

**ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΣΧΟΛΗ Σ.Δ.Ο.  
ΤΜΗΜΑ Δ.Μ.Τ.Α.**

**Πτυχιακή Εργασία: «Δημόσιες Πολιτικές σε Τοπικό Επίπεδο. Η Περίπτωση της  
Πολιτιστικής Πολιτικής του Δήμου Λεμεσού.»**



**Φοιτήτριες:** Γεωργιάδου Μαρία  
Α.Μ. 2002 282

Μιχαήλ Άνδρη  
Α.Μ. 2001 239

**Επιβλέπων Καθηγητής:** κ. Τσέκος Θεόδωρος

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ 2006**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	1
----------------	---

### ΜΕΡΟΣ Α΄ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1.1. ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	4
1.2. ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	5
1.3. ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	6

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

2.1. ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ .....	7
2.2. ΜΕΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	8
2.3. ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	8
2.4. ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΙΑΙΑΣ ΑΡΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ .....	9

### ΜΕΡΟΣ Β΄ ΘΕΜΑΤΑ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup> Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	11
1.2. ΔΗΜΟΙ-ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ .....	12
1.2.1. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΗΜΩΝ .....	13
1.2.2. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΩΝ .....	13
1.2.3. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ .....	14
1.2.4. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗ .....	15
1.3. ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ .....	15
1.3.1. ΔΗΜΑΡΧΟΣ .....	15
1.3.1.1. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ .....	16
1.3.2. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ .....	16
1.3.2.1. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ .....	17

1.3.3. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ .....	18
1.3.3.1. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ .....	18
1.3.4. ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΣ .....	18
1.3.5. ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ .....	19
1.4. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ .....	19

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>**

### **ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

2.1. ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	21
2.2. ΤΟΜΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ .....	21
2.2.1. ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ .....	21
2.2.2. ΘΕΑΤΡΟ .....	22
2.2.3. ΜΟΥΣΙΚΗ .....	22
2.2.4. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ .....	22
2.2.5. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ .....	23
2.2.6. ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ .....	23
2.2.7. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ .....	24
2.2.8. ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ .....	24
2.2.9. ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ .....	25
2.3. ΜΕΤΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ .....	25

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3<sup>ο</sup>**

### **ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

3.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	27
3.2. ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	27
3.3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	30
3.4. ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	31
3.5. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	32
3.5.1. ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	32
3.5.2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΣΟΔΩΝ .....	32
3.5.3. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΟΔΩΝ .....	33
3.5.4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	35

**ΜΕΡΟΣ Γ΄**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**  
**ΛΕΜΕΣΟΥ**  
**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>**  
**ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**  
**ΛΕΜΕΣΟΥ**

**(Α) ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

1.1. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ .....	37
1.1.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	37
1.1.2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	38
1.1.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ .....	38
1.1.3.1. ΠΟΡΟΙ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ .....	38
1.1.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ .....	39
1.2. ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ .....	40
1.2.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	40
1.2.2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	40
1.2.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ .....	40
1.2.3.1. ΠΟΡΟΙ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ .....	40
1.2.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ .....	40
1.3. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ .....	41
1.3.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	41
1.3.2. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ .....	42
1.3.2.1. ΠΟΡΟΙ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ .....	42
1.3.2.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ .....	42
1.3.2.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	43
1.4. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ .....	43
1.4.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	43
1.4.2. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ .....	44
1.4.2.1. ΠΟΡΟΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ .....	44
1.4.2.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ .....	44
1.4.2.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	45
1.5. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ .....	45
1.5.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	45
1.5.2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	46
1.5.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ .....	48
1.5.3.1. ΠΟΡΟΙ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ .....	48
1.5.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ .....	48
1.5.3.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	48
1.6. ΓΙΟΡΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ .....	49
1.6.1. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ .....	50

1.6.1.1. ΠΟΡΟΙ ΓΙΟΡΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ .....	50
1.6.1.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ .....	50
1.7. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	51
1.7.1. ΤΑ ΚΥΠΡΙΑ .....	51
1.7.2. 1 <sup>η</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ .....	51
1.7.3. ΛΕΜΕΣΙΑ .....	51
1.7.4. ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ .....	51
1.7.5. ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ .....	52

## **(B) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

1.8. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ .....	53
1.8.1. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	53
1.8.2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ .....	53
1.8.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ .....	54
1.8.3.1. ΠΟΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ .....	54
1.8.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ .....	55
1.8.3.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	55
1.9. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ .....	56
1.9.1. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	56
1.9.2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ .....	56
1.9.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ .....	56
1.9.3.1. ΠΟΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ .....	56
1.9.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ .....	57
1.9.3.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	57
1.10. ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ .....	58
1.10.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	58
1.10.2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	58
1.10.3. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	59
1.10.4. ΠΟΡΟΙ-ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	59
1.10.4.1. ΠΟΡΟΙ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	59
1.10.4.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	59
1.10.4.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	60
1.11. ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ .....	60
1.11.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	60
1.11.2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ .....	61
1.11.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ .....	61
1.11.3.1. ΠΟΡΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ .....	61
1.11.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ .....	62
1.11.3.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	62

1.12. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ .....	63
1.12.1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ .....	63
1.12.2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	63
1.12.3. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ .....	63
1.12.4. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ .....	64
1.12.4.1. ΠΟΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ .....	64
1.12.4.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ .....	64
1.12.4.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	64
1.13. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ .....	65
1.13.1. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....	65
1.13.2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ .....	65
1.13.3. ΠΟΡΟΙ – ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ .....	66
1.13.3.1. ΠΟΡΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ .....	66
1.13.3.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ.....	66
1.13.3.3. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006 .....	67
1.14. ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ .....	67
1.14.1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ .....	67
1.14.2. ΚΟΥΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ .....	68
1.14.3. ΡΙΑΛΤΟ ΘΕΑΤΡΟ .....	68
1.14.4. ΤΣΙΡΕΙΟ ΣΤΑΔΙΟ .....	68
1.14.5. ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ .....	68
1.15. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	69

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

2.1. ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ .....	70
2.2. ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ .....	71
2.3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	72

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3<sup>ο</sup>**  
**ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ**

3.1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ .....	73
3.2. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ .....	87

<b>ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....</b>	<b>89</b>
<b>ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ .....</b>	<b>91</b>
<b>ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ .....</b>	<b>93</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>	<b>94</b>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ως θεσμός που από την φύση του εξελίσσεται συνεχώς, θα πρέπει να περιλαμβάνει περισσότερες δραστηριότητες πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Με επίκεντρο τις δραστηριότητες της προς τον άνθρωπο και την συμμετοχή του στα κοινά για μια ολοκληρωμένη ανάπτυξη. Η συνεχώς και ανανεωμένη αυτοδιοίκηση θα δώσει την ελευθερία, την εξουσία και τα μέσα στον άνθρωπο, τον εργαζόμενο και τον πολίτη να οργανώνουν την ζωή τους καλύτερα.

Η πτυχιακή μας εργασία, με θέμα «Δημόσιες Πολιτικές σε Τοπικό Επίπεδο. Η περίπτωση της Πολιτιστικής Πολιτικής του Δήμου Λεμεσού», επικεντρώνεται στην πολιτιστική πολιτική του Δήμου Λεμεσού, και εξετάζει το ρόλο που ασκεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση με τις κατέχουσες αρμοδιότητές της, ως εμπλεκόμενος φορέας στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης.

Πρωταρχικός σκοπός της μελέτης μας είναι να προβάσουμε την πολιτιστική δράση που λαμβάνει χώρα στην πόλη της Λεμεσού, ως επίσης την πολιτιστική ανάπτυξη που παρουσιάζει η πόλη αυτή. Παρατηρώντας τη δράση του Δήμου Λεμεσού στην προσπάθειά του να προβάει τον πολιτισμό, την κουλτούρα και την παράδοση, με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τα οποιαδήποτε άλλα μέσα προβολής που διαθέτει, διαπιστώσαμε ότι σ' αυτές του τις προσπάθειες, συσσωρεύονται κάθε φορά αρκετά προβλήματα και αρκετές αδυναμίες ώστε η ανάγκη για επίλυση των εμποδίων που προκύπτουν να καθίσταται επιτακτική.

Αποφασίσαμε να ακολουθήσουμε τη μέθοδο για ανάλυση της έρευνάς μας, από το γενικό στο ειδικό μέρος διότι έτσι ο αναγνώστης διαμορφώνει μια ορθή εικόνα για την έρευνα.

**Η πτυχιακή μας χωρίζεται σε τρία (3) μέρη :**

Το πρώτο μέρος εστιάζεται στην Πολιτιστική Πολιτική.

Το δεύτερο μέρος εστιάζεται σε θέματα δομής και οργάνωσης.

Το τρίτο μέρος εστιάζεται κυρίως στις πολιτιστικές υποδομές και δραστηριότητες του Δήμου Λεμεσού.

Πιο αναλυτικά, σε συνάρτηση με τα παραπάνω το κάθε μέρος χωρίζεται:

### **ΜΕΡΟΣ Α΄:**

Στο πρώτο κεφάλαιο, αναλύουμε την Πολιτιστική Πολιτική και στο δεύτερο κεφάλαιο την εμπλοκή της Τοπικής Αυτοδιοίκηση στην Πολιτιστική Πολιτική.



## **ΜΕΡΟΣ Β\***

Στο πρώτο κεφάλαιο κάνουμε μια αναφορά σχετικά με την σημερινή κατάσταση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Κύπρο.

Στο δεύτερο κεφάλαιο αναφέρουμε τους τομείς παρέμβασης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Πολιτιστική Πολιτική.

## **ΜΕΡΟΣ Γ\***

Στο κεφάλαιο αυτό δίνουμε την εικόνα που επικρατεί ως τώρα στην Λεμεσό σχετικά με τις Πολιτιστικές Δραστηριότητες που έχει αναλάβει και την εμπλοκή του Δήμου.

**ΜΕΡΟΣ Α\***  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### 1.1 ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Πολιτισμός και πολιτική είναι δύο έννοιες απόλυτα συνυφασμένες. Η πολιτική και ο πολιτισμός είναι ένας κόσμος σχέσεων δράσης και αλληλοεπίδρασης που διαμορφώνουν την κοινή μας ζωή. Η πολιτική ως σύστημα λήψης αποφάσεων, θα πρέπει να λειτουργεί, με γνώμονα το γενικό συμφέρον μιας κοινωνίας. Ο πολιτισμός ως σύστημα καθολικών αξιών, σύνολο προϊόντων του πνεύματος και της φαντασίας αλλά και τρόπου ζωής ενισχύει τη δύναμη που διαθέτει ο άνθρωπος, για να εμπλουτίσει το περιβάλλον του. Το δικαίωμα δε του ατόμου στον πολιτισμό είναι μία συλλογική απαίτηση σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής του, απαίτηση την οποία η πολιτεία υποχρεούται να εξυπηρετεί, λειτουργώντας ως θεσμικός εγγυητής ενός πολιτιστικού πλουραλισμού.

Για την έννοια του πολιτισμού διαπιστώθηκαν<sup>1</sup> πολλοί ορισμοί, με πολυσύνθετο περιεχόμενο. Το πρόβλημα αποσαφήνισης της εν λόγω έννοιας μεγεθύνεται εξαιτίας της πολλαπλότητας της πολιτισμικής σύνθεσης των κρατών. Παλαιότερα ο Πολιτισμός συνδεόταν κυρίως με την εθνική προέλευση και την εθνική κυριαρχία, σήμερα σχετίζεται εν πολλοίς με την κατοχύρωση των δικαιωμάτων των διάφορων πολιτιστικών ενοτήτων και μειονοτήτων που συνθέτουν το χάρτη των σύγχρονων κρατών.

Πολιτισμός, όπως προαναφέραμε, είναι μια ευρεία έννοια και έτσι λακωνικά θα πούμε ότι είναι το σύνολο των αντιλήψεων και των νοοτροπιών μιας κοινωνίας ή ενός ατόμου. Είναι τα επιτεύγματα τα υλικά και τα πνευματικά. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής με τις ανέσεις της εποχής και της τεχνολογίας. Είναι το σύνολο των πνευματικών δραστηριοτήτων που κάνουν τον πολιτισμό πράξη, η συγγραφή, οι τέχνες, το θέατρο, η μουσική, η ζωγραφική, η γλυπτική, ο χορός. Είναι πεδίο της παράδοσης και της καινοτομίας.

Ο Πολιτισμός είναι μορφή ζωής, τα ήθη, τα έθιμα και οι αξίες ενός λαού. Ο όρος πολιτισμός δηλώνει επίσης το σύνολο των ανώτερων ηθικό-πνευματικών αντιλήψεων και αξιών. Η έννοια αυτή δηλώνεται και με τη λέξη κουλτούρα, που προέρχεται από το γαλλικό culture. Οι ηθικές και πνευματικές αντιλήψεις διαφέρουν από τόπο σε τόπο και από εποχή σε εποχή και είναι συνάρτηση των μεταβολών που συντελούν κάθε φορά στον κοινωνικό τομέα. Γενικά ωστόσο αποτελούν το κύριο χαρακτηριστικό του βαθμού εξέλιξης των λαών και την ειδοποιό διαφορά του καλλιεργημένου πνευματικά ανθρώπου από τον απολίτιστο.

---

<sup>1</sup> ΜΠΙΤΣΑΝΗ, Ε, «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη Σχεδιασμός Πολιτιστικής Πολιτικής και Πολιτιστικού Προϊόντος», Διονικός, Αθήνα, 2004

## 1.2 ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Η Πολιτισμική Πολιτική<sup>2</sup> μπορεί να οριστεί ως ένα σύστημα σκοπών, μέσων και φορέων που συνδυάζονται σ' ένα πρόγραμμα, για να επιτύχουν τη γνώση, την ενίσχυση και τη διάδοση του πολιτισμού μιας κοινότητας για μια δεδομένη χρονική περίοδο. Όπως προκύπτει στη σύγχρονη διεθνή βιβλιογραφία οι κύριοι σκοποί μιας κεντρικά κατευθυνόμενης πολιτιστικής πολιτικής είναι:

- ◆ Η προστασία πολιτισμικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας.
- ◆ Η προαγωγή της πλουραλιστικής δημιουργίας και η υποστήριξη των επαγγελματιών και των καλλιτεχνών.
- ◆ Η ενίσχυση της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας με την δημιουργία κοινωνικών δικτύων υποδομής που θα συμβάλλουν στην προαγωγή και διακίνηση πολιτιστικών αγαθών.
- ◆ Η διερεύνηση της συμμετοχής του λαού στις πολιτιστικές δραστηριότητες.
- ◆ Η προστασία της πολιτιστικής ανεξαρτησίας.
- ◆ Η προώθηση της πολιτιστικής επικοινωνίας με ξένες χώρες.
- ◆ Η βελτίωση της πολιτιστικής εικόνας της χώρας στο εξωτερικό.
- ◆ Στη συνεχή επαγρύπνηση σε θέματα που αφορούν την ιστορία του τόπου μας αλλά γενικότερα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Για την πραγματοποίηση των σκοπών που τίθενται από την πολιτεία, θα πρέπει να αναλύονται σε επιμέρους στόχους και την υπόδειξη συγκεκριμένων μέσων για τη σταδιακή επίτευξη των στόχων αυτών. Οι σκοποί αυτοί συνήθως<sup>3</sup> συνοδεύονται από τις ανάλογες ενέργειες της πολιτείας που θα βοηθήσουν στην πολιτιστική αναβάθμιση της ζωής των πολιτών, ώστε να μπορούν να συμμετάσχουν στην όλη πολιτιστική δραστηριότητα της χώρας τους αλλά και να καθίστανται κοινωνικοί της παγκόσμιας πολιτιστικής δημιουργίας.

---

<sup>2</sup> ΚΟΝΣΟΛΑ Ν, «Σκέψεις για την προβληματική της δημιουργικής πολιτιστικής πολιτικής ανάπτυξης», Αθήνα 1984

<sup>3</sup> ΣΚΙΑ Χ, «Διδακτορική Διατριβή με τίτλο Ανάλυση της Διαδικασίας της Πολιτιστικής Ανάπτυξης σε Τοπικό Επίπεδο» Καλαμάτα, 1998

### 1.3.ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Επιβάλλεται η αποκατάσταση της διαβρωμένης πολιτιστικής μας ταυτότητας, για αποτελεσματικότερη προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και για στήριξη και ανάδειξη της πνευματικής και καλλιτεχνικής μας δημιουργίας στον ελληνικό χώρο και ευρύτερα.

Κύριοι στόχοι<sup>4</sup> της Πολιτιστικής Πολιτικής για τη διατήρηση των πολιτιστικών αξιών είναι:

- Η συμβολή της Πολιτιστικής Πολιτικής για τη διατήρηση του κάθε τόπου μέσα από τα ήθη και τα έθιμα που υπήρξαν τα πιο ισχυρά όπλα του πολιτισμού.
- Η συμμετοχή του λαού στην παράδοση, καθώς αποτελεί χρέος όλων και κυρίως της νεότερης γενιάς να διατηρήσει την πολιτιστική ταυτότητα και την ανάδειξη όλων εκείνων των πολιτιστικών της ιστορίας.
- Η συμμετοχή του λαού στη απόλαυση, αλλά και στην δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών.
- Να αναπτυχθούν σχέσεις συνεργασίας, επικοινωνίας, ανταλλαγής απόψεων και εκτός συνόρων μιας χώρας, επιδιώκοντας την προβολή της «Πολιτιστικής Εικόνας» τους προς τα έξω.
- Η ενίσχυση της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

---

<sup>4</sup> ΚΟΝΣΟΛΑ, Ν, «Σκέψεις για την προβληματική της δημιουργικής πολιτιστικής πολιτικής ανάπτυξης», Αθήνα 1984

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>**

### **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**

#### **2.1. ΕΝΝΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ένας από τους σημαντικότερους φορείς της Πολιτιστικής Πολιτικής<sup>5</sup>. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ο φυσικός υποδοχέας των πολιτιστικών δραστηριοτήτων μιας εξελισσόμενης κοινωνίας, που δεν περιορίζεται στα στενά δημοτικά όρια της περιοχής, αλλά επεκτείνεται στην ακτίνα πολιτιστικής επιρροής.

Οι Δήμοι και οι Κοινότητες ως πρωτοβάθμιες μορφές Δημοκρατίας μπορούν να διαδραματίσουν πρωταρχικό ρόλο για τη σύνθεση των πολιτισμικών, στην προστασία της πολιτισμικής κληρονομιάς, στη προβολή των τοπικών ιδιαιτεροτήτων αλλά και στη σύνδεση της με άλλους πολιτισμούς.

Δύσκολο έργο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα πρέπει να συνδέσει με μια από τις προτεραιότητες που θα αναπτύξει, σύμφωνα με τις ανάγκες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει καθημερινά η Τοπική Κοινωνία.

Για να υπάρξει Πολιτιστική Πολιτική θα πρέπει η Τοπική Αυτοδιοίκηση

- Να καταγράφει και να εντοπίζει τις Πολιτιστικές και Κοινωνικές ανάγκες.
- Να προωθήσει την πολιτιστική επικοινωνία με ξένες χώρες.
- Συμμετοχή του λαού στην απόλαυση, αλλά και στην δημιουργία πολιτιστικών αγαθών.
- Ενίσχυση της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση προσπαθεί να καταφέρει αρκετά στο τομέα του Πολιτισμικού κοινωνικής ανάπτυξης των τοπικών κοινωνιών. Σίγουρα το έργο της δεν τελειώνει εδώ, αφού τις δίνονται δυνατότητες να συνεχίσει να προσφέρει το έργο της.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί αναμφισβήτητα να θεωρηθεί ως ο καταλληλότερος φορέας της πολιτιστικής πολιτικής καθώς βρίσκεται πολύ κοντά στους πολίτες, γνωρίζοντας τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες αυτών και της περιοχής, τις οποίες μπορεί να διατηρήσει και να προβάλλει έχοντας τη δυνατότητα σύνδεσης της πόλης με άλλους πολιτισμούς (αδελφοποίηση).

Πρωταρχικός στόχος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στα πλαίσια άσκησης της πολιτιστικής πολιτικής είναι η δημιουργία υποδομής για τη παραγωγή πολιτιστικού προϊόντος, και την προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς.

---

<sup>5</sup> ΜΠΙΤΣΑΝΗ, Ε, «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», 2001

## **2.2 ΜΕΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Τα μέσα για την άσκηση της πολιτιστικής πολιτικής είναι:

1. Τα πολιτιστικά πρότυπα, δηλαδή οι θέσεις και οι απόψεις του πληθυσμού στα πλαίσια αξιολόγησης των πολιτιστικών αξιών.
2. Η πολιτιστική υποδομή, δηλαδή η ύπαρξη κτιρίων όπως θέατρα, μουσεία, βιβλιοθήκες κ.λ.π.
3. Τα μέσα διάδοσης των Πολιτιστικών αγαθών και Υπηρεσιών, δηλαδή τα μέσα επικοινωνίας όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, τα πολυμέσα και οι εφημερίδες.
4. Ο πολιτιστικός χρόνος, δηλαδή η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των πολιτών συμμετέχοντας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις.
5. Η αξιοποίηση, η συντήρηση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού πλούτου.

## **2.3. Φορείς Πολιτιστικής Πολιτικής είναι:**

### **1. Κεντρικοί Φορείς**

- Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.
- Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού.
- Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού.
- Συνεργατικό Ταμειντήριο Λεμεσού Λτδ.

### **2. Τοπικοί Φορείς**

- Δήμος Λεμεσού

### **• Οργανισμοί και Εταιρείες που συμβάλουν στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Λεμεσού.**

- Η Τράπεζα Κύπρου.
- Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου.
- Παπαδόπουλος & Σχοίνης Παραγωγές ΑΤΔ.
- Ναυτιλιακή Εταιρία MARLOW.
- Θέατρο Ριάλτο.
- Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Αρχιτεκτόνων.

## 2.4. Ίδρυση της Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού

Στις 3 Μαρτίου 2006 το Υπουργικό Συμβούλιο πήρε την ιστορική απόφαση για τη δημιουργία Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού, με στόχο την ενιαία διαχείριση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, τον εκσυγχρονισμό και την πνευματική-καλλιτεχνική προβολή της Κύπρου.

Πρόκειται στην ουσία για λύση ανάγκης, αφού λόγω Συντάγματος η Κύπρος δεν μπορεί να έχει αυτόνομο Υπουργείο Πολιτισμού. Η μετονομασία του Υπουργείου Παιδείας σε Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, απέδειξε ότι δεν μπόρεσε να λύσει το πρόβλημα ενοποίησης των φορέων που ασχολούνται με θέματα πολιτισμού και χάραξης μιας μακροχρόνιας πολιτιστικής πολιτικής σε όλους τους τομείς. Οι συζητήσεις με απώτερο σκοπό να βρεθεί μία φόρμουλα ώστε όλες οι πολιτιστικές υπηρεσίες και φορείς που ασχολούνται με θέματα πολιτισμού να ενταχθούν κάτω από μια ομπρέλα, χρονολογούνται από τον καιρό ίδρυσης της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Η δημιουργία Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού, η σύσταση της οποίας περιλαμβάνεται στις προεκλογικές δεσμεύσεις του προέδρου Τάσσου Παπαδόπουλου, στοχεύει να παίξει με κάποιο τρόπο, το ρόλο του Υπουργείου Πολιτισμού. Δεν είναι γνωστό ακόμα τι θα προτείνει η ομάδα που διορίστηκε από το Υπουργικό για να υποβάλει την έκθεσή της. Φημολογείται όμως ότι θα προτείνει τη δημιουργία διευθύνσεων στους διάφορους τομείς του πολιτισμού -τα εικαστικά, το θέατρο, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο, τη μουσική και τις αρχαιότητες- ώστε η κάθε μια να χαράσσει τη δική της πολιτιστική πολιτική.



**ΜΕΡΟΣ Β΄**

**ΘΕΜΑΤΑ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>**  
**Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**  
**ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**1.1 Εισαγωγή**

Μετά τη λήξη της Αγγλικής κατοχής το σύστημα που είχαν εγκαθιδρύσει οι Άγγλοι ισχύει μέχρι σήμερα με κάποιες τροποποιήσεις.

Η Κύπρος τώρα διαιρείται σε έξι επαρχίες : (α) Λευκωσίας, (β) Λεμεσού, (γ) Πάφου, (δ) Λάρνακας, (ε) Κερύνειας και (στ) Αμμοχώστου από τις οποίες οι δύο τελευταίες είναι κατεχόμενες από τον Ιούλιο του 1974 όταν έγινε η τούρκικη εισβολή. Συνολικά στις έξι επαρχίες υπάρχουν 33 δήμοι και 356 κοινότητες. Πιο συγκεκριμένα στην επαρχία Λευκωσίας υπάρχουν 8 Δήμοι και 97 κοινότητες, στην επαρχία Λεμεσού υπάρχουν 6 Δήμοι και 107 κοινότητες, στην επαρχία Πάφου υπάρχουν 4 Δήμοι και 98 κοινότητες, στην επαρχία Λάρνακας υπάρχουν 4 Δήμοι και 48 κοινότητες, στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου 2 Δήμοι και 6 κοινότητες και τέλος στις κατεχόμενες επαρχίες Κερύνειας και Αμμοχώστου υπάρχουν 9 κατεχόμενοι Δήμοι που έχουν γραφεία στις ελεύθερες περιοχές αλλά δεν μπορούν να ασκήσουν ουσιαστικά τις αρμοδιότητές τους.

Με τον ίδιο νόμο δίνεται το δικαίωμα στον Άγγλο Κυβερνήτη τον Ιούνιο του 1930 να κηρύξει κομοπόλεις, Μόρφου, Λεύκα, Κυθρέα, Λευκόνικο, Ακανθού, Λεύκαρα και Πόλη Χρυσοχούς σε Δήμους.

Κάθε Δήμος διοικείται από το Δημοτικό Συμβούλιο που αποτελείται από έξι έως είκοσι μέλη όπως όριζε ο Άγγλος Κυβερνήτης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο εκλεγόταν για τρία χρόνια σύμφωνα με το νόμο της εκλογικής διαδικασίας με μυστική ψηφοφορία και με το πλειοψηφικό σύστημα.

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1.1**

<b>ΕΠΑΡΧΙΕΣ</b>	<b>ΔΗΜΟΙ</b>	<b>ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ</b>
ΛΕΥΚΩΣΙΑ	8	97
ΛΕΜΕΣΟΣ	6	107
ΛΑΡΝΑΚΑ	4	48
ΠΑΦΟΣ	4	98
ΕΛΕΥΘ.ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ	2	6

Πηγή: Περί Δήμων Νόμος

Οι Τοπικές Κοινωνίες εκφράζουν τη βούληση, τους οραματισμούς και τις επιδιώξεις τους, κατεξοχήν και τρόπο άμεσο μέσω των φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Εκτιμώντας κατά τρόπο έμπρακτο την θεμελιώδη αυτή αρχή και επιδιώκοντας την αποτελεσματική εφαρμογή της αρχής της επικουρικότητας, η κυβέρνηση θεωρεί την Τοπική Αυτοδιοίκηση ως πολύτιμο σύνταίρο και συνεργάτη και εργάστηκε για την ενίσχυση και αναβάθμιση του θεσμού και των οργάνων του.

Για την περαιτέρω ενδυνάμωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και την διασφάλιση της δυνατότητας άσκησης του αναβαθμισμένου της πόλου, προωθείται η σταδιακή επαύξηση των εξουσιών με ταυτόχρονη οικονομική ενίσχυση τους.

## **1.2. Δήμοι - Κοινότητες**

Οι Δήμοι και οι Κοινότητες έχουν καταβάλει τα τελευταία χρόνια σημαντικές προσπάθειες για τη σύγκλιση τους με τις αρχές που διέπουν τον Ευρωπαϊκό Χάρτη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Συμβουλίου της Ευρώπης που έχει σημειωθεί μεγάλη βελτίωση. Παρόλο που οι Τοπικές Αρχές της Κύπρου παρουσιάζουν μια δημοκρατική δομή που συμβαδίζει με τα ευρωπαϊκά δεδομένα, υπάρχει εντούτοις ανάγκη να ενταθούν οι προσπάθειες.

Σήμερα οι Κυπριακές Τοπικές Αρχές διατηρούν επαφές και συνεργάζονται με την Κεντρική Κυβέρνηση, το Γραφείο του Διαπραγματευτή για την ένταξη και την αρμόδια Κρατική Υπηρεσία για θέματα εναρμόνισης με κοινοτικό κεκτημένο, με στόχο την ενημέρωση του προς τις εξελίξεις των προενταξιακών διαπραγματεύσεων.

Βέβαια, υπάρχουν μεγάλα περιθώρια για βελτίωση της συνεργασίας μας με την Κεντρική Διοίκηση, ώστε οι Τοπικές Αρχές να διαδραματίσουν πιο σοβαρό, άμεσο και εποικοδομητικό ρόλο και να είναι πιο καλά ενημερωμένες για την ενταξιακή πορεία, ιδιαίτερα για τα θέματα που τις αφορούν.

Με την έναρξη των ενταξιακών διαπραγματεύσεων, οι Τοπικές Αρχές της Κύπρου προχώρησαν στην συνδιοργάνωση, με την Επιτροπή Περιφερειών, διασκέψεις με θέμα «Οι Τοπικές Αρχές της Κύπρου ενόψει της διεύρυνσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης», την διοργάνωση σεμιναρίων για την παρουσίαση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που αφορούν τις Τοπικές Αρχές, συμμετοχή στο δίκτυο LOGON, στόχος του οποίου είναι η παροχή βοήθειας στις Τοπικές Αρχές των υπό ένταξη χωρών κ.α.

Η Κύπρος εντάχθηκε μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το πρώτο κύμα υποψήφιων χωρών την 1 Μαΐου του 2004, ανεξάρτητα από το εάν δεν έχει λυθεί το κυπριακό πρόβλημα.

### 1.2.1. Θεσμικό Πλαίσιο Λειτουργίας των Δήμων

Ο Θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη Κύπρο κατοχυρώνεται με το άρθρο 173 του Συντάγματος, όμως δεν δίνει τις κατευθυντήριες αρχές πάνω στις οποίες μπορεί να βασιστεί ο νομοθέτης για να εκσυγχρονίσει το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η Δομή του Νόμου συνιστάται από 11 μέρη (144 άρθρα) τα οποία αναφέρονται σε επιμέρους θέματα και έχουν τους ακόλουθους τίτλους:

- Εισαγωγικές Εξετάσεις
- Σύσταση και κατάργηση Δήμων
- Δημότες
- Δημοτικές Αρχές και εκλογές αυτών
- Προϋπολογισμοί, οικονομικά και λογαριασμοί
- Αρμοδιότητες των Δήμων
- Αδικήματα και δικαστική εξουσία
- Ποικίλες Διατάξεις
- Προσωρινές Διατάξεις
- Μεταβατικές Διατάξεις

### 1.2.2. Αρμοδιότητες Δήμων

Η Οργανωτική Δομή των Δήμων καθορίζεται από τον Περί Δήμων Νομόν του 1985. Σύμφωνα με το Νόμο αυτό, το Δημοτικό Συμβούλιο εκτελεί, στο μέτρο των οικονομικών του δυνατοτήτων, όλα ή οποιαδήποτε από τα ακόλουθα βασικά καθήκοντα, μέσα στα δημοτικά του όρια.

- Προνοεί για την ονομασία των οδών και την αρίθμηση των υποστατικών.
- Ελέγχει και προνοεί για τη δημόσια υγεία.
- Προνοεί για κοινωνικές, υγειονομικές και ιατρικές υπηρεσίες.
- Χορηγεί ή εκδίδει τις προβλεπόμενες άδειες από το νόμο.
- Προνοεί για την κατασκευή και τη συντήρηση των συστημάτων υδατοπρομήθειας και αποχετεύσεων.
- Προνοεί για την κατασκευή, καθαριότητα και φωτισμό των οδών και γεφυρών.
- Προνοεί για κατάλληλη και υγιεινή συλλογή, διάθεση και επεξεργασία των σκουβάλων.
- Λαμβάνει μέτρα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της καλής εμφάνισης του Δήμου.
- Προνοεί για τη ασφάλεια και άνεση όλων των προσώπων που συχνάζουν σε κοινά μέρη.
- Προνοεί για την εγκαθίδρυση και ρύθμιση δημοτικών αγορών.

- Επιβάλλει τέλος πάνω στις πληρωμές που γίνονται για είσοδο οποιουδήποτε δημόσιου θεάματος.
- Το Δημοτικό Συμβούλιο δύναται, με έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου να εκδίδει, να τροποποιεί ή να ανακαλεί κανονισμούς για όλους ή οποιουσδήποτε σκοπούς που προβλέπονται από το νόμο.
- Το Συμβούλιο έχει εξουσία να συνάπτει συμβάσεις με άλλες Τοπικές Αρχές για εκτέλεση έργων κοινής ωφέλειας ή για παροχή υπηρεσιών από κοινού, προνοεί για την άρση οποιαδήποτε οχληρίας, επιβάλλει ετήσιο φόρο, καλούμενο δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας που βρίσκεται εντός των δημοτικών του ορίων επιβάλλει διαπύλια (δικαιώματα) πάνω σε αγαθά που βρίσκονται μέσα στα δημοτικά του όρια, ρυθμίζει και ελέγχει την τροχαία κίνηση με την συναίνεση του Αρχηγού της Αστυνομίας.
- Το Δημοτικό Συμβούλιο είναι η αρμόδια Αρχή και έχει εξουσία να εκδίδει άδειες για ανέγερση και μετατροπή σε οικοδομές, για διαίρεση και διαχωρισμό γης, να εκδίδει πιστοποιητικά τελικής έγκρισης σε σχέση με οποιοσδήποτε εργασίες για τις οποίες έχει παραχωρηθεί σχετική άδεια και να εισπράττει τα σχετικά δικαιώματα.
- Με βάση τον Περί Πολεοδομίας Νόμο έχει εκχωρηθεί στους Δήμους η εξουσία να ενεργούν ως πολεοδομικές αρχές, εκδίδοντας πολεοδομικές άδειες που να επιτρέπουν την αξιοποίηση ακίνητης ιδιοκτησίας και ασκώντας εξουσία πολεοδομικού ελέγχου.
- Ο Δήμαρχος κάθε Δήμου είναι αρμόδιος Λειτουργός Γάμου για τέλεση πολιτικών γάμων.

Οι παραλιακοί Δήμοι δύναται να χορηγούν άδειες για παροχή υπηρεσιών και διευκολύνσεων για την διοργάνωση παιχνιδιών η άλλων αθλητικών εκδηλώσεων πάνω στην παραλία.

### **1.2.3. Θεσμικό Πλαίσιο Λειτουργίας των Κοινοτικών Συμβουλίων**

Η Πρωτοβάθμια Τοπική Αυτοδιοίκηση για τις κοινότητες διέπεται από τον Περί Κοινοτήτων Νόμο του 1999 και αποτελείται από 10 μέρη τα οποία είναι:

- Ερμηνευτικές Διατάξεις
- Μέλη της Κοινότητας
- Σύσταση Κοινοτήτων Αρχών
- Κοινοτικά Συμβούλια και Εκλογές αυτών
- Διοίκηση Κοινοτήτων
- Υπάλληλοι του Συμβουλίου

- Κινητή και Ακίνητη Ιδιοκτησία -Συμβάσεις
- Προϋπολογισμοί, Δημοσιονομικές Διατάξεις και Λογαριασμοί
- Αρμοδιότητες, Καθήκοντα και Εξουσίες του Συμβουλίου.
- Ποικίλες Διατάξεις

#### **1.2.4. Αρμοδιότητες Κοινοτάρχη**

- Είναι Εκτελεστική Αρχή του Συμβουλίου και προϊστάται των υπηρεσιών του.
- Εκπροσωπεί το Συμβούλιο σε όλες τις επίσημες σχέσεις του, καθώς και ενώπιον των δικαστηρίων και των άλλων Αρχών της Δημοκρατίας.
- Καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις του Συμβουλίου στις οποίες προεδρεύει.
- Εκτελεί τις αποφάσεις του Συμβουλίου.
- Υπογράφει οποιαδήποτε άδεια χορηγείται με βάση τις πρόνοιες του Νόμου.
- Τηρεί τον Νόμο και την Τάξη στην Κοινότητα.
- Παρέχει το συντομότερο δυνατό πληροφορίες στην αστυνομία για αδικήματα και ατυχήματα που συμβαίνουν στην Κοινότητα του.
- Ενημερώνει τη Κοινότητα για όλες τις γνωστοποιήσεις και επίσημα αποστέλλονται από τον Έπαρχο.
- Διατηρεί σφραγίδα ως Κοινοτάρχη.
- Εκτελεί καθήκοντα που του επιβάλλονται από τον Περί Καταχωρήσεις Γεννήσεων και Θανάτων Νόμο.
- Αναφέρει στο Επαρχιακό Κτηματολόγιο το θάνατο κάθε προσώπου που κατέχει ακίνητη ιδιοκτησία.
- Παρέχει πιστοποιητικά για ακίνητη ή κινητή ιδιοκτησία.
- Εκτελεί όλα τα καθήκοντα και τις εξουσίες που του ανατίθενται από τον Περί Κοινοτήτων Νόμο.

### **1.3. Τα Όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης**

#### **1.3.1. Δήμαρχος**

Ο Δήμαρχος είναι βασικό όργανο της Εκτελεστικής Αρχής του δήμου. Ορίζεται από το λαό και η θητεία του είναι πενταετής. Εκπροσωπεί το δήμο ενώπιον των δικαστηρίων και άλλης αρχής της Δημοκρατίας. Δίνει εντολή εισπράξεως των δημοτικών εσόδων και εκδίδει δημοτικά εντάλματα εις βάρος των προϋπολογισμών.

Ετοιμάζει την ημερήσια διάταξη των συνεδριάσεων του συμβουλίου και συγκαλεί τα μέλη σε συνεδριάσεις.

Προεδρεύει στις συνεδριάσεις του συμβουλίου, στη διαχειριστική επιτροπή ή σε άλλες επιτροπές του Δ.Σ., των οποίων αποτελεί μέλος και εκτελεί τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου.

#### **1.3.1.1. Αρμοδιότητες Δημάρχου**

- Εκπροσωπεί το Δήμο στα δικαστικά και σε οποιαδήποτε Αρχή της Δημοκρατίας.
- Ετοιμάζει την ημερήσια διάταξη των συνεδριάσεων του Συμβουλίου και συγκαλεί τις διάφορες συνεδριάσεις του. Προεδρεύει των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου της Διαχειριστικής Επιτροπής, καθώς και των άλλων επιτροπών που αποτελεί μέλος.
- Προϊσταται όλων των υπηρεσιών του Δήμου, τις οποίες ελέγχει και καθοδηγεί.
- Έχει δικαίωμα ψήφου στις αποφάσεις που παίρνει το Συμβούλιο καθώς επίσης και στις διάφορες άλλες επιτροπές που συμμετέχει.
- Διατάσσει την είσπραξη δημοτικών εσόδων, εκδίδει χρηματικά εντάλματα πληρωμής σε βάρος των προϋπολογισμών ή των ειδικών αποφάσεων του Συμβουλίου για τη παραχώρηση πιστώσεων.
- Υπογράφει εξουσιοδοτεί οποιαδήποτε υπάλληλο του Δήμου, να υπογράφει σε θέματα δικής του αρμοδιότητας.
- Ενεργεί ως Λειτουργός Γάμου και εκδίδει άδειες πολιτικού γάμου.
- Τέλος ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα ή εξουσία που του δίνουν οι παρόντες νόμοι και κανονισμοί του κράτους.

#### **1.3.2. Δημοτικό Συμβούλιο**

Το Δημοτικό Συμβούλιο εκλέγεται με ψηφοφορία του λαού και η θητεία των συμβούλων είναι πενταετής. Κάθε Συμβούλιο συνίσταται από το Δήμαρχο και τους Συμβούλους ο αριθμός των οποίων είναι από 8 μέλη έως 26 (χωρίς να υπολογίζεται ο δήμαρχος διότι η ψηφοφορία του δημάρχου γίνεται σε χωριστή κάλπη κατά τις δημοτικές εκλογές), ανάλογα με τον αριθμό εκλογέων του δήμου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο διορίζει εκ των μελών του Διαχειριστική Επιτροπή.

Το Δημοτικό Συμβούλιο έχει το δικαίωμα να διορίζει εκ των μελών του συμβουλίου άλλες επιτροπές.

Οι Επιτροπές αυτές απαρτίζονται τόσο από μέλη του Δ.Σ. όσο και από εξειδικευμένα άτομα και είναι μόνο συμβουλευτικού χαρακτήρα.

Εξαίρεση αποτελεί η Διαχειριστική Επιτροπή η οποία απαρτίζεται μόνο από άτομα του Δ.Σ. και εκτός από συμβουλευτικό έχει και εκτελεστικό χαρακτήρα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο συγκαλείτε σε συνεδρίαση κατά κύριο λόγο από το Δήμαρχο. Οι συνεδριάσεις του Δ.Σ. είναι ανοικτές και κάθε θέμα που εγείρεται ενώπιον του αποφασίζετε με φανερή ψηφοφορία βάσει της αρχής της πλειοψηφίας.

Ο Δήμαρχος μπορεί να συγκαλέσει συνεδριάσεις του Δ.Σ. κατά οποιοδήποτε χρόνο. Αν ο Δήμαρχος αρνείται να καλέσει συνεδρίαση μετά από μια αίτηση που του υποβάλλεται από το μισό συνολικό αριθμό των Συμβούλων, τότε μπορούν να κάνουν οι ίδιοι συνεδρίαση του Δ.Σ. Αν ο Δήμαρχος δεν συγκαλέσει συνεδρίαση μέσα σε επτά μέρες από την υποβολή της αίτησης, τότε οι Σύμβουλοι μπορούν μετά την έβδομη μέρα να συγκαλέσουν οι ίδιοι συνεδρίαση.

