

Τ.Ε.Ι. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΣΧΟΛΗ : ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ : ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΘΕΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :
ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ , ΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ , ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ . Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΚΙΑΚΙΣ .

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΑ
ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΚΟΝΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Καλαμάτα Οκτώβριος 2007

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

Η περιδιάβαση – εισαγωγή.....6

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – 1. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

1.1 Ιστορική πορεία.....13

1.2 Δημογραφική εξέλιξη.....15

1.3 Οικονομική ζωή της πόλης.....17

1.4 Η κοινωνική ζωή της πόλης.....20

1.5 Η εκδοτική δραστηριότητα.....21

1.6 Σχολικά κτίρια και εκπαίδευση.....23

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – 2. ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

2.1 Εισαγωγή.....25

2.2 Η έννοια της πόλης.....26

2.3 Το οικιστικό δίκτυο της πόλης του Κιλκίς.....28

2.4 Φυσικό περιβάλλον.....28

2.5 Φυσικό πλαίσιο.....29

2.6 Πολεοδομική οργάνωση – λειτουργίες.....29

2.8 Κοινωνική υποδομή.....30

2.9 Παραγωγική υποδομή.....30

2.10 Κατοικία.....30

2.10 Νέο πολεοδομικό σχέδιο.....31

2.11.1 Αναπτυξιακές δυνατότητες.....31

2.12 Τα Στενημαχήτικα.....32

2.12.1 Συνοπτική περιγραφή του προτεινόμενου επιχειρησιακού σχεδιασμού.....33

2.12.2 Σκοπιμότητα του σχεδιασμού δράσης σε σχέση με τις ανάγκες της περιοχής – Σκοπιμότητα των πράξεων των μέτρων 3.8 και 3.9.....35

2.12.3 Χρηματοδότηση ανά τομέα και έργο.....40

ΜΕΡΟΣ Β'

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-1. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

1.1 Εισαγωγή.....42

1.2 Η οικονομική ζωή της πόλης.....	44
1.3 Η διάταξη του εμπορικού και επιχειρησιακού κέντρου της πόλης του Κιλκίς....	49
1.4 Πεζοδρόμηση και ανάπλαση του εμπορικού κέντρου.....	50
1.5 Χαρακτηριστικά των διαμορφωμένων χώρων.....	52
1.5.1 Γενικές αρχές και σκοποί πεζοδρόμησης.....	53
1.5.2 Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.....	54
1.5.3 Δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας.....	55
1.5.4 Χρηματοδότηση έργου.....	55
1.6 Παλαιά καταστήματα της πόλης του Κιλκίς.....	55
1.7 Επαναχρησιμοποίηση και προστασία.....	59
1.7.1 Παλαιά Τράπεζα.....	59
1.7.2 Αυστροελληνική Καπναποθήκη.....	61
1.7.3 Δίδυμες Καπναποθήκες.....	65
1.7.4 Παλιό Γυμνάσιο.....	67
1.7.5 Παλιά Νομαρχία.....	68

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2- 2. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2.1 Εισαγωγή - Πολιτισμικές δραστηριότητες.....	70
2.2 Οργανισμός Νέας Γενιάς και Αθλητισμού Δήμου Κιλκίς.....	70
2.2.1 Τμήματα Οργανισμού Νέας Γενιάς και Αθλητισμού.....	73
2.2.2 Έβδομη Τέχνη.....	75
2.2.3 Εκδηλώσεις εκτός θεσμών.....	75
2.2.4 Συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους οικισμών.....	75
2.3 Κέντρο Πληροφόρησης Νέων.....	75
2.4 Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Νεολαία».....	76
2.5 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη.....	77
2.6 Πολιτιστικοί σύλλογοι.....	81
2.6.1 Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία Κιλκίς.....	81
2.6.2 Λύκειο Ελληνίδων.....	84
2.6.3 Πολιτιστικός και φιλανθρωπικός σύλλογος «η Αρμονία».....	87
2.6.4 Πέτρος ο γλυκός.....	89
2.6.5 Πολιτιστική Εταιρεία Εκπαιδευτικών Ν. Κιλκίς.....	90
2.6.6 Πολιτιστικός σύλλογος Σαρακατσαναίων «ο Φλάμπουρας».....	91
2.6.7 Πολιτιστικός σύλλογος «η Θρακική Εστία».....	94

2.6.8 Πολιτιστικός σύλλογος Στενημαχιτών «ο Άγιος Τρύφων».....	95
2.6.9 Ένωση Ποντίων «οι Αργοναύτες».....	96
2.7 Χώροι υποδοχής πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων.....	98
2.7.1 Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κιλκίς.....	98
2.7.2 Δημοτικό Αμφιθέατρο στο λόφο του Αγίου Γεωργίου.....	100

