, εκλέχτηκε για πρώτη φορά Δήμαρχος Αιγίου με ποσοστό 53,23% στο δεύτερο γύρο.

#### *Αρμοδιότητες του Δημάρχου<sup>37</sup>:*

- Εκπροσωπεί το Δήμο στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή και δίνει τους όρκους που επιβάλλονται στο Δήμο.
- Εκτελεί τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και της Δημαρχιακής Επιτροπής.
- Είναι προϊστάμενος των υπηρεσιών του Δήμου και τις διευθύνει.
- Είναι προϊστάμενος όλου του προσωπικού του Δήμου, αποφασίζει, για το διορισμό αυτού και εκδίδει τις πράξεις που προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις για το διορισμό, τις κάθε είδους υπηρεσιακές μεταβολές και την άσκηση του πειθαρχικού ελέγχου.
- Διατάζει την είσπραξη των δημοτικών εσόδων και εκδίδει (υπογράφει) τα χρηματικά εντάλματα πληρωμής σε βάρος των πιστώσεων που προβλέπονται στον προϋπολογισμό ή έχουν εγγραφεί σε αυτόν ύστερα από αναμόρφωση και έχουν διατεθεί (ψηφιστεί) με αποφάσεις του αρμόδιου οργάνου, αφού προηγουμένως έχουν ελεγχθεί τα σχετικά δικαιολογητικά από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.
- Υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει ο Δήμος.
- Εκδίδει πιστοποιητικά προσωπικής και οικογενειακής καταστάσεως των Δημοτών .
- Ασκει τις αρμοδιότητες που του αναθέτουν ειδικές διατάξεις του Δ.Κ.Κ.

---

<sup>37</sup> Βλ. άρθρο 114 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

## ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

Οι Αντιδήμαρχοι είναι οι σύμβουλοι που ορίζει ο Δήμαρχος. Η θητεία τους είναι διετής, εκτός εάν το Δημοτικό Συμβούλιο, με απόφασή του, την περιορίσει σε ένα χρόνο.

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου λαμβάνεται πριν από τον ορισμό των Αντιδημάρχων. Κατά τη διάρκεια της θητείας τους δεν μπορούν να εκλεγούν μέλη του προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου και της Δημαρχιακής Επιτροπής.

Στον Δήμο Αιγίου έχουν οριστεί από τον Δήμαρχο πέντε Αντιδήμαρχοι, εκ των οποίων, ένας για την παιδεία και τις τεχνικές παρεμβάσεις οικισμού Αιγίου και Συνοικισμών πόλης, ένας για την καθαριότητα και τη διαχείριση στερεών αποβλήτων, μία αντιδήμαρχος για την κοινωνική πολιτική, ένας για τα Δημοτικά Διαμερίσματα και ένας για την οικονομική διαχείριση και ευθύνη προμηθειών.

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Δήμος Αιγίου διοικείται από 29μελές Δημοτικό Συμβούλιο. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικό με τις αρμοδιότητες του Δήμου, εκτός από τα θέματα που ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δημάρχου ή της Δημαρχιακής επιτροπής.

*Συγκεκριμένα αποφασίζει<sup>38</sup>:*

- Για τον κανονισμό των εργασιών του, τον κανονισμό των εργασιών της δημαρχιακής επιτροπής και για τον οργανισμό της εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου.
- Για τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του Δήμου, των Δημοτικών Ιδρυμάτων και των λοιπών Νομικών Προσώπων του.
- Για την επιβολή φόρων, τελών και δικαιωμάτων.

---

<sup>38</sup> Βλ. άρθρο 106 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

- Για την εκποίηση και ανταλλαγή δημοτικών ακινήτων καθώς και για τη σύσταση εμπραγμάτων δικαιωμάτων που τα επιβαρύνουν.
- Για την εκμίσθωση δημοτικών ακινήτων.
- Για την αγορά και μίσθωση ακινήτων.
- Για τη σύναψη δανείων και τους όρους τους.
- Για το πρόγραμμα των εκτελεστέων έργων.
- Για την τουριστική αξιοποίηση περιοχών που τους ανήκουν ή τους παραχωρούνται από το κράτος.
- Για την κατασκευή και τη συντήρηση συγκροτημάτων λαϊκών κατοικιών και θέρετρων.
- Για την ίδρυση και λειτουργία παιδικών, βρεφικών και υγειονομικών σταθμών και γενικά κέντρων που παρέχουν κοινωνικές υπηρεσίες.
- Για την ίδρυση και λειτουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων.
- Για την ίδρυση και λειτουργία επιχειρήσεων του Δήμου ή τη συμμετοχή σε τέτοιες επιχειρήσεις καθώς και για την εκλογή των αντιπροσώπων του Δήμου σ' αυτές.
- Για τη σύσταση και λειτουργία Δημοτικών Ιδρυμάτων και λοιπών Δημοτικών Νομικών Προσώπων καθώς και για την εκλογή των μελών των συλλογικών οργάνων που τα διοικούν.
- Για την οργάνωση ειδικής υπηρεσίας, που θα είναι αρμόδια να ελέγχει την τήρηση των διατάξεων που αφορούν την καθαριότητα, την κυκλοφορία και τη στάθμευση των οχημάτων, την οικοδόμηση, την αποχέτευση και τη μόλυνση του περιβάλλοντος, και να ασκεί μηνύσεις κατά των παραβατών των διατάξεων αυτών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει υποχρεωτικά, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου μία φορά το μήνα<sup>39</sup>. Ο Πρόεδρος καλεί επίσης το συμβούλιο, όποτε το ζητήσει ο Δήμαρχος ή η Δημαρχιακή Επιτροπή ή όποτε το ζητήσει το ένα τρίτο τουλάχιστον του συνολικού αριθμού των μελών του συμβουλίου με γραπτή αίτηση στην οποία αναφέρονται τα θέματα που θα συζητηθούν.

---

<sup>39</sup> Βλ. άρθρο 108 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

Στις συνεδριάσεις του συμβουλίου καλείται ο Δήμαρχος, αλλιώς η συνεδρίαση είναι άκυρη.

Ο Δήμαρχος μετέχει στις συζητήσεις του συμβουλίου χωρίς ψήφο. Έχει το δικαίωμα να εκφράζει τις απόψεις του πάντοτε και με προτεραιότητα απέναντι σε κάθε άλλον.

### *ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ*

Η Δημαρχιακή Επιτροπή αποτελείται από τον Δήμαρχο ως Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και από επτά μέλη, τρία τακτικά και τέσσερα αναπληρωματικά μέλη. Μερικές από τις αρμοδιότητες της<sup>40</sup> είναι, να συντάσσει τον προϋπολογισμό του Δήμου, να προελέγχει τον απολογισμό, να μελετά την ανάγκη συνάψεως δανείων, να καταρτίζει τους όρους τους και κάνει σχετική εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο, να αποφασίζει για την υποβολή προσφυγών στις διοικητικές αρχές και να αποφασίζει για την αποδοχή κληρονομιών, κληροδοσιών και δωρεών.

Η Δημαρχιακή Επιτροπή<sup>41</sup> έχει απαρτία, εφόσον τα μέλη που είναι παρόντα είναι περισσότερα από αυτά που απουσιάζουν. Στις τριμελείς επιτροπές απαιτείται η παρουσία όλων των μελών. Η επιτροπή αποφασίζει με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας επικρατεί η ψήφος του Προέδρου. Αν σε δύο συνεχείς συνεδριάσεις δεν επιτυγχάνεται απαρτία ή απόλυτη πλειοψηφία, αρμόδιος να λάβει απόφαση για το θέμα είναι ο Δήμαρχος. Αν απουσιάζει ή κωλύεται ο Πρόεδρος της Δημαρχιακής Επιτροπής προεδρεύει ο Αντιπρόεδρος. Αν απουσιάζουν ή κωλύονται τακτικά μέλη, καλούνται τα αναπληρωματικά με τη σειρά της εκλογής τους. Αν ένα μέλος της Δημαρχιακής Επιτροπής απουσιάζει αδικαιολόγητα από δύο τουλάχιστον συνεχείς συνεδριάσεις, το Δημοτικό Συμβούλιο με πράξη του το αντικαθιστά.

---

<sup>40</sup> Βλ. άρθρο 111 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

<sup>41</sup> Βλ. άρθρο 113 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

### 6.3 ΔΙΑΦΘΩΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

#### ❖ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
2. Γραφείο Αιρετών Οργάνων
3. Γραφείο Νομικού Συμβούλου
4. Γραφείο Προγραμμάτων και Ανάπτυξης – Τύπου, Επικοινωνίας και Πληροφόρησης

#### ❖ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

1. Τμήμα Διοικητικό
2. Τμήμα Δημοτικού Συμβουλίου- Δημαρχιακής επιτροπής- Δημοτικών Νομικών Προσώπων – Παιδείας- Κληροδοτημάτων και Δημοτικής Περιουσίας
3. Τμήμα Λογιστικό – Οικονομικό
4. Τμήμα Ταμειακής Υπηρεσίας
5. Γραφείο Μηχανοργάνωσης

#### ❖ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

1. Τμήμα Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Εφαρμογών - Οικισμών – Κυκλοφοριακού – Σήμανσης και Ονοματοθεσίας Οδών – Κτηματολογίου Ακίνητης Περιουσίας
2. Τμήμα Έργων ( Μελετών – Κατασκευών)
3. Τμήμα Ηλεκτρολογικών και Μηχανολογικών Εργασιών – Οχημάτων και Λοιπού Ηλεκτρολογικού και Μηχανολογικού Εξοπλισμού
4. Τμήμα Καθαριότητας

#### 6.4 ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Στο Δήμο Αιγίου εργάζονται συνολικά, σε όλα τα τμήματα των δύο παραπάνω διευθύνσεων 83 άτομα. Από αυτά, τα 74 άτομα αποτελούν το μόνιμο προσωπικό, 8 άτομα είναι αορίστου χρόνου και 1 άτομο ως δικηγόρος, το οποίο καλύπτει ειδική θέση.

Όσον αφορά το μόνιμο προσωπικό, 11 άτομα ανήκουν στη κατηγορία ΠΕ, 6 άτομα στη κατηγορία ΤΕ, 35 άτομα στη κατηγορία ΔΕ και 22 άτομα ανήκουν στη κατηγορία ΥΕ. Ακόμα, στον κλάδο αορίστου χρόνου, 1 άτομο ανήκει στη κατηγορία ΤΕ, 2 άτομα ανήκουν στην κατηγορία ΔΕ και τέλος 5 άτομα στην κατηγορία ΥΕ.

#### 6.5 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

*Η οικονομική κατάσταση του Δήμου Αιγίου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ:2**

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ
2003	10.614.405,19 €	10.085.829,46 €	528.575,73 €
2004	11.865.139,68 €	11.729.265,49 €	135.874,19 €
2005	13.776.728,98 €	12.916.842,35 €	859.886,63 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Όπως βλέπουμε από τον παραπάνω πίνακα, στα έτη 2003 με 2004 τα έσοδα του Δήμου αυξάνονται σταδιακά. Σημαντική είναι η αύξηση των εσόδων το έτος 2005, σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος 2004. Όμως, το κέρδος του Δήμου αυτά τα τρία χρόνια παρουσιάζει αυξομείωση ανάλογα με τις δαπάνες του κάθε έτους. Ιδιαίτερα ευνοϊκή είναι, η τελευταία χρονιά, αφού τόσο τα έσοδα, όσο και το κέρδος παρουσιάζουν σημαντική αύξηση σε σχέση με το προηγούμενο έτος 2004.



*ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΑΙΓΙΟΥ*

*7.1 Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ*

Στην πάροδο του χρόνου, η κοινωνία έχει υποστεί πολλαπλές και ριζικές κοινωνικοοικονομικές μεταβολές, για διάφορες αιτίες, όπως οι διαφορετικές αντιλήψεις των ατόμων της κάθε εποχής, η απασχόληση των γυναικών, οι πολιτικές αλλαγές, με αποτέλεσμα την ανισορροπία των ανθρώπινων σχέσεων, την εμφάνιση του κοινωνικού αποκλεισμού, με επιπτώσεις στην ψυχική και κοινωνική υγεία του ανθρώπου και γενικότερα τη δημιουργία προβλημάτων προσαρμογής και επιβίωσης των ατόμων.

Η συμβολή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην εφαρμογή κοινωνικής πολιτικής παίζει σημαντικό ρόλο στην αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων του τόπου, επιτυγχάνοντας την κοινωνική ευημερία αυτού.

Συνεπώς, ο Δήμος Αιγίου καλείται να παρέμβει στην αντιμετώπιση και άμεση επίλυση των προβλημάτων κοινωνικού χαρακτήρα του τόπου, εφαρμόζοντας τη δική του κοινωνική πολιτική, με συνέπεια την ποιοτική αναβάθμιση της ζωής των δημοτών και παράλληλα την κοινωνική ανάπτυξη του τόπου.

Ο Δήμος έχει υλοποιήσει ένα σημαντικό αριθμό έργων υποδομής στην πόλη, όπως εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων, δίκτυο αποχέτευσης, κατασκευή γεφυρών στον ποταμό Σελινούντα, διαμόρφωση χώρου πλατειών για την καλή αισθητική της πόλης. Με την πληροφόρηση, την συμπαράσταση και την συμμετοχή των δημοτών, ο Δήμος θα έχει την δυνατότητα να παρέχει κάθε φορά νέες κοινωνικές υπηρεσίες, βελτιώνοντας τις συνθήκες διαβίωσης των δημοτών.

Ωστόσο, στον Δήμο Αιγίου δεν λειτουργεί ακόμη αυτόνομη διοικητική υπηρεσία κοινωνικού τομέα, που να ασχολείται με θέματα κοινωνικής πολιτικής και με κοινωνικά προγράμματα.

Επιπλέον, δεν διαθέτει γραφείο κοινωνικής πολιτικής, που να διαχειρίζεται θέματα κοινωνικού περιεχομένου.

Η άσκηση κοινωνικής πολιτικής πραγματοποιείται μέσω των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου, που διαθέτει ο Δήμος Αιγίου.

Ιδιαίτερο βάρος δίνεται σε ευπαθείς ομάδες που για διάφορους λόγους όπως, η υγεία και η ηλικία τους, δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν και χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα από ότι για τον υπόλοιπο πληθυσμό. Μια εκδήλωση της προσπάθειας αυτής είναι η λειτουργία του «Κέντρου Ανοιχτής Προστασίας των Ηλικιωμένων» (Κ.Α.Π.Η.) και το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι». Ανάμεσα στα μέτρα κοινωνικής μέριμνας του Δήμου είναι και η δημιουργία χώρων αγωγής προσχολικής ηλικίας, γνωστοί ως «Δημοτικοί Παιδικοί και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί», με σκοπό την παιδική φροντίδα και φύλαξη, αλλά και την διαπαιδαγώγηση, την κοινωνική και ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών, λόγω οικονομικά αδύναμων οικογενειών ή εργαζόμενων γονέων.

Τέλος, έχοντας ως στόχο την κοινωνική ανάπτυξη της πόλης, ο Δήμος έχει την ευθύνη αλλά και την υποχρέωση να παρέχει υποστήριξη, βοήθεια και κοινωνική ασφάλιση σε ολόκληρο τον πληθυσμό.

Έτσι λοιπόν, στην πόλη του Αιγίου λειτουργεί υποκατάστημα του κράτους, γνωστό ως Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.), το οποίο παρέχει διοικητικές πληροφορίες αλλά διεκπεραιώνει και διοικητικές υποθέσεις, με αποτέλεσμα την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών.

Επίσης, μία ακόμη κοινωνική μέριμνα του Δήμου είναι η δημιουργία του «Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής», το οποίο βρίσκεται υπό-σύσταση, έχοντας ως στόχο την κυκλοφοριακή συνείδηση των δημοτών και την βελτίωση της οδικής ασφάλειας.

## 7.2 ΦΟΡΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

### 7.2.1 ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Οι παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί λειτουργούν ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου σύμφωνα με το άρθρο 203 του Δ.Κ.Κ. Είναι χώροι αγωγής προσχολικής ηλικίας και έχουν ως σκοπό την καθημερινή φύλαξη, φροντίδα, ημερήσια διατροφή, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία των νηπίων, καθώς και την πολύπλευρη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών, αλλά και την προετοιμασία τους για τη φυσική μετάβασή τους από την οικογενειακή ζωή στο σχολικό περιβάλλον.

Στον Δήμο Αιγίου λειτουργούν τέσσερις δημοτικοί παιδικοί σταθμοί, ένας εκ των οποίων λειτουργεί και ως βρεφονηπιακός σταθμός. Με την υπ' αριθ.Π12β/4205/2.3.95 απόφαση του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης,(ΦΕΚ229/28-3-95,ΤΕΥΧΟΣ Β') μεταβιβάστηκαν οι κρατικοί παιδικοί σταθμοί στον Δήμο. Ωστόσο, με την υπ' αριθ.23477/30.10.97 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος συστάθηκαν ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία « Α' Δημοτικός Παιδικός & Βρεφονηπιακός Σταθμός Αιγίου» και « Β', Γ', Δ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός Αιγίου »<sup>42</sup>.

Οι παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί Αιγίου διοικούνται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Μέλη του Συμβουλίου είναι:

Α) Δύο Δημοτικοί Σύμβουλοι, δημότες ή κάτοικοι που έχουν σχετική με το αντικείμενο των νομικών προσώπων επαγγελματική και κοινωνική δράση ή ειδικές γνώσεις.

Β) Ένας εκπρόσωπος των γονέων παιδιών που φιλοξενούνται στο νομικό πρόσωπο, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του από το Δ.Σ

---

<sup>42</sup> Βλ. Παράρτημα 5, «Κανονισμός Διοίκησης και Διαχείρισης Δημοτικών Παιδικών & Βρεφονηπιακών Σταθμών»

Γ) Ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων του Νομικού Προσώπου, ο οποίος υποδεικνύεται με τον αναπληρωτή του από ειδική συνέλευση στην οποία παίρνει μέρος το σύνολο των εργαζομένων στο νομικό πρόσωπο.

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ο Δήμαρχος ή άλλο αιρετό ή μη πρόσωπο που ορίζεται από αυτόν.

Το προσωπικό του « Α΄ Δημοτικού Παιδικού & Βρεφονηπιακού Σταθμού» αποτελείται από δύο βρεφονηπιοκόμους, έναν κοινωνικό λειτουργό, δύο μαγείρισσες και δύο καθαρίστριες. Στο «Β΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό» υπάρχουν, μία βρεφονηπιοκόμος, μία κοινωνική λειτουργός, μία μαγείρισσα και μία καθαρίστρια, ενώ στο «Γ΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό» υπάρχουν μία βρεφονηπιοκόμος, μία μαγείρισσα και μία καθαρίστρια και τέλος, το προσωπικό του «Δ΄ Δημοτικού Παιδικού Σταθμού» είναι δύο βρεφονηπιοκόμοι, μία μαγείρισσα και μία καθαρίστρια.

#### *ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ:*

Ο Βρεφονηπιοκόμος φροντίζει για τη σωστή ψυχοσωματική υγεία και ψυχοκινητική εξέλιξη των παιδιών ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες τους. Εισηγείται τις ανάγκες εφοδιασμού των αιθουσών για την εφαρμογή του προγράμματος με είδη ( παιχνίδια, είδη καθαριότητας κλπ.)

Βοηθά τα φιλοξενούμενα παιδιά για την ικανοποίηση των ατομικών τους αναγκών. Παρακολουθεί τη διατροφή και καθαριότητά τους, ενθαρρύνοντας την αυτοεξυπηρέτησή τους.

Ακόμα, ενημερώνει τους αρμοδίους και τον Παιδίατρο για κάθε ύποπτο σχετικά με την υγεία τους περιστατικό.

Προσφέρει σε αυτά με υπομονή και στοργή όλες τις δυνατότητες για να αναπτύξουν τη προσωπικότητά τους επιδιώκοντας συνεχώς να δημιουργήσουν σε αυτά ικανότητα συγκέντρωσης, αυτενέργειας, εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και στις προσωπικές δυνατότητές τους.

Τέλος στις αρμοδιότητές του είναι να τηρεί βιβλίο παρουσίας των παιδιών και ενημερώνει αρμοδίως για τις καθυστερήσεις παιδιών στην προσέλευσή τους είτε στις απουσίες τους.

Ο Κοινωνικός λειτουργός συμβάλλει στη πρόληψη ή αντιμετώπιση προβλημάτων των παιδιών κάθε σταθμού και των οικογενειών τους εφόσον στην τελευταία περίπτωση αυτό ζητηθεί ή είναι εκ των πραγμάτων αναγκαίο. Πραγματοποιεί τις κοινωνικές έρευνες σε συνεργασία με το παιδαγωγικό προσωπικό με το οποίο βρίσκεται σε συνεχή επαφή. Συνεργάζεται με τον Παιδίατρο του Σταθμού.

Το σύνολο των φιλοξενούμενων παιδιών στον « Α΄ Δημοτικό Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμό» είναι 53 , στο « Β΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό» είναι 25, ενώ στον « Γ΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό» υπάρχουν 22 και τέλος στον « Δ΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό» φιλοξενούνται 23 παιδιά.

Για την εγγραφή στο Παιδικό σταθμό επιλέγονται τα παιδιά εργαζομένων γονέων, πολυτέκνων οικογενειών και τα παιδιά οικονομικά αδύναμων οικογενειών, που έχουν ανάγκη για φροντίδα, εξαιτίας διάφορων κοινωνικών αιτιών, όπως ορφανά παιδιά από δύο ή ένα γονέα, παιδιά άγαμων μητέρων.

Ακόμα, στον Βρεφονηπιακό Σταθμό γίνονται δεκτά τα παιδιά εκείνα που έχουν συμπληρώσει την ηλικία των 8 μηνών μέχρι την ηλικία των 2,5 ετών και στον Παιδικό Σταθμό από 2,5 ετών ως την ηλικία εγγραφής τους στο Δημοτικό Σχολείο.

Τέλος, δικαίωμα εγγραφής στο Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμό έχουν τα παιδιά που είναι σωματικά, πνευματικά και ψυχικά υγιή, καθώς και αρτιμελή. Απαγορευμένη είναι η εγγραφή παιδιών που πάσχουν από μεταδοτικά νοσήματα. Ωστόσο, παιδιά που πάσχουν από σωματικές, πνευματικές ή ψυχικές παθήσεις ή δεν είναι αρτιμελή, εγγράφονται στο Σταθμό εφόσον



υπάρχει πιστοποιητικό ειδικού γιατρού Κρατικού Νοσηλευτικού Ιδρύματος ή Ασφαλιστικού Οργανισμού, ότι αυτό είναι ωφέλιμο για το παιδί και δεν υπάρχει κίνδυνος δημιουργίας προβλημάτων στη λειτουργία του Σταθμού.

Τα αναγραφόμενα παιδιά στους Σταθμούς προέρχονται κυρίως από την περιοχή του Δήμου Αιγίου. Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις εγγραφής παιδιών που διαμένουν σε διπλανή περιοχή και η εγγραφή τους γίνεται δεκτή λόγω της ύπαρξης κενής θέσης .

Για την εγγραφή των παιδιών στον Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμό απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά :

Α) Αίτηση – συμπληρωμένο ερωτηματολόγιο της μητέρας ή του πατέρα ή του κηδεμόνα του παιδιού.

Β) Ληξιαρχική πράξη γέννησης του παιδιού.

Γ) Βεβαίωση εργοδότη ότι και οι δύο γονείς είναι εργαζόμενοι, με προσδιορισμό του ύψους των αποδοχών τους και επικυρωμένο φωτοαντίγραφο βιβλιαρίου ενσήμων των γονέων.

Δ) Βεβαίωση γιατρού για την καλή σωματική και πνευματική υγεία του παιδιού.

Ε) Αντίγραφο της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος του τρέχοντα οικονομικού έτους και αντίγραφο εκκαθαριστικού σημειώματος.

Στ) Υπεύθυνη δήλωση για την οικογενειακή κατάσταση των γονέων του παιδιού.

Ζ) κάθε άλλο δικαιολογητικό που το Διοικητικό Συμβούλιο θεωρεί απαραίτητο.

Οι αιτήσεις εγγραφής ή επανεγγραφής υποβάλλονται από 20 Μαΐου μέχρι 15 Ιουνίου κάθε έτους, αλλά και σε όλη τη διάρκεια του έτους εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις. Μέσα στο πρώτο δεκαήμερο του μήνα Ιουλίου συνέρχεται το Διοικητικό Συμβούλιο και αφού εξετάσει τις αιτήσεις, στη συνέχεια αποφασίζει για την επιλογή των φιλοξενούμενων παιδιών, συντάσσοντας έκθεση, η οποία αναρτάται στο Παιδικό Σταθμό.



Η διακοπή της φιλοξενίας των παιδιών από το Σταθμό γίνεται, σε περίπτωση που ζητηθεί με αίτηση των γονέων, όταν εμφανιστούν σοβαρά προβλήματα υγείας των παιδιών και τέλος όταν οι γονείς δεν υπακούουν στους όρους λειτουργίας του Σταθμού. Σε καμία περίπτωση, δεν διαγράφονται τα παιδιά από το Παιδικό σταθμό για λόγους συμπεριφοράς.

Το παιδαγωγικό προσωπικό με τη βοήθεια των γονιών θα πρέπει να εντάξουν το παιδί στη ζωή του Παιδικού Σταθμού και να το βοηθήσουν να κοινωνικοποιηθεί .

Η λειτουργία του Παιδικού Σταθμού αρχίζει την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και λήγει την 31<sup>η</sup> Ιουλίου του επόμενου έτους, καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, από της 7:00 το πρωί κατά το χειμερινό ωράριο και από της 6:45 κατά το θερινό ωράριο , μέχρι της 16:00 το μεσημέρι.

Ο Σταθμός διακόπτει τη λειτουργία του από 24 Δεκεμβρίου μέχρι 6 Ιανουαρίου του επόμενου έτους και από την Μ. Πέμπτη μέχρι και την Κυριακή του Θωμά. Επίσης, διακόπτεται η λειτουργία αυτού, στις αργίες των Δημοσίων Υπηρεσιών καθώς και της Πολιούχου « Παναγία Τρυπητή» του Δήμου Αιγίου αλλά και στις Εθνικές γιορτές.

Όσον αφορά, το ημερήσιο πρόγραμμα είναι πλούσιο με δραστηριότητες, με παιχνίδι , ζωγραφική, χειροτεχνία, θέατρο και γυμναστική. Τηρούνται όμως, ορισμένα βασικά χρονικά σημεία αυτού, όπως προσέλευση, αναχώρηση των παιδιών, ώρες φαγητού, διαλείμματος, ανάπαυσης. Επίσης σε τακτά χρονικά διαστήματα περιλαμβάνεται και η ιατρική παρακολούθηση, όπου για κάθε παιδί τηρείται Φάκελος Υγείας που ενημερώνεται από το γιατρό αλλά και ενημέρωση των γονέων σχετικά με θέματα υγιεινής των παιδιών.

Το πρόγραμμα διατροφής περιλαμβάνει πρωινό και μεσημεριανό γεύμα κάθε μέρα, με βασικό κριτήριο την ποιότητα της τροφής. Γι αυτό, μπορούν να ενημερωθούν και οι γονείς, αφού αναρτάται σε εμφανές σημείο του Σταθμού.

*Πόροι του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου:*

1. Τακτική επιχορήγηση από το Δήμο Αιγίου
2. Μηνιαία οικονομική εισφορά από τις οικογένειες των φιλοξενούμενων παιδιών.

*Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 3**

<i>Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ</i>				
<i>ΕΤΟΣ</i>	<i>ΕΣΟΔΑ</i>	<i>ΕΞΟΔΑ</i>	<i>ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ</i>	<i>ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ</i>
2003	184.265,70 €	155.957,64 €	28.308,06 €	111.800,00 €
2004	155.399,06 €	146.915,08 €	8.483,98 €	105.600,00 €
2005	262.083,98 €	245.108,23 €	16.975,75 €	118.466,95 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 4**

<i>Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ</i>				
<i>ΕΤΟΣ</i>	<i>ΕΣΟΔΑ</i>	<i>ΕΞΟΔΑ</i>	<i>ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ</i>	<i>ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ</i>
2003	89.569,42 €	89.250,50 €	318,92 €	64.800,00 €
2004	113.138,05 €	112.925,06 €	212,99 €	80.223,00 €
2005	246.062,00 €	227.326,00 €	18.736,00 €	116.466,95 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 5**

<i>Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ</i>				
<i>ΕΤΟΣ</i>	<i>ΕΣΟΔΑ</i>	<i>ΕΞΟΔΑ</i>	<i>ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ</i>	<i>ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ</i>
2003	113.344,00 €	100.352,00 €	12.992,00 €	80.812,00 €
2004	147.300,00 €	144.300,00 €	3.000,00 €	98.000,00 €
2005	290.352,73 €	288.393,26 €	1.959,47 €	121.466,95 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΙΝΑΚΑΣ: 6

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ				
ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	101.216,50 €	100.952,90 €	263,60 €	73.000,00 €
2004	118.060,40 €	117.474,32 €	586,08 €	86.400,00 €
2005	246.071,50 €	224.661,19 €	21.410,31 €	116.766,95 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

### 7.2.2 ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

Στη σημερινή εποχή, η ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών από την Κεντρική Διοίκηση και την Τοπική Αυτοδιοίκηση οδηγεί στην καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, καταναλώνοντας λιγότερο χρόνο αλλά και κόπο, για τις διοικητικές τους υποθέσεις.

Γνωρίζοντας αυτό, το Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης σε συνεργασία με τις Περιφέρειες, τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, τους Δήμους και τις Κοινότητες της χώρας και στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», δημιούργησε τα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.), όπου είναι υποκαταστήματα του κράτους και παρέχουν διοικητικές πληροφορίες αλλά διεκπεραιώνουν και διοικητικές υποθέσεις του πολίτη.

Τα ΚΕΠ παρέχουν τις εξής υπηρεσίες στους πολίτες:

α) Ενημέρωση και πληροφόρηση για θέματα που αφορούν τη Δημόσια Διοίκηση, για παράδειγμα, ποια υπηρεσία είναι αρμόδια για την υπόθεσή του πολίτη, ποια η εξέλιξη σχετικά με αίτημά του που έχει ήδη υποβάλει σε κάποια δημόσια υπηρεσία κλπ.

β) Διεκπεραίωση απλών υποθέσεων των πολιτών:

- επικύρωση φωτοαντιγράφων
- θεώρηση του γνήσιου της υπογραφής
- χορήγηση παραβόλων, υπευθύνων δηλώσεων κλπ.

- χορήγηση αποδεικτικού φορολογικής ενημερότητας
- χορήγηση βεβαίωσης Ασφαλιστικής Ενημερότητας του Ι.Κ.Α.

γ) Παραλαβή των αιτήσεων των πολιτών, με σκοπό την διεκπεραίωση των υποθέσεων, από τις Δημόσιες Υπηρεσίες και έλεγχος της πληρότητας των αιτήσεων, με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Διαφορετικά το ΚΕΠ, τα αναζητά και τα παραλαμβάνει από τις υπηρεσίες που τα εκδίδουν και στη συνέχεια αποστέλλει τα έγγραφα στην αρμόδια υπηρεσία.

Η προώθηση των υποθέσεων των πολιτών, είναι η πιο σημαντική εργασία που αναλαμβάνει το ΚΕΠ για την εξυπηρέτηση του πολίτη ,σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ανταποκρινόμενο σ' αυτή την προσπάθεια, το Κ.Ε.Π. του Δήμου Αιγίου ήταν ένα από τα πρώτα που λειτούργησαν από τις 13 Σεπτεμβρίου 2002. Η σύσταση του έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 31 παρ.2 του Ν. 3013/2002. Μέχρι το τέλος του 2005 έχει εξυπηρετήσει πάνω από 70.000 πολίτες, ενώ μόνο το 2005 εξυπηρετήθηκαν περίπου 30.000.

Ωστόσο, η στελέχωση του Κ.Ε.Π. του Δήμου περιλαμβάνει τρεις μόνιμους υπαλλήλους και δύο συμβασιούχους. Είναι αρκετά εξειδικευμένοι και προσπαθούν, έχοντας τις γνώσεις και την εμπειρία τους και φυσικά την καλή διάθεση, να εξυπηρετήσουν τον πολίτη. Στόχος τους είναι, να καταφέρουν την αλλαγή της στάσης των πολιτών απέναντι στη Δημόσια Διοίκηση και την άμεση εξυπηρέτησή τους.

Στο Κ.Ε.Π. Δήμου Αιγίου, ο πολίτης μπορεί να πληροφορηθεί για διάφορα θέματα της Δημόσιας Διοίκησης, να υποβάλει αιτήσεις και να παραλάβει γρήγορα διοικητικά έγγραφα . Ακόμα μπορεί να ενημερωθεί για τις ενέργειες που απαιτούνται για την διεκπεραίωση διοικητικών υποθέσεων. Να

προμηθευτεί τα κατάλληλα έντυπα αιτήσεων και να τα καταθέσει για την διεκπεραίωση της υπόθεσής .

Ωστόσο, το Κ.Ε.Π. συμπληρώνει τις αιτήσεις, ελέγχοντας την πληρότητά τους και διαβιβάζει τους φακέλους των υποθέσεων στην αρμόδια Υπηρεσία, παρακολουθώντας τη διαδικασία και παραδίδει το τελικό διοικητικό έγγραφο ή το αποστέλλει ταχυδρομικώς στη διεύθυνση που έχει δώσει ο πολίτης.

### 7.2.3 ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Στην χώρα μας, έχει σημειωθεί ένας υψηλός αριθμός τροχαίων ατυχημάτων. Το Υπουργείο Μεταφορών στη προσπάθειά του για βελτίωση των συνθηκών οδικής ασφάλειας εντάσσει ένα ακόμα μέτρο, τη δημιουργία «Πάρκων Κυκλοφοριακής Αγωγής».

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει την ευθύνη της υλοποίησης του έργου. Στόχος είναι, η κυκλοφοριακή συνείδηση και η σωστή οδική συμπεριφορά από την μικρή ηλικία του ατόμου.

Η διαμόρφωση του Πάρκου περιλαμβάνει δρόμους, διαβάσεις πεζών, πεζοδρόμια, ποδηλατοδρόμους, νησίδες, σήματα κυκλοφορίας ακόμα και χώρους για στάθμευση των οχημάτων. Ωστόσο, πραγματοποιούνται μαθήματα οδήγησης, χρησιμοποιώντας ηλεκτρικά αυτοκίνητα που διαθέτει το πάρκο αλλά και θεωρητικά μαθήματα από αρκετά εκπαιδευμένους υπαλλήλους.

Στο Δήμο Αιγίου, έχει αποφασιστεί τόσο η κατασκευή «Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής», όσο και η χωροθέτησή του και περίπου μέσα στη τριετία θα έχουμε την υλοποίηση του έργου.

Όσον αφορά την χρηματοδότησή του, ανέρχεται στο ποσό των 150.000€, η οποία είναι εξασφαλισμένη από το Υπουργείο Μεταφορών.

Για τον Δήμο, η δημιουργία «Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής» θα αποτελέσει μία από τις πιο αξιόλογες κοινωνικές υποδομές του, εξασφαλίζοντας την ψυχαγωγία των δημοτών κάθε ηλικίας και την εκμάθηση της οδικής ασφάλειας, για την μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και παράλληλα την αύξηση των ανθρώπινων ζώων.

#### 7.2.4 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Το πρόγραμμα « Βοήθεια στο Σπίτι» άρχισε την εφαρμογή του το 1997 μετά από πρόταση της Κ.Ε.Δ.Κ.Ε σε συνεργασία με τα Υπουργεία, Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Είναι ένα πρόγραμμα που προσφέρει υπηρεσίες για την κάλυψη των βασικών αναγκών κοινωνικής φροντίδας, για την υγιή διαβίωση των ηλικιωμένων με αναπηρίες, αλλά και αυτών που βρίσκονται σε κατάσταση απομόνωσης, βοηθώντας έτσι, για την παραμονή τους στο οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον και την βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

Στόχος του προγράμματος είναι η παροχή οργανωμένης και συστηματικής κοινωνικής φροντίδας σε ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρίες και ειδικότερα σε άτομα που :

1. δεν αυτοεξυπηρετούνται πλήρως
2. χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα
3. διαβιούν μόνοι τους
4. δεν έχουν επαρκείς οικονομικούς πόρους, για να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής τους



## ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

*Τα κυριότερα στάδια του προγράμματος είναι:*

- Η ανίχνευση, διερεύνηση, καταγραφή και μελέτη των αναγκών κοινωνικής φροντίδας των ηλικιωμένων στο σπίτι.
- Ο εντοπισμός και η αξιοποίηση των δυνατοτήτων του Δήμου, των πολιτών και των οργανωμένων τοπικών φορέων για την κάλυψη των αναγκών ηλικιωμένων δημοτών.
- Η παροχή οργανωμένης και συστηματικής φροντίδας στους ηλικιωμένους και τις οικογένειες τους, από ειδικούς επιστήμονες, καταρτισμένα στελέχη και εθελοντές για να καλύψουν τις άμεσες ανάγκες αξιοπρεπούς επιβίωσης.
- Η συστηματική αξιοποίηση των εθελοντικών πρωτοβουλιών, η ανάπτυξη της Κοινωνικής Αλληλεγγύης, η διαρκή ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της ευρύτερης κοινότητας για τις ανάγκες, τις ιδιαιτερότητες και τις δυνατότητες των ηλικιωμένων με έμφαση στην αλληλεγγύη των γενεών.
- Η οργάνωση και συστηματική παροχή υπηρεσιών Κοινωνικής Εργασίας, Νοσηλευτικής Φροντίδας, Φυσιοθεραπείας, Εργοθεραπείας και Οικογενειακής Βοήθειας για κάλυψη βασικών αναγκών.
- Η διαρκής μελέτη και αξιολόγηση των αναγκών των ηλικιωμένων, ώστε να αναπροσαρμόζονται τα μέτρα και οι πολιτικές από τους αρμόδιους φορείς προς κάλυψη βασικών αναγκών.

Το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» του Δήμου Αιγίου ξεκίνησε το 2000 και η διάρκεια υλοποίησης του είναι πέντε χρόνια (2000-2006). Χρηματοδοτείται κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κατά 25% από το Δήμο. Επιπλέον, έχει προϋπολογισμό 158.515,00 €.

Ο φορέας υλοποίησης του προγράμματος είναι, η «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου».

Στο πρόγραμμα εργάζονται μία κοινωνική λειτουργός, μία νοσηλεύτρια, δύο οικιακές βοηθοί και ένας οδηγός. Μερικές από τις υπηρεσίες που προσφέρουν οι εργαζόμενοι στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» στο Δήμο Αιγίου είναι η συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη των ατόμων αυτών,



*Το προσωπικό του «Βοήθεια στο σπίτι»*

η νοσηλευτική φροντίδα και μέριμνα (λήψη αρτηριακής πίεσης, ζάχαρο, καθαρισμός κατακλίσεων και τραυμάτων, συνταγογράφηση) καθώς η φροντίδα του νοικοκυριού( το μαγείρεμα, το σίδερο, τα ψώνια, η καθαριότητα), η πληρωμή λογαριασμών και η διανομή φαγητών όπως και η συνοδεία εξυπηρετούμενων στις δημόσιες υπηρεσίες, τράπεζες, νοσοκομεία, ΙΚΑ, ιατρούς αλλά και η συντροφιά.

Το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι» του Δήμου Αιγίου εξυπηρετεί κατά μέσο όρο 50 άτομα, ηλικίας από 60 ετών και πάνω. Κάθε βδομάδα βγαίνει πρόγραμμα ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε ατόμου. Με βάση τις ανάγκες αυτές καθορίζεται και η επίσκεψη στο σπίτι. Οι επισκέψεις είναι συνήθως 2 φορές την εβδομάδα.

#### *7.2.5 ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (Κ.Α.Π.Η.)*

Στο Δήμο Αιγίου, λειτουργεί «Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων» με την υπ' αριθ. 27/1986 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, που επικυρώθηκε με την διαταγή της Νομαρχιακής Αχαΐας αριθμ. 7210/14-3-1986 και δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 294/24-4-86, ΤΕΥΧΟΣ Β' ).

Συστάθηκε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία « Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων Δήμου Αιγίου» και με την εποπτεία του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης .

*Σκοπός της λειτουργίας του Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Αιγίου είναι:*

- A) η πρόληψη βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών προβλημάτων των ηλικιωμένων που θα τους βοηθήσει να παραμείνουν αυτόνομα, ισότιμα και ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου.
- B) η διαφώτιση και συνεργασία του ευρύτερου κοινού και των ειδικών φορέων, σχετικά με τα προβλήματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων.
- Γ) η έρευνα πάνω σε θέματα που αφορούν τους ηλικιωμένους.

*Οι υπηρεσίες του ΚΑΠΗ είναι:*

- A) Οργανωμένη ψυχαγωγία (εκδρομές με πούλμαν κ.α )και επιμόρφωση (διαλέξεις, μελέτη θεμάτων, εργασία με ομάδες κτλ).
- B) Φροντίδα και οδηγίες για ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη.
- Γ) Κοινωνική εργασία που προσφέρεται όχι μόνο στους ίδιους τους ηλικιωμένους αλλά και στο άμεσο περιβάλλον τους.
- Δ) Φυσικοθεραπεία
- E) Εργασιοθεραπεία
- Z) Βοήθεια στο σπίτι για όσους δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν.
- H) Συμμετοχή σε θερινές κατασκηνώσεις
- Θ) Εντευκτήριο στο οποίο λειτουργεί καντίνα που προσφέρει ρόφημα, αναψυκτικά κ.τ.λ. και όπου βρίσκουν συντροφιά και απασχόληση τα μέλη.

*Διοικητική οργάνωση του ΚΑΠΗ :*

Το ΚΑΠΗ διοικείται από το επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο :

1. Ο κάθε φορά Δήμαρχος ή ο νόμιμος αναπληρωτής του.
2. Ένας Δημοτικός Σύμβουλος σαν μέλος που ορίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

3. Ένας δημότης που προτείνει ο Δήμαρχος σύμφωνα ανάμεσα σε πρόσωπα τα οποία ασχολούνται με ανθρωπιστικά επαγγέλματα και ορίζεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
4. Ένα αιρετό μέλος του ΚΑΠΗ που εκλέγεται από τα υπόλοιπα μέλη.
5. Δύο αιρετοί εκπρόσωποι από τους εργαζόμενους στο ΚΑΠΗ.
6. Ένας εκπρόσωπος των τοπικών συλλόγων των Συνταξιούχων.

Από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εκλέγεται στην αρχή κάθε δημοτικής περιόδου ο Αντιπρόεδρος και ο Γραμματέας αυτού.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποτελούνται από κατοίκους του Δήμου Αιγίου με εξαίρεση την Κοινωνική Λειτουργό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο φροντίζει για την επιτυχία του σκοπού του ΚΑΠΗ, διαχειρίζεται την περιουσία του και τα συμφέροντά τους, διοικεί, εποπτεύει και ελέγχει όλη τη λειτουργία του καθώς και οι διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, όπως ισχύουν κάθε φορά σχετικά με τα Δημοτικά και Κοινοτικά πρόσωπα, καθώς και τα Διατάγματα και οι Υπουργικές αποφάσεις που εκδίδονται σε εκτελεστή τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο με απόφασή του μπορεί να αναθέτει σε μέλη του τη φροντίδα και επιμέλεια ορισμένων τομέων της δραστηριότητάς του.

Μπορεί επίσης να συγκροτεί επιτροπές στις οποίες θα μετέχουν και ιδιώτες εθελοντές που δεν είναι μέλη του, με σκοπό να φροντίζουν και να επιμελούνται συγκεκριμένους τομείς της δραστηριότητάς του.

*Τέτοιες επιτροπές είναι:*

- A) Επιτροπή για την πραγμάτωση διαλέξεων και ελευθέρων συζητήσεων, πάνω σε θέματα και προβλήματα που απασχολούν τους ηλικιωμένους του Δήμου, προβολές ταινιών κλπ.
- B) Επιτροπή για την ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, φυσικοθεραπευτική αγωγή, εργασιοθεραπεία και κοινωνική εργασία.