Κατά την διάρκεια μιας συνεδρίασεως συζητείται μόνο το θέμα που καθορίστηκε στην σχετική πρόσκληση. Εξαίρεση αποτελούν οι συνεδριάσεις στις οποίες παρευρίσκονται τουλάχιστον τα δύο τρίτα του συνολικού αριθμού των Συμβούλων.

Της συνεδρίασεως του Δημοτικού Συμβουλίου προεδρεύει ο Δήμαρχος, αν απουσιάζει τότε προεδρεύει ένας Δημοτικός Σύμβουλος που εκλέγεται από τους παρευρισκόμενους Δημοτικούς Συμβούλους.

Για να είναι έγκυρη η συνεδρίαση πρέπει να παρίστανται ο μισός αριθμός (1/2) συν ένας του συνολικού αριθμού των Δημοτικών Συμβούλων.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με πλειοψηφία των μελών του που είναι παρόντα και ψηφίζουν κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίασεως. Σε περίπτωση ισοψηφίας η ψήφος του Δημάρχου μετράει διπλή.

Εικοσιτέσσερις ώρες τουλάχιστον πριν από οποιαδήποτε συνεδρίαση του Δ.Σ. αποστέλλεται γραπτή πρόσκληση σε κάθε μέλος του Συμβουλίου για να παραστεί στη συνεδρίαση. Η πρόσκληση πρέπει να καθορίζεται τον ακριβή χρόνο και τόπο καθώς επίσης και τις εργασίες που θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια αυτής της συνεδρίασης.

### **1.3.2.1. Αρμοδιότητες Δημοτικού Συμβουλίου**

- Είναι υπεύθυνο για τήρηση των αναγκαίων υγειονομικών μέτρων και της καθαριότητας του Δήμου.
- Λαμβάνει μέτρα που αφορούν επικίνδυνες και ανθυγιεινές οικοδομές.
- Προνοεί μέτρα που αφορούν την καθαρότητα και επιτρέπει την ελεύθερη ρήση δημοτικών δρόμων. Είναι επίσης υπεύθυνο για την ονομασία και φωτισμό των δρόμων.
- Ρυθμίζει τα διάφορα επαγγέλματα και γενικά κάθε εργασία που ασκείται μέσα στα δημοτικά του όρια, χορηγώντας σχετικές άδειες γι' αυτό.



- Ιδρύει σφαγεία και διάφορες δημοτικές αγορές για την πώληση φθαρτών και ζώων.
- Δημιουργεί δημοτικές πλατείες, κήπους και πάρκα.
- Χορηγεί άδειες λειτουργίας θεάτρων.
- Ρυθμίζει την τροχαία κίνηση μέσα στα δημοτικά όρια.
- Συμβάλλει στην προμήθεια ποσίμου νερού.
- Ρυθμίζει την θαλάσσια κίνηση και λειτουργία των δημόσιων κολυμβητηρίων.

### **1.3.3. Διαχειριστική Επιτροπή**

Η Διαχειριστική Επιτροπή αποτελείται από τον Δήμαρχο ο οποίος προεδρεύει, τους Αντιδημάρχους και άλλα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, που ο αριθμός τους δεν πρέπει να είναι μικρότερος από το ένα τρίτο και μεγαλύτερος από το ένα δεύτερο του συνολικού αριθμού των Συμβούλων.

#### **1.3.3.1. Αρμοδιότητες Διαχειριστικής Επιτροπής**

- Ετοιμάζει και συντάσσει τους προϋπολογισμούς του Δήμου, τους οποίους και υποβάλλει στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση.
- Ετοιμάζει την ετήσια έκθεση και τους ετήσιους λογαριασμούς του Δήμου τους οποίους υποβάλλει το Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση.
- Φροντίζει για την γνωστοποίηση των ετήσιων λογαριασμών προς τους Δημότες μετά το έλεγχο τους από το Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας.
- Βοηθά και συμβουλευεται το Δήμαρχο στην άσκηση των εξουσιών και στην εκτέλεση των καθηκόντων του.
- Εκτελεί περαιτέρω καθήκοντα από το Δημοτικό Συμβούλιο ο Δήμαρχος μπορεί να αναθέσει.

### **1.3.4. Συμβούλια Βελτιώσεως**

Ο δεύτερος τύπος Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είναι τα Συμβούλια Βελτιώσεως, που συνήθως υπάρχουν στα μεγάλα αγροτικά κέντρα και θέρετρα. Σήμερα η Κύπρος έχει 71 Συμβούλια Βελτιώσεως. Το Υπουργικό Συμβούλιο έχει την αρμοδιότητα να κηρύσσει οποιοδήποτε χωριό ή σύμπλεγμα χωριών σε περιοχή βελτιώσεως. Τα Συμβούλια αυτά είναι καθαρά δημιουργήματα της Αγγλοκρατίας. Για κάθε περιοχή βελτιώσεως υφίσταται σήμερα Συμβούλιο Βελτιώσεως που αποτελείται από τον Έπαρχο, που προεδρεύει του Συμβουλίου, τον Επαρχιακό Κυβερνητικό Ιατρικό Λειτουργό, τον Επαρχιακό Κυβερνητικό Μηχανικό, τον Κοινοτάρχη ή τους Κοινοτάρχες της περιοχής και τρία αιρετά μέλη που εκλέγονται ανά πέντε χρόνια από τους κατοίκους οι οποίοι ανήκουν στην περιοχή του

Συμβουλίου Βελτιώσεως. Για να ασκεί τις πιο κάτω αρμοδιότητές του, έχει την εξουσία να ορίζει διάφορες υπηρεσίες έτσι ώστε να συνεισφέρει στην συντήρηση των αγροτικών νοσοκομείων, να ιδρύει φιλανθρωπικά ιδρύματα, πλατείες, πάρκα, δημόσιους κήπους και διάφορα κέντρα αναψυχής και ψυχαγωγίας των πολιτών του.

### **1.3.5. Κοινοτικές Αρχές**

Οι Κοινοτικές Αρχές είναι ο τρίτος τύπος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Σήμερα έχουμε 285 Κοινοτικές Αρχές. Αυτές οι αρχές όπως και οι Δήμοι δεν εμφανίστηκαν για πρώτη φορά επί Αγγλοκρατίας, αλλά υπήρχαν και προγενέστερα.

Οι αρχές αυτές υπάρχουν σε όλα σχεδόν τα χωριά της Κύπρου και εκλέγονται από τους κατοίκους κάθε χωριού.

Οι Κοινοτικές επιτροπές που διοικούν αυτά τα χωριά αποτελούνται από τον Κοινοτάρχη που προεδρεύει, ένα αναπληρωτή Πρόεδρο, τον αναπληρωτή Κοινοτάρχη και τρία άλλα μέλη που εκλέγονται από τους εκλογείς του χωριού. Εκεί που υπήρχαν άλλοτε μικτά χωριά με δύο κοινοτικές επιτροπές, μια αποτελούμενη από Ελληνικά Μέλη του χωριού και μια άλλη από τα Τουρκικά Μέλη, σήμερα υπάρχουν μόνον οι Ελληνοκυπριακές Επιτροπές.

### **1.4. Αρμοδιότητες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης**

Στις αρμοδιότητες του Δήμου ανήκουν η διοίκηση όλων των τοπικών υποθέσεών του και όλες οι εξουσίες των δήμων ασκούνται από το δημοτικό συμβούλιο και το δήμαρχο. Η Τ.Α. :

1. Προνοεί την κατασκευή, συντήρηση και λειτουργία συστημάτων ύδρευσης του δήμου και για τη προμήθεια ικανοποιητικής ποσότητας νερού για ύδρευση.
2. Φροντίζει για την εφαρμογή των διατάξεων του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου και ενεργεί ως Πολεοδομική Αρχή.
3. Προνοεί την κατασκευή, συντήρηση και λειτουργία συστημάτων αποχέτευσης του δήμου βάσει τις διατάξεις του περί Αποχετευτικών Συστημάτων των Δήμων.
4. Προνοεί την κατασκευή, καθαριότητα, φωτισμό και την ελεύθερη χρήση γεφυρών και οδών, ως επίσης ελέγχει την κατασκευή, μετατροπή, κλείσιμο ή αλλαγή κατευθύνσεως γέφυρας ή οδού.
5. Ελέγχει τη διατήρηση και προστασία της καλής εμφάνισης του δήμου και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

6. Μεριμνεί για τη δημόσια υγεία, την υγιεινή των τροφίμων και ποτών που προορίζονται προς κατανάλωση, τη καθαριότητα και υγιεινή κατάσταση των υποστατικών όπου τα τρόφιμα ή ποτά παρασκευάζονται, πωλούνται και καταναλώνονται.
7. Ιδρύει κοιμητήρια εντός των δημοτικών ορίων και με συνεργασία με τις αρμόδιες θρησκευτικές αρχές συντηρεί και θέτει σε λειτουργία τα κοιμητήρια αυτά.
8. Επιτηρεί και ελέγχει όλα τα αρτοποιεία.
9. Περιορίζει, ρυθμίζει και ελέγχει επιχειρήσεις, επαγγέλματα και εργασίες που πιθανόν να είναι επιβλαβής για τη δημόσια υγεία ή θεωρείται επικίνδυνη ή προκαλεί ενόχληση στους κατοίκους της περιοχής.
10. Απαγορεύει ή περιορίζει και ελέγχει τη λειτουργία θεάτρων ή υποστατικών που προσφέρουν δημόσιο θέαμα και χορηγεί άδειες χρήσης θεάτρων ή άλλων υποστατικών.
11. Σχεδιάζει, συντηρεί, φυτεύει και ρυθμίζει πάρκα, κήπους, γήπεδα, κολυμβητήρια, κέντρα ψυχαγωγίας, κέντρα νεότητας, χώρους αναψυχής που χρησιμοποιούνται απ' το κοινό και συνεισφέρει χρηματικά ποσά για την ίδρυση ή συντήρηση ιδιωτικών χώρων αναψυχής που προορίζονται για τη χρήση του κοινού.
12. Καθορίζει και εισπράττει τέλη απ' τους υπεύθυνους ξενοδοχείων τουριστικών καταλυμάτων.
13. Χορηγεί φιλοδωρήματα ή συντάξεις σε υπαλλήλους και εργάτες του δήμου, σε χήρες και στα παιδιά τους και ιδρύει ταμεία συντάξεως.
14. Επιβάλλει τέλη στα ιπποδρομικά στοιχήματα.
15. Ρυθμίζει τη θαλάσσια κολύμβηση και κατασκευάζει και διατηρεί έργα στη παραλία τα οποία διευκολύνουν τους λουόμενους.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>

### ΤΟΜΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

#### **2.1. Τοπική Αυτοδιοίκηση**

Ο οργανισμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θεωρείται κύριος φορέας Πολιτιστικής Πολιτικής στην Κύπρο. Οι δήμοι της χώρας αξιοποίησαν την σταδιακή μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και πόρων από την κεντρική διοίκηση προς το τοπικό επίπεδο και διεύρυναν τους τομείς της δραστηριότητάς τους.

Οι δήμοι στη Κύπρο αναλαμβάνουν την οικονομική ενίσχυση των πολιτιστικών προσπαθειών και ενεργειών που γίνονται με σκοπό τη πολιτιστική και συνάμα τη πολιτισμική ανάπτυξη της χώρας. Δημιούργησαν κτιριακές πολιτιστικές υποδομές, τμήματα, αλλά και ίδρυσαν οργανισμούς που αναλαμβάνουν δράση και πρωτοβουλίες επιχειρηματικής φύσεως.

Οι οικονομικοί πόροι που χρησιμοποιούνται για τη στήριξη και προβολή της πολιτιστικής δραστηριότητας των κάθε δήμων, πηγάζουν από τα οικονομικά έσοδα των δήμων και ένα μικρό ποσοστό από τον Κρατικό Προϋπολογισμό.

#### **2.2. Τομείς παρέμβασης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης**

##### **2.2.1. Γράμματα – Διάλεκτος**

Είναι αυταπόδεικτο πως η γλώσσα ενός λαού αποτελεί την πολιτισμική του κληρονομιά αλλά και την ιστορική συνέχειά του. Η γλώσσα είναι ζωντανό στοιχείο που ενώνει όλες τις ιδιαιτερότητες και τα έθιμα ενός λαού και ταυτόχρονα, τον διαφοροποιεί από τους άλλους. Η κυπριακή διάλεκτος περιλαμβάνει όλες τις ανησυχίες και τις παραδόσεις, που έμειναν αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου και γι' αυτό ο κρατικός φορέας κρίνει επιτακτική την ανάγκη διατήρησής της.

Οι τρόποι με τους οποίους η Τοπική Αυτοδιοίκηση επιτυγχάνει την διατήρηση και την διάσωση της κυπριακής διαλέκτου είναι διαμέσου των αρμόδιων υπηρεσιών καθώς και των αρμόδιων φορέων που την εκπροσωπούν.

Πιο συγκεκριμένα οι τοπικές δημοτικές υπηρεσίες διοργανώνουν ημερίδες με αξιόλογους καθηγητές και γλωσσολόγους, που σκοπό έχουν να προσδώσουν βαρύτητα στην σημασία της τόνωσης της διαλέκτου. Επιδοτούν επίσης, με ποσό 30.000 Λ.Κ. το χρόνο, τις αποστολές βιβλίων της κυπριακής λογοτεχνίας και κυπριακών εκδόσεων στο

εξωτερικό. Σημαντική προσπάθεια είναι και η προώθηση των κυπριακών εκδόσεων από την Ένωση Κυπρίων Εκδοτών, που λαμβάνουν κάθε χρόνο μέρος, στις εκθέσεις στο εξωτερικό.

Ο σκοπός παρέμβασης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο τομέα των Γραμμάτων είναι η ενίσχυση των δημιουργιών του Ελληνικού λόγου.

### **2.2.2. Θέατρο**

Το θέατρο καλείται με διαφορετικό τρόπο να εκπληρώσει την προαγωγή του πολιτισμού. Η αμεσότητα του κοινού με τους ηθοποιούς βοηθάει στην διέλευση μηνυμάτων που αφορούν τα πανανθρώπινα ιδανικά και αξίες. Ο θεατής αλλά ταυτόχρονα και συνεργός στο θεατρικό έργο δεν είναι μόνο παθητικός δέκτης μηνυμάτων αλλά ενεργός, εφόσον αντιλαμβάνεται με κριτικό πνεύμα τα μηνύματα που θέλει να περάσει ο συγγραφέας.

Το θέατρο, αυτός ο πανάρχαιος θεσμός, άρρηκτα συνδεδεμένος με τον πολιτισμό σχετίζεται άμεσα με τις προσπάθειες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την αναβάθμισή του. Οι προσπάθειες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι : α) Οι δημιουργίες θεατρικών κτιρίων μέσω κρατικών επιχορηγήσεων, β) Σύναξη παιδικών θεατρικών ομάδων και επιχορήγηση θεατρικών σχημάτων για τη παρουσίαση κυπριακών θεατρικών παραστάσεων, γ) Η οργάνωση Φεστιβάλ Θεάτρου και η εκπαίδευση καλλιτεχνών θεάτρου και δ) Η οικονομική ενίσχυση ταλαντούχων ηθοποιών.

### **2.2.3. Μουσική**

Ο χώρος της μουσικής δημιουργίας αποτελεί σημαντική αρμοδιότητα των πολιτιστικών υπηρεσιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, γι' αυτό το λόγο και παρεμβαίνει αλλά μόνο ενισχυτικά.

Προβάλλει λοιπόν, δημιουργίες Κύπριων μουσικών καλλιτεχνών στο εξωτερικό και στο εσωτερικό, ενισχύει μουσικά σχήματα και σωματεία με διάφορα ποσά επιχορηγήσεων. Οργανώνει Φεστιβάλ, συναυλίες και επιχορηγεί επίσης συλλόγους και σωματεία για τη προβολή του μουσικοκαλλιτεχνικού χώρου.

### **2.2.4. Κινηματογράφος**

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση παρεμβαίνει ενισχυτικά για την ανάπτυξη του κυπριακού κινηματογράφου και τη καλλιέργεια του κοινού μέσω της κινηματογραφικής τέχνης.

Ενισχύει τις προσπάθειες του κινηματογράφου με κινηματογραφικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις οι οποίες προάγουν το πολιτισμό αφού στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση αλλά

και στον προβληματισμό των ατόμων, για την ιστορική τους κληρονομιά και τη διατήρησή της.

Οι κινηματογραφόφιλοι καθώς και οι κριτικοί του κινηματογράφου αλλά και όλοι όσοι ασχολούνται με το συγκεκριμένο αντικείμενο, αναπτύσσουν μεταξύ τους μια σχέση συμμετοχής, αμφισβήτησης, γόνιμης ανταλλαγής απόψεων που θα επιφέρει την ανάπτυξη του πολιτισμού.

Σ' αυτές τις προσπάθειες που αναφέραμε παραπάνω, η Τοπική Αυτοδιοίκηση με διάφορες επιχορηγήσεις βοηθά τους καινούργιους σκηνοθέτες που επιθυμούν να παρουσιάσουν τα έργα τους, σε διεθνή φεστιβάλ, για τη προβολή του κυπριακού κινηματογράφου.

Ο κινηματογράφος ως μέσο προβολής, σκοπό έχει, με τις διάφορες ταινίες που παρουσιάζει, να επιμορφώσει το κοινό, να προβάλλει τις εκάστοτε υποκουλτούρες αλλά και να ενισχύσει τις παραδόσεις που τόσο σημαντικές είναι για την επιβίωση και εξέλιξη του τόπου.

#### **2.2.5. Εικαστικές Τέχνες**

Η συμβολή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στις Εικαστικές τέχνες εμφανίζεται ιδιαίτερα σημαντική, αφού συμβάλει ενισχυτικά και σ' αυτό το τομέα.

Προσφέρει οικονομική ενίσχυση στους καλλιτέχνες με την προβολή των έργων της Κυπριακής τέχνης, ώστε να γίνει εφικτή η συμμετοχή των καλλιτεχνών σε Διεθνή Φεστιβάλ.

Η πολιτιστική υπηρεσία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, εποπτεύει και ενισχύει οικονομικά την Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης και οργανώνει τακτικές εκθέσεις, συνήθως στα πλαίσια των προγραμμάτων πολιτιστικών συμφωνιών με άλλες χώρες.

Ο στόχος της τοπικής αυτής παρέμβασης είναι η προώθηση των εικαστικών τεχνών στο εσωτερικό και εξωτερικό και η αναβάθμιση της καλλιτεχνικής δημιουργίας με σκοπό τη προβολή της κυπριακής τέχνης.

#### **2.2.6. Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού**

Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού ιδρύθηκε και λειτουργεί από το 1969. Σκοπός του οργανισμού, σύμφωνα με το Νόμο περί Ιδρύσεως και Λειτουργίας Κυπριακού Οργανισμού, είναι η οργάνωση και προαγωγή του τουρισμού με την αξιοποίηση όλων των υφιστάμενων δυνατοτήτων.

Κυρίαρχος και απώτερος στόχος του Κ.Ο.Τ. είναι η προβολή της ιστορικής και γεωγραφικής θέσης του νησιού. Δηλαδή, δημιουργήθηκε για να παρουσιάσει τον πολιτισμό και την κουλτούρα ενός ολόκληρου λαού. Μέσα από μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων και με την συμμετοχή αξιόλογων καλλιτεχνικών ομάδων, προάγεται η γλώσσα με τις όποιες ιδιομορφίες της, αλλά και τα ήθη και έθιμα των Κυπρίων.

Συνάμα, ο Κ.Ο.Τ., δραστηριοποιείται και στο επίπεδο της διαφήμισης και προώθησης προς τα έξω, των ιστορικών μνημείων και αρχαιολογικών θησαυρών και γενικότερα του φυσικού πλούτου της χώρας.

### **2.2.7. Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου**

Το Υπουργείο Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως έχει αναλάβει την ενίσχυση του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου. Ανάλαβε το ρόλο συνδέσμου του ONEK με τη κυβέρνηση και την εξασφάλιση των απαιτούμενων εσόδων και υπηρεσιών για τη λειτουργία του οργανισμού και την εφαρμογή των προγραμμάτων του.

Ο ONEK είναι ουσιαστικά, Ημικρατικός Οργανισμός, με δική του δομή και προσωπικό, το οποίο αποτελείται από Λειτουργούς και Συνεργάτες.

Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, διορίστηκε τον Ιούνιο του 1994 από τη Βουλή των Αντιπροσώπων που ψήφισε ομόφωνα. Ο προϋπολογισμός του καλύπτεται από κρατική χορηγία.

Ο ONEK προσπαθεί για τη πρόοδο και την ευημερία νέων ανθρώπων της Κύπρου, ανεξάρτητα από θρησκεία και εθνική καταγωγή. Παράλληλα, προωθεί την ουσιαστική συμμετοχή στη κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή του τόπου.

### **2.2.8. Τμήμα Αρχαιοτήτων**

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων είναι υπηρεσία του κράτους η οποία διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη πολιτιστική ζωή και κουλτούρα του τόπου.

Κατέχει πολύμορφη δραστηριότητα αφού εκτελεί ποικίλα καθήκοντα που αφορούν τις αρχαιότητες και τους αρχαιολογικούς χώρους. Μερικά απ' αυτά είναι: η συντήρηση αρχαιοτήτων, η διαμόρφωση αρχαίων μνημείων, η διατήρηση και η αποκατάσταση της εκκλησιαστικής τέχνης.

Στόχος του Τμήματος Αρχαιοτήτων, αποτελεί η προβολή της μοναδικής πολιτιστικής περιουσίας της Κύπρου, στο λαό της όσο και σε ξένους που επισκέπτονται το νησί για σκοπούς αναψυχής ή καλλιτεχνικής έμπνευσης. Έτσι, για να εκπληρώσει και να προωθήσει το στόχο του, το Τμήμα Αρχαιοτήτων διοργανώνει εκδηλώσεις, εκθέσεις και σεμινάρια με πολιτισμικά και ιστορικά θέματα που αφορούν το νησί, ως επίσης εκδίδει

έντυπα επιμόρφωσης και μελέτες, όπου μπορεί ο καθένας να ενημερωθεί και να μελετήσει, αφού επισκεφθεί τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχαιοτήτων.

### **2.2.9. Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου**

Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου ιδρύθηκε το 1971 ως συνέχεια μιας μακράς παράδοσης στην Κύπρο, που ανάγεται στην αρχαιότητα και εκπορεύεται από την ανάγκη του λαού μας για δημόσιο διάλογο και διαλογισμό, παιδεία και ψυχαγωγία.

Η ίδρυση του ΘΟΚ υπήρξε η πρώτη σοβαρή προσπάθεια της πολιτείας για δημιουργία θεατρικής ζωής στον τόπο. Στην ίδρυσή του συνέβαλε η τότε Κυβέρνηση και η προσωπική βοήθεια ανθρώπων του θεάτρου και των γραμμάτων.

Σήμερα ο ΘΟΚ, αποτελεί αναμφίβολα έναν απ' τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της Κύπρου και το πυρήνα του θεατρικού γίνεσθαι του τόπου.

### **2.3. Μέτρα Πολιτιστικής Πολιτικής**

Φανερό είναι το γεγονός ότι, όλοι οι φορείς της πολιτιστικής διοίκησης, κατόρθωσαν να προωθήσουν, να διασώσουν και να συντηρήσουν κυρίως, τα πολιτιστικά αγαθά της χώρας μας λαμβάνοντας μέτρα πολιτιστικής πολιτικής. Τα μέτρα αυτά είναι τα ακόλουθα :

- Αντίληψη μεταξύ ολόκληρου του πληθυσμού για τη σημαντικότητα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η πολιτιστική μας κληρονομιά είναι ένα σημαντικό μάθημα στα σχολεία του Γυμνασίου και Λυκείου στη Κύπρο. Το Υπουργείο Παιδείας, το Τμήμα Αρχαιοτήτων, ο Σύνδεσμος Τουριστικού Οδηγού και οι Ιδιωτικές Επιχειρήσεις οργανώνουν επιμορφωτικές επισκέψεις προσπαθώντας να ελκύσουν και να κινήσουν το ενδιαφέρον του πληθυσμού προς την πολιτιστική μας κληρονομιά<sup>6</sup>.

- Προστασία, διατήρηση και συντήρηση της πολιτιστικής μας περιουσίας.

Καθήκον για καλή διατήρηση, συντήρηση, απόδοση και προστασία των ιστορικών μνημείων και τοποθεσιών οφείλεται και αποτελεί το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Αξίζει να σημειωθεί ότι, τα τελευταία χρόνια οι ιδιωτικές, πολιτιστικές επιχειρήσεις και οι τράπεζες ανέλαβαν πρωτοπόρες πρωτοβουλίες σ' αυτή την κατεύθυνση ιδρύοντας και εξειδικεύοντας μουσεία, οργανισμούς κουλτούρας και πολιτισμού στην Κύπρο και στο εξωτερικό, δημόσιες σχέσεις, δημοσιότητα κ.λ.π.

---

<sup>6</sup> Σύνολο κοινωνικών πρακτικών, συνειδητών και διακριβωμένων παρεμβάσεων ή μη παρεμβάσεων που στόχο έχουν την ικανοποίηση κάποιων πολιτιστικών αναγκών με την υπέρτατη δυνατή χρήση όλων των υλικών και ανθρώπινων πόρων, που μια δεδομένη κοινωνία διαθέτει, σε μια ορισμένη στιγμή, σύμφωνα με τη πρώτη έκδοση της ΟΥΝΕΣΚΟ.



Η καλύτερη διατήρηση και οργάνωση αρχαιολογικών τοποθεσιών είναι ευθύνη του Κ.Ο.Τ. και του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Σκοπός τους είναι η μελέτη του αρχικού σχεδίου ανάπτυξης και η ετοιμασία λεπτομερέστατων σχεδίων δημιουργίας τριών αρχαιολογικών τοποθεσιών στην Πάφο, Χοιροκοιτία και Κούριο. Τα παραπάνω σχέδια που είναι κάτω από την εκπλήρωση και εφαρμογή του σκοπού για να αναδείξουν την άνεση και την καθαριότητα των τοποθεσιών, ώστε ο επισκέπτης να καταλαβαίνει και να απολαμβάνει την αρχαιολογία.

- Προσέλκυση των επισκεπτών για ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με τον Κ.Ο.Τ. και τις τοπικές αρχές φροντίζουν στην πρακτικότερη προσέλευση στις τοποθεσίες και στα μνημεία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με :

1. προβλέψεις στο συγκοινωνιακό σύστημα,
2. εγκαταστάσεις άρτιες,
3. υποδοχές ανέσεως,
4. πληροφορίες και
5. προβλέψεις για άτομα με ειδικές ανάγκες.

- Δημιουργικότητα στη νέα παραγωγική σχεδίαση.

Τα τελευταία χρόνια η προσπάθεια για οργάνωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς έλκεται από δρομολόγια με σωστές ευθύνες στην τουριστική αγορά. Τέτοια δρομολόγια περιλαμβάνουν, αρχαιολογία, τοπική αρχιτεκτονική, ζωγραφιές και τέχνες, βυζαντινές ζωγραφιές, γεωλογία, φύση κ.λ.π. Ακόμη οργανώνονται απ' το Κ.Ο.Τ. και τις τοπικές αρχές εργαστηριακά θέματα για τους επισκέπτες που μαθαίνουν την παραδοσιακή αγγειοπλαστική, παραδοσιακά τραγούδια και χορούς.

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3:** **ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

### **3.1. Ιστορική Αναδρομή της Πόλης Λεμεσού**

Η Λεμεσός από τα παλιά χρόνια ως ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια του νησιού δεχόταν τις επιδράσεις των άλλων λαών και ειδικότερα των γειτονικών λαών όπως οι Άραβες και οι λαοί της Μέσης Ανατολής. Δια μέσου των αιώνων εγκαταστάθηκαν στη Λεμεσό και δημιούργησαν κοινότητες Εβραίοι, Άραβες, Αιγύπτιοι, Λιβανέζοι, Σύριοι.

Οι άποικοι αυτοί άφησαν τα ίχνη τους στην πόλη είτε με τα διάφορα κτίσματα που ανεγείραν είτε με την κουλτούρα, τα ήθη και έθιμα που μεταφέρανε στην πόλη. Μαρτυρίες της επίδρασης τους στη ζωή της πόλης αποτελούν τα κτίσματα με την χαρακτηριστική αρχιτεκτονική της ανατολής, επιγραφές εγχάρακτες σε πέτρα τζαμιά συναγωγές, καθολικές εκκλησιές και κτίσματα γοτθικού ρυθμού. Οι επιδράσεις καθόρισαν την Ιστορική εξέλιξη της πόλης και της έδωσαν ένα χαρακτήρα μοναδικό και ανεξάντλητη πηγή για τον τομέα της έρευνας για τον τρόπο ζωής, τις συνήθειες και την κουλτούρα των Λεμεσιανών. Τα χαρακτηριστικά της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης του νησιού προέρχονται από το συγκερασμό των διαφόρων ρόλων της Λεμεσού. Είναι το σημαντικότερο λιμάνι του νησιού, το κέντρο της οινοβιομηχανίας, η πιο ζωντανή πολύβουη και κοσμοπολίτικη παραθαλάσσια πόλη που υπάρχει στο νησί. Μπορείτε να επισκεφθείτε το μεσαιωνικό κάστρο, το μουσείο Λαϊκής τέχνης, το αρχαιολογικό μουσείο και τη δημοτική πινακοθήκη. Από τα πιο αξιόλογα μνημεία της περιοχής είναι το φρούριο του Κολοσσιού, το αρχαίο θέατρο του Κουρίου, τα ψηφιδωτά του οίκου του Ευστολίου, το ιερό του Απόλλωνα Υλάτη, η αρχαία Αμαθούντα, η μονή του Αλαμάνου.



### **3.2. Πληθυσμιακή Κατάσταση του Δήμου Λεμεσού**

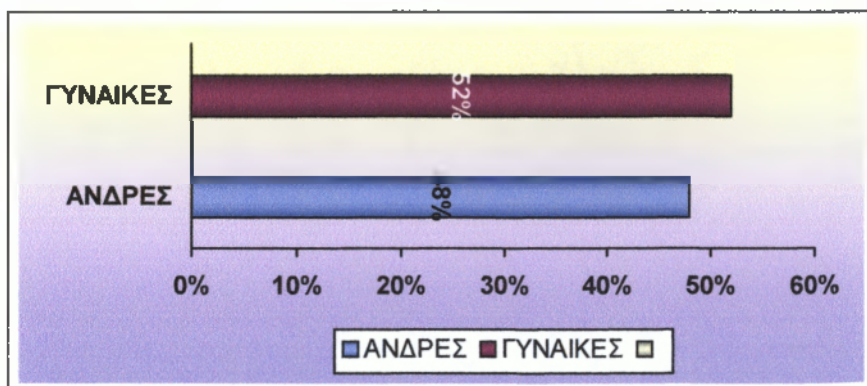
Ο Δήμος Λεμεσού είναι ο μεγαλύτερος δήμος στην ευρύτερη περιοχή της Λεμεσού. Σύμφωνα από τα στοιχεία που μας έχουν παραχωρηθεί από την Στατιστική Υπηρεσία Λεμεσού, ο Δήμος Λεμεσού αποτελείται από 94.250 κατοίκους. Οι άντρες ανέρχονται σε 45.474 κατοίκους και οι γυναίκες σε 48.776 κατοίκους.

**Πίνακας 3.1**

ΑΝΤΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
45.474	48.776

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στον πιο πάνω πίνακα παρουσιάζεται ο πληθυσμός των αντρών και των γυναικών αντίστοιχα του Δήμου Λεμεσού.



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

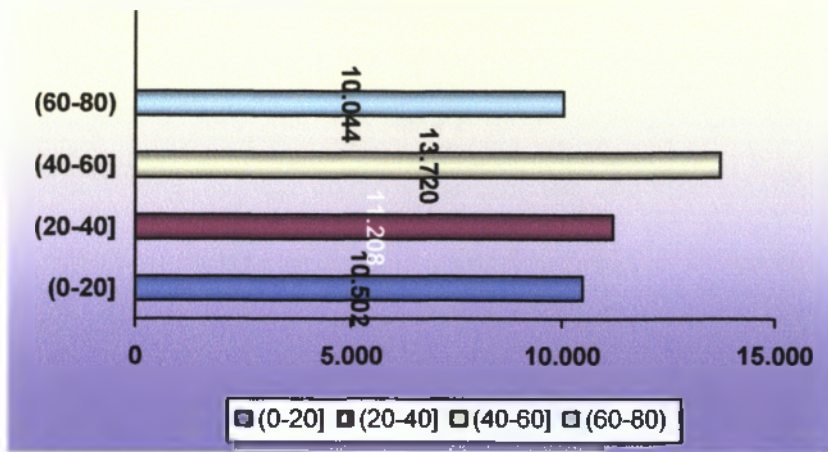
Από το πιο πάνω διάγραμμα παρουσιάζονται σε ποσοστά η διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες. Οι γυναίκες είναι 4% περισσότερες από τους άντρες, που βρίσκονται στο Δήμο Λεμεσού.

Στο πιο κάτω πίνακα αναγράφονται αναλυτικά οι ηλικίες και των ποσοστό των αντρών που βρίσκονται σε αυτή την ηλικία.

**Πίνακας 3.2**

ΗΛΙΚΙΑ	(0-20]	(20-40]	(40-60]	(60-80)
ΑΝΔΡΩΝ	10.502	11.208	13.720	10.044

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού



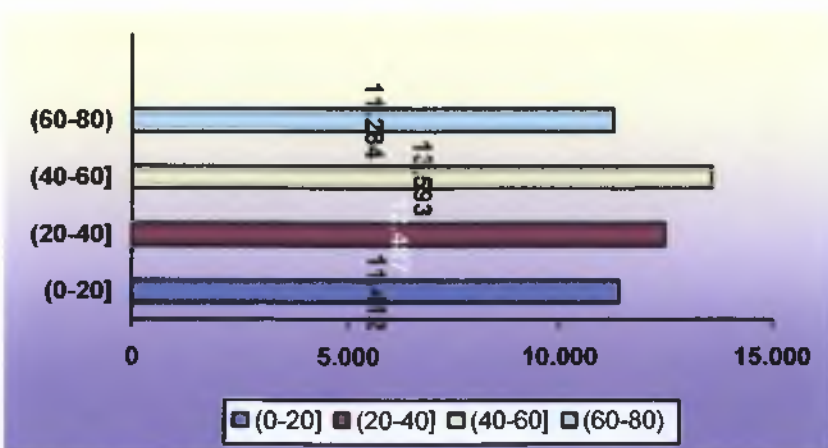
Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στο πιο πάνω διάγραμμα παρουσιάζονται, οι ηλικίες των άντρων που βρίσκονται στο Δήμο Λεμεσού. Σε μεγαλύτερο ποσοστό βρίσκονται οι ηλικίες από 40-60 χρόνων και σε μικρότερο ποσοστό βρίσκονται οι ηλικίες από 60-80 χρόνων.

**Πίνακας 3.3**

ΗΛΙΚΙΑ	(0-20]	(20-40]	(40-60]	(60-80)
ΓΥΝΑΙΚΩΝ	11.412	11.487	13.593	11.284

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στο πιο πάνω διάγραμμα, αναγράφεται το ποσοστό των γυναικών που βρίσκεται στις ανάλογες ηλικίες. Μεγαλύτερο αριθμό γυναικών βρίσκεται ανάμεσα στις ηλικίες 40-60 χρόνων και το μικρότερο ποσοστό γυναικών σε ηλικία 60-80 χρόνων.

### **3.3. Πολιτιστικές Δραστηριότητες του Δήμου Λεμεσού**

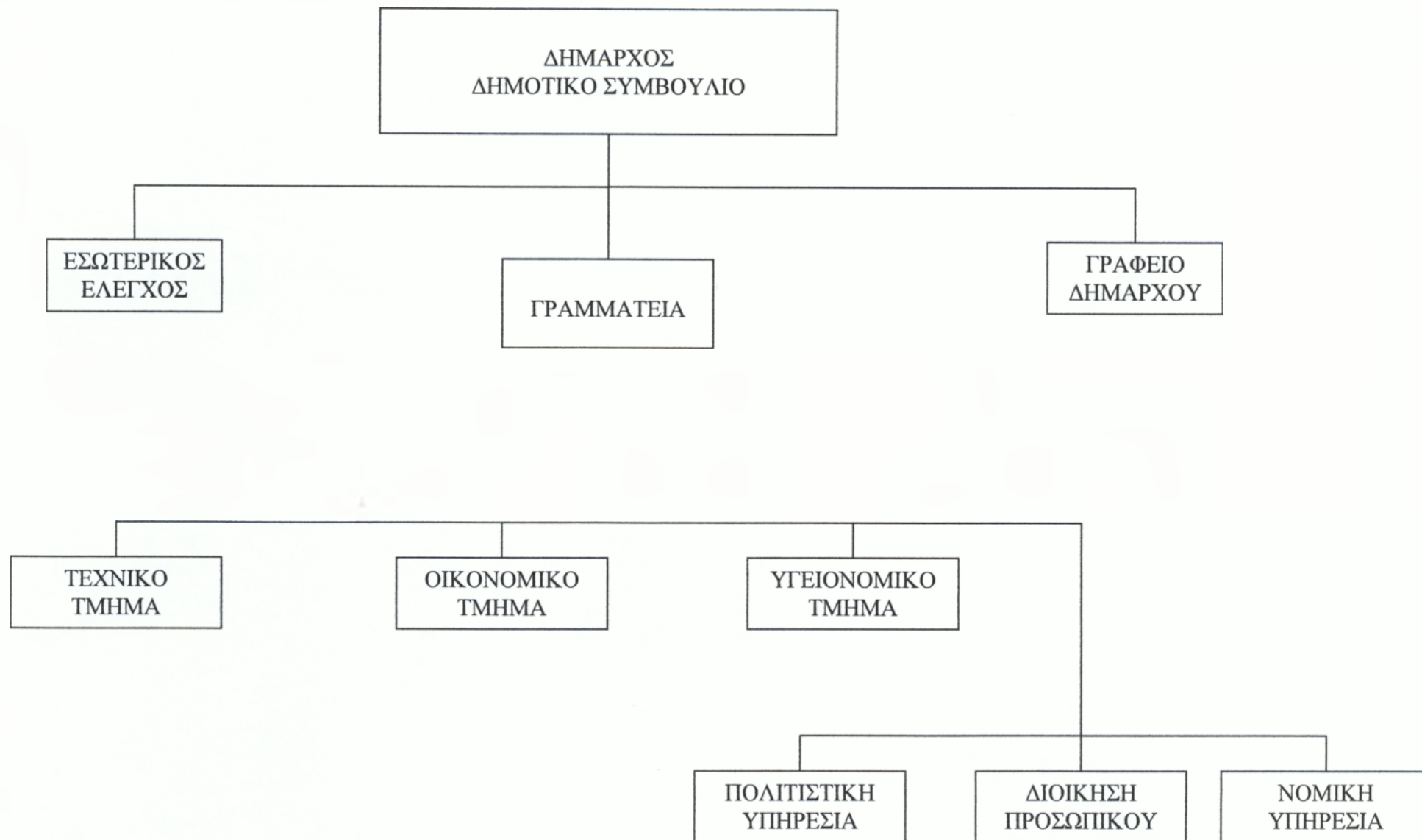
Ο Δήμος Λεμεσού οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις για την ψυχαγωγία των δημοτών και την διατήρηση των παραδόσεων, ήθη και έθιμα. Μερικές από αυτές είναι:

#### **Ψυχαγωγικές Εκδηλώσεις**

1. Γιορτή του Καρναβαλιού
2. Ανθεστήρια
3. Γιορτή του Κατακλυσμού
4. Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις
5. Γιορτή του Κρασιού
6. Γιορτή Νεολαίας

#### **Πολιτιστικές Υποδομές**

1. Δημοτική Πινακοθήκη
2. Δημοτική Βιβλιοθήκη
3. Δημοτικό Πατιχείο Θέατρο
4. Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
5. Δημοτικό Ωδείο
6. Δημοτικό Εργαστήρι Τέχνης



### 3.5. Συνοπτική Εικόνα της Οικονομικής Κατάστασης του Δήμου Λεμεσού

Θα αναφερθούμε στην Οικονομική Κατάσταση του Δήμου Λεμεσού και θα αναλύσουμε τα Έσοδα και τα Έξοδα του Δήμου, σύμφωνα με το προϋπολογισμό του 2006 που μας έχει δοθεί από την Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου.

Πιο κάτω βλέπουμε αναλυτικά το Τακτικό Προϋπολογισμό Εσόδων και Εξόδων για το 2006, και τα συγκρίνουμε με τα προηγούμενα έτη 2004-2005.

#### 3.5.1 Τακτικός Προϋπολογισμός για το 2006.

**Πίνακας 3.4**

<b>ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2004 Λ.Κ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2005 Λ.Κ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2006 Λ.Κ</b>
Εσοδα	17.902.430	18.732.476	18.858.462
Εξοδα	17.924.711	18.882.166	18.986.963
<b>ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ/ΕΛΛΕΙΜΜΑ</b>	<b>(22.281)</b>	<b>(149.690)</b>	<b>( 128.501)</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Λεμεσού.

Όπως παρατηρούμε στο πίνακα, σύμφωνα με το Προϋπολογισμό του 2006, τα Έσοδα είναι λιγότερα από τα Έξοδα. Τα Έσοδα για το 2006 ανέρχονται σε 18.858.462 και τα Έξοδα σε 18.986.963.