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – 3. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

3.1 Εισαγωγή.....	101
3.2 Κοινωνικές Υπηρεσίες.....	101
3.3 Πρόγραμμα Κοινωνικής Μέριμνας.....	101
3.4 Κ.Α.Π.Η.	102
3.5 Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών.....	103
3.6 Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με ειδικές ανάγκες.....	103
3.7 Κέντρα Πρόληψης και αντιμετώπισης εξαρτησιογόνων ουσιών.....	104
3.7.α Ο Νηρέας.....	104
3.7.β Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων ατόμων.....	105
3.8. Σωματείο ατόμων με αναπηρία Ν. Κιλκίς.....	106
3.9. Γηροκομείο Κιλκίς.....	107
3.10. Νόστος.....	107

ΜΕΡΟΣ Γ'

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1- 1. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

1.1 Έρευνα – Ερωτηματολόγια.....	109
1.2 Ταυτότητα της έρευνας.....	109
1.3 Ανάλυση αποτελεσμάτων.....	110
1.3.1 Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων απλών κατοίκων της πόλης του Κιλκίς.....	110
1.4 Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων των επαγγελματιών της πόλης του Κιλκίς.....	118
1.4.1 Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων του κλάδου των τεχνικών υπηρεσιών.....	118
1.4.2 Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων του κλάδου των υπηρεσιών.....	127

1.4.3	Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων του κλάδου των υποδημάτων – ενδυμάτων και ειδών ατομικής χρήσης.....	135
1.4.4	Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων του κλάδου των χώρων ψυχαγωγίας και διασκέδασης.....	143

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2.1	Συμπεράσματα της έρευνας	152
2.2	Προτάσεις και λύσεις	154

Ευχαριστίες

Πρώτα από όλα , θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους διέθεσαν το χρόνο τους , είτε εργασιακό είτε ελεύθερο , σε εμένα κάθε φορά που απευθύνθηκα σε αυτούς με σκοπό τη συλλογή στοιχείων για τη πτυχιακή μου εργασία και όλους όσους δέχτηκαν επαγγελματίες και μη , να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια της έρευνάς μου .

Ευχαριστώ Τον Θεό , την αδελφή μου , τους γονείς μου , την Άννα και κυρίως τον Κ. Γεώργιο Κόνδη στον οποίο οφείλω την υλοποίηση της πτυχιακής μου εργασίας .

Αφιέρωση: Σε όλους αυτούς και σε εμένα.

ΜΕΡΟΣ Α' ΕΙΣΑΓΩΓΗ - Η περιδιάβαση

Η πόλη του Κιλκίς βρίσκεται 544 χιλιόμετρα Βορειοανατολικά της Αθήνας και πενήντα χιλιόμετρα βόρεια της Θεσσαλονίκης . Μια μικρή πόλη της Μακεδονίας , η οποία και αυτή με τη σειρά της έζησε όλα τα ιστορικά γεγονότα τα οποία διαδραματίστηκαν στην Ελλάδα . Στους Β' Βαλκανικούς πολέμους κατείχε πρωταγωνιστικό ρόλο εξαιτίας της γεωγραφικής της θέσης . Στην περιοχή του Κιλκίς πραγματοποιήθηκε μια από τις σημαντικότερες μάχες του Ελληνικού στρατού κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου , η μάχη του Σκρά , μια μάχη σημαντική για την απελευθέρωση της πόλης από τους Βούλγαρους . Ακολουθεί η Μικρασιατική καταστροφή και η συνθήκη της Λοζάννης το 1922 καθόρισαν σημαντικά την ιστορική πορεία του Κιλκίς . Οι δεκαετίες του 1910 και 1920 σηματοδεύτηκαν από τις δραματικές ανακατατάξεις στον πληθυσμό , με την αποχώρηση των Μουσουλμάνων και των σλαβόφωνων κατοίκων και την άφιξη των προσφύγων . Οι πρώτοι πρόσφυγες που έφτασαν στο Κιλκίς ήταν οι Στρωμνιτσιώτες , ακολούθησαν οι πρόσφυγες από την Ανατολική και Δυτική Θράκη , τον Πόντο και τον Καύκασο και τέλος από την ανατολική Ρωμυλία και τη Βουλγαρία .