Γ) Επιτροπή για την βοήθεια στο σπίτι και την αντιμετώπιση προβλημάτων των ηλικιωμένων.

Δ) Επιτροπή για την πραγματοποίηση ψυχαγωγικών και μορφωτικών εκδηλώσεων και επιμορφωτικών σεμιναρίων καθώς και οργανωμένων εκδρομών.

#### *Το Προσωπικό του ΚΑΠΗ:*

Το προσωπικό προσλαμβάνεται σύμφωνα με τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του ΚΑΠΗ και ύστερα από σύμφωνη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 171 του 76/85 Π.Δ.

Το προσωπικό το αποτελούν 5 άτομα:

- Μία Κοινωνική Λειτουργός
- Ένας Φυσικοθεραπευτής
- Ένας Ιατρός Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης
- Μία Νοσηλεύτρια
- Μία Οικογενειακή βοηθός.

*Από αυτούς (2) δύο είναι μόνιμοι υπάλληλοι και (3) συμβασιούχοι.*

#### *Καθήκοντα προσωπικού:*

Α) *Κοινωνικός Λειτουργός*, ο οποίος είναι και συντονιστής της καλής λειτουργίας όλων των υπηρεσιών ΚΑΠΗ. Συνεργάζεται με το υπόλοιπο προσωπικό του ΚΑΠΗ και έχει τη διοικητική ευθύνη της λειτουργίας των υπηρεσιών, την ευθύνη της επικοινωνίας με τους δημότες με σκοπό τη διαφώτιση και τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα και για την οργάνωση, εκπαίδευση και αξιολόγηση όσων προσφέρονται να εργασθούν εθελοντικά. Ακόμα, οργανώνει διάφορες εκδηλώσεις, ψυχαγωγικές, μορφωτικές κλπ.

Β) *Φυσικοθεραπευτής*, ο οποίος ύστερα από γραπτή εντολή του γιατρού εφαρμόζει φυσικοθεραπευτική αγωγή, η οποία μπορεί να εκτελεστεί στο σπίτι μελών σε έκτακτες και ειδικές ανάγκες τους που έκρινε ο γιατρός.

Δ) *Ιατρός Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης*, ο οποίος παρέχει τις ιατρικές του υπηρεσίες και παρέχει οδηγίες για φαρμακευτική αγωγή, επισκεπτόμενος σε έκτακτες περιπτώσεις και στο σπίτι το μέλος που έχει την ανάγκη του.

Ε) *Νοσηλεύτρια*, της οποίας το έργο είναι να βοηθά τον Ιατρό τις ημέρες και τις ώρες που λειτουργεί το Ιατρείο. Μαζί με το γιατρό έχει την ευθύνη για τη φύλαξη και διαχείριση του φαρμακευτικού υλικού του κέντρου.

Επισκέπτεται με εντολή του γιατρού τα μέλη στο σπίτι τους και παρέχει νοσηλευτικές φροντίδες και οδηγίες. Επισημαίνει τις περιπτώσεις των μελών που χρειάζονται οδηγίες και παρέχει πληροφορίες σχετικά με θέματα ατομικής και δημόσιας υγείας.

ΣΤ) *Οικογενειακή βοηθός*, η οποία προσφέρει υπηρεσίες κυρίως στο σπίτι των μελών για τις περιπτώσεις που ζουν μόνοι τους και έχουν ιδιαίτερες ανάγκες βοήθειας. Η βοήθεια συνίσταται στην παροχή υπηρεσιών μέσα στο σπίτι, όπως είναι π.χ. ελαφρύ μαγείρεμα, καθαριότητα, προμήθεια τροφίμων και διάφορες άλλες μικροεξυπηρετήσεις έξω από σπίτι. Επίσης μεριμνά για την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό του χώρου του ΚΑΠΗ.



### *Μέλη του ΚΑΠΗ :*

Μέλη του ΚΑΠΗ γράφονται άτομα από 60 ετών και πάνω, άνδρες και γυναίκες που κατοικούν στην περιοχή του Δήμου Αιγίου, χωρίς διάκριση οικονομικών δυνατοτήτων. Ο αριθμός των μελών του ΚΑΠΗ δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερος από 300 μέλη και μικρότερος από 50. Ο αριθμός αναφέρεται στην ενεργό συμμετοχή και όχι στα γραμμένα μέλη.



*Μερικά από τα μέλη του Κ.Α.Π.Η*

Στο Κ.Α.Π.Η. του Δήμου είναι εγγεγραμμένα 1500 άτομα, από τα οποία συμμετέχουν ενεργά μόνο 500 άτομα.

Εκτός από το αριθμητικό όριο και εφόσον δεν έχει συμπληρωθεί ο αριθμός αυτός, γράφονται και νεώτερες ηλικίες. Τα μέλη του ΚΑΠΗ πληρώνουν ένα συμβολικό ποσό για εγγραφή και για συμμετοχή σε ορισμένα πολιτιστικά προγράμματα και προγράμματα αναψυχής αλλά και για εκδηλώσεις, ανάλογα με τις οικονομικές τους δυνατότητες. Εφόσον όμως, δεν είναι σε θέση κάποιο μέλος να συμβάλλει οικονομικά, όλες οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν.

### *Πόροι του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου:*

1. Τακτική επιχορήγηση από το Δήμο Αιγίου
2. Οικονομική εισφορά από τα μέλη του Κ.Α.Π.Η. για την εγγραφή τους

### *Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ:7**

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	88.022,04 €	86.981,16 €	1.040,88 €	74.000 €
2004	74.051,78 €	72.515,33 €	1.536,45 €	58.000 €
2005	83.923,09 €	79.707,52 €	4.215,57 €	72.000 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΤΤΩΟ  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

*8.1 Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ*

Η περιοχή του Αιγίου διαθέτει μακρά και λαμπρή παράδοση στο χώρο των πολιτιστικών δρωμένων. Ο Δήμος Αιγίου, σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς φορείς του και με κύριο πολιτιστικό φορέα της πόλης, την «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης», επιδιώκει να διασώσει την πολιτιστική κληρονομιά του, όπως τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα και γενικά όλα τα λαογραφικά στοιχεία της πόλης αλλά και να παράγει πολιτισμό. Δηλαδή, στόχος του Δήμου, πέρα από την αξιοποίηση και διαχείριση των πολιτιστικών πόρων, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης, είναι και η ανάπτυξη της πολιτιστικής ζωής.

Για την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης, ο Δήμος επεκτείνεται σε διάφορους τομείς πολιτισμού, όπως η μουσική, ο χορός, το θέατρο, οι εικαστικές τέχνες, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων. Σημαντική είναι, η προσφορά των πολιτιστικών φορέων στους τομείς των Επιστημών, των Τεχνών και των Γραμμάτων, η διεθνής καταξίωση αυτών και γενικότερα η πολιτιστική τους ευαισθησία.

Έτσι λοιπόν, μαζί με τους πολιτιστικούς φορείς και τους συλλόγους, αλλά και με την ενεργό συμμετοχή των δημοτών, ο Δήμος προσπαθεί να οργανώνει διάφορες καλλιτεχνικές και επιμορφωτικές εκδηλώσεις, ψυχαγωγώντας τους δημότες, αναβαθμίζοντας το πνευματικό τους επίπεδο και αξιοποιώντας τον ελεύθερο χρόνο τους.

## 8.2 ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΒΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

### 8.2.1 ΒΗΜΟΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



*Το κτίριο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου*

Ιδρύθηκε το 1994 από την Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Αιγιαλείας και το 1996 παραχωρήθηκε στο Δήμο Αιγίου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την υπ' αριθ. 359/1996 απόφαση, προχώρησε στη

σύστασή του, ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, με την επωνυμία: «Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου» και την εγκατάστασή του στο αρχοντικό του Αναστασίου Λόντου και παλιό 4ο Δημοτικό Σχολείο.

Το πολύ πλούσιο ιστορικό και λαογραφικό υλικό, που εκτίθεται σε 9 αίθουσες, καλύπτει μια μεγάλη περίοδο (από την Τουρκοκρατία έως το 1950) της ιστορίας και της παράδοσης (όπλα, στολές, πίνακες, αγροτικά εργαλεία, κεντήματα, κ.ά) της Αιγιαλείας.



Αρκετοί είναι οι δωρητές με διάφορα αντικείμενα που πρόσφεραν ο καθένας ξεχωριστά, όπως κειμήλια και μετάλλια, αλλά και δωρεά χρηματικής ενίσχυσης στο Μουσείο.

Το Μουσείο χωρίζεται σε δύο τμήματα: στο Λαογραφικό ( ισόγειο) και στο Ιστορικό(όροφος). Σε όλα υπάρχουν επεξηγηματικές ταμπελίτσες. Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί η μαρμάρινη πλάκα του Ανδρέα Λόντου με την χαραγμένη χρονολογία της απελευθέρωσης του Αιγίου (21 Μαρτίου 1821). Στον όροφο υπάρχουν δύο ακόμα αίθουσες, όπου στεγάζονται η Δημοτική Πινακοθήκη και η βιβλιοθήκη ως αναγνωστήριο του Μουσείου.

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι, η συγκέντρωση του Ιστορικού και Λαογραφικού υλικού από την πόλη του Αιγίου και τις γύρω περιοχές και στη συνέχεια η προβολή τους, που θα καταδεικνύουν την ιστορία της πόλης και την παράδοσή της.

#### *Διοίκηση*

Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο και το οποίο αποτελείται από:

- α) Το Δήμαρχο ή τον νόμιμο αναπληρωτή του, ως πρόεδρο.
- β) Δύο Δημοτικούς Σύμβουλους ως μέλη οριζόμενους με τους αναπληρωτές τους επίσης Δημοτικούς Συμβούλους με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
- γ) Τέσσερις ιδιώτες, δημότες του Δήμου Αιγίου, που έχουν επιστημονική κατάρτιση, οι οποίοι ορίζονται με τους αναπληρωτές τους, από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο, τον Γραμματέα και τον Ταμία.

Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου θα ακολουθεί τη Δημοτική περίοδο.

*Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:*

Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου. Κάθε φύσεως συνδρομές, εισφορές, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες.

*Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 8**

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΣΙΟ	ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	9.650,28 €	4.784,00 €	4.866,28 €	5.870,00 €
2004	11.277,01 €	4.885,42 €	6.391,59 €	5.870,00 €
2005	12.987,48 €	6.489,72 €	6.497,76 €	5.870,00 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

### 8.2.2 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Όπως είναι γνωστό, τα Ε.Α.Π. συγκροτήθηκαν επί της πρώτης υπουργικής περιόδου της αείμνηστης Μελίνας Μερκούρη. Επρόκειτο για κρατικούς χρηματοδοτούμενους φορείς των Ο.Τ.Α., στα πλαίσια των οποίων, πραγματοποιούνται ομιλίες- διαλέξεις ειδικών επιστημόνων, από όλο το φάσμα της θεωρητικής επιστήμης, με στόχο την πνευματική αναβάθμιση των δημοτών και την κοινωνικοποίηση της ακαδημαϊκής κυρίως γνώσης.

Ο μορφωτικός και πνευματικός αυτός φορέας του Δήμου Αιγίου, ιδρύθηκε κι ανέπτυξε την δραστηριότητά του στην πρώτη 4ετία της δημαρχίας του Αλέκου Μέγαρη (1983-1986) . Την περίοδο αυτή, της λειτουργίας του ήρθαν και ανέπτυξαν επίκαιρα και σοβαρά θέματα εκλεκτές προσωπικότητες των Γραμμάτων και της Επιστήμης. Με την ίδια επιτυχία και ζήλο συνεχίστηκε η λειτουργία του φορέα, επί της διαδοχής δημαρχίας Λ. Σιαβελή. Όμως, τη δεκαετία του 90, ο θεσμός των Ε.Α.Π. ατόνησε και καταργήθηκε .

Η δημοτική αρχή της περιόδου 1999-2002, επαναλειτουργήσε με επιμονή το Ε.Α.Π. Αιγίου, πραγματοποιώντας πληθώρα μαθημάτων και εκδηλώσεις στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» του Αίθριου Αρχαιολογικού Μουσείου, στην αίθουσα του κτιρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, αλλά και στο κτίριο του Δημαρχείου.

Ορισμένα από τα μαθήματα έχουν θέμα: « Ιδεολογία και επανάσταση για τη δημιουργία του Νεοελληνικού Κράτους», « Μ.Μ.Ε. και Εγκληματικότητα» και «Ανθρώπινα δικαιώματα μπροστά στον 20ο αιώνα.

Ιδιαίτερα, ανοδική είναι η πορεία μέσα στη διετία 1999- 2000, παρουσιάζοντας σημαντικούς ομιλητές, για θέματα επιστημονικού και πνευματικού ενδιαφέροντος.

Μέσα στο 2000- 2005, συνεχίζονται να πραγματοποιούνται μαθήματα – ομιλίες από πανεπιστημιακούς επιστήμονες. Τα μαθήματα του Ε.Α.Π. τα



παρακολουθούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι δημότες, όπως αποδεικνύεται από τις προσελεύσεις και τη συμμετοχή τους στις συζητήσεις που γίνονται κυρίως στο κτίριο του Δημαρχείου. Ο θεσμός είναι αξιοπρόσεχτος και ιδιαίτερα επωφελής. Όσον αφορά, την στήριξή του είναι υποχρέωση όλων μας, αφού ο επιστημονικός λόγος που αναπτύσσεται εκεί είναι ό,τι μας απέμεινε από παιδεία.

### 8.2.3 ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ»



Το κτίριο του κινηματογράφου «Απόλλων»

Τον κινηματογράφο «ΑΠΟΛΛΩΝ<sup>43</sup>» ίδρυσαν οι συμπολίτες Βασ. Καλαντζόπουλος και Μάκης Καφετζής, σε σύγχρονο κτίριο, με μεγάλη θεατρική σκηνή, άνετα καθίσματα και ειδικό σύστημα αερισμού.

Λειτουργήσε περίπου μία 25ετία, από τις αρχές της 10ετίας του 1970 μέχρι το 1994 και στη συνέχεια για περίπου 2 χρόνια σταμάτησε η λειτουργία του. Με την υπ' αριθ. 20558/3-10-96 απόφαση του Γεν. Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος(ΦΕΚ 974/25-10-96/ΤΕΥΧΟΣ Β'), συστάθηκε ως δημοτική επιχείρηση με την επωνυμία « Δημοτικός Κινηματογράφος Απόλλων» και παραχωρήθηκε στο Δήμο Αιγίου.

Ως χρόνος διάρκειας του κινηματογράφου « Απόλλων» ορίζονται τα 10 χρόνια και στη συνέχεια πραγματοποιείται νέα σύμβαση με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η λειτουργία του Δημοτικού Κινηματογράφου είναι κατά την χειμερινή περίοδο από 15 Σεπτεμβρίου έως 15 Μαΐου.

Πρόκειται για μια αίθουσα 600 θέσεων, με σύγχρονα μηχανήματα και εγκαταστάσεις και με αξίους ανθρώπους στο Διοικητικό Συμβούλιο, όπου λειτουργεί με ιδιαίτερη απόδοση και με εξασφάλιση προβολής κινηματογραφικών φιλμ ποιότητας και διεθνούς καταξίωσης.

<sup>43</sup> «Απόλλων» Ένας, από τους δώδεκα θεούς του Ολύμπου. Ήταν θεός του ήλιου και του φωτός, της μουσικής, της μαντικής, της ιατρικής και της τοξικής τέχνης. Είχε πατέρα το Δία και μητέρα τη Λητώ. Σύμφωνα με την παράδοση, γεννήθηκε στη Δήλο.



Το πρόγραμμα προβολών κατά ποσοστό περίπου 60% περιλαμβάνει ταινίες Ευρωπαϊκής παραγωγής, εκ των οποίων το 25% τουλάχιστον είναι ελληνικής παραγωγής. Από το 25% των ελληνικών ταινιών, τουλάχιστον το ½ είναι παραγωγής της τελευταίας διετίας.

Ο Δημοτικός Κινηματογράφος «Απόλλων» για το Αίγιο δεν είναι απλά ο χειμερινός κινηματογράφος, όπου οι φίλοι του θεάματος μπορούν να απολαμβάνουν μόνο επιλεγμένες ταινίες, αλλά και χώρος που διατίθεται για κάθε είδος πολιτιστικών εκδηλώσεων, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και αφιερώματα δημοτικών και ιδιωτικών πολιτιστικών φορέων του Δήμου.

*Σκοπός της ίδρυσης του «ΑΠΟΛΛΩΝ» :*

Είναι η ενίσχυση και προώθηση της κινηματογραφικής τέχνης και της πολιτιστικής παιδείας σε όλη την περιοχή Αιγιαλείας και συγκεκριμένα:

- Η ενίσχυση της ανάπτυξης της πόλης του Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής στο τομέα του Κινηματογράφου και η δημιουργία της απαραίτητης προ τούτο υποδομής .
- Η βελτίωση του επιπέδου της κινηματογραφικής παιδείας.
- Η ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της πόλης και της περιοχής με τη συμμετοχή του στις διαδικασίες της κινηματογραφικής και πολιτιστικής ανάπτυξης .
- Η ενεργοποίηση και η πιστοποίηση ντόπιων καλλιτεχνών για την επίτευξη των ανωτέρω.

*Διοίκηση*

Το δημοτικό κινηματοθέατρο «Απόλλων» διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Σύμφωνα με το άρθρο 278 Π.Δ.410/95, τα μέλη αυτά είναι δύο αιρετοί εκπρόσωποι του δήμου και ένας εκπρόσωπος κοινωνικού

φορέα της περιοχής. Τα υπόλοιπα μέλη είναι δημότες που έχουν πείρα ή γνώσεις σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης.

Το δημοτικό συμβούλιο ορίζει από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου το Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο του.

*Πόροι εσόδων:*

- Η ετήσια επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου, τα έσοδα του κινηματογράφου, λοιπών εκδηλώσεων, έσοδα κυλικείων, και διαφημίσεις .

*Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 9**

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΣΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΣΙΟ	ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	145.513,38 €	144.278,39 €	1.234,99 €	29.347 €
2004	269.047,22 €	248.827,84 €	20.219,38 €	29.347 €
2005	344.801,56 €	320.936,47 €	23.865,09 €	29.347 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

#### 8.2.4 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



*Το κτίριο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης*

Η βιβλιοθήκη ιδρύθηκε το 1932 από μια ομάδα προοδευτικών ανθρώπων της πόλης. Στεγάζεται στο νεοκλασικό κτίριο της οδού Βασ. Κων/νου 77 (πρώην παλαιό Γυμνάσιο). Η βιβλιοθήκη λειτούργησε χωρίς διακοπή μέχρι το 1934.

Το 1950 με ενέργειες του τότε δημάρχου Γεωργίου Κουβέλη και του βουλευτή Παναγιώτη Σωτηρόπουλου, η Βιβλιοθήκη έγινε Δημοτική (σύμφωνα με την υπ' αριθ. 154/1948 απόφαση Δ.Σ, το Βασιλικό Διάταγμα 30.11.48 Φ.Ε.Κ. 203/48) και ψηφίστηκε ο κανονισμός της από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου( αριθ. 17/1951 εγκρ. Ν. 32633/51).

Την περίοδο 1967-1972 αντιμετωπίστηκε το θέμα της κατάργησης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, λόγω έλλειψης πόρων μετά από υπόδειξη της Νομαρχίας. Στην 4ετία 1975- 1978 ο τότε Δήμαρχος Γεώργιος Παναγόπουλος ανασκεύασε, διαμόρφωσε και αναπαλαιώσε το κτίριο, με σημαντική δωρεά του ομογενή Κωνσταντίνου Μάνου.

Το 1978 η Δημοτική Βιβλιοθήκη επαναλειτούργησε στο νεοκλασικό κτίριο της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου. Τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 17 Δεκεμβρίου 1978.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Αιγίου μέσα από την μακρόχρονη διαδρομή της από την ίδρυσή της, αναδείχθηκε σε «πνευματικό φάρο» της πόλης .

Μετά το μεγάλο σεισμό του 1995 το διατηρητέο κτίριο επισκευάστηκε και απέκτησε νέα λειτουργική διαμόρφωση. Σήμερα η Δημοτική Βιβλιοθήκη αποτελείται από μια μεγάλη αίθουσα, η οποία χρησιμοποιείται για την επίσκεψη και αναζήτηση του υλικού, αλλά και ως χώρος αναγνωστηρίου.

Έχει στη συλλογή της περίπου 11.000 βιβλία διαφόρων ειδών όπως, λογοτεχνικά, φιλοσοφικά, ιστορικά, παιδαγωγικά, επιστημονικά και εγκυκλοπαίδειες, οι οποίες είναι μη δανειστικές στους αναγνώστες.

Αρκετά από αυτά τα έχει αποκτήσει από δωρεές. Συγκεκριμένα, οι Δημοτικοί σύμβουλοι δώρισαν εκλεκτές σειρές βιβλίων με τις αποζημιώσεις τους από την συμμετοχή τους στα Δημοτικά Συμβούλια



*Το εσωτερικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.*

Ωστόσο αξιόλογες είναι οι προσφορές σε

βιβλία και χρήματα από ιδιώτες. Άλλες προσφορές σε βιβλία είναι από τα Υπουργεία Πολιτισμού και Παιδείας, την Βουλή των Ελλήνων καθώς και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Βιβλία επίσης, δωρίζουν στην βιβλιοθήκη συγγραφείς και πνευματικοί άνθρωποι της πόλης.

Σχεδόν, κάθε χρόνο αποκτά στη συλλογή της νέα βιβλιογραφία, κυρίως λογοτεχνικά, ιστορικά και παιδαγωγικά, αφού τα συγκεκριμένα είδη βιβλίων ενδιαφέρουν περισσότερο τους επισκέπτες.

Η λειτουργία της Βιβλιοθήκης είναι καθημερινή. Το πρωί το ωράριο είναι 7:00 μέχρι 2:30 και το απόγευμα 5:30 μέχρι 7:30. Η Δημοτική βιβλιοθήκη απασχολεί δύο υπαλλήλους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για την σωστή λειτουργία της και για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, που κυρίως πρόκειται για εκπαιδευτικούς και φοιτητές. Ιδιαίτερη προσέλευση υπάρχει κυρίως την χειμερινή ζώνη, λόγω της σχολικής περιόδου και λιγότερη την καλοκαιρινή κυρίως από τουρίστες αναζητώντας βιβλία που αναφέρουν την ιστορία της πόλης.

Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:

ΠΙΝΑΚΑΣ: 10

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΕΛΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	96.700,85 €	95.918,75 €	782,10 €	76.500,00 €
2004	108.506,54 €	107.933,86 €	572,68 €	86.000,00 €
2005	108.319,61 €	107.423,27 €	896,34 €	86.000,00 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

### 8.2.5 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ιδρύθηκε το 1976 ως παράρτημα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, στο κτίριο της οποίας στεγαζόταν αρχικά. Συγκεντρώθηκαν πενήντα πίνακες Αιγιωτών ζωγράφων, που αποτέλεσαν τον πυρήνα της Πινακοθήκης. Στη συνέχεια, (με την υπ' αριθμ.10943 απόφαση, ΦΕΚ599,4-8-94, ΤΕΥΧΟΣ Β΄) συστάθηκε ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) του Δήμου Αιγίου, με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αιγίου» και στεγάστηκε στο κτίριο του Δημοτικού Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου, όπου βρίσκεται μέχρι σήμερα.

Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι:

- Η συγκέντρωση, διαφύλαξη και συντήρηση των έργων ζωγραφικής που ευρίσκονται στην κατοχή του Δήμου και εμπλουτισμός της Δημοτικής Πινακοθήκης με την αγορά νέων έργων.
- Η επικοινωνία και γνωριμία των Αιγιωτών και ιδιαίτερα των φιλοτέχνων με τα έργα τέχνης των συμπατριωτών ζωγράφων και αιογράφων.
- Η προαγωγή και καλλιέργεια γενικά της αγάπης προς τα εικαστικά και ιδιαίτερα προς τη ζωγραφική καθώς και η ενθάρρυνση των ερασιτεχνών ζωγράφων στην προσπάθειά τους να επιδοθούν στην τέχνη της ζωγραφικής.
- Η διοργάνωση εκθέσεων ζωγραφικής και άλλων εκδηλώσεων στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης με τη συνεργασία άλλων Πινακοθηκών και Φορέων.

Διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από:

- α) Το δήμαρχο ή τον νόμιμο αναπληρωτή του, ως πρόεδρο.
- β) Δύο Δημοτικούς Σύμβουλους ως μέλη, οριζόμενους με τους αναπληρωτές τους, επίσης Δημοτικούς Συμβούλους, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.
- γ) Τέσσερις ιδιώτες, δημότες του Δήμου Αιγίου, που ασχολούνται με τα γράμματα και τις τέχνες που θα ορίζονται με τους αναπληρωτές τους, από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η Δημοτική Πινακοθήκη έχει στη συλλογή της περίπου 720 πίνακες, έργα κλασσικής και σύγχρονης τέχνης, από έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Μερικά από τα έργα τέχνης πρόκειται για δωρεές σπουδαίων ελλήνων ζωγράφων.

Αρκετή είναι η προσέλευση του κόσμου, προκειμένου να θαυμάσουν από κοντά τα έργα των καλλιτεχνών, κυρίως όμως, από μαθητές τόσο της πόλης όσο και από ευρύτερες περιοχές, με τη διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής. Ωστόσο, δε λείπει και το ενδιαφέρον των δημοτών, αλλά και τουριστών την καλοκαιρινή περίοδο.

Η Δημοτική Πινακοθήκη με στόχο να προβάλλει τα έργα κάνοντάς τα γνωστά, διοργανώνει εκθέσεις περίπου δύο φορές το χρόνο, όμως οι πωλήσεις είναι αρκετά περιορισμένες.

*Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:*

**ΠΙΝΑΚΑΣ: 11**

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΣΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΞΗΣΧΥΣΗ ΕΤΗΜΟΥ
2003	2.397,33 €	-	-	-
2004	5.837,91 €	1.863,00 €	3.974,91 €	3.000 €
2005	10.325,62 €	4.736,64 €	5.588,98 €	5.000 €

ΠΗΓΗ: ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ



## 8.2.6 ΔΗΜΟΣΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΙΓΙΟΥ



Το «Δημοτικό Στάδιο» του Αιγίου

Συστάθηκε ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Αιγίου, το 2002. Σκοπός ίδρυσης του είναι, η ανάπτυξη του αθλητισμού, λαμβάνοντας υπόψη τον υγιεινό τρόπο ζωής, την καλλιέργεια και προαγωγή της κοινωνικότητας, συνεργασίας, επιμονής και υπομονής, το σεβασμό του αντιπάλου, αλλά και την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου, καθώς και την αποφυγή πολλών ειδών αντικοινωνικής συμπεριφοράς (ναρκωτικά, αλκοόλ κλπ.).

Το «Δημοτικό Στάδιο» του Δήμου Αιγίου διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, που απαρτίζεται από τρεις δημοτικούς συμβούλους και δύο δημότες.

Όσον αφορά το προσωπικό, ο φορέας απασχολεί μόνιμα τρία άτομα, ένα τεχνολογικής και δύο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Το στάδιο κτίστηκε το 1951, βρίσκεται στη δυτική πλευρά της πόλης και διαθέτει δύο κερκίδες, από τις οποίες η δυτική έχει πλαστικά καθίσματα. Ο χώρος του σταδίου έχει χωρητικότητα 7.000 καθίσματα και χρησιμοποιείται για ποδόσφαιρο και στίβο, ο οποίος συχνά είναι γεμάτος με τη συμμετοχή ποδοσφαιρικών ομάδων σε αγώνες. Η ποδοσφαιρική ομάδα του Αιγίου γνωστή ως «Παναγιάλειος» έχει χαρίσει στη πόλη μεγάλες δόξες. Σημαντική είναι και η συμμετοχή των αθλούμενων στο στίβο, αφού κάθε μήνα συμμετέχουν περίπου 50 άτομα.



### 8.2.7 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΓΙΟΥ



*Το εσωτερικό του «Κλειστού Γυμναστηρίου»*

Συστάθηκε ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Αιγίου, το 2002. Σκοπός ίδρυσης του είναι, η ανάπτυξη του αθλητισμού, με την ενεργό συμμετοχή των αθλούμενων, καλλιεργώντας έτσι, τις σωματικές και πνευματικές ικανότητές τους, κυρίως οι νέοι και προσπαθώντας για την επιτυχία μέσω της σωστής και καλής οργάνωσης αυτών, αλλά έχοντας και αυτοπεποίθηση.

Το «Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο» διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, που απαρτίζεται από τρεις δημοτικούς συμβούλους και δύο δημότες.

Πρόκειται για ένα αρκετά ευρύχωρο γυμναστήριο, το οποίο αποτελείται περίπου από 900 θέσεις. Παρέχει σύγχρονες και άνετες εγκαταστάσεις, αρκετά ασφαλείς, τηρώντας κανόνες υγιεινής, προκειμένου να δημιουργούνται από τους συμμετέχοντες αισθήματα ευφορίας και αναζωογόνησης.

Ο χώρος προσφέρεται για μπάσκετ, βόλεϊ και γυμναστική. Κάθε μήνα περίπου, συμμετέχουν 1000 άτομα στο μπάσκετ, 150 άτομα στο βόλεϊ και 500 άτομα στη γυμναστική. Γνωστή ομάδα μπάσκετ της πόλης είναι η ομάδα «Κεραυνός», η οποία έχει πραγματοποιήσει αρκετούς αγώνες με πολλές επιτυχίες και νίκες στο «Κλειστό Γυμναστήριο». Ωστόσο ο χώρος διατίθεται και για πολιτιστικές εκδηλώσεις των πολιτιστικών φορέων και συλλόγων του Δήμου Αιγίου.



## 8.2.8 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

### ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (Ε.Ο.Σ)

Ιδρύθηκε το 1935 και αποτελεί έναν από τους παλαιότερους συλλόγους της πόλης και από τους πρώτους Ορειβατικούς Συλλόγους της χώρας.

Είναι μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ορειβασίας και Αναρρίχησης και της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χιονοδρομίας. Ασχολείται με την ορειβασία, την αναρρίχηση, το σκι βουνού, την ορεινή πεζοπορία και την ορειβατική κατασκήνωση.

Έχει αναδείξει ικανούς και έμπειρους ορειβάτες που έχουν πραγματοποιήσει αναβάσεις και διασχίσεις σχεδόν σε όλα τα ελληνικά βουνά, και φαράγγια καθώς επίσης και σε πολλά βουνά του εξωτερικού.

Διαχειρίζεται ένα από τα πιο σημαντικά καταφύγια της χώρας, το καταφύγιο Α΄ στο βουνό Ζήρια της Κορινθίας. Έχει διοργανώσει παιδικές ορειβατικές κατασκηνώσεις και παιδικές χιονοδρομικές ομάδες. Αναλαμβάνει τη



διοργάνωση και συμμετέχει σε χιονοδρομικούς αγώνες σε όλα τα γνωστά χιονοδρομικά κέντρα της χώρας. Μέλη του έχουν παρακολουθήσει σχολές ορειβασίας, αναρρίχησης και χειμερινής διαβίωσης. Διατηρεί εξειδικευμένη βιβλιοθήκη και διοργανώνει ομιλίες με σχετικές προβολές για την ενημέρωση και την εκπαίδευση των μελών του.

Ο Σύλλογος καλλιεργεί την αγάπη των ανθρώπων και ιδίως των νέων για τη φύση και, πιο συγκεκριμένα, για το βουνό.

#### *ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΙΚΗΣ (Ε.Φ.Α.ΕΛ.)*

Η Εταιρεία Φίλων της Αρχαίας Ελίκης<sup>44</sup> ιδρύθηκε το 1982 με ευθύνη μιας ομάδας πνευματικών ανθρώπων του Αιγίου.

Ο κύριος σκοπός ίδρυσης της Ε.Φ.Α.ΕΛ. ήταν η προώθηση ερευνών και μελετών για την ανακάλυψη της Αρχαίας Ελίκης σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο μέσα από τη συνεργασία με τη διοίκηση και το επιστημονικό προσωπικό του Πανεπιστημίου Πατρών και τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες. Οι ενέργειες και οι δραστηριότητες της, την οδήγησαν το 1988 στην έναρξη των ερευνών για την Αρχαία Ελίκη και την εφαρμογή σύγχρονων επιστημονικών αρχαιολογικών και γεωλογικών μεθόδων. Η Ε.Φ.Α.ΕΛ. συμμετέχει προσφέροντας ηθική και υλική συμπαράσταση στους ερευνητές. Τα συνεργαζόμενα επιστημονικά ιδρύματα στις έρευνες είναι: το Πανεπιστήμιο Πατρών, η Ακαδημία Αθηνών και άλλα γνωστά ελληνικά και ξένα επιστημονικά ιδρύματα.

#### *ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ (Ι.Λ.Ε.Α)*

Ιδρύθηκε το 1990 με σκοπό την επικοινωνία και συνεργασία των ασχολούμενων με την συλλογή, διάσωση και διαφύλαξη των ιστορικών και λαογραφικών μνημείων του τόπου μας καθώς και των στοιχείων της λαογραφικής μας κληρονομιάς και εθνικής μας παράδοσης. Επίσης, έχει στόχο την ανταλλαγή απόψεων και ιδεών αλλά και την έρευνα.

Η Ι.Λ.Ε.Α. διοργανώνει εκδηλώσεις επετειακές, σε διάφορες Εθνικές γιορτές, εκδρομές, εκθέσεις κ.λ.π. και η παρουσία της είναι έντονη στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.

---

<sup>44</sup> «Ελίκη» Πρόκειται για σημαντική αρχαία πόλη της Αχαΐας. Ήταν κτισμένη ανάμεσα στους ποταμούς Σελινούντα και Κερυνίτη. Την ίδρυσε ο Ίωνας, ο άντρας της Ελίκης, από την οποία πήρε και την ονομασία. Το 373 π.Χ. καταστράφηκε από δυνατό σεισμό, καταποντίστηκε και σκεπάστηκε ολόκληρη από τη θάλασσα. Ο αρχαιολόγος Σπ. Μαρινάτος με έρευνες που έγιναν από το 1956 κατέληξε στο συμπέρασμα, ότι η θέση της αρχαίας Ελίκης πρέπει να αναζητηθεί σε κάποιο σημείο της ξηράς και μάλιστα σε μικρή απόσταση από τις εκβολές του Σελινούντα.



Σε αυτό το μικρό διάστημα ύπαρξής της, έχει να επιδείξει μεγάλο και αξιόλογο έργο.

Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου ιδρύθηκε από την Ι.Λ.Ε.Α. το 1994 και παραχωρήθηκε στο Δήμο Αιγίου το 1996, καθώς η Εταιρεία δεν είχε τα απαραίτητα οικονομικά μέσα να το οργανώσει και να το συντηρήσει.

Έχει εκδώσει αξιόλογα βιβλία σχετικά με την τοπική και Εθνική μας ιστορία. Επίσης, έχει εκδώσει το περιοδικό «Ρίζες» με θέματα ιστορικά και λαογραφικά.

Το 1997 διοργάνωσε έκθεση με « Ενθυμήματα του '21», την οποία επισκέφτηκαν πολλά σχολεία της πόλης μας. Έχει διοργανώσει διαγωνισμό μεταξύ των μαθητών των σχολείων της Αιγιάλειας με θέμα « Η Μυστική Συνέλευση της Βοστίτσας» και έχει απονεμίσει βραβεία. Ακόμα έχει απονεμίσει διπλώματα στους επιζώντες αγωνιστές του '40, για τους οποίους έχει πολλές φορές διοργανώσει τιμητικές εκδηλώσεις. Σε συνεργασία με άλλα πολιτιστικά σωματεία της πόλης, πραγματοποιεί εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου και την 28η Οκτωβρίου.

Στους επόμενους στόχους της, είναι η δημιουργία Αρχείου μαρτυριών του 1922 και 1940, από επιτροπή που έχει ήδη οριστεί, και οπωσδήποτε ο εμπλουτισμός του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου.

#### *ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ*

Ιδρύθηκε το 1993 από ομάδα Αιγιωτών με σκοπό την κάλυψη των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και την αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου. Στεγάζεται στα παλιά γραφεία της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Αιγιάλειας. Χρηματοδοτήθηκε στην αρχή, για 2 χρόνια, από το Δήμο Αιγίου, στη συνέχεια όμως, οι δραστηριότητές της καλύπτονται από χορηγίες των μελών της.

Οι εκδηλώσεις της είναι ποικιλόμορφες, με πιο χαρακτηριστική το Διαγωνισμό Χαρταετού στην παραλία της Αλυκής την Καθαρά Δευτέρα. Ακόμα, η « Καλλιτεχνική Παρέμβαση» οργανώνει παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής σε παιδιά 5-18 ετών έναντι συμβολικού ποσού. Στις δραστηριότητές της εντάσσονται ποιητικές βραδιές σε συνδυασμό με μουσική, εκθέσεις ζωγραφικής με θέματα εμπνευσμένα από την περιοχή μας, παράδοση μαθημάτων πιάνου και κιθάρας σε παιδιά δωρεάν, αποκριάτικα πάρτι για παιδιά.

Πιο έντονη υπήρξε η δραστηριότητα του συλλόγου στη διετία 1993- 1995. Αυτή τη στιγμή λόγω έλλειψης χρηματοδότησης από την πολιτεία και λόγω περιορισμένου ενδιαφέροντος από το κοινό, η δράση του έχει ατονήσει.

#### *ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΙΓΙΟΥ «ΟΙ ΒΟΣΤΙΤΣΙΑΝΟΙ»*

Ιδρύθηκε το 1994 από μια ομάδα φίλων από το Αίγιο και τις γύρω Κοινότητες με όρεξη για δουλειά και αγάπη για την παράδοση. Σκοπός ίδρυσης του ήταν, να φέρει τους νέους κοντά στην παράδοση και το λαϊκό πολιτισμό, να περισυλλέξει, να καταγράψει και να διατηρήσει το γλωσσικό, ιστορικό και λαογραφικό πλούτο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Αυτό προσπαθεί να το πετύχει μέσα από τα μαθήματα παραδοσιακών χορών και μουσικής, τις διαλέξεις από λαογραφικούς, τις εκθέσεις λαογραφικού υλικού, τις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις και τις επιμορφωτικές εκδρομές σε ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και σε μέρη της πατρίδας μας που διατηρούν ζωντανές τις παραδόσεις τους.

Ο σύλλογος διαθέτει χορευτικό τμήμα ενηλίκων και μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου σε τέσσερα παραρτήματα: το κεντρικό του Αιγίου, του Αχλαδιά, της Κουνινάς και των Μελισσίων. Το κάθε τμήμα περιλαμβάνει περίπου 60 χορευτές. Το 1997 συμμετείχε στα εγκαίνια του Δημοτικού Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου και στη μεγαλειώδη παρέλαση της Εξόδου του



Μεσολογγίου. Αξιοσημείωτο είναι, πως τα έξοδα μετακίνησης των χορευτών βαρύνουν αποκλειστικά τους ίδιους, δεδομένου ότι τα έσοδα του συλλόγου είναι πενιχρά.

Διαθέτει ακόμη μία σπάνια συλλογή με 30 παλιές φορεσιές από όλη την Ελλάδα και την περιοχή του Αιγίου. Στην αίθουσα που απέκτησαν πρόσφατα «ΟΙ ΒΟΣΤΙΤΣΑΝΟΙ» συστεγάζεται και το Λαογραφικό του Μουσείου. Ο χώρος του Μουσείου είναι επισκέψιμος μετά από συνεννόηση με τον υπεύθυνο του συλλόγου.

#### *ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΙΓΙΟΥ*

Ιδρύθηκε το 1992 με σκοπό την καλλιέργεια και τη διάδοση της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής. Η ορχήστρα του αποτελείται από μουσικούς παραδοσιακών και κλασικών οργάνων. Συμμετέχει σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σημαντικούς ερμηνευτές.



Η ορχήστρα του Μ.Ε.Α χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα παραδοσιακά μουσικά όργανα, προσπαθεί να προσεγγίσει τη χαμένη αισθητική της μουσικής μας κληρονομιάς. Το Μ.Ε.Α, με την υπευθυνότητα, έχει εκτιμηθεί και αναγνωριστεί όχι μόνο από το κοινό, αλλά και από τους γνώστες και μελετητές της παράδοσης. Ορισμένες από τις επιτυχίες που έχει διαπράξει είναι οι ακόλουθες:

- Α΄ Βραβείο στον Πελοποννησιακό διαγωνισμό Δημοτικού Τραγουδιού, 1993.
- Έπαινος μουσικής επένδυσης στο Φεστιβάλ Ιθάκης σε θεατρικό έργο της Ε.Φ.Α., 1993.

- ο Συμμετοχές στα Φεστιβάλ Πάτρας και Λευκάδας. Εμφανίσεις στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας, στα Δημοτικά Θέατρα Πειραιά, Πάτρας και αλλού.

Έχει αναλάβει και έχει ήδη ξεκινήσει τις ηχογραφήσεις για την έκδοση σε CD μιας ανθολογίας Ελληνικής ποίησης και τραγουδιού. Η ανθολογία είναι παραγωγή του Πανεπιστημίου Πατρών, που πρωτοπαρουσιάστηκε στην Αρχαία Ολυμπία και στη συνέχεια στη «Στοά Βιβλίου» στην Αθήνα, στο Δημοτικό Θέατρο της Πάτρας και τελευταία στο Αίγιο, στο Πολυτεχνείο.

Μέσω Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων το Μ.Ε.Α. έχει επίσης, αναλάβει τη έκδοση σειράς CD που θα περιλαμβάνει τραγούδια της Β.Δ. Πελοποννήσου.

Υπεύθυνος του Μ.Ε.Α. είναι ο κ. Σάκης Παπαδημητρίου, φιλόλογος-μουσικός, ο οποίος είναι γνώστης και δάσκαλος πολλών παραδοσιακών οργάνων.

Προσωρινά το Μ.Ε.Α στεγάζεται στην οδό Μαυροκορδάτου 10, γιατί μέχρι τώρα δεν του έχει παραχωρηθεί μόνιμη στέγη.

#### *ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ»*



Το Πνευματικό κέντρο «Πολυτεχνείο» είναι ένας πολιτιστικός οργανισμός, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε από μια ομάδα Αιγιωτών το Γενάρη του 1999 με φιλοδοξία να δημιουργήσει ένα χώρο ελεύθερης έκφρασης και δημιουργίας, ώστε να βοηθήσει, στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου της πόλης.

Το διώροφο αυτό κτίριο έχει μετατραπεί σ' ένα υπέροχο θέατρο, με ζεστή θεατρική σκηνή, η οποία μπορεί να είναι και αμφιθέατρο για ομιλίες, ενώ μετατρέπεται εύκολα σε ατμοσφαιρική μουσική σκηνή. Επίσης, στεγάζεται :

- ✓ Μόνιμη θεατρική ομάδα, τη Θ.Ε.Α. ( Θεατρική Έκφραση Αιγίου)
- ✓ Τμήμα Φωτογραφίας

- ✓ Παιδικό Εργαστήρι
- ✓ Βιβλιοθήκη Αιγιωτών συγγραφέων

Πέρα από τις θεατρικές παραστάσεις, ο χώρος διατίθεται για συναυλίες, ομιλίες, συζητήσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, αφιερώματα και εκθέσεις δημιουργών σε διάφορους τομείς του πολιτισμού.

Τα μέλη του Συλλόγου είναι 12, εκ των οποίων ένας σκηνοθέτης – ηθοποιός, ένας μουσικός, ένας ζωγράφος, ένας συγγραφέας – ποιητής, ένας νομικός, ένας επιμελητής εκδόσεων, ένας πολιτικός μηχανικός, ένας χημικός οινολόγος, ένας χημικός, ένας γραφίστας και δυο δημοτικοί υπάλληλοι.