Από το πιο πάνω πίνακα παρακολουθούμε το έλλειμμα που υπάρχει το 2006. Σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη τα έσοδα και τα έξοδα τους είναι πιο λίγα από του 2006, παρόλα αυτά υπάρχει και πάλι έλλειμμα λόγω του ότι τα έξοδα είναι περισσότερα από τα έσοδα και στα τρία έτη επικρατεί το έλλειμμα.

Συμπερασματικά βλέπουμε ότι στο Δήμο Λεμεσού υπάρχει μεγάλη οικονομική ανεπάρκεια, σύμφωνα από το πίνακα που παρουσιάσαμε πιο πάνω. Από τα αποτελέσματα των προϋπολογισμών τα τελευταία τρία έτη τα έξοδα υπερβαίνουν τα έσοδα.

Πιο κάτω αναφέρεται αναλυτικά ο Προϋπολογισμός Εσόδων και Εξόδων για το 2006.

#### 3.5.2 Συνοπτικός Πίνακας Εσόδων

Στο πιο κάτω Πίνακα αναγράφονται τα Έσοδα του Δήμου Λεμεσού και από ποιες υπηρεσίες προέρχονται για το έτος 2006.

**Πίνακας 3.5**

<b>ΕΣΟΔΑ</b>	<b>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>
	<b>2006</b>
Φόροι	2.498.350
Τέλη, Άδειες και Δικαιώματα	4.941.800
Δικαιώματα Παροχής Υπηρεσιών	409.500
Ανάκτηση Εξόδων	1.280.000
Ενοίκια	362.176
Τόκοι και Μερίσματα	240.000
Πρόστιμα/ Προσεπιβαρύνσεις	1.400.350
Εσοδα Κοινωνικών Υπηρεσιών	29.500
Εσοδα Πολιτιστικών Υπηρεσιών και Εκδηλώσεων	350.986
Διάφορα Έσοδα	198.500
Πώληση Λωρίδων Γης	9.500
Χορηγίες	7.137.800
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>	<b>18.858.462</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Λεμεσού.

### 3.5.3 Συνοπτικός Πίνακας Εξόδων

Στο πιο κάτω Πίνακα αναγράφονται τα Έξοδα του Δήμου Λεμεσού και από ποιες υπηρεσίες προέρχονται για το έτος 2006.

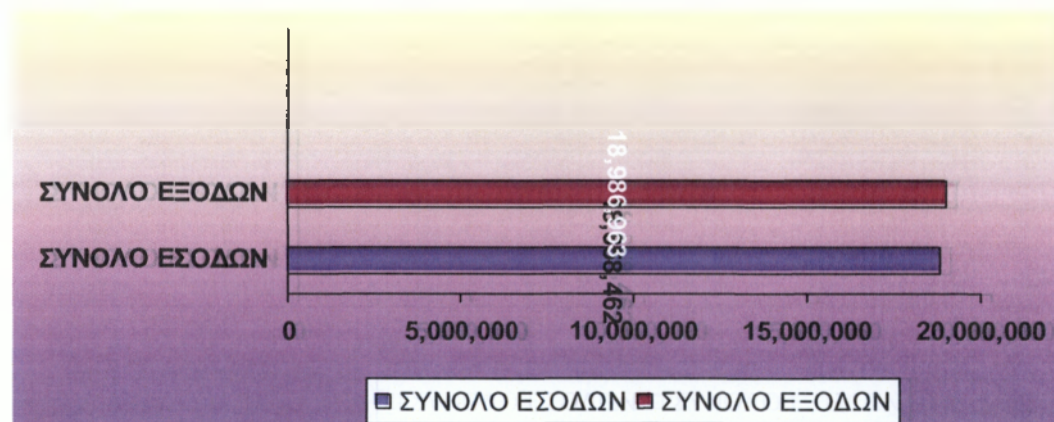
**Πίνακας 3.6**

<b>ΕΞΟΔΑ</b>	<b>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>
	<b>2006</b>
Μισθοί και Ημερομίσθια	8.571.392
Συντάξεις και Φιλοδωρήματα	2.586.275
Επιδόματα Δημάρχου και Δημοτικών Συμβούλων	126.713
Συντάξεις Δημάρχων	26.633
Ηλεκτροφωτισμός	446.500
Συντήρηση και βελτίωση Δημοτικών Υποστατικών	231.500



Συντήρηση και λειτουργία οχημάτων Μηχανημάτων και άλλου εξοπλισμού	298.500
Συντήρηση οδών, οδικού δικτύου	716.500
Δευτερεύοντα έργα υποδομής	460.500
Έξοδα Κοινωνικών Υπηρεσιών	65.600
Έξοδα Πολιτιστικών Υπηρεσιών	678.797
Αθλητικές Εκδηλώσεις	110.000
Διοικητικά Έξοδα	634.350
Άλλα Έξοδα	450.500
Τόκοι Δικαιώματα	2.718.003
Μειώσεις-Διαγραφές/Προβλέψεις για Επισφαλείς Χρεώστες	360.200
Αποσβέσεις	505.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>	<b>18.986.963</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Λεμεσού.



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου Λεμεσού.

Από την πιο πάνω γραφική παράσταση, αναγράφεται το πόσο των εσόδων και εξόδων για το έτος 2006 και παρατηρούμε ότι το σύνολο των εξόδων υπερβαίνει το σύνολο των εσόδων με αποτέλεσμα ο Δήμος Λεμεσού να έχει έλλειμμα σύμφωνα με το προϋπολογισμό του 2006.

#### **3.5.4. Συμπεράσματα**

Από τα πιο πάνω που έχουμε αναφέρει , η οικονομική κατάσταση του Δήμου παρουσιάζεται να έχει οικονομική ανεπάρκεια. Τα έξοδα υπερβαίνουν τα έσοδα με αποτέλεσμα να υπάρχει έλλειμμα στο Δήμο. Τα παραπάνω οικονομικά στοιχεία δείχνουν την οικονομική ευημερία του Δήμου τα οποία αποτελούν σημαντικό σημείο αναφοράς καθώς συμβάλλουν στην γενικότερη ανάπτυξη της πόλης.

**ΜΕΡΟΣ Γ΄**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ**  
**ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1<sup>ο</sup>**  
**ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ**  
**ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**Α) ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**1.1. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ**

**1.1.1. Ιστορική Αναφορά**

Οι ρίζες του Καρναβαλιού είναι πολύ βαθιές και στενά συνδεδεμένες με την ιστορία του Ελληνισμού, φαίνεται δε πως σαν γιορτή έχει σχέση με την αρχαιότητα, τα αρχαία Διονύσια κατά τα οποία γίνονταν οι δραματικοί αγώνες των τριών κορυφαίων της εποχής, των τραγικών μορφών της Ιστορίας μας, Αισχύλου, Σοφοκλή και Ευριπίδη.

Όπως γνωρίζουμε και διαβάζουμε γι' αυτό, οι υποκριτές ηθοποιοί της αρχαιότητας φορούσαν προσωπεία κατά τη παράσταση των τραγουδιών και κωμωδιών τους και από τη συνήθεια αυτή είναι φανερό πως προήλθε και η σημερινή μεταμφίεση κατά το διάστημα των καρναβαλιών.

Το Καρναβάλι της Λεμεσού άρχισε από παλιά να γιορτάζεται οργανωμένα όταν ομάδες γλεντζέδων απ' όλα τα κοινωνικά στρώματα της πόλης, διοργάνωναν στα σπίτια τους, συγκεντρώσεις με μοναδικό στόχο τη διασκέδαση. Και όταν το κρασί, τους άναβε το κέφι, κατά δεκάδες έβγαιναν στους δρόμους να οργανώσουν αυτοσχέδιες παρελάσεις με γαϊδούρια, άμαξες, καρότσες και ποδήλατα.

Είναι η εκδήλωση με τη μεγαλύτερη παγκύπρια εμβέλεια<sup>7</sup>, η οποία είναι ταυτισμένη με την πόλη της Λεμεσού. Η πόλη τιμά εδώ και πολλά χρόνια την παράδοση του Καρναβαλιού.

---

<sup>7</sup> ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ



### **1.1.2. Δραστηριότητες**

Στο Δήμο Λεμεσού οι εκδηλώσεις αρχίζουν την Τσικνοπέμπτη, με την πανηγυρική είσοδο του Βασιλιά Καρνάβαλου στην πόλη και τελειώνει με την Μεγάλη Καρναβαλίστικη Παρέλαση, στην οποία συμμετέχουν πλήθος μασκαράδων, μικροί και μεγάλοι, άρματα, καθώς λαμβάνουν μέρος παιδικές χορωδίες και οι ξακουστοί κανταδόροι της Λεμεσού.

Το Καρναβάλι περιλαμβάνει διάφορες εκδηλώσεις σε πλατείες της πόλης καθώς και στο Πατίτσιο Θέατρο, οι οποίες αγκαλιάστηκαν από το κοινό με μεγάλο ενδιαφέρον. Καρναβαλίστικα πάρτι και χοροί λαμβάνουν χώρα σε πολλά ξενοδοχεία κάθε βράδυ κατά την περίοδο του Καρναβαλιού.

Το Λεμεσιανό Καρναβάλι διαρκεί 10 μέρες, με χαρούμενα και διασκεδαστικά μασκαρέματα. Ο Δήμος Λεμεσού κατανοώντας την ανάγκη να τεθεί το καρναβάλι πάνω σε μια βάση οργανωμένων εκδηλώσεων, άρχισε να πρωτοστατεί στην όλη προσπάθεια και σήμερα έχει φτάσει στη καλύτερη μορφή των εκδηλώσεων του καρναβαλιού, στην οποία είναι ο επίσημος φορέας και οργανωτής.

### **1.1.3. Πόροι-Δαπάνες Γιορτής του Καρναβαλιού**

#### **1.1.3.1. Πόροι Γιορτής του Καρναβαλιού**

Ο κυριότερος χορηγός του Καρναβαλιού είναι:

- Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού

### 1.1.3.2. Δαπάνες Γιορτής του Καρναβαλιού

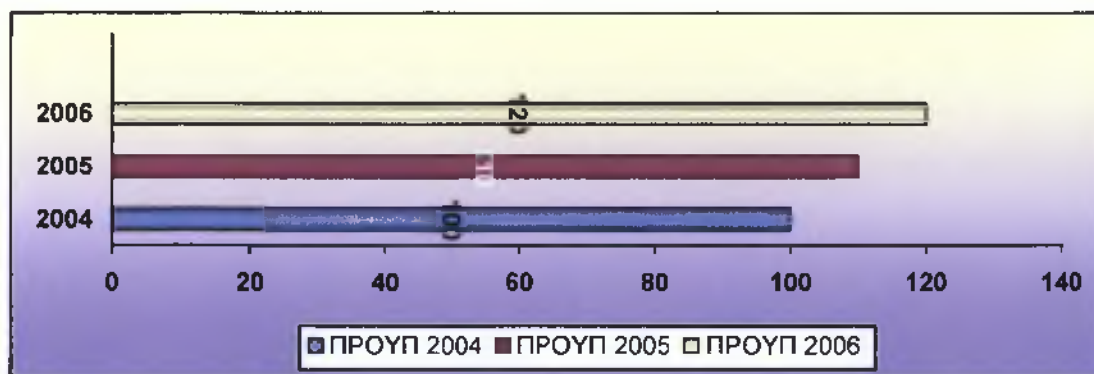
Οι Δαπάνες για τη Γιορτή του Καρναβαλιού προέρχονται:

- Στόλισμα των αρμάτων
- Λειτουργικά Έξοδα
- Διοικητικά Έξοδα
- Διάφορα Έξοδα και Χορηγίες

Πίνακας 1.1.

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΫΠ. 2004	ΠΡΟΫΠ. 2005	ΠΡΟΫΠ. 2006
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>	100.000 Λ.Κ.	110.000 Λ.Κ.	120.000 Λ.Κ.

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από την πιο πάνω γραφική παράσταση απεικονίζονται τα έξοδα της Γιορτής του Καρναβαλιού, παρουσιάζοντας τον προϋπολογισμό για τα έτη 2004, 2005 και 2006. Σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη προϋπολογίσθηκαν τα έξοδα για το 2006 στις 120.000 Λ.Κ., που είναι και το πιο υψηλό ποσό σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη.

## **1.2. ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ**

### **1.2.1. Ιστορική Αναφορά**

Τα ανθεστήρια γίνονται το Μάιο, γνωστό ως μήνα των λουλουδιών. Τα ανθεστήρια οργανώνονταν στην Αθήνα προς τιμήν του θεού Διόνυσου, προστάτη του θεάτρου. Θεωρείτο επίσης η γιορτή των ψυχών και των φυτών κατά την οποία γιορταζόταν η αναγέννηση του ανθρώπου και της φύσης. Η ομορφιά της τελευταίας εξυμνείται κατά τη διάρκεια των ανθεστηρίων και γιορτάζεται στη Λεμεσό με παρέλαση και εκθέσεις φυτών και λουλουδιών.

### **1.2.2. Δραστηριότητες**

Τα ανθεστήρια, με αφορμή την συνέχιση αυτής της παράδοσης, συνεχίζουμε να γιορτάζουμε κάθε χρόνο στη Λεμεσό την γιορτή των λουλουδιών την ονομαζόμενη, «Ανθεστήρια».

Στη Γιορτή περιλαμβάνεται παρέλαση μικρών αρμάτων στολισμένα με υπέροχα λουλούδια, και την συμμετοχή των μικρών παιδιών ντυμένα με διάφορες στολές παρουσιάζοντας διάφορα καλλωπιστικά λουλούδια.

Στη συνέχεια σε ένα χώρο του Δήμου Λεμεσού δημιουργείται έκθεση φυτών και λουλουδιών που μπορεί ο κόσμος να αγοράσει διαφόρων ειδών λουλούδια για να στολίσει το σπίτι του.

### **1.2.3. Πόροι-Δαπάνες Ανθεστηρίων**

#### **1.2.3.1. Πόροι Ανθεστηρίων**

- Διάφορες Εταιρείες

#### **1.2.3.2. Δαπάνες Ανθεστηρίων**

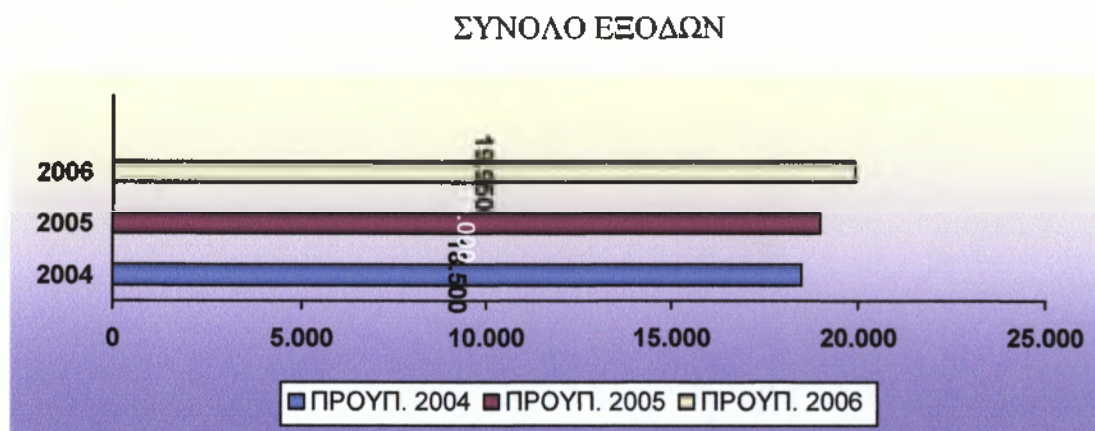
Οι Δαπάνες Ανθεστηρίων προέρχονται:

- Λειτουργικά Έξοδα
- Έξοδα διοργάνωσης των αρμάτων

**Πίνακας 1.2**

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΨ. 2004	ΠΡΟΥΨ. 2005	ΠΡΟΥΨ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	18.500 Λ.Κ	19.000 Λ.Κ	19.950 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από την παραπάνω γραφική παράσταση παρουσιάζεται σχηματικά το ποσό που συμπεριλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του 2006, για την οργάνωση της Γιορτής των Ανθεστηρίων με ποσό όπως φαίνεται σχηματικά αυξανόμενο σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη.

### **1.3. Γιορτή του Κατακλυσμού**

#### **1.3.1. Ιστορική Αναφορά**

Η γιορτή αυτή πραγματοποιείται κάθε χρόνο τη μέρα του Αγίου Πνεύματος, και έχει διάρκεια τρεις ημέρες. Σ' αυτή την εκδήλωση λαμβάνουν μέρος διάφορες χορευτικές ομάδες, θεατρικές και καλλιτεχνικές σχολές. Ακούγονται παραδοσιακά τραγούδια και παρουσιάζονται δημοτικοί χοροί. Αυτή η γιορτή έχει μορφή εμποροπανηγύρης και διοργανώνεται πάντα στη παραλιακή οδό, όπου δεξιά και αριστερά του δρόμου στήνονται διάφορα περίπτερα, όπου γίνεται πώληση παραδοσιακών εδεσμάτων, ξηρών καρπών, παιχνιδιών, ασημικών κ.ά.



Εδώ και τέσσερα χρόνια με αφορμή τη διαπλάτυνση και διαμόρφωση της ακτής ολυμπίων, οι εκδηλώσεις μεταφέρθηκαν στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Γ.Σ.Ο. Εκατοντάδες Δημότες και ξένοι επισκέπτες παρακολούθησαν το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Πλακόστρωτο της επίκωσης, όπου περιείχε κυπριακά συγκροτήματα, χορούς κυπριακούς και διάφορους μικροπωλητές που προσέφεραν τα προϊόντα τους σε ειδικές τιμές.

Τελευταία, ο δήμος ανάλαβε μεγαλύτερη δράση, με σκοπό την αναβάθμιση της γιορτής προβαίνοντας σε αύξηση του χρηματικού ποσού.

### 1.3.2. Πόροι-Δαπάνες Γιορτής του Κατακλυσμού

#### 1.3.2.1. Πόροι Γιορτής του Κατακλυσμού

Χορηγός Γιορτής του Κατακλυσμού είναι:

- Ο Δήμος Λεμεσού

#### Πίνακας 1.3.

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2004	ΠΡΟΥΠ. 2005	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	17.000 Λ.Κ	15.000 Λ.Κ	16.500 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### 1.3.2.2. Δαπάνες Γιορτής του Κατακλυσμού

Οι Δαπάνες για την Γιορτή του Κατακλυσμού προέρχονται:

- Λειτουργικά Έξοδα
- Διάφορα άλλα Έξοδα και Χορηγίες

#### Πίνακας 1.4

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2004	ΠΡΟΥΠ. 2005	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	5.000 Λ.Κ	5.000 Λ.Κ	5.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

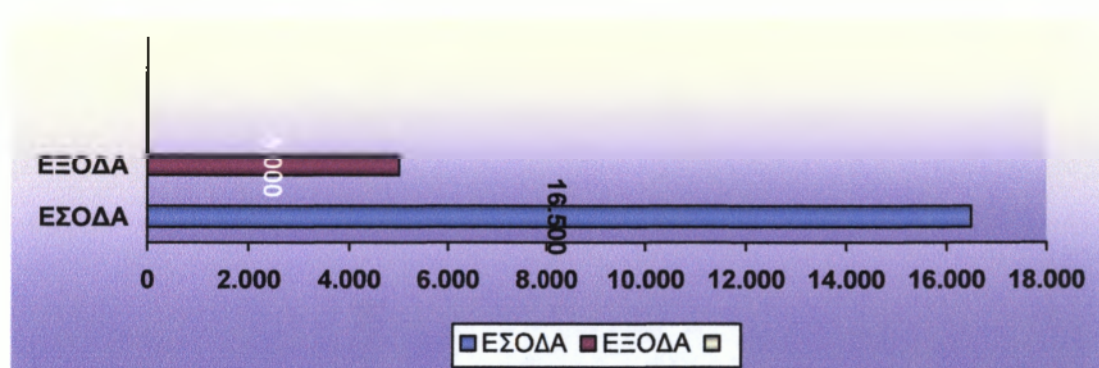
### 1.3.2.3. Σύγκριση Οικονομικών αποτελεσμάτων για το 2006

Πίνακας 1.5

ΕΤΟΣ	2006
ΕΣΟΔΑ	16.500 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	5.000 Λ.Κ
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>21.500 Λ.Κ</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Στο παραπάνω διάγραμμα αναγράφονται τα έσοδα και τα έξοδα της Γιορτής του Κατακλυσμού για το 2006, όπου τα έσοδα υπερβαίνουν τα έξοδα. Όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τον προϋπολογισμό. Ο Δήμος Λεμεσού έχει προβεί σε αύξηση του προϋπολογισμού σε σχέση με τη Γιορτή του Κατακλυσμού, στοχεύοντας στην αναβάθμιση και την ενίσχυση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που συμπεριλαμβάνει.

## 1.4. Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις

### 1.4.1. Ιστορική Αναφορά

Είναι ένας ετήσιος θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα της Λεμεσού, που συγκεντρώνει μεγάλο ενδιαφέρον. Ο Δήμος κατέλαβε προσπάθειες αναβάθμισης των Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων με στόχο την προσφορά εναλλακτικών εκδηλώσεων σε σχέση με αυτές που προσφέρουν οι ιδιωτικοί φορείς. Διοργανώθηκαν πολλές θεματικές ενότητες εκδηλώσεων με στόχο την προώθηση και προβολή της ντόπιας καλλιτεχνικής δημιουργίας. Οριοθέτησε έτσι, μια καινούργια ταυτότητα στις εκδηλώσεις αυτές οι οποίες διοργανώνονται σε πολλά σημεία του κέντρου της πόλης, π.χ. Μεσαιωνικό Κάστρο, Δημοτικό Θέατρο, Δημοτική Πινακοθήκη, Παραλιακή επίχωση. Οι καλοκαιρινές

εκδηλώσεις που οργανώνει ο Δήμος γίνονται τέλος Ιουλίου αρχές Αυγούστου και που παρέχονται δωρεάν προς τους δημότες περιλαμβάνουν:

1. Συναυλίες
2. Θεατρικές Παραστάσεις
3. Φεστιβάλ Χορού
4. Χορωδίες

#### 1.4.2. Πόροι-Δαπάνες Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων

##### 1.4.2.1. Πόροι Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων

Χορηγός των Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων είναι:

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
- Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού
- Διάφορες Εταιρίες

#### Πίνακας 1.6.

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2004	ΠΡΟΥΠ. 2005	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	20.000 Λ.Κ	20.000 Λ.Κ	20.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

##### 1.4.2.2. Δαπάνες Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων

Οι Δαπάνες για τις Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις προέρχονται :

- Λειτουργικά Έξοδα
- Διοικητικά Έξοδα
- Διάφορα άλλα Έξοδα και Χορηγίες

#### Πίνακας 1.7.

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2004	ΠΡΟΥΠ. 2005	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	100.000 Λ.Κ	100.000 Λ.Κ	100.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

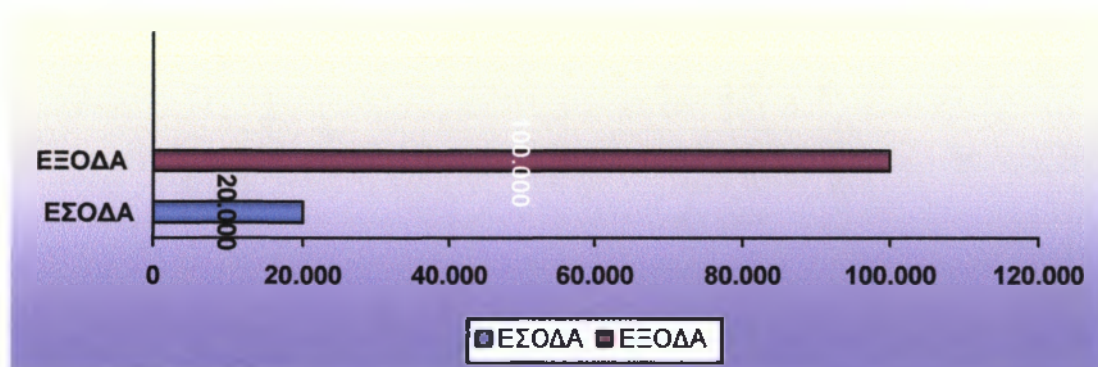
### 1.4.2.3. Σύγκριση Οικονομικών αποτελεσμάτων για το 2006

Πίνακας 1.8

ΕΣΟΔΑ	20.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	100.000 Λ.Κ
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>120.000 Λ.Κ</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από την παραπάνω γραφική παράσταση, τα έξοδα υπερβαίνουν τα έσοδα και το ποσοστό των εξόδων είναι υψηλότερο από των εσόδων.

## 1.5. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

### 1.5.1. Ιστορική αναφορά

Η Γιορτή του Κρασιού είναι μια εκδήλωση άμεσα συνδεδεμένη με τον ανθρώπινο παράγοντα. Πρόκειται για μια πολιτιστική εκδήλωση που οι άνθρωποι οργάνωναν από τα πανάρχαια χρόνια όταν παρόμοιες γιορτές με αναφορά στο κρασί διοργανώνονταν.

Η Γιορτή του Κρασιού στη Λεμεσό μπορεί να θεωρηθεί κατά κάποιον τρόπο, σαν μια παραλλαγή, σαν την αναβίωση γιορταστικών εκδηλώσεων λατρείας προς τιμή του Διόνυσου, Θεού του αμπελιού και του κρασιού, όπως και της Αφροδίτης, θεάς της ομορφιάς και του έρωτα, που διοργανώνονταν στην αρχαιότητα. Κατά τη διάρκεια αυτών των γιορτών, ο άνθρωπος λάτρευε τους θεούς, αλλά πρώτα απ' όλα φρόντιζε για τη δική του διασκέδαση.

Η Γιορτή γίνεται κάθε χρόνο, τέλη Αυγούστου με αρχές Σεπτεμβρίου, στο Δημόσιο Κήπο της Λεμεσού που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της πόλης κοντά στη θάλασσα. Μπαίνοντας στη Γιορτή από την κύρια είσοδο, στα νότια, μπορεί κανείς να δει τη γιγαντιαία φιγούρα ενός Κύπριου αμπελουργού με παραδοσιακή τοπική ενδυμασία. Ο Βρακάς παραμένει το έμβλημα της Γιορτής του Κρασιού απ' το 1961.

Το 1987, η Λεμεσός ανακηρύχθηκε από το διεθνές Γραφείο Αμπελιού σε «Πόλη του Αμπελιού και του Κρασιού».

Η Πόλη της Λεμεσού, αξιοποιώντας όλη αυτή την παράδοση και θέλοντας να προσφέρει τόσο στους ντόπιους όσο και στους ξένους τη δυνατότητα να γνωρίσουν την γεύση και τη χαρά του κρασιού, γιορτάζει κάθε χρόνο τη περίοδο του κρασιού, του τρύγου με την περίφημη «Γιορτή του Κρασιού».



### 1.5.2. Δραστηριότητες

Έτσι κάθε Σεπτέμβριο, μπαίνοντας στη Γιορτή, στις δύο πλευρές της κύριας εισόδου υπάρχουν περίπτερα που ανήκουν στις οινοβιομηχανίες της Λεμεσού ΕΤΚΟ, ΚΕΟ, ΛΟΕΛ, ΣΟΔΑΠ και ΑΛΟΝΑ, όπου οι επισκέπτες μπορούν να δοκιμάσουν δωρεάν όλα τα είδη κρασιών. Όλα τα κρασιά προσφέρονται στους επισκέπτες σε απεριόριστες ποσότητες δωρεάν.

Κάθε βράδυ χιλιάδες άνθρωποι επισκέπτονται τη Γιορτή για να απολαύσουν τη ξέγνοιαστη και χαρούμενη ατμόσφαιρα που δημιουργεί το κρασί, οι εύγευστοι μεζέδες του τόπου σε προκαθορισμένες χαμηλές τιμές, οι παραδοσιακοί χοροί και τα τραγούδια, καθώς και τα κωμικά θεατρικά μονόπρακτα, το χιούμορ και η σάτιρα.

Η Γιορτή του Κρασιού στη Λεμεσό διαρκεί δεκατρείς βραδιές με ποικίλο καλλιτεχνικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα. Είναι μια ευκαιρία για τον καθένα να ζήσει την ελληνική παράδοση των διονυσιακών γιορτασμών, όπου όλοι οι κάτοικοι του νησιού, αστοί και αγρότες, κάθονταν σε κοινά συμπόσια που τους πρόσφερε το κράτος δωρεάν, γεύονταν τα νέα κρασιά και λάμβαναν μέρος σε ομαδικούς χορούς, τραγούδια, ποίηση και θεατρικά έργα. Κατά τη διάρκεια αυτών των εορτασμών, αριθμός σκλάβων απελευθερώνονταν, ενώ σ' αυτούς που παρέμεναν οι σκλάβοι, επιτρεπόταν να ζήσουν για λίγο ανεξάρτητοι και να διασκεδάσουν για σύντομο χρονικό διάστημα.

Ο Δήμος Λεμεσού ενισχύει με όσο το δυνατό γίνεται αυτή τη γιορτή εμπλουτίζοντας την εκδήλωση με θεατρικές παραστάσεις, με καλύτερες εγκαταστάσεις και πιο αξιόλογες διακοσμήσεις στο χώρο της εκδήλωσης.

Ο Δήμος Λεμεσού έχει καταβάλει τεράστιες προσπάθειες τα τελευταία τρία (3) χρόνια, με στόχο την αναβάθμιση της Γιορτής του Κρασιού, μιας από τις μεγαλύτερες λαϊκές γιορτές της Κύπρου με παγκόσμια εμβέλεια.

Συγκεκριμένα:

- (α) Έχει καθιερώσει διονυσιακή πομπή κατά τη διάρκεια της έναρξης της γιορτής.
- (β) Έχει ενισχύσει το φωτισμό του Δημοσίου Κήπου με μόνιμη ηλεκτρική εγκατάσταση.
- (γ) Έχει καθιερώσει πρότυπα για τα κιόσκια και τον εμπλουτισμό των θεατρικών παραστάσεων και άλλων εκδηλώσεων.
- (δ) Έχει επίσης αναδιαμορφώσει τα καλλιτεχνικά σχήματα και τη διακόσμηση του χώρου έτσι ώστε να συνάδουν περισσότερο με το θέμα της γιορτής.



### 1.5.3. Πόροι-Δαπάνες Γιορτής του Κρασιού

#### 1.5.3.1. Πόροι γιορτής του κρασιού

Οι κυριότεροι φορείς της Γιορτής του Κρασιού είναι :

- Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού
- Διάφορες Εταιρίες και Οργανισμοί
- Οινοβιομηχανίες

**Πίνακας 1.9**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2004</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2005</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2006</b>
ΣΥΝΟΛΟ	184.876 Λ.Κ	200.000 Λ.Κ	221.100 Λ.Κ
ΕΞΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### 1.5.3.2. Δαπάνες Γιορτής του Κρασιού

Οι Δαπάνες για τις Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις προέρχονται :

- Λειτουργικά Έξοδα
- Διοικητικά Έξοδα
- Διάφορα άλλα Έξοδα και Χορηγίες
- Εργατικά και Μισθοί

**Πίνακας 1.10**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2004</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2005</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2006</b>
ΣΥΝΟΛΟ	234.381 Λ.Κ	150.000 Λ.Κ	165.200 Λ.Κ
ΕΞΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

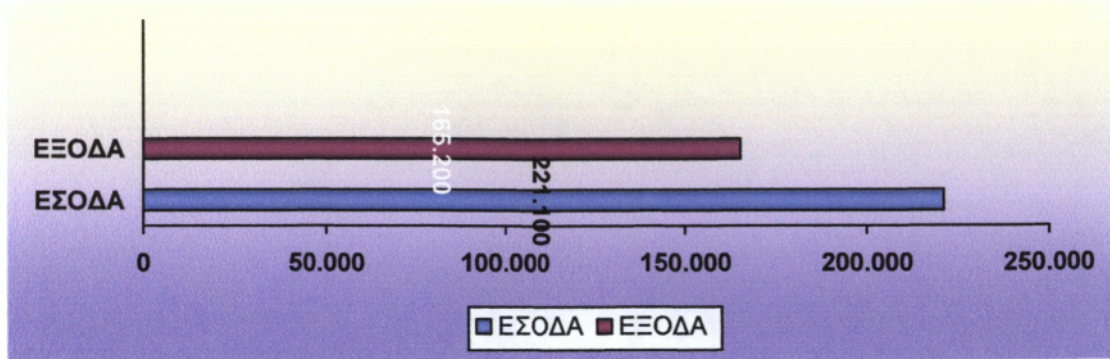
#### 1.5.3.3. Σύγκριση Οικονομικών αποτελεσμάτων για το 2006

**Πίνακας 2.11**

ΕΣΟΔΑ	221.100
ΕΞΟΔΑ	165.200
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>386.300</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

## ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στην παρά πάνω γραφική παράσταση, παρουσιάζονται τα έσοδα και τα έξοδα της Γιορτής του Κρασιού από το προϋπολογισμό 2006. Από την πιο πάνω απεικόνιση παρουσιάζεται σε μεγαλύτερο ποσοστό τα έσοδα σε σύγκριση με τα έξοδα. Σε αυτή την περίπτωση όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τον προϋπολογισμό.

### 1.6. Γιορτή Νεολαίας

Η Γιορτή Νεολαίας είναι μια γιορτή αφιερωμένη στα παιδιά προσφέροντας τους κάποιες δραστηριότητες. Μέσα από αυτές τις δραστηριότητες μπορεί κάθε παιδί να κρύβει ένα ταλέντο να δείχνει τις δεξιότητες του.

**Μερικές από τις δραστηριότητες που οργανώνουν είναι:**

1. Διαγωνισμός Ζωγραφικής
2. Διαγωνισμός Μουσικών Συγκροτημάτων

Στο διαγωνισμό Ζωγραφικής, τα παιδιά ηλικίας 4 μέχρι 12 χρόνων διαγωνίζονται για την καλύτερη ζωγραφιά και δίνεται γραφείο στους τρεις πρώτους νικητές όπου οι ζωγραφίες τους εκδίδονται στο ημερολόγιο του Δήμου.

Στο διαγωνισμό Μουσικών Συγκροτημάτων συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 11 μέχρι 18 χρόνων, το κάθε συγκρότημα παίζει τα δικά του τραγούδια και ο κόσμος με τη σειρά του ψηφίζει πιο συγκρότημα αξίζει να πάρει βραβείο.



## 1.6.1. Πόροι-Δαπάνες Γιορτής της Νεολαίας

### 1.6.1.1. Πόροι Γιορτής της Νεολαίας

Ο κυριότερος φορέας αυτής της Γιορτής είναι:

- Διάφορες Εταιρείες και Οργανισμοί

### 1.6.1.2. Δαπάνες Γιορτής Νεολαίας

Οι Δαπάνες για τη Γιορτή Νεολαίας προέρχονται:

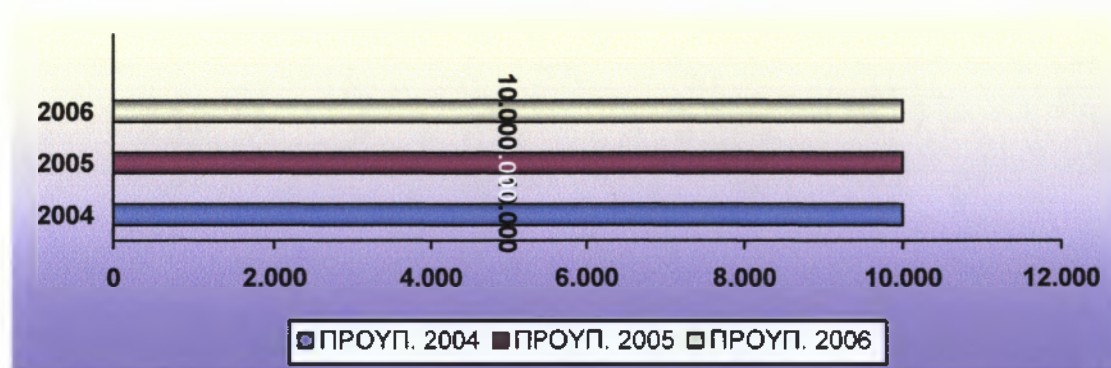
- Λειτουργικά Έξοδα
- Διοικητικά Έξοδα
- Διάφορα άλλα Έξοδα και Χορηγίες

**Πίνακας 1.12**

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2004	ΠΡΟΥΠ. 2005	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006**



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στην πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζεται σχηματικά το σύνολο των εξόδων σύμφωνα με το προϋπολογισμό των τριών τελευταίων ετών που αναγράφονται στην γραφική παράσταση.

Παρατηρούμε ότι κατά το έτος 2004, 2005 και 2006 τα έξοδα κατά τον προϋπολογισμό ανέρχονται στα ίδια επίπεδα.

## **1.7. Άλλες Δραστηριότητες**

### **1.7.1. Τα Κύπρια**

Τα Κύπρια είναι μια σημαντική πολιτιστική εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος Λεμεσού όπως και οι υπόλοιποι δήμοι της χώρας, τους μήνες Σεπτέμβριο μέχρι και Νοέμβριο.

Είναι φεστιβάλ με σημαντική πολιτιστική σημασία διότι σ' αυτό συμμετέχουν κυπριακά συγκροτήματα χορού, μουσικής, θεάτρων και τεχνών αλλά και συγκροτήματα από διάφορες χώρες, με αποτέλεσμα να τονίζεται η συνοχή και οι συνεργασίες στον πολιτιστικό στίβο.

Ο Δήμος Λεμεσού για το σκοπό αυτό παρέχει χώρους, όπως το αρχαίο θέατρο Κουρίου, το Παττίχειο θέατρο, το Κάστρο της Λεμεσού ώστε να διεξάγονται με κύρος και επιτυχία, οι εκδηλώσεις. Επίσης συμβάλλει με επιχορηγήσεις και βοηθά κατά πολύ στην συνεννόηση συνεργασίας με τις τρίτες και διεθνείς χώρες.

### **1.7.2. 1<sup>η</sup> Απριλίου**

Κάθε χρόνο ο Δήμος Λεμεσού διοργανώνει εκδήλωση και καταθέτει στεφάνια στο μνημείο Ηρώων προς τιμήν του απελευθερωτικού αγώνα 55-59 και των ηρώων της Κύπρου. Σ' αυτή την μεγάλης σημασίας γιορτή, συμμετέχει η Φιλαρμονική Λεμεσού και παρίστανται πρόσωπα του πολιτικού στίβου.

### **1.7.3. Λεμέσια**

Η εκδήλωση αυτή πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο κήπο της δημοτικής βιβλιοθήκης, όπου οργανωτής, υποστηρικτής και χορηγός είναι ο Δήμος Λεμεσού. Τα Λεμέσια έχουν σαν θέμα τον αθλητισμό, όπου προγραμματίζονται δραστηριότητες όπως: α) ο Γύρος της Λεμεσού, β) Αγώνες δρόμου, γ) Αγώνες Πυγμαχίας. Ο σκοπός είναι η συμμετοχή του κοινού στις αθλητικές αυτές δραστηριότητες και η αύξηση του αθλητικού ενδιαφέροντος.

### **1.7.4. Διεθνής Ημέρα Μουσείων**

Κάθε 18 Μαΐου στη Κύπρο όπως και σ' όλες τις χώρες γιορτάζουμε, την Ημέρα Μουσείου. Αυτή τη μέρα η είσοδος στους επισκέπτες είναι ελεύθερη, και τα έξοδα που χρειάζονται για την εκδήλωση αυτή τα επωμίζεται ο Δήμος Λεμεσού με βοήθεια βέβαια και της κεντρικής διοίκησης.

#### **1.7.5. Διεθνής Ημέρα Μουσικής**

Η Ημέρα Μουσικής γιορτάζεται διεθνώς στις 21 Ιουνίου. Ο Δήμος Λεμεσού τη μέρα αυτή διοργανώνει μουσικές εκδηλώσεις και διασκεδάσει το κοινό με ποικίλα ακούσματα μουσικής. Συνήθως, οι εκδηλώσεις αυτές, γίνονται στο Παττίχειο θέατρο ή το Κούριο.

## **B) ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

### **1.8. Δημοτική Βιβλιοθήκη**

#### **1.8.1. Δραστηριότητες**

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη αποτελεί ένα πολύ σημαντικό στοιχείο της μορφωτικής και πολιτιστικής προσφοράς του Δήμου. Πρόσφατα ολοκληρώθηκε η πλήρης μηχανογράφηση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης η οποία εμπλουτίζεται συνεχώς με αξιόλογες εκδόσεις. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον εμπλουτισμό του αξιόλογου Κυπρολογικού Τμήματος που διαθέτει.



Κτήριο με επιβλητική όψη, με αρχιτεκτονική μεσαιωνικού ύφους, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης κοντά στην παραλιακή ακτίνα της Λεμεσού. Μάλιστα, ο Δήμος Λεμεσού, φροντίζει ώστε η εσωτερική όσο και η εξωτερική εικόνα του οικοδομήματος να πληρεί τις οποιασδήποτε προδιαγραφές απαιτούνται.

#### **1.8.2. Στελέχωση Προσωπικού Δημοτικής Βιβλιοθήκης**

Στο Προσωπικό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης απασχολούνται:

- 3 Υπεύθυνοι Βιβλιοθήκης
- 1 Παιδοκόμος

**Πίνακας 1.13**

<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ</b>	<b>ΠΑΙΔΟΚΟΜΟΣ</b>
3	1

Πηγή: Γραμματεία Δήμου Λεμεσού

### **1.8.3. Πόροι-Δαπάνες Δημοτικής Βιβλιοθήκης**

#### **1.8.3.1. Πόροι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης**

Πηγή Χρηματοδότησης Δημοτικής Βιβλιοθήκης αποτελεί:

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

**Πίνακας 1.14**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΧΡΗΜ/ΤΗΣΗ Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού</b>
2004	3.300 Λ.Κ
2005	3.300 Λ.Κ
2006	3.300 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Έσοδα Δημοτικής Βιβλιοθήκης αποτελούν:

- Δικαίωμα παραχώρησης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης

**Πίνακας 1.15**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
ΣΥΝΟΛΟ	5.000 Λ.Κ	5.000 Λ.Κ	5.000 Λ.Κ
ΕΣΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από τον παραπάνω πίνακα παρατηρούμε τα έσοδα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και στα τρία έτη παραμένουν σταθερά.