Μπαίνοντας στην είσοδο της πόλης από Θεσσαλονίκη , δεν υπάρχουν πολλά πράγματα που θυμίζουν το παρελθόν της πόλης . Αντικρίζεις μεγάλες λεωφόρους και καταστήματα , τις πρώτες εργατικές κατοικίες και κάποια νεόχτιστα σπίτια . Η κίνηση στους δρόμους από αυτοκίνητα και ανθρώπους αρχίζει να μεγαλώνει και αυτό γιατί περιδιαβαίνεις την 21^η Ιουνίου , την κεντρικότερη και πιο πολυσύχναστη οδό της πόλης . Αν είσαι πεζός , η περιδιάβαση θα σου φανεί αρκετά εύκολη μέχρι το κεντρικότερο σημείο της πόλης όπου βρίσκεται η πλατεία Ειρήνης . Πιθανόν να ενοχληθείς εάν η περιδιάβαση σου γίνεται με προσωπικό μεταφορικό μέσο εξαιτίας της έλλειψης μέσων αστικής συγκοινωνίας . Η ενόχληση θα οφείλεται στην αδυναμία εύρεσης χώρων στάθμευσης και στη κυκλοφοριακή συμφόρηση η οποία υπάρχει στο κέντρο .

Στο διάβα σου θα παρατηρήσεις ότι υπάρχει ένας σημαντικός αριθμός καταστημάτων κατά μήκος της 21^{ης} Ιουνίου και των περιμετρικών οδών της . Μαγαζιά τα οποία προσφέρουν όλα σχεδόν τα είδη και τις υπηρεσίες . Δύσκολα θα πείσεις κάποιον καταστηματούχο να μεταφέρει την έδρα του καταστήματος του σε κάποια περιφερειακή περιοχή της πόλης . Ίσως να δυσανασχετήσεις στην προσπάθεια να

καλύψεις τις καταναλωτικές και λοιπές σου ανάγκες και αυτό οφείλεται σε πολλούς λόγους . Λόγοι όπως η έλλειψη χώρων στάθμευσης , η όχι τόσο άρτια χωροθέτηση και χρήση των πεζοδρομίων από κατηστηματάρχες και οδηγούς , η κυκλοφοριακή συμφόρηση στο κέντρο ειδικά τις ώρες αιχμής , το ελαττωματικό οδικό δίκτυο λόγω των μικρού μεγέθους δρόμων και η ελλιπή φωταγώγηση του κέντρου μπορεί να προκαλέσουν δυσανασχέτηση . Επίσης θα παρατηρήσεις ότι πολλές επισκέψεις στο εμπορικό κέντρο της πόλης του Κιλκίς πραγματοποιούνται στις διάφορες υπηρεσίες , δημόσιες και μη , που υπάρχουν σε αυτό (Κ.τ.ε.λ , Ο.Τ.Ε.) , γεγονός που δυσχεραίνει την κατάσταση . Ενθαρρυντικό γεγονός αποτελεί η μετακίνηση οργανισμών όπως η Δ.Ε.Η , το Ι.Κ.Α , η Αστυνομία σε περιφερειακό σημείο της πόλης . Ένα ακόμη στοιχείο που θα δυσκολέψει την περιδιάβαση σου στο εμπορικό κέντρο της πόλης είναι το γεγονός ότι τα καταστήματα δεν είναι διανεμημένα στο χώρο σύμφωνα με το είδος που προσφέρουν με εξαίρεση τον καταστημάτων που προσφέρουν διασκέδαση και ψυχαγωγία τα οποία είναι σχετικά συγκεντρωμένα μεταξύ τους και κυρίως επί της οδού 25^{ης} Μαρτίου . Ίσως να αναρωτηθείς γιατί δεν έχει δημιουργηθεί κάποιο πολυκατάστημα στο κέντρο της πόλης ώστε να εξυπηρετηθεί καλύτερα ο κάτοικος ή ο επισκέπτης της . Σύντομα όμως θα διαπιστώσεις αυτό θα ήταν δύσκολο λόγω της πυκνής δόμησης που υπάρχει . Οι ήδη υπάρχοντες πεζόδρομοι διευκολύνουν σημαντικά την μετακίνηση των πεζών αλλά χρειάζεται σε ορισμένα σημεία η ανακατασκευή τους και η δημιουργία νέων .

Εάν εισέλθεις στη πόλη με κατεύθυνση το κέντρο από την περιοχή του Πολύκαστρου , θα αντικρίσεις πάλι μεγάλες λεωφόρους , τις τρίτες εργατικές κατοικίες και καταστήματα . Επίσης θα αντικρίσεις τον Πολιούχο Ναό της πόλης Πέντε και δέκα Μάρτυρες προς τιμήν των οποίων πραγματοποιούνται εκδηλώσεις μνήμης με τη συμμετοχή πολιτιστικών συλλόγων της πόλης , οι οποίες ξεκινούν αρχές Νοεμβρίου και τελειώνουν αρχές Δεκεμβρίου .