Στόχος του είναι, η επιθυμία των ανθρώπων, να αποτελέσει τόπος συνάντησης, όπου θα εκφράζονται σε πολλές μορφές τέχνης:Θέατρο, Μουσική, Κινηματογράφο, Χορό, Εικαστικά κλπ. Ένας ακόμα βασικός στόχος είναι να συνεργαστεί με όλους τους πολιτιστικούς φορείς του τόπου, να γίνει ο χώρος του «Πολυτεχνείου» και δικός τους χώρος, ένας χώρος κοινής συνάντησης και προβληματισμού.

#### *ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΟΡΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΙΓΙΟΥ*

Ο προσκοπισμός ξεκίνησε το 1910 στην Αθήνα ως μέσο διαπαιδαγώγησης των παιδιών. Το 1911 έχουμε την πρώτη προσκοπική ομάδα στο Αίγιο. Το 1917, στην πόλη του Αιγίου, ιδρύονται οι ναυτοπρόσκοποι. Ακολουθεί μια αξιόλογη δραστηριότητα, η οποία συνεχίζεται μέχρι το 1940. Την περίοδο 1940-1944 λειτουργούν παράνομα και επανιδρύονται το 1945 όπου και συστεγάζονται στο κτίριο της Βιβλιοθήκης. Μετά τη δεκαετία 1963- 1973, έχουμε 2 συστήματα, ένα ναυτοπροσκόπων και ένα πεζοπροσκόπων. Το 1986 ιδρύονται οι δασοπρόσκοποι και το 1996 οι αεροπρόσκοποι. Όλα τα παραπάνω συστήματα συμμετέχουν ανελλιπώς σε όλες τις πολιτιστικές, κοινωνικές και

άλλες εκδηλώσεις. Σημαντική είναι η προσφορά τους στα κοινωνικά δρώμενα της πόλης από το 1980 ως το 1990.

Ωστόσο, έντονη ήταν η παρουσία των προσκόπων στον σεισμό της πόλης τις 15/6/1995.

Σήμερα, ο Αιγιώτικος προσκοπισμός παραμένει σε υψηλό επίπεδο ανάπτυξης, δράσης και κοινωνικού έργου.

### ΤΟΠΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Ιδρύθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου 1949, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου όπου παραχωρήθηκε δωρεάν μια αίθουσα στη σημερινή Δημοτική Βιβλιοθήκη για να εγκατασταθεί και να λειτουργήσει. Σήμερα, έχει αποκτήσει το δικό του κτίριο, όπου φυλάσσονται 280 περίπου αρχεία, εκπαιδευτικά, διοικητικά, δικαστικά, δημοτικά και 28 προέρχονται από ιδιωτικές συλλογές. Το πιο σημαντικό είναι το αρχείο του Ανδρέα Λόντου (1827-1844) και του Λ. Μεσσηνέζη. Επίσης, φυλάσσονται βιβλία, φωτογραφίες και εφημερίδες.

*Ο σκοπός του Τοπικού Ιστορικού Αρχείου είναι:*

- Η εποπτεία, διάσωση, συγκέντρωση και ταξινόμηση του αρχειακού υλικού της χώρας και η διάθεση προς μελέτη όλων των δημόσιων και ιδιωτικών αρχείων, εγγράφων και χειρογράφων, που αναφέρονται στην ιστορία και στην πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνικού Έθνους και σε ό,τι έχει σχέση με τη διοικητική, οικονομική και κοινωνική ζωή του Ελληνικού κράτους.
- Η συνεργασία με τις αρχές της Εκκλησίας για τη διάσωση του αρχειακού υλικού, καθώς και με τους κατόχους ιδιωτικών αρχείων, που παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον.
- Η εποπτεία των ειδικών αρχείων, δηλαδή των ιστορικών αρχείων που ορίζονται σε δημόσιες υπηρεσίες, τράπεζες, επιχειρήσεις κοινής ωφέλειας.

- Η έκδοση δημοσιευμάτων με σκοπό τη γνώση των ιστορικών πηγών της χώρας, η συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα καθώς και ο εμπλουτισμός με αγορά ή αποδοχή δωρεάς αρχειακού υλικού από κατόχους τους.

### *ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΙΓΙΟΥ*

Η Φιλαρμονική Αιγίου «Ευτέρπη» είναι ένα πολιτιστικό σωματείο που ιδρύθηκε το 1892 και αποτελείται από μαθητές, φοιτητές και νεαρούς επιστήμονες, αλλά και από σπουδαίους μουσικούς.

Η μπάντα σαν βάση έχει το ρεπερτόριο της κλασικής και ρομαντικής εποχής, ενώ παράλληλα ερμηνεύει Ελληνική και ξένη μουσική. Συμμετέχει στις εθνικές και θρησκευτικές εορτές, δίνει συναυλίες και αποτελεί ένα ακόμα στολίδι στην πόλη του Αιγίου.

Στη Φιλαρμονική διδάσκονται μαθήματα διαφόρων μουσικών οργάνων, όπως πνευστά (σαξόφωνο, φλάουτο) και κρουστά (τύμπανα).

### *Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΙΓΙΟΥ*

Η χορωδία Αιγίου ιδρύθηκε το 1933 και είναι μεικτή. Αποτελείται από 30 γυναίκες και 22 άνδρες ηλικίας περίπου 27 ετών και πάνω. Η πλειοψηφία της χορωδίας είναι ηλικίας 40-60 ετών. Έχει συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες, έχει δώσει παραστάσεις από κοινού με σολίστ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και σειρά συναυλιών στο εξωτερικό στη Βουλγαρία, Σερβία, Ουγγαρία, Ιταλία, Βέλγιο, Ισπανία, Γαλλία.. Διαθέτει επίσης, θεατρικό λυρικό τμήμα.



Μέχρι τον πόλεμο του 1940, η Χορωδία πραγματοποίησε σειρά εντυπωσιακών συναυλιών στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της χώρας.



Μεταπολεμικά, η Χορωδία διαλύθηκε, μέχρι που ανέλαβε να την ανασυγκροτήσει η Φιλαρμονική. Η δραστηριότητα της περιλαμβάνει συναυλίες, συμμετοχές σε Φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού και σε κάθε είδους διοργάνωση σχετική με το χορωδιακό τραγούδι. Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει έργα κάθε ύφους και είδους. Το 1993, σταλμένη από το ΥΠ.ΠΟ., εκπροσώπησε την Ελλάδα στις εορταστικές εκδηλώσεις των κρατών-μελών της Ε.Ο.Κ. «Χριστούγεννα στην καρδιά της Ευρώπης» που πραγματοποιήθηκαν στις Βρυξέλλες.

### ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

Ο Χορευτικός Όμιλος Αιγίου ιδρύθηκε το 1978 και σήμερα είναι ένα από τα μεγαλύτερα, σε αριθμό χορευτών πολιτιστικά σωματεία της Ελλάδας, που ασχολείται με τη διδασκαλία, παρουσίαση και διάδοση των ελληνικών παραδοσιακών χορών.

Περιλαμβάνει 5 τμήματα, τους Θρακιώτες, Μακεδόνες, Ηπειρώτες, Στεριανούς και Νησιώτες, στα οποία εντάσσονται χορευτές



ηλικίας περίπου 20 ετών μέχρι 35 ετών. Ακόμα υπάρχουν 4 τμήματα, από τα οποία τα 3 τμήματα λειτουργούν για τη διδασκαλία διάφορων παραδοσιακών χορών σε παιδιά ηλικίας περίπου 7 ετών ως 18 ετών. Το κάθε τμήμα χωρίζεται ανάλογα με την ηλικία. Τέλος, το τέταρτο τμήμα λειτουργεί για τη διδασκαλία χορών σε μεγάλες ηλικίες περίπου 40 ετών ως 60.

Έχει δώσει εκατοντάδες παραστάσεις στο Αίγιο, αλλά και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, ενώ κάθε καλοκαίρι συμμετέχει σε παγκόσμια φεστιβάλ σε όλη την Ευρώπη. Έχει λάβει μέρος σε δύο ακόμα παγκόσμια Φεστιβάλ το 1986 και 1992 στη Νίκαια της Γαλλίας και σε δύο πανευρωπαϊκές συναντήσεις το 1985 και 1992 στη Γερμανία. Από το 1982 έως σήμερα έχει δώσει πάνω από 100 παραστάσεις σε διεθνή Φεστιβάλ 60 πόλεων της Γαλλίας, Ιταλίας,



Γερμανίας, Βελγίου, Ολλανδίας, Ισπανίας και Γιουγκοσλαβίας, ενώ διατηρεί άριστες σχέσεις και στενή συνεργασία με πολλά συγκροτήματα του εξωτερικού.

Τους παραδοσιακούς χορούς διδάσκουν καθηγητές Φυσικής Αγωγής, ειδικευμένοι στο αντικείμενο αυτό. Διαθέτει γραφεία και αίθουσα διδασκαλίας των χορευτών του, στο κτίριο που βρίσκεται στην οδό Μελετοπούλων, που του παραχώρησε ο Δήμος Αιγίου και που ο Όμιλος δαπάνησε 60.000€ από δικά του έσοδα.

Είναι χαρακτηριστικό, ότι όλα αυτά τα χρόνια το Υπουργείο Πολιτισμού δεν συνέβαλε οικονομικά στις δραστηριότητες του Χορευτικού Ομίλου Αιγίου.

#### *ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΟΥ*

Ιδρύθηκε την άνοιξη του 1995 στο Αίγιο. Είναι πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με σκοπό την ενημέρωση των γονέων και των νέων της πόλης μας σε θέματα Αγωγής, Εκπαίδευσης, Υγείας και Πολιτισμού.

*Σκοπός ίδρυσης της Φ.Ε.Α είναι :*

- Η ίδρυση και λειτουργία βιβλιοθηκών, αναγνωστηρίων, συμβουλευτικών σταθμών, κέντρων επαγγελματικού προσανατολισμού.
- Η αρωγή στους μαθητές που αντιμετωπίζουν ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και δυσχέρειες.
- Η επισήμανση και πρόληψη των κινδύνων από τη διακίνηση των ναρκωτικών ουσιών.
- Η συνεργασία και ενδυνάμωση της επικοινωνίας και των σχέσεων εκπαιδευτικών- γονέων- μαθητών.

Μέσα στο λίγο χρόνο λειτουργίας της, έχει οργανώσει και πραγματοποιήσει μεγάλο αριθμό εκδηλώσεων, οι οποίες είναι:

- Οργάνωση τηλεοπτικών εκπομπών στο τοπικό κανάλι με συζητήσεις για τις εξαρτησιογόνες ουσίες .
- Πραγματοποίηση σεμιναρίου επιμόρφωσης στελεχών για τον Αγώνα Πρόληψης κατά των ναρκωτικών στο Αίγιο.
- Ίδρυση «Σχολής Γονέων» και «Συμβουλευτικού Σταθμού Γονέων» από τη Φ.Ε.Α. σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο της Ενορίας Ταξιαρχών για την επίλυση προβλημάτων ανατροφής, μόρφωσης και υγείας των παιδιών με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων.
- Οργάνωση έκθεσης φωτογραφίας με θέμα « Το Αίγιο χθες και σήμερα» και σκοπό την ευαισθητοποίηση των νέων της πόλης μας για την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας.
- Παρουσίαση έκθεσης Αρχαιακού Εκπαιδευτικού Υλικού από το 1850 ως τις μέρες μας, σε συνεργασία με το Τοπικό Αρχείο Αιγίου.
- Πραγματοποίηση εκδήλωσης για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και το ολοήμερο σχολείο.

#### *ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΛΙΓΙΟΥ*

Δημιουργήθηκε το 1998 ως ομάδα του Πνευματικού Κέντρου «Πολυτεχνείο». Στόχος της είναι η προώθηση της ιδέας του ερασιτεχνικού θεάτρου με τη δημιουργία παραστάσεων, οργάνωση σεμιναρίων, θεατρικό παιχνίδι. Έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα 15 θεατρικές παραστάσεις από το Ελληνικό και Παγκόσμιο ρεπερτόριο. Συνεργάζεται με όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους της πόλης συμμετέχοντας σε ποικιλία πολιτιστικών εκδηλώσεων.



### 8.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κάθε χρόνο πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις με σημαντικότερες το «Παιδικό Καρναβάλι» την πρώτη Κυριακή της Αποκριάς, «Τα Κούλουμα» την Καθαρά Δευτέρα, καθώς και τα «Ελίκεια», όπου συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις πραγματοποιούνται όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Ο Δήμος μας, κατά το διάστημα 1999-2000 βρέθηκε στη πρώτη γραμμή των πολιτιστικών γεγονότων της περιοχής .

#### *«Παιδικό καρναβάλι»*



Κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώνονται οι αποκριάτικες εκδηλώσεις και το πρωτότυπο παιδικό παιχνίδι, που διοργανώνει ο Δήμος Αιγίου. Εκατοντάδες παιδιά από δημοτικά, νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς, συμμετέχουν στη μεγάλη παρέλαση που γίνεται τη πρώτη Κυριακή της αποκριάς από την πλατεία της Αγίας Λαύρας, μέχρι την πλατεία των Υψηλών Αλωνίων.

Επίσης, τους δίνεται η δυνατότητα να συμμετάσχουν σε διάφορα είδη παιχνιδιού και μετά την ολοκλήρωσή τους, ανακοινώνονται από το Δημαρχείο τα αποτελέσματα και μοιράζονται βραβεία παιδικού παιχνιδιού. Όλες οι ομάδες των παιδιών παίρνουν αναμνηστικό δίπλωμα για τη συμμετοχή τους.

Ο θεσμός ξεκίνησε πριν κάποια χρόνια και συνεχίζεται κάθε χρόνο με μεγαλύτερη επιτυχία, με την παρέλαση των πληρωμάτων που με κέφι και παιδικό ενθουσιασμό συγκροτούν σχολεία της περιοχής και συμμετέχουν τόσο μαθητές, όσο γονείς και φίλοι.

Φέτος, το παιδικό καρναβάλι περιλαμβάνει εκδηλώσεις με πλούσιο ενδιαφέρον, μεταξύ των οποίων και 3 εργαστήρια που θα λειτουργήσουν στη

«Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» , ένα για κατασκευή μάσκας, ένα για κατασκευή καρναβαλικού καπέλου και ένα μουσικής κίνησης, όπου μπορούν να λάβουν μέρος τα παιδιά.

### *«Ανθεστήρια»*

Στο Αίγιο γεννήθηκε η ιδέα μιας εκδήλωσης που κύριο στοιχείο της ήταν τα λουλούδια. Η αγάπη των Αιγιωτών για την πόλη τους και για τα λουλούδια, για να υποδεχθούν την αρχή της Άνοιξης η εκδήλωση πήρε την ονομασία



«Ανθεστήρια». Μια γιορτή που εξελισσόταν σε λαϊκό πανηγύρι, με παρελάσεις αρμάτων στολισμένων με λουλούδια και συνθέσεις αξιοζήλευτης έμπνευσης και θεματολογίας.

Τα «Ανθεστήρια» ήταν γιορτή των Ιώνων προς τιμήν του Διονύσου. Τα πιο γνωστά τελούνταν στην Αθήνα κατά το μήνα Ανθεστηριώνα, αρχές Μαρτίου και ακριβώς στις 11, 12, 13 του μήνα.

Στην πόλη μας τα πρώτα «Ανθεστήρια» έγιναν στις 30 Μαΐου του 1930 στα Υψηλά Αλώνια και κράτησαν μια πεντηκονταετία. Παρέλασαν είκοσι άρματα και το πρώτο βραβείο δόθηκε στο άρμα « Λουλούδινος Κόσμος».

Καθιερώθηκαν σαν γιορτή της πόλης, διακόπηκαν όμως, τη δεκαετία του 40 λόγω του πολέμου και επαναλήφθηκαν το 1951 μέχρι το 1963. Τα πρώτα χρόνια, κάπου στο 1931 ξεκίνησε με παρέλαση μικρού αριθμού αρμάτων (δύο με τρία) στολισμένων με άνθη. Αργότερα άρχισε να γίνεται πιο γνωστή στους κατοίκους και άρχισαν να επισκέπτονται το Αίγιο και πολλοί ξένοι, κυρίως Πατρινοί. Έτσι άρχισε να οργανώνεται καλύτερα και να συμμετέχουν σε αυτή μουσικά σωματεία του Αιγίου, οι πρόσκοποι και άλλοι πολιτιστικοί σύλλογοι καθώς και τα άρματα άρχισαν να πληθαίνουν κάνοντας τη « γιορτή των Ανθέων» ελκυστική στους περισσότερους για να έρθουν να την παρακολουθήσουν .

## «Ελίχεια»

Τα «Ελίχεια» είναι επιβίωση της παλιάς Αιγιάτικης γιορτής « Ανθεστήρια». Η μετονομασία της γιορτής οφείλεται στην Αρχαία Ελίκη, την πρωτεύουσα της Αχαϊκής Συμπολιτείας, μια αρχαία πόλη που καταποντίστηκε το 373 π.Χ., στα βάθη του Κορινθιακού, λόγω γεωλογικού φαινομένου.

Ο σκοπός των εκδηλώσεων είναι πολιτιστικός και ψυχαγωγικός και στοχεύει στο ανέβασμα του ντόπιου δυναμικού και κύρια στη βελτίωση της ποιότητας ζωής μέσα από τις πνευματικές, καλλιτεχνικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

Κάθε χρόνο, την περίοδο του καλοκαιριού για διάστημα δέκα ημερών, πραγματοποιούνται εκδηλώσεις όπως, εικαστικές εκδηλώσεις, συναυλίες, παραδοσιακοί χοροί, ρεμπέτικες αλλά και ποιητικές βραδιές, καθώς βραδιές Τζαζ, Φεστιβάλ Νεολαίας, Φεστιβάλ Φιλαρμονικών και Καραγκιόζης.

Θα πρέπει λοιπόν, να συμμετέχουν όλοι οι κάτοικοι της πόλης, άνδρες και γυναίκες και κυρίως η νεολαία και φίλοι όλης της Ελλάδας και ενωμένοι να πετύχουν όλοι το πολιτιστικό ανέβασμα του τόπου, την συναδέλφωση και την ανάπτυξη των φιλικών μας σχέσεων.



**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΙΓΙΟΥ (Δ.Ε.Π.Α.Α.)**

**9.1 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ**

Η «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» συστάθηκε ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου ( Ν.Π.Ι.Δ.) του Δήμου Αιγίου τον Ιούλιο του 2000(αριθμ. αποφ.10621,ΦΕΚ 938, 28-7-2000 ΤΕΥΧΟΣ



Β), με σκοπό την Πολιτιστική Ανάπτυξη του Δήμου και της ευρύτερης περιοχής . Αποτελεί αμιγής δημοτική επιχείρηση, έχοντας ως μοναδικό μέτοχο τον Δήμο Αιγίου.

Η πολιτιστική ζωή και κίνηση της πόλης έχει τώρα το δικό της χώρο στο Αίγιο. Πρόκειται για το αναπαλαιωμένο κτίριο του παλαιού Νοσοκομείου, στο οποίο λειτουργεί η « Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης».

Περιβάλλεται από ένα μεγάλο υπαίθριο χώρο με ψηλά δέντρα και κήπους, όπου τους θερινούς μήνες πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις του πολιτιστικού καλοκαιριού.

Στο εσωτερικό του κτιρίου υπάρχουν, μια αίθουσα το διοικητικό τμήμα, μια αίθουσα το λογιστικό τμήμα, μια αίθουσα εκδηλώσεων και διαλέξεων 200 θέσεων και δύο αίθουσες για την Πινακοθήκη Αιγίου και το Εργαστήριο Εικαστικών.

**9.2 ΣΚΟΠΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΗΣ**

Σκοπός του Νομικού προσώπου που συστάθηκε, είναι η κάθε μορφής πνευματική, καλλιτεχνική και γενικά πολιτιστική και κοινωνική δραστηριότητα στο Αίγιο με την αξιοποίηση του δυναμικού των νέων ανθρώπων. Συγκεκριμένα:



- 1) Η ανάπτυξη τμημάτων χορού, μουσικής, εικαστικών, φωτογραφίας, κινηματογράφου, οπτικοακουστικής, βίντεο, θεάτρου, βιβλίου, μουσείων, λαϊκού πανεπιστημίου, εκδόσεων παιδικής εκπαιδευτικής απασχόλησης, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, κατάρτισης δημιουργών και άλλων ατόμων που ασχολούνται στο πολιτιστικό τομέα, ψυχαγωγικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, προστασίας διατηρητέων μνημείων και κτιρίων, αρχιτεκτονικής, τύπου, πολυμέσων, δισκογραφίας, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και γενικά κάθε πολιτιστικής δραστηριότητας.
- 2) Η σύνταξη, προώθηση και υλοποίηση ολοκληρωμένου αναπτυξιακού προγράμματος του Δήμου Αιγίου στους παραπάνω τομείς της πολιτιστικής δραστηριότητας.
- 3) Η ανάληψη και υλοποίηση Κοινοτικών και Εθνικών προγραμμάτων επιμορφωτικού, πολιτιστικού, αναπτυξιακού και ερευνητικού χαρακτήρα.
- 4) Η οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τουριστικών δραστηριοτήτων και υπηρεσιών και ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού.
- 5) Η προβολή, ανάπτυξη και η διάδοση των τεχνών με τη διοργάνωση, παραγωγή και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και άλλων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.
- 6) Η δημιουργία νέας αναγκαίας υποδομής για την βελτίωση της ποιότητας ζωής και τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των κατοίκων της κάθε πόλης και ιδιαίτερα των νέων.
- 7) Η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους πολιτιστικούς φορείς και τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα κάθε πόλης και της ευρύτερης περιοχής και η παροχή με κάθε δυνατό τρόπο ηθικής και υλικής βοήθειας και τεχνικής υποστήριξης προς τους πολιτιστικούς φορείς της κάθε πόλης και της ευρύτερης περιοχής.
- 8) Η οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση υπηρεσιών και προγραμμάτων κοινωνικής φροντίδας, παιδικής προστασίας και κοινωνικής πολιτικής.

### 9.3 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Η επιχείρηση διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από έντεκα (11) μέλη, τα οποία ορίζονται μαζί με τους αναπληρωματικούς τους από το Δημοτικό Συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά, τέσσερα(4) είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου( Δημοτικοί Σύμβουλοι), ένα(1) είναι ο νόμιμος εκπρόσωπος του εργατοϋπαλληλικού κέντρου Αγίου και τα υπόλοιπα έξη(6) είναι δημότες κάτοικοι του Δήμου, οι οποίοι διαθέτουν πείρα και γνώση σχετική με το αντικείμενο επιχείρησης.

#### 9.3.1 ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ<sup>45</sup> :

1. Το διοικητικό συμβούλιο διοικεί και διαχειρίζεται τις υποθέσεις που αφορούν την επιχείρηση, εκτός από τις περιπτώσεις που αρμόδιο είναι το δημοτικό συμβούλιο σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα.
2. Το διοικητικό συμβούλιο στέλνει όλες τις αποφάσεις του χωρίς καθυστέρηση στο δήμο ή στην κοινότητα που ανήκει η επιχείρηση ή που συμμετέχει στην επιχείρηση.

### 9.4 Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ

Η Δ.Ε.Π.Α.Α. πραγματοποιεί διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες, όπου περιλαμβάνονται η Αρχαιολογία, η Ιστορία και Λαογραφία, οι καλές τέχνες, οι επιστήμες, η λαϊκή επιμόρφωση, αλλά και κοινωνικές μελέτες, τουρισμός και περιβάλλον, καθώς αθλητισμός και σπορ. Ωστόσο, πραγματοποιούνται τιμητικές και ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι γνωστές ως « Ελίκεια-Ανθεστήρια» καθώς και το « Παιδικό Καρναβάλι», όπου εκτός από την αποκριατική εκδήλωση που διοργανώσει κάθε χρόνο, λειτουργούν στην

---

<sup>45</sup> Βλ. άρθρο 279 Π.Δ. 410/1995, ΦΕΚ Α' 231, ( Δ.Κ.Κ.)

επιχείρηση 3 εργαστήρια, ένα για κατασκευή μάσκας, ένα για κατασκευή καρναβαλικού καπέλου και ένα μουσικής κίνησης, όπου μπορούν να λάβουν μέρος τα παιδιά.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες της Δημοτικής Επιχείρησης είναι και η διοργάνωση ενός τοπικού Φεστιβάλ Κινηματογραφικών Ταινιών Μικρού Μήκους, η διοργάνωση Φιλολογικών Βραδιών με την πρόσκληση γνωστών ποιητών και συγγραφέων και παρουσίαση βιβλίων, η διοργάνωση διαλέξεων με θέματα γενικού ενδιαφέροντος και η πραγματοποίηση συναυλιών με συμμετοχή γνωστών μουσικών σχημάτων.

Σήμερα, η Δ.Ε.Π.Α.Α. επιχειρεί να συντονίσει, να προγραμματίσει και υποβοηθήσει όλους τους Δημοτικούς Πολιτιστικούς Φορείς, για να αναπτύξουν αποδοτική δραστηριότητα.

#### *9.5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Α.*

- Η «Δημοτική επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» αποτελεί φορέας υλοποίησης του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι».
- Η Δ.Ε.Π.Α.Α. σε συνεργασία με τον Δήμο Αιγίου στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδας (2000-2006), υλοποιεί το Επιχειρησιακό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης για τον Οικισμό Μυρτιάς του Δήμου Αιγίου.

Το Σχέδιο αυτό στοχεύει στην τοπική ανάπτυξη της περιοχής Μυρτιάς, δημιουργώντας συνθήκες που θα επιτρέψουν την αύξηση της απασχόλησης, την κοινωνική ένταξη, την προώθηση ίσων ευκαιριών για όλους.

Η βελτίωση του αστικού χώρου αλλά και της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Μυρτιάς και η ενδυνάμωση της οικονομικής ευημερίας και κοινωνικής συνοχής, είναι ο ειδικός στόχος του Επιχειρησιακού Σχεδίου.

#### 9.6 ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Α.

Η «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» απασχολεί στο σύνολο 10 άτομα προσωπικό και όλοι είναι συμβασιούχοι. Από αυτούς, δύο απασχολούνται στο λογιστικό τμήμα, τρεις στο διοικητικό τμήμα και πέντε άτομα στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» .

#### 9.7 ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ

- Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου.
- Τα έσοδα από πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιεί .

#### 9.8 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

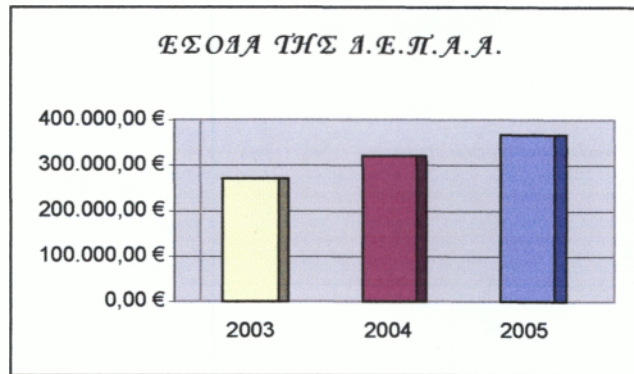
Η οικονομική κατάσταση του Νομικού Προσώπου για τα έτη 2003-2005:

ΠΙΝΑΚΑΣ: 12

ΕΤΟΣ	ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΤΡΙΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΗΜΟΥ
2003	272.031,81 €	180.859,58 €	91.172,23 €	147.570,76 €
2004	322.825,70 €	315.606,45 €	7.219,25 €	152.337,70 €
2005	367.177,33 €	342.833,40 €	24.343,93 €	169.943,31 €

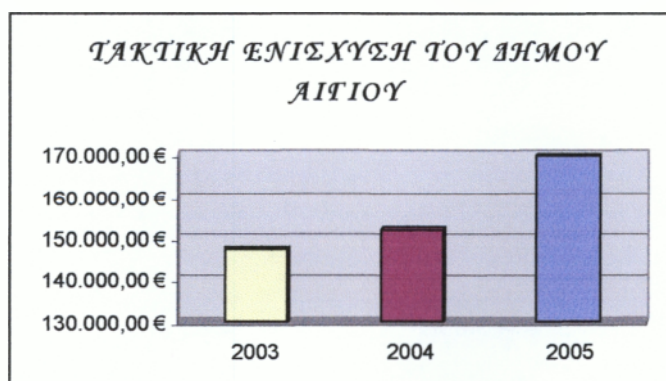
ΠΗΓΗ: ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.Α.Α.

**ΓΡΑΦΗΜΑ: 2**



Όπως παρατηρούμε από τον παραπάνω πίνακα, τα έσοδα της επιχείρησης μέσα στην τριετία 2003-2005 έχουν αυξηθεί σημαντικά. Όσον αφορά το κέρδος της, τα τρία χρόνια, παρουσιάζει μεγάλη αυξομείωση, ανάλογα με τις δαπάνες της στο κάθε έτος. Το 2003 παρά τη λιγοστή εισπραξη της επιχείρησης, σε σύγκριση με τα επόμενα δύο έτη, έχει το υψηλότερο κέρδος. Το 2004, το κέρδος της επιχείρησης είναι πάρα πολύ μειωμένο, παρά την αύξηση των εσόδων της, εξαιτίας των αυξημένων δαπανών της. Ωστόσο, το 2005, τα έσοδα της αυξάνουν περισσότερο, αλλά και το κέρδος της είναι το ίδιο αυξημένο σε σχέση με το 2004.

**ΓΡΑΦΗΜΑ: 3**



Ο Δήμος Αιγίου κάθε χρόνο αυξάνει την επιχορήγησή του, για την «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης» ανάλογα με τα ετήσια έσοδα της, προκειμένου να μπορέσει να αναπτύξει τις πολιτιστικές δράσεις της.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

### 10.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Θεωρείται σκόπιμο, στο πλαίσιο της εργασίας η πραγματοποίηση έρευνας, παίρνοντας ως δείγμα μια ομάδα δημοτών του Δήμου Αιγίου, ώστε εκφράζοντας την άποψη τους, να βοηθήσει στην καλύτερη απεικόνιση της κοινωνικοπολιτιστικής δράσης του Δήμου Αιγίου, αλλά και στην πιο σωστή αξιολόγηση του τρόπου με τον οποίο οργανώνει και διαχειρίζεται την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη ο Δήμος, αφού οι κοινωνικές και πολιτιστικές υπηρεσίες απευθύνονται σε αυτούς.

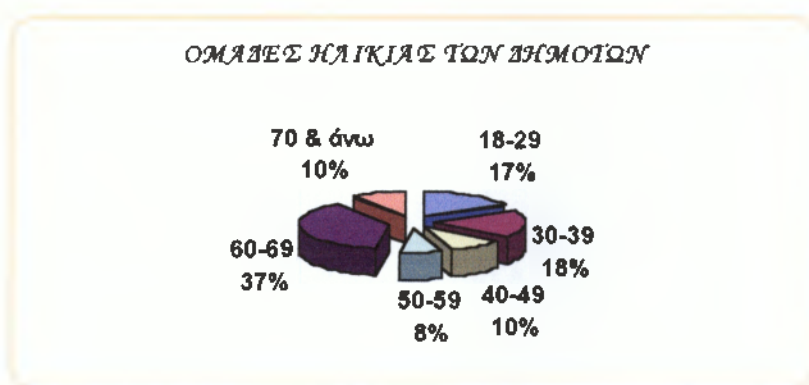
### 10.2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Σύμφωνα με τα παραπάνω, σκοπός της έρευνας είναι να εξετάσουμε, κατά πόσο καλύπτονται οι ανάγκες των δημοτών στον κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα , με την πολιτική που ασκεί ο Δήμος Αιγίου.

### 10.3 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η διερεύνηση πραγματοποιήθηκε με τη χρήση ερωτηματολογίου, το οποίο περιλαμβάνει 35 ερωτήσεις κλειστού τύπου. Το δείγμα μας περιλαμβάνει 40 δημότες, μεταξύ των οποίων άνδρες και γυναίκες είναι ισάριθμοι.

#### ΓΡΑΦΗΜΑ : 4

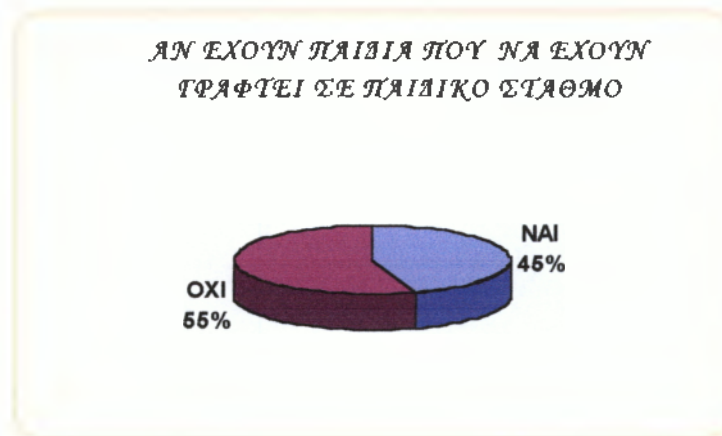




#### 10.4 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Σύμφωνα με το ερωτηματολόγιο<sup>46</sup>, το οποίο απαντήθηκε από τους 40 δημότες, προέκυψαν τα παρακάτω αποτελέσματα:

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 5**



Σύμφωνα με το **γράφημα 5**, 22 (55%) από τους δημότες δεν έχουν παιδιά στον Παιδικό Σταθμό, ενώ οι υπόλοιποι 18 (45%) έχουν παιδιά στον Παιδικό Σταθμό.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 6**



Σύμφωνα με το **γράφημα 6**, οι 10 (56%) από τους δημότες που έχουν παιδιά στον Παιδικό Σταθμό, είπαν ότι η καθημερινή φύλαξη των παιδιών τους σε αυτόν βοηθάει πάρα πολύ, ενώ 8 (44%) δημότες είπαν, ότι βοηθάει αρκετά. Όπως βλέπουμε και από το γράφημα, κανένας από τους δημότες δεν είπε ότι η καθημερινή φύλαξη των παιδιών στον σταθμό δεν βοηθάει .

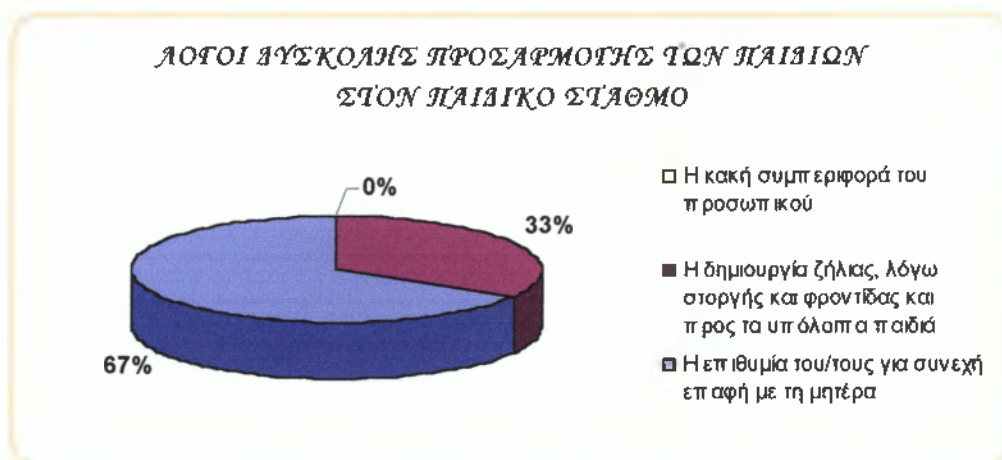
<sup>46</sup> Βλ. Παράρτημα 1, «ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ»

ΓΡΑΦΗΜΑ: 7



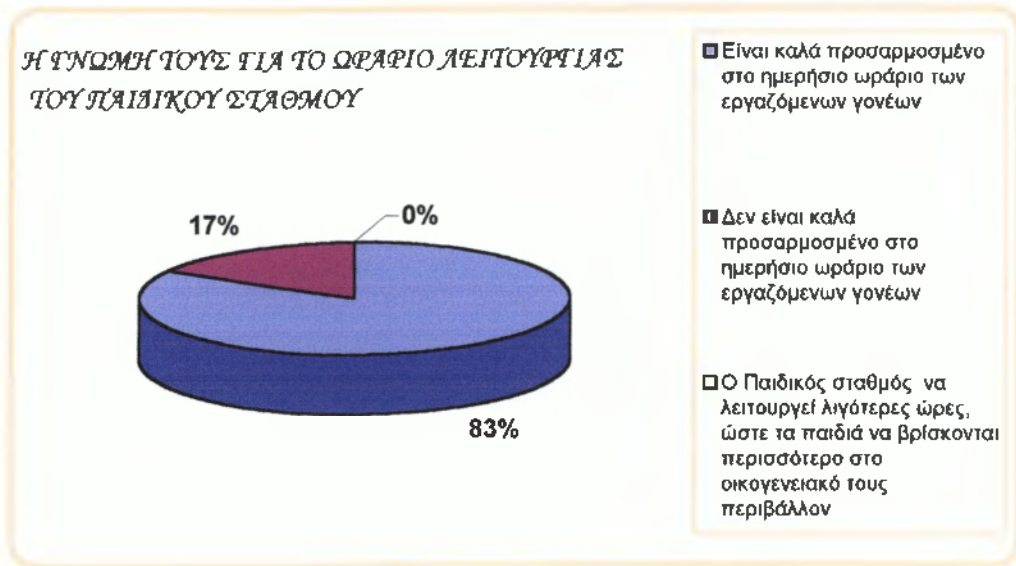
Σύμφωνα με το **γράφημα 7**, τα παιδιά των 12 (67%) δημοτών, προσαρμόστηκαν γρήγορα στον Παιδικό Σταθμό. Μόνο 4 (22%) δημοτών, τα παιδιά άργησαν να προσαρμοστούν και 2 (11%) δημοτών, που δεν έχουν προσαρμοστεί ακόμα.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 8



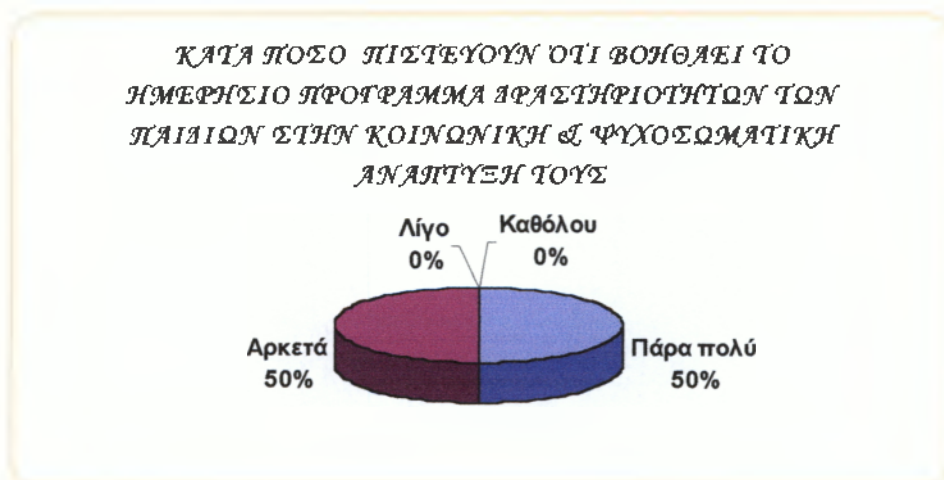
Σύμφωνα με το **γράφημα 8**, των 4 (67%) δημοτών τα παιδιά άργησαν ή δεν έχουν προσαρμοστεί ακόμα, λόγω της επιθυμίας τους για συνεχή επαφή με τη μητέρα, ενώ 2 (33%) δημοτών τα παιδιά αισθάνονται ζήλια, λόγω στοργής και φροντίδας και προς τα υπόλοιπα παιδιά. Ωστόσο, κανένα από τα παιδιά των δημοτών δεν δυσκολεύτηκε να προσαρμοστεί, έχοντας ως αιτία τη συμπεριφορά του προσωπικού.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 9



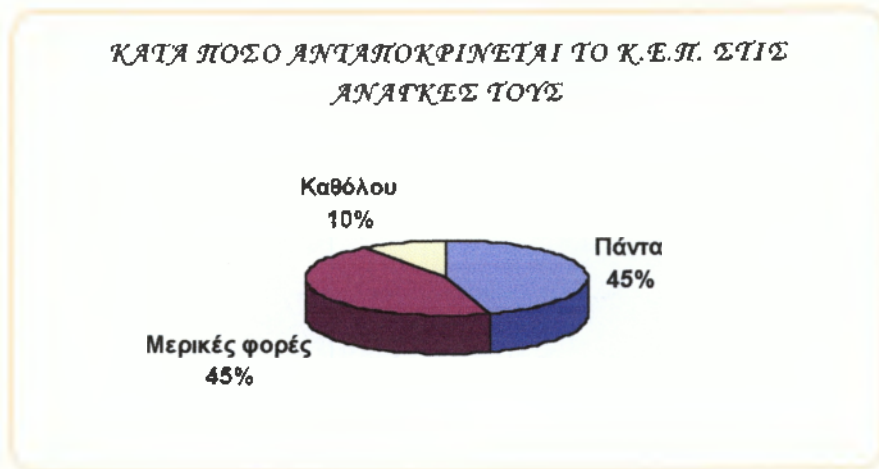
Σύμφωνα με το **γράφημα 9**, 15 (83%) από τους δημότες είπαν ότι το ωράριο λειτουργίας του Παιδικού Σταθμού είναι καλά προσαρμοσμένο στο ημερήσιο ωράριο των εργαζόμενων γονέων, ενώ μόνο 3 (17%) δημότες είπαν, ότι δεν είναι καλά προσαρμοσμένο. Όπως βλέπουμε, κανένας δεν θα ήθελε να λειτουργεί ο Παιδικός Σταθμός λιγότερες ώρες.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 10



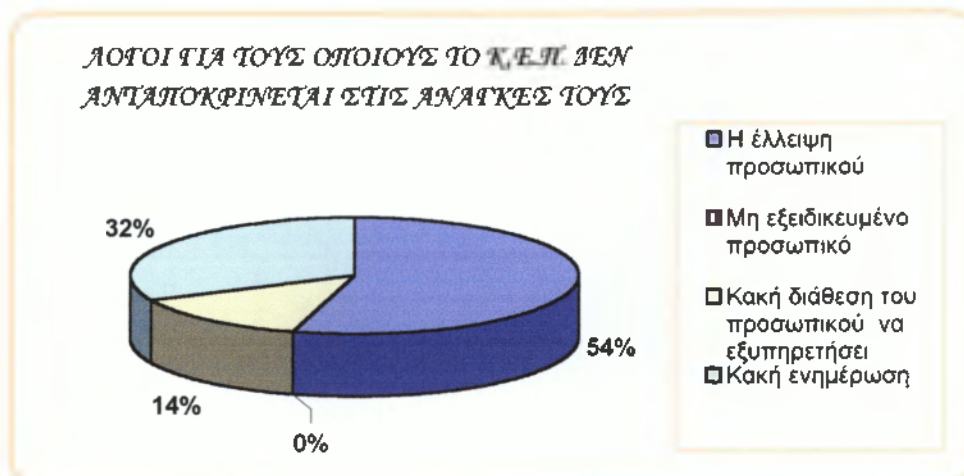
Σύμφωνα με το **γράφημα 10**, όλοι οι γονείς πιστεύουν, ότι το ημερήσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων των παιδιών βοηθάει στην κοινωνική και ψυχοσωματική τους ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, 9 (50%) από τους δημότες πιστεύουν, ότι βοηθάει πάρα πολύ και οι υπόλοιποι 9 (50%) δημότες πιστεύουν, ότι βοηθάει αρκετά.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 11



Σύμφωνα με το **γράφημα 11**, 18 (45%) από τους δημότες είπαν, ότι το Κ.Ε.Π. ανταποκρίνεται πάντα στις ανάγκες τους, οι άλλοι 18 (45%) δημότες είπαν, ότι μερικές φορές ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους, ενώ οι υπόλοιποι 4 (10%) δημότες είπαν, ότι δεν ανταποκρίνεται καθόλου.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 12



Σύμφωνα με το **γράφημα 12**, οι 12 (54%) από τους δημότες, είπαν ότι ο λόγος που δεν ανταποκρίνεται το Κ.Ε.Π. στις ανάγκες τους είναι, η έλλειψη προσωπικού, ενώ οι άλλοι 7 (32%) δημότες είπαν, ότι είναι η κακή ενημέρωση. Οι υπόλοιποι 3 (14%) είπαν, ότι είναι η κακή διάθεση του προσωπικού να εξυπηρετήσει. Βλέπουμε, ότι κανένας δημότης δεν είπε, πως η αιτία είναι το μη εξειδικευμένο προσωπικό .