### 1.8.3.2. Δαπάνες Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Πίνακας 1.16

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ	30.000 Λ.Κ	25.000 Λ.Κ	30.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από τον πιο πάνω πίνακα παρατηρούμε ότι από το 2006 υπάρχει μια αύξηση των εξόδων από το προηγούμενο έτος.

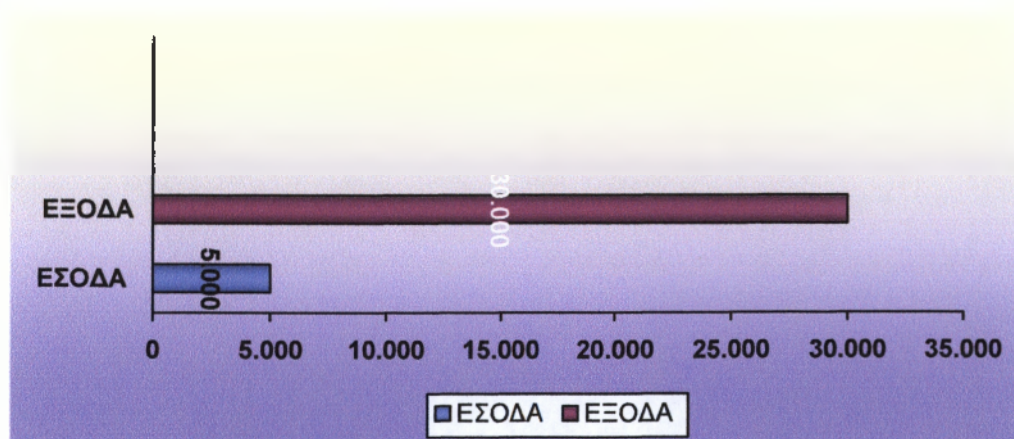
### 1.8.3.3. Σύγκριση Οικονομικών Αποτελεσμάτων για το 2006

Πίνακας 1.17

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006
ΕΣΟΔΑ	5.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	30.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από την πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται τα έσοδα και έξοδα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, όπου τα έξοδα παρουσιάζονται πιο αυξημένα από τα έσοδα, σύμφωνα με τον προϋπολογισμό του 2006.

## 1.9. Δημοτική Πινακοθήκη

### 1.9.1. Δραστηριότητες

Η Δημοτική Πινακοθήκη περιλαμβάνει μια πλούσια και θαυμάσια συλλογή από πίνακες και φιλοξενεί και έργα Κύπριων καλλιτεχνών σε μόνιμη έκθεση.

### 1.9.2. Στελέχωση Προσωπικού Δημοτικής Πινακοθήκης

Στη Δημοτική Πινακοθήκη απασχολούνται:

- 2 Λειτουργοί
- 1 Εργάτρια

#### Πίνακας 1.18

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ	ΕΡΓΑΤΡΙΑ
2	1

Πηγή: Γραμματεία Δήμου Λεμεσού

### 1.9.3. Πόροι-Δαπάνες Δημοτικής Πινακοθήκης

#### 1.9.3.1. Πόροι Δημοτικής Πινακοθήκης

Πηγή χρηματοδότησης Δημοτικής Πινακοθήκης αποτελεί:

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

#### Πίνακας 1.19

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	750 Λ.Κ	750 Λ.Κ	750 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Σύμφωνα με τον προϋπολογισμό των τελευταίων τριών ετών, βλέπουμε ότι υπάρχει μια συνεχής και σταθερή σχέση.

### 1.9.3.2. Δαπάνες Δημοτικής Πινακοθήκης

Έξοδα Δημοτικής Πινακοθήκης προέρχονται:

- Πίνακες και Έργα Τέχνης
- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοί Υπαλλήλων

Πίνακας 1.20

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ	15.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Παρατηρούμε κατά την διάρκεια των τελευταίων δύο ετών υπάρχει μια μείωση στα έξοδα της Δημοτικής Πινακοθήκης σε σύγκριση με τα έξοδα του έτους 2004.

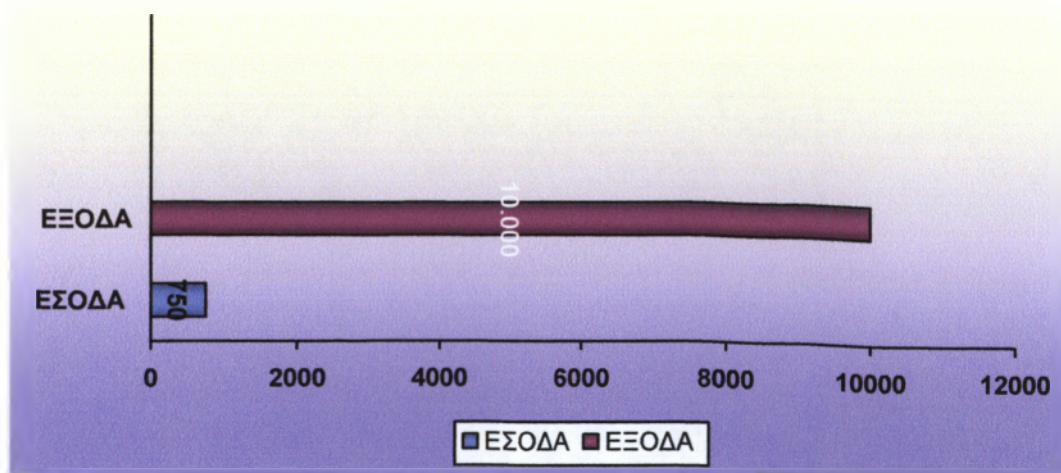
### 1.9.3.3. Σύγκριση Οικονομικών Αποτελεσμάτων για το 2006

Πίνακας 1.21

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006
ΕΣΟΔΑ	750 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	10.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006





Από την πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται σχηματικά τα έσοδα και τα έξοδα της Δημοτικής Πινακοθήκης. Υπολογίζεται να είναι αυξημένα τα έξοδα σε σύγκριση με τα έσοδα.

## **1.10. Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο**

### **1.10.1. Ιστορική Αναφορά**

Το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο είναι δωρεά στο Δήμο από το ζεύγος Νίκο και Δέσποινα Παττίχη. Το Θέατρο λειτουργεί από το 1986.

Οι ανακαινίσεις και οι βελτιώσεις του χώρου καθώς και οι εξοπλισμοί έγιναν με δαπάνες:

- Της Κυπριακής Δημοκρατίας
- Του Δήμου Λεμεσού
- Του Ιδρύματος Παττίχη
- Του Θεατρικού οργανισμού Κύπρου



### **1.10.2 Δραστηριότητες**

Το Δημοτικό θέατρο θεωρείται σημαντικό μέρος με πολιτιστική σημασία για την πόλη. Εδώ διοργανώνονται τακτικά εκδηλώσεις ζωγραφικής, μουσικής, χορού, φωτογραφίας και σκηνοθεσίας.

Στόχος είναι η συνεχής βελτίωση και αναβάθμιση του θεάτρου καθώς και των προσφερόμενων εξοπλισμών και υπηρεσιών με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη της πολιτιστικής κίνησης της πόλης μας και του τόπου γενικά.

Στο κτίριο αυτό στεγάζονται επίσης και τα γραφεία, των υπεύθυνων δημοτικών υπαλλήλων που σχετίζονται με τα πολιτιστικά θέματα.

Το θέατρο είναι χωρητικότητας 761 καθισμάτων , 525 στην πλατεία και 236 στον εξώστη. Όλοι χώροι του θεάτρου είναι κλιματιζόμενοι.

### **Το Δημοτικό Θέατρο Διαθέτει:**

- Ταμείο για προώληση εισιτηρίων
- Χώρο καφετερίας κατάλληλο και για δεξιώσεις
- Καμαρίνια που μπορούν να φιλοξενούν μέχρι και 80 άτομα
- Πιάνο από ρεσιτάλ από επαγγελματίες πιανίστες μόνο
- Φωτιστικό σύστημα

### 1.10.3. Στελέχωση προσωπικού Δημοτικού Παττίχειου Θεάτρου

Στο Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο απασχολούνται:

- 1 Λειτουργός Θεάτρου
- 4 Τεχνίτες
- 2 Εργάτες

Πίνακας 1.22

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ	ΤΕΧΝΙΤΕΣ	ΕΡΓΑΤΡΙΕΣ
1	4	2

Πηγή: Γραμματεία Δήμου Λεμεσού

### 1.10.4. Πόροι-Δαπάνες Δημοτικού Παττίχειου Θεάτρου

#### 1.10.4.1. Πόροι Δημοτικού Θεάτρου

Πηγή χρηματοδότησης αποτελεί:

- Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου

Πίνακας 1.23

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	54.000 Λ.Κ	54.000 Λ.Κ	54.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από το παραπάνω πίνακα παρατηρούμε ότι τα έσοδα παραμένουν σταθερά τα τρία τελευταία έτη.

#### 1.10.4.2. Δαπάνες Παττίχειου Θεάτρου

Δαπάνες Δημοτικού Θεάτρου αποτελούν:

- Συντήρηση Δημοτικού Παττίχειου Θεάτρου
- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοί Υπαλλήλων

**Πίνακας 1.24**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>	82.000 Λ.Κ	40.000 Λ.Κ	40.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

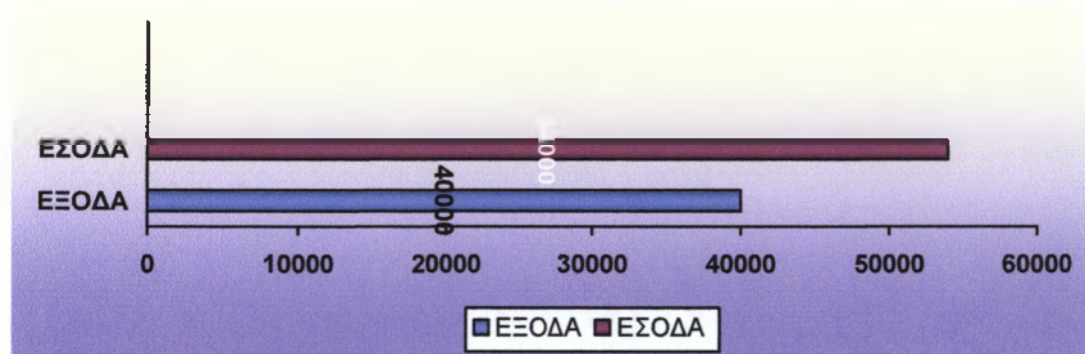
### 1.10.4.3. Σύγκριση Οικονομικών Αποτελεσμάτων για το 2006

**Πίνακας 1.25**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>ΠΡΟΥΠ. 2006</b>
<b>ΕΣΟΔΑ</b>	54.000 Λ.Κ
<b>ΕΞΟΔΑ</b>	40.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Πιο πάνω παρουσιάζεται η γραφική παράσταση για τα έσοδα και τα έξοδα του Δημοτικού Παττίχειου Θεάτρου σύμφωνα με το προϋπολογισμό. Από τα πιο πάνω σχήματα παρακολουθούμε ότι τα έσοδα είναι σε αυξημένο ποσοστό σε σύγκριση με τα έξοδα, όπου όταν υπάρξουν περισσότερες δαπάνες τα έσοδα θα καλύψουν τα έξοδα.

## 1.11. ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

### 1.11.1. Ιστορική Αναφορά

Το μουσείο δημιουργήθηκε το 1925 και τα έξι του δωμάτια κοσμούν περισσότερα από 500 εκθέματα.

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης είναι όμορφο και διατηρητέο, παλιό σπίτι που περιλαμβάνει μια ενδιαφέρουσα συλλογή παραδοσιακής κυπριακής Τέχνης των τελευταίων δύο αιώνων.



### 1.11.2. Στελέχωση Μουσείου Λαϊκής Τέχνης

Στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης απασχολούνται:

- Δύο Λειτουργοί
- Μία Εργάτρια

**Πίνακας 1.26**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ	ΕΡΓΑΤΡΙΑ
2	1

Πηγή: Γραμματεία Δήμου Λεμεσού

### 1.11.3. Πόροι-Δαπάνες Μουσείου Λαϊκής Τέχνης

#### 1.11.3.1. Πόροι Μουσείου Λαϊκής Τέχνης

Πηγή χρηματοδότησης Μουσείου Λαϊκής Τέχνης αποτελεί:

- Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού

**Πίνακας 1.27**

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	750 Λ.Κ	750 Λ.Κ	750 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

### 1.11.3.2. Δαπάνες Μουσείου Λαϊκής Τέχνης

Δαπάνες Μουσείου Λαϊκής Τέχνης αποτελούν:

- Εκθέματα Μουσείου
- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοί Υπαλλήλων

**Πίνακας 1.28**

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

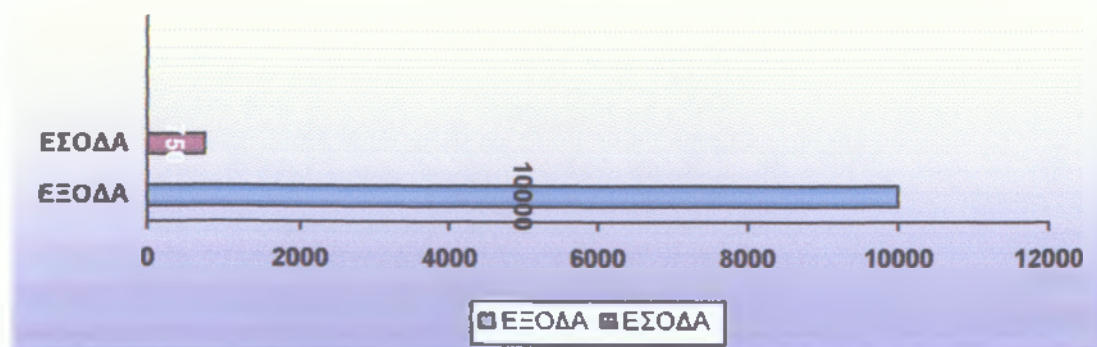
Τα Έξοδα του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης ανέρχονται σε 10.000 Λ.Κ σε Εκθέματα Μουσείου σύμφωνα με το προϋπολογισμό του 2006. Η έναρξη λειτουργίας του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης έγινε το 2004, παρατηρώντας σταθερό το ποσό των εξόδων τα τελευταία τρία ετη.

### 1.11.3.3. Σύγκριση Οικονομικών αποτελεσμάτων για το 2006

**Πίνακας 1.29**

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΕΣΟΔΑ	750 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	10.000 Λ.Κ

#### ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού.

Στην πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται σχηματικά τα έσοδα και τα έξοδα του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης με αυξημένα να παρουσιάζονται τα έξοδα σε σύγκριση με τα έσοδα.

## 1.12. Δημοτικό Ωδείο

### 1.12.1. Ιστορική Αναφορά

Το μουσικό ωδείο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και στεγάζεται σ' ένα παλιό διατηρητέο κτίριο.

Παρουσιάζει αρκετά χρόνια προσφοράς στη πολιτιστική ζωή της Λεμεσού, διότι μέσω της σχολής αυτής, αναδείχθηκαν αρκετά ονόματα καλλιτεχνών και μουσικών.

### 1.12.2. Δραστηριότητες

Το Δημοτικό Ωδείο αποτελεί φυτώριο νέων καλλιτεχνών στον τόπο μας, ιδιαίτερα στον τομέα της διδασκαλίας έγχορδων οργάνων. Ο Δήμος Λεμεσού έχει ως στόχο τη συνεχή αναβάθμιση του με απώτερο σκοπό να καταστήσει σχολή ανώτατου επιπέδου και να καταβάλλει έντονες προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση.

Τα μουσικά επίπεδα του ωδείου είναι υψηλά και η εμπειρία των εκπαιδευτών μεγάλη, με αποτέλεσμα να παρουσιάζει συνεχώς καινούργια talenta άρτια εκπαιδευμένα.

### 1.12.3. Στελέχωση Προσωπικού Δημοτικού Ωδείου

Στο Δημοτικό Ωδείο απασχολούνται:

- Ένας Διευθυντής
- Ένας Συνοδός Πιανίστα
- Τέσσερις Καθηγητές

Πίνακας 1.30

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ	ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
1	1	4

Πηγή: Γραμματεία Δήμου Λεμεσού

#### 1.12.4. Πόροι-Δαπάνες Δημοτικού Ωδείου

##### 1.12.4.1. Πόροι Δημοτικού Ωδείου

Πηγή Χρηματοδότησης του Δημοτικού Ωδείου είναι:

- Διάφορες Εταιρείες

**Πίνακας 1.31**

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ	19.500 Λ.Κ	19.500 Λ.Κ	19.500 Λ.Κ
ΕΣΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

##### 1.12.4.2. Δαπάνες Δημοτικού Ωδείου

Οι Δαπάνες του Δημοτικού Ωδείου προέρχονται από:

- Μουσικά Όργανα
- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοί Υπαλλήλων

**Πίνακας 1.32**

ΕΤΟΣ	2004	2005	2006
ΣΥΝΟΛΟ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ	10.000 Λ.Κ
ΕΣΟΔΩΝ			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Τα Έξοδα του Δημοτικού Ωδείου βρίσκονται σε μια συνεχή σταθερότητα.

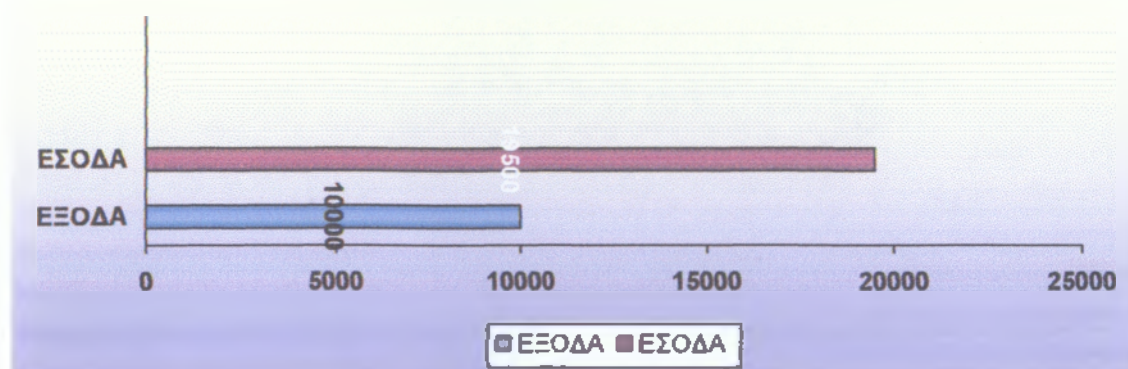
##### 1.12.4.3. Σύγκριση Οικονομικών αποτελεσμάτων για το 2006

**Πίνακας 1.33**

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΕΣΟΔΑ	19.500 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	10.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

## ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Σύμφωνα με την πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται σχηματικά τα έσοδα και τα έξοδα του Δημοτικού Ωδείου, σε σύγκριση εσόδων και εξόδων παρατηρούμε ότι τα έσοδα είναι αυξανόμενα σε σύγκριση με τα έξοδα.

### 1.13. Δημοτικό Εργαστήριο Τέχνης

#### 1.13.1. Δραστηριότητες

Το Δημοτικό Εργαστήριο Τέχνης λειτούργησε πριν 6 χρόνια και αγκαλιάστηκε από μαθητές και ενήλικες και τα τελευταία 2 χρόνια λειτούργησε και ως χώρος στέγασης αυτοδίδακτων ζωγράφων της πόλης. Ο Δήμος Λεμεσού θα συνεχίζει να στηρίζει το θεσμό αυτό συντελώντας στην ανάπτυξη της εικαστικής δημιουργίας στη Λεμεσό.

Στηρίζοντας το έργο που επιτελείται στο Δημοτικό Εργαστήριο Τέχνης και ως ένδειξη εκτίμησης για το έργο των μαθητών του Εργαστηρίου, ο Δήμος Λεμεσού φιλοξένησε πέρυσι για πρώτη φορά, στη Δημοτική Πινακοθήκη την τέταρτη έκθεση των μαθητών του Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης.

#### 1.13.2. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ

Η Στελέχωση Προσωπικού στο Δημοτικό Εργαστήριο Τέχνης έχει ως εξής:

- Μία Διευθύντρια
- Μία Καθηγήτρια Τέχνης



**Πίνακας 1.34**

<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ</b>	<b>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b>
1	1

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

### 1.13.3. Πόροι-Δαπάνες Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης

#### 1.13.3.1. Πόροι Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης

Πηγή Χρηματοδότησης του Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης αποτελεί:

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

**Πίνακας 1.35**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	5.000 Λ.Κ	8.000 Λ.Κ	9.000
<b>ΕΣΟΔΩΝ</b>			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Τα έσοδα του Δημοτικού Εργαστηρίου τέχνης ανέρχονται σε 9.000 Λ.Κ, σύμφωνα με το προϋπολογισμό του 2006, και έτσι παρατηρούμε λοιπόν την αύξηση που υπάρχει στα έσοδα του 2006 σε σύγκριση με τα προηγούμενα έτη.

#### 1.13.3.2. Δαπάνες Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης

Δαπάνες Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης αποτελεί:

- Λειτουργικά Έξοδα
- Μισθοί Υπαλλήλων

**Πίνακας 1.36**

<b>ΕΤΟΣ</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	15.000 Λ.Κ	10.000Λ.Κ	10.000
<b>ΕΣΟΔΩΝ</b>			

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

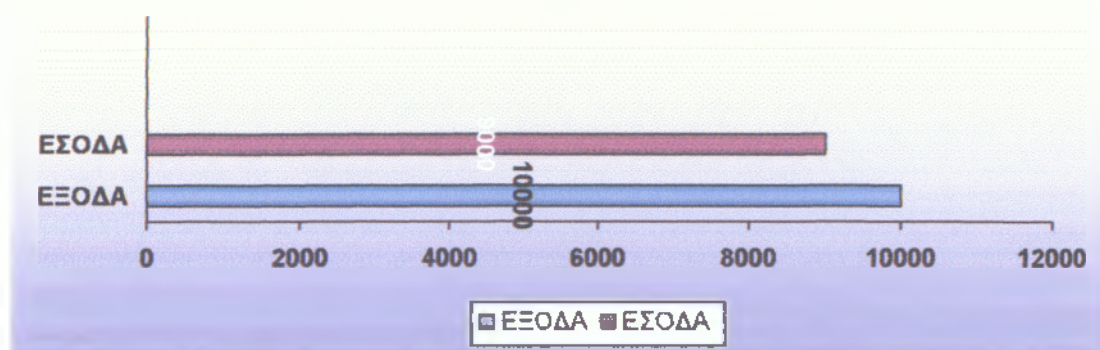
### 1.13.3.3. Σύγκριση Οικονομικών Αποτελεσμάτων για το 2006

Πίνακας 1.37

ΕΤΟΣ	ΠΡΟΥΠ. 2006
ΕΣΟΔΑ	9.000 Λ.Κ
ΕΞΟΔΑ	10.000 Λ.Κ

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2006



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από την παραπάνω γραφική παράσταση παρατηρούμε τα έσοδα και τα έξοδα του Δημοτικού Εργαστηρίου Τέχνης από το προϋπολογισμό 2006, όπου τα έξοδα είναι αυξανόμενα σε σύγκριση με τα έσοδα.

## 1.14. Άλλες Πολιτιστικές Υποδομές

### 1.14.1. Αρχαιολογικό Μουσείο Λεμεσού

Το Μουσείο περιλαμβάνει μια ενδιαφέρουσα συλλογή από αρχαία, από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι τη Ρωμαϊκή, τα οποία βρέθηκαν στη περιοχή της Λεμεσού. Μερικές από τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις είναι: πέτρινα τσεκούρια απ' τη Νεολιθική Εποχή και τη Χαλκολιθική, είδη κεραμικής και αντικείμενα από τις αρχαίες πόλεις του Κουρίου και της Αμαθούντας καθώς επίσης και ρωμαϊκά terra cotta, χρυσά κοσμήματα, νομίσματα, βάζα, κολιέ και μαρμάρινα αγάλματα. Το μουσείο στεγάζεται κοντά στο δημόσιο κήπο Λεμεσού.



Οι πολιτιστικές υπηρεσίες του Δήμου είναι αρμόδιες για τη ρύθμιση και τήρηση των ωραρίων, τη συντήρηση της αρχαιολογικής περιουσίας, την οικονομική ενίσχυση για τη

διατήρηση του Αρχαιολογικού Μουσείου και ως επίσης υπεύθυνες είναι για τη διοργάνωση ετήσιων και έκτακτων εκθέσεων παρουσίασης της πολιτιστικής - αρχαιολογικής κληρονομιάς του μουσείου.

#### **1.14.2. Κούριο Θέατρο**

Το Κούριο Θέατρο είναι ένα μνημείο της πόλης, το οποίο κτίστηκε στα τέλη του 2<sup>ου</sup> αιώνα. Με το πέρασμα των αιώνων υπέστη αρκετές μετατροπές και τροποποιήσεις. Η σημερινή κατάσταση του θεάτρου αποτελεί πρόσφατη ανακατασκευή του Έλληνα αναστηλωτή Αντώνη Τραύλου.

Πέραν του γεγονότος ότι αποτελεί ένα μνημείο – κόσμημα για τη πόλη, αποτελεί ταυτόχρονα χώρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων. Κάθε χρόνο, πραγματοποιούνται μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, φεστιβάλ όπερας και χορού.

#### **1.14.3. Ριάλτο Θέατρο**

Το Ριάλτο είναι απ' τα παλαιότερα θέατρα της Λεμεσού, όπου βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Ο Δήμος Λεμεσού συμφώνησε να ανακατασκευάσει το κτίριο ώστε να τεθεί σε λειτουργία πριν από τέσσερα χρόνια.

Τώρα το Ριάλτο Θέατρο φιλοξενεί το κοινό για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ που οργανώνει ο δήμος.

#### **1.14.4. Τσίρειο Στάδιο**

Το Τσίρειο Στάδιο είναι ποδοσφαιρικό στάδιο, όπου πλην των ποδοσφαιρικών αγώνων που πραγματοποιούνται, αποτελεί χώρο μουσικών εκδηλώσεων, συναυλιών, παρελάσεων και εκθέσεων.

#### **1.14.5. Κηποθέατρο**

Είναι ένα υπαίθριο θέατρο, το οποίο βρίσκεται εντός του ζωολογικού κήπου Λεμεσού, το οποίο φιλοξενεί τις καλοκαιρινές κυρίως εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος Λεμεσού.

### 1.15. Συμπεράσματα

Ο Δήμος Λεμεσού στη προσπάθειά του να προωθήσει τις πολιτιστικές δραστηριότητες της πόλης, όσο και τα αναπτυξιακά πολιτιστικά έργα, βρέθηκε αντιμέτωπος με αρκετά προβλήματα, τα οποία καθλώνουν τις ενέργειες και τις δράσεις του.

Τα βασικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Λεμεσού στη προσπάθειά του, για τη πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης εμφανίζουν την εξής εικόνα:

- Ανεπάρκεια οικονομικών πόρων.
- Ελλιπής πολιτιστική υποδομή.
- Περιορισμένη επικοινωνία και ανταλλαγή πολιτιστικών πληροφοριών με τις χώρες του εξωτερικού.
- Έλλειψη συντονισμού και επικοινωνίας μεταξύ συγκεντρωτικού και αποκεντρωτικού φορέα πολιτιστικής διοίκησης.
- Περιορισμένος αριθμός εκπαιδευμένων στελεχών.
- Αδυναμία των υφιστάμενων μηχανισμών και των εμπλεκόμενων φορέων στη προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
- Μικρή ενίσχυση της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.
- Μη ικανοποιητική συμμετοχή του κοινού στα πολιτιστικά δρώμενα.

Ο Δήμος Λεμεσού παρ' όλα τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει προσπαθεί να :

- Συνεργάζεται με πολιτιστικά κέντρα, ιδρύματα, σωματεία για τη πραγματοποίηση κοινών πολιτιστικών δράσεων.
- Ενισχύει συγκροτήματα παραδοσιακών χορών και τραγουδιών.
- Αναδεικνύει, με την αποκατάσταση κτιρίων, την ιστορία της πόλης.
- Συνεργάζεται με όλους τους δήμους της χώρας για τη καλύτερη οργάνωση και εκτέλεση διαφόρων εκδηλώσεων.
- Βελτιώνει και ανακαινίζει παλαιά κτίρια και
- Ενημερώνει τους δημότες της Λεμεσού για τα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα του δήμου μέσω του περιοδικού που εκδίδει ανά τακτά διαστήματα με τίτλο «Τα Δρώμενα».

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2<sup>ο</sup>

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σε αυτό το κεφάλαιο θα καταγράψουμε και θα αναλύσουμε τι δαπάνες του Δήμου Λεμεσού που προσφέρονται κάθε χρόνο για τους Πολιτιστικούς φορείς.

#### 2.1. Δαπάνες Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

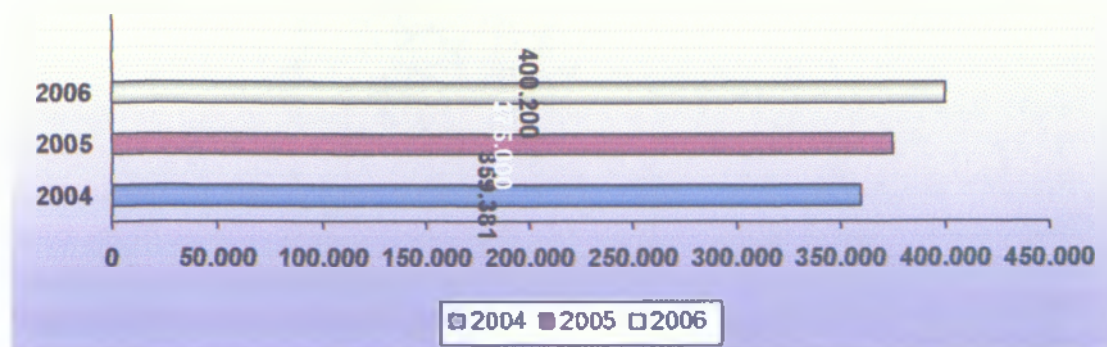
Πίνακας 2.1

ΕΞΟΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΠΡΟΥΠ. Λ.Κ 2004	ΠΡΟΥΠ.2005 Λ.Κ	ΠΡΟΥΠ.2006 Λ.Κ
Γιορτή του Καρναβαλιού	100.000	110.000	120.000
Γιορτή του Κατακλυσμού	5.000	5.000	5.000
Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις	100.000	100.000	100.000
Γιορτή Κρασιού	234.381	150.000	165.200
Γιορτή Νεολαίας	10.000	10.000	10.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>359.381</b>	<b>375.000</b>	<b>400.200</b>

Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Από το πιο πάνω πίνακα παρατηρούμε την προσφορά του Δήμου Λεμεσού τα τρία τελευταία έτη που προσφέρει για την συνέχιση των πολιτιστικών του εκδηλώσεων.

## ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

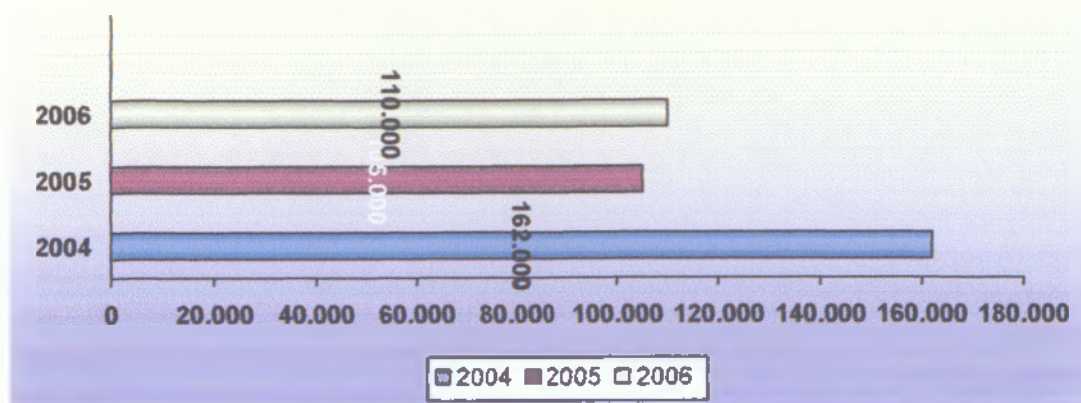
Στην πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται σχηματικά οι δαπάνες που προσφέρει για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις ο Δήμος Λεμεσού. Παρατηρούμε στο διάγραμμα να υπάρχει μια συνεχιζόμενη αύξηση των δαπανών με το υψηλότερο ποσοστό να βρίσκεται στο προϋπολογισμό του 2006.

### 2.2. Δαπάνες Πολιτιστικών Υποδομών

Πίνακας 2.2

ΕΞΟΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΠΡΟΥΠ.2004 Λ.Κ	ΠΡΟΥΠ.2005 Λ.Κ	ΠΡΟΥΠ.2006 Λ.Κ
Δημοτική Πινακοθήκη	15.000	10.000	10.000
Δημοτική Βιβλιοθήκη	30.000	25.000	30.000
Δημοτικό Θέατρο	82.000	40.000	40.000
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης	10.000	10.000	10.000
Δημοτικό Ωδείο	10.000	10.000	10.000
Εργαστήρι Τέχνης	15.000	10.000	10.000
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>162.000</b>	<b>105.000</b>	<b>110.000</b>

## ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ



Πηγή: Οικονομική Υπηρεσία Δήμου Λεμεσού

Στην πιο πάνω γραφική παράσταση παρουσιάζονται οι δαπάνες των πολιτιστικών φορέων. Στο σχεδιάγραμμα το 2004 είναι αυξημένες, το 2005 μειώνονται κατά πολύ και το 2006 παρατηρούμε μια μικρή αύξηση.

### 2.3. Συμπέρασμα

Από τα πιο πάνω που έχουμε αναφέρει για τις δαπάνες των πολιτιστικών φορέων παρατηρούμε ότι ο Δήμος παρ' όλες τις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει προσπαθεί να προσφέρει στους δημότες του την πολιτιστική προσφορά του.

Μέσα από τα έσοδα του Δήμου και τις χορηγίες που του προσφέρουν κάποια Υπουργεία και Οργανισμοί προσπαθεί να καλύπτει τις δαπάνες πολιτιστικών εκδηλώσεων και των πολιτιστικών υποδομών όσο καλύτερα μπορεί για την συνέχιση αυτής τις προσφοράς.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3<sup>ο</sup>

### ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ

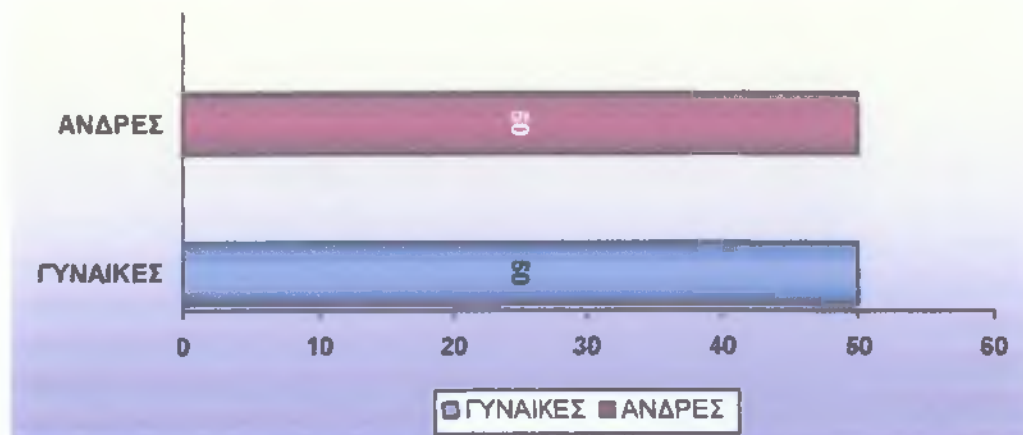
Σε αυτό το κεφάλαιο θα ερευνήσουμε μέσω ερωτηματολογίου τη συμμετοχή των δημοτών στην Πολιτιστική Ανάπτυξη του Δήμου Λεμεσού μέσω των πολιτιστικών φορέων που υπάρχουν στο Δήμο Λεμεσού.

Το ερωτηματολόγιο θα περιλαμβάνει κλειστές απαντήσεις και θα απευθύνεται στους δημότες του Δήμου Λεμεσού σε ηλικίες 18 μέχρι 80 χρόνων. Το ερωτηματολόγιο θα περιέχει ερωτήσεις σχετικά με τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και τις Πολιτιστικές Υποδομές. Οι ερωτήσεις θα σχετίζονται κατά πόσο γνωρίζουν αυτούς τους φορείς και κατά πόσο συμμετέχουν σε αυτούς τους φορείς. Τα ερωτηματολόγια θα δοθούν σε 100 δημότες του Δήμου Λεμεσού.