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 13**

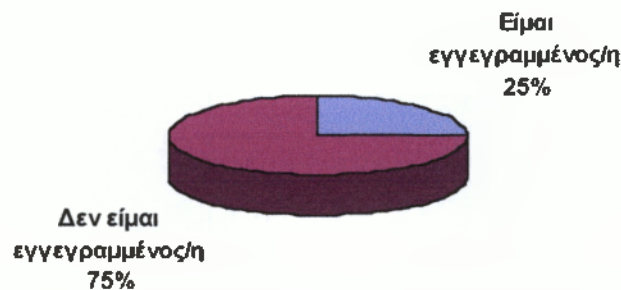
*ΑΝ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Η ΒΗΜΙΟΥΦΤΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (Π.Κ.Α.) ΣΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ*



Σύμφωνα με το **γράφημα 13**, 27 (67%) από τους δημότες πιστεύουν, ότι η δημιουργία του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής (Π.Κ.Α.) θα βοηθήσει σίγουρα στην σωστή οδική συμπεριφορά των δημοτών. Όμως, οι υπόλοιποι 13 (33%) δημότες πιστεύουν, ότι δεν θα βοηθήσει καθόλου η δημιουργία του.

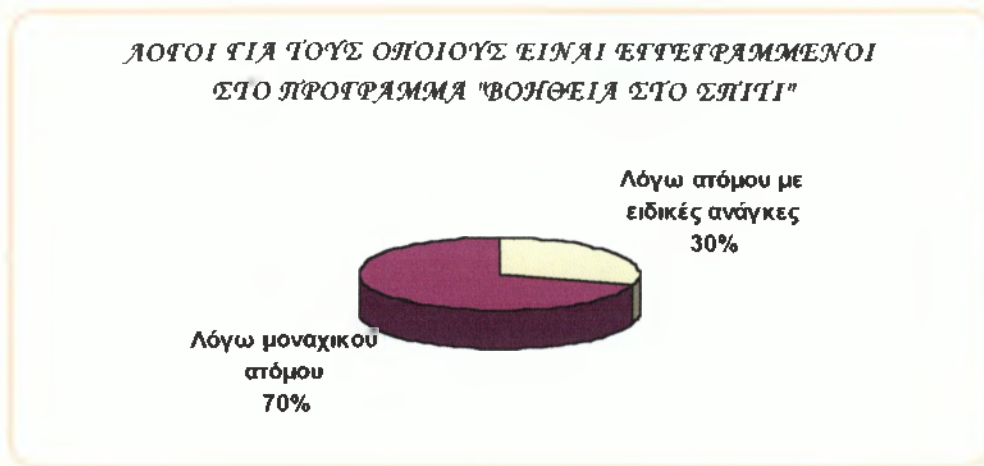
**ΓΡΑΦΗΜΑ : 14**

*ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ"*



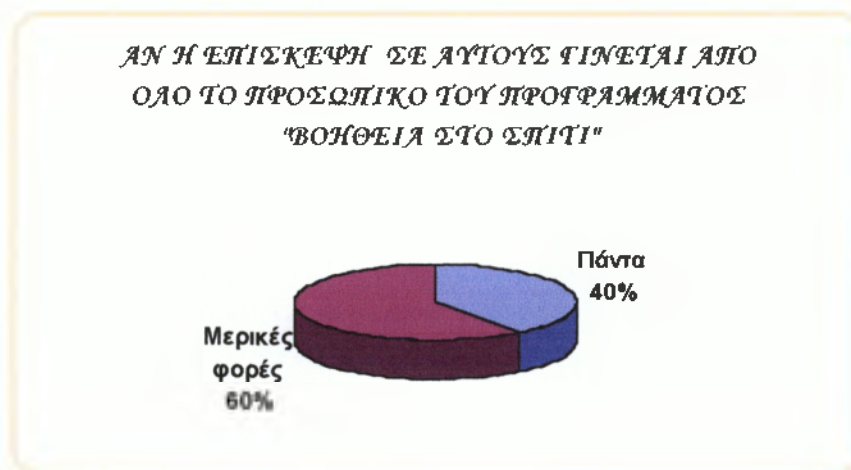
Σύμφωνα με το **γράφημα 14**, 30 (75%) από τους δημότες δεν είναι εγγεγραμμένοι στο Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», ενώ οι υπόλοιποι 10 (25%) είναι εγγεγραμμένοι .

**ΓΡΑΦΗΜΑ: 15**



Σύμφωνα με το **γράφημα 15**, από τους δημότες που είναι εγγεγραμμένοι στο Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», οι 7 (70%) δημότες είναι εγγεγραμμένοι λόγω μοναχικών ατόμων, ενώ οι υπόλοιποι 3 (30%) είναι λόγω ατόμων με ειδικές ανάγκες .

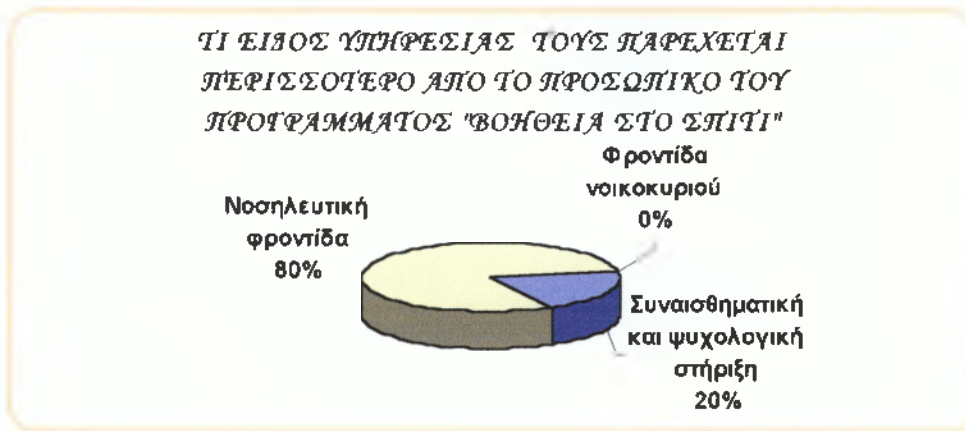
**ΓΡΑΦΗΜΑ : 16**



Σύμφωνα με το **γράφημα 16**, οι 6 (60%) από τους δημότες είπαν, ότι η επίσκεψη σε αυτούς γίνεται μερικές φορές από όλο το προσωπικό, ενώ οι υπόλοιποι 4 (40%) είπαν, ότι η επίσκεψη γίνεται πάντα από όλο το προσωπικό.

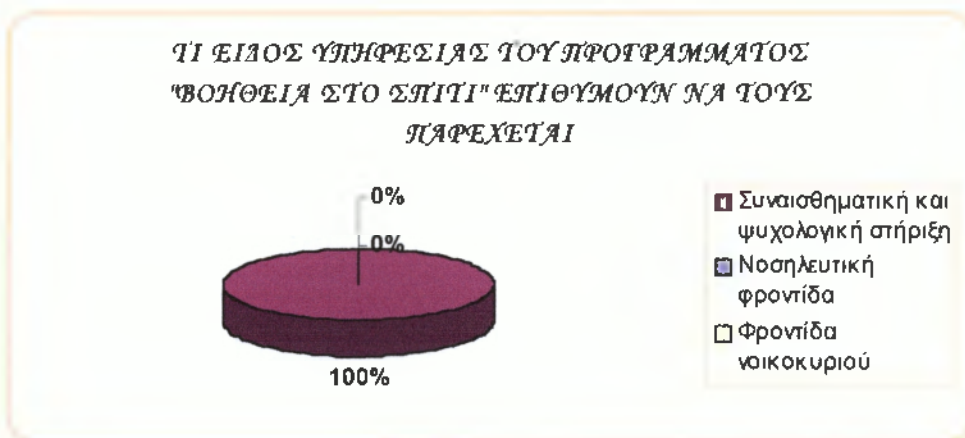


ΓΡΑΦΗΜΑ : 17



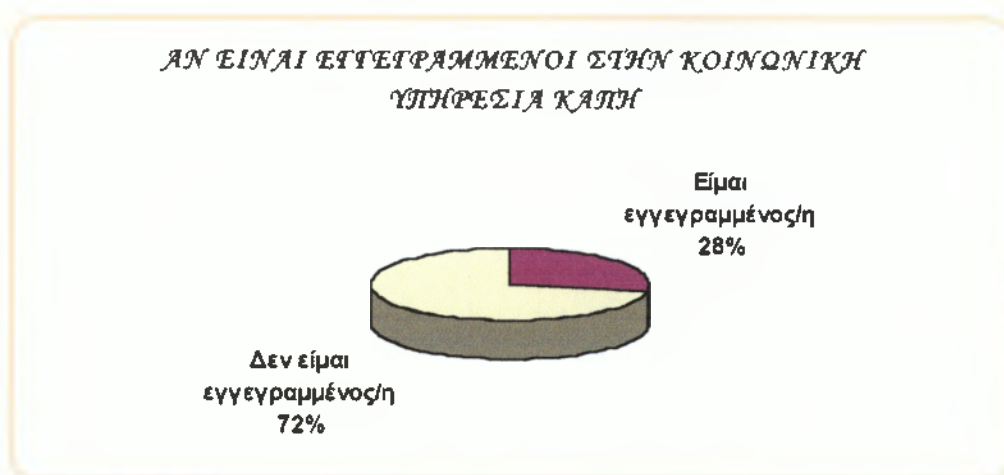
Σύμφωνα με το **γράφημα 17**, 8 (80%) από τους δημότες είπαν, ότι τους παρέχεται περισσότερο νοσηλευτική φροντίδα από το προσωπικό του προγράμματος, ενώ οι υπόλοιποι 2 (20%) είπαν συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη .

ΓΡΑΦΗΜΑ : 18



Σύμφωνα με το **γράφημα 18**, βλέπουμε ότι και οι 10 (100%) δημότες, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στο πρόγραμμα, επιθυμούν να έχουν περισσότερο συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη από το προσωπικό.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 19



Σύμφωνα με το **γράφημα 19**, 29 (72%) από τους δημότες δεν είναι εγγεγραμμένοι στην κοινωνική υπηρεσία ΚΑΠΗ, ενώ οι υπόλοιποι 11 (28%) είναι εγγεγραμμένοι.

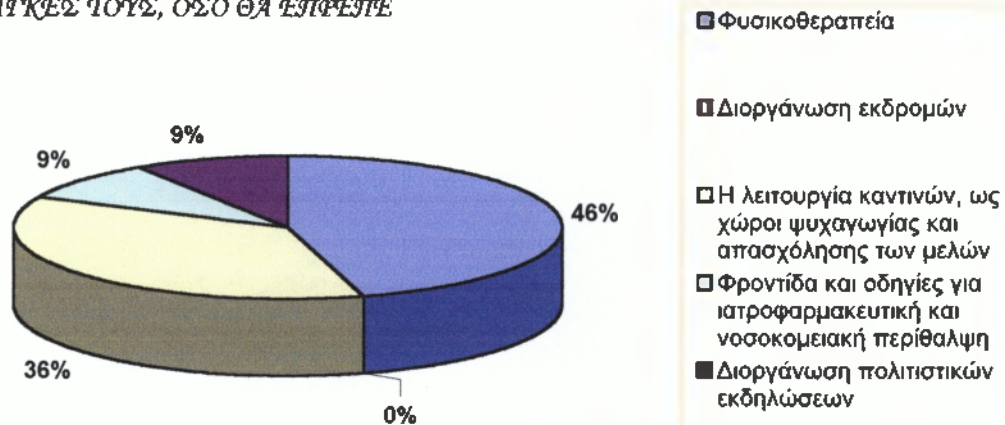
ΓΡΑΦΗΜΑ : 20



Σύμφωνα με το **γράφημα 20**, από αυτούς που είναι εγγεγραμμένοι στην κοινωνική υπηρεσία ΚΑΠΗ, οι 6 (55%) από τους δημότες είπαν, ότι καλύπτονται οι ανάγκες τους λίγο από τις κοινωνικές υπηρεσίες του ΚΑΠΗ, ενώ οι υπόλοιποι 5 (45%) είπαν, ότι καλύπτονται αρκετά .

ΓΡΑΦΗΜΑ : 21

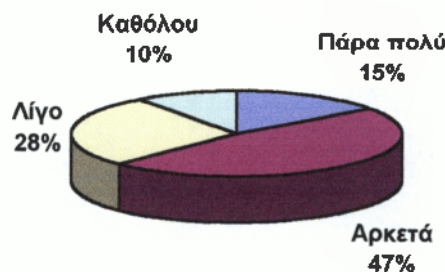
ΠΟΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΚΑΛΥΨΤΕΙ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥΣ, ΟΣΟ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ



Σύμφωνα με το γράφημα 21, 5 (46%) από τους δημότες είπαν, ότι η υπηρεσία του ΚΑΠΗ που δεν καλύπτει όσο θα έπρεπε τις ανάγκες τους είναι, η Φυσικοθεραπεία . Οι άλλοι 4 (36%) είπαν, ότι η λειτουργία των καντινών δεν καλύπτει όσο θα έπρεπε τις ανάγκες τους, ενώ 1 (9%) είπε την φροντίδα και τις οδηγίες για ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη και τέλος, 1 (9%) από τους δημότες είπε την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων .

ΓΡΑΦΗΜΑ : 22

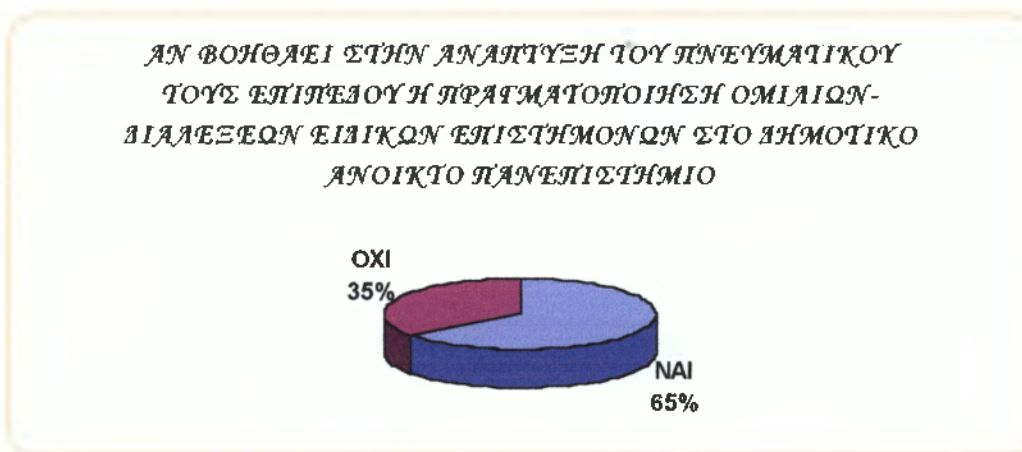
ΠΟΣΟ ΒΟΗΘΑΕΙ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ & ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΟ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ & ΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ



Σύμφωνα με το γράφημα 22, 6 (15%) από τους δημότες πιστεύουν, ότι η συγκέντρωση και προβολή του ιστορικού και λαογραφικού υλικού στο μουσείο βοηθάει πάρα πολύ, για να γνωρίσουν την πόλη και την παράδοση

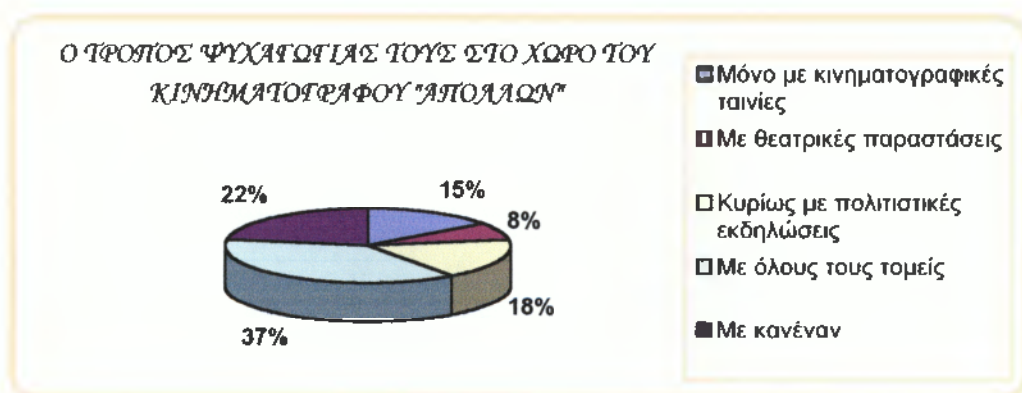
της. Οι άλλοι 19 (47%) δημότες είπαν, ότι τους βοηθάει αρκετά, ενώ 11(28%) είπαν λίγο τους βοηθάει. Τέλος, 4 (10%) από τους δημότες είπαν, ότι δεν τους βοηθάει καθόλου.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 23**



Σύμφωνα με το **γράφημα 23**, 26 (65%) από τους δημότες είπαν, ότι τους έχει βοηθήσει η πραγματοποίηση ομιλιών-διαλέξεων στο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στην αναβάθμιση του πνευματικού τους επιπέδου, ενώ οι υπόλοιποι 14 (35%) δημότες είπαν, ότι δεν τους έχει βοηθήσει.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 24**



Σύμφωνα με το **γράφημα 24**, 6 (15%) από τους δημότες είπαν, ότι ψυχαγωγούνται μόνο με κινηματογραφικές ταινίες, 3 (8%) δημότες είπαν με θεατρικές παραστάσεις, 7 (18%) δημότες ψυχαγωγούνται κυρίως με πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ 15 (37%) είπαν με όλους τους τομείς . Τέλος, 9 (22%) δημότες είπαν, ότι δεν ψυχαγωγούνται με κανέναν τομέα.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 25**

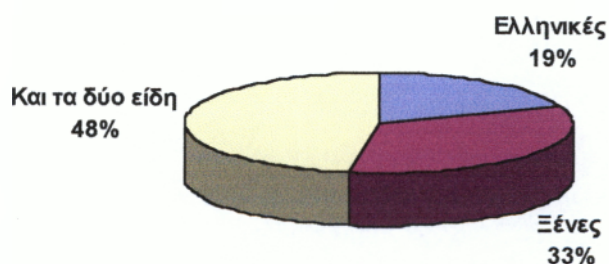
*ΑΝ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΤΟΥΣ*



Σύμφωνα με το **γράφημα 25**, 16 (76%) από τους δημότες που ψυχαγωγούνται με κινηματογραφικές ταινίες είπαν, ότι οι περισσότερες είναι της αρεσκείας τους, ενώ οι υπόλοιποι 5 (24%) είπαν, ότι μερικές είναι της αρεσκείας τους. Όπως βλέπουμε κανένας δημότης δεν είπε, ότι καμία ταινία δεν είναι της αρεσκείας του.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 26**

*ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ*



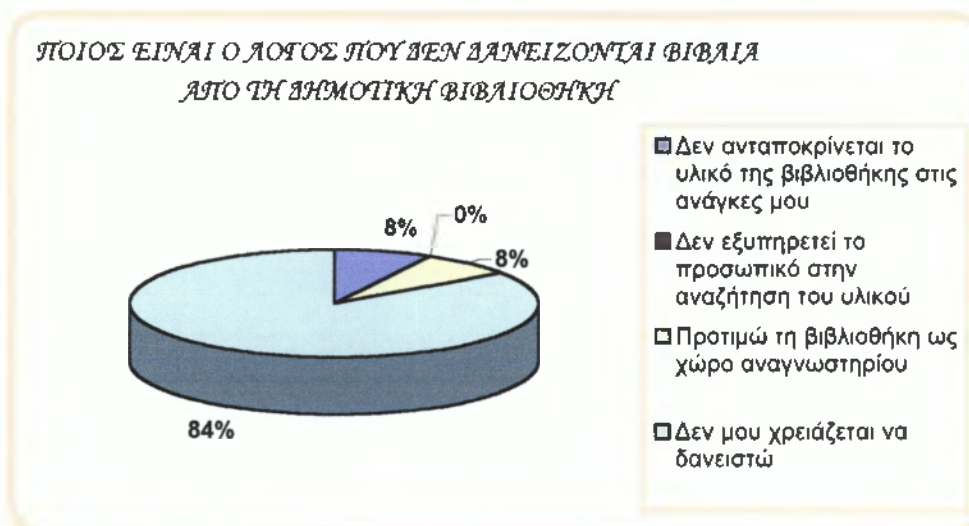
Σύμφωνα με το **γράφημα 26**, 4 (19%) από τους δημότες παρακολουθούν ελληνικές ταινίες, 7 (33%) δημότες παρακολουθούν ξένες ταινίες, ενώ οι υπόλοιποι 10 (48%) παρακολουθούν και τα δύο είδη.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 27



Σύμφωνα με το **γράφημα 27**, 14 (34%) από τους δημότες δανείζονται αρκετές φορές βιβλία από τη Δημοτική βιβλιοθήκη, 13 (33%) δημότες δανείζονται σπάνια και οι υπόλοιποι 13 (33%) δεν δανείζονται καθόλου.

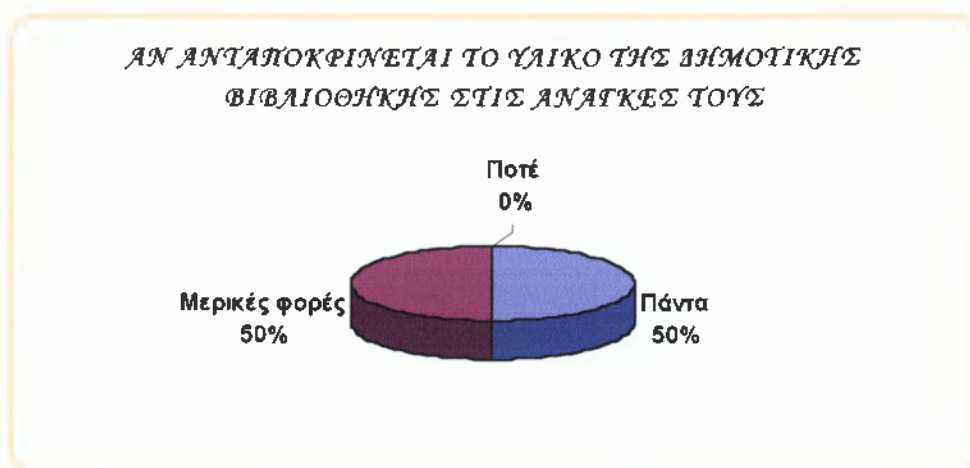
ΓΡΑΦΗΜΑ : 28



Σύμφωνα με το **γράφημα 28**, 11 (84%) από τους δημότες που δεν δανείζονται βιβλία είπαν, ότι ο λόγος είναι πως δεν τους χρειάζεται να δανειστούν, 1 (8%) δημότης είπε, ότι προτιμάει τη βιβλιοθήκη ως χώρο αναγνωστηρίου, ενώ άλλος 1 (8%) είπε, ότι δεν ανταποκρίνεται το υλικό της βιβλιοθήκης στις ανάγκες του. Όπως βλέπουμε, κανένας δημότης δεν είπε, ότι η αιτία είναι το προσωπικό που δεν εξυπηρετεί στην αναζήτηση του υλικού.

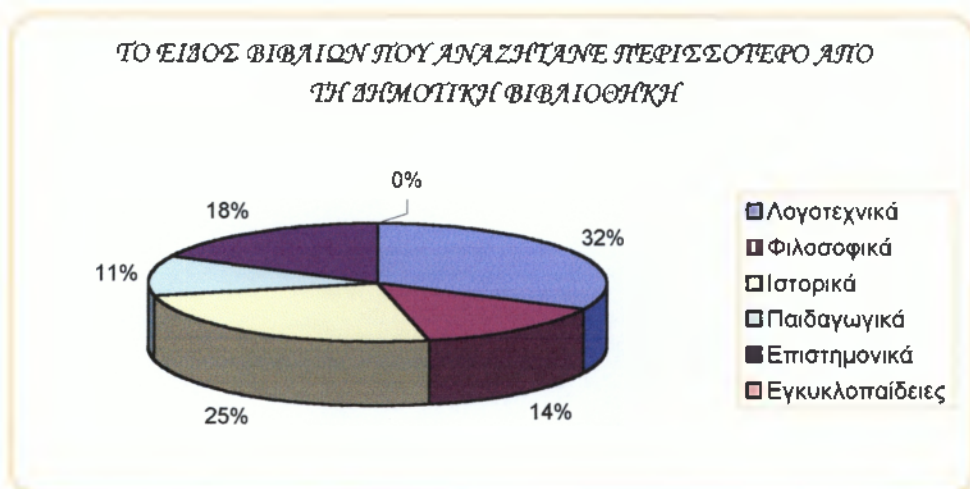


ΓΡΑΦΗΜΑ : 29



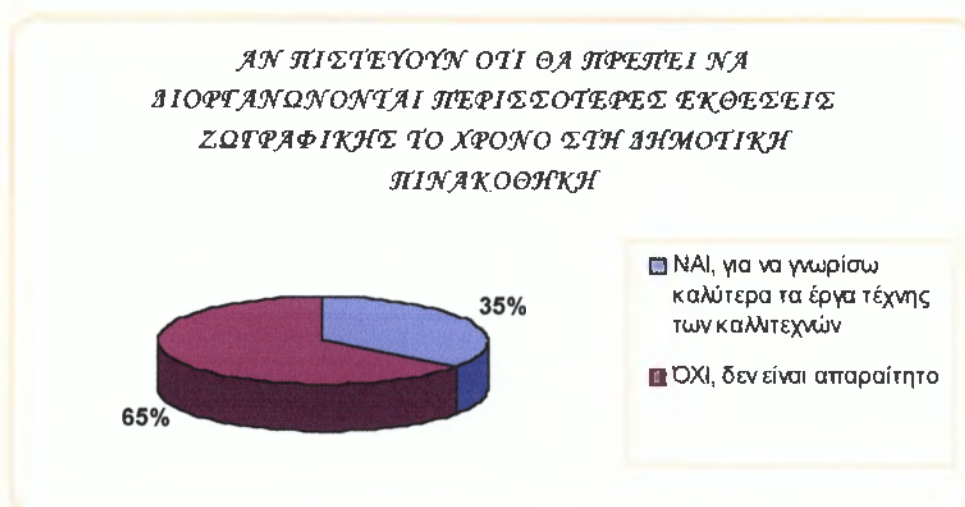
Σύμφωνα με το **γράφημα 29**, 14 (50%) από τους δημότες είπαν, ότι το υλικό της Δημοτικής βιβλιοθήκης ανταποκρίνεται πάντα στις ανάγκες τους, ενώ οι υπόλοιποι 14 (50%) δημότες είπαν, ότι ανταποκρίνεται μερικές φορές .

ΓΡΑΦΗΜΑ : 30



Σύμφωνα με το **γράφημα 30**, 9 (32%) από τους δημότες είπαν, ότι αναζητάνε περισσότερο λογοτεχνικά βιβλία, 4 (14%) δημότες φιλοσοφικά, 7 (25%) αναζητάνε ιστορικά, 3 (11%) παιδαγωγικά, ενώ οι υπόλοιποι 5 (18%) αναζητάνε επιστημονικά βιβλία. Όπως βλέπουμε, κανένας δεν αναζητάει εγκυκλοπαίδειες .

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 31**



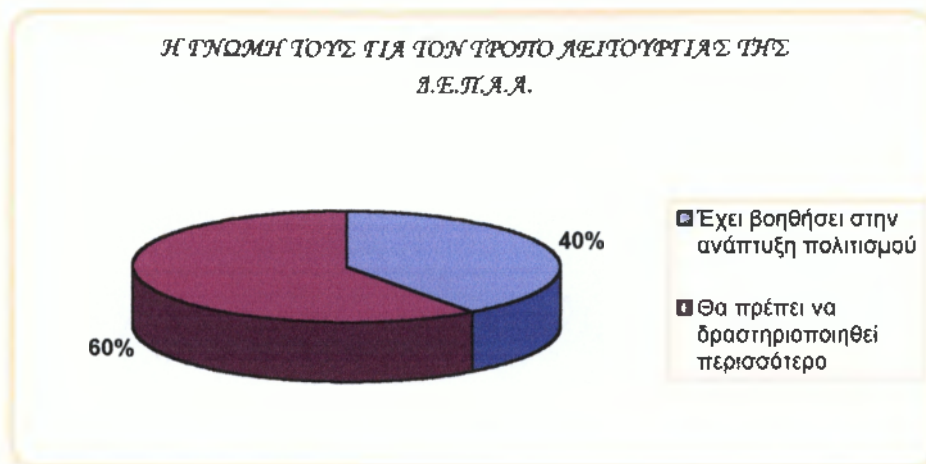
Σύμφωνα με το **γράφημα 31**, 14 (35%) από τους δημότες πιστεύουν, ότι θα πρέπει να διοργανώνονται περισσότερες εκθέσεις ζωγραφικής το χρόνο στη Δημοτική Πινακοθήκη, ώστε να γνωρίσουν καλύτερα τα έργα τέχνης των καλλιτεχνών, ενώ οι υπόλοιποι 26 (65%) πιστεύουν, ότι δεν είναι απαραίτητο.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 32**



Σύμφωνα με το **γράφημα 32**, 21 (52%) από τους δημότες είπαν, ότι δεν θα ήθελαν να αλλάξει τίποτα, 9 (23%) δημότες είπαν, ότι θέλουν να διοργανώνονται περισσότεροι αγώνες, ενώ οι υπόλοιποι 10 (25%) είπαν, ότι θέλουν περισσότερο προσωπικό.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 33**



Σύμφωνα με το **γράφημα 33**, 16 (40%) από τους δημότες είπαν, ότι η Δ.Ε.Π.Α.Α. έχει βοηθήσει στην ανάπτυξη πολιτισμού, ενώ οι υπόλοιποι 24 (60%) είπαν, ότι θα πρέπει να δραστηριοποιηθεί περισσότερο.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 34**



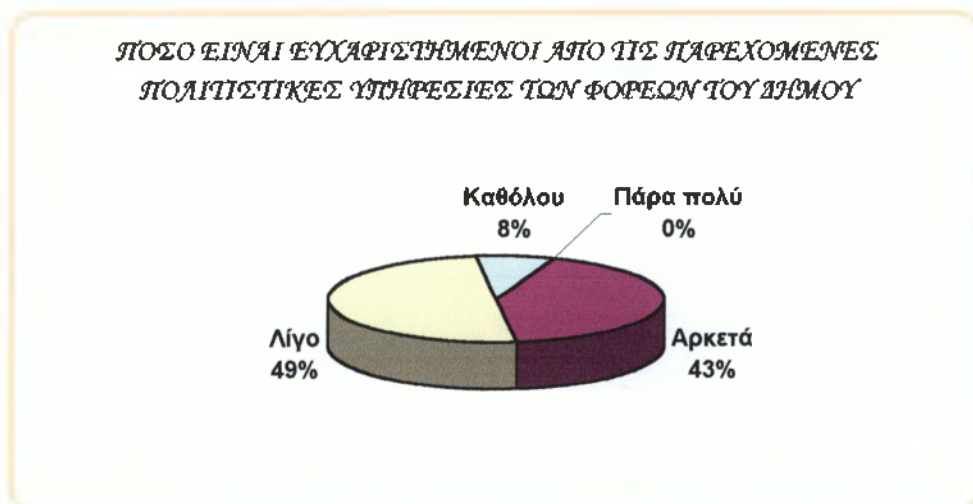
Σύμφωνα με το **γράφημα 34**, 31 (77%) από τους δημότες θεωρούν, ότι δεν είναι επαρκής η κοινωνική πολιτική που αναπτύσσει ο Δήμος, ενώ οι υπόλοιποι 9 (23%) θεωρούν, ότι είναι επαρκής η κοινωνική πολιτική.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 35



Σύμφωνα με το **γράφημα 35**, 19 (47%) από τους δημότες επιθυμούν να τους παρέχει ο Δήμος περισσότερες κοινωνικές υπηρεσίες, 6 (15%) δημότες επιθυμούν συνεχή ενημέρωση για θέματα κοινωνικού χαρακτήρα, 11 (28%) δημότες επιθυμούν, ο Δήμος να έχει περισσότερη συνεργασία με τους δημότες, για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων και οι υπόλοιποι 4 (10%) δεν επιθυμούν τίποτα άλλο.

ΓΡΑΦΗΜΑ : 36



Σύμφωνα με το **γράφημα 36**, 17 (43%) από τους δημότες είναι αρκετά ευχαριστημένοι από τις παρεχόμενες πολιτιστικές υπηρεσίες των φορέων του Δήμου, 20 (49%) δημότες είναι λίγο ευχαριστημένοι και οι υπόλοιποι 3 (8%) δεν είναι καθόλου ευχαριστημένοι.

**ΓΡΑΦΗΜΑ : 37**



Σύμφωνα με το **γράφημα 37**, 15 (37%) από τους δημότες επιθυμούν να τους παρέχει ο Δήμος περισσότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις, 8 (20%) δημότες επιθυμούν περισσότερες ομιλίες για θέματα πολιτιστικού τομέα, 15 (38%) δημότες επιθυμούν επισκευή και συντήρηση περισσότερων ιστορικών μνημείων, ενώ οι υπόλοιποι 2 (5%) δημότες δεν επιθυμούν τίποτα άλλο.

## 10.5 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, συμπεραίνουμε τα εξής :

Οσοι από τους δημότες έχουν παιδιά στον Παιδικό Σταθμό, όλοι είπαν, ότι η καθημερινή φύλαξη των παιδιών τους από το προσωπικό, τους βοηθάει.

Τα περισσότερα παιδιά των δημοτών, που βρίσκονται στον Παιδικό Σταθμό, προσαρμόστηκαν γρήγορα στο περιβάλλον αυτού.

Το ωράριο λειτουργίας του Παιδικού Σταθμού εξυπηρετεί τους περισσότερους εργαζόμενους γονείς.

Όλοι οι γονείς πιστεύουν, ότι το ημερήσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων στον Παιδικό Σταθμό βοηθάει τα παιδιά τους να αναπτυχθούν κοινωνικά και ψυχοσωματικά.

Όσον αφορά την λειτουργία του ΚΕΠ, ορισμένοι είπαν ότι ανταποκρίνεται πάντα στις ανάγκες τους, ενώ κάποιοι άλλοι είπαν, ότι δεν ανταποκρίνεται όλες τις φορές, γιατί υπάρχει έλλειψη προσωπικού, πράγμα που κάνει δύσκολη την εξυπηρέτηση τους.

Οι περισσότεροι δημότες πιστεύουν, ότι η δημιουργία του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής (Π.Κ.Α.) στο Δήμο θα βοηθήσει στην σωστή οδική συμπεριφορά των δημοτών.

Οι περισσότεροι δημότες, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στο Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», είπαν ότι η επίσκεψη σε αυτούς από όλο το προσωπικό του προγράμματος, γίνεται μερικές φορές.

Στους περισσότερους δημότες, το προσωπικό του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» παρέχει νοσηλευτική φροντίδα, ενώ όλοι επιθυμούν περισσότερο συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη.

Οι περισσότεροι δημότες είπαν, ότι οι κοινωνικές υπηρεσίες του ΚΑΠΗ καλύπτουν λίγο τις ανάγκες τους και κυρίως η κοινωνική υπηρεσία που δεν καλύπτει όσο θα έπρεπε τις ανάγκες τους είναι, η φυσικοθεραπεία.



ΩΗ συγκέντρωση και προβολή του ιστορικού και λαογραφικού υλικού στο Δημοτικό Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο βοηθάει τους περισσότερους δημότες, ώστε να γνωρίσουν καλύτερα την πόλη και την παράδοση της.

ΩΗ πραγματοποίηση ομιλιών-διαλέξεων στο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, βοηθάει τους περισσότερους δημότες στην αναβάθμιση του πνευματικού τους επιπέδου.

ΩΣτον κινηματογράφο «Απόλλων», οι περισσότεροι δημότες ψυχαγωγούνται με διάφορους τρόπους, όπως κινηματογραφικές ταινίες, θεατρικές παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

ΩΟι περισσότερες από τις κινηματογραφικές ταινίες που προβάλλονται είναι της αρεσκείας των δημοτών.

ΩΟι περισσότεροι από τους δημότες παρακολουθούν και τα δύο είδη κινηματογραφικών ταινιών, δηλαδή ελληνικές και ξένες ταινίες.

ΩΟ δανεισμός βιβλίων από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη γίνεται από λίγους δημότες .

ΩΤο υλικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης δεν ανταποκρίνεται πάντα στις ανάγκες όλων των δημοτών.

ΩΠολλοί από τους δημότες δεν επιθυμούν την διοργάνωση περισσότερων εκθέσεων ζωγραφικής το χρόνο στη Δημοτική Πινακοθήκη.

ΩΌσον αφορά τη λειτουργία του Δημοτικού Σταδίου και του Γυμναστηρίου, πολλοί από τους δημότες δεν επιθυμούν να αλλάξει κάτι.

ΩΟι περισσότεροι από τους δημότες είπαν, ότι η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης θα πρέπει να δραστηριοποιηθεί περισσότερο.

ΩΗ κοινωνική πολιτική που ασκεί ο Δήμος δεν θεωρείται από τους περισσότερους δημότες επαρκής.

ΩΕκείνο που επιθυμούν περισσότερο οι πιο πολλοί δημότες να τους παρέχει ο Δήμος στον κοινωνικό τομέα είναι, περισσότερες κοινωνικές υπηρεσίες.

❑ Οι περισσότεροι από τους δημότες δεν είναι αρκετά ευχαριστημένοι από τις παρεχόμενες πολιτιστικές υπηρεσίες των φορέων του Δήμου.

❑ Αρκετοί από τους δημότες θα ήθελαν ο Δήμος να φροντίσει, για την επισκευή και συντήρηση ιστορικών μνημείων.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ

### 11.1 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ολοκληρώνοντας την παρούσα εργασία, έχοντας παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο οργανώνει και διαχειρίζεται ο Δήμος Αιγίου την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη και έχοντας διεξάγει έρευνα, για το πόσο καλύπτονται οι ανάγκες των δημοτών με την πολιτική αυτή που ασκεί ο δήμος, σκόπιμο είναι να περάσουμε στα συμπεράσματα, η αναφορά των οποίων θα βοηθήσει να εντοπιστούν καλύτερα τα προβλήματα, αλλά και τα θετικά σημεία στο πλαίσιο δράσης του δήμου.

Γενικότερα λοιπόν παρατηρείται, ότι η δράση του δήμου στον κοινωνικό τομέα είναι μικρότερη σε σχέση με τον πολιτιστικό τομέα . Το γεγονός αυτό φαίνεται, από την ίδρυση περισσότερων πολιτιστικών υποδομών σε σχέση με την παροχή κοινωνικών υπηρεσιών.

Συγκεκριμένα, στον κοινωνικό τομέα δεν υπάρχει αυτόνομο τμήμα Κοινωνική Πολιτικής, που να διαχειρίζεται αποκλειστικά κοινωνικά θέματα. Η άσκηση της πολιτικής γίνεται μέσω κοινωνικών φορέων του δήμου, που λειτουργούν ως Νομικά Πρόσωπα. Ωστόσο, η δημιουργία αυτών των κοινωνικών φορέων, όπως Δημοτικοί Παιδικοί & Βρεφονηπιακοί Σταθμοί, ΚΕΠ, Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» και ΚΑΠΗ, έχει βοηθήσει αρκετά στην κάλυψη των αναγκών των δημοτών.

Πιο αναλυτικά, όλοι οι δημότες που έχουν παιδιά στον Παιδικό Σταθμό είναι πολύ ευχαριστημένοι από την λειτουργία αυτού, γιατί η καθημερινή φύλαξη των παιδιών τους από το προσωπικό, τους έχει βοηθήσει λόγω της καθημερινής εργασίας τους.

Είναι ένας χώρος αγωγής, όπου σύμφωνα και με τη γνώμη των δημοτών, το ημερήσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων σε αυτόν, βοηθάει τα παιδιά να αναπτυχθούν κοινωνικά και ψυχοσωματικά. Πρόκειται λοιπόν, για έναν χρήσιμο κοινωνικό φορέα, τόσο για τους γονείς, όσο και για την ανάπτυξη των παιδιών.

Επιπλέον, η λειτουργία του ΚΕΠ έχει βοηθήσει αρκετά στην διεκπεραίωση διοικητικών υποθέσεων των δημοτών, ωστόσο η έλλειψη προσωπικού κάποιες φορές δυσκολεύει το έργο.

Όσον αφορά, τη λειτουργία του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» και του ΚΑΠΗ είναι σημαντική, γιατί έχει βοηθήσει τους ηλικιωμένους να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο, όχι όμως αρκετή σύμφωνα με την άποψη των δημοτών.

Συγκεκριμένα, η επίσκεψη στους ηλικιωμένους από όλο το προσωπικό του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» γίνεται μερικές φορές, με αποτέλεσμα να μη παρέχονται όλες οι υπηρεσίες σε αυτούς. Εκείνο που επιθυμούν όλοι περισσότερο είναι συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη.

Ακόμα, με τη λειτουργία του ΚΑΠΗ δίνεται η ευκαιρία στους ηλικιωμένους να ψυχαγωγηθούν με εκδρομές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, αλλά και να ενημερωθούν με θέματα κοινωνικού χαρακτήρα.

Ωστόσο, η υπηρεσία που δεν καλύπτει όσο θα έπρεπε τις ανάγκες τους είναι η φυσικοθεραπεία.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον δείχνουν οι δημότες για τη δημιουργία του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής (Π.Κ.Α.), γιατί πιστεύουν ότι θα βοηθήσει στην σωστή οδική συμπεριφορά τους.

Επιπροσθέτως, παρατηρείται ότι η συνεργασία των κοινωνικών φορέων με τη κεντρική διοίκηση είναι ανύπαρκτη, γεγονός που επιδρά αρνητικά στην κοινωνική ανάπτυξη.

Τέλος, στον κοινωνικό τομέα διαπιστώνεται, πως οι περισσότεροι δημότες δεν θεωρούν επαρκή την κοινωνική πολιτική του δήμου και ζητούν περισσότερες κοινωνικές υπηρεσίες.

Όπως προαναφέραμε, ο Δήμος Αγίου έχει δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στον πολιτιστικό τομέα, με τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών, την ανάπτυξη Πολιτιστικών Συλλόγων, οι οποίοι αναφέρονται σε πολιτιστικούς τομείς όπως, χορός, θέατρο, ζωγραφική και σε άλλους τομείς, αλλά και με την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ωστόσο διαπιστώνεται, ότι αρκετοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι υπολειτουργούν, λόγω πενιχρών επιχορηγήσεων του δήμου, πράγμα που επιφέρει πολιτιστικά προβλήματα.

Όσον αφορά τις πολιτιστικές υποδομές, οι δημότες σε ορισμένες δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και σε κάποιες άλλες λιγότερο. Επίσης, αρκετές πολιτιστικές υποδομές καλύπτουν τις ανάγκες των δημοτών, ενώ ορισμένες λίγο ή και καθόλου.

Συγκεκριμένα, οι δημότες δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον Δημοτικό κινηματογράφο «Απόλλων» και για το Δημοτικό Στάδιο και Γυμναστήριο, ενώ αντίθετα δεν δείχνουν καθόλου ενδιαφέρον για την Δημοτική Πινακοθήκη.

Επίσης, το Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο βοηθάει τους δημότες να γνωρίσουν την πόλη και την παράδοση της.

Όσον αφορά το Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, τους βοηθάει στην αναβάθμιση του πνευματικού τους επιπέδου.

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, στον Δημοτικό κινηματογράφο « Απόλλων» οι δημότες δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, γιατί τους δίνεται η ευκαιρία να ψυχαγωγηθούν με διάφορους τρόπους, όπως κινηματογραφικές ταινίες, όπου οι περισσότερες είναι τις αρεσκείας τους, με θεατρικές παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Επιπρόσθετα, η Δημοτική Βιβλιοθήκη δεν καλύπτει πάντα τις ανάγκες των δημοτών, κυρίως εκείνων που ζητούν επιστημονικά και παιδαγωγικά βιβλία.

Όσον αφορά τις πολιτιστικές εκδηλώσεις είναι περιορισμένες και δεν διαρκούν όλο τον χρόνο.

Τελειώνοντας με τον πολιτιστικό τομέα, διαπιστώνεται ότι οι δημότες ενδιαφέρονται για την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς τους, γεγονός που φαίνεται με την επιθυμία τους ο δήμος να φροντίσει για την επισκευή και συντήρηση των ιστορικών μνημείων.

*✓ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΓΓΙΟΥ.*

1. Η λειτουργία τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής, που να διαθέτει γνώσεις σχεδιασμού και οργάνωσης κοινωνικών υπηρεσιών και προγραμμάτων και να αντιμετωπίζει αποκλειστικά κοινωνικά προβλήματα των δημοτών.
2. Η συνεργασία του Δήμου με τους κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς, ώστε να συμβάλλει στην κοινωνικοπολιτιστική ανάπτυξη του τόπου.
3. Μεγαλύτερη επιχορήγηση του Δήμου προς τις κοινωνικές και πολιτιστικές υπηρεσίες, για μεγαλύτερη κοινωνικοπολιτιστική δράση αυτών.
4. Η εφαρμογή ευρωπαϊκών κοινωνικοπολιτιστικών προγραμμάτων, η οποία θα βοηθήσει στην συστηματική κοινωνικοπολιτιστική δράση των υπηρεσιών του Δήμου.



5. Η παροχή περισσότερων κοινωνικών υπηρεσιών, όπως το Γραφείο Παιδείας-Νεολαίας, το οποίο θα μεριμνά για τα προβλήματα εκπαίδευσης των νέων, θα φροντίζει για τη δημιουργία χώρων στους οποίους να μπορούν οι νέοι να ψυχαγωγηθούν και γενικά θα συμβάλλει στην καλύτερη δυνατή μόρφωση των νέων. Η δημιουργία Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (Κ.Η.Φ.Η.), για παροχή κοινωνικών υπηρεσιών σε καθημερινή βάση. Το Κέντρο Προστασίας Κακοποιημένων Γυναικών και Παιδιών, το οποίο θα βοηθήσει να ενταχθούν στο κοινωνικό σύνολο, παρέχοντας συμβουλές και ψυχολογική στήριξη. Η δημιουργία Δημοτικών Ιατρείων, με σκοπό να εξασφαλίζεται στους δημότες ιατρική περίθαλψη, καταναλώνοντας λιγότερα χρήματα.
6. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη να εμπλουτίσει τη βιβλιογραφία της και με άλλα είδη βιβλίων, όπως επιστημονικά και παιδαγωγικά, καλύπτοντας έτσι τις ανάγκες όλων των δημοτών.
7. Μεγαλύτερη προσπάθεια του Δήμου να ακούσει τα προβλήματα των δημοτών και να συνεργαστεί μαζί τους, για αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων.
8. Η ενημέρωση των δημοτών για τις κοινωνικοπολιτιστικές δράσεις του Δήμου, μέσω τοπικών ΜΜΕ, τοπικών ραδιοφωνικών σταθμών και τοπικού τύπου.
9. Η συνεργασία του Δήμου με την κεντρική διοίκηση θα βοηθήσει στην αναζωογόνηση του τόπου.
10. Η προβολή της πολιτιστικής δράσης του Δήμου θα συμβάλλει και στην αύξηση της τουριστικής κίνησης.
11. Τελειώνοντας, προτείνεται η διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών εκδηλώσεων όλο το χρόνο, με σκοπό το δικαίωμα των δημοτών για ψυχαγωγία και παράλληλα την παραγωγή πολιτισμού.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ☞ *Αμίτσης Γ. (2001), «Αρχές οργάνωσης και λειτουργίας του συστήματος κοινωνικής πρόνοιας», Παπαζήσης, Αθήνα*
- ☞ *Ανδρικοπούλου Ε. (1995), «Οι περιφέρειες στην Ευρωπαϊκή Ένωση- Η εξέλιξη της περιφερειακής πολιτικής από τη συνθήκη της Ρώμης έως το Maastricht», Θεμέλιο, Αθήνα*
- ☞ *Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης Α.Ε. (1995), «Κοινωνική Πολιτική και Τοπική Αυτοδιοίκηση», Ε.Ε.Τ.Α.Α., Αθήνα*
- ☞ *Ε.Ε.Τ.Α.Α. (1994), «Πολιτισμός και Τοπική Δημοκρατία», Αθήνα*
- ☞ *Ιατρίδης Δ. (1990), «Σχεδιασμός Κοινωνικής Πολιτικής», Gutenberg, Αθήνα*
- ☞ *Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Έρευνών (1985), «Κοινωνική Πρόνοια» Αθήνα*
- ☞ *Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Έρευνών (1992), «Πολιτιστική Ανάπτυξη», Αθήνα*
- ☞ *Κόνσολα Ντ. (1988), «Θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα*
- ☞ *Κόνσολα Ντ. (1990), «Πολιτιστική Δραστηριότητα και Κρατική Πολιτική στην Ελλάδα», Παπαζήσης, Αθήνα*
- ☞ *Μπιανκίσι Φ. – Πάρκινσον Μ. (1994), «Πολιτιστική Πολιτική και αναζωογόνηση των πόλεων», Ε.Ε.Τ.Α.Α., Αθήνα*
- ☞ *Μπιτσάνη Ε. (2004), «Πολιτισμική Διαχείριση & Περιφερειακή Ανάπτυξη», Διώνικος, Αθήνα*
- ☞ *Παναγιόπουλος Γ.- Κρητικός Σ. (2002), «Αίγιο Μνημεία & Τέχνη», Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγίου*
- ☞ *Πανάγος Β.- Τσούντας Κ. (2002), «Διακρατική και Υπερεθνική συνεργασία- Το οικουμενικό και το ευρωπαϊκό πλαίσιο», Παπαζήσης, Αθήνα*
- ☞ *Πετμεζίδου Μ.- Τσουλούβη (1992), «Κοινωνικές Ανισότητες και Κοινωνική Πολιτική», Εξάντας, Αθήνα*
- ☞ *Ρήγα Α. (2001), «Μεθοδολογικός Σχεδιασμός Παιδαγωγικής και Κοινωνικής Έρευνας», Gutenberg, Αθήνα*

- ☞ Φομπόλης Σ. – Χλέτσος Μ. (1995), « Η Κοινωνική Πολιτική μετά την κρίση του Κράτους – Πρόνοιας », Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη
- ☞ Σακελλαρόπουλος Θ. ( 1998 ), « Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική », Κριτική , Αθήνα
- ☞ Σακελλαρόπουλος Θ. (επιμ.) (1999), « Η μεταρρύθμιση του Κοινωνικού Κράτους» Κριτική, Αθήνα
- ☞ Σκιά- Πανοπούλου Χ. « Ανάλυση της διαδικασίας της Πολιτιστικής Ανάπτυξης σε τοπικό επίπεδο. Η περίπτωση της Κλαματίας» ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ στο Τμήμα «Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης» του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών
- ☞ Σκιά-Πανοπούλου Χ. «Περιφερειακή Πολιτιστική Ανάπτυξη» Σημειώσεις Τμήματος Δ.Μ.Τ.Α. του Τ.Ε.Ι. Κλαματίας 1996-1999
- ☞ Σταθόπουλος Π. (1999), « Κοινωνική Πρόνοια . Μια γενική θεώρηση », « Έλλην», Αθήνα
- ☞ Στασινοπούλου Ολ. (2002) , « Ζητήματα Σύγχρονης Κοινωνικής Πολιτικής» , Gutenberg , Αθήνα
- ☞ Στασινοπούλου Ολ. (2003) , « Κράτος Πρόνοιας – Ιστορική εξέλιξη-Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις», Gutenberg , Αθήνα
- ☞ Τσουκαλάς Κ. , ( γ' έκδοση) « Κράτος , Κοινωνία , Εργασία στη Μεταπολεμική Ελλάδα», Θεμέλιο , Αθήνα
- ☞ Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης ( 2003 ) , « Οδηγός για την υλοποίηση και λειτουργία Προνοιακών δομών και προγραμμάτων στο χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης», Αθήνα
- ☞ Δήμος Αιγίου (2001), «Το Αίγιο, Δημοτική Τετραετία 1999-2002», Αίγιο

◆ Διαδίκτυο- Internet

- ☞ <http://www.aigio.gr/>
- ☞ <http://www.aua.gr/ekpaid/programG.htm>
- ☞ [http://dide.ait.sch.gr/ep/new\\_page\\_6.htm](http://dide.ait.sch.gr/ep/new_page_6.htm)

- ☞ ΕΚΑΧ-ΕΚ-ΕΚΑΕ ( 1996), «Πολιτισμός- Πρόγραμμα Raphael» ,  
<http://europa.eu/abc/doc/off/bull/el/9607/p103242.htm> 11/3/2006
- ☞ <http://www.europa.eu.int/eur-lex/lex/el/treaties/dat/12002E/htm/anArt2>
- ☞ [http://www.moec.gov.cy/programs/socrates\\_web/socrates.htm](http://www.moec.gov.cy/programs/socrates_web/socrates.htm)
- ☞ Σαργιαννίδης Γ. – Μπονάρου Χ. ( 2003), « Τα προγράμματα MEDIA» ,  
<http://www.panteion.gr/~nleandr/politics4.htm> 11/3/2006



# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Στο πλαίσιο της πτυχιακής εργασίας "ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ" του τμήματος Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας, διενεργούμε έρευνα με θέμα: *"ΠΟΣΟ ΕΧΕΙ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο ΠΡΟΣΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΩΝ."*

Παρακαλούμε απαντήστε στις ερωτήσεις, σημειώνοντας με Χ την απάντηση της επιλογής σας. Το ερωτηματολόγιο θα είναι ανώνυμο, γ'αυτό απαντήστε με ειλικρίνεια. Ευχαριστούμε για τη συνεργασία!

**1. Φύλο:**

A. ΑΡΡΕΝ	
----------	--

B. ΘΗΛΥ	
---------	--

**2. Ηλικία:**

A. 18-29	
B. 30-39	
Γ. 40-49	

Δ. 50-59	
E. 60-69	
Z. 70 & άνω	

**3. Έχετε παιδί/παιδιά που να έχουν γραφτεί σε Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμό;**

A. ΝΑΙ	
B. ΟΧΙ	

**4. Αν έχετε παιδί/παιδιά που να έχουν γραφτεί σε Παιδικό & Βρεφονηπιακό Σταθμό, πόσο σας έχει βοηθήσει η καθημερινή φύλαξη αυτού/ών;**

A. Πάρα πολύ	
B. Αρκετά	

Γ. Λίγο	
Δ. Καθόλου	

**5. Το/Τα παιδί/παιδιά σας προσαρμόστηκε/αν στο περιβάλλον του Σταθμού;**

A. Γρήγορα προσαρμόστηκε	
B. Άργησε να προσαρμοστεί	
Γ. Δεν έχει προσαρμοστεί ακόμα	



6. Ποιοι είναι οι λόγοι για τους οποίους άργησε/αν το/τα παιδί/παιδιά σας να προσαρμοστεί/ούν ή δεν έχει/ουν προσαρμοστεί ακόμα;

A. Η κακή συμπεριφορά του προσωπικού	
B. Η δημιουργία ζήλιας, λόγω στοργής και φροντίδας και προς τα υπόλοιπα παιδιά	
Γ. Η επιθυμία του/τους για συνεχή επαφή με τη μητέρα.	

7. Ποια η γνώμη σας για το ωράριο λειτουργίας του Παιδικού Σταθμού;

A. Είναι καλά προσαρμοσμένο στο ημερήσιο ωράριο των εργαζόμενων γονέων	
B. Δεν είναι καλά προσαρμοσμένο στο ημερήσιο ωράριο των εργαζόμενων γονέων	
Γ. Ο Παιδικός Σταθμός θα πρέπει να λειτουργεί λιγότερες ώρες, ώστε τα παιδιά να βρίσκονται περισσότερο στο οικογενειακό τους περιβάλλον	

8. Κατά πόσο πιστεύετε ότι βοηθάει το ημερήσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων των παιδιών του Σταθμού, στην κοινωνική και ψυχοσωματική τους ανάπτυξη;

A. Πάρα πολύ	
B. Αρκετά	

Γ. Λίγο	
Δ. Καθόλου	

9. Το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) ανταποκρίνεται στις ανάγκες σας;

A. Πάντα	
B. Μερικές φορές	
Γ. Καθόλου	

10. Αν δεν ανταποκρίνεται το ΚΕΠ στις ανάγκες σας, ποιοι πιστεύετε ότι είναι οι λόγοι;

A. Η έλλειψη προσωπικού	
B. Μη εξειδικευμένο προσωπικό	
Γ. Κακή διάθεση του προσωπικού για να εξυπηρετήσει	
Δ. Κακή ενημέρωση	

11. Πιστεύετε ότι η δημιουργία Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής (Π.Κ.Α.) στην πόλη σας, θα βοηθήσει τους δημότες στην σωστή οδική συμπεριφορά;

A. Σίγουρα θα βοηθήσει	
B. Καθόλου δεν θα βοηθήσει	

12. Είστε εγγεγραμμένος/η στο πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι";

A. Είμαι εγγεγραμμένος/η	
B. Δεν είμαι εγγεγραμμένος/η	

13. Εφόσον έχετε επιλεγεί ως πρόσωπο κοινωνικής φροντίδας από το Πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι", ποιος ήταν ο λόγος;

A. Λόγω ατόμου με ειδικές ανάγκες	
B. Λόγω μοναχικού ατόμου	

14. Η επίσκεψη στο σπίτι σας γίνεται από όλο το προσωπικό του Προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι;

A. Πάντα	
B. Μερικές φορές	

15. Τι είδος υπηρεσία σας παρέχεται περισσότερο από το προσωπικό του Προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι;

A. Συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη	
B. Νοσηλευτική φροντίδα	
Γ. Φροντίδα νοικοκυριού	

16. Τι είδος υπηρεσία θα θέλατε εσείς να σας παρέχεται περισσότερο από το προσωπικό του Προγράμματος "Βοήθεια στο Σπίτι;

A. Συναισθηματική και ψυχολογική στήριξη	
B. Νοσηλευτική φροντίδα	
Γ. Φροντίδα νοικοκυριού	

17. Είστε εγγεγραμμένος/η στην κοινωνική υπηρεσία ΚΑΠΗ;

A. Είμαι εγγεγραμμένος/η	
B. Δεν είμαι εγγεγραμμένος/η	

18. Αν είστε εγγεγραμμένος/η στο ΚΑΠΗ, κατά πόσο οι κοινωνικές υπηρεσίες του καλύπτουν τις ανάγκες σας;

A. Πάρα πολύ	
B. Αρκετά	

Γ. Λίγο	
Δ. Καθόλου	

19. Ποια κατά τη γνώμη σας υπηρεσία του ΚΑΠΗ δεν καλύπτει τις ανάγκες σας, όσο θα έπρεπε;

A. Φυσικοθεραπεία	
B. Διοργάνωση εκδρομών	
Γ. Η λειτουργία καντινών, ως χώροι ψυχαγωγίας και απασχόλησης των μελών	
Δ. Φροντίδα και οδηγίες για ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη	
Ε. Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων	

20. Η συγκέντρωση και προβολή του ιστορικού & λαογραφικού υλικού στο Δημοτικό Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο, σας βοηθάει στο να γνωρίσετε καλύτερα την ιστορία της πόλης σας και την παράδοσή της;

A. Πάρα πολύ	
B. Αρκετά	

Γ. Λίγο	
Δ. Καθόλου	

21. Η πραγματοποίηση ομιλιών-διαλέξεων ειδικών επιστημόνων στο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, σας έχει βοηθήσει στην αναβάθμιση του πνευματικού σας επιπέδου;

A. ΝΑΙ	
B. ΟΧΙ	

22. Με ποιον τρόπο ψυχαγωγείστε στον χώρο του κινηματογράφου "Απόλλων";

A. Μόνο με κινηματογραφικές ταινίες	
B. Με θεατρικές παραστάσεις	
Γ. Κυρίως με πολιτιστικές εκδηλώσεις	
Δ. Με όλους τους τομείς	
Ε. Με κανέναν από τους παραπάνω	

23. Τα είδη των κινηματογραφικών ταινιών που προβάλλονται στον "Απόλλων" είναι της αρεσκείας σας;

A. Οι περισσότερες είναι της αρεσκείας μου	
B. Μερικές είναι της αρεσκείας μου	
Γ. Καμία δεν είναι της αρεσκείας μου	

24. Τι είδος κινηματογραφικές ταινίες παρακολουθείται;

A. Ελληνικές	
B. Ξένες	
Γ. Και τα δύο είδη	

25. Δανείζεστε βιβλία από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη;

A. Αρκετές φορές	
B. Σπάνια	
Γ. Καθόλου	

26. Αν δεν δανείζεστε βιβλία από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, ποιος είναι ο λόγος;

A. Δεν ανταποκρίνεται το υλικό της βιβλιοθήκης στις ανάγκες μου	
B. Δεν εξυπηρετεί το προσωπικό στην αναζήτηση του υλικού	
Γ. Προτιμώ τη βιβλιοθήκη ως χώρο αναγνωστηρίου	
Δ. Δεν μου χρειάζεται να δανειστώ	

27. Ανταποκρίνεται το υλικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στις ανάγκες σας;

A. Πάντα	
B. Μερικές φορές	
Γ. Ποτέ	

28. Τι είδος βιβλία αναζητάτε περισσότερο από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη;

A. Λογοτεχνικά	
B. Φιλοσοφικά	
Γ. Ιστορικά	
Δ. Παιδαγωγικά	
Ε. Επιστημονικά	
Ζ. Εγκυκλοπαίδειες	

29. Πιστεύετε ότι θα πρέπει να διοργανώνονται περισσότερες εκθέσεις ζωγραφικής το χρόνο στη Δημοτική Πινακοθήκη;

A. ΝΑΙ, για να γνωρίσω καλύτερα τα έργα τέχνης των καλλιτεχνών	
B. ΟΧΙ, δεν είναι απαραίτητα	

30. Τι θα θέλατε να αλλάξε στον τρόπο λειτουργίας του Δημοτικού Σταδίου και του Γυμναστηρίου της πόλης σας;

A. Περισσότερα είδη αθλημάτων	
B. Περισσότερο προσωπικό	
Γ. Διοργάνωση περισσότερων αγώνων	
Δ. Τίποτα	

31. Ποια η γνώμη σας για τον τρόπο λειτουργίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου (Δ.Ε.Π.Α.Α.) ;

A. Έχει βοηθήσει στην ανάπτυξη πολιτισμού	
B. Θα πρέπει να δραστηριοποιηθεί περισσότερο	

32. Θεωρείτε ότι είναι επαρκής η Κοινωνική Πολιτική που αναπτύσσει ο Δήμος σας;

A. ΝΑΙ	
B. ΟΧΙ	

33. Τι άλλο επιθυμείτε να σας παρέχει ο Δήμος σας στον κοινωνικό τομέα;

A. Περισσότερες κοινωνικές υπηρεσίες	
B. Συνεχή ενημέρωση για θέματα κοινωνικού χαρακτήρα	
Γ. Περισσότερη συνεργασία με τους δημότες, για την αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων	
Δ. Τίποτα άλλο	

34. Είστε ευχαριστημένος/η από τις παρεχόμενες πολιτιστικές υπηρεσίες των φορέων του Δήμου σας;

A. Πάρα πολύ	
B. Αρκετά	

Γ. Λίγο	
Δ. Καθόλου	

**35. Τι άλλο επιθυμείτε να σας παρέχει ο Δήμος σας στον πολιτιστικό τομέα;**

<b>Α.</b> Περισσότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις	
<b>Β.</b> Περισσότερες ομιλίες για θέματα πολιτιστικού τομέα	
<b>Γ.</b> Επίσκεψη και συντήρηση περισσότερων ιστορικών μνημείων	
<b>Δ.</b> Τίποτα άλλο	



ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΦΟΡΕΑΣ : ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

<u>ΚΛΑΔΟΙ</u>		<u>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ</u>		<u>ΤΕΧΝΙΚΟ</u>	
		<u>ΤΑΚΤΙΚΟ</u>	<u>ΙΔ.Α.Χ.</u>	<u>ΤΑΚΤΙΚΟ</u>	<u>ΙΔ.Α.Χ.</u>
<b>ΠΕ1</b> Διοικητικού	Οργανικές θέσεις	<b>11</b>	-		
	Κατελημμένες	<b>3</b>	-		
<b>ΠΕ11</b> Πληροφορικής	Οργανικές θέσεις	<b>1</b>	-		
	Κατελημμένες	<b>1</b>	-		
<b>ΤΕ17</b> Διοικητικού-Λογιστικού	Οργανικές θέσεις	<b>3</b>	-		
	Κατελημμένες	<b>1</b>	-		
<b>ΤΕ19</b> Πληροφορικής	Οργανικές θέσεις	<b>1</b>	-		
	Κατελημμένες	-	-		
<b>ΔΕ1</b> Διοικητικού	Οργανικές θέσεις	<b>34</b>	-		
	Κατελημμένες	<b>22</b>	-		
<b>ΔΕ38</b> Προσωπικού Η/Υ	Οργανικές θέσεις	<b>2</b>	-		
	Κατελημμένες	-	-		
<b>ΥΕ1</b> Κλητῆρων – Θυρωρῶν - Γεν. Καθηκόντων	Οργανικές θέσεις	<b>3</b>	-		
	Κατελημμένες	<b>2</b>	-		
<b>ΤΕ22</b> Δ/σης Μονάδων Τοπ. Αυτ/σης	Οργανικές θέσεις	<b>2</b>	-		
	Κατελημμένες	-	-		
<b>ΤΕ2</b> Κοινωνικών Λειτουργῶν	Οργανικές θέσεις	<b>1</b>	-		
	Κατελημμένες	-	-		
<b>ΠΕ3</b> Πολιτικών Μηχανικών	Οργανικές θέσεις			<b>3</b>	-
	Κατελημμένες			<b>2</b>	-
<b>ΠΕ4</b> Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	Οργανικές θέσεις			<b>2</b>	-
	Κατελημμένες			<b>2</b>	-
<b>ΠΕ5</b> Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			-	-
<b>ΤΕ3</b> Τεχν/γων Πολιτικών Μηχανικών	Οργανικές θέσεις			<b>4</b>	<b>1</b>
	Κατελημμένες			<b>3</b>	<b>1</b>
<b>ΤΕ4</b> Τεχν/γων Μηχ/γων Μηχ/κων	Οργανικές θέσεις			<b>2</b>	-
	Κατελημμένες			<b>1</b>	-
<b>ΤΕ5</b> Τεχν/γων Τοπογράφων Μηχ/κων	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			<b>1</b>	-
<b>ΔΕ5</b> Δομικών Έργων (όλες οι ειδικότητες του Δομικού Τομέα των Τεχνικών Δελτίων)	Οργανικές θέσεις			<b>2</b>	<b>1</b>
	Κατελημμένες			<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ΠΕ6</b> Τοπογράφων	Οργανικές θέσεις			<b>3</b>	-
	Κατελημμένες			<b>2</b>	-
<b>ΠΕ7</b> Χημικών Μηχανικών	Οργανικές θέσεις			-	-
	Κατελημμένες			-	-
<b>ΔΕ3</b> Τηλεφωνητών	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			-	-
<b>ΔΕ6</b> Σχεδιαστών	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			-	-

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΦΟΡΕΑΣ : ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

ΚΛΑΔΟΙ		ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟ		ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΟ-ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ	
		ΤΑΚΤΙΚΟ	ΙΔ.Α.Χ.	ΤΑΚΤΙΚΟ	ΙΔ.Α.Χ.
<b>ΤΕ11</b> Εποπτών Δημ. Υγείας	Οργανικές θέσεις	<b>1</b>	-		
	Κατελημμένες	-	-		
<b>ΔΕ23</b> Ειδικό Προσω- πικό	Οργανικές θέσεις	<b>8</b>	-		
	Κατελημμένες	-			
<b>ΔΕ24</b> Ηλεκτρολόγων	Οργανικές θέσεις			<b>3</b>	-
	Κατελημμένες			<b>1</b>	-
<b>ΔΕ26</b> Μηχανοτεχνιτών Αυτ/των	Οργανικές θέσεις			<b>2</b>	-
	Κατελημμένες			-	-
<b>ΔΕ27</b> Ηλεκτροτεχνι- κών Αυτ/των	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			-	-
<b>ΠΕ9</b> Γεωπόνων	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			<b>1</b>	-
<b>ΤΕ13</b> Τεχν/γων Γεωπονίας	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-
	Κατελημμένες			-	-

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ**

**ΦΟΡΕΑΣ : ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ**

ΚΛΑΔΟΙ		ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ		ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ		ΕΚΤΑΚΤΟ	
		ΤΑΚΤΙΚΟ	ΙΔΑΧ	ΤΑΚΤΙΚΟ	ΙΔΑΧ	ΙΔ.Ο.Χ. ΙΑΚΟ	ΣΥΜΒ. ΕΡΓΟΥ
<b>ΔΕ28</b> Χειριστών Μηχ/των Έργων	Οργανικές θέσεις	<b>6</b>	-				
	Κατελημμένες	-	-				
<b>ΔΕ29</b> Οδηγών Αυτ/των	Οργανικές θέσεις	<b>24</b>	<b>1</b>				
	Κατελημμένες	<b>9</b>	<b>1</b>				
<b>ΔΕ30</b> Τεχνικών	Οργανικές θέσεις	<b>11</b>	-				
	Κατελημμένες	<b>2</b>	-				
<b>ΥΕ16</b> Προσωπικού Καθαριότητας	Οργανικές θέσεις	<b>58</b>	<b>5</b>				
	Κατελημμένες	<b>18</b>	<b>5</b>				
<b>ΔΕ35</b> Δενδροκηπουρών κ.λ.π.	Οργανικές θέσεις	<b>6</b>	-				
	Κατελημμένες	-	-				
<b>ΥΕ2</b> Επιστατών Καθ/τας	Οργανικές θέσεις	<b>7</b>	-				
	Κατελημμένες	<b>2</b>	-				
<b>Δικηγόροι</b>	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-	-	-
	Κατελημμένες			<b>1</b>	-	-	-
<b>Γενικοί Γραμματείς Δήμων</b>	Οργανικές θέσεις			-	-	-	-
	Κατελημμένες			-	-	-	-
<b>Ιδιαίτεροι Γραμματείς Δήμων</b>	Οργανικές θέσεις			-	-	-	-
	Κατελημμένες			-	-	-	-
<b>Ειδικό Συνεργάτες Δήμων</b>	Οργανικές θέσεις			<b>1</b>	-	-	-
	Κατελημμένες			-	-	-	-
<b>Ειδικό Σύμβουλοι</b>	Οργανικές θέσεις			<b>2</b>	-	-	-
	Κατελημμένες			-	-	-	-
<b>Εποχιακό</b>	Οργανικές θέσεις			-	-	<b>57</b>	-
	Κατελημμένες			-	-	<b>17</b>	-
<b>Σύμβαση Έργου</b>	Οργανικές θέσεις			-	-	-	-
	Κατελημμένες			-	-	-	-

**Παρατηρήσεις :**

Οι δικηγόροι, Γενικοί Γραμματείς, Ειδικό Συνεργάτες και Ειδικό Σύμβουλοι θα συμπεριληφθούν στο προσωπικό ειδικών θέσεων.

Αίγιο 14 Φεβρουαρίου 2006  
Ο Δήμαρχος

Γιώργος Ι. Περπής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤ.ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

Αίγιο 19 Ιανουαρίου 2006  
Αριθ.πρωτ.: 931

ΤΜΗΜΑ: Δ.Σ.-Δ.Ε.-Δ.ΣΧ.

ΘΕΜΑ: «Ορισμός Αντιδημάρχων».

ΤΜΗΜΑ: Δ.Σ.-Δ.Ε.-Δ.ΣΧ.

ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Ανδρέου Λόντου 34

Τ.Κ.: 251 00

ΤΗΛ.: 26910 22200

FAX: 26910 23848

E-Mail: [dimosa@otenet.gr](mailto:dimosa@otenet.gr)

### ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 2

Ο Δήμαρχος Αιγίου

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις: α) του άρθρου 114, β) τις διατάξεις του άρθρου 115, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.1 του άρθρου 21 του Νόμου 3274/19.10.2004 & γ) των άρθρων 116, 117 & 191 του Π.Δ.410/95 (Δ.Κ.Κ.).

Το γεγονός της σύστασης του νέου διευρυμένου Δήμου Αιγίου, αποτελούμενου από το Δήμο Αιγίου και από δέκα τρεις (13) πρώην κοινότητες με συνολικό πληθυσμό 27.812 κατοίκους (σύμφωνα με την τελευταία απογραφή που πραγματοποιήθηκε στις 18.3.2001).

Την Εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ. & Αποκέντρωσης αριθ. 42037/εγκ. 35/17-12-1998.

Τα αποτελέσματα των Δημοτικών Εκλογών της 13<sup>ης</sup> Οκτωβρίου και των επαναληπτικών τους της 20<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2003.

Τα προβλήματα και τις ανάγκες του Δήμου Αιγίου.

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Τον ορισμό των κάτωθι Δημοτικών Συμβούλων για το αξίωμα των Αντιδημάρχων Αιγίου κατά το έτος 2006: 1)Μιχαήλ Μαχαίρα του Νικολάου, 2)Βασιλείου Φιλιππόπουλου του Γεωργίου, 3)Πηνελόπης Κατσιβάλη του Σπυρίδωνος, 4)Ιωάννη Καλαποδά του Ευσταθίου και 5)Γεωργίου Γκίκα του Κων/νου και μεταβιβάζουμε και κατανέμουμε σε αυτούς τις παρακάτω αρμοδιότητες:

**Α) Στον κ. Μιχαήλ Μαγαίρα**

**ΠΑΙΔΕΙΑ - Τ.Ε.Ι. - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ  
ΑΙΓΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΠΟΛΗΣ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - όλων των βαθμίδων, διαχείριση των πόρων τους, τεχνικά έργα αυτών. Τ.Ε.Ι. - εποπτεία λειτουργία τους, υποδομές, ανάπτυξη. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΙΓΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΠΟΛΗΣ - τεχνική υποστήριξη των υποδομών της πόλης, βελτιώσεις σ' αυτές, νέες παρεμβάσεις, λύση τεχνικών προβλημάτων κέντρου πόλης και συνοικισμών. ΥΠΟΓΡΑΦΗ - αντίστοιχων εγγράφων Τεχνικής Υπηρεσίας.

**Β) Στον κ. Βασίλειο Φιλιππόπουλο**

**ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ**

(Χ.Υ.Τ.Α. - ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ - ΜΕΙΩΣΗ ΟΓΚΟΥ - ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ - ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΣΦΑΓΕΙΑ).

Επίσης τη λειτουργία των δημοτικών αποδευτηρίων - Του δημοτικού Νεκροταφείου - Άδειες ίδρυσης & λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος - Άδειες κοινόχρηστων χώρων και εποπτεία - Άδειες μουσικών οργάνων & παράτασης λειτουργίας τους - Άδειες τεχνικών παιγνίων - Παραβάσεις καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος - Βεβαιώσεις μονίμου κατοικίας.

**Γ) Στην κα Πηνελόπη Κατσιβάλη**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ** - (ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΝΕΩΝ - ΟΚΑΝΑ - ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ «ΑΛΚΥΩΝ» κ.λ.π. - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΡΩΓΗ - ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΥΠΑΘΩΝ ΟΜΑΔΩΝ- ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ 3<sup>16</sup> ΗΛΙΚΙΑΣ (Κ.Α.Π.Η) - ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.)

Επίσης την συντήρηση και κατασκευή Παιδικών Χαρών, καθώς επίσης και την υπογραφή των εγγράφων του Γραφείου Μητρώου Αρρένων-Στρατολογίας & Εκλογικών. Ακόμη την εποπτεία εκδηλώσεων του Δήμου, εθνικών επετείων κ.λ.π.

**Δ) Στον κ. Ιωάννη Καλαποδά**

**ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ** (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΘΕΣΜΟΥ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Τ.Σ. - ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ - ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ & ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΑ Δ.Δ.).



Επίσης τα τεχνικά έργα στα Δημοτικά Διαμερίσματα και την εποπτεία του αντίστοιχου τεχνικού προσωπικού.

**Ε) Στον κ. Γεώργιο Γκίκα**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

Εποπτεία στην έκδοση των χρηματικών ενταλμάτων και πληρωμή αυτών. Υπογραφή των χρηματικών ενταλμάτων. Οργάνωση - Διεκπεραίωση & έλεγχο πάσης φύσεως προμηθειών.

**ΔΕΙΓΜΑ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ:**

Μιχαήλ Μαχαίρας



Βασίλειος Φιλιππόπουλος



Πηνελόπη Κατσιβάλη



Ιωάννης Καλαποδάς



Γεώργιος Γκίκας



**Κοινοποίηση:**

- 1.-Περιφέρεια Δυτ.Ελλάδος
- 2.-Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
- 3.-κ.Μιχαήλ Μαχαίρα
- 4.-κ.Βασίλειο Φιλιππόπουλο
- 5.-κα Πηνελόπη Κατσιβάλη
- 6.-κ.Ιωάννη Καλαποδά
- 7.-κ.Γεώργιο Γκίκα
- 8.-Δ/ντή Δ/κών & Οικ/κών Υπηρεσιών Δήμου
- 9.-Δ/ντή Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου
- 10.-Όλα τα Τμήματα του Δήμου Αιγίου

Ο Δήμαρχος

Γιώργος Γ. Περλής





20/9/00  
Ε' Οργανισμός Π.Ε.Ε.  
20/9/00

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Δ. ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ: Δ.Σ.-Δ.Ε.-Δ.ΣΧ.  
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΔΗΜ.ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
Δ/ση: Αγ. Μελετίου 11  
Τηλέφωνο:(0691) 23-848, 28-418  
FAX " " 26742, 23-848

Αίγιο 3 Οκτωβρίου 2000  
Αριθ. Πρωτ.:7229

Προς: 1) Αναπληρωτή Περιφ/κό  
Δ/ντή Αχαΐας  
Τσαμαδού 48 & Κορίνθου  
262 22 ΠΑΤΡΑ

- ΚΟΙΝ.: 1) Α' Δημοτικό Παιδικό  
Βρεφονηπιακό Σταθμό  
Ρωμανιώλη 45 Ενταύθα-  
2) Β' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό  
Κουλούρας 7 Ενταύθα  
3) Γ' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό  
Ν. Πλαστήρα & Λεωνίδου  
Ενταύθα  
4) Δ' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό  
Αισχύλου 5 Ενταύθα  
5) Ε' Δημοτικό Παιδικό Σταθμό  
Ενταύθα

ΘΕΜΑ: Υποβολή απόφαση  
του Δ.Σ. αριθ. 369/2000

ΣΧΕΤ. :

Σας στέλνουμε δύο (2) αντίγραφα απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου, αριθ. 369/2000 με φωτοαντίγραφο αποδεικτικού τοιχοκόλλησης του Πίνακα των θεμάτων, που συζητήθηκαν στην συνεδρίασή του στις 29 Σεπτεμβρίου 2000, με την οποία αποφασίζει την σύνταξη Ενιαίου κανονισμού λειτουργίας των Δημοτικών Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Αιγίου, για για το νόμιμο - έγκριση αυτής.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.



Σπύρος Παπαδόπουλος

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου  
29 Σεπτεμβρίου 2000

ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦ. : 369

Το Δημοτικό Συμβούλιο Αιγίου από τους κ.κ.: 1) Σπ. Παπαδόπουλο, Πρόεδρο Δ.Σ., 2) Γ. Φιλιππόπουλο, Αντιπρόεδρο, 3) Παν. Σπυρόπουλο, Γραμματέα Δ.Σ., 4) Ιω. Θεοφανόπουλο, Αντιδήμαρχο, 5) Μαρία Αγγελοπούλου, Αντιδήμαρχο, 6) Μιχ. Μπιτσάκο, Αντιδήμαρχο, 7) Αθ. Παπανικολόπουλο, Αντιδήμαρχο, 8) Δ. Δεληγεωργόπουλο, 9) Γ. Γκίκα, 10) Κ. Νικολόπουλο, 11) Μιχ. Οικονομόπουλο, 12) Γ. Παπαγιαννόπουλο, 13) Ιω. Στεφόπουλο, 14) Μιχ. Αντωνακόπουλο, 15) Ιω. Καλαποδά, 16) Π. Μαρίνο, 17) Λεωνίδα Σιαβελή, 18) Ευστ. Θεοδωρακόπουλου, 19) Χρ. Πανίτσα, 20) Εμμ. Καραϊσκό, 21) Ζωή Προδρομάκη, 22) Απ. Καραφωτιά, 23) Ανδρ. Αλεβίζο, 24) Κ. Σωτηρόπουλο, 25) Γ. Περπή, 26) Ν. Αγγελόπουλο και 27) Γ. Δάκαλη, Μέλη, καθώς και από τους Παρέδρους : 1) Ηλία Δημητρίου του Τοπ. Σ. Διγελιωτικών, 2) Σωτ. Αγγελακόπουλο, του Τοπ. Σ. Κούμαρη και 3) Στ. Παπασταματίου, του Τοπ. Σ. Χατζή, συνήλθε σήμερα είκοσι εννέα (29) Σεπτεμβρίου 2000, ημέρα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρα 8.30 μ.μ. σε δημόσια Τακτική Συνεδρίαση παρουσία και του Δημάρχου κ. Αλέκου Κ. Μέγαρη, μετά από πρόσκληση του κ. Προέδρου του Δ.Σ. με αριθ. πρωτ.: 6979/25-9-2000, η οποία κοινοποιήθηκε σε όλα τα Μέλη του Δ.Σ., τους Παρέδρους και στον κ. Δήμαρχο, όπως ο Νόμος ορίζει, για συζήτηση και λήψη απόφασης στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης.

Δεν προσήλθαν αν και νόμιμα προσκλήθηκαν, από τα Μέλη του Δ.Σ. οι κ.κ. : 1) Αρ. Σπυρόπουλος και 2) Γ. Βασιλείου, κωλυόμενοι.

Μετά από τα παραπάνω ο κ. Πρόεδρος, αφού διαπίστωσε την ύπαρξη απαρτίας από τα (29) Μέλη παραβρέθηκαν τα είκοσι επτά (27) καθώς και οι τρεις (3) Παρέδροι, κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.-



Για το αντικείμενο: Σύνταξη ενιαίου κανονισμού λειτουργίας των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου μας".

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σπύρος Παπαδόπουλος ανακοινώνει το θέμα και διαβάζει εισήγηση του Δημάρχου κ.Αλέκου Κ.Μέγαρη η οποία έχει ως εξής:

"Κε Πρόεδρε, κοι σύμβουλοι,

Με την υπ' αριθ.Π2β/4205/2.3.95 απόφαση του Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, (ΦΕΚ 229 β/28.3.95) μεταβιβάστηκαν στο Δήμο μας οι Α',Β',Γ',Δ' και Ε' κρατικοί παιδικοί σταθμοί Αιγίου. Με την υπ' αριθ. δε 23477/30.10.97 απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδος, συστήθηκαν πέντε ίδια νομικά πρόσωπα με την επωνυμία "Α' δημοτικός-παιδικός-βρεφονηπιακός σταθμός Αιγίου", το πρώτο και "Β' ή Γ' ή Δ' ή Ε' δημοτικός παιδικός σταθμός Αιγίου", τα υπόλοιπα. Για την ομαλή και σωστή λειτουργία των σταθμών αυτών είναι απαραίτητη η σύνταξη νέων κανονισμών λειτουργίας, οι οποίοι, σύμφωνα με τη διάταξη της παρ.6 του άρθρ.26 του Π.Δ.410/95, συντάσσονται με απόφαση του οικείου δημοτικού συμβουλίου, με βάση πρότυπο κανονισμό που συντάσσεται από τα Υπουργεία Υγείας και Πρόνοιας και Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

Κατόπιν αυτού εισηγούμαι τη σύνταξη ενιαίου κανονισμού λειτουργίας των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου μας, ο οποίος συντάχθηκε σύμφωνα με τον πρότυπο κανονισμό του Υπουργείου.

Καλείται το συμβούλιο ν' αποφασίσει σχετικά."

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του κ. Δημάρχου, είδε την υπ' αριθ.Π2β/42045/2.3.95 απόφαση του Υπουργού Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, τη διάταξη της παρ.6 του άρθρου 26 του Π.Δ.410/95, καθώς και τον πρότυπο κανονισμό λειτουργίας των δημοτικών Παιδικών Σταθμών που συντάχθηκε από τα Υπουργεία Υγείας και Πρόνοιας και Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης,

### Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Τη Σύνταξη ενιαίου κανονισμού λειτουργίας των δημοτικών παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου μας, με βάση τον πρότυπο κανονισμό που συντάσσεται από τα Υπουργεία Υγείας και Πρόνοιας και Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και ο οποίος έχει ως ακολούθως:

### ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



## Σκοπός του Παιδικού Σταθμού

Ο Παιδικός Σταθμός έχει σκοπό την καθημερινή φύλαξη, φροντίδα, ημερήσια διατροφή, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία των νηπίων εργαζομένων γονέων, την πολύπλευρη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική, ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών, την προπαρασκευή τους για τη φυσική μετάβασή τους από την οικογενειακή ζωή στο σχολικό περιβάλλον.

## Άρθρο 2ο

### Όργανα διοίκησης

1.- Ο Παιδικός Σταθμός που συστήθηκε με το ΦΕΚ 1090/10-12-97 (τεύχος β) ως ίδιο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου - Ν.Π.Δ.Δ. διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Μέλη του Συμβουλίου στον καθένα Δ.Π.Σ. είναι:

- α) Δύο (2) Δημοτικοί Σύμβουλοι, δημότες ή κάτοικοι που έχουν σχετική με το αντικείμενο των νομικών προσώπων επαγγελματική και κοινωνική δράση ή ειδικές γνώσεις.
- β) Ένας (1) εκπρόσωπος των γονέων παιδιών που φιλοξενούνται στο νομικό πρόσωπο, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του από το Δ.Σ.
- γ) Ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων του Νομικού Προσώπου, ο οποίος υποδεικνύεται με τον αναπληρωτή του από ειδική συνέλευση στην οποία παίρνει μέρος το σύνολο των εργαζομένων στο νομικό πρόσωπο.

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου είναι ο Δήμαρχος ή άλλο αιρετό ή μη πρόσωπο που ορίζεται απ' αυτόν.

Η Θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου ακολουθεί τη Δημοτική περίοδο και λήγει πάντοτε με την εγκατάσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μαζί με τους αναπληρωτές τους ορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

2.- Το Νομικό Πρόσωπο του Παιδικού Σταθμού και οι πράξεις του Διοικητικού Συμβουλίου του υπάγονται στην εποπτεία του Δήμου Αιγίου, εφαρμοζομένων αναλογικά των διατάξεων του Π. Δ/τος 410/1995.

## Άρθρο 3ο

### Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου - Συνεδριάσεις

1.- Το Διοικητικό Συμβούλιο του νομικού προσώπου κατευθύνει η δράση

αυτού για την εκπλήρωση της αποστολής του, διοικεί και διαχειρίζεται την περιουσία και τους πόρους του νομικού προσώπου, εγκρίνει και υποβάλλει τον ετήσιο προϋπολογισμό, απολογισμό και ισολογισμό, εκπονεί επενδυτικά προγράμματα και προγράμματα ανάπτυξης των δραστηριοτήτων του νομικού προσώπου και εν γένει αποφασίζει για κάθε θέμα που είναι αρμόδιο από το νόμο και τον παρόντα Κανονισμό.