#### 3.1. Ανάλυση Ερωτηματολογίου

##### Ερώτηση 1

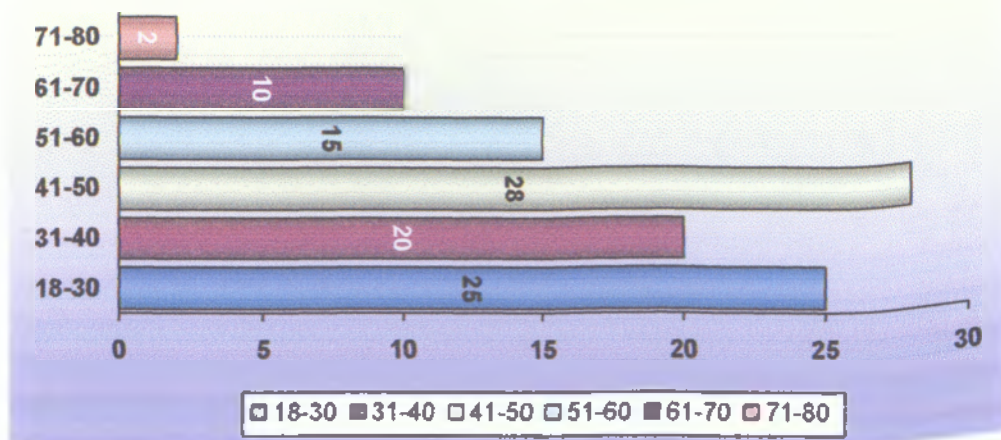
Ποιο είναι το φύλο σας;





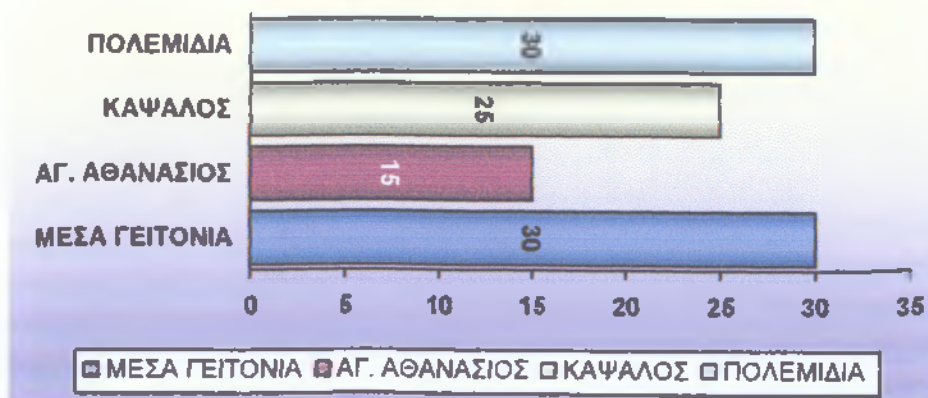
### Ερώτηση 2

Πόσο χρονών είστε;



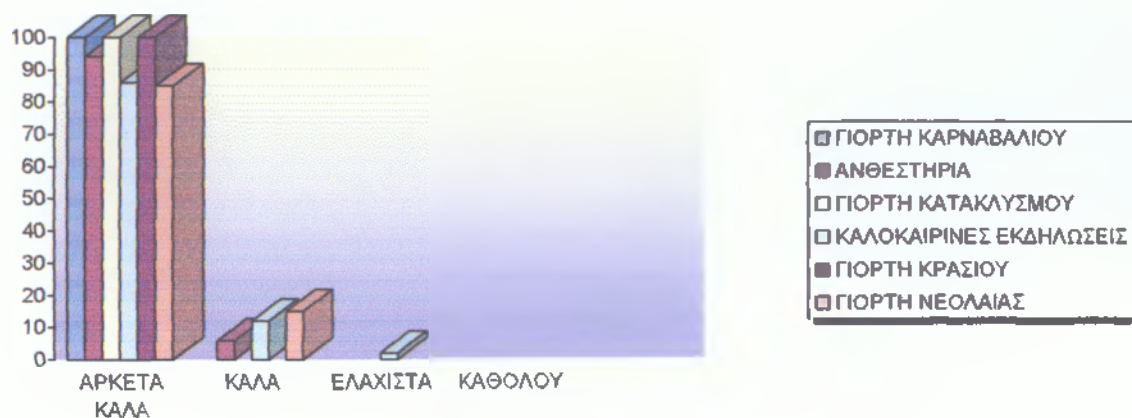
### Ερώτηση 3

Σε ποια περιοχή του Δήμου Λεμεσού κατοικείτε;



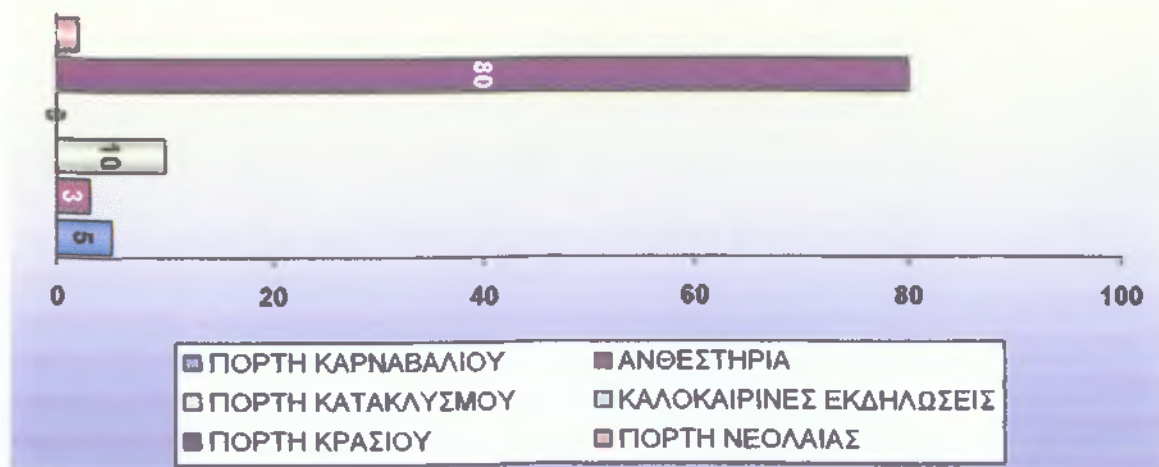
#### Ερώτηση 4

Κατά πόσο γνωρίζεται τις παρακάτω Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου σας;



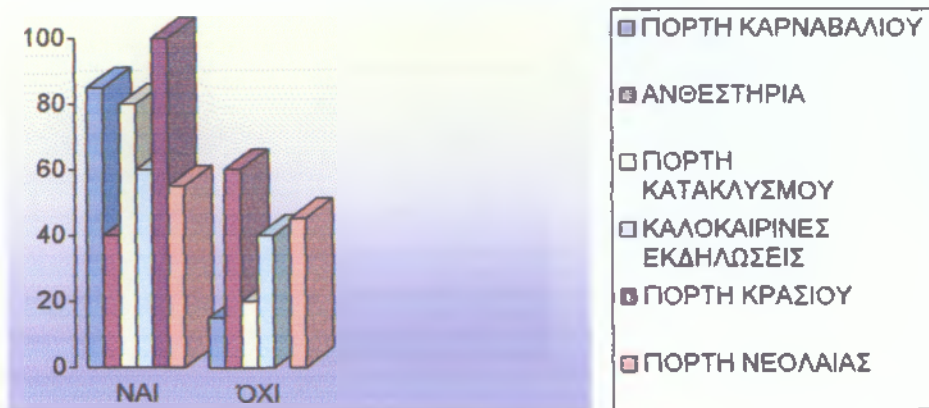
#### Ερώτηση 5

Ποιες από τις παρακάτω πολιτιστικές εκδηλώσεις θεωρείται πιο σημαντικές;



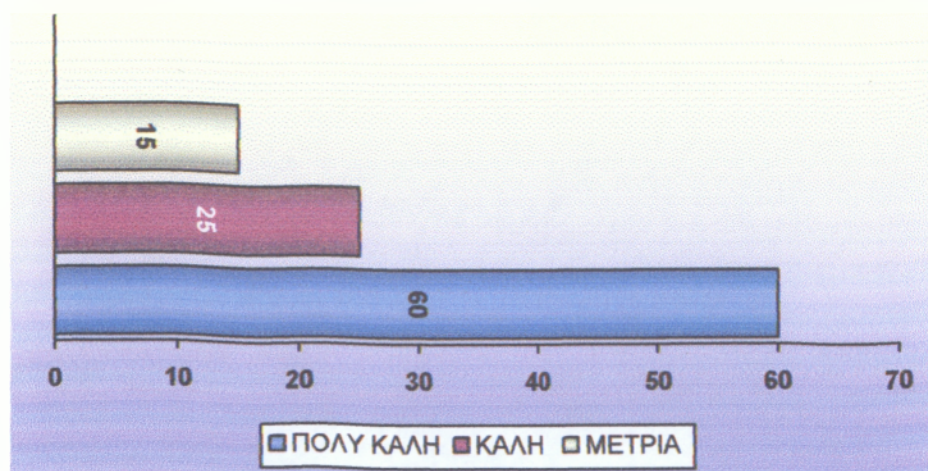
### Ερώτηση 6

Επισκέπτεστε κάποια πολιτιστική εκδήλωση; Εάν ναι, ποια;



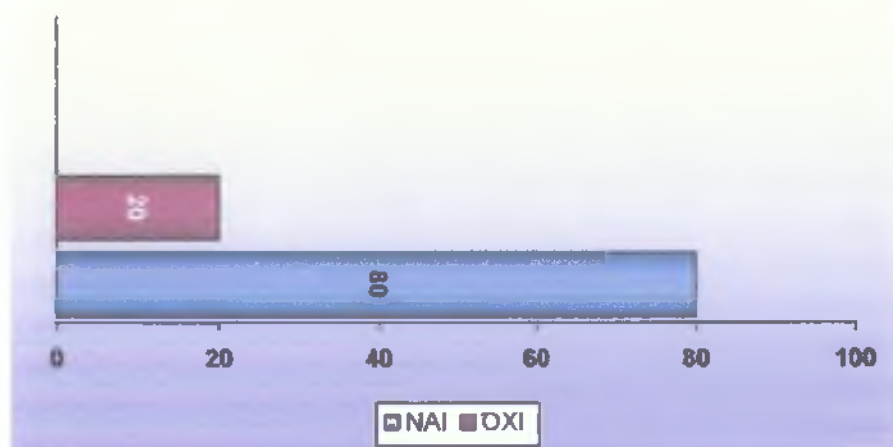
### Ερώτηση 7

Τι εντυπώσεις έχετε σχηματίσει;



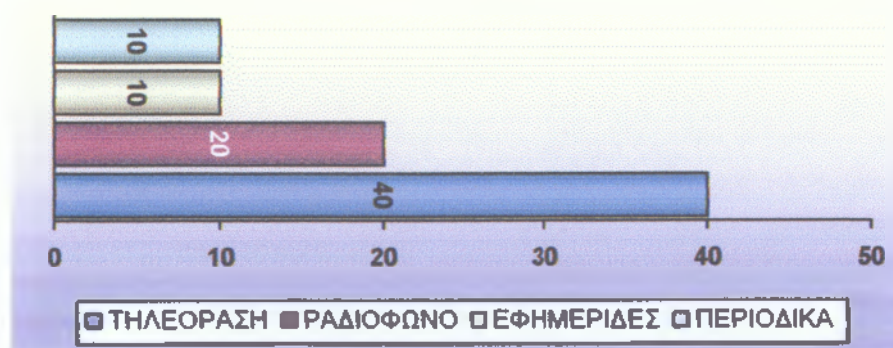
### Ερώτηση 8

Ενημερώνεστε για κάποια νέα πολιτιστική εκδήλωση που οργανώνει ο Δήμος σας;



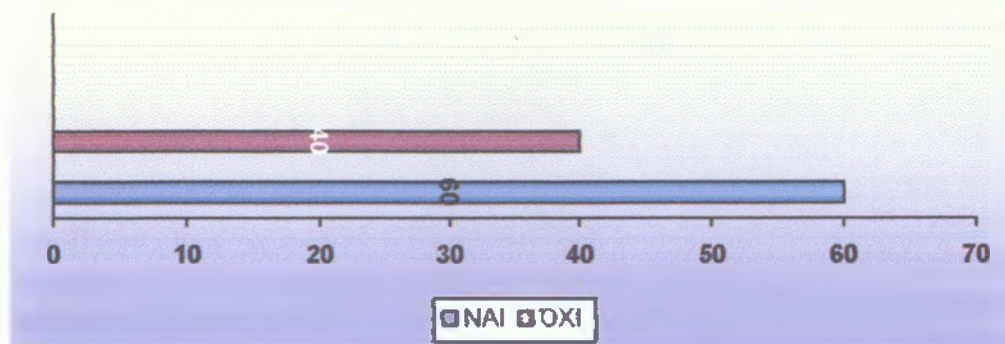
### Ερώτηση 9

Εάν, ναι με ποια μέσα ενημερώνεστε;



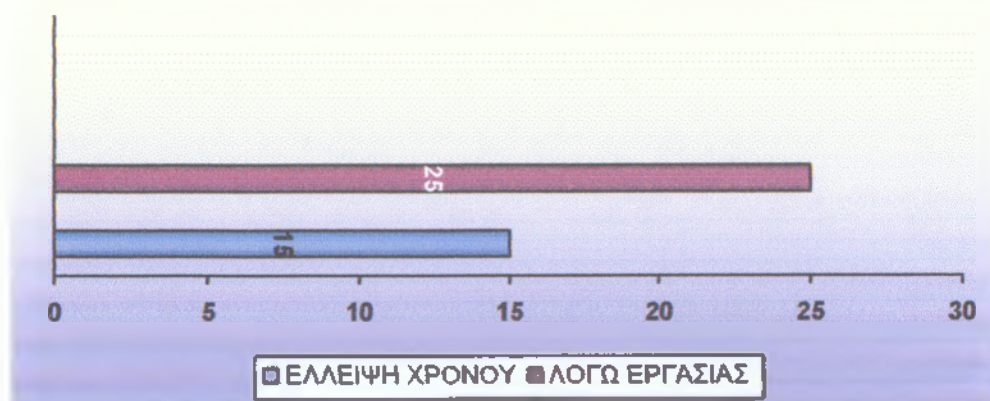
### Ερώτηση 10

Επισκέπτεστε κάποια νέα πολιτιστική εκδήλωση που οργανώνει ο Δήμος σας;



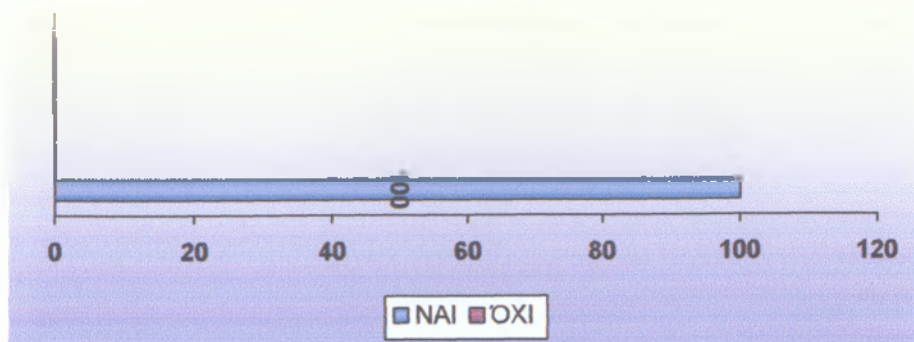
### Ερώτηση 11

Εάν όχι, γιατί;



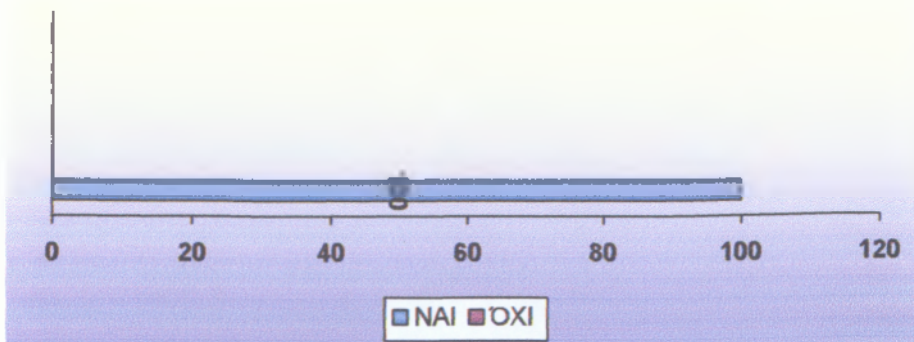
### Ερώτηση 12

Πιστεύεται ότι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου σας είναι σωστά οργανωμένες;



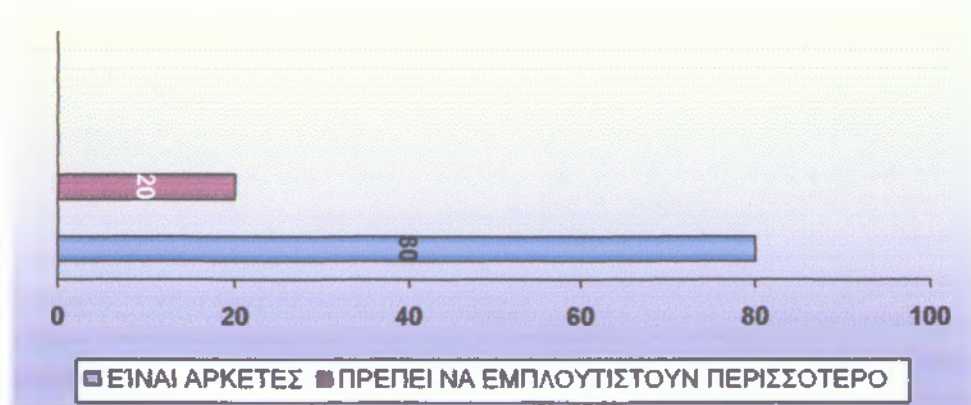
### Ερώτηση 13

Οι Πολιτιστικές Εκδηλώσεις προσφέρουν ευχαρίστηση (διασκέδαση) στους Δημότες;



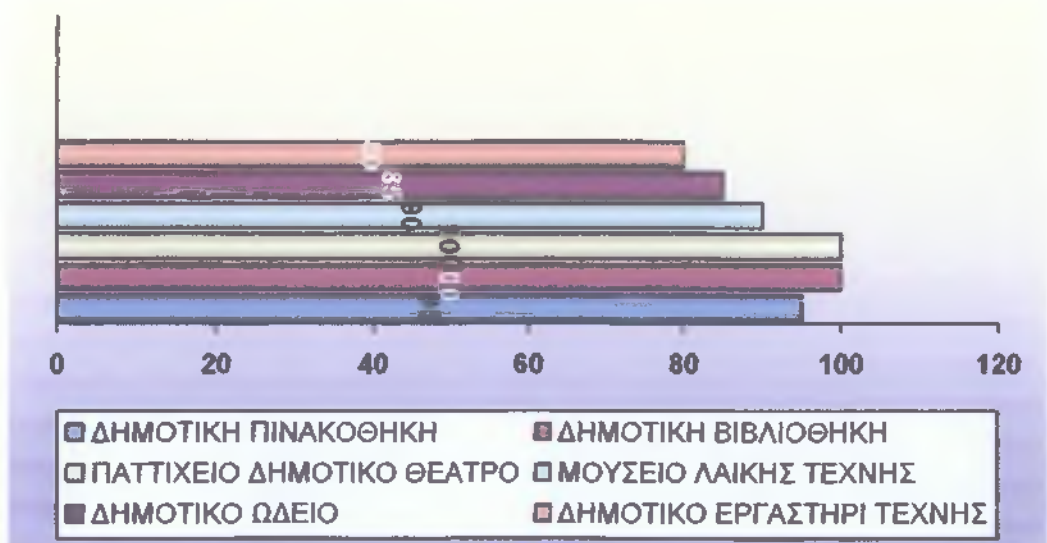
#### Ερώτηση 14

Εχετε να προτείνεται κάποια Πολιτιστική Εκδήλωση που θα θέλατε να οργανώσει ο Δήμος σας;



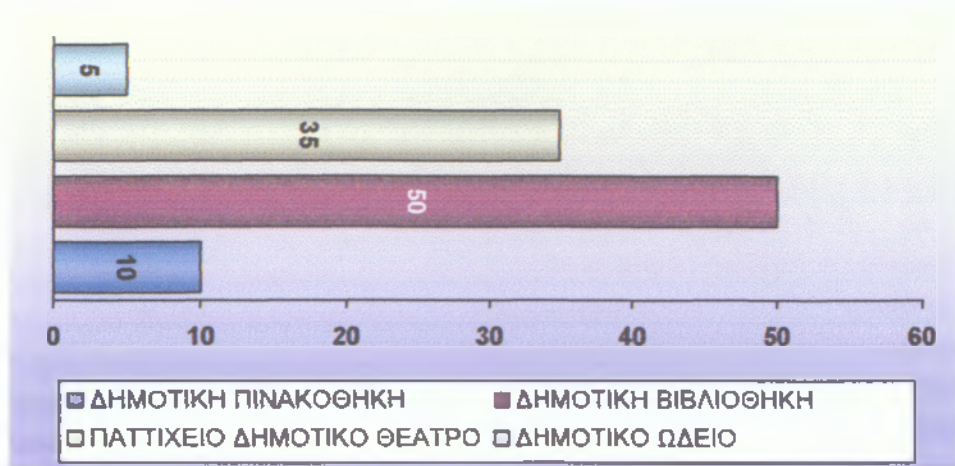
#### Ερώτηση 15

Ποιες από τις παρακάτω πολιτιστικές υποδομές του Δήμου γνωρίζεται;



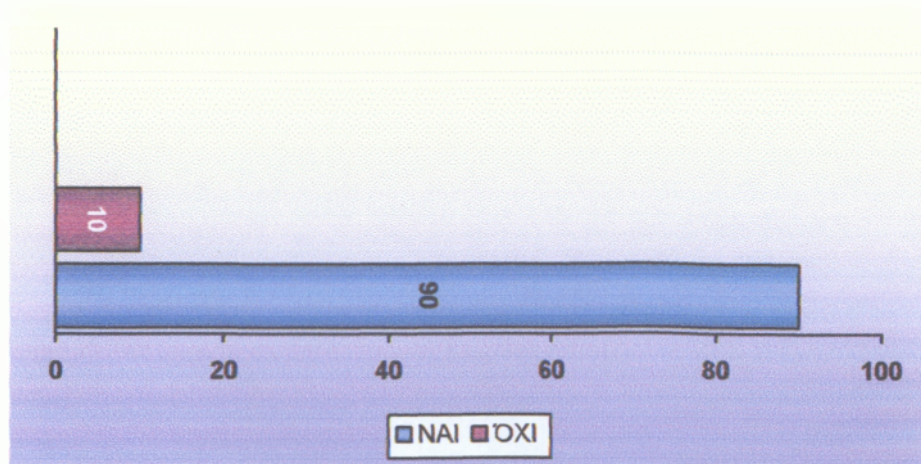
### Ερώτηση 16

Ποιες από αυτές θεωρείται πιο σημαντικές;



### Ερώτηση 17

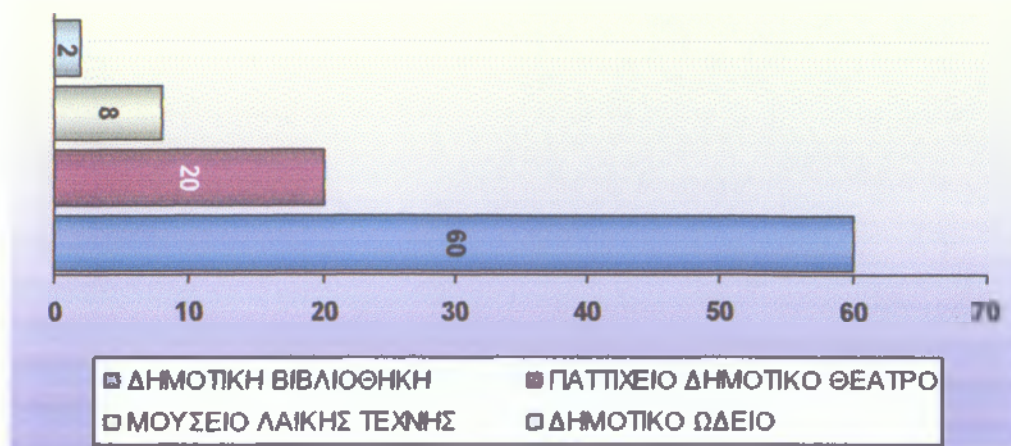
Επισκέπτεστε κάποια πολιτιστική υποδομή;





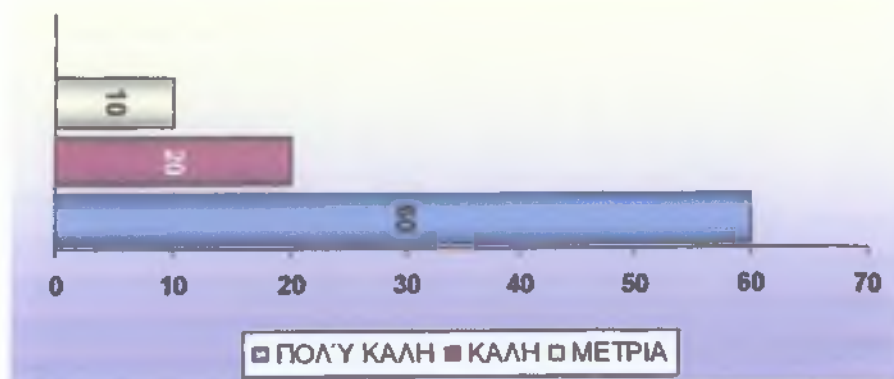
### Ερώτηση 18

Εάν ναι, σε ποια;



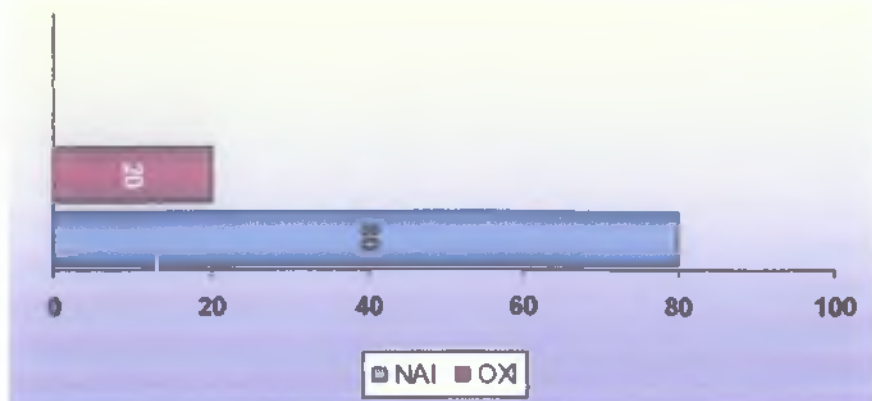
### Ερώτηση 19

Τι εντυπώσεις έχετε σχηματίσει;



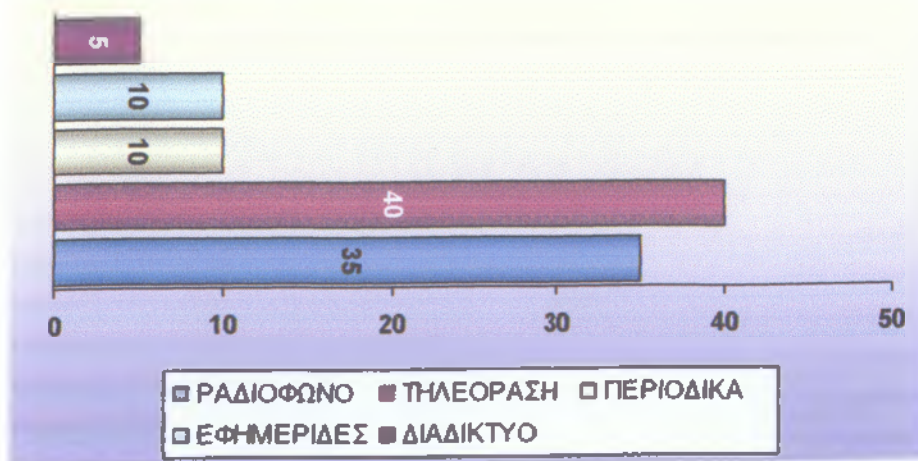
### Ερώτηση 20

Ενημερώνεστε για κάποια νέα πολιτιστική υποδομή που δημιουργείται ή που θα δημιουργήσει ο Δήμος σας,



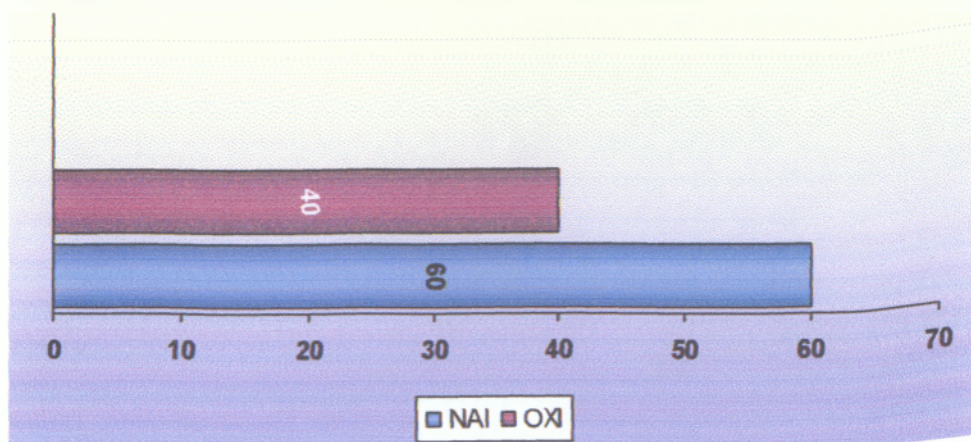
### Ερώτηση 21

Εάν ναι, με ποια μέσα ενημερώνεστε;



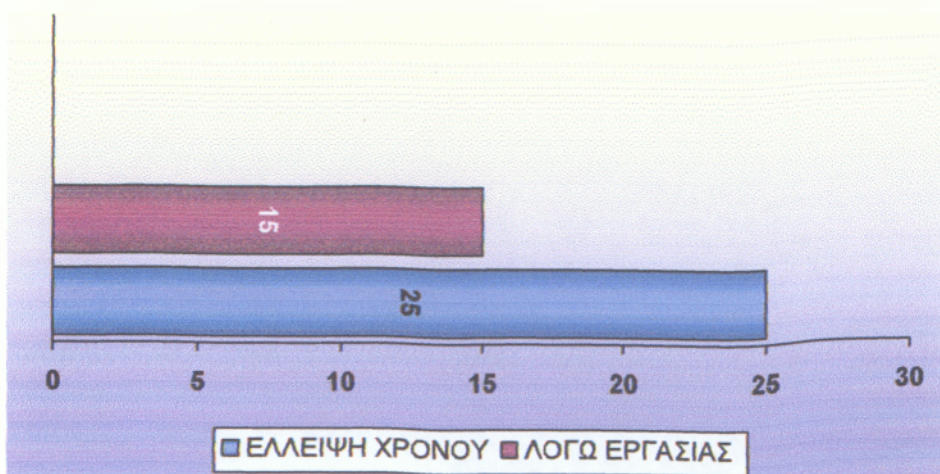
### Ερώτηση 22

Επισκέπτεστε κάποια νέα πολιτιστική υποδομή που δημιουργεί ο Δήμος σας



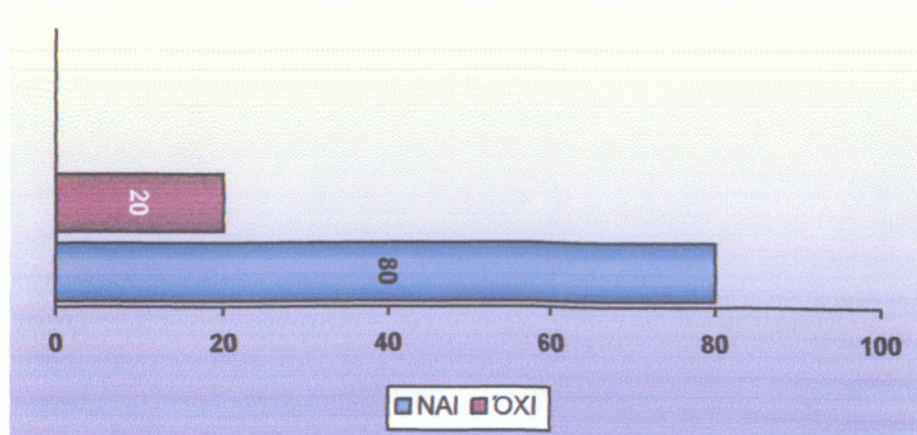
### Ερώτηση 23

Αν όχι, γιατί;



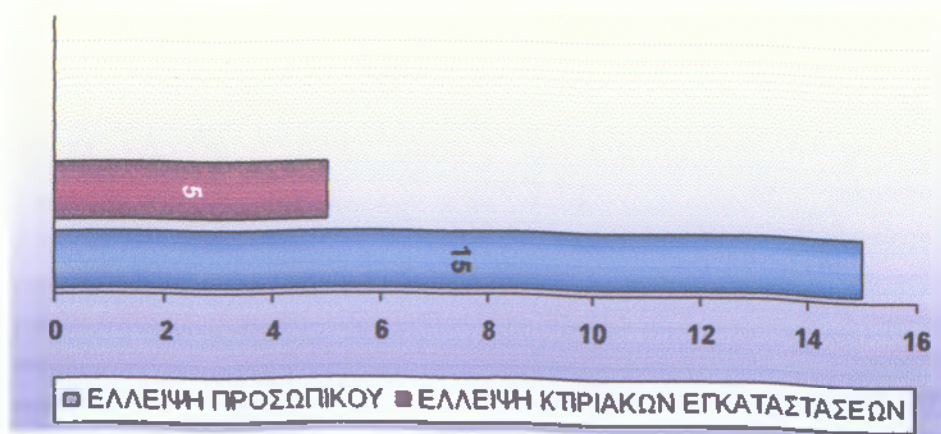
### Ερώτηση 24

Πιστεύετε ότι οι Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου σας, είναι σωστά οργανωμένες;



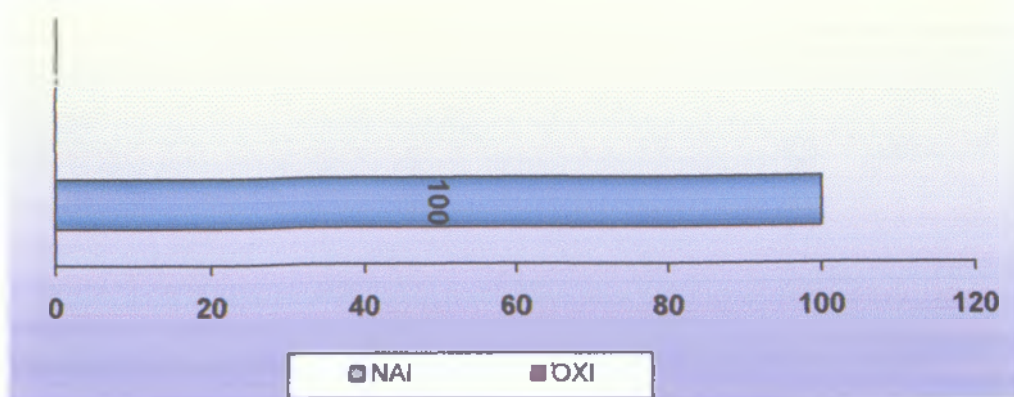
### Ερώτηση 25

Αν όχι, ποιος πιστεύετε ότι είναι ο κύριος λόγος?



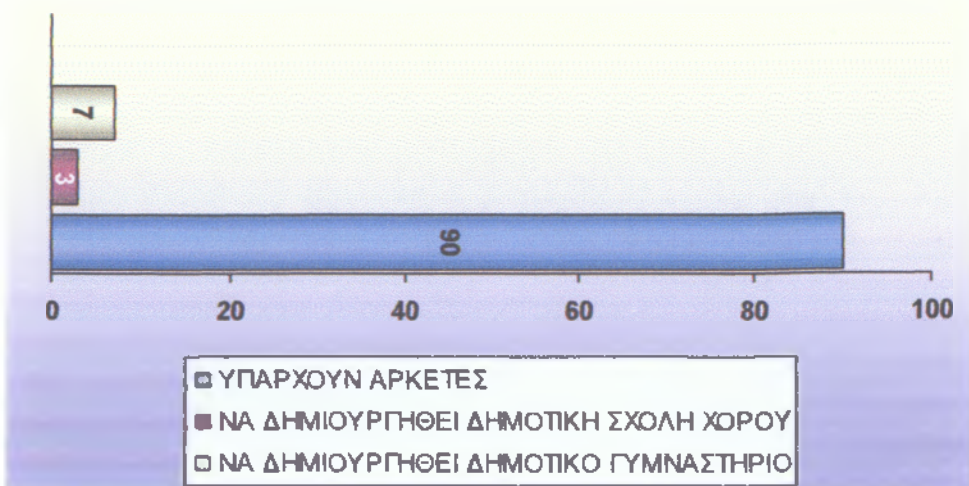
### Ερώτηση 26

Κατά τη γνώμη σας οι Πολιτιστικές Υποδομές έχουν κάποιο ενδιαφέρον;



### Ερώτηση 27

Έχετε να προτείνεται κάποια Πολιτιστική Υποδομή που θα θέλατε να δημιουργήσει ο Δήμος σας,



### **3.2. Συμπεράσματα**

Το Ερωτηματολόγιο διεξάχθηκε στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας με θέμα «Δημόσιες Πολιτικές σε τοπικό επίπεδο. Η περίπτωση του Δήμου Λεμεσού».

Από την ανάλυση των πιο πάνω ερωτήσεων που έχουν γίνει στους Δημότες, σχετικά με τους Πολιτιστικούς φορείς, συνοψίσαμε τις απαντήσεις των ερωτωμένων και διαπιστώσαμε τα παρακάτω συμπεράσματα:

#### **Πολιτιστικές Εκδηλώσεις:**

1. Οι δημότες του Δήμου Λεμεσού γνωρίζουν όλες τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου τους.
2. Οι πιο σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις για τους Δημότες είναι η Γιορτή του Κρασιού, η Γιορτή του Κατακλυσμού και η Γιορτή του Καρναβαλιού.
3. Οι Δημότες συμμετέχουν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που προσφέρουν περισσότερη ψυχαγωγία.
4. Διαπιστώθηκε ότι οι περισσότεροι Δημότες επισκέπτονται τη Γιορτή του Κρασιού, τη Γιορτή του Καρναβαλιού και τη Γιορτή του Κατακλυσμού.
5. Το μεγαλύτερο ποσοστό των Δημοτών είναι ενημερωμένο για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που δημιουργούνται.
6. Οι περισσότεροι Δημότες πιστεύουν ότι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Λεμεσού είναι σωστά οργανωμένες και προξενούν μεγάλο ενδιαφέρον.
7. Οι Δημότες είναι αρκετά ικανοποιημένοι από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου τους.

#### **Πολιτιστικές Υποδομές:**

1. Οι περισσότεροι Δημότες γνωρίζουν τις Πολιτιστικές Υποδομές που διαχειρίζεται ο Δήμος Λεμεσού.
2. Οι Πολιτιστικές Υποδομές που γνωρίζουν καλά οι Δημότες είναι η Δημοτική Βιβλιοθήκη, το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο και η Δημοτική Πινακοθήκη .
3. Το μεγαλύτερο ποσοστό των Δημοτών είναι ικανοποιημένο από τις Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου Λεμεσού.
4. Με βάση την κρίση των Δημοτών οι λιγότερο σημαντικές Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου είναι το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και το Δημοτικό Εργαστήρι Τέχνης.

5. Το μεγαλύτερο ποσοστό των Δημοτών θεωρούν τις Υποδομές οργανωμένες.
6. Οι περισσότεροι Δημότες συμφωνούν ότι οι Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου Λεμεσού προσφέρουν μεγάλη ευχαρίστηση.
7. Τέλος, μερικοί δημότες πρότειναν να δημιουργηθεί Δημοτική Σχολή Χορού και Δημοτικό Γυμναστήριο.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η Λεμεσός είναι γνωστή για τη μακροχρόνια παράδοσή της, σε θέματα πολιτισμού. Προσφέρει στον επισκέπτη ένα μεγάλο φάσμα, τόσο από δραστηριότητες, όσο και από μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και αποτελεί ένα μοναδικό συνταίριασμα αρχαίων, φραγκικών, βυζαντινών και άλλων σύγχρονων επιδράσεων.

Βέβαια ο Δήμος Λεμεσού αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα, τα οποία συμβάλουν στις ενέργειες και στις δράσεις του.

Οι προοπτικές ανάπτυξης της πόλης είναι απεριόριστες, αλλά και οι ανάγκες της σε πολιτιστικά, κοινωνικά και αναπτυξιακά θέματα τεράστιες.

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής μας εργασίας και την προσπάθεια που κάναμε για την εξεύρεση των στοιχείων αυτών, προέκυψαν κάποια συμπεράσματα που βγαίνουν συνοψίζοντας την παρούσα πτυχιακή εργασία:

- Στο Δήμο Λεμεσού παρατηρείται μια σημαντική αύξηση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που οφείλεται στο γεγονός ότι ο ίδιος ο Δήμος έχει καταφέρει να ευαισθητοποιήσει τους δημότες με αποτέλεσμα τη δημιουργία μιας πιο άμεσης επαφής και συμμετοχής με τη μορφή χορηγών.
- Οι Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου Λεμεσού, πρέπει να έχουν τις κατάλληλες κτιριακές εγκαταστάσεις ώστε να προσελκύουν τους δημότες.
- Όσον αφορά τις καθιερωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις πιστεύω ότι πρέπει να υπάρξει καλύτερη χρηματοδότηση ώστε να μπορέσουν να αποδίδουν μεγαλύτερη ικανοποίηση και ευχαρίστηση στους δημότες.
- Το θέμα των ελλειπών επιχορηγήσεων από την Κεντρική Κυβέρνηση, δημιουργεί προβλήματα στην ανάπτυξη της πολιτιστικής πολιτικής.
- Όσο αφορά τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου πρέπει να αυξηθούν για την καλύτερη προσέλκυση του κοινού.
- Ο Δήμος Λεμεσού θα πρέπει να κάνει πιο εντατική προβολή των πολιτιστικών εκδηλώσεων και των πολιτιστικών υποδομών στο εξωτερικό μέσω των Κυπριακών Πρεσβειών και του internet για ανταλλαγή πληροφοριών και πολιτιστικών ιδεών.



- Η χρηματοδότηση στον τομέα της πολιτιστικής ανάπτυξης εξακολουθεί να παραμένει χαμηλή.
- Η έλλειψη των κατάλληλων εκπαιδευμένων στελεχών και η έλλειψη συγκεκριμένων ειδικοτήτων, πιστεύω ότι είναι ένας ακόμη ανασταλτικός παράγοντας.

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Πρέπει να γίνουν προσπάθειες ώστε να :

- Ασκείται πολιτιστική πολιτική με συντονισμένες ενέργειες μεταξύ των κεντρικών και τοπικών φορέων πολιτιστικής διοίκησης ώστε ανάμεσα στους δύο φορείς να υπάρξει επικοινωνία και συντονισμός δραστηριοτήτων.
- Υπάρξει εντατικότερη προβολή της πολιτιστικής μας παρουσίας στο εξωτερικό, με την ενεργή συμμετοχή της πόλης σε διεθνείς οργανώσεις φεστιβάλ και εκθέσεις πολιτιστικού περιεχομένου, ώστε να αναπτυχθούν σχέσεις μεταξύ των χωρών, με στόχο τη πολιτιστική ανταλλαγή και τη διασύνδεσή μας με τους εξωτερικούς φορείς.
- Πραγματοποιούνται σεμινάρια, συνεδριάσεις και διαλέξεις για την επιμόρφωση των υφιστάμενων στελεχών της πολιτιστικής υπηρεσίας.
- Προσφέρονται ευκαιρίες απόλαυσης των πολιτιστικών αγαθών προς το κοινό ώστε να αυξηθεί η συμμετοχή και η ενεργή προσπάθειά του, να συμβάλει μ' αυτό το τρόπο στην πολιτιστική ανάπτυξη.
- Πραγματοποιηθούν ενέργειες για να συγκεντρωθούν δραστηριότητες σε κοινές υπηρεσίες, οι οποίες θα χειρίζονται όλο το φάσμα του πολιτιστικού τομέα, ώστε να επιτευχθεί καλύτερη απόδοση και έλεγχος στην εκτέλεση των έργων.
- Διανεμηθούν τα κονδύλια σε έργα με μεγαλύτερη αναγκαιότητα και όχι σε έργα και ενέργειες που η χρησιμότητά τους είναι μικρότερη άλλων.
- Αύξηση κονδυλίων που διατίθενται από το Κράτος στον Δήμο, στον τομέα των πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- Εξεύρεση και άλλων οικονομικών χορηγιών με τη μορφή της συνδιοργάνωσης.
- Αναδιοργανωθούν και στελεχωθούν οι αποκεντρωμένες υπηρεσίες, ως επίσης να αναλάβουν περισσότερες αποφασιστικές αρμοδιότητες.
- Στηρίξουν και ενισχύσουν οι αρμόδιοι φορείς, την καλλιτεχνική και την πνευματική δημιουργία.
- Δημιουργήσουν συνθήκες ασφάλειας και ελευθερίες για το δημιουργό και το καλλιτέχνη.
- Να γίνεται ορθολογική κατανομή του υπάρχοντος δυναμικού, σωστή εκπαίδευση και μετεκπαίδευση του προσωπικού, πρόσληψη ειδικών συνεργατών και πρόσληψη ειδικών συμβούλων.

- Να γίνει προσπάθεια περαιτέρω αξιοποίησης των πρωτοκόλλων αδελφοποίησης με τους διάφορους Δήμους του εξωτερικού, γιατί μέσα από αυτή την αδελφοποίηση δημιουργούνται εκδηλώσεις και αποκτώνται γνώσεις και πληροφορίες για τη λειτουργία των άλλων Δήμων, ώστε κάποιες από αυτές αν τις θεωρήσει θετικές για την πόλη, να προσπαθήσει να τις υλοποιήσει.

## ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Από αυτά που έχουμε αναφέρει πιο πάνω και σύμφωνα με το περιεχόμενο της πτυχιακής μας εργασίας πιστεύουμε ότι ο Δήμος Λεμεσού προσφέρει αξιόλογη Πολιτιστική Πολιτική στους Δημότες του με ορισμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις και πολιτιστικές υποδομές.

Σ' αυτή την πόλη γνωρίζοντας τα οικονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δημότες της Λεμεσού και με τις σημερινές απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας, πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στους τομείς αυτούς.

Δυστυχώς, στον τόπο μας η ανάπτυξη στον Πολιτιστικό τομέα δε συμβάδισε με την ανάπτυξη στους άλλους τομείς. Αποτέλεσμα αυτής της ανισόρροπης ανάπτυξης είναι να βρίσκεται ο λαός μας εκτεθειμένος στις επιδράσεις πολιτιστικών υποπροϊόντων της ξένης υποκουλτούρας, σε σημείο που να μιλούμε σήμερα για αλλοτρίωση της πολιτιστικής μας ταυτότητας και τυφλή μίμηση ξένων καταναλωτικών προτύπων. Η ντόπια πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία μένει υποβαθμισμένη με διάχυτη την εντύπωση ότι είναι κατώτερη από την ξένη.

Επιδίωξη όλων, με πρόταξη το συμφέρον της πόλης μας, πρέπει να αποτελεί την αρμονική συνεργασία του Δημάρχου, του Δημοτικού Συμβουλίου και της Δημοτικής Υπηρεσίας και παράλληλα την ενδυνάμωση των σχέσεων με τους φορείς και τα κοινωνικά σύνολα της πόλης.

Τώρα με την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση πιστεύουμε ότι υπάρχουν ευκαιρίες και κατάλληλες υποδομές για την επίτευξη του στόχου αυτού, αρκεί ο κάθε Δήμος ως οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης να ενδιατρίψουν γύρω από το θέμα αυτό και να προχωρήσουν στην ποιοτική αναβάθμιση των Υπηρεσιών τους.

Αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας είναι η σταθερή πορεία για την επίτευξη των βραχυπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων στόχων που αυτός θέτει, που δεν πρέπει να είναι άλλοι από την βελτίωση της ποιότητας της ζωής των δημοτών, με ένα πιο ανθρώπινο περιβάλλον και την κατάκτηση ενός ελπιδοφόρου μέλλοντος για όλους εμάς τους δημότες. Ευελπιστούμε εκ μέρους όλων των πολιτών της ιδιαίτερής μας επαρχίας ότι όλα αυτά κάποτε θα αποτελέσουν πραγματικότητα και θα πάψουν να τριγυρνούν σαν όραμα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ένωση Δήμων Κύπρου, «Ο Περί Δήμων Νόμος», Λευκωσία 1996
- Ένωση Δήμων Κύπρου, «Ο Περί Δήμων Νόμος», Λευκωσία 1999
- Ένωση Δήμων Κύπρου, «Ο Περί Κοινοτήτων Νόμος», Λευκωσία 1999
- ΚΟΝΣΟΛΑ, Ν., «Σκέψεις για την προβληματική της δημιουργικής πολιτιστικής πολιτικής ανάπτυξης», Αθήνα 1984
- ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗ, Μ., «Πολιτική Αγωγή», Λευκωσία 1996
- ΜΠΙΤΣΑΝΗ, Ε, «Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση», 2001
- ΜΠΙΤΣΑΝΗ, Ε, «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη Σχεδιασμός Πολιτιστικής Πολιτικής και Πολιτιστικού Προϊόντος », Διονικός, Αθήνα, 2004
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ, Προϋπολογισμός 2005
- ΣΚΙΑ Χ, «Διδακτορική Διατριβή με τίτλο Ανάλυση της Διαδικασίας της Πολιτιστικής Ανάπτυξης σε Τοπικό Επίπεδο» Καλαμάτα, 1998
- ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

## ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ 2001 «Τεύχος 3» Αύγουστος
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ 2005 «Τα εν οίκω της Λεμεσού», Εκδόσεις Δήμος Λεμεσού, Αύγουστος 2005

## INTEPNET

- <http://www.moec.gov.cy>
- <http://www.youthboard.org.cy>
- <http://www.limassolmunicipal.com.cy>
- <http://www.cyprus.com>

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

**Θέμα:** Αναφέρετε λίγα πράγματα για τους Πολιτιστικούς Φορείς του Δήμου Λεμεσού?

**Ερώτηση:** Αναφέρετε ποιοι Πολιτιστική Φορείς υπάρχουν στο Δήμο Λεμεσού?

**Απάντηση:** Στο Δήμο Λεμεσού υπάρχουν πολλές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που γίνονται κάθε χρόνο. Μερικές εκδηλώσεις από αυτές είναι καθιερωμένες από το Δήμο να γίνονται κάθε χρόνο εκφράζοντας μέσα από αυτές τα ήθη και τα έθιμα της πόλης Λεμεσού.

**Ερώτηση:** Αναφέρετε μας ποιες εκδηλώσεις γίνονται κάθε χρόνο σαν παράδοση από το Δήμο?

**Απάντηση:** Μια από τις μεγαλύτερες πολιτιστικές εκδηλώσεις είναι η Γιορτή του Κρασιού, η Γιορτή του Καρναβαλιού, η Γιορτή του Κατακλυσμού, η Γιορτή των Ανθεστηρίων, Γιορτή της Νεολαίας και οι καλοκαιρινές Εκδηλώσεις οι οποίες κάθε χρόνο γίνετε κάτι διαφορετικό σε συνεργασία με άλλες χώρες (π.χ να έρθουνε γνωστοί τραγουδιστές, χορευτικά συγκροτήματα κ.λ.π.).

**Ερώτηση:** Έκτος από τα λεφτά που χρηματοδοτεί ο Δήμος ποιοι χρηματοδοτούν τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου?

**Απάντηση:** Προσφέρουν χρηματοδότηση μερικοί Οργανισμοί και Υπουργεία π.χ το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού και διάφορες άλλες δημόσιες υπηρεσίες και ιδιωτικοί φορείς.

**Ερώτηση:** Να μας αναφέρετε μια Πολιτιστική Εκδήλωση που χρηματοδοτεί περισσότερο ο Δήμος και γιατί?

**Απάντηση:** Χορηγείται περισσότερο η Γιορτή του Κρασιού, διότι είναι μια πολιτιστική εκδήλωση η οποία, έχει μεγάλη ιστορία που αναφέρετε στα «ήθη και



έθιμα» της πόλης και διαρκεί 13 μέρες, με καλλιτεχνικό πρόγραμμα, θεατρικές παραστάσεις, ακόμη στήνονται περίπτερα που ενουκιάζονται από το Δήμο στους δημότες που ενδιαφέρονται και πουλάνε διάφορα παραδοσιακά φαγητά, ρούχα, παιχνίδια Γιορτή διοργανώνεται εδώ και πάρα πολλά χρόνια και έχει γίνει γνωστή σε πολλούς λαούς.

**Ερώτηση:** Υπάρχουν μελλοντικές σκέψεις για νέες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις?

**Απάντηση:** Προς το παρόν δεν έχουν γίνει κάποιες σκέψεις για νέες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2**

# **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ**

---



**ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΔΗΜΟΤΩΝ**

**ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

---

---

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Προκειμένου να αρχίσουμε την ερευνά μας και να αξιολογήσουμε τα συμπεράσματα χρειάζομαστε κάποια δημογραφικά στοιχεία. Γι αυτό παρακαλούμε απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

---

### 1. Ποιο είναι το φύλο σας;

Ανδρας     Γυναίκα

---

### 2. Πόσο χρόνων είστε;

18-30

31-40

41-50

51-60

61-70

71-80

---

### 3. Σε ποια περιοχή του Δήμου Λεμεσού κατοικείται;

Μέσα Γειτονιά

Άγιος  
Αθανάσιος

Κάψαλος

Πολεμίδα

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Σε αυτή την ενότητα προσπαθούμε να δημιουργήσουμε μία εικόνα για το πόσο καλά οι δημότες γνωρίζουν τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, εάν συμμετέχουν και τι έχουν να προτείνουν γι' αυτές.

### 1. Κατά πόσο γνωρίζετε τις παρακάτω πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου σας;

	Αρκετά Καλά	Καλά	Μέτρια	Ελάχιστα	Καθόλου
α. Γιορτή του Καρναβαλιού	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. Ανθεστήρια	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. Γιορτή του Κατακλυσμού	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. Γιορτή του Κρασιού	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. Γιορτή Νεολαίας	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. Ποιες από τις παρακάτω Πολιτιστικές Εκδηλώσεις θεωρείτε πιο σημαντικές και ποιες όχι;

	Σημαντικές	Ασήμαντες
α. Γιορτή του Καρναβαλιού	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. Ανθεστήρια	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. Γιορτή του Κατακλυσμού	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ε. Γιορτή του Κρασιού

στ. Γιορτή Νεολαίας

**3. Επισκέπτεστε κάποια πολιτιστική εκδήλωση; Εάν ναι, ποια;**

1. Γιορτή του Καρναβαλιού

2. Ανθεστήρια

3. Γιορτή του Κατακλυσμού

4. Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις

5. Γιορτή του Κρασιού

6. Γιορτή Νεολαίας

**4. Τι εντοπώσεις έχετε σχηματίσει;**

(Να απαντηθεί μόνο εάν έχετε απαντήσει στην παραπάνω ερώτηση.)

Κακή

Μέτρια

Καλή

Πολύ Καλή

**5. Ενημερώνεστε για κάποια νέα Πολιτιστική Εκδήλωση που οργανώνει ο Δήμος σας;**

Ναι

Όχι

**6. Εάν ναι, με ποια μέσα ενημερώνεστε;**

1. Ραδιόφωνο
2. Τηλεόραση
3. Περιοδικά
4. Εφημερίδες
5. Διαδίκτυο

**7. Επισκέπτεστε κάποια νέα Πολιτιστική εκδήλωση που οργανώνει ο Δήμος σας; Εάν όχι γιατί;**

- Ναι
- Όχι

Όχι γιατί .....

**8. Πιστεύετε ότι οι Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου σας είναι σωστά οργανωμένες; Εάν όχι, ποιος πιστεύετε ότι είναι ο κύριος λόγος;**

- Ναι
- Όχι

Όχι γιατί .....

**9. Οι Πολιτιστικές Εκδηλώσεις προσφέρουν ευχαρίστηση (διασκέδαση) στους Δημότες; Εάν όχι, γιατί;**

- Ναι
- Όχι

Όχι γιατί .....

**10. Έχετε να προτείνετε κάποια Πολιτιστική Εκδήλωση που θα θέλατε να οργανώσει ο Δήμος σας; Εάν ναι, ποιες θα ήταν αυτές.**

- Ναι
- Όχι

.....

### ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Σε αυτή την ενότητα προσπαθούμε να δημιουργήσουμε μία εικόνα για το πόσο καλά οι δημότες γνωρίζουν τις Πολιτιστικές Υποδομές, εάν συμμετέχουν και τι έχουν να προτείνουν γι' αυτές.

#### 11. Ποιες από τις παρακάτω Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου γνωρίζετε;

- |     |                           |                          |
|-----|---------------------------|--------------------------|
| α.  | Δημοτική Πινακοθήκη       | <input type="checkbox"/> |
| β.  | Δημοτική Βιβλιοθήκη       | <input type="checkbox"/> |
| γ.  | Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο | <input type="checkbox"/> |
| δ.  | Μουσείο Λαϊκής Τέχνης     | <input type="checkbox"/> |
| ε.  | Δημοτικό Ωδείο            | <input type="checkbox"/> |
| στ. | Δημοτικό Εργαστήρι Τέχνης | <input type="checkbox"/> |

#### 12. Ποιες από αυτές θεωρείτε πιο σημαντικές;

- |     | Σημαντικές               | Ασήμαντες                |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| α.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**13. Επισκέπτεστε κάποια Πολιτιστική Υποδομή; Εάν ναι, ποιά:**

Ναι

Όχι

.....  
.....

**14. Τι εντυπώσεις έχετε σχηματίσει;**  
(Να απαντηθεί μόνο εάν έχετε απαντήσει στην παραπάνω ερώτηση.)

- α. **Άσχημη**
- β. **Μέτρια**
- γ. **Καλή**
- δ. **Πολύ καλή**

**15. Ενημερώνεστε για κάποια νέα Πολιτιστική Υποδομή που δημιουργείται ή που θα δημιουργήσει ο Δήμος σας;**

Ναι

Όχι

**16. Εάν ναι, με ποια μέσα ενημερώνεστε;**

1. Ραδιόφωνο

2. Τηλεόραση

3. Περιοδικά

4. Εφημερίδες

5. Διαδίκτυο

**17. Επισκεφθήκατε κάποια νέα Πολιτιστική Υποδομή του Δήμου σας; Εάν όχι, γιατί;**

Ναι

Όχι

Όχι γιατί .....

**18. Πιστεύετε ότι οι Πολιτιστικές Υποδομές του Δήμου σας είναι σωστά οργανωμένες; Εάν όχι, ποιός πιστεύετε ότι είναι ο κύριος λόγος;**

Ναι

Όχι

Όχι γιατί .....

**19. Οι Πολιτιστικές Υποδομές προσφέρουν ευχαρίστηση στους Δημότες; Εάν όχι, γιατί;**

Ναι

Όχι

Όχι γιατί .....

**20. Έχετε να προτείνετε κάποια Πολιτιστική Υποδομή που θα θέλατε να οργανωθεί από το Δήμο σας; Εάν ναι, ποιες θα ήταν αυτές;**

Ναι

Όχι

.....  
.....

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ**

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3**

ΠΙΝΑΚΑΣ 3Α. ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΦΥΛΟ, ΗΛΙΚΙΑ, ΕΠΑΡΧΙΑ, ΔΗΜΟ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΟΡΙΑ, 1.10.2001  
 TABLE 3A. POPULATION BY SEX, AGE, DISTRICT, MUNICIPALITY/COMMUNITY AND QUARTER, 1.10.2001

ΔΗΜΟΣ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΟΡΙΑ MUNICIPALITY/COMMUNITY AND QUARTER		ΗΛΙΚΙΑ - AGE																		Δε Δηλώθ. Not stated
		Εύνολο Total	0 - 4	5 - 9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80 +	
4319	Βαβοσσιονιά Vavatsionia																			
	Εύνολο Total	85	3	8	6	6	2	4	7	1	6	3	3	4	8	5	9	6	4	0
	Αντρες Males	41	3	5	2	1	1	0	5	1	2	2	2	3	2	1	5	3	2	0
	Γυναίκες Females	44	0	3	4	5	1	4	2	0	4	1	1	1	5	3	4	3	2	0
15	ΕΠΑΡΧΙΑ ΔΗΜΕΣΟΥ LEMEOS DISTRICT																			
	Εύνολο Total	196.553	11.978	14.406	15.460	15.011	14.143	13.439	13.750	14.823	15.106	12.784	12.108	10.286	9.244	7.547	6.036	4.559	5.126	747
	Αντρες Males	95.736	6.041	7.278	7.838	7.692	7.077	6.372	6.383	7.087	7.397	6.363	5.942	4.879	4.530	3.531	2.726	2.000	2.204	396
	Γυναίκες Females	100.817	5.937	7.128	7.622	7.319	7.066	7.067	7.367	7.736	7.709	6.421	6.166	5.407	4.714	4.016	3.310	2.559	2.922	351
15000	Δήμος Λεμεσού Lemnos Municipality																			
	Εύνολο Total	94.250	5.674	6.391	7.007	6.851	6.991	6.989	6.889	7.165	7.271	6.133	5.936	5.145	4.525	3.617	2.786	2.049	2.445	386
	Αντρες Males	45.474	2.865	3.199	3.503	3.520	3.441	3.277	3.219	3.369	3.459	2.908	2.848	2.442	2.264	1.727	1.252	874	1.019	214
	Γυναίκες Females	48.776	2.809	3.192	3.504	3.331	3.550	3.712	3.670	3.796	3.812	3.145	3.088	2.703	2.261	1.890	1.534	1.175	1.426	172
1500001	Άγιος Αντώνιος Agios Antonios																			
	Εύνολο Total	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
	Αντρες Males	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	Γυναίκες Females	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
1500002	Έζορι Τζεντί Ezori Cedit																			
	Εύνολο Total	565	32	21	22	27	31	49	34	34	28	40	34	31	36	42	36	35	37	21
	Αντρες Males	265	14	12	9	15	13	20	22	18	12	17	17	17	17	14	12	15	19	2
	Γυναίκες Females	300	18	9	13	12	18	23	12	16	16	23	17	14	19	28	24	20	18	0
1500003	Αρσαυτογειτονιά Arsautogeitonía																			
	Εύνολο Total	975	70	72	55	74	71	61	58	52	69	54	52	37	59	61	61	37	27	5
	Αντρες Males	481	37	45	27	43	36	31	27	29	33	26	23	17	20	28	27	17	12	3
	Γυναίκες Females	494	33	27	28	31	35	30	31	23	36	28	29	20	39	33	34	20	15	2
1500004	Άγιο Μάρα Agia Mara																			
	Εύνολο Total	521	26	18	23	17	42	55	39	40	33	30	22	26	33	23	29	21	33	11
	Αντρες Males	257	16	10	9	9	16	35	26	21	14	15	13	11	16	8	9	7	14	0
	Γυναίκες Females	264	10	8	14	8	26	20	13	19	19	15	9	15	17	15	20	14	19	3
1500005	Καθολική Katholiki																			
	Εύνολο Total	5.469	230	244	311	303	348	397	385	418	393	398	352	305	271	296	255	222	372	29
	Αντρες Males	2.501	119	128	172	153	169	190	159	203	177	163	156	146	134	134	103	98	157	20
	Γυναίκες Females	2.968	111	116	139	150	179	207	226	215	216	175	196	159	137	162	152	124	215	9
1500006	Άγιος Ιωάννης Agios Ioannis																			
	Εύνολο Total	4.749	214	262	317	338	362	304	271	293	327	313	325	291	288	279	245	134	164	22
	Αντρες Males	2.265	101	123	156	168	196	147	129	138	161	139	156	133	132	126	115	64	73	12
	Γυναίκες Females	2.484	113	139	161	174	166	157	142	155	166	174	169	158	156	153	130	70	91	10

-(συνεχ. -cont'd)

32693

ΠΙΝΑΚΑΣ 3Α. ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΎΨΟΣ, ΗΛΙΚΙΑ, ΕΠΑΡΧΙΑ, ΔΗΜΟ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΟΡΙΑ, 1.10.2001  
 TABLE 3A. POPULATION BY SEX, AGE, DISTRICT, MUNICIPALITY/COMMUNITY AND QUARTER, 1.10.2001

ΕΠΙΧΩΡΕ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΟΡΙΑ MUNICIPALITY/COMMUNITY AND QUARTER	ΗΛΙΚΙΑ - AGE																		Ιση Ισηλ40 Hoc Intered	
	Σύνολο Total	0 - 4	5 - 9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80 +		
1500007 Τσιφλικούδια Tsilfikoudia	Σύνολο Total	715	37	49	42	40	58	61	41	36	40	38	47	49	45	51	36	21	24	0
	Αντρες Males	359	16	25	22	27	27	35	23	18	20	21	18	23	20	22	18	13	11	0
	Γυναίκες Females	356	21	24	20	13	31	26	18	18	20	17	29	26	25	29	18	8	13	0
1500008 Ομόνοια Omonoia	Σύνολο Total	3.766	226	258	290	324	329	293	247	276	296	269	227	233	171	133	71	61	53	9
	Αντρες Males	1.873	106	143	139	166	167	150	119	127	154	134	110	118	98	56	33	28	21	4
	Γυναίκες Females	1.893	120	115	151	159	162	143	128	149	142	135	117	115	73	77	38	33	32	5
1500009 Αριστοτολης Ανδρέας Aristotolis Andreas	Σύνολο Total	9.695	595	668	722	696	700	703	669	694	716	577	626	624	584	413	283	202	213	11
	Αντρες Males	4.669	292	336	343	356	353	336	311	330	365	267	301	297	279	188	140	83	84	8
	Γυναίκες Females	5.026	303	332	379	340	347	367	357	364	351	310	325	327	305	225	143	119	129	3
1500010 Άγιος Γεώργιος Agios Georgios	Σύνολο Total	4.674	327	366	379	321	339	357	338	379	369	277	271	229	248	154	92	87	140	10
	Αντρες Males	2.273	164	195	192	168	176	146	155	174	161	141	139	127	115	81	44	32	60	3
	Γυναίκες Females	2.401	163	171	187	153	163	211	183	204	208	136	132	102	125	73	48	55	80	7
1500011 Αριστοτολης Πέτρος και Παύλος Aristotoli Petros kai Pavlos	Σύνολο Total	10.370	591	691	707	706	739	843	778	842	740	662	693	634	523	374	205	207	242	36
	Αντρες Males	4.945	310	323	346	400	327	392	349	366	348	311	323	297	270	206	132	95	110	20
	Γυναίκες Females	5.375	281	368	361	306	411	451	429	456	420	351	370	337	253	168	151	112	132	16
1500012 Κόβαλος Kovalos	Σύνολο Total	6.301	353	377	464	490	480	423	476	471	490	434	433	355	357	282	219	145	179	23
	Αντρες Males	3.059	188	164	248	259	224	198	209	215	219	202	210	170	144	143	95	69	40	11
	Γυναίκες Females	3.243	165	193	224	231	256	225	257	266	271	232	223	185	183	139	124	76	81	12
1500013 Άγιος Νεκταριος Agios Nektarios	Σύνολο Total	3.390	180	197	199	198	224	270	261	264	273	187	229	211	170	182	133	100	87	34
	Αντρες Males	1.566	97	107	103	92	108	111	120	112	120	80	95	95	92	82	58	39	39	16
	Γυναίκες Females	1.824	83	90	96	106	116	159	141	152	153	107	125	116	78	100	75	61	48	18
1500014 Αγία Ζώνη Agia Zoni	Σύνολο Total	3.632	176	161	205	204	248	248	261	273	264	206	229	211	214	184	171	137	191	49
	Αντρες Males	1.664	92	79	94	101	128	119	119	120	124	93	85	91	102	92	69	52	76	28
	Γυναίκες Females	1.968	84	82	111	103	120	129	142	153	140	113	144	120	112	92	102	95	115	21
1500015 Αγία Τριάς Agia Trias	Σύνολο Total	2.761	118	120	154	175	231	193	195	206	188	188	179	130	146	146	138	94	150	19
	Αντρες Males	1.287	57	46	80	84	115	100	90	102	90	95	86	51	72	64	63	33	55	4
	Γυναίκες Females	1.474	61	74	74	91	116	93	105	104	98	93	93	79	74	82	75	61	95	6
1500016 Νεάπολη Neapoli	Σύνολο Total	6.249	354	323	336	307	520	662	579	532	483	428	389	317	283	241	168	153	120	50
	Αντρες Males	3.016	176	150	163	145	244	318	306	247	233	213	199	137	140	119	77	70	57	22
	Γυναίκες Females	3.233	178	173	173	162	280	344	273	285	250	215	190	180	143	122	91	83	63	28

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4**

Account : 51204003 - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					0,00		
Session	Entry Date	Doc Type	SV Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Number	Trans Date	Number	V. A. T				
Facer	Quantity		Ledger				
20103	03/01/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τηλεφωνία	10.000,00CR	10.000,00CR
18.549	03/01/2003	245549	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΚΡΟΦΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΖΙΚ-GL	Ποσ. εισφορών		
	0,00						
20108	03/01/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τηλεφωνία	10.000,00CR	20.000,00CR
18.676	03/01/2003	245676	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΟΔ. ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΡΑ ΟΙΚΙΑ ΕΠΙ-GL	Ποσ. εισφορών		
	0,00						
20115	15/01/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδρεύσεις	100.000,00CR	200.000,00CR
49.356	15/01/2003	245356	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΒΕΛΤ. ΕΡΜΟΝΩΝ ΤΟΥΡΚ. ΣΥΝΟ-GL	Εξ. εισφορών		
	0,00						
20130	30/01/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Εξ. Δείματα	1.500,00CR	201.500,00CR
50.606	30/01/2003	245606	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΤΙΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ-GL	Λειτουργιών		
	0,00						
20210	10/02/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδρεύσεις	1.000,00CR	202.500,00CR
51.988	10/02/2003	245988	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑ. ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΟΣΤΡΑΚΟΕΙ-GL	Γεωργιών		
	0,00						
20225	25/02/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδρεύσεις	7.000,00CR	209.500,00CR
53.656	25/02/2003	245656	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ-GL	Παιδιών		
	0,00						
20307	07/03/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδρεύσεις	1.500,00CR	211.000,00CR
55.352	07/03/2003	245352	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΥΠΕΡΒΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ-GL	Υπηρεσιών		
	0,00						
20403	03/04/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	A + P Language Institute Translation	4.400,00CR	215.400,00CR
59.492	03/04/2003	245492	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΑΝΑΦ. ΓΡΗΘΕΛΟΥ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙ-GL	Λόγους		
	0,00						
20404	04/04/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Οργάνωση	6.000,00CR	221.400,00CR
60.788	04/04/2003	245788	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΠΟΛΥΤΕΚΝΗ ΜΑΜ-GL	Ποσ. εισφορών Λ/δών		
	0,00						
20513	13/05/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Κυβερνήσεων	42.430,00CR	263.830,00CR
64.188	13/05/2003	245188	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΚΡ. ΠΑΡΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓ-GL	Αποφασίσεων		
	0,00						
20519	19/05/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Ροζαριανός	500,00CR	264.330,00CR
64.227	19/05/2003	245227	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦ. ΚΑΛΑΘΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤ-GL	Οφισίων		
	0,00						
20522	22/05/2003	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τηλεφωνία	10.524,00CR	274.854,00CR
64.365	22/05/2003	245365	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΥΡΤΙΑ ΔΤΑΒ. ΠΕΖΩΝ-GL	Ποσ. εισφορών		
	0,00						
ΣΥΝΟΛΟ : 51204003 - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					194.854,00CR	274.854,00CR	

Account: 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				194.854,00CR	194.854,00CR		
Session	Entry Date	Doc Type	V\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Number	Trans Date	Number	V. A. T				
Tracer	Quantity		Ledger				
20529	29/05/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Χρεωστικό	6.301,00CR	201.155,00CR
71.003	29/05/2003	271003	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΕΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ	ΕΣΣ - ΤΕΛΟΣ		
*****	0,00		GL				
20620	20/06/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τμήμα	54.496,00CR	255.651,00CR
72.403	20/06/2003	272403	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΡΣΟΝ	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
20709	09/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τμήμα	7.878,00CR	263.529,00CR
73.249	09/07/2003	273249	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΒ. ΠΕΖΩΝ	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
0287	31/07/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 28/07/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26710-26	Τμήμα	1.449,00CR	264.978,00CR
75.323	29/07/2003	0	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26732	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
0256	03/09/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 25/08/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26759-2	ΙΤΕΡΑ	6.000,00CR	270.978,00CR
82.033	25/08/2003	26794	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26794	INTERNATIONAL		
*****	0,00		GL				
20918	18/09/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Εταιρεία	1.559,00CR	272.537,00CR
89.936	18/09/2003	289936	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΠΑΤΙΧΕΙΟ Κ. Ε. Ε-ΚΑΠΗ ΑΓ.	Ουτιλιότητες		
*****	0,00		GL				
20918	18/09/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τμήμα	1.500,00CR	274.037,00CR
89.947	18/09/2003	289947	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΝΗΣΙΔΑ ΦΡ. ΡΟΥΣΒΕΛΤ	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
0299	30/09/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 29/09/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26927-26	ΕΣΣ - ορο οδο	1.000,00CR	275.037,00CR
03.035	29/09/2003	26948	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26948	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
02010	22/10/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 20/10/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 27030-27	ΕΣΣ - ορο οδο	150,00CR	275.187,00CR
01.903	20/10/2003	27049	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 27049	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
1105	05/11/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	ΕΣΣ	6.000,00CR	281.187,00CR
9.352	05/11/2003	319392	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΚΟΝΕΟΛΑΕ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΕΣΣ		
*****	0,00		GL				
1113	13/11/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Αρχη Αρχεζ	672,10CR	281.859,10CR
2.177	13/11/2003	322177	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΑΡΧΗ ΑΝΑΠΤ. ΑΝΘΡ. ΔΥΝΑΜΕΩΝ	Ανθρώπινο		
*****	0,00		GL				
1124	24/11/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Τμήμα	5.000,00CR	286.859,10CR
6.198	24/11/2003	326198	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	Πολεοδομίες		
*****	0,00		GL				
Account: 81204603 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				286.859,10CR	286.859,10CR		



Account : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΆΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				286.859,10CR	286.859,10CR		
Session	Entry Date	Doc Type	SA Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Number	Trans Date	Number	N. A. T				
Quantity	Quantity	Quantity	Ledger				
01208	08/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις		12.476,75CR	299.335,85CR
00.418	08/12/2003	330418	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΣΤΑ		
	0,00		GL				
001512	29/12/2003	METP	0	ΕΙΣΟΔΑ 15/12/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 27318-273	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ	100,00CR	299.435,85CR
07.962	15/12/2003	27338	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΆΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ	ΔΩΡΟΝ ΓΙΑ		
	0,00		GL				
01217	17/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	ΧΩΔΑΡΙΟ	2.000,00CR	301.435,85CR
04.828	17/12/2003	334828	199	ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ ( ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΘΙΓΓΑΝΩΝ)	ΕΒΒΩΤΕΡΙΜΩΝ		
	0,00		GL				
01223	23/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Τμήμα	7.376,00CR	308.811,85CR
07.312	23/12/2003	337312	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΥΡΤΩΜΑΤΑ ( ΓΒ' ΔΑΝΙΤΕΙΟ	Πολεοδομίας		
	0,00		GL				
01223	23/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Τμήμα	5.654,00CR	314.465,85CR
07.329	23/12/2003	337329	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΑΝΑΠ. ΟΔ. ΔΥΚΤΙΟΥ-ΓΛΑΔΕΤ	Πολεοδομίας		
	0,00		GL				
0112	31/12/2003	METP	0	ΕΙΣΟΔΑ 31/12/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 27389-2	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ	1.000,00CR	315.465,85CR
00.299	31/12/2003	27397	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ	Ζωολογικό (Ιδρύμα)		
	0,00		GL				
01231	31/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Τμήμα	7.000,00CR	322.465,85CR
00.655	31/12/2003	340655	199	ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΣ ΠΛΑΤΕΙΩΝ	Πολεοδομίας		
	0,00		GL				
01231	31/12/2003	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Νέων	1.000,00CR	323.465,85CR
00.657	31/12/2003	340657	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ	Φοτίων		
	0,00		GL				
0126	26/01/2004	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Εδαφικών	60.000,00CR	383.465,85CR
00.540	26/01/2004	342540	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ 2003	Δομημένων		
	0,00		GL		Λιπέων		
0126	26/01/2004	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Τμήμα	5.000,00CR	388.465,85CR
00.547	26/01/2004	342547	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΥΝΤΗΡΗΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	Αρχαιοτήτων		
	0,00		GL				
0128	28/01/2004	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Κοτ	9.000,00CR	397.465,85CR
00.675	28/01/2004	342675	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΞΩΡΑΙΣΜΟ ΠΑΡ. ΛΕΩΦΟΡΟΥ			
	0,00		GL				
0128	28/01/2004	*TAX	0	Άλλες Κρεώσεις	Χωδάρια	30.000,00CR	427.465,85CR
00.770	28/01/2004	342770	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΝΑ ΜΕΝΑΧΗΛΙΔΗ	Παιδιών		
	0,00		GL				
Account : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΆΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					427.465,85CR	427.465,85CR	

count : 81204003 - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				427.465,85CR	427.465,85CR		
Session Number	Entry Date Trans Date Quantity	Doc Type Number	V. A. T Ledger	Description	Debits	Credits	Balance
5 08.191 *****	20/10/2004 30/01/2004 0,00	ΗΜΕΡ 3	0 199 GL	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΠΑΝΟ ΣΟΛΟΜΩΝΕΙΑΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΠΑΝΟ ΣΟΛΟΜΩΝΕΙΑΗ για διαδρομή Κουβού		360.000,00CR	787.465,85CR
20202 43.018 *****	02/02/2004 02/02/2004 0,00	TAX 343018	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΖΙΚ-ΖΑ	Τμήμα Πολεοδομίας	16.370,00CR	803.835,85CR
20202 43.023 *****	02/02/2004 02/02/2004 0,00	TAX 343023	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΑΓ. ΑΝΔΡ	Τμήμα Πολεοδομίας	142.871,00CR	946.706,85CR
20202 43.027 *****	02/02/2004 02/02/2004 0,00	TAX 343027	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΚΑΤΑΕΚ. ΠΕΖ. ΔΡΟΜ. ΤΟΥΡΕΚΟΥΠΡ. ΣΥΝΟΙΚΙ	Τμήμα Πολεοδομίας	110.000,00CR	1.056.706,85CR
20211 44.114 *****	11/02/2004 11/02/2004 0,00	TAX 344114	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΝ ΚΑΣΤΡΟΥ	ΑΗΚ	11.076,00CR	1.067.782,85CR
20211 44.121 *****	11/02/2004 11/02/2004 0,00	TAX 344121	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ	Υπουργείο Παιδείας	2.000,00CR	1.069.782,85CR
20304 46.780 *****	04/03/2004 04/03/2004 0,00	TAX 346780	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΤΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΥΦΕ	Τμήμα Πολεοδομίας	78.062,00CR	1.147.844,85CR
20330 49.999 *****	30/03/2004 30/03/2004 0,00	TAX 349999	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ		50,00CR	1.147.894,85CR
20416 51.647 *****	16/04/2004 16/04/2004 0,00	TAX 351647	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΥΓΙΕΙΝΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	Υπουργείο Υγείας	1.000,00CR	1.148.894,85CR
20423 52.545 *****	03/04/2004 03/04/2004 0,00	TAX 352545	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΚΡΑΙΑ. ΕΠΙΣΤΑ	Αρχή Αποδότησης Αιτημάτων Διατήρησης	1.120,00CR	1.150.014,85CR
20504 53.530 *****	04/05/2004 04/05/2004 0,00	TAX 353530	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ		50,00CR	1.150.064,85CR
20526 55.327 *****	06/05/2004 06/05/2004 0,00	TAX 355327	0 199 GL	Άλλες Χρεώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ		50,00CR	1.150.114,85CR
count : 81204003 - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.150.114,85CR	1.150.114,85CR	

count : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				1.150.114,85CR	1.150.114,85CR		
Account	Entry Date	Doc Type	S\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Number	Trans Date	Number	V. A. T				
Quantity			Ledger				
20609	09/06/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		15,00CR	1.150.129,85CR
56.406	09/06/2004	355406	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ	/		
*****	0,00		GL				
20617	17/06/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		50,00CR	1.150.179,85CR
57.104	17/06/2004	357104	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ	/		
*****	0,00		GL				
20623	23/06/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		50,00CR	1.150.229,85CR
58.065	23/06/2004	353065	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ	/		
*****	0,00		GL				
20624	24/06/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		1.000,00CR	1.151.229,85CR
58.137	24/06/2004	358137	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	KOT		
*****	0,00		GL				
20715	15/07/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		50,00CR	1.151.279,85CR
60.528	15/07/2004	360528	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ	/		
*****	0,00		GL				
0267	29/07/2004	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 26/07/2004 ΑΡ. ΑΠΟΔ. 28291-2831		700,00CR	1.151.979,85CR
62.672	26/07/2004	28318	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ/ΕΙΣΦΟΡΕΣ	/		
*****	0,00		GL				
20824	24/08/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		200,00CR	1.152.179,85CR
68.007	24/08/2004	368007	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΚΥΒ. ΦΑΣΟΥΛΑΣ(ΥΨΩΝΑΣ)	/		
*****	0,00		GL				
20827	27/08/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		200,00CR	1.152.379,85CR
69.173	27/08/2004	369173	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΚΥΒΑΛΟΤΟΠΟ ΦΑΣΟΥΛΑΣ	/		
*****	0,00		GL				
20827	27/08/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		700,00CR	1.153.079,85CR
69.177	27/08/2004	369177	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΚΥΒΑΛΟΤΟΠΟ ΦΑΣΟΥΛΑΣ	/		
*****	0,00		GL				
0308	02/09/2004	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 30/08/2004 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 28371-2838		1.000,00CR	1.154.079,85CR
70.810	30/08/2004	28389	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ	KOSP.		
*****	0,00		GL				
208231	31/08/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		14.841,00CR	1.168.920,85CR
69.902	31/08/2004	369902	199	ΔΙΑΒ. ΠΕΖΩΝ LOGOS SCOOOL/AMERICAN ACC	Thyfa Παγεδοξίης		
*****	0,00		GL				
20916	16/09/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		2.962,67CR	1.171.883,52CR
79.816	16/09/2004	379816	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΒ. ΠΕΖΩΝ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡ	Thyfa Παγεδοξίης		
*****	0,00		GL				
count : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				1.171.883,52CR	1.171.883,52CR		

Account : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ				1.171.883,52CR	1.171.883,52CR	
Entry Date	Doc Type	Entry Number	Description	Debits	Credits	Balance
16/09/2004	*TAX	379872	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΒ. ΠΕΖΩΝ ΜΙΣΤΙΑΣΥΛΗ-ΚΑ	3.835,33CR		1.175.718,85CR
14/10/2004	ΜΕΤΡ	28521	ΕΣΟΔΑ 27/09/2004 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 28493-28 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ		300,00CR	1.176.018,85CR
07/12/2004	*TAX	425060	Άλλες Κεφώσεις ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΤΗΜΑΤΙΚΟ ΦΟΡΟ	6.301,00CR		1.192.319,85CR
07/12/2004	*TAX	425194	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡ. ΔΕΛΤΙΟ "ΤΑ ΕΝ ΟΙ		300,00CR	1.192.619,85CR
07/12/2004	*TAX	425199	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡ. ΔΕΛΤΙΟ "ΤΑ ΕΝ ΟΙ		300,00CR	1.192.919,85CR
14/12/2004	*TAX	426797	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ		2.000,00CR	1.194.919,85CR
21/12/2004	*TAX	428989	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΚΟΡΟ ΑΠΟΡ. ΑΔΡΑΝΩΝ ΥΔΙΚΩ		200,00CR	1.195.119,85CR
27/12/2004	*TAX	430689	Άλλες Κεφώσεις ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΔΩΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩ		2.500,00CR	1.197.619,85CR
28/12/2004	*TAX	430951	Άλλες Κεφώσεις ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΚΥΒΑΛΟΤΟΠΟ ΦΑΔΟΥΛΑΣ		700,00CR	1.198.319,85CR
31/12/2004	*TAX	433065	Άλλες Κεφώσεις ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΜ ΔΕΛΤΙΟ "ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΟ		450,00CR	1.198.769,85CR
05/01/2005	*TAX	433399	Άλλες Κεφώσεις ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤ. ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ		15.000,00CR	1.203.769,85CR
15/02/2005	Κ.Ε.	999	DELEMA COMMUNICATION - ΧΡ. ΔΕΛΤΙΟ 899 ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΧΡΕΤΟΥΓ. ΔΙΑΚΟΣΜΟ Δ. ΑΓΟΡ		1.000,00CR	1.204.769,85CR
Total : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.204.769,85CR	1.204.769,85CR

Account		Description		Debits	Credits	Balance
Entry Number	Entry Date	Type	V.A.T			
ount : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.204.769,85CR	1.204.769,85CR
0222	22/02/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
7.135	22/02/2005	437135	199	ΕΙΣΦ. ΓΙΑ ΔΙΑΒ. ΠΕΖΩΝ ΚΟΡΟΙΒΟΥ-Π. ΤΣ	Τμήμα Πολεοδομίας 5.690,67CR	1.210.460,52CR
		0,00	GL			
0225	25/02/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
7.389	25/02/2005	437389	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΠΑΡΚΟ ΕΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ	Τμήμα Πολεοδομίας 1.000,00CR	1.211.460,52CR
		0,00	GL			
073	08/03/2005	MECP	0	ΕΣΟΔΑ 07/03/2005 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 29188-2921		
8.199	07/03/2005	29208	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ	Τμήμα Πολεοδομίας 25.828,00CR	1.237.288,52CR
		0,00	GL			
0311	11/03/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
3.974	11/03/2005	438974	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΑΗΚ 70,00CR	1.237.358,52CR
		0,00	GL			
0404	04/04/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
1.708	04/04/2005	441708	199	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ	Χαλαρή Γαργαλιάνοι 5.000,00CR	1.242.358,52CR
		0,00	GL			
0411	11/04/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
2.365	11/04/2005	442365	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΠΥΡΤΟΥΣ ΝΑΥΑΓΩΣΩΤΩΝ	Ροταριανός Ομίλος 4.000,00CR	1.246.358,52CR
		0,00	GL			
0415	15/04/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
2.770	15/04/2005	442770	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ Μ.Κ.Υ. -Κ.Ε ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ	Τμήμα Πολεοδομίας 13.943,00CR	1.260.301,52CR
		0,00	GL			
0427	27/04/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
3.679	27/04/2005	443679	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΝΗΜ. ΔΕΛΤΙΟ "ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ"	ΛΟΕΝ 300,00CR	1.260.601,52CR
		0,00	GL			
0427	27/04/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
1.691	27/04/2005	443691	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΠΟΤΑΜΩΝ	Χαλαρή Γαργαλιάνοι 5.000,00CR	1.265.601,52CR
		0,00	GL			
511	11/05/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		
1.198	11/05/2005	444198	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΡΑ ΟΔΙΚΑ ΕΡΓΑ	Τμήμα Πολεοδομίας 20.000,00CR	1.285.601,52CR
		0,00	GL			
299	23/05/2005	MECP	0	ΕΣΟΔΑ 23/05/2005 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 29508-295		
299	23/05/2005	29532	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ	700,00CR	1.286.301,52CR
		0,00	GL			
47	08/07/2005	MECP	0	ΕΣΟΔΑ 04/07/2005 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 29683-29		
47	04/07/2005	29711	199	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ	Εφορευτήριο 18.500,00CR	1.304.801,52CR
		0,00	GL			
ount : 81204003 - ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.304.801,52CR	1.304.801,52CR

Account : 81204003 -ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.304.801,52CR	1.304.801,52CR	
Session	Entry Date	Doc Type	V\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
oucher	Trans Date	Number	V. A T				
Tracer	Quantity		Ledger				
20804	04/08/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		20.000,00CR	1.324.801,52CR
51.113	04/08/2005	451113	199	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΠΟΚΑΤ. ΔΙΑΤ. ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ			
*****	0,00		GL				
20824	24/08/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		80.000,00CR	1.404.801,52CR
54.333	24/08/2005	454333	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΒΕΛΤ. ΔΡΟΜΩΝ Τ/Κ ΣΥΝΟΙΚΙΩΝ			
*****	0,00		GL				
Account : 81204003 -ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ					1.404.801,52CR	1.404.801,52CR	

report continues ...

Account : 91204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ							0,00
Session	Entry Date	Doc Type	S\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Voucher	Trans Date	Number	V. A. T				
Tracer	Quantity		Ledger				
020128	28/01/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		2.500,00CR	2.500,00CR
250.268	28/01/2003	250268	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΡΓΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΚΕΟ		
	0,00		GL				
020220	20/02/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		15.000,00CR	17.500,00CR
253.108	20/02/2003	253108	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΣΤΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΛΙ	ΣΤΑ		
	0,00		GL				
020404	04/04/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		800,00CR	18.300,00CR
260.798	04/04/2003	260798	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ "ΒΑΝΕΠΙΕΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ	Tr. Κισσρας		
	0,00		GL				
020703	03/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		1.000,00CR	19.300,00CR
272.851	03/07/2003	272851	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΙΚΟΙΝ. ΧΟΡΩΔΙΑ	ΣΤΑ		
	0,00		GL				
020703	03/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		500,00CR	19.800,00CR
272.879	03/07/2003	272879	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΚΟΙΝ. ΕΚΔΗΛΩΣΗ (28/6/2	ΚΕΟ		
	0,00		GL				
020707	07/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		500,00CR	20.300,00CR
273.098	07/07/2003	273098	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΥΝΑΥΛΙΑ ΔΙΚΟΙΝ. ΧΟΡΩΔΙΑ	Tr. Κισσρας		
	0,00		GL				
00018	22/08/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 01/09/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26737-26		62.500,00CR	82.800,00CR
80.086	01/08/2003		199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26757	ΚΟΤ		
	0,00		GL				
0078	22/09/2003	ΜΕΤΡ	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΚΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ		30.000,00	52.800,00CR
91.233	07/08/2003	9155404	199	ΕΙΣΠΡ. ΧΟΡΗΓΙΑΣ ΑΠΟ ΑΤΗΚ ΓΙΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ			
	0,00		GL				
0258	03/09/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 25/08/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26769-2		30.000,00CR	82.800,00CR
82.033	25/08/2003	82794	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26794	ΑΤΗΚ		
	0,00		GL				
1111	19/12/2003	ΜΕΤΡ	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΚΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ		50.000,00	32.800,00CR
35.175	11/11/2003	35155418	199	ΠΑΝΡ. ΑΠΟ ΕΙΣΠΡ. ΚΡΑΤ. ΧΟΡΗΓ. ΜΕΓ. ΜΠΑΛΕ			
	0,00		GL				
21111	11/11/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υπουργείο	50.000,00CR	82.800,00CR
20.936	11/11/2003	20936	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ "ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ" 200	Ποσειδων		
	0,00		GL				
21218	18/12/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υπουργείο	10.000,00CR	92.800,00CR
35.099	18/12/2003	35099	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΞΑΝΑ ΜΕ ΤΗΝ Α. ΚΑΤΙΑΛΟ	Ποσειδων		
	0,00		GL				
Account : 91204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ					80.000,00	172.800,00CR	92.800,00CR

UNIT : 81204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ				80.000,00	172.800,00CR	92.800,00CR	
Line No	Entry Date	Doc Type	S\A Acc	Description	Debits	Credits	Balance
ber	Trans Date	Number	V. A. T Ledger				
cer	Quantity						
115	15/01/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.834	15/01/2004	41834	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ	Υδαργείο ΕΓΓΩΤΕΡΩΝ	3.717,95CR	96.517,95CR
****	0,00		GL				
119	19/01/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.137	19/01/2004	42137	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ	ΚΟΤ	35.000,00CR	131.517,95CR
****	0,00		GL				
304	04/03/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.931	04/03/2004	46931	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2004	ΣΤΑ	15.000,00CR	146.517,95CR
****	0,00		GL				
319	19/03/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.682	19/03/2004	43682	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Λ. ΧΟΡΩΝ	Τρ. Κύπρου	1.000,00CR	147.517,95CR
****	0,00		GL				
517	17/05/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.366	17/05/2004	44466	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 2003	ΚΟΤ	8.000,00CR	155.517,95CR
****	0,00		GL				
719	19/07/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.856	19/07/2004	45856	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ	Υδαργείο Παιδών	50.000,00CR	205.517,95CR
****	0,00		GL				
660	03/09/2004	T	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΧΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ			
.660	23/07/2004	425514	199	ΠΑΝΡ. ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ 14/07 & 16/07	50.000,00		155.517,95CR
****	0,00		GL				
207	07/12/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.370	07/12/2004	43370	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ	(C.E.C.D) LTD	500,00CR	156.017,95CR
****	0,00		GL				
31	31/12/2004	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.054	31/12/2004	43054	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2004 (Κ.Ο.Π.)	ΚΟΤ	4.000,00CR	160.017,95CR
****	0,00		GL				
129	28/01/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.846	28/01/2005	43846	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2004	ΚΟΤ	8.000,00CR	168.017,95CR
****	0,00		GL				
223	23/02/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.251	23/02/2005	437251	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2005	ΣΤΑ	15.000,00CR	183.017,95CR
****	0,00		GL				
355	06/07/2005	TAX	0	Άλλες Χρεώσεις			
.855	06/07/2005	447855	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ 2005	ΚΟΤ	22.000,00CR	205.017,95CR
****	0,00		GL				
UNIT : 81204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ				130.000,00	335.017,95CR	205.017,95CR	



ount : 81204001 -ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ						0,00
Entry Date	Doc Type	S\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Trans Date	Number	V. A. T				
Quantity	Ledger					
0128	28/01/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	2.500,00CR	2.500,00CR
0.268	28/01/2003	250268	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ		
*****	0,00		GL	ΚΕΟ		
0220	20/02/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	15.000,00CR	17.500,00CR
3.108	20/02/2003	253108	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΣΤΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ		
*****	0,00		GL	ΣΤΑ		
0404	04/04/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	800,00CR	18.300,00CR
0.798	04/04/2003	260798	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ		
*****	0,00		GL	Τρ. Κύπρου		
0703	03/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	1.000,00CR	19.300,00CR
2.851	03/07/2003	272851	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΙΚΟΙΝ. ΧΟΡΩΔΙΑ		
*****	0,00		GL	ΣΤΑ		
0703	03/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	500,00CR	19.800,00CR
2.879	03/07/2003	272879	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΚΟΙΝ. ΕΚΔΗΛΩΣΗ (28/6/2)		
*****	0,00		GL	ΚΕΟ		
0707	07/07/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	500,00CR	20.300,00CR
3.098	07/07/2003	273098	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΙΚΟΙΝ. ΧΟΡΩΔΙΑ		
*****	0,00		GL	Τρ. Κύπρου		
018	22/08/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 01/08/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26737-26	62.500,00CR	82.800,00CR
0.086	01/08/2003	0	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26757		
*****	0,00		GL	ΚΟΤ		
3	22/09/2003	ΕΠΙΤ	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΧΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ	30.000,00	52.800,00CR
1.233	07/08/2003	75155404	199	ΕΙΣΠΡ. ΧΟΡΗΓΙΑΣ ΑΠΟ ΑΤΗΚ ΓΙΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ		
*****	0,00		GL			
258	03/09/2003	ΜΕΤΡ	0	ΕΣΟΔΑ 25/08/2003 - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26769-2	30.000,00CR	82.800,00CR
2.033	25/08/2003	26794	199	ΕΣΟΔΑ - ΑΡ. ΑΠΟΔ. 26794		
*****	0,00		GL	ΑΤΗΚ		
11	18/12/2003	ΕΠΙΤ	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΧΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ	50.000,00	32.800,00CR
0.175	11/11/2003	75155413	199	ΠΑΝΕ. ΑΠΟ ΕΙΣΠΡ. ΚΡΑΤ. ΧΟΡΗΓ. ΜΕΓ. ΜΠΑΛΕΤ		
*****	0,00		GL			
111	11/11/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	50.000,00CR	82.800,00CR
0.936	11/11/2003	320936	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ "ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ" 200		
*****	0,00		GL	Υπουργείο Παιδείας		
218	18/12/2003	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	10.000,00CR	92.800,00CR
0.099	18/12/2003	335099	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛ. ΜΕ ΤΗΝ Α. ΚΑΡΙΑΛΟ		
*****	0,00		GL	Υπουργείο Παιδείας		
ount : 81204001 -ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ						92.800,00CR
				80.000,00	172.800,00CR	92.800,00CR

ΣΤ : 81204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ				80.000,00	172.800,00CR	92.800,00CR	
Dr	Entry Date	Doc Type	S\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
cr	Trans Date	Number	V. A T				
Dr	Quantity		Ledger				
05	15/01/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδατοχρησ	3.717,95CR	96.517,95CR
34	15/01/2004	341834	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΝΤΑΣΗ ΣΤΗΝ Ε	ΕΒΒΩΤΕΡΩΜΑ		
**	0,00		GL				
09	19/01/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		35.000,00CR	131.517,95CR
37	19/01/2004	342137	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ	ΚΟΤ		
**	0,00		GL				
04	04/03/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		15.000,00CR	146.517,95CR
31	04/03/2004	346931	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2004	ΣΤΑ		
**	0,00		GL				
09	19/03/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		1.000,00CR	147.517,95CR
32	19/03/2004	348682	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Λ. ΧΟΡΗ	ΤΡ. Κουκου		
**	0,00		GL				
07	17/05/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		8.000,00CR	155.517,95CR
66	17/05/2004	354466	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 2003	ΚΟΤ		
**	0,00		GL				
09	19/07/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	Υδατοχρησ	50.000,00CR	205.517,95CR
56	19/07/2004	360856	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ	Παιδιά		
**	0,00		GL				
03	03/09/2004	ΕΠΙΤ	0	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΧΟΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΤΑ	50.000,00		155.517,95CR
60	23/07/2004	3925514	199	ΠΑΝΡ. ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ 14/07 & 16/01			
**	0,00		GL				
07	07/12/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις	(C.E.C.D)	500,00CR	156.017,95CR
70	07/12/2004	425370	199	ΕΙΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ ΔΙΑΚΟΣΜ	LTD		
**	0,00		GL				
01	31/12/2004	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		4.000,00CR	160.017,95CR
54	31/12/2004	433054	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2004 (Κ.Ο	ΚΟΤ		
**	0,00		GL				
08	28/01/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		8.000,00CR	168.017,95CR
46	28/01/2005	434846	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2004	ΚΟΤ		
**	0,00		GL				
03	23/02/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		15.000,00CR	183.017,95CR
51	23/02/2005	437251	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2005	ΣΤΑ		
**	0,00		GL				
06	06/07/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		22.000,00CR	205.017,95CR
55	06/07/2005	447555	199	ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ 2005	ΚΟΤ		
**	0,00		GL				

ΣΤ : 81204001 - ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 130.000,00 335.017,95CR 205.017,95CR

Account	Entry Date	Doc Type	S\Acc	Description	Debits	Credits	Balance
Header	Trans Date	Number	V. A T				
Footer	Quantity		Ledger				
unt 81204001				-ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	130.000,00	335.017,95CR	205.017,95CR
727	27/07/2005	*TAX	0	Άλλες Χρεώσεις		23.000,00CR	228.017,95CR
.711	27/07/2005	449711	199	ΚΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ	KOT		
****	0,00		GL				
unt 81204001				-ΚΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	130.000,00	358.017,95CR	228.017,95CR

It continues ...

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5**

# Συνοπτικός Οδηγός του περί Δήμων Νόμου

Άθου Γερμανού  
Γραμματέα Ένωσης Δήμων Κύπρου

## Εισαγωγή

Η σύσταση και λειτουργία των δήμων στην Κύπρο διέπεται από τον περί Δήμων Νόμο, που ψηφίστηκε τον Οκτώβριο του 1985 (Ν. 111/85), σε αντικατάσταση της προϋσχύουσας νομοθεσίας. Από τότε μέχρι σήμερα ψηφίστηκαν από τη Βουλή άλλοι 27 Νόμοι, με τους οποίους τροποποιήθηκε ο βασικός Νόμος του 1985.

Πρέπει να σημειωθεί, εξ αρχής, ότι ο Οδηγός δε στοχεύει να υποκαταστήσει το επίσημο κείμενο του περί Δήμων Νόμου, στο οποίο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να ανατρέξει για να έχει λεπτομερή πληροφόρηση για επί μέρους θέματα που προνοούνται στο Νόμο. Αναμένεται, όμως, ότι ο Οδηγός θα αποβεί χρήσιμο βοήθημα, ιδιαίτερα ως κείμενο αναφοράς, σε υποψηφίους και νέους δημάρχους και δημοτικούς συμβούλους, όπως και σε κάθε άλλο ενδιαφερόμενο που επιθυμεί να διεξέλθει εύκολα τις πρόνοιες του περί Δήμων Νόμου, και γενικότερα, να ενημερωθεί για τη λειτουργία των δήμων.

## Η Δομή του Νόμου

Ο περί Δήμων Νόμος συνίσταται από 11 μέρη (144 συνολικά άρθρα) τα οποία αναφέρονται σε επί μέρους θέματα και έχουν τους ακόλουθους τίτλους:

- Μέρος Πρώτον: Εισαγωγικές Διατάξεις
- Μέρος Δεύτερον: Σύσταση Και Κατάργηση Δήμων
- Μέρος Τρίτον: Δημότες
- Μέρος Τέταρτον: Δημοτικές Αρχές Και Εκλογές Αυτών
- Μέρος Πέμπτο: Διοίκηση Των Δήμων
- Μέρος Έκτον: Προϋπολογισμοί, Οικονομικά Και Λογαριασμοί
- Μέρος Έβδομον: Αρμοδιότητες Των Δήμων
- Μέρος Όγδοον: Αδικήματα Και Δικαστική Εξουσία
- Μέρος Ένατον: Ποικίλες Διατάξεις
- Μέρος Δέκατον: Προσωρινές Διατάξεις
- Μέρος Ενδέκατον: Μεταβατικές Διατάξεις

### 1. Μέρος Πρώτον: Εισαγωγικές Διατάξεις

Στο μέρος αυτό, που περιλαμβάνει τα δύο πρώτα άρθρα, δίδεται ο τίτλος του Νόμου (άρθρο 1) και η νομική ερμηνεία διάφορων όρων που συναντούνται στο κείμενο του Νόμου (άρθρο 2).

Νόμου (άρθρο 2).

Δομή του Νόμου

## **2. Μέρος Δεύτερον: Σύσταση και Κατάργηση Δήμων**

Στο μέρος αυτό προνοείται ότι οι υφιστάμενοι κατά την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του Νόμου δήμοι, θα θεωρούνται ότι είναι δήμοι συσταθέντες σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου αυτού και θα συνεχίσουν να λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του (άρθρο 3).

Άλλη σημαντική πρόνοια που περιλαμβάνεται στο μέρος αυτό είναι η διεξαγωγή δημοψηφίσματος σε πόλη, περιοχή βελτιώσεως, χωριό ή σύμπλεγμα περιοχών βελτιώσεως ή χωριών που έχουν πληθυσμό πέραν των 5000 κατοίκων, μεταξύ των εγγεγραμμένων εκλογέων των περιοχών αυτών, για να εξακριβωθεί η επιθυμία τους ως προς την ανακήρυξη της περιοχής τους σε δήμο (άρθρο 4). Αν το αποτέλεσμα του δημοψηφίσματος είναι υπέρ της ανακήρυξης μιας περιοχής σε δήμο, τότε το Υπουργικό Συμβούλιο κηρύσσει την εν λόγω περιοχή σε δήμο, με σχετικό διάταγμα που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, και αρχίζει άμεσα η εφαρμογή των διατάξεων του περί Δήμων Νόμου στο νεοσύστατο αυτό δήμο. Το Υπουργικό Συμβούλιο διορίζει ταυτόχρονα δημοτική επιτροπή, της οποίας η θητεία σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει τους έξι μήνες. Η δημοτική επιτροπή αποτελείται από πέντε πρόσωπα, από τα οποία ένας ορίζεται ως πρόεδρος, και διορίζεται για να ασκεί προσωρινά τις αρμοδιότητες του δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου, μέχρι να γίνουν εκλογές και να ανακηρυχθεί ο δήμαρχος και το δημοτικό συμβούλιο του νεοσύστατου δήμου.

Το πιο πάνω άρθρο τροποποιήθηκε το 1992 για να δοθεί η ευχέρεια και εξουσία στο Υπουργικό Συμβούλιο να διατάσσει τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος και σε περιοχές βελτιώσεως, χωριό ή συμπλέγματα περιοχών βελτιώσεως και χωριών που έχουν πληθυσμό κάτω από 5000 κατοίκους, εφόσον ικανοποιηθεί ότι κάποια περιοχή έχει την οικονομική δυνατότητα να λειτουργεί αποτελεσματικά και ικανοποιητικά ως δήμος.

Το άρθρο 5 αναφέρεται στη δυνατότητα συγχώνευσης ενός δήμου με όμορο(συννορεύοντα) δήμο, περιοχή βελτιώσεως ή χωριό, μετά από διεξαγωγή σχετικού δημοψηφίσματος μεταξύ των εγγεγραμμένων εκλογέων του επηρεαζόμενου δήμου, περιοχής βελτιώσεως ή χωριού, για να εξακριβωθεί η επιθυμία τους ως προς τη συγχώνευση αυτή.

Το άρθρο 6 προνοεί για την κατάργηση δήμων, όταν ο πληθυσμός τους είναι κάτω από 4000 δημότες κατά τα τρία συνεχή προηγούμενα έτη.

Το άρθρο 7 προσδιορίζει το νομικό καθεστώς που έχουν οι δήμοι ως νομικά πρόσωπα. Σύμφωνα με το άρθρο αυτό όλοι οι δήμοι είναι Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και έχουν όλες τις ιδιότητες που έχουν τα νομικά αυτά πρόσωπα.

Το άρθρο 7Α προνοεί για τη διαδικασία αλλαγής του ονόματος δήμου, ενώ το άρθρο 8 προνοεί για τη διαδικασία επανακαθορισμού, τροποποίησης επέκτασης ή περιορισμού των δημοτικών ορίων.

Δομή του Νόμου

### 3. Μέρος Τρίτον: Δημότες

Στο μέρος αυτό (άρθρο 9) επεξηγείται και ορίζεται ποιά πρόσωπα έχουν την ιδιότητα του δημότη. Μπορεί, απλά, να σημειωθεί ότι οποιοσδήποτε πολίτης της Δημοκρατίας έχει τη συνήθη διαμονή του εντός των δημοτικών ορίων ενός δήμου είναι αυτόματα και δημότης αυτού του δήμου. Το άρθρο 10 προνοεί για τον καταρτισμό και τήρηση μητρώου δημοτών.

Δομή του Νόμου

### 4. Μέρος Τέταρτον: Δημοτικές Αρχές και Εκλογές Αυτών

Το κεφάλαιο αυτό (άρθρα 11 μέχρι 42) προνοεί για διάφορα θέματα που σχετίζονται με τις δημοτικές εκλογές. Στη συνέχεια επεξηγούνται ορισμένα βασικά σημεία, ώστε να δοθεί μια σφαιρική εικόνα για το θέμα αυτό.

α) Γενικές δημοτικές εκλογές διεξάγονται κάθε πέντε χρόνια, μετά από διάταγμα του Υπουργού Εσωτερικών που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας. Οι εκλογές διεξάγονται οποιαδήποτε ημέρα μέσα στο μήνα Δεκέμβρη και η θητεία των δημοτικών συμβουλίων, που είναι πενταετής, αρχίζει από την πρώτη ημέρα του Ιανουαρίου, που είναι ο μήνας που ακολουθεί το μήνα των εκλογών.

β) Σε περίπτωση που ένα δημοτικό συμβούλιο αναλαμβάνει καθήκοντα μετά την πρώτη μέρα του Ιανουαρίου του έτους κατά τη διάρκεια του οποίου διεξήχθησαν γενικές εκλογές, η θητεία αυτού του δημοτικού συμβουλίου αρχίζει την πρώτη μέρα του αμέσως μετά την εκλογή επόμενου μήνα και είναι ίση προς το υπόλοιπο της περιόδου των άλλων συμβουλίων που εκλέγηκαν κατά τις τελευταίες γενικές δημοτικές εκλογές.

γ) Κάθε συμβούλιο συνίσταται από το δήμαρχο και τους συμβούλους, ο αριθμός των οποίων είναι από 8 μέχρι 26 (χωρίς να υπολογίζεται ο δήμαρχος), ανάλογα με τον αριθμό εκλογέων του κάθε δήμου. Ο αντιδήμαρχος υπολογίζεται στους πιο πάνω αριθμούς συμβούλων.

δ) Οι εκλογές για το δήμαρχο και τους συμβούλους γίνονται την ίδια ημέρα, αλλά ξεχωριστά. Αυτό γίνεται με τη χρήση δύο κάλπων, μια κάλπη για την ψηφοφορία για το δήμαρχο και μια κάλπη για την ψηφοφορία για τους δημοτικούς συμβούλους.

ε) Σε ότι αφορά την εκλογή δήμαρχου, ανακηρύσσεται ως δήμαρχος ο υποψήφιος που παίρνει τις περισσότερες έγκυρες ψήφους μεταξύ των υποψηφίων, χωρίς να τίθεται οποιοδήποτε όριο στο ποσοστό των ψήφων που πρέπει να επιτύχει.

στ) Σε ότι αφορά την εκλογή των συμβούλων, οι υποψήφιοι κατέρχονται είτε ως μέλη συνδυασμών, είτε ως μεμονωμένοι και για την κατανομή των εδρών εφαρμόζονται, κατ' αναλογία, τα ισχύοντα στις εκλογές για ανάδειξη βουλευτών. Οι εκλογείς έχουν, επίσης, δικαίωμα να εκφράσουν την προτίμησή τους υπέρ συγκεκριμένων υποψηφίων με σταυρούς προτίμησης, που δεν μπορούν να υπερβαίνουν τον ένα για κάθε τέσσερις ή λιγότερους συμβούλους, ανάλογα με τον ολικό αριθμό συμβούλων.

ανάλογα με τον ολικό αριθμό συμβούλων.

η) Τηρουμένων των διατάξεων του άρθρου 13, δικαίωμα του εκλέγειν σε ένα δήμο έχουν οι πολίτες που έχουν συμπληρώσει το δέκατο όγδοο έτος της ηλικίας τους, είναι δημότες του δήμου αυτού και είναι εγγεγραμμένοι στον εκλογικό κατάλογο που τηρείται από το Υπουργείο Εσωτερικών για σκοπούς δημοτικών εκλογών. Πρέπει, επίσης, να σημειωθεί ότι η άσκηση του εκλογικού δικαιώματος είναι υποχρεωτική, όπως συμβαίνει και με τις βουλευτικές εκλογές.

θ) Τηρουμένων των διατάξεων του άρθρου 15 και 16, δικαίωμα του εκλέγεσθαι για το αξίωμα του δημάρχου και του δημοτικού συμβούλου έχουν όλοι οι πολίτες που έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν, νοούμενου ότι έχουν συμπληρώσει το εικοστό πέμπτο έτος της ηλικίας τους. Δεν έχει δικαίωμα του εκλέγεσθαι πρόσωπο που είναι διανοητικά ανίκανο, μη αποκατασταθείς πτωχεύσας, πρόσωπο που έχει καταδικαστεί μέσα στα τελευταία πέντε χρόνια πριν τις εκλογές για ποινικό αδίκημα που είναι τιμωτικό ή ενέχει ηθική αισχρότητα. Υπουργοί, Βουλευτές, Δικαστές, υπάλληλοι του ευρύτερου δημοσίου τομέα, αστυνομικοί ή στρατιωτικοί, πρόσωπα που κατέχουν ιερατικό αξίωμα και πρόσωπα που έχουν οποιαδήποτε συμβατική σύνδεση με το δήμο για την εκτέλεση εργασιών ή την παροχή υπηρεσιών με αμοιβή, μπορούν να υποβάλουν υποψηφιότητα για εκλογή τους στο αξίωμα του δημάρχου ή του δημοτικού συμβούλου, αλλά σε περίπτωση εκλογής τους δεν μπορούν να αναλάβουν το αξίωμα, εκτός και αν παραιτηθούν από το αξίωμα ή τη θέση τους ή απαλλαγούν από τις συμβατικές υποχρεώσεις ή οφειλές τους έναντι του δήμου.

ι) Το εκλεγέν συμβούλιο εκλέγει, μεταξύ των μελών, στην πρώτη του συνεδρία ένα σύμβουλο με μυστική ψηφοφορία, ο οποίος θα είναι ο αντιδήμαρχος και ο οποίος μπορεί να κατέχει τη θέση αυτή μέχρι τη λήξη της θητείας του συμβουλίου που τον εξέλεξε.

#### Δομή του Νόμου

### **5. Μέρος Πέμπτο: Διοίκηση των Δήμων**

Το μέρος αυτό αναφέρεται σε διάφορα θέματα που έχουν σχέση με τη διοίκηση των δήμων. Το άρθρο 43 προνοεί ότι η σύγκληση των συνεδριάσεων του συμβουλίου και οι εργασίες κατά την διάρκειά τους ρυθμίζονται με Κανονισμούς που εκδίδονται για αυτό το σκοπό από το συμβούλιο. Προνοείται, επίσης, ότι ένα συμβούλιο πρέπει να εφαρμόζει τους Κανονισμούς που περιέχονται στο Δεύτερο Πίνακα του Νόμου, μέχρι να εκδώσει δικούς του Κανονισμούς.

#### **Ο ρόλος των δημοτικών επιτροπών**

Στο μέρος αυτό προνοείται, επίσης, η σύσταση και λειτουργία των διαφόρων δημοτικών επιτροπών. Ο ρόλος αυτών των επιτροπών, με εξαίρεση τη διαχειριστική επιτροπή που υφίσταται με βάση ειδική πρόνοια του περί Δήμων Νόμου, είναι συμβουλευτικός και όχι εκτελεστικός.



### **Η Διαχειριστική Επιτροπή**

Ξεκινώντας από την διαχειριστική επιτροπή, που η σύστασή της προνοείται στο άρθρο 44 του Νόμου και είναι η κορυφαία επιτροπή του δήμου, πρέπει να διευκρινιστεί ότι αυτή έχει αρμοδιότητες που ορίζονται ρητά στο άρθρο 47 του Νόμου. Ειδικότερα, η διαχειριστική επιτροπή εκτελεί τα καθήκοντα που αναφέρονται στο άρθρο 47 του Νόμου και τα οποία παρατίθενται στη συνέχεια αυτούσια, όπως διατυπώνονται στο Νόμο:

α) ετοιμάζει τους προϋπολογισμούς του δήμου και υποβάλλει αυτούς, κατά τον κατάλληλον χρόνον, εις το συμβούλιον προς έγκρισιν.

β) ετοιμάζει την ετήσιαν έκθεσιν και τους ετήσιους λογαριασμούς του δήμου και υποβάλλει αυτούς εις το συμβούλιον δι' έγκρισιν.

γ) ευθύς ως οι ετήσιοι λογαριασμοί του δήμου ελεγχθούν τελικώς υπό του Γενικού Ελεγκτού της Δημοκρατίας φροντίζει διά την γνωστοποίησιν της ετήσιας εκθέσεως κατά τοιούτον τρόπον ως το συμβούλιον ήθελεν εκάστοτε αποφασίσει.

δ) βοηθεί και συμβουλεύει τον δήμαρχο εις την άσκησιν των εξουσιών και την εκτέλεσιν των καθηκόντων αυτού.

ε) συντονίζει το έργον των διαφόρων επιτροπών των διοριζομένων υπό του συμβουλίου.

στ) εκτελεί τοιαύτα περαιτέρω καθήκοντα, ως ήθελεν ανατεθεί εις αυτήν υπό του συμβουλίου ή του δημάρχου."

Η διαχειριστική επιτροπή διορίζεται από το συμβούλιο και τα μέλη της πρέπει να είναι απαραίτητα μέλη του συμβουλίου. Ο αριθμός των μελών της διαχειριστικής επιτροπής δεν μπορεί να είναι μικρότερος του ενός τρίτου, αλλά ούτε και μεγαλύτερος του ενός δευτέρου του συνολικού αριθμού των συμβούλων. Ο δήμαρχος και ο αντιδήμαρχος είναι μέλη της διαχειριστικής επιτροπής λόγω της θέσης τους, σύμφωνα με ρητή πρόνοια του άρθρου 44. Ο δήμαρχος προεδρεύει των συνεδριάσεων της επιτροπής και, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνεται από τον αντιδήμαρχο. Το συμβούλιο μπορεί, τηρουμένων των διατάξεων του άρθρου 44, να μετατρέψει, από καιρό σε καιρό, τη σύνθεση της διαχειριστικής επιτροπής, να παύει υφιστάμενα και να διορίζει νέα μέλη και να πληρεί χρεώσεις θέσεις σ' αυτή.

Η σύγκληση των συνεδριάσεων της επιτροπής και οι εργασίες κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεων της ρυθμίζονται από Κανονισμούς, που εκδίδει για το σκοπό αυτό το συμβούλιο. Αν δεν εκδόθηκαν τέτοιοι Κανονισμοί τότε θα εφαρμόζονται, τηρουμένων των αναλογιών, οι Κανονισμοί που ισχύουν για τις συνεδριάσεις του συμβουλίου, μέχρι να εκδοθούν τέτοιοι Κανονισμοί. Απαρτία κατά τις συνεδριάσεις της διαχειριστικής επιτροπής αποτελεί το ήμισυ του αριθμού των μελών της πλέον ενός, περιλαμβανομένου του δημάρχου, αν αυτός παρίσταται, και οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία, ενώ σε περίπτωση ισοψηφίας ο πρόεδρος της έχει δεύτερη ή νικήσα ψήφο.

### **Οι άλλες δημοτικές επιτροπές**

Σε ότι αφορά όλες τις άλλες επιτροπές, αυτές υφίστανται εφόσον το συμβούλιο, που έχει τη σχετική εξουσία, σύμφωνα με το άρθρο 45, αποφασίσει τη σύστασή τους. Ο Νόμος δεν προδιδιορρίζει επακριβώς ούτε τα αντικείμενα ούτε τον αριθμό των

έχει τη σχετική εξουσία, σύμφωνα με το άρθρο 45, αποφασίζει τη σύστασή τους. Ο Νόμος δεν προδιαγράφει επακριβώς ούτε το αντικείμενο ούτε τον αριθμό των επιτροπών αυτών, για να δοθεί η μεγαλύτερη δυνατή ευχέρεια και ευελιξία στο συμβούλιο να αποφασίσει. Τα μέλη των επιτροπών αυτών διορίζονται από το συμβούλιο και είναι δυνατό να περιλαμβάνουν και πρόσωπα που δεν είναι μέλη του συμβουλίου. Όμως, κατά κανόνα, τα μέλη των επιτροπών είναι μέλη του συμβουλίου. Οι επιτροπές μπορεί να είναι γενικές ή ειδικές και ο αριθμός των μελών κάθε επιτροπής αποφασίζεται από το συμβούλιο που, όπως προαναφέρθηκε, διορίζει και τα μέλη τους.

Ο μόνος περιορισμός που τίθεται από το Νόμο για το διορισμό των μελών των επιτροπών, ως επιφύλαξη στο εδάφιο (1) του άρθρου 45, και ο οποίος σε αρκετές περιπτώσεις είναι πολύ δύσκολο να προσδιοριστεί αριθμητικά με ακρίβεια, είναι ότι στις επιτροπές αυτές θα επιλέγονται, κατά το δυνατό, σύμβουλοι ανήκοντες σε όλα τα αυτοτελή κόμματα, συνασπισμούς κομμάτων, συνδυασμούς ανεξαρτήτων και ανεξάρτητους, κατ' αναλογίαν, εφόσον τούτο είναι δυνατό, προς την αριθμητική τους αντιπροσώπευση στο συμβούλιο.

Αναφορικά με τη σύσταση και λειτουργία των επιτροπών ισχύουν, σύμφωνα με το άρθρο 45 του Νόμου, και τα ακόλουθα:

α) Το συμβούλιο μπορεί, από καιρό σε καιρό, να μετατρέπει τη σύνθεσή, να παύει υφιστάμενα, και να διορίζει νέα μέλη και να πληρεί χρεώσεις θέσεις σε οποιαδήποτε τέτοια επιτροπή.

β) Απαρτία για κάθε τέτοια επιτροπή αποτελεί το ήμισυ του αριθμού των μελών της πλέον ένας.

γ) Οι πράξεις και εργασίες οποιασδήποτε τέτοιας επιτροπής υποβάλλονται στο συμβούλιο για έγκριση.

δ) Ο πρόεδρος κάθε επιτροπής ορίζεται από το συμβούλιο και πρέπει να είναι μέλος της διαχειριστικής επιτροπής. Ο δήμαρχος μπορεί να παρίσταται στις συνεδρίες οποιασδήποτε επιτροπής και, αν παρίσταται, προεδρεύει και θεωρείται μέλος της.

ε) Το συμβούλιο ρυθμίζει τον κανονισμό συνεδριάσεων των επιτροπών.

στ) Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία των μελών της επιτροπής. Σε περίπτωση ισοψηφίας ο πρόεδρος κάθε επιτροπής έχει δεύτερη ή νικώσα ψήφο.

### **Τήρηση των πρακτικών του συμβουλίου και των επιτροπών**

Τα πρακτικά των συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου και των διαφόρων επιτροπών τηρούνται από το δημοτικό γραμματέα, ο οποίος, εκτός των άλλων καθηκόντων που του έχουν ανατεθεί, είναι υπεύθυνος και για τη φύλαξη των εγγράφων και των αρχείων του δήμου, όπως θα αποφασίσει το δημοτικό συμβούλιο. Επειδή, όμως, συνήθως αυστήνονται αρκετές επιτροπές και δε θα ήταν δυνατό για το δημοτικό γραμματέα να παρίσταται σε όλες τις συνεδριάσεις των επιτροπών, μπορεί να εξουσιοδοτήσει άλλους υπαλλήλους του δήμου, μετά από έγκριση του δημάρχου, για να ενεργούν εκ μέρους του σε ότι αφορά την τήρηση των πρακτικών των επιτροπών.

### Οι αρμοδιότητες του δημάρχου

Στο ίδιο μέρος του νόμου αναφέρονται αναλυτικά οι αρμοδιότητες του δημάρχου. Πιο συγκεκριμένα, το άρθρο 46 προνοεί ότι ο δήμαρχος είναι η εκτελεστική αρχή του δήμου (η μόνη) και τον εκπροσωπεί σε όλες τις επίσημες του σχέσεις. Στο ίδιο άρθρο αναφέρονται συγκεκριμένα οι αρμοδιότητες του δημάρχου και προνοείται ότι σε περίπτωση που ο δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται τον αναπληρεί ο αντιδήμαρχος. Στη συνέχεια παρατίθενται οι αρμοδιότητες του δημάρχου που προνοούνται στο άρθρο 46(1)(α) έως (θ), όπως ακριβώς διατυπώνονται στο Νόμο:

α) εκπροσωπεί τον δήμον ενώπιον των δικαστηρίων και οιασδήποτε αρχής της Δημοκρατίας.

β) ετοιμάζει την ημερήσιαν διάταξιν των συνεδριάσεων του συμβουλίου και συγκαλεί τας τιαούτας συνεδριάσεις.

γ) προεδρεύει των συνεδριάσεων του συμβουλίου, της διαχειριστικής επιτροπής ή των επιτροπών αυτού των οποίων αποτελεί μέλος ή εις τας οποίας παρευρίσκεται.

δ) εκτελεί τας αποφάσεις του συμβουλίου.

ε) προϊσταται όλων των υπηρεσιών του δήμου τας οποίας καθοδηγεί, κατευθύνει και ελέγχει.

στ) διατάσσει την είσπραξιν των δημοτικών εσόδων και εκδίδει χρηματικά εντάλματα εις βάρος των προϋπολογισμών ή των δι' ειδικών αποφάσεων του συμβουλίου ψηφισθεισών πιστώσεων συμφώνως προς την επιφύλαξιν του εδαφίου (1) του άρθρου 66.

ζ) υπογράφει, εξουσιοδοτεί οιονδήποτε υπάλληλον του δήμου να υπογράφη, οιονδήποτε επί τη βάσει του παρόντος Νόμου ή οιονδήποτε δημοτικού κανονισμού εκδοθέντος επί τη βάσει του παρόντος Νόμου χορηγουμένην άδειαν.

η) ενεργεί ως Λειτουργός Γάμου από 1ης Απριλίου 1986 δυνάμει του περί Γάμου Νόμου.

θ) ασκεί πάσαν άλλην αρμοδιότητα ή εξουσίαν ανατιθεμένην εις αυτόν υπό του παρόντος Νόμου, ή οιονδήποτε δημοτικού κανονισμού εκδιδομένου δυνάμει του παρόντος Νόμου, ή οιονδήποτε ετέρου νόμου."

Η ερμηνεία των άρθρων που έχουν σχέση με τη διοίκηση των δήμων, ιδιαίτερα σε σχέση με τις αρμοδιότητες του δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου, οδήγησε κατά καιρούς σε καταστάσεις που ταλαιπώρησαν αρκετούς δήμους. Γι' αυτό κρίνεται χρήσιμο όπως διευκρινιστούν τα πιο κάτω σημεία για το θέμα αυτό, ώστε να λυθούν ορισμένες απορίες και αμφιβολίες:

α) Ο δήμαρχος, όπως ρητά αναφέρει το άρθρο 46 του Νόμου, είναι η μόνη Εκτελεστική Αρχή του δήμου.

β) το δημοτικό συμβούλιο "νομοθετεί" (έγκριση Δημοτικών Κανονισμών), διορίζει υπαλλήλους, εγκρίνει τους προϋπολογισμούς, αποφασίζει για την εκτέλεση αναπτυξιακών έργων, χαράσσει πολιτική για βασικούς τομείς της δραστηριότητας και απαστάλλει τον δήμο, αλλά δεν έχει εκτελεστικό ρόλο. Διότι

έργων, χαράσσει πολιτική για βασικούς τομείς της δραστηριότητας και αποστολής του δήμου, αλλά δεν έχει εκτελεστικό ρόλο, διότι αυτό είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του δημάρχου, που είναι η μόνη Εκτελεστική Αρχή του δήμου. Ο δήμαρχος όταν συμμετέχει στις συνεδρίες του δημοτικού συμβουλίου προεδρεύοντας έχει ανάλογο "βουλευτικό" ρόλο με τα άλλα μέλη του συμβουλίου, ενώ σ' όλες τις άλλες περιπτώσεις ο ρόλος του, ο πιο ουσιαστικός, είναι εκτελεστικός.

γ) η δημοτική υπηρεσία, της οποίας προϊστάται ο δήμαρχος καθοδηγώντας, κατευθύνοντας και ελέγχοντας την, είναι το όργανο που χρησιμοποιεί ο δήμαρχος, ως η Εκτελεστική Αρχή του δήμου, για εκτέλεση των αποφάσεων του δημοτικού συμβουλίου. Πέρα απ' αυτό το ρόλο της, η Δημοτική Υπηρεσία, μέσω της εσωτερικής ιεραρχίας της, επιλαμβάνεται από μόνη της όλων εκείνων των θεμάτων τα οποία κρίνονται καθαρά υπηρεσιακά, χωρίς να χρειάζεται η παρέμβαση του δημάρχου, παρά μόνο για άσκηση απ' αυτόν καθοδηγητικού και εποπτικού ρόλου.

δ) η σημασία του αξιώματος του αντιδήμαρχου είναι ότι ανασπληρεί το δήμαρχο όταν αυτός κωλύεται ή απουσιάζει, όπως προνοείται στο εδάφιο (2) του άρθρου 46. Όταν ο δήμαρχος είναι παρών ο αντιδήμαρχος έχει τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις με τους άλλους δημοτικούς συμβούλους. Η μόνη διάκριση που γίνεται στο Νόμο αναφορικά με τον αντιδήμαρχο, σε σχέση με τους υπόλοιπους δημοτικούς συμβούλους, αφορά τη συμμετοχή του στη Διαχειριστική Επιτροπή και αυτό για να είναι ενήμερος ο αντιδήμαρχος για τις εργασίες της επιτροπής όταν ανασπληρεί το δήμαρχο.

### **Τα ωφελήματα του δημάρχου και των συμβούλων**

Σύμφωνα με το άρθρο 52, ο δήμαρχος λαμβάνει ετήσια αντιμισθία και ο αντιδήμαρχος και οι σύμβουλοι αποζημίωση ή επιδόματα που αποφασίζονται και ψηφίζονται από το δημοτικό συμβούλιο. Τα πιο πάνω πρέπει να εγκριθούν και από το Υπουργικό Συμβούλιο. Οι δήμαρχοι όταν αφυπηρετήσουν δικαιούνται επίσης σύνταξη από το δήμο, σύμφωνα με σχετικούς Κανονισμούς που εκδίδει το δημοτικό συμβούλιο δυνάμει του ίδιου άρθρου.