2.- Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει τακτικά μια φορά το μήνα ή



συχνότερα εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο ή το ζητήσει εγγράφως το ένα τρίτο (1/3) των μελών του. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, ο Πρόεδρος ή κωλυομένου αυτού ο Αντιπρόεδρος υποχρεούται να συγκαλέσει το Διοικητικό Συμβούλιο σε συνεδρίαση εντός έξι ημερών από την υποβολή της σχετικής αίτησης.

3.- Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκαλείται σε συνεδρίαση από τον Πρόεδρο ή εφόσον αυτός κωλύεται, από τον Αντιπρόεδρο με γραπτή πρόσκληση στην οποία αναγράφονται ο τόπος, ο χρόνος και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης της συνεδρίασης. Η πρόσκληση επιδίδεται στους συμβούλους τρεις τουλάχιστον ολόκληρες ημέρες πριν από τη μέρα που ορίζεται η συνεδρίαση. Επίσης πρόσκληση δεν απαιτείται εφόσον έχουν καθοριστεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, τακτές ημέρες συνεδριάσεων γνωστές στα μέλη. Η πρόσκληση κοινοποιείται και στο Δήμο Αιγίου.

4.- Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που αδυνατούν να συμμετάσχουν στη συνεδρίαση υποχρεούνται να ενημερώσουν άμεσα την Γραμματεία του Διοικητικού Συμβουλίου με ευθύνη της οποίας ειδοποιούνται τα αντίστοιχα αναπληρωματικά μέλη προκειμένου να παρευρεθούν στη συνεδρίαση.

5.- Τα θέματα που συζητούνται στις συνεδριάσεις είναι τα προβλεπόμενα στην ημερήσια διάταξη, την οποία καταρτίζει ο Πρόεδρος. Ο πρόεδρος περιλαμβάνει στην ημερήσια διάταξη και θέματα που τυχόν έχει ζητήσει κάποιος από τους μετέχοντες στη συνεδρίαση, με αίτησή του προς αυτόν πριν από την κατάρτιση της ημερήσιας διάταξης.

Συζήτηση και λήψη απόφασης σε θέμα μη προβλεπόμενο στην ημερήσια διάταξη μπορεί να γίνει μόνο σε εξαιρετικές και κατεπείγουσες περιπτώσεις και εφόσον συμφωνεί στη διενέργεια της συζήτησης η απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού μελών του.

6.- Το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία όταν οι παρόντες αποτελούν την απόλυτη πλειοψηφία του συνολικού αριθμού των μελών του και αποφασίζει με την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του.

Σε περίπτωση ισοψηφίας επικρατεί η ψήφος του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Η άρνηση ψήφου ή η αποχή από την ψηφοφορία λογίζεται ως αρνητική ψήφος. Η ψηφοφορία ενεργείται φανερά εκτός από τις περιπτώσεις που νόμος ρητά ορίζει να είναι μυστική και δεν επιτρέπεται διακοπή ψηφοφορίας για να δικαιολογήσει ο σύμβουλος τη ψήφο του, παρά μόνο μετά την ψηφοφορία με δήλωσή του.

7.- Κατά τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τηρούνται πρακτικά στα οποία καταχωρούνται υποχρεωτικά οι γνώμες της πλειοψηφίας και της μειοψηφίας.

Τα πρακτικά κάθε συνεδρίασης συνυπογράφονται υποχρεωτικά από όλα τα παρόντα στη συνεδρίαση μέλη. Γραμματέας θα είναι ο διαχειριστής και όταν δεν υπηρετεί, ορίζεται ο Δ/ντής του Παιδικού

Σταθμού.

8.- Οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου είναι εκτελεστές από τη λήψη τους και κοινοποιούνται άμεσα στο Δήμο Αιγίου και όπου αλλού από το νόμο ορίζεται.

#### Άρθρο 4ο

##### Αρμοδιότητες Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου

- 1.- Ο Πρόεδρος του Δ/κού Σ/λίου έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες.
  - α) Επιμελείται της εκτέλεσης των αποφάσεων του Διοικητικού Σ/λίου.
  - β) Συγκαλεί σε συνεδρίαση το Δ/κό Σ/λιο και εισηγείται τα θέματα που είναι για συζήτηση.
  - γ) Παρακολουθεί και κατευθύνει τη λειτουργία του νομικού προσώπου σύμφωνα με τις αποφάσεις του Δ/κού Σ/λίου και τις κατευθύνσεις του Δήμου Αιγίου.
  - δ) Προϊσταται των υπηρεσιών του νομικού προσώπου και εκδίδει τις πράξεις που αφορούν το προσωπικό του και είναι πειθαρχικά Προϊστάμεος αυτού.
  - ε) Εγκρίνει την ενέργεια δαπανών που έχουν αποφασισθεί από το Δ.Σ. και εκδίδει τα χρηματικά εντάλματα πληρωμών του νομικού προσώπου.
  - στ) Εκπροσωπεί το νομικό πρόσωπο σε κάθε δικαστήριο και δημόσια αρχή.
  - ζ) Αποφασίζει για τη λήψη εκτάκτων μέτρων και υποβάλλει τις σχετικές αποφάσεις για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο.
- 2.- Τον Πρόεδρο, εφόσον κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος του Δ/κού Σ/λίου.

#### Άρθρο 5ο

##### Δικαίωμα εγγραφής και εγγραφή παιδιών

- 1.- Δικαίωμα εγγραφής στον Παιδικό Σταθμό έχουν τα παιδιά που είναι σωματικά, πνευματικά και ψυχικά υγιή, καθώς και αρτιμελή, απαγορευομένης απολύτως της εγγραφής παιδιών που πάσχουν από μεταδοτικά νοσήματα. Παιδιά που πάσχουν από σωματικές, πνευματικές ή ψυχικές παθήσεις ή δεν είναι αρτιμελή, εγγράφονται στο Σταθμό εφόσον υπάρχει πιστοποιητικό ειδικού γιατρού Κρατικού Νοσηλευτικού Ιδρύματος ή Ασφαλιστικού Οργανισμού ότι τούτο είναι ωφέλιμο για το παιδί και δεν υπάρχει κίνδυνος δημιουργίας ιδιαίτερων προβλημάτων στη λειτουργία του Σταθμού.

Στους Βρεφονηπιακούς Σταθμούς γίνονται δεκτά παιδιά ηλικίας 8 μηνών έως την ηλικία εγγραφής τους στο Δημοτικό Σχολείο.

Στον Παιδικό Σταθμό γίνονται δεκτά παιδιά τα οποία συμπληρώνουν την τελευταία μέρα υποβολής αίτησης ηλικία 2,5 ετών, έως την ηλικία εγγραφής τους στο Δημοτικό σχολείο.
- 2.- Τα αναγραφόμενα στον Παιδικό Σταθμό παιδιά προέρχονται κατά κύ-



λόγω από την περιοχή του Δήμου Αγίου χωρίς να αποκλείεται και η περίπτωση εγγραφής παιδιού που διαμένει σε όμορη περιοχή και η εγγραφή είναι εφικτή λόγω της ύπαρξης κενής θέσης ή με την εγγραφή εξυπηρετείται ιδιαίτερα οξυμένη κοινωνική ανάγκη των γονέων, η οποία αιτιολογείται ειδικά στη σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

3.- Κατά την εγγραφή επιλέγονται τα παιδιά εργαζομένων γονέων και τα παιδιά οικονομικά αδυνάτων οικογενειών, προτιμομένων εκείνων που έχουν ανάγκη φροντίδας από διάφορα κοινωνικά αίτια (όπως π.χ. παιδιά ορφανά από δύο ή ένα γονέα, παιδιά αγάμων μητέρων, διαζευγμένων ή σε διάσταση γονέων, παιδιά που προέρχονται από γονείς με σωματική ή πνευματική αναπηρία, πολύτεκνων οικογενειών κ.λ.π.).

Το Δ/κό Σ/λιο του νομικού προσώπου με αιτιολογημένη απόφασή του μπορεί να εξειδικεύει τα κριτήρια αυτά καθιερώνοντας τη μοριοποίησή τους.

Για τη διακρίβωση των κοινωνικών παραμέτρων εγγραφής το νομικό πρόσωπο δια των υπηρεσιών του μπορεί να διενεργεί κοινωνική έρευνα, τα αποτελέσματα της οποίας υποβάλλονται στο Δ/κό Σ/λιο πριν τη λήψη της απόφασης για εγγραφή παιδιών.

4.- Για την εγγραφή των παιδιών στον Παιδικό Σταθμό απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά:

α) Αίτηση - συμπληρωμένο ερωτηματολόγιο της μητέρας ή του πατέρα ή του κηδεμόνα του παιδιού.

β) Ληξιαρχική πράξη γέννησης του παιδιού.

γ) Βεβαίωση εργοδότη ότι και οι δύο γονείς είναι εργαζόμενοι, με προσδιορισμό του ύψους των αποδοχών τους και επικυρωμένο φωτοαντίγραφο βιβλιαρίου ενσήμων των γονέων.

δ) Βεβαίωση γιατρού για την καλή σωματική και πνευματική υγεία του παιδιού.

ε) Αντίγραφο της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος του τρέχοντος οικονομικού έτους και αντίγραφο εκκαθαριστικού σημειώματος.

στ) Υπεύθυνη δήλωση για την οικογενειακή κατάσταση των γονέων του παιδιού.

ζ) Κάθε άλλο δικαιολογητικό που το Δ/κό Σ/λιο θεωρεί απαραίτητο.

5.- Οι αιτήσεις εγγραφής ή επανεγγραφής υποβάλλονται από 20 Μαΐου μέχρι 15 Ιουνίου κάθε έτους και σε όλη τη διάρκεια του έτους εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις. Μέσα στο πρώτο δεκαήμερο του μήνα Ιουλίου συνέρχεται το Δ/κό Σ/λιο και αφού προβεί σε καταρχήν εξέταση των αιτήσεων συγκροτεί ειδική επιτροπή επιλογής στην οποία μετέχει και εκπρόσωπος του παιδαγωγικού προσωπικού. Η επιτροπή επιλογής, αφού πραγματοποιήσει και κοινωνική έρευνα, όπου κατά τη κρίση της αυτό απαιτείται, συντάσσει έκθεση προς το Δ/κό Σ/λιο, το οποίο σε ειδική συνεδρίασή του αποφασίζει για την επιλογή των φιλοξενούμενων παιδιών ή οποία αναρτάται στο οικείο δημοτικό κατάστημα.

6.- Το Δ/κό Σ/λιο του νομικού προσώπου μπορεί να εγγράφει παιδιά και

πέρα από τη δυναμικότητα του λειτουργούντος Παιδικού Σταθμού και μέχρι ποσοστού 20% επί αυτής εφόσον υπηρετεί το προβλεπόμενο από τις διατάξεις προσωπικό και υπάρχουν οι απαραίτητοι χώροι.

Τα παιδιά του προσωπικού του νομικού προσώπου γίνονται δεκτά πέρα της δυνατότητας υπολογιζόμενα στο ποσοστό 10% εφόσον πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις.

#### Άρθρο 6ο

##### Διακοπή φιλοξενίας

1.- Η διακοπή της φιλοξενίας των παιδιών από τον Παιδικό Σταθμό του νομικού προσώπου ενεργείται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του νομικού προσώπου και εφόσον συντρέχουν οι πιο κάτω περιπτώσεις:

- α) Όταν το ζητήσουν με αίτησή τους οι γονείς ή οι κηδεμόνες των παιδιών.
- β) Όταν εμφανιστούν σοβαρά προβλήματα στη συμπεριφορά ή την υγεία των παιδιών που δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν από το Σταθμό, μετά από προηγούμενη επικοινωνία με τους γονείς.
- γ) Όταν δεν καταβάλλεται από τους γονείς η οικονομική τους συμμετοχή, εφόσον αυτή προβλέπεται, για χρονικό διάστημα πέραν των δύο (2) μηνών, χωρίς να υπάρχει σοβαρός προς τούτο λόγος και αφού πρώτα ειδοποιηθούν αυτοί να καταβάλουν το οφειλόμενο ποσό.
- δ) Όταν κατ'εξακολούθηση και παρά τις σχετικές έγγραφες ειδοποιήσεις στους γονείς, αυτοί δεν συμμορφώνονται με το πρόγραμμα και τους όρους λειτουργίας του Σταθμού.
- ε) Δεν διαγράφεται ποτέ παιδί για λόγους συμπεριφοράς. Είναι ευθύνη του παιδαγωγικού προσωπικού με τη συνδρομή των γονιών να εντάξουν το παιδί στη ζωή του Παιδικού Σταθμού και να το βοηθήσουν να κοινωνικοποιηθεί.

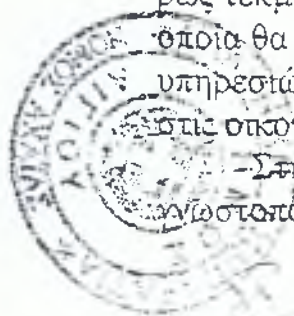
#### Άρθρο 7ο

##### Πόροι του ιδρύματος

Το Ν.Π.Δ.Δ. επιχορηγείται υποχρεωτικά κάθε έτος από την Περιφερειακή Διοίκηση μέσω της Ν.Α. για την αντιμετώπιση των αναγκών λειτουργίας συντήρησης εγκαταστάσεων καθώς και για τη μισθοδοσία του προσωπικού που θα μεταταγεί σε αυτό μέχρι την έξοδό τους από την Υπηρεσία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του νομικού προσώπου μετά από πλήρως τεκμηριωμένη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. του Δήμου Αιγίου και η οποία θα είναι σύμφωνη με τον κοινωνικό χαρακτήρα των παρεχομένων υπηρεσιών, μπορεί να επιβάλλει μηνιαία οικονομική εισφορά (τροφεία) στις οικογένειες των φιλοξενούμενων παιδιών.

- Στην περίπτωση επιβολής οικονομικής εισφοράς, αυτή πρέπει να γνωστοποιείται με ανάρτηση πριν την έναρξη του χρονικού διαστήμα-



τος υποβολής των αιτήσεων για εγγραφή.

Με την ίδια απόφασή του, το Διοικητικό Συμβούλιο ορίζει τις περιπτώσεις των οικογενειών που μπορούν να απαλλαγούν από την καταβολή της οικονομικής εισφοράς ή που θα καταβάλλουν αυτή μειωμένη.

#### Άρθρο 8ο

##### Μεταφορά παιδιών

1.- Σε περίπτωση που μεταφέρονται παιδιά στον Σταθμό με μεταφορικό μέσο που διαθέτει ο Δήμος, το Διοικητικό Συμβούλιο λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για την πιστή τήρηση των προδιαγραφών ασφαλούς μεταφοράς.

2.- Προκειμένου για μεταφορά βρεφών το Διοικητικό Συμβούλιο υποχρεωτικά αναθέτει στους Βοηθούς παιδαγωγούς, εάν υπηρετούν ή διαφορετικά στα μέλη του παιδαγωγικού προσωπικού την εκ περιτροπής συνοδεία τους, μέσα στο ωράριο εργασίας του ή διαφορετικά στους Βοηθούς Παιδαγωγούς αν υπηρετούν.

3.- Το κόστος μεταφοράς των παιδιών καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου και μπορεί να καλυφθεί με πρόσθετη εισφορά των γονέων και είναι ανεξάρτητο από την οικονομική εισφορά του άρθρου 7 του παρόντος Κανονισμού.

#### Άρθρο 9ο

##### Λειτουργία Σταθμών

1. Η λειτουργία του Παιδικού Σταθμού αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Ιουλίου του επόμενου έτους, επί πέντε ημέρες από Δευτέρα έως Παρασκευή.

2.- Ο Σταθμός διακόπτει τη λειτουργία του α) Από 24 Δεκεμβρίου μέχρι 6 Ιανουαρίου του επόμενου έτους και β) Από την Μ. Πέμπτη μέχρι και την Κυριακή του Θωμά.

3.- Ο Σταθμός διακόπτει τη λειτουργία του επίσης κατά τις επίσημες αργίες των Δημοσίων Υπηρεσιών καθώς και της Πολιούχου του Δήμου Αιγίου ή του εορτασμού Εθνικού Τοπικού γεγονότος.

4.- Η λειτουργία των Σταθμών αρχίζει από την 7:00 ώρα κατά το χειμερινό ωράριο και από την 6:45 κατά το θερινό ωράριο και λήγει την 16:00 ώρα.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να παρατείνεται,

για περιορισμένο χρονικό διάστημα, σε ειδική ανάγκη για δύο (2) ώρες επιπλέον το ωράριο λειτουργίας του Σταθμού εφόσον υπηρετεί σ' αυτόν το προσωπικό που απαιτείται με την υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης σ' αυτό ή σε περίπτωση αδυναμίας ανάπαυση σε άλλη μέρα.

5.- Το μήνα Αύγουστο ο Σταθμός δε λειτουργεί:

α) Εκτελούνται οι τυχόν αναγκαίες επισκευές.

β) Οι υπάλληλοι όλων των κλάδων λαμβάνουν υποχρεωτικά τα 2/3 της



ατήσιας και ονικής τους άδειας, το δε υπόλοιπο 1/3 το λαμβάνουν σε ένα οποιονδήποτε άλλον μήνα, που θα το επιτρέπουν οι υπηρεσιακές ανάγκες του Σταθμού, οι οποίες εκτιμούνται από το Δ.Σ. αυτού, ποτέ όμως τον μήνα Σεπτέμβρη (μήνα προσαρμογής των παιδιών).

#### **Άρθρο 10ο**

##### **Συγκρότηση Σταθμών σε τμήματα**

Κάθε τμήμα του Παιδικού Σταθμού εξυπηρετεί έως 25 νήπια με το παιδαγωγικό προσωπικό που προβλέπεται κάθε φορά από τις ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τα της αναλογίας παιδαγωγικού προσωπικού και παιδιών.

Εάν υπάρχει βρεφικό τμήμα εξυπηρετεί έως 16 βρέφη.

#### **Άρθρο 11ο**

##### **Ιατρική παρακολούθηση**

1.- Η παρακολούθηση της υγείας των παιδιών, αποτελεί παράλληλη υποχρέωση, προς την αντίστοιχη οικογενειακή, του νομικού προσώπου και ενεργείται από παιδίατρο είτε του Εθνικού Συστήματος Υγείας, είτε συνεργάτη του νομικού προσώπου ο οποίος επισκέπτεται αυτόν μία φορά το δεκαπενθήμερο ή συχνότερα εφόσον αυτό επιβάλλεται για λόγους ουσιαστικής άσκησης του ιατρικού ελέγχου.

2.- Για κάθε παιδί τηρείται Φάκελος Υγείας που ενημερώνεται από το γιατρό.

3.- Σε τακτά χρονικά διαστήματα καλούνται οι γονείς σε ενημερωτικές συγκεντρώσεις σχετικά με θέματα υγιεινής των παιδιών.

4.- Η περιφρούρηση της υγείας του παιδιού αποτελεί επίσης υποχρέωση και του λοιπού προσωπικού του Σταθμού, το οποίο εφαρμόζει πιστά όλα τα απαραίτητα μέτρα υγιεινής και ασφάλειας και ευθύνεται για κάθε αμέλεια ή παράλειψη που μπορεί να έχει επίπτωση στην υγεία των παιδιών.

Το προσωπικό των Σταθμών υποβάλλεται τακτικά σε προληπτικό ιατρικό έλεγχο, εφοδιάζεται δε με ατομικό βιβλιάριο υγείας που θεωρείται από την αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία.

#### **Άρθρο 12ο**

##### **Ημερήσια απασχόληση παιδιών**

1.- Στον Παιδικό Σταθμό εφαρμόζεται ημερήσιο πρόγραμμα απασχόλησης που εξασφαλίζει την αρμονική ψυχοπνευματική ανάπτυξη.

Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού, τα παιδιά προσεγγίζονται με μέσο τη στοργή, το διάλογο, την επεξήγηση και την εμπιστοσύνη. Ρητά απαγορεύεται στο προσωπικό των Σταθμών η καταναγκαστική επιβολή απόψεων ή η επιβολή σωματικής τιμωρίας, παραβίαση δε της απαγόρευσης αυτής αποτελεί σοβαρότατο πειθαρχικό παράπτωμα. Βάση του ημερήσιου προγράμματος απασχόλησης είναι η κοινωνικοποίη-

ση και η ομαλή συναναστροφή των παιδιών μεταξύ τους, η ενίσχυση της εξελκτικής τους πορείας και η εμπέδωση κλίματος ελευθερίας και ασφάλειας.

2.- Το ημερήσιο πρόγραμμα είναι ευέλικτο, τηρούνται όμως ορισμένα βασικά χρονικά σημεία αυτού όπως προσέλευση, αναχώρηση των παιδιών, ώρες φαγητού, διαλείμματος, ανάπαυσης. Ενδεικτικά το πρόγραμμα απασχόλησης των νηπίων είναι:

**6:45 ή 7:00 - 8:30 π.μ.** Προσέλευση νηπίων, προετοιμασία, τακτοποίηση ατομικών ειδών, καθαριότητα. Ελεύθερη απασχόληση των παιδιών στο χώρο.

**8:30 π.μ.** Προσευχή (σε γλώσσα κατανοητή από παιδιά και σε μορφή ενός μικρού ποιήματος για την ενίσχυση του θρησκευτικού συναισθήματος).

Προετοιμασία προγεύματος με συμμετοχή των παιδιών (στρώσιμο τραπέζιου, διανομή συγκέντρωση σκευών, τακτοποίηση χώρου).

**9:00 π.μ.** Πρόγευμα

**9:30 π.μ. - 10:30 π.μ.:** Συζήτηση, επεξεργασία κάποιου θέματος ευκαιριακού ή προγραμματισμένου, με τις σχετικές δραστηριότητες. Λεκτική έκφραση, αισθητηριακός εμπλουτισμός, προμαθηματικές δραστηριότητες.

**10:30 π.μ. - 11:00 π.μ.:** Διάλειμμα.

**11:00 π.μ. - 11:30 π.μ.:** Ψυχοκινητικές δραστηριότητες στην αυλή και στην αίθουσα.

**11:30 π.μ. - 12:30 μ.μ.:** Ελεύθερες δραστηριότητες στις γωνιές δραστηριοτήτων (ζωγραφικής πλαστικής, οικοδομικού υλικού, κατασκευών, γωνιών για την ανάπτυξη της αντιληπτικής ικανότητας του παιδιού, παζλ, ντόμινο, τόμπολα, λόττο - μαγαζάκι, γωνιά δραματοποίησης, κουκλοθέατρο, γωνιά βιβλιοθήκης, άμμου, νερού κλπ. γωνιά με φυσικό υλικό και υλικό για πειραματισμούς).

**12:30 μ.μ. - 13:15 μ.μ.:** Προετοιμασία για φαγητό και συμμετοχή των ιδίων των παιδιών. Γεύμα.

**13:15 μ.μ. - 13:45 μ.μ.:** Διάλειμμα - Προετοιμασία για μεσημβρινή ανάπαυση.

**13:45 μ.μ. - 15:15 μ.μ.:** Μεσημβρινή ανάπαυση. Τα παιδιά που για οποιοδήποτε λόγο δεν αναπαύονται, ασχολούνται με διάφορα επιτραπέζια παιχνίδια ή στις διάφορες παιδαγωγικές γωνιές.

**15:15 μ.μ. - 15:45 μ.μ.:** Απογευματινό.

**15:45 μ.μ. - 16:00 μ.μ.:** Προετοιμασία - Αποχώρηση.

Οι γονείς και κηδεμόνες παραδίνουν τα παιδιά τους στη βοηθό παιδαγωγό, εάν υπηρετεί, ή διαφορετικά στο παιδαγωγικό προσωπικό, στο προθάλαμο του Σταθμού.

Τα παιδιά παραλαμβάνονται από τους γονείς ή κηδεμόνες ή από άλλο πρόσωπο που υποδεικνύεται εγγράφως από τον γονέα.

### **Άρθρο 13ο**

#### **Διατροφή παιδιών**

- 1.- Στα βρέφη και τα νήπια κάθε Σταθμού παρέχεται η απαραίτητη ποιοτικά και ποσοτικά τροφή (πρωινό και μεσημεριανό κάθε ημέρα). Αν ο Σταθμός έχει παρατεταμένη (απογευματινή) λειτουργία λαμβάνεται μέριμνα για την επιπρόσθετη διατροφή των παιδιών.
- 2.- Το διαιτολόγιο των παιδιών καθορίζεται σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδιατρικές απόψεις για την υγιεινή διατροφή των παιδιών.

Ως βάση για το ποσοτολόγιο τροφίμων και διαιτολογίου λαμβάνεται το κατ'αρχήν διαλαμβανόμενο στην υπ'αριθμ. Γ2α/οικ.4108/1988 Απόφαση Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΦΕΚ.546 τ.Β.) και στις εκάστοτε ισχύουσες σχετικές διατάξεις.

Το πρόγραμμα διατροφής αναρτάται σε εμφανές σημείο του Σταθμού και ενημερώνονται σχετικά οι γονείς. Ιδιαίτερη μέριμνα λαμβάνεται για τη χορήγηση στα παιδιά νωπών φρούτων και λαχανικών, νωπού κρέατος και ψαριών, γαλακτομικών προϊόντων κλπ. σε επαρκείς για τις ανάγκες τους ποσότητες όπως επίσης και η μη χορήγηση ειδών διατροφής που περιέχουν συντηρητικές χρωστικές, τεχνικά γλυκαντικές κλπ. ουσίες.

- 3.- Παρέχεται η δυνατότητα στο Νομικό Πρόσωπο και μετά από απόφαση του Δ.Σ. στο Δήμο Αιγίου να παρασκευάζουν την τροφή των νηπίων σε σταθμούς που θα επιλεγούν σαν κέντρα διανομής και τα οποία θα εξυπηρετούν και τους άλλους πλησιέστερους σταθμούς ή όλους.

### **Άρθρο 14ο**

#### **Προσωπικό**

Η πλήρωση των κενών θέσεων του Ο.Ε.Υ. του νομικού προσώπου γίνεται με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις για το διορισμό και την πρόσληψη προσωπικού στους Ο.Τ.Α. Α΄ βαθμού.

Τα ειδικότερα τυπικά προσόντα διορισμού του προσωπικού του νομικού προσώπου είναι τα προβλεπόμενα από τα 37/87 και 22/90 Προεδρικά Διατάγματα (ΦΕΚ 11/Α/87, 7/Α/90).

### **Άρθρο 15ο**

#### **Γενικά καθήκοντα προσωπικού**

Το προσωπικό του Παιδικού Σταθμού είναι υποχρεωμένο να συμβάλλει με όλες τις δυνάμεις του στην εύρυθμη λειτουργία τους, να καλλιεργεί και να αναπτύσει περαιτέρω τις γνώσεις του παρακολουθώντας τις επιστημονικές εξελίξεις, να υποστηρίζει τις οικογένειες των φιλοξενουμένων παιδιών και να αφιερώνει στα καθήκοντα που του αναθέτουν όλες τις δραστηριότητες εξυπηρετώντας αυτά ευσυνείδητα.



## Άρθρο 16ο

### Ειδικά καθήκοντα και αρμοδιότητες προσωπικού

Τα καθήκοντα του προσωπικού του Νομικού Προσώπου προσδιορίζονται με τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.).

Ενδεικτικά για το προσωπικό ισχύουν τα εξής:

#### 1.- Παιδαγωγικό Προσωπικό:

α) Φροντίζει για τη σωστή ψυχοσωματική υγεία και ψυχοκινητική εξέλιξη των παιδιών με εξατομίκευση του ημερήσιου προγράμματος ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες τους. Απασχολεί τα παιδιά σύμφωνα με το ημερήσιο πρόγραμμα απασχόλησης.

β) Εισηγείται τις ανάγκες εφοδιασμού των αιθουσών για την εφαρμογή του προγράμματος με είδη (παιχνίδια, είδη καθαριότητας κλπ).

γ) Βοηθά τα φιλοξενούμενα παιδιά για την ικανοποίηση των ατομικών τους αναγκών. Παρακολουθεί τη διατροφή και καθαριότητά τους, ενθαρρύνοντας την αυτοεξυπηρέτησή τους.

δ) Ενημερώνει τους αρμοδίους και τον Παιδίατρο για κάθε ύποπτο σχετικά με την υγεία τους περιστατικό.

ε) Τηρεί βιβλίο παρουσίας των παιδιών και ενημερώνει αρμοδίως για τις καθυστερήσεις παιδιών στην προσέλευσή τους είτε στις απουσίες τους.

στ) Λόγω της άμεσης επαφής του με τα παιδιά προσφέρει σ' αυτά με υπομονή και στοργή όλες τις δυνατότητες για ν' αναπτύξουν τη προσωπικότητά τους επιδιώκοντας συνεχώς να δημιουργήσουν σ' αυτά ικανότητα συγκέντρωσης, αυτενέργειας, εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και στις προσωπικές δυνατότητές τους. Σε καμιά περίπτωση και για οποιοδήποτε λόγο δεν επιτρέπεται η κακή μεταχείριση των παιδιών (εκφοβισμός, σωματική ποινή).

#### 2.- Βοηθός Παιδαγωγού.

Βοηθάει το προσωπικό της προηγούμενης παραγράφου σε όλα τα καθήκοντά του και εκτελεί τις οδηγίες που παίρνει από αυτό. Στη περίπτωση απουσίας του προσωπικού της προηγούμενης παραγράφου, αντικαθιστά αυτό απευθυνόμενη στον Υπεύθυνο του Σταθμού για βοήθεια και υποστήριξη.

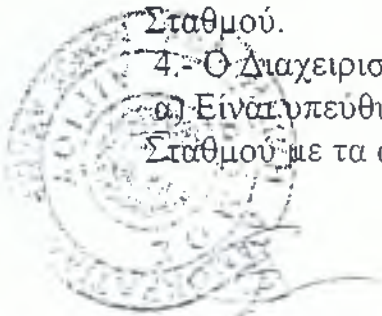
#### 3.- Κοινωνικός Λειτουργός

Συμβάλλει στη πρόληψη ή αντιμετώπιση προβλημάτων των παιδιών κάθε

Σταθμού και των οικογένειών τους εφόσον στην τελευταία περίπτωση αυτό ζητηθεί ή είναι εκ των πραγμάτων αναγκαίο. Πραγματοποιεί τις κοινωνικές έρευνες σε συνεργασία με το παιδαγωγικό προσωπικό με το οποίο βρίσκεται σε συνεχή επαφή. Συνεργάζεται με τον Παιδίατρο του Σταθμού.

#### 4.- Ο Διαχειριστής του Νομικού Προσώπου.

α) Είναι υπεύθυνος για τη προμήθεια και τον έγκαιρο εφοδιασμό του Σταθμού με τα αναγκαία τρόφιμα και λοιπά υλικά, για τη καλή φύλαξη.



συντήρησή και διάθεσή τους καθώς και για τη λοιπή εν γένει παρουσία του Σταθμού, σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου.

β) Συντάσσει τις μισθοδοτικές καταστάσεις του προσωπικού του Σταθμού και υπολογίζει με βάση τις ισχύουσες διατάξεις τυχόν πρόσθετες αμοιβές (υπερωρίες κλπ) που προκύπτουν.

γ) Τηρεί όλα τα βιβλία διαχείρισης στα οποία καταχωρεί όλες τις από το νόμο απαιτούμενες εγγραφές.

δ) Πραγματοποιεί τις πληρωμές και εισπράξεις του νομικού προσώπου. Για τις πληρωμές συνυπογράφει με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. ή τον Προϊστάμενο του νομικού προσώπου τις απαραίτητες επιταγές ή πληρώνει με μετρητά, εφόσον δεν εκδίδεται επιταγή, λαμβάνοντας σχετική απόδειξη από τον δικαιούχο.

Είναι υπεύθυνος για την έγκαιρη απόδοση των γενόμενων κρατήσεων για φόρους ή ασφαλιστικές εισφορές.

ε) Είναι υπεύθυνος για τη τήρηση γενικά των λογαριασμών του νομικού προσώπου τη συγκέντρωση των παραστατικών στοιχείων της διαχείρισης και τη φύλαξη και ταξινόμηση, όλων των δικαιολογητικών εισπράξεων και πληρωμών έτσι ώστε να είναι ευχερής ο έλεγχος της διαχείρισης σε οποιοδήποτε χρόνο.

στ) Συνεργάζεται με τον Προϊστάμενο του νομικού προσώπου για τη κατάρτιση του προϋπολογισμού, του απολογισμού και του ισολογισμού, του Νομικού Προσώπου εισηγούμενος εγκαίρως τυχόν αναμόρφωσή του.

ζ) Εκτελεί κάθε άλλη εργασία διοίκησης και διαχείρισης που του ανατίθεται.

#### 5.- Η Μαγείρισσα ή Μάγειρος:

α) Είναι υπεύθυνη/ος για το μαγειρείο και την επιμελημένη και έγκαιρη παρασκευή του φαγητού, σύμφωνα με το διαιτολόγιο. Επιμελείται ιδιαιτέρως για τη τήρηση όλων των όρων υγιεινής στους χώρους παρασκευής φαγητού, εισηγούμενη κάθε σχετικό μέτρο.

β) Παραλαμβάνει καθημερινά από το Διαχειριστή βάσει υπηρεσιακού σημειώματος την αναγκαία ποσότητα υλικών για το ημερήσιο φαγητό με βάση το διαιτολόγιο και υπογράφει το σχετικό δελτίο.

γ) Τακτοποιεί τα μαγειρικά σκεύη και είδη εστίασεως και φροντίζει για τη καλή κατάστασή τους ευθυνόμενη/ος για κάθε απώλεια ή αδικαιολόγητη καταστροφή.

δ) Προτείνει τη λήψη κάθε μέτρου που θεωρεί απαραίτητο για τη καλή λειτουργία του μαγειρείου.

6.- Η βοηθός Μαγείρου ή Μαγείρισσας ή Τραπεζοκόμος φροντίζει τη διανομή του φαγητού, βοηθά το βοηθητικό προσωπικό στη διανομή του φαγητού στα παιδιά και φροντίζει για τη συγκέντρωση των ειδών εστίασης μετά το τέλος του. Επίσης βοηθά τον μάγειρα ή τη μαγείρισσα στην προετοιμασία του φαγητού.

7.- Το προσωπικό Καθαριότητας-βοηθητικών εργασιών εκτελεί τις εργα-

σίας καθαριότητας του Σταθμού. Χρησιμοποιεί υλικά καθαριότητας που παραλαμβάνει από τον Διαχειριστή με υπηρεσιακό σημείωμα.

8.- Ο Παιδίατρος που συμβάλλεται με το σταθμό με σύμβαση έργου, έχει τις ακόλουθες υποχρεώσεις:

α) Εξετάζει κατά διαστήματα και κατ' ελάχιστο όριο μια φορά ανά δεκαπέντε ημέρες όλα τα παιδιά του Σταθμού του νομικού προσώπου και παρακολουθεί την ανάπτυξή τους, σημειώνοντας τις παρατηρήσεις του στην ατομική καρτέλα κάθε παιδιού.

β) Παρακολουθεί συνεργαζόμενος με την Κοινωνική Λειτουργό και Ψυχολόγο τη ψυχοσωματική υγεία και ανάπτυξη των παιδιών.

γ) Εισηγείται για τη δυνατότητα επιστροφής στο Σταθμό παιδιού που απουσίασε από σοβαρή ασθένεια με βάση το ιατρικό πιστοποιητικό που προσκομίζεται από τους γονείς και τη προσωπική του εξέταση.

δ) Υποδεικνύει τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για τη υγιεινή των παιδιών και για την υγειονομική κατάσταση του Σταθμού. Διατηρεί στο Σταθμό πρόχειρο φαρμακείο και για οποιοδήποτε έκτακτο περιστατικό πρέπει να σπεύδει για τη παροχή των υπηρεσιών του.

9.- Ο/Η Ψυχολόγος του Σταθμού, εφόσον υπηρετεί, παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες σε θέματα ψυχολογικής υποστήριξης παιδιών και γονέων συνεργαζόμενη στενά με τον Παιδίατρο, τον/την Κοινωνική Λειτουργό και το παιδαγωγικό προσωπικό.

Επίσης βοηθά και συμβουλεύει το παιδαγωγικό προσωπικό για τη καλύτερη απόδοση στην εργασία τους με διαλέξεις, συζητήσεις και ιδιαίτερες συναντήσεις.

10.- Ο οδηγός επιλαμβάνεται για την ασφαλή μεταφορά των φιλοξενουμένων παιδιών προς και από τον Σταθμό, είναι υπεύθυνος για τη καλή συντήρηση και καθαριότητα του αυτοκινήτου του Σταθμού και οφείλει να τηρεί σχολαστικά τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και τους όρους ασφαλούς μεταφοράς παιδιών. Εκτελεί εξωτερικές εργασίες του νομικού προσώπου στο μεσοδιάστημα των μεταφορών.

## **Άρθρο 17ο**

### **Ειδικοί κανόνες για το προσωπικό**

1.- Οι ώρες προσέλευσης και αποχώρησης του προσωπικού του νομικού προσώπου καθορίζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και είναι ανάλογες με το ωράριο εργασίας και τις ώρες λειτουργίας του Σταθμού.

Οι συνολικές ώρες εργασίας είναι σύμφωνες με τις ισχύουσες διατάξεις.

2.- Απαγορεύεται η απομάκρυνση του προσωπικού από το Σταθμό κατά τις εργάσιμες ώρες. Εφόσον συντρέχουν ιδιαίτερα σοβαροί προσωπικοί ή υπηρεσιακοί λόγοι, επιτρέπεται ολιγόωρη απομάκρυνση του υπαλλήλου μετά από ειδική άδεια του Προϊσταμένου ή σε εξαιρετικές επείγουσες περιπτώσεις του υπεύθυνου του Σταθμού.

3.- Το προσωπικό δικαιούται διατροφής από το ίδιο φαγητό που παρα-



σκευάζεται για τα φιλοξενούμενα παιδιά. Η διατροφή αυτή δεν θεωρείται έμμεση μισθολογική παροχή του προσωπικού, αλλά αποβλέπει στην εξυπηρέτηση της ομαλής λειτουργίας του Σταθμού.

Κατά συνέπεια δεν επιτρέπεται η χορήγηση στο προσωπικό, φαγητού σε χρήμα ή σε είδος ή η χωριστή παρασκευή φαγητού για το προσωπικό.

4.- Στο βοηθητικό προσωπικό του Σταθμού όπως και στο προσωπικό κουζίνας χορηγούνται τα προβλεπόμενα από την ισχύουσα νομοθεσία είδη ιματισμού.

#### **Άρθρο 18ο**

##### **Προϋπολογισμός - Διαχείριση - Έργα - Προμήθειες**

1.- Ο προϋπολογισμός εσόδων και εξόδων των νομικών προσώπων του παρόντος κανονισμού προσδιορίζει τα έσοδα και καθορίζει τα όρια των εξόδων για κάθε οικονομικό έτος, το οποίο αρχίζει την πρώτη Ιανουαρίου

και λήγει την 31 Δεκεμβρίου κάθε έτους.

2.- Η εκτέλεση του προϋπολογισμού κάθε οικονομικού έτους παρατείνεται επί ένα (1) μήνα προκειμένου για την είσπραξη βεβαιωμένων εσόδων και επί δυο (2) μήνες προκειμένου για τη πληρωμή εξόδων για τα οποία οι σχετικές υποχρεώσεις έχουν αναληφθεί έως τη λήξη του.

3.- Ο προϋπολογισμός ψηφίζεται από το Δ.Σ. του Νομικού Προσώπου και εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αιγίου.

4.- Οι διατάξεις που ισχύουν για τους Δήμους σχετικά με τον προϋπολογισμό, τον απολογισμό, την ταμειακή υπηρεσία, τα δάνεια, την περιουσία και την εν γένει διαχείριση εφαρμόζονται και στο Νομικό Πρόσωπο του Παιδικού Σταθμού.

5.- Για τα έργα και τις μελέτες των έργων του νομικού προσώπου του παρόντος κανονισμού εφαρμόζονται οι διατάξεις περί έργων και μελετών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι δε μελέτες και η επίβλεψη έργων εκτελούνται από τη Τεχνική Διεύθυνση του Δήμου Αιγίου.

6.- Οι προμήθειες του Νομικού Προσώπου του παρόντος κανονισμού εκτελούνται σύμφωνα με τις κάθε φορά ισχύουσες για τους εν γένει Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς και τα Κέντρα Παιδικής Μέριμνας διατάξεις περί προμηθειών.

7.- Κατά την εκτέλεση του προϋπολογισμού στη διάρκεια του οικονομικού έτους το Διοικητικό Συμβούλιο του νομικού προσώπου έχει ιδιαίτερη υποχρέωση να μεριμνά για τη κάλυψη των δαπανών που αποσκοπούν στη βασική εκπλήρωση του σκοπού του νομικού προσώπου και να ενεργεί την εν γένει διαχείριση με πιστή τήρηση των διαδικασιών που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία.

#### **Άρθρο 19ο**

Κάθε θέμα που αναφέρεται στη λειτουργία του Παιδικού Σταθμού και δεν περιλαμβάνεται στον παρόντα κανονισμό ρυθμίζεται με απόφαση

του Διοικητικού Συμβουλίου του νομικού προσώπου.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό 369/2009.

Ο Γραμματέας

Ο Πρόεδρος

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθμός Απόφασης: 369/2009  
Ημερομηνία: 15/09/2009



ΕΠΥΡΟΥ ΓΑ ΤΑ ΔΕΛΤΑΟΥΑΣΕ



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. φύλλου 395

16 Μαΐου 1997

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ	
Παράταση προθεσμίας .....	1
Υπαλληλούς του ΥΠΕΘΟ που υποστηρίζουν το έργο του ΝΠΔΔ Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς .....	2
Εισιτήρια θεσμάτων του Οργανισμού Εργατικής Εστίας .....	3
Αριθμητικός προσδιορισμός επαναπρολαμβανόμενου προσωπικού στον Οργανισμό Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού .....	4
Σύσταση ομάδας εργασίας στο Υπουργείο Δικαιοσύνης .....	5
Σύσταση ομάδας εργασίας στο Υπουργείο Δικαιοσύνης .....	6
Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου ιδιοκτ. Μαρίας Τριάντη στην οδό Αθανασοπούλου 5, στην Άμφισσα Φωκίδος .....	7
Τροποποίηση της 88548/367/95 (Β' 995) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Μεταφορών και Επικοινωνιών .....	8
Σύσταση ίδιου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Αιγιάου Ν. Αχαΐας με την επωνυμία «Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου» .....	9
ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	
Τροποποίηση των άρθρων 455 και 456 περί Ψυγείων της ΑΔ 14/89 .....	10
Διορθώσεις σφαλμάτων	
Διόρθωση σφάλματος στη Φ.842/4160783/Σ.191/7.3.1997 καινη απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Οικονομικών .....	11

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 17041

(1)

Παράταση προθεσμίας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚ/ΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 39 παρ. 5 του Ν. 2218/1994, όπως τροποποιήθηκε με τις όμοιες της παραγράφου 25 του άρθρου 23 Ν. 2307/1995 (άρθρο 115 παρ. 9 Π.Δ. 30/1996).

2. Το γεγονός ότι η προβλεπόμενη από τις ανωτέρω διατάξεις προθεσμία των δύο ετών για τη μετάταξη των υπαλλήλων που υπηρετούν στις Ν.Α. εξαντλήθηκε και παρέχεται η δυνατότητα παράταξής της για μία ακόμη διετία.

3. Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Παρατείνουμε την προθεσμία για την με αίτηση μετάταξη των υπαλλήλων που υπηρετούν στις Ν.Α., για δύο ακόμα έτη από τη δημοσίευση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας κάθε Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Κατά το χρονικό αυτό διάστημα των δύο ετών, οι δικαιούμενοι μετάταξης υπάλληλοι έχουν το δικαίωμα συμμεταχής στις κρίσεις προϊσταμένων οργανικών μονάδων, είτε στον κρατικό φορέα είτε στην οικεία Ν.Α.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Απριλίου 1997

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 2024677/3220/0022

(2)

Χορήγηση επιδόματος εξειδικευμένων υπηρεσιών σε υπαλλήλους του ΥΠΕΘΟ που υποστηρίζουν το έργο του ΝΠΔΔ Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παραγ. 8 του άρθρου 36 του Ν. 2324/1995 (ΦΕΚ 146 Α') «Τροποποίηση της νομοθεσίας για τα Χρηματιστή-



Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Μαΐου 1997

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΟΥΚΑΚΗΣ

Αριθ. 24307 (9)

Σύσταση Ιδίου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Αιγίου Ν. Αχαΐας με την επωνυμία «Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου».

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦ. ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
  - α. Του Ν. 3200/55 «περί Δ/κής Αποκέντρωσης».
  - β. Του άρθρου 11 του Ν. 2130/93 και
  - γ. Του άρθρου 203 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα.

2. Την αριθμ. 359/96 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου με την οποία αποφασίζει τη σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου», αποφασίζουμε:

Συστήνουμε ίδιο Δημοτικό Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτικό Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αιγίου» στο Δήμο Αιγίου.

1. Σκοπός του συσταζόμενου Νομικού Προσώπου, είναι η συγκέντρωση του Ιστορικού και Λαογραφικού υλικού από την πόλη του Αιγίου και τις γύρω περιοχές και στη συνέχεια η προβολή τους, που θα καταδεικνύουν την ιστορία της πόλης και την παράδοσή της.

2. Περιουσία του Νομικού Προσώπου είναι το υπάρχον υλικό, που έχει συγκεντρώσει η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Αιγίου.

3. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι: Κάθε επιχορήγηση του Κράτους. Η ετήσια επιχορήγηση το Δήμου με το ποσό των 2.000.000 δρχ. Κάθε φύσεως συνδρομές, εισφορές, εισπράξεις, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες. Οι τυχόν εισπράξεις από τυχόν αντίτιμο παρεχομένων υπηρεσιών. Έσοδα από την ίδια του την περιουσία και κάθε νόμιμη παροχή.

4. Το Νομικό Πρόσωπο διοικείται από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο οριζόμενο από το Δημοτικό Συμβούλιο μαζί με τους αναπληρωτές τους και το οποίο αποτελείται από:

α. Το Δήμαρχο ή το νόμιμο αναπληρωτή του, ως Πρόεδρο.

β. Δύο (2) Δημοτικούς Συμβούλους με τους αναπληρωτές τους.

γ. Τέσσερις (4) δημότες ή κατοίκους με τους αναπληρωτές τους, που θα έχουν επιστημονική κατάρτιση ή κοινωνική δράση, ή ειδικές γνώσεις ανάλογα με το σκοπό του νομικού προσώπου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα εκλέγει από τα μέλη του, τον Αντιπρόεδρο και το Γραμματέα.

Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου θα ακολουθεί τη Δημοτική περίοδο.

Το Νομικό Πρόσωπο θα εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων και κάθε Αρχής από τον Πρόεδρό του και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος από τον Αντιπρόεδρο.

5. Από τις διατάξεις της παρούσας προκαλείται δαπάνη

σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου ύψους 2.000.000 δρχ. ετησίως που θα βρουν τον Κ.Α.Ε. 212.1.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 30 Οκτωβρίου 1996

Με εντολή Γεν. Γραμματέα Περιφ. Δυτ. Ελλάδας  
Ο Αναπλ. Περιφ. Διευθυντή  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΑΡΔΕΛΛΑΣ

## ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Αριθ. Φ1/286 (10)

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΡΙΘ. 4

Τροποποίηση των άρθρων 455 και 456 περί Ψυγείων της ΑΔ 14/89.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Το Π.Δ. 397/88 «Οργανισμός του Υπουργείου Εμπορίου», όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

3. Το Π.Δ. 27/96 «Συγχώνευση των Υπουργείων Τουρισμού, Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας και Εμπορίου στο Υπουργείο Ανάπτυξης».

4. Την 14/89 ΑΔ «Κωδικοποίηση Αγορανομικών Διατάξεων εκδοθεισών μέχρι 16.2.89» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τον Κώδικα Τροφίμων και Ποτών και ειδικότερα το άρθρο 61 και το άρθρο 62(α) αυτού, που προστέθηκε προς εναρμόνιση με τις κοινοτικές οδηγίες για τα τρόφιμα βαθείας κατάψυξης.

6. Την ανάγκη προστασίας του καταναλωτικού κοινού και προσαρμογής της Αγορανομικής Διάταξης προς τις τεχνολογικές εξελίξεις.

7. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν προκαλούν δαπάνη στον Κρατικό προϋπολογισμό, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Στο κεφάλαιο 29 της Κωδικοποιημένης 14/89 Αγοραν. Δ/ξης τα άρθρα 455 και 456 αντικαθίστανται από το ακόλουθο άρθρο:

Άρθρο 455

Υποχρέωση Καταγραφής θερμοκρασιών στους Ψυκτικούς θαλάμους

1. α) Οι θάλαμοι των ψυγείων ψύξης και απλής κατάψυξης, ιδιωτικής ή δημόσιας χρήσης, χωρητικότητας από 50 μ<sup>3</sup> και άνω, πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με κατάλληλα όργανα αυτόματης καταγραφής για την συνεχή ή σε τακτά χρονικά διαστήματα (ανά 15 λεπτά τουλάχιστον) παρακολούθηση της θερμοκρασίας και της υγρασίας του αέρα, στην οποία βρίσκονται τα τρόφιμα που προορίζονται για κατανάλωση από τον άνθρωπο.

β) Επίσης οι θάλαμοι βαθείας κατάψυξης (θερμοκρασία μικρότερη ή ίση των -18° C) των χώρων αποθήκευσης και φύλαξης, πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με κατάλληλα όργανα αυτόματης καταγραφής για την συνεχή ή σε τακτά χρονικά διαστήματα (ανά 15 λεπτά τουλάχιστον) παρακο-



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 974

25 Οκτωβρίου 1996

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Καθορισμός του αριθμού των επαναπροσλαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 25 Ν. 2190/94 και της παρ. 6 του άρθρου 14 Ν. 2266/94, κατά το β' εξάμηνο 1996 ..	1
Καθορισμός του αριθμού των επαναπροσλαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 25 Ν. 2190/94 κατά το β' εξάμηνο 1996 ..	2
Καθορισμός του αριθμού των επαναπροσλαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 Ν. 2190/94 κατά το β' εξάμηνο 1996 ..	3
Σύσταση Δημοτικής Επιχείρησης «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ» του Δήμου Αιγίου Ν. Αχαΐας ..	4
Ίδρυση ακριτικών ενοριών στην Ιερά Μητρόπολη Λερού, Καλύμνου και Αστυπάλαιας ..	5
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας του φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος VENORUTON ..	6
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας του φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος EPHYNAL ..	7
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος NAROPENE ..	8
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος IBUPROFEN/WYETH ..	9
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος LOXITAN ..	10
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος INFLUVAC SUB-UNIT (αντιγριπικό εμβόλιο) ..	11
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος MUCIVITAL ..	12
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος OMACOR ..	13
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος CROLIDIN ..	14
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος ECTOSPASMOL ..	15
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος FEMINOFLEX ..	16

Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος MESAGIN ..	17
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος ASALAZINE/MEDICHRON ..	18
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού σκευάσματος MESALAZINE/ZIKIDIS ..	19

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 4311.1/148/96

(1)

Καθορισμός του αριθμού των επαναπροσλαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 25 Ν. 2190/94 και της παρ. 6 του άρθρου 14 Ν. 2266/94, κατά το β' εξάμηνο 1996.

#### ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

#### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 2190/94 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28Α'/3.3.94).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 2266/94 «Έλεγχος δημόσιου τομέα - Μετατάξεις - Κατάταξη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου. Άλλες ρυθμίσεις» (ΦΕΚ 218Α'/13.12.94).

3. Το από 12.1.1996 πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής της παρ. 6 άρθρου 14 Ν. 2266/94 που συστάθηκε με την αρ. ΔΙΑΚ/Φ.38/5883/3.3.95 απόφαση του Υπ.Π.Κ.

4. Την αρ. 4311.1/103/96/19.6.96 ΚΥΑ Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Οικονομικών και Εμπορικής Ναυτιλίας με θέμα «Καθορισμός του αριθμού των θέσεων που θα καλυφθούν στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας με επαναπρόσληψη σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 25 Ν. 2190/94 και της παρ. 6 του άρθρου 14 Ν. 2266/94».

5. Τις διατάξεις του άρθρου 29Α' του Ν. 1558/85, το οποίο προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154Α'/92) και το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας θα προκληθεί δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Αριθ. 4311.1/50/96

(3)

Καθορισμός του αριθμού των επαναπρολαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 Ν. 2190/94 κατά το β' εξάμηνο 1996.

## ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 2190/94 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28Α/3.3.94).

2. Την αρ. 4311.1/31Α/94/13.7.94 ΚΥΑ Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Οικονομικών και Εμπορικής Ναυτιλίας «Καθορισμός κατά κατηγορία και κλάδο του αριθμού των επαναπρολαμβανομένων στο ΥΕΝ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 25 Ν. 2190/94».

3. Την αρ. 2042264/275/0021Β/1.7.94 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομικών «Σύνταξη χρονοδιαγράμματος επαναπρολαμβανομένων υπαλλήλων» σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2190/94».

4. Την αρ. ΔΙΠΙΔΔ/Α2/7494/15.3.94 εγκύκλιο του Υπ.Π.Κ. «Επαναπρόσληψη απολυθέντων» (Άρθρο 25 Ν. 2190/94).

5. Τις διατάξεις του άρθρου 29Α' του Ν. 1558/85, το οποίο προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/92 (ΦΕΚ 154Α/92) και το γεγονός ότι από τις διατάξεις του παρόντος προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

6. Την αρ. ΔΙΠΙΔΔ/Β2/7/1771/20.1.95 εγκύκλιο του Υπ.Π.Κ. «Σειρά κατάταξης των επαναπρολαμβανομένων».

7. Τις υπηρεσιακές ανάγκες και τις δημοσιονομικές δυνατότητες του ΥΕΝ.

8. Την αρ. 1107147/1239/0006Α/4.10.96 απόφαση ανάθεσης αρμοδιοτήτων του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών στους Υφυπουργούς Οικονομικών (ΦΕΚ 922Β/7.10.96), αποφασίζουμε:

1. Την επαναπρόσληψη πέντε(5) απολυθέντων με το άρθρο 44 του Ν. 1882/90 υπαλλήλων στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας εντός του β' εξάμηνου 1996. Η επαναπρόσληψη θα γίνει με βάση τον πίνακα κατάταξης των απολυθέντων που καταρτίστηκε κατ' εφαρμογή των εδαφίων β, γ και δ της παρ. 4 του άρθρου 25 του Ν. 2190/94 και τις παρασχεθείσες με τα αρ. ΔΙΠΙΔΔ/Β2/7/1771/20.1.95 και ΔΙΠΙΔΔ/Β2/74/7502/23.3.95 έγγραφα Υπ.Π.Κ. οδηγίες ως εξής:

Τριών (3) ατόμων του Κλάδου ΔΕ Διοικητικού - Λογιστικού

Ενός (1) ατόμου του Κλάδου ΔΕ Τεχνικού

Ενός (1) ατόμου του Κλάδου ΥΕ Προσωπικού καθαριότητας, εντός του β' εξάμηνου 1996.

2. Η δαπάνη που θα προκύψει από τις διατάξεις της παρούσας για το οικονομικό έτος 1996 θα ανέλθει στο ποσό των 2.250.000 δρχ. και θα καλυφθεί από τις πιστώσεις του Υπουργείου Οικονομικών υπό τον ειδικό φορέα Φ.23/200 και ΚΑΕ 5181.

Για τα επόμενα οικονομικά έτη η ανωτέρω δαπάνη θα

ανέλθει στο ποσό των 14.000.000 δρχ. και θα αντιμετωπισθεί από τις γραμμένες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του ΥΕΝ υπό τους οικείους φορείς.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 15 Οκτωβρίου 1996

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΝΙΚ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΑΣ

ΣΤ. ΣΟΥΜΑΚΗΣ

Αριθ. 20558

(4)

Σύσταση Δημοτικής Επιχείρησης «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ» του Δήμου Αιγίου Ν. Αχαΐας.

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦ. ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3200/55 «Περί Δ/κής Αποκ/σης».

2. Τις όμοιες των άρθρων 277 έως και 284 του Π.Δ/τος 410/95 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας».

3. Την αριθμ. 7/1996 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου με την οποία συστήνει δημοτική επιχείρηση με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ».

4. Την οικονομοτεχνική μελέτη που συντάχθηκε το Μάιο του 1996 και αξιολογήθηκε με την από 6.8.96 έκθεση της Δ/σης Περιφ/κής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδος.

5. Τα λοιπά στοιχεία του φακέλλου, αποφασίζουμε:

Θεωρούμε ότι νόμιμα εκδόθηκε η αριθμ. 203/96 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου με την οποία συστήνει Δημοτική Επιχείρηση με τα παρακάτω στοιχεία:

Επωνυμία: ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ».

Σκοπός-δραστηριότητες επιχείρησης: Σκοπός της Δημοτικής Επιχείρησης «ΑΠΟΛΛΩΝ» είναι η ενίσχυση και προώθηση της κινηματογραφικής τέχνης και της πολιτιστικής παιδείας σε όλη την περιοχή Αιγιαλείας και συγκεκριμένα:

- Η ενίσχυση της ανάπτυξης της πόλης του Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής στον τομέα του Κινηματογράφου και η δημιουργία της απαραίτητης προς τούτο υποδομής.

- Η βελτίωση του επιπέδου της κινηματογραφικής παιδείας.

- Η ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της πόλης και της περιοχής με τη συμμετοχή του στις διαδικασίες της κινηματογραφικής και πολιτιστικής ανάπτυξης.

- Η συστηματοποίηση της συνεργασίας των τοπικών, πολιτιστικών φορέων με επίκεντρο τον κινηματογράφο.

- Η ενεργοποίηση και η αξιοποίηση ντόπιων καλλιτεχνών για την επίτευξη των ανωτέρω.

Η επίτευξη του σκοπού θα συντελεστεί μέσω των:

- Λειτουργίας Δημοτικού Κινηματογράφου.



- Συνεργασίας με Δίκτυο Δημοτικών Κινηματογράφων.

- Συνεργασία με ΟΚΛΕ.

- Συνεργασίας με Υπουργείο Πολιτισμού.

- Εκδηλώσεων που αναφέρονται στο θέατρο, χορό, μουσική, εικαστικά, φωτογραφία, VIDEO, λαϊκό πανεπιστήμιο, εκδόσεις, παιδική εκπαιδευτική απασχόληση, περιβαλλοντική εκπαίδευση, ωυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

- Υλοποίησης προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Διάρκεια της επιχείρησης: Ως χρόνος διάρκειας της επιχείρησης ορίζονται τα 10 χρόνια, ο οποίος θα μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Έδρα της επιχείρησης: Η Δημοτική επιχείρηση «ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ» θα διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο που θα αποτελείται από πέντε μέλη, τα οποία θα ορισθούν μαζί με τους αναπληρωτές τους από το Δημοτικό Συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά (άρθρο 278/410/95 - άρθρο 261/323/1989) τουλάχιστον δυο θα είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου και ένας θα είναι εκπρόσωπος κοινωνικού φορέα της περιοχής. Τα υπόλοιπα μέλη είναι δημότες ή κάτοικοι που έχουν πείρα ή γνώσεις σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο ορίζει από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρό του.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης θα ορισθεί ως γενικός διευθυντής ένα από τα μέλη του ή θα προσληφθεί Γεν. Δ/ντής εκτός του Δ.Σ.

Κεφάλαιο της επιχείρησης: Ως κεφάλαιο της επιχείρησης θα είναι το ποσόν των επιχορηγήσεων του Δήμου και του Υπουργείου Πολιτισμού (σύνολο 20.000.000) και το ποσό των 20.000.000 που κατέβαλε ο Δήμος για την αγορά του εξοπλισμού, ήτοι συνολικού κεφαλαίου δρχ. 40.000.000.

Πόροι της επιχείρησης: Έσοδα της επιχείρησης θα είναι η ετήσια επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου, τα έσοδα του κινηματογράφου, ενοίκια θεάτρων, ενοίκια λοιπών εκδηλώσεων, έσοδα κυλικείου, διαφημίσεις και κάθε άλλη πρόσοδος.

Σε περίπτωση διάλυσης της επιχείρησης το συμβούλιο της επιχείρησης και σε περίπτωση αδυναμίας το Διοικητικό Συμβούλιο ορίζει δυο εκκαθαριστές, οι οποίοι προβαίνουν σε απογραφή της περιουσίας της επιχείρησης και εκκαθαρίζουν τις οφειλές και τις απαιτήσεις της επιχείρησης. Τα ακίνητα και τα τυχόν κινητά περιουσιακά στοιχεία περιέρχονται στην ιδιοκτησία του Δήμου.

Από την απόφαση αυτή δημιουργείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού έτους 1996 του Δήμου Αιγίου, ύψους 40.000.000 δρχ. και σε βάρος του Κ.Α. των εσόδων 212-3.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 3 Οκτωβρίου 1996

Με εντολή Γεν. Γραμ. Περιφ. Δυτ. Ελλάδας  
Ο Αναπλ. Περιφ/κού Διευθυντή  
ΣΤΕΦ. ΦΑΡΔΕΛΛΑΣ

Αριθ. 873

(5)

Ίδρυση ακριτικών ενοριών στην Ιερά Μητρόπολη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ  
ΛΕΡΟΥ, ΚΑΛΥΜΝΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΥΠΑΛΙΑΣ

Δια της 873/30.8.1996 πράξεως του Μητροπολίτου Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας και σύμφωνα με τις διατάξεις του Α.Ν. 469/68 και του Νόμου 590/77, άρθρο 36, παρ. 2 και Κανον. Εκκλησίας Ελλάδος 55/79, ιδρύονται οι παρακάτω ακριτικές ενορίες:

1. Ενορία Αγίου Γεωργίου Άργους Καλύμνου.
2. Ενορία Εισοδίων της Παναγίας στις Μυρτιές Καλύμνου.
3. Ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου στους Βοθύνους Καλύμνου.
4. Ενορία Αγίου Νικήτα Πόθιας Καλύμνου.

Δια τούτο έγινε η παραπάνω πράξις και υπογράφεται.

Λέρος, 10 Οκτωβρίου 1996

Ο Μητροπολίτης

† Ο Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Αριθ. 13482 (δix)

(6)

Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας του φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος VENORUTON.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

Με την απόφαση αρ. 13482/2.10.96 του ΕΟΦ χορηγήθηκε, βάσει των διατάξεων του άρθρ. 3 παρ. 1 της κοινής υπουργικής απόφασης Α6/9392/91, άδεια κυκλοφορίας στο φαρμακευτικό ιδιοσκεύασμα VENORUTON.

Μορφή: Δισκία 500 mg/TAB.

Δικαιούχου σήματος: ΖΥΜΑ SA ΕΛΒΕΤΙΑΣ.

Υπεύθυνου κυκλοφορίας: CIBA-GEIGY ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ.

Αθήνα, 2 Οκτωβρίου 1996

Ο Πρόεδρος  
ΓΕΡ. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Αριθ. 963 (δix)

(7)

Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας του φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος EPHYNAL.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ

Με την απόφαση αρ. 963/20.9.96 του ΕΟΦ χορηγήθηκε, βάσει των διατάξεων του άρθρ. 3 παρ. 1 της κοινής



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 599

4 Αυγούστου 1994

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αναγνώριση του νερού β' γεώτρησης της «Πηγής Ολύμπου Α.Ε.» του Ιωάννη Παλούμπη ως φυσικού μεταλλικού νερού	1
Αναγνώριση του νερού β' γεώτρησης της «Πηγής Ολύμπου Α.Ε.» του Ιωάννη Παλούμπη ως φυσικού μεταλλικού νερού	2
Ανασυγκρότηση της Περιφερειακής Γνωμοδοτικής Επιτροπής Νοτίου Αιγαίου	3
Τροποποίηση της ουσιαστικής πράξης Σχολικής Επιτροπής Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου κοινότητας Παλαιάς Επιδαύρου	4
Καθορισμός αποδέκτη και όρων διαθέσεως υγρών αποβλήτων της μονάδας χελοκαλλιέργειας των Ν. Γκολομάζου - Δ. Τρομπούκη & ΣΙΑ Ο.Ε. στο Ν. Άρτας	5
Σύσταση ίδιου νομικού προσώπου στο Δήμο Αιγίου Ν. Αχαΐας με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αιγίου»	6
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοιν. Λειτουργού στην Αναγνωστοπούλου Ελευθερία του Γεωργίου, κάτοικο Πατρών	7
Ζετής απαγόρευση κυνηγιού στη νησίδα της λίμνης Ν. Πλαστήρα περιφέρειας Κοινότητας Καστανιάς Καρδίτσας	8
Τροποποίηση ουσιαστικής πράξης συνδέσμου περιοχής Ολύμπου στο Ν. Λάρισα	9
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Δαλλιού Μαρία	10
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Βαλατσού Ασημίνα	11
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στον Μπούρα Νικόλαο του Γεωργίου	12
Σύσταση Συνδέσμου Κοινοτήτων Νομού Φλώρινας	13
Σύσταση τριμελούς Επιτροπής Ν. 2190/94 στο Ν. Νοσοκομείο Κιλκίς	14
Έγκριση καταστατικού του ΑΣΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗΣ ΣΥΝ.Π.Ε.	15
Καθορισμός προσωρινών θέσεων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών	16

#### ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Τήρηση πινακίδων κατά την λιανική πώληση ειδών «επί πιστώσει» ..... 17

#### Διορθώσεις ασφαμάτων

Διόρθωση ασφαμάτων στη Δ4/330/26.5.94 απόφαση Υπουργού Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων ..... 18

### ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Υ2/2308

(1)

Αναγνώριση του νερού β' γεώτρησης της «Πηγής Ολύμπου Α.Ε.» του Ιωάννη Παλούμπη ως φυσικού μεταλλικού νερού.

#### Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

#### ΥΓΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 138/92 «Οργανισμός του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων».

2. Το Π.Δ. 433/83 (ΦΕΚ 163/Α/83) για τους όρους εκμετάλλευσης και κυκλοφορίας στο εμπόριο των φυσικών μεταλλικών νερών.

3. Την υπ' αριθμ. Υ2/οικ.514/10.2.94 απόφαση, με την οποία συγκροτήθηκε επιτροπή για να εισηγηθεί την έκδοση απόφασης που θα αφορά την αναγνώριση των φυσικών μεταλλικών νερών.

4. Το με Α.Π. 9731/3.6.94 έγγραφο της Δ/νσης Υγείας Πρόνοιας Πιερίας.

5. Το με ημερομηνία 7.7.94 πρακτικό της Επιτροπής, που προβλέπεται από το Π.Δ. 433/83, με το οποίο η Επιτροπή γνωμάτευσε για την αναγνώριση του νερού της β' γεώτρησης «Πηγής Ολύμπου Α.Ε.» του Ιωάννη Παλούμπη ως φυσικό μεταλλικό νερό.

6. Την αρ. ΔΥ3α/οικ.370/1994 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, για την ανάθεση αρμοδιοτήτων, αποφασίζουμε:

Αναγνωρίζουμε το νερό β' γεώτρησης «Πηγής Ολύμπου Α.Ε.» του Ιωάννη Παλούμπη που βρίσκεται στην περιοχή Βουλίκι Κατερίνης ιδιοκτησίας Ι. Παλούμπη, ως φυσικό μεταλλικό νερό γιατί πληρεί τις προϋποθέσεις που προβλέπονται από το Π.Δ. 433/83 για τους όρους εκμετάλλευσης και κυκλοφορίας στο εμπόριο των φυσικών μεταλλικών νερών.



μάζου - Δ. Τρομπούκη & Σ. Α. Ο.Ε., το παρακείμενο Κεντρικό Κανάλι που ανοίχθηκε από τη Νομαρχία Άρτας για το σκοπό αυτό και τα νερά της η ποσότης θα ανέρχεται σε (1.300) κυβικά την ώρα, θα εφοδεύονται στο εν λόγω κανάλι με αύλακα.

2. Οι παράμετροι των αποβλήτων μετά την επεξεργασία θα είναι οι προβλεπόμενοι από τις διατάξεις.

α) ΕΙΒ/221/65 Υγειον. Δ/ξη, ύδατα κατάλληλα για καλύμψη, αλεία, καλλιέργεια οστρακοειδών εκτός από ύδρευση.

β) Αρ. οικ. 46399/1352/ΕΣ κοινή υπουργική απόφαση, σε εναρμόνιση οδηγιών ΕΟΚ που διαλαμβάνονται στα παραρτήματα II, III και IV.

3. Ειδικότερα και συγκεκριμένα, ορίζονται μετά την επεξεργασία των αποβλήτων οι κατωτέρω παράμετροι.

(1) BOD 40 MJ/L

(2) COD 120 MJ/L

(3) SS-50

(4) PH-6,5-8,5

(5) κολοβακτηρίδια 200

(6) οσμές χωρίς ενοχλητικές οσμές.

(7) Πάντως, μετά την επεξεργασία των αποβλήτων, πρέπει να επιτυγχάνεται μείωση του ρυπαντικού φορτίου τουλάχιστον κατά 9%.

4. Η επεξεργασία των αποβλήτων, θα είναι σχαρισμός, καθίζηση, βιολογική επεξεργασία (αερισμός) και απολύμανση, που να προβλέπεται από την εγκρινόμενη μελέτη, για να επέλθει βελτίωση των χαρακτηριστικών των αποβλήτων.

5. Τα λύματα που προέρχονται από τους χώρους υγιεινής θα διοχετεύονται σε βόθρους, απαγορευμένης αυστηρώς της διαθέσεώς των, στα νερά του αποδέκτη.

6. Εάν θα απαιτηθούν πρόσθετα μέτρα για την εξασφάλιση της παραπάνω χρήσης των νερών του αποδέκτη, θα ορίσουμε αυτά με νέα γνωμοδότησή μας, με την ίδια διαδικασία.

7. Επίσης απαγορεύεται τα νερά του αποδέκτη να διοχετεύονται στα νερά του Φειδοκάστρου, σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 583/4.9.93 έγγραφο του ΓΟΕΒ πεδιάδος Άρτας.

8. Η επιχείρηση αφού κατασκευάσει τα προβλεπόμενα έργα με απόφασή μας, θα χορηγηθεί προσωρινή άδεια διάθεσης των υγρών αποβλήτων, διάρκειας (6) μηνών, κατά τα διαλαμβανόμενα στην ΕΙΒ/221/65 Υγειον. Δ/ξη.

9. Επίσης, υποχρεούται να εκτελεί εργαστηριακές εξετάσεις για την ποιότητα των αποβλήτων και να τηρεί βιβλίο εργαστηριακών αναλύσεων που θα τίθενται στη διάθεση της ελέγχουσας υπηρεσίας.

10. Η οριστική άδεια θα χορηγηθεί στη συνέχεια, σύμφωνα πάντοτε με την παραπάνω Υγειον. Δ/ξη, λαμβανομένων υπόψη των παρατηρήσεων και των αποτελεσμάτων των εξετάσεων των υγρών αποβλήτων κατά τη διάρκεια της διαθέσεώς των, στον αποδέκτη με την προσωρινή άδεια της εξαμήνου διάρκειας.

11. Τέλος οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να προβούν στη σύνταξη της σχετικής μελέτης, δυνάμει του άρθρου 14 παραγ. 2 της ΕΙΒ/221/65 Υγειον. Δ/ξης, προσαρμοσμένη με την παρούσα απόφαση και να υποβληθεί για έγκριση.

12. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Τεύχος Ε') και θα ισχύει από την ημέρα

της κοινοποίησής της σύμφωνα με το άρθρο 37 του Ν. 3200/55.

Άρτα, 15 Ιουλίου 1994

Ο Νομάρχης  
ΣΠ. ΤΥΡΟΔΗΜΟΣ

Αριθ. ΔΥΠ 10943

(6)

Σύσταση ίδιου νομικού προσώπου στο Δήμο Αγίου Ν. Αχαΐας με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αγίου».

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3200/55 «περί Δ/κής Αποκέντρωσης».

2. Τις όμοιες του άρθρου 187 του Π.Δ. 323/89 «περί κωδικοποίησεως διατάξεων του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα», όπως τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 11 του Ν. 2130/93.

3. Την αριθ. 51/94 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αγίου, αποφασίζουμε:

1. Συστήνουμε στο Δήμο Αγίου του Νομού Αχαΐας ίδιο νομικό πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αγίου».

2. Σκοπός του νομικού προσώπου είναι:

Η συγκέντρωση, διαφύλαξη και συντήρηση των έργων ζωγραφικής που ευρίσκονται στην κατοχή του Δήμου και εμπλουτισμός της Δημοτικής Πινακοθήκης με την αγορά νέων έργων.

Η επικοινωνία και γνωριμία των Αιγιαλέων και ιδιαίτερα των φιλοτέχνων με τα έργα τέχνης των συμπατριωτών ζωγράφων και αγιογράφων.

Η προαγωγή και καλλιέργεια γενικά της αγάπης προς τα εικαστικά και ιδιαίτερα προς τη ζωγραφική καθώς και η ενθάρρυνση των ερασιτεχνών ζωγράφων στην προσπάθειά τους να επιδοθούν στην τέχνη της ζωγραφικής.

Η διοργάνωση εκθέσεων ζωγραφικής και άλλων εκδηλώσεων στο χώρο της Δημοτικής Πινακοθήκης με τη συνεργασία άλλων Πινακοθηκών και Φορέων.

Η λειτουργία εντευκτηρίου των νέων ζωγράφων του Αγίου και της ευρύτερης περιοχής του.

3. Περιουσία που παραχωρείται στο νομικό πρόσωπο είναι:

Τα υπάρχοντα έργα ζωγραφικής στο Δήμο Αγίου και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.

4. Πόροι του νομικού προσώπου είναι:

Κάθε παροχή του Κράτους.

Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου με το ποσό των 2.000.000 δρχ.

Κάθε φύσεως συνδρομής, εισφορές, εισπράξεις, δωρεές, κληρονομίες και κληροδοσίες.

Οι τυχόν εισπράξεις από τυχόν αντίτιμο παρεχομένων υπηρεσιών.

Πρόσοδοι από την ίδια του την περιουσία και

Κάθε νόμιμη παροχή.

5. Το νομικό πρόσωπο διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από:

α) Το Δήμαρχο ή τον νόμιμο αναπληρωτή του, ως Πρόεδρο.

β) Δύο (2) Δημοτικούς Συμβούλους οριζόμενους από το

Δημοτικό Συμβούλιο και

γ) Δύο (2) ιδιώτες που ασχολούνται με τα γράμματα και τις τέχνες που θα ερίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρο, τον Γραμματέα και τον Ταμία.

6. Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου θα ακολουθεί τη Δημοτική περίοδο.

7. Το νομικό πρόσωπο θα εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων και πάσης Αρχής από τον Πρόεδρό του και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος από τον Αντιπρόεδρο.

8. Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπ/σμού του νομικού προσώπου «Δημοτική Πινακοθήκη Αγίου», το ύψος της οποίας δεν μπορεί να προσδιορισθεί.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 12 Ιουλίου 1994

Με εντολή Νομάρχη  
Ο Νομαρχών Διευθυντής  
ΔΗΜ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. Ε1/οικ. 10030 (7)

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοιν. Λειτουργού στην Αναγνωστοπούλου Ελευθερία του Γεωργίου, κάτοικο Πατρών.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Με την απόφαση του Νομάρχη Ε1/οικ. 10030 χορήγησε στην κοινωνική λειτουργό Αναγνωστοπούλου Ελευθερία του Γεωργίου, κάτοικο Πατρών, άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Κοιν. Λειτουργού.

Πάτρα, 18 Ιουλίου 1994

Με εντολή Νομάρχη  
Ο Διευθυντής  
Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 1873 (8)

Ζετήσ απαγόρευση κυνηγιού στη νησίδα της λίμνης Ν. Πλαστήρα περιφέρειας Κοινότητας Καστανιάς Καρδίτσας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 94/93 (ΦΕΚ 40Α/22.3.93) σε συνδυασμό με το άρθρο 1 του Ν. 2026/92 (ΦΕΚ 43/Α/92).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 258 παρ. Ν.Δ. 86/69 «περί Δασικού Κώδικα» που προστέθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 7 Ν. 177/75 καθώς και τις διατάξεις της 414995/85 Διυπουργικής Απόφασης ΥΠΕΘΑ ΥΠ. ΓΕ (ΦΕΚ 757/13/85).

3. Την αιθ. 78000/2538/1.7.94 δ/γή του Υπ. Γεωργίας.

4. Το αριθ. 3306/5.5.94 έγγραφο του Δασαρχείου Καρδίτσας με την οποία εισηγείται θετικά για την απαγόρευση του κυνηγιού στη νησίδα «Νιάγκα» λίμνης Πλαστήρα Καρδίτσας, το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρ. Προϋμού, αποφασίζουμε:

5. Απογορεύουμε το κυνήγι όλων των θηραμάτων για

τρία (3) χρόνια από 1.8.94 μέχρι 31.7.97 στη νησίδα «Νιάγκα» λίμνης Νικ. Πλαστήρα περιφέρειας Κοινότητας Καστανιάς Ν. Καρδίτσας έκτασης 488 στρεμμάτων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Καρδίτσα, 21 Ιουλίου 1994

Ο Νομάρχης  
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΝΙΔΗΣ

Αριθ. 17129

(9)

Τροποποίηση ουσιαστικής πράξης συνδέσμου περιοχής Ολύμπου στο Ν. Λάρισα.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 190 και 196 του Π.Δ. 323/1989 (ΔΚΚ).

2. Τις αριθ. 29/1994 και 8/1994 αποφάσεις των Κοινοτικών Συμβουλίων των Κοινοτήτων Κοκκινοπηλού και Ολυμπιάδας αντίστοιχα σχετικά με τη συμμετοχή τους στον υφιστάμενο Αναπτυξιακό Σύνδεσμο περιοχής Ολύμπου.

3. Την αριθ. 1/1994 απόφαση του Αναπτυξιακού Συνδέσμου περιοχής Ολύμπου με την οποία δέχεται την ένταξη των ανωτέρω Κοινοτήτων στο Σύνδεσμο με τους όρους και τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στη συστατική μας απόφαση αριθ. 30116/1990.

4. Την αριθ. 30116/1990 απόφασή μας περί συστάσεως του Αναπτυξιακού Συνδέσμου περιοχής Ολύμπου, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την αριθ. 30116/1990 απόφασή μας περί συστάσεως του Αναπτυξιακού Συνδέσμου περιοχής Ολύμπου και εντάσσουμε στο Σύνδεσμο και τις Κοινότητες Κοκκινοπηλού και Ολυμπιάδας με ετήσια εισφορά το 10% της ετήσιας οικονομικής επιχορήγησής τους.

Κατά τα λοιπά ισχύει η προγενέστερη απόφασή μας.

Κάλυψη δαπάνης: Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης προκαλείται δαπάνη για το τρέχον οικονομικό έτος για την Κοινότητα Κοκκινοπηλού ύψους 893.384 δραχμών και για την Κοινότητα Ολυμπιάδας 436.395 δραχμών.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Λάρισα, 19 Ιουλίου 1994

Ο Νομάρχης  
ΠΑΣΧ. ΙΩΑΝΝ. ΜΗΤΛΙΑΓΚΑΣ

Αριθ. οικ. 3064

(10)

Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στη Δαλλιού Μαρία.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

Με την 3064/19.7.94 απόφαση του Νομάρχη Λάρισα, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.Δ. 401 Β/1959, του άρθρου 24 του Ν. 12/1975, του άρθρου 19 του Ν. 1763/1988, του Π.Δ. 23/1992 και του Π.Δ. 93/1993, χορηγήθηκε στη Δαλλιού Μαρία του Θεοδώρου, άδεια άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού για να παρέχει τις υπηρεσίες της στο πλαίσιο οργανωμένων Κέντρων



02012390509050008



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1239

5 Σεπτεμβρίου 2005

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Σύσταση ελεγκτικής ομάδας για τη διενέργεια ελέγχου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ».....	1
Εγκριση προλογίων των ελεγκτικών δειγμάτων (πρωτόκολλο) Κω.....	2
Τροποποίησης συστατικής πράξης του Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Δ. Αγίου Ν. Αχαΐας».....	3
Σύσταση Συμπολιτείας ως Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Συμπολιτεία Δυτικής Αχαΐας».....	4
Τροποποίηση Ο.Ε.Υ. Δήμου ΜΑΚΕΔΝΩΝ Ν. Καστοριάς	5
Ανανέωση απαγόρευσης θήρας για ορισμένο χρόνο.	6
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικής Λειτουργού στην Τσακανίκα Μαρία του Ιωάννη.....	7
Χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος Κοινωνικής Λειτουργού στη Δημήτρουλα Ελεάννα του Βασιλείου	8
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος SMOFlipid.....	9
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού ιδιοσκευάσματος BATRAFEN®S.....	10
Χορήγηση άδειας κυκλοφορίας φαρμακευτικού σκευάσματος POTASSIUM CHLORIDE 0,15% + SODIUM CHLORIDE 0,9%/BAXTER (VIAFLO).....	11
Μεταβίβαση αρμοδιότητας υπογραφής εγγράφων στον Προϊστάμενο του Τμήματος Μισθοδοσίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.....	12

χείριση, παρακολούθηση και έλεγχος του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 251), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 23 του ν. 3148/2003 (ΦΕΚ Α' 136).

2. Την υπ' αριθμ. 14650/ΔΙΟΕ85/17.3.2004 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών» (ΦΕΚ Β' 519).

3. Την υπ' αριθμ. 2/40508/0004/23.7.2004 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και της εξουσίας να υπογράφουν «με εντολή Υφυπουργού» στο Γ.Γ. Δημοσιονομικής Πολιτικής, στους Γενικούς Διευθυντές και στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων και Τμημάτων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους» (ΦΕΚ Β' 1185), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 2/20554/0004/19.4.2005 όμοια της (ΦΕΚ Β' 556) και ισχύει.

4. Την υπ' αριθμ. 2/27040/0022/31.7.2003 απόφαση των Υφυπουργών Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός αποζημίωσης των μελών των ελεγκτικών ομάδων του άρθρου 17 (παρ. 6 και 7) του ν. 2860/2000» (ΦΕΚ Β' 1170).

5. Την υπ' αριθμ. 2/7240/0022/12.3.2003 απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Καθορισμός του ύψους της εκτός έδρας αποζημίωσης και των εξόδων μετακίνησης μελών των ελεγκτικών ομάδων του άρθρου 17 (παρ. 6) του ν. 2860/2000» (ΦΕΚ Β' 310).

6. Το εγκεκριμένο πρόγραμμα ελέγχων της Επιτροπής Δημοσιονομικού Ελέγχου (Ε.Δ.ΕΛ.) για το έτος 2005.

7. Το εγκεκριμένο ετήσιο πρόγραμμα Τεχνικής Βοήθειας της Ε.Δ.ΕΛ. για το έτος 2005.

8. Την ανάγκη διενέργειας ουσιαστικού ελέγχου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ σε ενέργειες του Ε.Τ.Π.Α., στο πλαίσιο ελέγχου των προγραμμάτων του Γ' Κ.Π.Σ.

9. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης προκαλείται δαπάνη 750 ευρώ, πλέον εργοδοτικών εισφορών, για την αμοιβή των ελεγκτών, η οποία θα καλυφθεί από το πρόγραμμα της Τεχνικής Βοήθειας της Ε.Δ.ΕΛ., αποφασίζουμε:

1. Συνιστούμε Ελεγκτική Ομάδα για τη διενέργεια ουσιαστικού ελέγχου:

α) στην πράξη «Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας - Ενεργειακοί Σύμβουλοι Υποστήριξης της ΡΑΕ», υπέργο 1 «ΡΑΕ -

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 1934/0051Α' (1)  
Σύσταση ελεγκτικής ομάδας για τη διενέργεια ελέγχου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ».

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ**  
**ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 17 του ν. 2860/2000 «Δια-



22-22,9	66,24	1059,79	5961,30
23-23,9	71,95	1151,16	6475,29
24-24,9	73,01	1243,15	7020,87

**ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.**

1. Τα παραπάνω τιμολογια αφορούν στην πρυμνοδέτηση των σκαφών και περιλαμβάνουν ΦΠΑ.

2. Ως μήκος σκάφους θεωρείται το πραγματικό ολικό μήκος το οποίο περιλαμβάνει πάσης φύσεως σταθερές κατασκευές.

3. Η πλαγιοδέτηση χρεώνεται επιπλέον 80% επί των προαναφερομένων δικαιωμάτων.

4. Μη συμβατικά σκάφη (καταμαράν, τριμαράν, κ.α)καταβάλλουν δικαιώματα αυξημένα κατά 50%.

5. Τα παραπάνω δικαιώματα προπληρώνονται.

6. Ελάχιστη επιβάρυνση: τιμή μιας ημέρας, η οποία αναφέρεται στο χρονικό διάστημα από τον κατάπλου του σκάφους έως τις 2.00 μ.μ της επόμενης μέρας.

7. Για την παραμονή στη ξηρά τα σκάφη χρεώνονται σύμφωνα με τα δικαιώματα ελλιμενισμού με μια προσαύξηση κατά 5% ανά μέτρο μήκους μηνιαίως.

8. Όλες οι οφειλές προς τη Μαρίνα πρέπει να εξοφλούνται πριν τον απόπλου των σκαφών.

9. Προπληρωμένα δικαιώματα δεν επιστρέφονται.

Σκάφη επαγγελματικής χρήσης (ν. 2743/1999) πληρώνουν δικαιώματα μειωμένα κατά 25%.

**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΟΙΠΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

1. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΠΟ ΜΙΚΡΑ ΣΚΑΦΗ

**ΜΗΚΟΥΣ ΕΩΣ 10 ΜΕΤΡΑ**

Τιμή ανά μέτρο μήκους σε Ευρώ χωρίς ΦΠΑ 13%.

Ανά ημέρα 2,50 ευρώ.

Ανά μήνα 12,20 ευρώ.

Ανά έτος 36,50 ευρώ.

Περιλαμβάνει: Απεριόριστη χρήση του κεκλιμένου επιπέδου (ράμπας) από τον χρήστη με δικά του μέσα και ευθύνη.

Δεν περιλαμβάνει: Ελλιμενισμό ή παραμονή του σκάφους ή του «τρέηλερ» στη χερσαία ζώνη της μαρίνας.

2. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΠΟ ΜΙΚΡΑ ΣΚΑΦΗ ΜΗΚΟΥΣ ΕΩΣ 10 ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΧΕΡΣΑΙΑ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ

Τιμή ανά μέτρο μήκους χωρίς ΦΠΑ 13%

Ανά ημέρα 4,10 ευρώ.

Ανά μήνα 20,30 ευρώ.

Ανά έτος 60,80 ευρώ.

Περιλαμβάνει: Απεριόριστη χρήση του κεκλιμένου επιπέδου (ράμπας) από τον χρήστη με δικά του μέσα και ευθύνη.

Παραμονή του σκάφους και του «τρέηλερ» στη χερσαία ζώνη της μαρίνας.

Δεν περιλαμβάνει: Παραμονή του σκάφους στην θαλάσσια ζώνη της μαρίνας.

3. Χρήση Γερανού ή «τρέηλερ» 70,797 ευρώ ανά λεπτά (ελάχιστη χρέωση) χωρίς ΦΠΑ 13%.