### **Οι δημοτικοί υπάλληλοι**

Τα άρθρα 53 μέχρι 64 αναφέρονται στους δημοτικούς υπαλλήλους. Για το θέμα αυτό θα μπορούσαν να σημειωθούν συνοπτικά τα πιο κάτω:

α) Οι θέσεις στη δημοτική υπηρεσία κάθε δήμου πρέπει να φαίνονται στον τακτικό προϋπολογισμό του δήμου μαζί με την αντίστοιχη για κάθε θέση μισθολογική κλίμακα.

β) Ο δήμος πρέπει να προχωρήσει στην ετοιμασία και έγκριση Κανονισμών Δημοτικής Υπηρεσίας, στους οποίους θα καθορίζονται η διαδικασία που θα ακολουθείται για την πλήρωση κενών θέσεων, οι γενικοί όροι υπηρεσίας των δημοτικών υπαλλήλων, τα καθήκοντα και οι υποχρεώσεις τους, τα της άσκησης πειθαρχικής εξουσίας, καθώς και κάθε άλλο θέμα που είναι συναφές με τα προσανατολισθέντα θέματα. Σημειώνεται ότι οι Κανονισμοί αυτοί

καθώς και κάθε άλλο θέμα που είναι συναφές με τα προαναφερθέντα θέματα. Σημειώνεται ότι οι Κανονισμοί αυτοί καλύπτουν μόνο τους υπαλλήλους και όχι τους εργάτες του δήμου.

γ) Το άρθρο 54 προνοεί για τη δυνατότητα του συμβουλίου να προχωρεί στη δημιουργία, μεταξύ άλλων, όλων ή κάποιων από τις πιο κάτω αναφερόμενες ανώτερες θέσεις:

- δημοτικού γραμματέα
- δημοτικού μηχανικού
- δημοτικού ταμία
- δημοτικού ιατρού
- δημοτικού υγειονομικού επιθεωρητή
- προϊστάμενου οποιουδήποτε τμήματος που κηρύσσεται από το συμβούλιο ως αυτοτελές τμήμα.

δ) Σε ότι αφορά τα προσόντα διορισμού των δημοτικών υπαλλήλων, τους όρους υπηρεσίας τους, τα δικαιώματα και υποχρεώσεις και τη μισθοδοσία τους, θα μπορούσε να λεχθεί ότι, σε γενικές γραμμές, εφαρμόζονται τα ισχύοντα για τους υπαλλήλους του δημόσιου τομέα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν κάποιες διαφορές, που έχουν ως αφετηρία το γεγονός ότι ο δήμος, από τη φύση του, είναι ένας Οργανισμός με πολλές ιδιαιτερότητες και ιδιομορφίες, σε σχέση με το έργο που πρέπει να επιτελέσει.

ε) Όπως ήδη αναφέρθηκε, στο Νόμο γίνεται σαφής διάκριση μεταξύ υπαλλήλων και εργατών. Η εργοδότηση εργατών γίνεται, σύμφωνα με το άρθρο 56, από επιτροπή μελών του συμβουλίου, που ορίζεται από το συμβούλιο, της οποίας προεδρεύει ο δήμαρχος.

στ) Το άρθρο 61 του Νόμου δίδει τη δυνατότητα στους δήμους να συνάπτουν μεταξύ τους συμβάσεις, ώστε να είναι δυνατή η διάθεση υπηρεσιών από υπάλληλο ενός δήμου σε άλλο ή άλλους δήμους.

η) Το άρθρο 61Α κατοχυρώνει τη συνέχεια της υπηρεσίας και των ωφελημάτων των υπαλλήλων και εργατών των Τοπικών Αρχών που ανακηρύσσονται σε δήμους.

### **Περιουσία και συμβάσεις των δήμων**

Τα άρθρα 62 και 63 αναφέρονται στην ακίνητη και κινητή ιδιοκτησία των δήμων και το άρθρο 64 στις συμβάσεις που συνομολογούνται εξ ονόματος του δήμου. Ειδικότερα, σε ότι αφορά την ακίνητη και κινητή ιδιοκτησία του δήμου αξίζει να σημειωθούν τα πιο κάτω:

α) Όταν ανακηρυχθούν νέοι δήμοι όλα τα περιουσιακά στοιχεία και υποχρεώσεις των Τοπικών Αρχών που προϋπήρχαν περιέχονται στους νέους δήμους.

β) Η ακίνητη ιδιοκτησία του δήμου πρέπει να είναι εγγεγραμμένη στα βιβλία του Κτηματολογίου.

στα βιβλία του Κτηματολογίου.

γ) Το συμβούλιο μπορεί να αποφασίζει για την πώληση ή ανταλλαγή ακινήτου ιδιοκτησίας του δήμου, μόνο μετά από έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου. Το Συμβούλιο μπορεί, επίσης, να αποφασίζει

την υποθήκευση ή εκμίσθωση ή μίσθωση ακίνητου ιδιοκτησίας του δήμου, για περίοδο άνω των δέκα ετών, μόνο μετά από έγκριση του Υπουργού Εσωτερικών.

δ) Το συμβούλιο μπορεί, για τους σκοπούς του περί Δήμων Νόμου και τηρουμένων των διατάξεων του Νόμου αυτού ή οποιουδήποτε άλλου Νόμου, να βελτιώνει ή αξιοποιεί με οποιοδήποτε τρόπο κάθε ακίνητη ή κινητή ιδιοκτησία που κατέχει ο δήμος ή ανήκει στο δήμο και να δημιουργεί δημόσιες επιχειρήσεις.

ε) Το συμβούλιο μπορεί να αποφασίζει για την πώληση ή ανταλλαγή οποιασδήποτε κινητής ιδιοκτησίας του δήμου.

Σε ότι αφορά τη συνομολόγηση Συμβάσεων εξ ανόματος των δήμων αξίζει να σημειωθούν τα πιο κάτω:

α) Οι συμβάσεις πρέπει να είναι έγγραφες και να φέρουν τις υπογραφές του δημάρχου και δυο συμβούλων που εξουσιοδοτήθηκαν για το σκοπό αυτό από το συμβούλιο. Βέβαια οι συμβάσεις που είναι σχετικές με τη συνήθη διεξαγωγή των τρέχουσων συναλλαγών του δήμου μπορεί, τηρουμένων των διατάξεων του περί Συμβάσεων Νόμου, να συνομολογούνται γραπτώς ή προφορικώς, ανάλογα με την περίπτωση, και να υπογράφονται μόνο από το δήμαρχο.

β) Το συμβούλιο μπορεί να αποφασίζει για την εκμίσθωση οποιασδήποτε κινητής ή ακίνητης ιδιοκτησίας του δήμου, τη σύναψη δανείων και τους όρους και προϋποθέσεις αυτών, καθώς και για την αποδοχή οποιασδήποτε κληρονομιάς, κληροδοτήματος ή δωρεάς.

γ) Ορισμένες συμβάσεις, η διάρκεια των οποίων υπερβαίνει τη θητεία του Συμβουλίου από το οποίο συνομολογήθηκαν, υπόκεινται στην έγκριση του Υπουργού Εσωτερικών.

Δομή του Νόμου

## **6. Μέρος Έκτον: Προυπολογισμοί, Οικονομικά και Λογαριασμοί**

Το μέρος αυτό αναφέρεται στα οικονομικά των δήμων, ειδικότερα δε στους προϋπολογισμούς και λογαριασμούς, το δημοτικό ταμείο και το δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας.

### **Προϋπολογισμοί**

Σε ότι αφορά τους δημοτικούς προϋπολογισμούς αξίζει να σημειωθούν συνοπτικά τα πιο κάτω.

α) Ο δήμος πρέπει να ετοιμάζει δυο προϋπολογισμούς. Ο πρώτος είναι ο "Τακτικός Προϋπολογισμός" εσόδων και εξόδων και ο δεύτερος ο "Προϋπολογισμός Αναπτύξεως". Και οι δύο προϋπολογισμοί πρέπει να ετοιμάζονται έγκαιρα, για να υποβληθούν στο Υπουργικό Συμβούλιο για έγκριση μέχρι την 31η Οκτωβρίου του προηγούμενου έτους απ' αυτό για το οποίο αναφέρονται. Το οικονομικό έτος των δήμων αρχίζει την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους. Οι δύο προϋπολογισμοί, όπως ήδη αναφέρθηκε, ετοιμάζονται από τη διαχειριστική επιτροπή και, αφού εγκριθούν από το δημοτικό συμβούλιο, υποβάλλονται μέσω του οικείου Επάρχου στον Υπουργό Εσωτερικών, ο οποίος τους υποβάλλει στη συνέχεια, μαζί με τις τυχόν παρατηρήσεις και εισηγήσεις του, στο Υπουργικό Συμβούλιο για έγκριση. Αντίγραφα των εγκριθέντων προϋπολογισμών πρέπει να σταλούν από το δημοτικό συμβούλιο προς το Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας και τη Βουλή των Αντιπροσώπων, απλώς για γνωστοποίηση.

β) Στον Τακτικό Προϋπολογισμό περιλαμβάνονται τα τακτικά έσοδα και έξοδα του δήμου. Τα πιο σημαντικά έσοδα προέρχονται από τα διάφορα δημοτικά τέλη, δικαιώματα και φορολογίες που επιβάλλει ο δήμος, τα κυριότερα των οποίων είναι ο επαγγελματικός φόρος, τα τέλη σκυβάλων, τα δημοτικά τέλη ακίνητης ιδιοκτησίας, τα τέλη διανυκτέρευσης σε ξενοδοχεία, τα διαπύλια, ο φόρος θεάματος, τα δικαιώματα έκδοσης αδειών οικοδομής και διαχωρισμού οικοπέδων, τα δικαιώματα έκδοσης πολεοδομικών αδειών, τα τέλη υδατοπιομέτρησης (όπου αυτή είναι δημοτική) και τα τέλη στάθμευσης (από σταθμομετρητές και δημοτικούς χώρους στάθμευσης). Στα τακτικά έσοδα περιλαμβάνονται, επίσης, διάφορες άλλες μορφές εσόδων με μικρότερη σημασία, καθώς και η ετήσια Κρατική Χορηγία που παίρνουν οι δήμοι. Στο σκέλος των εξόδων περιλαμβάνονται τα συνήθη έξοδα λειτουργίας του δήμου, το σπουδαιότερο των οποίων είναι τα έξοδα μισθοδοσίας και άλλα παρεμφερή ωφελήματα για το προσωπικό του δήμου (ταμείο συντάξεως, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη κλπ). Άλλα κονδύλια στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού που αξίζει να αναφερθούν είναι οι τόκοι δημοτικών δανείων, τα έξοδα συντήρησης των δρόμων, δημοτικών υποστατικών και οχημάτων και τα διοικητικά/λειτουργικά έξοδα του δήμου (γραφική ύλη, λογαριασμοί τηλεφώνων και ηλεκτρισμού κτλ).

γ) Στον "Προϋπολογισμό Αναπτύξεως" περιλαμβάνονται οι δαπάνες για αναπτυξιακά έργα που προγραμματίζει να διενεργήσει ο δήμος στο υπ' αναφορά έτος και ο τρόπος χρηματοδότησης αυτών των δαπανών. Η χρηματοδότηση των αναπτυξιακών έργων γίνεται συνήθως με δανεισμό ή και ειδική κρατική χορηγία. Το ύψος της ειδικής αυτής κρατικής χορηγίας, που δίδεται από την Κυβέρνηση, ποικίλει από έργο σε έργο και εξαρτάται, κυρίως, από τη φύση του έργου και την οικονομική κατάσταση του δήμου.

δ) Το συμβούλιο κάθε δήμου μπορεί, χωρίς οποιαδήποτε περαιτέρω έγκριση, να δαπανεί ποσό που δεν υπερβαίνει το ποσοστό του 20% του προβλεφθέντος και εγκριθέντος ποσού οποιουδήποτε κονδυλίου των προϋπολογισμών, νοουμένου ότι για το επιπλέον αυτό ποσό θα γίνεται εξοικονόμηση από οποιαδήποτε άλλα προβλεφθέντα και εγκριθέντα κονδύλια των προϋπολογισμών.

ε) Το δημοτικό συμβούλιο μπορεί, μέχρι την 31η Μαΐου κατά τη διάρκεια του έτους για το οποίο εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός, να υποβάλλει για έγκριση προς το Υπουργικό Συμβούλιο

διάρκειά του έτους για το οποίο εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός, να υποβάλει για έγκριση προς το Υπουργικό Συμβούλιο αναθεωρημένο προϋπολογισμό, αν κρίνει ότι οι περιστάσεις απαιτούν κάτι τέτοιο.

στ) Οι δήμοι λαμβάνουν κάθε χρόνο τακτική κρατική χορηγία. Η χορηγία αυτή δίδεται στους δήμους μέσω της Ένωσης Δήμων, η οποία εισηγείται στην Κυβέρνηση τον τρόπο κατανομής της μεταξύ των δήμων. Πρόσφατα έγινε δεκτό από την Κυβέρνηση αίτημα της Ένωσης Δήμων για σύνδεση της ετήσιας τακτικής χορηγίας που δίδεται στους δήμους ως ποσοστό στα φορολογικά έσοδα του Κράτους, εξέλιξη που θεωρείται πολύ θετική για την οικονομική ανεξαρτησία των δήμων.

### **Δημοτικό ταμείο**

Τα άρθρα 68 έως 72 αναφέρονται στο δημοτικό ταμείο που διατηρεί κάθε δήμος και επεξηγούνται οι βασικές διαδικασίες που πρέπει να εφαρμόζονται για τις εισπράξεις και πληρωμές που διενεργούνται από το δήμο και γενικά για τη διαχείριση των χρημάτων του δήμου.

### **Δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας**

Τα άρθρα 73 έως 79 αναφέρονται στην επιβολή των δημοτικών τελών ακίνητης ιδιοκτησίας. Τα τέλη αυτά, που ουσιαστικά αποτελούν φορολογία, μπορούν να επιβληθούν στους ιδιοκτήτες ακίνητης ιδιοκτησίας που βρίσκεται μέσα στα δημοτικά όρια κάθε δήμου. Από την επιβολή των τελών αυτών απαλλάσσονται διάφορα είδη ακίνητης ιδιοκτησίας που αναφέρονται ρητά στο άρθρο 75 (κοιμητήρια, εκκλησίες, δημόσια νοσοκομεία, διατηρητέες οικοδομές, δημόσια σχολεία, κρατική ή δημοτική ακίνητη ιδιοκτησία κ.α.).

Παλαιότερα τα δημοτικά τέλη ακίνητης ιδιοκτησίας εισπράττονταν από το Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων και στη συνέχεια καταβάλλονταν στους δήμους, αφού αφαιρείτο ποσοστό 2% των εισπράξεων για έξοδα εισπραξης. Όμως, το 1993 το Τμήμα αυτό αρνήθηκε να συνεχίσει την εισπράξη των αναφερομένων τελών και έκτοτε αυτά εισπράττονται από τον κάθε δήμο ξεχωριστά, με βάση τους σχετικούς καταλόγους φορολογίας που ετοιμάζονται από το Τμήμα Κτηματολογίου.

Τα δημοτικά τέλη ακίνητης ιδιοκτησίας, που είναι ετήσια φορολογία, πρέπει να καταβληθούν από τους ιδιοκτήτες ακίνητης ιδιοκτησίας στο διάστημα μεταξύ 30ης Ιουνίου και 30ης Σεπτεμβρίου του έτους αναφορικά προς το οποίο επιβλήθηκαν. Αν δεν καταβληθούν μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου, τότε προστίθεται επιβάρυνση ίση προς το εκάστοτε μέγιστο επιτρεπόμενο επιτόκιο που ισχύει (9%). Σε περίπτωση δε που ιδιοκτήτης αρνηθεί να καταβάλει το οφειλόμενο τέλος μαζί με την προβλεπόμενη επιβάρυνση μέσα σε 30 μέρες από τη 30η Σεπτεμβρίου, είναι δυνατό, δυνάμει του άρθρου 78, να ληφθούν δικαστικά μέτρα εναντίον του από το δήμο. Το άρθρο 79 προνοεί ότι το Υπουργικό Συμβούλιο έχει εξουσία να εξαιρεί την επιβολή των εν λόγω τελών σε ορισμένες περιοχές. Αυτό γίνεται με σχετική γνωστοποίηση που δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

### **Λογαριασμοί**



Τα άρθρα 80, 81 και 82 αναφέρονται στην τήρηση και έλεγχο των λογαριασμών των δήμων. Πιο συγκεκριμένα προνοείται ότι όλα τα χρήματα που εισπράττονται και πληρώνονται από το δήμο πρέπει να εγγράφονται και παρουσιάζονται στους λογαριασμούς των δήμων, με βάση τις λογιστικές αρχές των δεδουλευμένων εσόδων και εξόδων και του ιστορικού κόστους. Κάθε δήμος πρέπει, επίσης, να τηρεί, πέραν των κατάλληλων λογαριασμών, βιβλία και καταστάσεις λογαριασμών, τα οποία πρέπει να ετοιμάζονται σύμφωνα με τις ενδεδειγμένες λογιστικές αρχές και πρότυπα.

Οι λογαριασμοί και οι οικονομικές δοσοληψίες και γενικά η οικονομική διαχείριση των δήμων ελέγχονται από το Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας. Ειδικά για τους λογαριασμούς θα πρέπει να αναφερθεί ότι, σύμφωνα με το άρθρο 81, οι τελικοί λογαριασμοί κάθε δήμου για κάθε έτος πρέπει να είναι έτοιμοι όχι αργότερα από την 30η Απριλίου του επόμενου έτους. Οι λογαριασμοί αυτοί, αφού πιστοποιηθούν από τον δήμαρχο και τον δημοτικό ταμία (ή οικονομικό διευθυντή όπου υπάρχει), υποβάλλονται στον Γενικό Ελεγκτή της Δημοκρατίας για έλεγχο. Μετά τον έλεγχο, που είναι έλεγχος νομιμότητας μόνο, ο Γενικός Ελεγκτής της Δημοκρατίας υποβάλλει τους ελεγμένους λογαριασμούς, μαζί με τη σχετική έκθεσή του, στο δημοτικό συμβούλιο, στη Βουλή και στον Υπουργό Εσωτερικών, ο οποίος μεριμνά για τη δημοσίευσή τους στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας. Μετά τη δημοσίευση των ελεγμένων λογαριασμών στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας αυτοί θεωρούνται κλειστοί και μετά την παρέλευση ενός μήνα από τη δημοσίευσή τους ουδείς μπορεί να τους αμφισβητήσει για οποιοδήποτε λόγο, εκτός μόνο για λόγους ανεντιμότητας ή δόλου ή για την ανάκτηση καθυστερημένων εσόδων.

#### Δομή του Νόμου

## **7. Μέρος 'Εβδομον: Αρμοδιότητες των Δήμων**

Τα άρθρα 83, 84 και 85 στο μέρος αυτό αναφέρονται στις αρμοδιότητες των δήμων και τα καθήκοντα και τις εξουσίες των δημοτικών συμβουλίων. Το άρθρο 83 αναφέρεται στη γενική αρμοδιότητα του δήμου για τις τοπικές υποθέσεις της περιοχής. Το άρθρο 84 αναφέρεται αναλυτικά στα καθήκοντα του δημοτικού συμβουλίου και το άρθρο 85 στις εξουσίες του δημοτικού συμβουλίου σχετικά με την άσκηση ορισμένων αρμοδιοτήτων.

Πιο συγκεκριμένα, το άρθρο 84 που αφορά τα καθήκοντα του δημοτικού συμβουλίου, αναφέρεται στην πολεοδομική εξουσία, στα συστήματα υδρεύσεως, στα συστήματα αποχετεύσεων λυμάτων και ομβρίων υδάτων, στην κατασκευή, συντήρηση, φωτισμό και ονομασία των δρόμων, την καθαριότητα και καλή εμφάνιση της δημοτικής περιοχής, στην προστασία της δημόσιας υγείας, στην ίδρυση και λειτουργία κοιμητηρίων, στον έλεγχο άσκησης επαγγελματιών, στην ίδρυση και λειτουργία αγαθοεργών έργων και ιδρυμάτων, στην ίδρυση και λειτουργία Σφαγείων (σε συνάρτηση με τον περί Σφαγείων Νόμο που είναι ξεχωριστή Νομοθεσία), στη ρύθμιση και έλεγχο της λειτουργίας θεάτρων, καθώς και στην έκδοση, αναστολή ή ακύρωση όλων των αδειών που προνοούνται από τον περί Δήμων Νόμο. Σε ότι αφορά ειδικά την πολεοδομική εξουσία πρέπει να σημειωθεί ότι υπάρχει ξεχωριστή νομοθεσία, ο περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμος του 1972, που τέθηκε σε εφαρμογή το 1990. Με βάση το νόμο αυτό και τις εξουσίες που έχει εκχωρήσει ο Υπουργός Εσωτερικών από τότε που τέθηκε σε εφαρμογή ο Νόμος αυτός σε τέσσερις Δήμους (Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας και Πάφου), οι Δήμοι αυτοί ενεργούν ως Πολεοδομικές Αρχές, ενώ για τις περιοχές όλων των άλλων δήμων ενεργεί, ως Πολεοδομική Αρχή, το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως.

Το άρθρο 85 αφορά τις εξουσίες του δημοτικού συμβουλίου και αναφέρεται στη δανειοδότηση και γενικότερα στη χρηματοδότηση του δήμου (υπό ορισμένες προϋποθέσεις και όρους), στην απόκτηση ακίνητης ιδιοκτησίας, στην ίδρυση δημοτικών αγορών, βιοτεχνικών περιοχών, χώρων αναψυχής (γήπεδα, κολυμβητήρια, πάρκα κλπ), στην προώθηση της πολιτιστικής και πνευματικής δραστηριότητας (ίδρυση θεάτρων, μουσείων, βιβλιοθηκών, διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων κλπ). Στο ίδιο άρθρο αναφέρεται επίσης η εξουσία των δημοτικών συμβουλίων για επιβολή φόρου θεάματος, τελών διανυκτέρευσης ξενοδοχείων και τέλους ιπποδρομιακών στοιχημάτων. Επίσης γίνεται αναφορά στην εξουσία των δημοτικών συμβουλίων για ίδρυση ταμείων προνοίας και συντάξεων για τους υπαλλήλους και εργάτες του δήμου.

Στις πιο πάνω παραγράφους έγινε μόνο απλή αναφορά σε καθήκοντα και εξουσίες των δημοτικών συμβουλίων που αναφέρονται στα άρθρα 84 και 85 του Νόμου. Λόγω της σημασίας αυτών των δύο άρθρων του Νόμου, αφού αυτά προδιαγράφουν και σχηματοποιούν την αποστολή του δήμου, συστήνεται σε κάθε ενδιαφερόμενο που επιθυμεί πιο λεπτομερή πληροφόρηση, όπως ανατρέξει στα εν λόγω άρθρα του Νόμου. Πρέπει, επίσης, να διευκρινιστεί ότι οι δήμοι ασκούν και ορισμένες άλλες σημαντικές αρμοδιότητες και εξουσίες που προνοούνται σε άλλους Νόμους, πέραν του περί Δήμων Νόμου, όπως, για παράδειγμα, ο περί Οδών και Οικοδομών Νόμος και ο περί Τροφίμων (Έλεγχος και Πώληση) Νόμος, για τις οποίες βέβαια δε γίνεται αναφορά στον ισχύοντα Οδηγό, που καλύπτει μόνο τον περί Δήμων Νόμο. Ειδικά σε ότι αφορά τα αποχετευτικά συστήματα λυμάτων διευκρινίζεται ότι υπάρχει ειδική νομοθεσία, ο περί Αποχετευτικών Συστημάτων Νόμος (Ν. 1/1971), σύμφωνα με τον οποίο τα συμβούλια αποχετεύσεων λειτουργούν ως ανεξάρτητοι οργανισμοί και τα δημοτικά συμβούλια είναι τα διοικητικά συμβούλια αυτών των οργανισμών, που επιλαμβάνονται των θεμάτων που έχουν σχέση με την κατασκευή και λειτουργία συστημάτων αποχετεύσεων λυμάτων.

### **Συνεργασία/Συμβάσεις δήμου και άλλων τοπικών αρχών**

Το άρθρο 86 αναφέρεται αναλυτικά στη δυνατότητα ενός δήμου να συννομολογεί σύμβαση με άλλη Τοπική Αρχή ή Αρχές για την εκτέλεση έργων κοινής ωφέλειας, καθώς και για την από κοινού παροχή υπηρεσιών, όπως ορίζονται στο εδάφιο (3) του άρθρου, όταν κριθεί ότι κάτι τέτοιο συμφέρει τα δύο ή περισσότερα συμβαλλόμενα μέρη. Οι πρόνοιες του άρθρου αυτού δεν πρέπει να συγχέονται με τις πρόνοιες του άρθρου 61, διότι, παρόλο που τα δύο αυτά άρθρα προσομοιάζουν, αναφέρονται σε διαφορετικά θέματα.

### **Δημοτικοί κανονισμοί**

Το άρθρο 87 αναφέρεται στην έκδοση και διαδικασία έγκρισης δημοτικών κανονισμών, που αποτελούν πολύ σημαντικό συστατικό για την ορθή και απρόσκοπτη λειτουργία των δήμων. Μέχρι πολύ πρόσφατα οι πιο πολλοί Δημοτικοί Κανονισμοί που εκδίδοντο από τα δημοτικά συμβούλια απαιτείτο, βάσει του άρθρου 87 του Νόμου, να τύχουν έγκρισης τόσο από το Υπουργικό Συμβούλιο όσο και από τη Βουλή των Αντιπροσώπων. Το γεγονός αυτό δημιουργούσε μεγάλες καθυστερήσεις και μετά από μακρόχρονες και επίμονες προσπάθειες της Ένωσης Δήμων, η Βουλή, με Νόμο που ψήφισε τον Απρίλιο του 1996, τροποποίησε τον περί Δήμων Νόμο, ώστε να μη χρειάζεται η δική της έγκριση για τους Δημοτικούς Κανονισμούς που εκδίδουν οι δήμοι, αλλά να απαιτείται μόνο η έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου, ενώ για τους Δημοτικούς Κανονισμούς που προνοούν για τον καθορισμό τελών και δικαιωμάτων να μην απαιτείται έγκριση ούτε από το Υπουργικό Συμβούλιο.

Υπουργικό Συμβούλιο.

### **Έλεγχος και ρύθμιση της τροχαίας κίνησης**

Το άρθρο 88 του νόμου αναφέρεται στην εξουσία των δήμων να ελέγχουν και ρυθμίζουν την τροχαία κίνηση στους δρόμους εντός των δημοτικών τους ορίων. Ο έλεγχος και η ρύθμιση της Τροχαίας γίνεται στο βαθμό και έκταση που ρητά αναφέρεται στο άρθρο αυτό και στους σχετικούς Δημοτικούς Κανονισμούς που προνοεί το άρθρο, οι οποίοι εκδίδονται από το δημοτικό συμβούλιο "τη συναινέσει του αρχηγού της Αστυνομίας".

Για την καλύτερη εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 88 και των σχετικών Κανονισμών που εκδίδονται δυνάμει του άρθρου αυτού, το δημοτικό συμβούλιο μπορεί να διορίζει δημοτικούς τροχονόμους, οι οποίοι είναι δημοτικοί υπάλληλοι. Τα καθήκοντα που εκτελούν οι δημοτικοί τροχονόμοι καθορίζονται από το συμβούλιο με τη σύμφωνη γνώμη του Αρχηγού Αστυνομίας. Τα καθήκοντα των δημοτικών τροχονόμων είναι σχετικά περιορισμένα και αφορούν βασικά την αστυνόμευση της στάθμευσης και την καταγγελία όσων σταθμεύουν παράνομα.

### **Εκσκαφή δρόμων**

Το άρθρο 89 του νόμου αναφέρεται σε μια από τις πιο σημαντικές και αποκλειστικές εξουσίες που έχουν οι δήμοι. Σύμφωνα με το άρθρο αυτό ουδείς δικαιούται να επεμβαίνει σε οποιοδήποτε δρόμο χωρίς να πάρει πρώτα γραπτή άδεια από το δήμο. Αυτό σημαίνει ότι όλες οι Δημόσιες Αρχές Κοινής Ωφέλειας, όπως η Α.Η.Κ, Α.Τ.Η.Κ, Συμβούλια Υδατοπρομήθειας κ.α., που χρειάζεται να προβαίνουν σε επεμβάσεις στους δρόμους, συνήθως για εργασίες των δικτύων τους, πρέπει πρώτα να απευθύνονται στο δήμο και να εξασφαλίσουν την απαιτούμενη άδεια, η οποία συνοδεύεται από συγκεκριμένους όρους. Οι εκσκαφές των δρόμων επανορθώνονται από το δήμο και το κόστος που συνεπάγεται η επανόρθωση το αναλαμβάνει η Αρχή Κοινής Ωφέλειας που διενήργησε την εκσκαφή. Το κόστος αυτό υπολογίζεται με βάση κοστολόγιο που είναι εκ των προτέρων συμφωνημένο μεταξύ της Ένωσης Δήμων, του Υπουργείου Συγκοινωνιών και των Αρχών Κοινής Ωφέλειας και το οποίο είναι γνωστό ως "Μοναδιαίες Τιμές". Το κοστολόγιο αυτό αναθεωρείται από καιρό σε καιρό, ώστε να ανταποκρίνεται στα πραγματικά κόστη.

### **Επικίνδυνες οικοδομές**

Το άρθρο 90 αναφέρεται στην εξουσία του συμβουλίου να λαμβάνει μέτρα, και τη διαδικασία λήψης αυτών των μέτρων σε περιπτώσεις που διαπιστωθεί ότι κάποια οικοδομή μέσα στα δημοτικά όρια καθίσταται επικίνδυνη για τους διαμένοντες σ' αυτή, τους περιοίκους ή διερχομένους.

### **Οχληρίες**

Τα άρθρα 91 μέχρι 102 αναφέρονται αναλυτικά στις οχληρίες και στις εξουσίες του συμβουλίου να λαμβάνει μέτρα για άρση οχληριών, ως επίσης και τις ακολουθητέες σε τέτοιες περιπτώσεις διαδικασίες.

### **Άδειες Επιτηδεύματος και Επαννέληματος**

Το άρθρο 103 προνοεί ότι οποιοδήποτε πρόσωπο διατηρεί επιχείρηση μέσα στα δημοτικά όρια του δήμου πρέπει πρώτα να εξασφαλίσει άδεια από το δήμο. Για την έκδοση της άδειας αυτής έχει παραχωρηθεί εξουσία στο δήμο να επιβάλλει σχετικά δικαιώματα, ανάλογα με την περίπτωση, σύμφωνα με τον πέμπτο πίνακα του Νόμου, που, σημειωτέον, είναι νέος και έχει ενσωματωθεί στο Νόμο με βάση τον τελευταίο τροποποιητικό νόμο, ο οποίος ψηφίστηκε τον Απρίλιο του 1996.

Τα άρθρα 104 έως 108 προνοούν για τη γνωστή επαγγελματική φορολογία, που επιβάλλεται σ' όλες τις κατηγορίες προσώπων, φυσικών ή νομικών, μισθωτών, αυτοεργοδοτούμενων, εταιρειών κ.λ.π. Ο επαγγελματικός φόρος επιβάλλεται σύμφωνα με τον τρίτο πίνακα του νόμου, που προνοείται από το άρθρο 105. Όπως εύκολα μπορεί να διαπιστωθεί από το σχετικό πίνακα, ο επαγγελματικός φόρος των μισθωτών είναι κλιμακωτός, ανάλογα με τον ετήσιο μισθό τους, και για όλες τις άλλες κατηγορίες (επαγγελματίες, αυτοεργοδοτούμενοι, εταιρείες κ.α.) έχουν τεθεί στο νόμο ανώτατα όρια και ο δήμος αποφασίζει στη βάση κάποιων κριτηρίων που θέτει ποιό θα είναι το ακριβές ύψος της φορολογίας που θα επιβληθεί σε κάθε πρόσωπο.

Σε ότι αφορά τους μισθωτούς, θα πρέπει να σημειωθεί, επίσης, ότι οι εργοδότες έχουν υποχρέωση, με βάση το άρθρο 105, να υποβάλλουν στην αρχή κάθε έτους κατάλογο των υπαλλήλων τους και του μισθού τους και, εφόσον τους ζητηθεί από το δήμο, να αποκόπτουν από το μισθό των υπαλλήλων τους τον αναλογούντα φόρο, τον οποίο καταβάλλουν στη συνέχεια στο δήμο.

Τέλος, αξίζει να διευκρινιστεί ότι από την καταβολή της επαγγελματικής φορολογίας εξαιρούνται ορισμένα πρόσωπα, που αναφέρονται ρητά στο άρθρο 104, και αυτά είναι οι Υπουργοί, οι βουλευτές (αναφορικά με τα βουλευτικά τους καθήκοντα), οι δικαστές και πρόσωπα που ασκούν αποκλειστικά θρησκευτικά καθήκοντα.

Το άρθρο 111 προνοεί για την πλανοδιοπώληση, που απαιτεί έκδοση σχετικής άδειας από το δήμο. Η άδεια αυτή μπορεί να είναι για περίοδο ενός, τριών, έξι, εννέα ή δώδεκα μηνών, και γι' αυτή καταβάλλονται δικαιώματα που καθορίζονται από το δήμο.

### **Άδειες Λειτουργίας Θεάτρων και Κέντρων Αναψυχής**

Τα άρθρα 112 μέχρι 117 αναφέρονται στα θέατρα, σινεμά, λούνα πάρκ και κέντρα αναψυχής, για τη λειτουργία των οποίων απαιτείται ειδική άδεια από το δήμο. Οι προϋποθέσεις που τίθενται στο νόμο για χορήγηση της άδειας αυτής, που ο τύπος της παρατίθεται στον τέταρτο πίνακα του Νόμου, είναι βασικά η καταλληλότητα του χώρου και υποστατικού από πλευράς λειτουργικότητας και ασφάλειας για τους θαμώνες τους, αλλά και από πλευράς μη δημιουργίας οχληρίας για τους γείτονες.

Για την εξέταση της σχετικής αίτησης πρέπει να προσκομιστούν μια σειρά από πιστοποιητικά από την τεχνική υπηρεσία του δήμου, την Πυροσβεστική και την Ηλεκτρομηχανολογική Υπηρεσία. Ανεξάρτητα αν έχει εκδοθεί άδεια για τη λειτουργία των πιο πάνω υποστατικών, σε περιπτώσεις που διαπιστωθεί, σε μεταγενέστερο στάδιο, ότι το υποστατικό δεν πληρεί τους όρους της σχετικής άδειας, τότε ο δήμος μπορεί, αφού ακολουθηθεί συγκεκριμένη (αλλά χρονοβόρα) διαδικασία, να ανακαλέσει την άδεια αυτή. Ειδικά για τα κέντρα αναψυχής, πρέπει να σημειωθεί, επίσης, ότι η λειτουργία τους διέπεται και από τον περί Κέντρων Αναψυχής Νόμο (Ν.29/85), ο οποίος, όμως, αντιμετωπίζει το θέμα της λειτουργίας τους από διαφορετική σκοπιά.

(Ν.29/85), ο οποίος, όμως, αντιμετωπίζει το θέμα της λειτουργίας τους από διαφορετική σκοπιά.

### **Ζυγιστικά και διαπύλια**

Τα άρθρα 118 μέχρι 123 αναφέρονται στην εξουσία των δήμων για επιβολή ζυγιστικών και διαπυλίων. Τα ζυγιστικά είναι δικαιώματα που επιβάλλονται από το δήμο όταν προσφέρει διευκολύνσεις για τη ζύγιση αγαθών, στις περιπτώσεις που ο αγοραστής τους το απαιτήσει από τον πωλητή τους. Αυτό συνήθως γίνεται για διάφορα αγροτικά προϊόντα (σταφύλια, πατάτες κ.λ.π.) και σιτηρά. Παρόλο που στο παρελθόν τα εν λόγω δικαιώματα ήταν σημαντικό εισόδημα για τους δήμους, η οικονομική βαρύτητά τους έχει μειωθεί αισθητά τα τελευταία χρόνια.

Τα διαπύλια επιβάλλονται δυνάμει του άρθρου 122 σε αγαθά που μεταφέρονται μέσα στα δημοτικά όρια του δήμου. Εξαιρούνται της καταβολής διαπυλίων τα προϊόντα εκείνα για τα οποία καταβλήθηκαν προηγουμένως ζυγιστικά δικαιώματα για τη ζύγισή τους. Τα διαπύλια αποτελούν ακόμη σημαντική πηγή εισοδήματος για τους Δήμους Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας και Πάφου, αφού η επιβολή τους συνδυάζεται και συσχετίζεται με τη λειτουργία των δημοτικών χοντρικών αγορών τους.

### **Δομή του Νόμου**

## **8. Μέρος 'Ογδοον: Αδικήματα και Δικαστική Εξουσία**

Το μέρος αυτό του Νόμου (άρθρα 124 μέχρι 130) αναφέρεται σε διάφορα αδικήματα και τη δικαστική διαδικασία που ακολουθείται για δίωξη και επιβολή ποινών στους παραβάτες (διατάγματα κλπ).

### **Δομή του Νόμου**

## **9. Μέρος 'Ενατον: Ποικίλες Διατάξεις**

Το μέρος αυτό του Νόμου (άρθρα 131 μέχρι 137) προνοεί για την εκπροσώπηση του δήμου ενώπιον των δικαστηρίων, τα δικαστικά τέλη που πληρώνει ο δήμος, τη δημοσίευση των Δημοτικών Κανονισμών στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, και την προσηπείβαρυνση που επιβάλλει ο δήμος όταν δεν πληρωθούν έγκαιρα δημοτικοί φόροι, τέλη ή δικαιώματα. Προνοείται, επίσης, ότι κανένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, μη εξαιρουμένης της Κυβέρνησης, απαλλάσσεται οποιωνδήποτε δημοτικών φόρων, τελών ή δικαιωμάτων, εφόσον τούτο δεν προνοείται ρητά στον περί Δήμων Νόμο ή τους Κανονισμούς. Επιπλέον προνοείται ότι οι δήμοι απαλλάσσονται της καταβολής χαρτοσήμων και οποιουδήποτε φόρου ή τέλους καταβλητέου δυνάμει του περί Μηχανοκινήτων Οχημάτων και Τροχαίας Κινήσεως Νόμου. Τέλος, προνοείται ο τρόπος επίδοσης ειδοποιήσεων και διαταγμάτων που απευθύνονται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, "κυρίου" ή "κατόχου" υποστατικών.

### **Δομή του Νόμου**

## 10. Μέρος Δέκατον: Προσωρινές Διατάξεις

Το μέρος αυτό (άρθρα 138 μέχρι 139Α) αναφέρεται σε διάφορες προσωρινές διατάξεις του νόμου, που είναι αναγκαίο να εφαρμόζονται λόγω της κατάστασης που δημιουργεί η κατοχή εδάφους της Δημοκρατίας από τα τουρκικά στρατεύματα κατοχής και προνοείται ότι το Υπουργικό Συμβούλιο έχει εξουσία διορισμού "δημοτικών επιτροπών" για τους προσφυγικούς δήμους. Η εξουσία αυτή ασκήθηκε μόνο το 1986, ενώ το 1991 οι δήμαρχοι και σύμβουλοι των προσφυγικών δήμων αναδείχθηκαν στα αξιώματά τους με βάση τις πρόνοιες του τρίτου μέρους του νόμου, που εφαρμόζεται για τους μη κατεχόμενους δήμους. Αυτό επιτεύχθηκε με συναίνεση μεταξύ των κομμάτων που συμφώνησαν για την υποστήριξη συγκεκριμένων υποψηφίων για τους οποίους δεν υπήρχαν ανθυποψήφιοι (εκτός από μια περίπτωση όπου διετάχθηκε κανονική ψηφοφορία).

Δομή του Νόμου

## 11. Μέρος Ενδέκατον: Μεταβατικές Διατάξεις

Το τελευταίο μέρος περιλαμβάνει το άρθρο 140 που προνοεί την κατάργηση των περί Δήμων Νόμων του 1964 έως 1984. Προνοείται, επίσης, ότι οι Δημοτικοί Κανονισμοί που εκδόθηκαν δυνάμει των διατάξεων του καταργηθέντος Νόμου θα συνεχίσουν να ισχύουν μέχρι να εκδοθούν νέοι Κανονισμοί από τους δήμους, δυνάμει των διατάξεων του νέου νόμου.

Μετά το άρθρο 140 ακολουθούν οι επτά πίνακες του Νόμου:

- **Πρώτος Πίνακας:** Ένταλμα Εκλογής (άρθρο 22)
- **Δεύτερος Πίνακας:** Κανονισμός Συνεδριάσεων Και Εργασιών Του Συμβουλίου (άρθρο 43).
- **Τρίτος Πίνακας:** Επαγγελματικές Άδειες (άρθρα 104 και 105).
- **Τέταρτος Πίνακας:** Τύπος Άδειας Για Χρήση Οικοδομής, Για Ορισμένους Σκοπούς (άρθρο 113).
- **Πέμπτος Πίνακας:** Τέλη Για Διανυκτέρευση Σε Ξενοδοχεία κ.τ.λ. (άρθρο 85).
- **Έκτος Πίνακας:** Τέλη Σκυβάλων (άρθρο 84).
- **Έβδομος Πίνακας:** Άδειες Επαγγελματικών Υποστατικών (άρθρο 103).

Δομή του Νόμου