4. Αποθήκευση αποσκευών:

1. 0,885 ευρώ ανά τεμάχιο ημερησίως χωρίς ΦΠΑ 13%.

2. 4,425 ευρώ ανά τεμάχιο εβδομαδιαίως χωρίς ΦΠΑ 13%.

3. 13,27 ευρώ ανά τεμάχιο μηνιαίως χωρίς ΦΠΑ 13%.

5. Αποθήκευση Υλικών (ογκωδών αντικειμένων):

13,27 ευρώ ανά κυβικό μέτρο μηνιαίως χωρίς 13%.

6. Ρυμούλκηση (εντός των ορίων της μαρίνας)

6,195 ευρώ ανά μέτρο μήκους χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

7. Παραλαβή πετρελαιοειδών αποβλήτων:

1,80 ευρώ ανά λίτρο, χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

8. Παροχή νερού:

5,66 ευρώ ανά κυβικό μέτρο χωρίς Φ.Π.Α. 6%.

9. Παροχή Ηλεκτρικού Ρεύματος:

0,236 ευρώ ανά Κιλοβατώρα χωρίς Φ.Π.Α. 6%.

10. Υπηρεσία «Ιντερνετ»:

1,327 ευρώ ανά 30 λεπτά χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

11. Παραγωγή Φωτοαντιγράφων:

0,177 ευρώ ανά τεμάχιο χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

12. Τηλέφωνο:

0,1062 ευρώ ανά μονάδα χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

13. Παραλαβή βιολογικών αποβλήτων:

0,265 ευρώ ανά λίτρο χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

14. Παραλαβή χρησιμοποιημένων ορυκτελαίων

0,53 ευρώ ανά λίτρο χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

15. Υπηρεσία επίβλεψης σκαφών η οποία περιλαμβάνει έλεγχο σεντινών, αερισμό, λειτουργία κινητήρα, φόρτιση μπαταριών:

3,097 ευρώ ανά μέτρο μήκους τον μήνα χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

16. Πρόγραμμα επίβλεψης σκαφών το οποίο περιλαμβάνει: Έλεγχο σεντινών, αερισμό, λειτουργία κινητήρα, φόρτιση μπαταριών, πλύσιμο καταστρώματος:

3,892 ανά μέτρο μήκους τον μήνα χωρίς Φ.Π.Α. 13%.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Αυγούστου 2005

ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΙΑΣΚΟΣ

Αριθ. 19517/04

(3)

Τροποποίησης συστατικής πράξης του Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Δ. Αιγίου Ν. Αχαΐας».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1) Τις διατάξεις του άρθρου 283-284 του π.δ. 410/1995.

2) Την υπ' αριθμ. 51/1994 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου καθώς και την υπ' αριθμ. ΔΥΠ 10943/12.7.1994 απόφαση του Νομάρχη Αχαΐας, (που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 599/Β/4.8.1994) με τις οποίες ιδρύθηκε Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αιγίου».

3) Την υπ' αριθμ. 466/2004 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου, του Νομού μας, με την οποία ζητείται η τροποποίηση της συστατικής πράξης του εν λόγω Νομικού προσώπου, ως προς το μέρος των παρ. 4 και 5 αυτής, αποφασίζουμε:

1) Τροποποιούμε την υπ' αριθμ. Δ.ΥΠ 10943/12.7.1994 απόφαση του Νομάρχη Αχαΐας περί σύστασης Νομικού προσώπου του Δήμου Αιγίου του Νομού Αχαΐας με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Αιγίου», μόνο ως προς το δεύτερο εδάφιο της παραγρ. 4 αυτής και ολόκληρη των παραγρ. 5 αυτής, οι οποίες αναλυτικότερα διαμορφώνονται όπως παρακάτω.

Το Δεύτερο εδάφιο της παρ. 4:

«Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου με το ποσό των πενήντε χιλιάδων οκτακοσίων εβδομήντα (5.870.00) Ευρώ».

Η παράγραφος 5:  
«Το νομικό πρόσωπο εξοικειείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από τους παρακάτω:

α) Τον εκάστοτε Δήμαρχο, ή το νόμιμο αναπληρωτή του ή άλλο μέλος αιρετό ή μη που ο ίδιος θα ορίσει ως πρόεδρο.

β) Δύο (2) Δημοτικούς συμβούλους ως μέλη οριζόμενους με τους αναπληρωτές τους επίσης Δημοτικούς συμβούλους, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

γ) Τέσσερις (4) ιδιώτες δημότες του Δήμου Αιγίου, που θα ασχολούνται με τα γράμματα και τις τέχνες, που θα ορίζονται με τους αναπληρωτές τους, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα εκλέγει από τα μέλη του τον Αντιπρόεδρό του, το Γραμματέα και τον Ταμία.

Κατά τα λοιπά ισχύει η τροποποιούμενη με την παρούσα απόφαση, προηγούμενη απόφασή μας.

Από την δημοσίευση της παρούσης προκύπτει δαπάνη μόνο σε βάρος του προϋπολογισμού οικ. έτους 2005 και επομένων ετών, του Δήμου Αιγίου, η οποία και για το έτος 2005, είναι εγγεγραμμένη υπό Κ.Α. 006731.003 του ισχύοντος προϋπολογισμού του.

Πάτρα, 3 Αυγούστου 2005

Ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας  
ΠΑΝ. ΚΑΒΒΑΔΑΣ

Αριθ. 14915 (4)  
Σύσταση Συμπολιτείας ως Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία  
«Συμπολιτεία Δυτικής Αχαΐας».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του π.δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α έργα κωδικοποίηση της νομοθεσίας, για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά όργανα για τον έλεγχο των δαπανών που προκαλούν οι κανονιστικές διοικητικές πράξεις.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του π.δ/τος 63/2005 ΦΕΚ Α' 98, κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα για τον έλεγχο των δαπανών που προκαλούν οι κανονιστικές διοικητικές πράξεις.

3. Τις υπ' αριθμ. 203/1.12.2004 και 114/18.7.2005, 244/22.11.2004 και 122/22.6.2005 και 113/14.11.2004 και 80/17.7.2005 αποφάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων Δύμης, Λαρισσού και Μόβρης αντίστοιχα.

4. Την αριθμ. 01/10.12.2004 σύμφωνη γνώμη της Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Αχαΐας, για την σύσταση «Συμπολιτείας» στο Νομό Αχαΐας, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1ο

Εγκρίνουμε τις υπ' αριθμ. 203/1.12.2004 και 114/18.7.2005, 244/22.11.2004 και 122/22.6.2005 και 113/14.11.2004 και 80/17.7.2005 αποφάσεις των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων Δύμης, Λαρισσού και Μόβρης αντίστοιχα, με τις οποίες συστήνεται στο νομό Αχαΐας «Συμπολιτεία», με την επωνυμία «Συμπολιτεία Δυτικής Αχαΐας».

Η Διοικητική περιφέρεια της Συμπολιτείας είναι οι διοικητικές περιφέρειες των πρώην κοινοτήτων και νυν Δημ.

διαμερισμάτων των Δήμων που συμμετέχουν στην «Συμπολιτεία Δυτικής Αχαΐας».

Άρθρο 2ο

Έδρα της παραπάνω Συμπολιτείας θα είναι η πόλη της Κάτω Αχαΐας.

Άρθρο 3ο

Σκοπός της «Συμπολιτείας Δυτικής Αχαΐας» θα είναι:

- Η συγκρότηση υπηρεσιών για αποκλειστική άσκηση αρμοδιοτήτων των μελών της με την παροχή υπηρεσιών στους κατοίκους της, στους τομείς της τεχνικής υποστήριξης, της οικονομικής διαχείρισης και της δημοτικής αστυνόμευσης.

- Η μέριμνα για την προστασία του περιβάλλοντος και για τον χωροταξικό σχεδιασμό.

- Η διαχείριση και αξιοποίηση των φυσικών πόρων, την χρηματοδότηση-υλοποίηση διαδημοτικών έργων υδάτινου δυναμικού και έργων υποδομής.

- Η απόκτηση-διαχείριση και αξιοποίηση του μηχανικού εξοπλισμού.

- Η δημιουργία πολιτιστικών δράσεων, την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

- Η χρησιμοποίηση των υλικών της περιφέρειας (π.χ. περιφερειακού υλικού (φυλλαδίων, εντύπων κ.λπ.)

- Η δημιουργία γραφείου ανάπτυξης Συμπολιτείας.

- Η ανάπτυξη δραστηριοτήτων αθλητισμού και κοινωνικών υποδομών.

- Κάθε άλλη αρμοδιότητα που θα ανατεθεί από τα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων-μελών αυτής.

Άρθρο 4ο

Πόροι της Συμπολιτείας είναι:

- Οι υποχρεωτικές εισφορές των μελών της.

- Η άμεση επιχορήγηση, ιδίως για την κάλυψη λειτουργικών εξόδων της «Συμπολιτείας», με κατανομή, απευθείας σ' αυτή, από τους πόρους του άρθρου 25 του ν. 1828/1989, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

- Η χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του άρθρου 25 του ν. 1828/1989.

- Οι πρόσδοδοι από την περιουσία της.

Άρθρο 5ο

Όργανα της Συμπολιτείας είναι:

α) η Συνέλευση,

β) το Διοικητικό Συμβούλιο και

γ) στην περίπτωση Συμπολιτειών με μέλη Διοικητικού Συμβουλίου από δεκαπέντε (15) και άνω η Εκτελεστική Επιτροπή.

Η Συνέλευση απαρτίζεται από το σύνολο των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων Δύμης, Λαρισσού και Μόβρης που απαρτίζουν την «Συμπολιτεία», καθώς και από τους Δημάρχους των παραπάνω Δήμων και εξαιρούνται της συμμετοχής τα μέλη των Δημοτικών Συμβουλίων που μετέχουν σ' αυτό με την ιδιότητά τους ως Προέδρων Τοπικών Συμβουλίων.

Η Συνέλευση εκλέγει το Διοικητικό Συμβούλιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Συμπολιτείας Δυτικής Αχαΐας», σύμφωνα με την αναλογία του πληθυσμού της απογραφής του έτους 2001, αποτελείται από επτά (7) μέλη.

Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είναι κατ' αρχήν οι Δήμαρχοι των Δήμων Δύμης, Λαρισσού και Μόβρης ή





027004 29/700/70103000

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 9



D E N A \*

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 938

28 Ιουλίου 2000

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

Αντικατάσταση της Φ.711/35/Β7/311/25.5.1995 (ΦΕΚ 482 τ.Β' /31.5.1995) υπουργικής απόφασης «Έγκριση Π.Μ.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Παν/μίου Θεσσαλονίκης», όπως έχει ήδη τροποποιηθεί με την αριθμ. Β7/465/18.11.1999 (ΦΕΚ 2123 τ.Β' / 6.12.1999) υπουργική απόφαση. .... 1

Σύσταση αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου, Δήμου Αιγίου Ν. Αχαΐας..... 2

Σύσταση Δημοτικής Επιχείρησης Κοινωνικής Αγροτικής και Τουριστικής Ανάπτυξης (Δ.Ε.Κ.Α.Τ.Α.Κ.) Δήμου Κόζιακα..... 3

Σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου στο Δήμο Ηρακλείου με την επωνυμία «Δημοτικός Οργανισμός Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης»..... 4

Τροποποίηση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) του Δήμου Αηλιαντίων Ν. Εύβοιας.... 5

Ανασύσταση Επιτροπής γνωμοδότησης για απόδειξη της ιδιότητας του αγρότη, νέου αγρότη, νεοεισερχόμενου νέου και εργατών γης..... 6

Τροποποίηση απόφασης καθορισμού λατομικής περιοχής Ν. Τενέδου, Νομού Χαλκιδικής..... 7

Τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού του Ιερού Γυναικείου Κοινοβιακού Μοναστηρίου Ησυχαστηρίου υπό την επωνυμία «ΙΕΡΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ ΗΣΥΧΑΣΤΗΡΙΟΝ Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»..... 8

**Διορθώσεις Σφαλμάτων**

Διορθώσεις σφαλμάτων στην 397/21.6.2000 απόφαση Υφυπουργού Ανάπτυξης ..... 9

**ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ**

Αριθ.Β7/248

(1)

Αντικατάσταση της Φ.711/35/Β7/311/25.5.1995 (ΦΕΚ 482 τ.Β' /31.5.1995) υπουργικής απόφασης «Έγκριση Π.Μ.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Παν/μίου Θεσσαλονίκης», όπως έχει ήδη τροποποιηθεί με την αριθμ. Β7/465/18.11.1999 (ΦΕΚ 2123 τ.Β' / 6.12.1999) υπουργική απόφαση.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις των άρθρων 11, 12 και 13 του Ν.2083/1992 (ΦΕΚ 159 Α') «Εκσυγχρονισμός της Ανώτατης Εκπαίδευσης» και τις διατάξεις του άρθρου 16 παρ. 1 και 2 του Ν.2327/1995 (ΦΕΚ 156 Α') «Εθνικό Συμβούλιο Παιδείας, ρύθμιση θεμάτων έρευνας Παιδείας κ.λ.π.».

2. Τις διατάξεις του άρθρου 29 Α' του Ν.1558/1985 (ΦΕΚ 137 Α') «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν.2081/1992 (ΦΕΚ 154 Α') «Ρύθμιση του θεσμού των επιμελητηρίων ..... και άλλες διατάξεις» και αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 2 α του άρθρου 1 του Ν.2469/1997 (ΦΕΚ 38 Α') «Περιορισμός και βελτίωση της αποτελεσματικότητας των κρατικών δαπανών και άλλες διατάξεις».

3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

4. Την αριθμ. Φ.711/35/Β7/311/25.5.1995 (ΦΕΚ 482 τ.Β' /31.5.1995) υπουργική απόφαση «Έγκριση Π.Μ.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Παν/μίου Θεσσαλονίκης», όπως έχει ήδη τροποποιηθεί με την αριθμ. Β7/465/18.11.1999 (ΦΕΚ 2123 τ.Β' /6.12.1999) υπουργική απόφαση.

5. Το απόσπασμα πρακτικού της Γ.Σ.Ε.Σ. του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Παν/μίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση : 109/8.2.2000).

6. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου με την ειδι-

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Ιουλίου 2000

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Αριθ. 10621

(2)

Σύσταση αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου, Δήμου Αιγίου Ν. Αχαΐας.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 277-284 του Π.Δ 410/95 και τις όμοιες του άρθρου 11 παρ. 22 του Ν. 2503/93.

2. Τις αριθμ. 65 / 2000 και 252 / 2000 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου περί σύστασης Αμιγούς δημοτικής επιχείρησης με την επωνυμία Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου Δήμου Αιγίου του Νομού Αχαΐας, αποφασίζουμε:

Α. Συνιστούμε στο Δήμο Αιγίου του Νομού μας (ίδιο Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου».

Β. Σκοπός της επιχείρησης είναι η πολιτιστική ανάπτυξη Δήμου Αιγίου και της ευρύτερης περιοχής και συγκεκριμένα

α) Η ανάπτυξη τμημάτων χορού, μουσικής, εικαστικών, φωτογραφίας, κινηματογράφου, οπτικοακουστικής, βίντεο, θεάτρου, βιβλίου, μουσείων, λαϊκού πανεπιστημίου, εκδόσεων παιδικής εκπαιδευτικής απασχόλησης, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, κατάρτισης δημιουργών και άλλων ατόμων που ασχολούνται στο πολιτιστικό τομέα, ψυχαγωγικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, προστασίας διατηρητέων μνημείων και κτιρίων, αρχιτεκτονικής, τύπου, πολυμέσων, δισκογραφίας, τεχνών του θέματος, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και γενικά κάθε πολιτιστικής δραστηριότητας.

β) Η σύνταξη, προώθηση και υλοποίηση ολοκληρωμένου αναπτυξιακού προγράμματος του Δήμου Αιγίου στους παραπάνω τομείς της πολιτιστικής δραστηριότητας.

γ) Σύνταξη μελετών για ζητήματα πολιτιστικής ανάπτυξης.

δ) Η συνεργασία και ανάθεση πολιτιστικού έργου, στα πλαίσια ολοκληρωμένου προγράμματος στους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής.

ε) Η ανάληψη και υλοποίηση Κοινωνικών και Εθνικών προγραμμάτων επιμορφωτικού, πολιτιστικού, αναπτυξιακού και ερευνητικού χαρακτήρα.

στ) Η συνεργασία για την προώθηση της πολιτιστικής βιομηχανίας μεταξύ δημοσίου και ιδιωτικού τομέα.

ζ) Η οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση τουριστικών δραστηριοτήτων και υπηρεσιών και ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού.

η) Η οργάνωση, λειτουργία και διαχείριση υπηρεσιών και προγραμμάτων κοινωνικής φροντίδας, παιδικής προστασίας και κοινωνικής πολιτικής και

θ) Η οργάνωση των κοινωνικών εκδηλώσεων του Δήμου.

Π) Διάρκεια Ως χρόνος διάρκειας της επιχείρησης ορί-

ζονται τα είκοσι (20) χρόνια, ο οποίος θα μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Δ) Έδρα: Έδρα της επιχείρησης ορίζεται η πόλη του Αιγίου.

Ε) Διοίκηση Η επιχείρηση θα διοικείται από διοικητικό συμβούλιο που θα αποτελείται από εννέα μέλη, τα οποία θα ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους από το Δημοτικό Συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά ( τέσσερα) θα είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου, εκ των οποίων το ένα θα προέρχεται από τη μειοψηφία και (ένας) θα είναι εκπρόσωπος του εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αιγίου και τέσσερις δημότες κατοίκους του δήμου που θα έχουν πείρα και γνώση σχετικές με το αντικείμενο. Όταν η επιχείρηση απασχολήσει περισσότερους από είκοσι εργαζομένους τότε την θέση του ενός Δημότη στο Δ.Σ της Επιχείρησης καταλαμβάνει ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων.

ΣΤ) Κεφάλαιο: Ως κεφάλαιο της επιχείρησης θα είναι το ποσό των 5.000.000 δρχ. το οποίο θα καταβληθεί από το Δήμο Αιγίου.

Ζ) Πόροι της επιχείρησης θα είναι η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου, οι τακτικές επιχορηγήσεις που η επιχείρηση θα εξασφαλίσει με προγραμματικές συμβάσεις, οι έκτακτες επιχορηγήσεις του δήμου, του Υπουργείου Πολιτισμού ή άλλων Υπουργείων, τα έσοδα από εκδηλώσεις που θα πραγματοποιεί, τα έσοδα από τη διαδοσκαλία αντικειμένων της δραστηριότητας της, έσοδα από τη χρήση των εγκαταστάσεων της από τρίτους και κάθε άλλη πρόσοδο.

Η) Διάλυση - εκκαθάριση Η επιχείρηση διαλύεται με τη συμπλήρωση του χρόνου διάρκειάς της ή με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η εκκαθάριση διενεργείται από δύο εκκαθαριστές που ορίζονται από το Δημοτικό Συμβούλιο, οι οποίοι θα διενεργήσουν απογραφή της περιουσίας της επιχείρησης, θα διεκπεραιώσουν τις εκκρεμότητες της, θα συντάξουν τον ισολογισμό εκκαθάρισης και θα επιστρέψουν το τυχόν υπόλοιπο στο Δήμο. Τα ακίνητα και τυχόν κινητά περιουσιακά στοιχεία περιέρχονται στην ιδιοκτησία του δήμου. \*

Από την δημοσίευση της παρούσας στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως προκαλείται δαπάνη μόνο σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Αιγίου το ύψος της οποίας ανέρχεται για το οικ. έτος 2000, σε πέντε εκατομμύρια (5.000.000) δρχ.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 10 Ιουλίου 2000

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Ο Γενικός Διευθυντής  
ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

Αριθ. 6477

(3)

Σύσταση Δημοτικής Επιχείρησης Κοινωνικής Αγροτικής και Τουριστικής Ανάπτυξης (Δ.Ε.Κ.Α.Τ.Α.Κ.) Δήμου Κόζιακα.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 2503 / 97 « Διοίκηση, Οργάνωση, στελέχωση της Περιφέρειας, ρύθμιση θεμάτων για την Τοπική Αυτ/ση & άλλες δ/ξεις ( ΦΕΚ 107 Α'/97 )»





ΔΕΛΤΑ

1861

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 163

19 Φεβρουαρίου 2001

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτικός Παιδικός Σταθμός Δήμου Καλαβρύτων» στο Νομό Αχαΐας .....	1
Τροποίηση συστατικής πράξης, Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» .....	2
Σύσταση ενιαίας επιχείρησης ύδρευσης - αποχέτευσης με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ» Νομού Αιτ/νίας .....	3
Σύσταση στο Δήμο Αμφιλοχίας, του Νομού Αιτωλοακαρνανίας Δημοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Αμφιλοχίας», (Α.Δ.Ε.Α.) .....	4
Σύσταση νομικού προσώπου στο Δήμο Στρυμονικού με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (ΚΑΠΗ) Δ.Δ. ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ» Ν. Σερρών .....	5
Τροποίηση Ο.Ε.Υ. Δήμου Πολυγύρου Ν. Χαλκιδικής	6
Καθιέρωση υπερωριακής εργασίας κατά το Α' εξάμηνο του 2001 για τους υπαλλήλους του Υπ. Γεωργίας που υπηρετούν στην Νομ. Αυτ/ση Αχαΐας. (Δι.ΓΕ).	7
Κύρωση κτηματολογικών στοιχείων αναδασμού αγρ/τος Ρούσσου (τμήμα) έτους 1994 .....	8

του Υπουργού Υγείας Πρόνοιας που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 104/7.2.2000, τεύχος Β', με την οποία αποφασίσθηκε η μεταβίβαση του Κρατικού Παιδικού Σταθμού Καλαβρύτων στο Δήμο Καλαβρύτων.

3. Την ανάγκη προσαρμογής της ιδρυτικής πράξης (ΦΕΚ 98/23.8.82 τεύχος Α') του Παιδικού Σταθμού που θα λειτουργήσει πλέον ως ίδιο Νομικό Δημοτικό Πρόσωπο.

4. Την αριθμ. 269/2000 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαβρύτων περί σύστασης ίδιου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Παιδικός Σταθμός Δήμου Καλαβρύτων» Νομού Αχαΐας, αποφασίζουμε:

- Α. Συστήνουμε στο Δήμο Καλαβρύτων του Νομού Αχαΐας Νομικό Πρόσωπο με την επωνυμία «Παιδικός Σταθμός Δήμου Καλαβρύτων» με έδρα την «Μαρτυρική Πόλη των Καλαβρύτων».

- Β. Σκοπός του Νομικού Προσώπου είναι η καθημερινή φύλαξη, φροντίδα, ημερήσια διατροφή, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία νηπίων εργαζομένων γονέων καθώς και η πολύπλευρη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και ψυχοσωματική ανάπτυξη αυτών και η προπαρασκευή τους για την φυσική μετάβασή τους, από την οικογενειακή ζωή στο Σχολικό Περιβάλλον.

- Γ. Το Νομικό Πρόσωπο θα διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο που θα ορίζεται με τους αναπληρωτές του από το Δημοτικό Συμβούλιο, και θα αποτελείται από

1. Τον εκάστοτε Δήμαρχο ως πρόεδρο του ΔΣ ή άλλο αιρετό ή μη πρόσωπο που θα ορίζεται απ' αυτόν.

2. Δύο (2) Δημοτικούς Συμβούλους με τους αναπληρωτές τους ως μέλη.

3. Έναν εκπρόσωπο των γονέων των παιδιών που φιλοξενεί ο Παιδικός Σταθμός.

4. Έναν Δημότη, μόνιμο κάτοικο του Δήμου Καλαβρύτων.

Η θητεία των μελών του Δ/κού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου ορίζεται με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και λήγει πάντοτε με την εγκατάσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Τα θέματα τα σχετικά με την Διοίκηση και διαχείριση του Νομικού Προσώπου ρυθμίζονται με κανονισμούς που ψηφίζει το Δημοτικό Συμβούλιο.

- Δ. Πόροι του Νομικού Προσώπου είναι:

1. Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου, το ύψος της οποίας δεν δύναται να καθοριστεί.

2. Η ετήσια επιχορήγηση του Κράτους.

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. 19271

(1)

Σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτικός Παιδικός Σταθμός Δήμου Καλαβρύτων» στο Νομό Αχαΐας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 26 και 203 του Π.Δ. 410/95 και τις όμοιες του άρθρου 9 παρ. 6 - 7 και 8 του Ν. 2503/97.

2. Την υπ' αριθμ. 234 / 99 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαβρύτων και την υπ' αριθμ. Γ2β/79 απόφαση

κάθε είδους εισφορές - δωρεές κληρονομιά - συντάξεις κλπ.

4. Εισπράξεις από το αντίτιμο των υπηρεσιών που θα παρέχει.

5. Πρόσοδοι από κινητή και ακίνητη περιουσία του Νομικού Προσώπου.

Από την δημοσίευση της στο ΦΕΚ προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού καθώς και του προϋπολογισμού του Δήμου Καλαβρύτων το ύψος της οποίας δεν δύναται να καθορισθεί επακριβώς.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 25 Ιανουαρίου 2001

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Ο Γενικός Διευθυντής  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

Αριθ. 17517

(2)

Τροποίηση συστατικής πράξης, Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 277-284 του Π.Δ. 410/95 και τις όμοιες του άρθρου 11 παρ. 22 του Ν. 2503/93.

2. Την αριθμ. 10621/10.7.2000 απόφασή μας περί σύστασης Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Αιγίου» Νομού Αχαΐας που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 938/28.7.2000 τεύχος Β'.

3. Την αριθμ. 370/2000 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγίου με την οποία αποφασίζει την τροποποίηση της συστατικής πράξης της ανωτέρω Αμιγούς Δημοτικής Επιχείρησης σε ότι αφορά α) την επωνυμία από Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Αιγίου» σε «Δημοτική Επιχείρηση, Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου» και β) τον αριθμό των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της παραπάνω επιχείρησης που διευρίνεται από εννέα (9) σε έντεκα, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την αριθμ. 10621/10.7.2000 απόφασή μας που δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθμ. 938/28.7.2000 ΦΕΚ τεύχος Β' ως εξής:

1. Ως προς την παράγραφο Α' αυτής Συνιστούμε στο Δήμο Αιγίου Επιχείρηση με την επωνυμία «Αμιγής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αιγίου».

2. Ως προς την παράγραφο Ε' αυτής.

«Διοίκηση». Η επιχείρηση θα διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούμενο από έντεκα (11) μέλη, τα οποία θα ορίζονται μαζί με τους αναπληρωτές τους από το Δημοτικό Συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά α) τέσσερα, θα είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου, (Δημοτικοί Σύμβουλοι) εκ των οποίων το ένα (1), θα προέρχεται, όπως και ο αναπληρωτής του, από την μειοψηφία, β) το ένα (1) θα είναι ο νόμιμος εκπρόσωπος του εργατοϋπαλληλικού κέντρου Αιγίου και γ) τα υπόλοιπα έξη (6) θα είναι Δημότες κάτοικοι του Δήμου, που θα διαθέτουν πείρα και γνώση σχετική με το αντικείμενο της επιχείρησης. Όταν η επιχείρηση απασχολήσει περισσότερους από είκοσι εργαζομένους τότε την θέση του ενός Δημότη στο Διοικητικό Συμβούλιο

της Επιχείρησης καταλαμβάνει ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων αυτής.

Κατά λοιπά ισχύει η αριθμ. 15621/10.7.2000, τροποποιημένη με την παρούσα, απόφασή μας.

Από την δημοσίευση της παρούσας στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 16 Ιανουαρίου 2001

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας  
Ο Γενικός Διευθυντής  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

Αριθ. 15682 22510/2000

(3)

Σύσταση ενιαίας επιχείρησης ύδρευσης - αποχέτευσης με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ» Νομού Αιτ/νίας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 3 του Ν. 1069/1980 «Περί κινήτρων δια την ίδρυση επιχειρήσεων υδρεύσεως και αποχέτευσως (ΦΕΚ Α 191/1980).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1 του Ν. 2307/1995 (ΦΕΚ Α 113/1995).

3. Τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ.1 του Ν. 2647/98(ΦΕΚ Α 237/98).

4. Την αριθ. 86/2000 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αμφιλοχίας περί σύστασης ενιαίας επιχείρησης Ύδρευσης-Αποχέτευσης.

5. Την σχετική οικονομοτεχνική μελέτη της εν λόγω Δημοτικής Επιχείρησης καθώς και την από 14/12/2000 έκθεση αξιολόγησης αυτής που συνέταξε η αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και από την οποία προκύπτει ότι αυτή είναι βιώσιμη και κρίνεται σκόπιμη.

6. Την αριθ. 1204/24.2.1999 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας περί εξουσιοδότησης υπογραφής στον Γενικό Διευθυντή, αποφασίζουμε:

Α. Εγκρίνεται η αριθ. 86/2000 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ύδρευσης Αιτ/νίας η οποία αφορά τη σύσταση στον ομώνυμο Δήμο Ενιαίας Επιχείρησης Ύδρευσης - Αποχέτευσης που έχει ως εξής:

ΑΡΘΡΟ 1

ΣΥΣΤΑΣΗ ΣΚΟΠΟΣ

1. Συνιστά στο Δήμο Αμφιλοχίας Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης με την Επωνυμία «Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης Αμφιλοχίας (Δ.Ε.Α.Α.)».

2. Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού Δικαίου κοινωφελούς χαρακτήρα και διέπεται ως προς τη διοίκηση, οργάνωση, εκτέλεση λειτουργία και συντήρηση των έργων αρμοδιότητάς της ως και τις πηγές χρηματοδότησής της από για διατάξεις του Ν. 1069/1980 «περί κινήτρων δια την ίδρυση επιχειρήσεων ύδρευσης και αποχέτευσης». Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του Π.Δ. 410/1995



(Δ.Κ.Κ.) και οι κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας (άρθρο 1 παρ. 1 Ν. 1069/1980).

3. Έδρα της Επιχείρησης είναι η πόλη Αμφιλοχία του Νομού Αιτωλοακαρνανίας.

4. Περιοχή αρμοδιότητας της Επιχειρήσεως είναι η διοικητική περιφέρεια του Δήμου Αμφιλοχίας όπως έχει διαμορφωθεί σήμερα.

5. Η σύσταση της Επιχειρήσεως δικαιολογείται διότι:

α. Με την σύσταση αυτής σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1069/1980 η Διοικητική και Οικονομική αυτοτέλεια και ευελιξία, αντιμετωπίζεται ρυθμικά, μεθοδικά και μακροχρόνια όλο το κύκλωμα ύδρευσης & αποχέτευσης του Δήμου Αμφιλοχίας με την εκτέλεση και λειτουργία των συναφών έργων ύδρευσης και αποχέτευσης και

β. Εξασφαλίζεται η χρηματοδότηση των έργων αυτών από δανειοδότηση και από ίδιους πόρους που προβλέπονται υπέρ της Επιχείρησης από τον Ν. 1069/1980 (άρθ. 1 παρ. 2 Ν. 1069/1980).

#### ΑΡΘΡΟ 2

##### ΔΙΟΙΚΗΣΗ

1. Η επιχείρηση διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελείται από επτά (7) μέλη τα οποία ορίζονται μαζί με αναπληρωτές από το Δημ. Συμβούλιο. Από τα μέλη αυτά:

α. Τέσσερις (4) είναι αιρετοί εκπρόσωποι του Δήμου, εκ των οποίων ο ένας προέρχεται από την μειοψηφία (άρθ. 6 Ν. 2307/1995).

β. Ένας (1) είναι κάτοικος του Δήμου που έχει πείρα ή γνώσεις σχετικά με το αντικείμενο της επιχείρησης.

γ. Ένας (1) είναι εκπρόσωπος της Ένωσης Επαγγελματιών Αμφιλοχίας.

δ. Ένας (1) είναι εκπρόσωπος των εργαζομένων στην επιχείρηση. Σε περίπτωση που αυτή απασχολεί περισσότερους από είκοσι (20) εργαζομένους, τότε θα μειώνεται κατά έναν(1) ο αριθμός των δημοτών κατοίκων.

Σε περίπτωση που αυτή θα απασχολεί λιγότερους από είκοσι (20) εργαζομένους θα προστίθεται ένας (1) δημότης με γνώσεις και εμπειρία στο αντικείμενο της επιχείρησης.

2. Το Δημ. Συμβούλιο, ορίζει από τα μέλη του τον Πρόεδρο και τον Αντιπρόεδρο του (άρθρο 3 παραγ. 1 του Ν. 1069/80 και του άρθρου 278 του Π.Δ. 410/95).

3. Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου, ακολουθεί την θητεία του Δημοτικού Συμβουλίου και λήγει μόλις εγκατασταθούν τα νέα μέλη (άρθρο 3 Ν. 1069/80 άρθρο 278 Π.Δ. 410/95).

4. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκπροσωπεί την Επιχείρηση σε όλες τις σχέσεις της. Δικαστικές και εξώδικες και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος αυτού, ο Αντιπρόεδρος (άρθρο 5 παρ. 4 του Ν. 1069/80 και του άρθρου 279 του Π.Δ. 410/95).

#### ΑΡΘΡΟ 3

##### ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της επιχείρησης είναι σαράντα (40) χρόνια από την δημοσίευση της απόφασης αυτής στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

#### Άρθρο 4

##### ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

Περιουσία της Επιχείρησης.

Στην περιουσία της επιχείρησης, ανήκουν τα έργα

ύδρευσης και αποχέτευσης της περιοχής αρμοδιότητας της επιχείρησης, τα οποία εκτελέστηκαν ή θα εκτελεστούν με βάσει εγκεκριμένες μελέτες, όλοι οι υπόνοιμοι που υπάρχουν και οι εγκαταστάσεις ύδρευσης και αποχέτευσης ακαθάρτων και ομβρίων υδάτων, όλοι οι υπόνοιμοι ή οι ανοικτοί αγωγοί που εκβάλλουν άμεσα ή έμμεσα στο δίκτυο, καθώς επίσης και οι μονάδες επεξεργασίας, πόσιμου ύδατος και υγρών αποβλήτων και κάθε άλλο στοιχείο που θα παραχωρηθεί από τον Δήμο (άρθρο 8 παρ. 1 Ν. 1069/80).

#### ΑΡΘΡΟ 5

##### ΕΣΟΔΑ

Έσοδα της Επιχείρησης είναι:

Αυτά που προκύπτουν από τις διατάξεις των άρθρων 10 έως των άρθρων 27 & 28 του Ν. 1069/80, ήτοι:

α. Το ειδικό τέλος για την Μελέτη, Κατασκευή και επέκταση των έργων ύδρευσης και αποχέτευσης, υπολογιζόμενο σε ποσοστό 80% επί της αξίας του καταναλισκόμενου ύδατος (άρθρο 11 Ν. 1069/80).

β. Επιχορήγηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων σε ποσοστό 35% των δαπανών Μελετών και Κατασκευών των πάσης Φύσεως έργων Ύδρευσης και Αποχέτευσης αρμοδιότητας της επιχείρησης (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ια, και άρθρο 13 Ν. 1069/80).

γ. Το τέλος σύνδεσης μετά του δικτύου αποχέτευσης (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ε' Ν. 1069/80).

δ. Το τέλος χρήσεως υπονόμων (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. στ' Ν. 1069/80).

ε. Το τέλος σύνδεσης με το δίκτυο ύδρευσης (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ε' Ν. 1069/80).

στ. Η δαπάνη διακλάδωσης και σύνδεσης με τον αγωγό ύδρευσης και αποχέτευσης (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. δ' και άρθρο 15 του Ν. 1069/80).

ζ. Η αξία του καταναλισκόμενου ύδατος (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ζ Ν. 1069/80).

η. Η δαπάνη μετατόπισης αγωγών διακλάδωσης και συνδέσεων ύδρευσης ή αποχέτευσης υδρομετρητών ή άλλων συναφών εργασιών (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. θ' Ν. 1069/80).

ι. Οι συνεισφορές τρίτων για την εκτέλεση κατά προτεραιότητα έργων (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ι' Ν. 1069/80).

ια. Οι πρόσοδοι εκ της Περιουσίας ή το Τμήμα εκ της εκποίησης αυτής (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ιβ' Ν. 1069/80).

ιβ. Δάνεια, Κληρονομίες, Δωρεές και Λοιπές Επιχορηγήσεις (άρθρο 10 παραγ. 1 εδαφ. ιγ Ν. 1069/80).

#### ΑΡΘΡΟ 6

##### ΔΙΑΛΥΣΗ

Η Επιχείρηση διαλύεται:

α. Με απόφαση του Δημ. Συμβουλίου Αμφιλοχίας, με την απόλυτη Πλειοψηφία των μελών του και απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας.

β. Όταν παρέλθει η διάρκεια και δεν υπάρξει νέα απόφαση για παράταση. Την διάλυση της επιχείρησης ακολουθεί η εκκαθάριση, η οποία γίνεται από τρεις (3) εκκαθαριστές που ορίζονται από το Δημ. Συμβούλιο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 248 του Π.Δ. 410/95.

Το μετά την εκκαθάριση προκύπτον υπόλοιπο περιέρχεται στο Δήμο Αμφιλοχίας.



## ΥΠΟΥΡΓΕΥΤΑΙΟ ΑΡΧΩΡΟ (ΚΑΛΥΨΗ ΔΑΠΑΝΗΣ)

Από τις διατάξεις του παρόντος, προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Αμφιλοχίας, ύψους ποσού δρχ: 17.000.000 που θα αντιστοιχεί για το χρονικό διάστημα Από της Δημοσίευσης της παρούσης για το οικ. έτος 2001.

Η ανωτέρω πίστωση έχει εγγραφεί στον ισχύοντα και εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου Αμφιλοχίας και στο σκέλος των εσόδων μας με Κ.Α.032.9 προερχόμενη από τέλη ύδρευσης, έτος 2001.

Η δαπάνη της επιχείρησης θα καλυφθεί από έσοδα ύδρευσης και αποχέτευσης από το Δ. Δ. Αμφιλοχίας και τα λοιπά Διαμερίσματα του Ενιαίου Δήμου που θα πάψει να τα εισπράττει πλέον ο Δήμος και θα τα εισπράττει η επιχείρηση το οικ. έτος 2001 θα είναι περίπου το ποσό των εκ. δρχ: 120.000.000, δια το οικ. έτος 2002 θα είναι περίπου στο ποσό των εκ. δρχ: 140.000.000, δια το οικ. έτος 2003, θα είναι περίπου στο ποσό των εκ. δρχ: 170.000.000, δια το οικ. έτος 2004 θα είναι περίπου στο ποσό των εκ. δρχ: 215.000.000.

Β. Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μεσολόγγι, 11 Ιανουαρίου 2001

Με εντολή Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας

Ο Γενικός Διευθυντής  
ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

Αριθ. 20418, 18673/2000

(4)

Σύσταση στο Δήμο Αμφιλοχίας, του Νομού Αιτωλοακαρνανίας Δημοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Αμφιλοχίας», (Α.Δ.Ε.Α.).

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 277 έως 284, 291 και 304 του Π.Δ/τος 410/95.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 22, 23 και 24 του Ν. 2503/97.

3. Οι αριθ. 98 και 120/2000 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αμφιλοχίας περί σύστασης «Αναπτυξιακής Δημοτικής Επιχείρησης Αμφιλοχίας».

4. Την σχετική οικονομοτεχνική μελέτη της εν λόγω Δημοτικής Επιχείρησης, ως επίσης και την από 16.11.2000 έκθεση αξιολόγησης αυτής από την αρμόδια Δ/ση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας από την οποία προκύπτει ότι αυτή είναι σκόπιμη και οικονομικά βιώσιμη.

5. Την αριθ.(Οικ.) 241ΓΓ/18.8.98 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας περί «μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής Αποφάσεων», αποφασίζουμε:

Εγκρίνονται οι αριθ. 98 και 120/2000 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Αμφιλοχίας - Ν. Αιτωλίας που αφορούν την σύσταση στο Δήμο Αμφιλοχίας «Αναπτυξιακής Δημοτικής Επιχείρησης Αμφιλοχίας», που έχει ως εξής:

1. Συνιστά στο Δήμο Αμφιλοχίας, του Νομού Αιτωλοακαρνανίας Δημοτική Επιχείρηση με την επωνυμία «Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Αμφιλοχίας», (Α.Δ.Ε.Α.).

2. Η «Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Αμφιλοχίας»

είναι ίδιο Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου που διέπεται από τις διατάξεις του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.) και ειδικότερα των άρθρων 277,278 όπως τροποποιήθηκαν με τον Ν. 2503/97, ΦΕΚ 107/Α/30.5.97 (άρθρο 11, παρ. 23) των άρθρων 279, 280 και 281 όπως αυτό τροποποιήθηκε με τον ίδιο Νόμο 2503/97 (άρθρο 11 παρ. 24) των άρθρων 282-284 και την 25027/1984 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών.

3. Έδρα της Επιχείρησης είναι ο Δήμος Αμφιλοχίας, του Νομού Αιτωλοακαρνανίας.

4. Σκοπός της Επιχείρησης είναι:

Α. Η ανάληψη δραστηριοτήτων που έχουν σχέση με την πολιτιστική ανάπτυξη και συγκεκριμένα:

α. Η ουσιαστική και ολοκληρωμένη πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου και της ευρύτερης περιοχής και η καλλιέργεια σε βάθος της καλλιτεχνικής ευαισθησίας και της αγάπης για τις τέχνες, η προστασία της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας, η αναγωγή των πολιτιστικών πνευματικών και καλλιτεχνικών αγαθών σε οργανικά στοιχεία της καθημερινής ζωής και η ενεργητική και συνειδητή συμμετοχή των πολιτών στην πολιτιστική ζωή του Δήμου.

β. Η δημιουργία της απαραίτητης πολιτιστικής υποδομής.

γ. Η διάδοση και η ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας στους τομείς της μουσικής, του χορού, του Κινηματογράφου, του Θεάτρου και των άλλων οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και των εικαστικών τεχνών.

δ. Η στήριξη, η διάδοση και η ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας, η στήριξη και η διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας και η εξασφάλιση των συνθηκών που θα επιτρέψουν την άσκηση και ανάπτυξη των ατομικών δημιουργικών ικανοτήτων στους αντίστοιχους τομείς.

ε. Η προβολή, ανάπτυξη και διάδοση αυτών των τεχνών με τη διοργάνωση παραγωγή και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων καθώς και άλλων επιμορφωτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

στ. Η δημιουργία και ανάπτυξη της αναγκαίας υποδομής για τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και την δημιουργική ανάπτυξη του ελεύθερου χρόνου των κατοίκων του Δήμου και ιδιαίτερα των νέων.

ζ. Η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους μαζικούς πολιτιστικούς φορείς και τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα του Δήμου και η παροχή με κάθε δυνατό τρόπο ηθικής και υλικής βοήθειας και τεχνικής υποστήριξης, με στόχο την ενίσχυση της ερασιτεχνικής δημιουργίας και τη διεύρυνση του πεδίου των πρωτοβουλιών και των παρεμβάσεών τους.

η. Η συγκέντρωση και καταγραφή των παραδοσιακών πληροφοριών και η οργάνωση και λειτουργία Λαογραφικού Μουσείου.

θ. Η συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα του Δήμου και της ευρύτερης περιοχής για την από κοινού προώθηση και υλοποίηση πολιτιστικών, πνευματικών, παιδαγωγικών, εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών δραστηριοτήτων μέσα και έξω από τα σχολεία και η εξασφάλιση της ουσιαστικής συμμετοχής των μαθητικών κοινοτήτων και της νεολαίας γενικότερα στις δραστηριότητες της Επιχείρησης.

ι. Η ανάληψη και υλοποίηση Κοινωτικών (Ε.Ε.) και Εθνικών Προγραμμάτων εκπαιδευτικού, επιμορφωτικού πολιτιστικού, αναπτυξιακού και ερευνητικού χαρακτήρα. Για την υλοποίηση των πιο πάνω στόχων η Επιχείρηση θα αναπτύξει την δραστηριότητά της σε τρεις αλληλένδε-