Ακόμη θα δεις πολυκατοικίες και παλιά σπίτια , μονοκατοικίες κατά κυριότητα . Στην περιοχή αυτή εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες από τον Εύξεινο Πόντο την δεκαετία του 1920 . Η κίνηση από ανθρώπους και αυτοκίνητα θα αρχίσει να αυξάνεται και αυτό γιατί θα περιδιαβαίνεις μια από τις κεντρικότερες και πιο πολυσύχναστες οδούς της πόλης , κατά μήκος της οποίας βρίσκονται παρατεταμένα καταστήματα σημαντικά σε αριθμό , την οδό Βενιζέλου .

Στη μέση της διαδρομής θα παρατηρήσεις δυο παρόμοια παλιά κτίρια , δεσποτικά να στέκουν χωριά όμως να καταλαβαίνεις εάν χρησιμοποιούνται ή όχι . Εάν σταματήσεις

κάποιους περαστικούς και ρωτήσεις για αυτά τα κτίρια που υπάρχουν επί της οδού Βενιζέλου θα στα αναφέρουν με διάφορες ονομασίες : ως καπνομάγαζα , καπναποθήκες , παλιό στρατιωτικό πρατήριο , δίδυμες καπναποθήκες . Και ίσως αποτελέσει καλή είδηση το γεγονός ότι επρόκειται να επαναχρησιμοποιηθούν .

Λίγο πιο κάτω στη περιδιάβαση σου θα συναντήσεις μια πλατεία η οποία είναι γνωστή ως κήπος και τον Μητροπολιτικό Ναό της πόλης . Κάπου εκεί ο κόσμος και τα αυτοκίνητα πληθαίνουν περισσότερο και η οδό Βενιζέλου συναντά την οδό της 21^{ης} Ιουνίου .

Εάν επιλέξεις να περιδιαβείς νότια επί της οδού Γ. Καπέτα θα συναντήσεις το παλαιό και νέο κτίριο της Δημαρχίας και μία πλατεία όπου συνήθως συχνάζουν παρέες ανθρώπων που ήρθαν στη πόλη του Κιλκίς κυρίως τη δεκαετία του 1990 . Πρόσφυγες παλινοστούντες και μη , οι οποίοι αποτελούν ένα ισχυρό ανθρώπινο δυναμικό στη πόλη του Κιλκίς δεκαπέντε με είκοσι χρόνια τώρα .

Εάν περιδιαβείς την περιοχή αυτή ημέρα Σάββατο , θα δεις πλήθος κόσμου συσσωρευμένο και αυτό γιατί εκεί λαμβάνει χώρα μια φορά την εβδομάδα η λαϊκή αγορά ή αλλιώς το παζάρι . Εάν δε η περιδιάβαση σου πραγματοποιηθεί στις αρχές Σεπτεμβρίου σε αυτή τη περιοχή , θα δεις ότι πραγματοποιείται η εμποροπανήγυρη της πόλης για πέντε ημέρες , μία φορά το χρόνο . Κάτοικοι της πόλης του Κιλκίς και όχι μόνο έρχονται στην εμποροπανήγυρη με σκοπό να ψωνίσουν , να ψυχαγωγηθούν και να διασκεδάσουν . Πάγκοι στημένοι να πωλούν κάθε λογής πράγματα , περίτερα συλλόγων όπου δείχνουν τις παραδοσιακές τους κληρονομίες και μια εξέδρα στο κέντρο της πλατείας στην οποία οι σύλλογοι επιδεικνύουν τις πολιτιστικές τους δραστηριότητες .

Στο παλιό κτίριο της Δημαρχίας στεγάζονται πλέον πολιτιστικοί και φιλανθρωπικοί σύλλογοι , η Δημόσια Βιβλιοθήκη και διάφορες υπηρεσίες και σωματεία με κοινωνικό χαρακτήρα όπως τα Κ.Α.Π.Η , η ένωση αναπήρων νομού Κιλκίς , η Θρακική Εστία , η Αρμονία .

Εάν εισέλθεις στη πόλη του Κιλκίς με προορισμό το κέντρο της από την Ανατολική πλευρά της πόλης πιθανόν να περιδιαβαίνεις ξανά την οδό της 21^{ης} Ιουνίου . Στη περιδιάβαση σου θα αντικρίσεις πάλι καταστήματα . Μέσα στα μικρά δρομάκια μπορεί να αντικρίσεις παλιά σπίτια τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα σε Στενημαχίτες , πρόσφυγες οι οποίοι ήρθαν στη πόλη του Κιλκίς τη δεκαετία του 1920 και εγκαταστάθηκαν σε αυτή τη περιοχή , γνωστή ως τα Στενημαχήτικα .

Σήμερα σε πολλά από αυτά τα σπίτια κατοικούν προσφυγικές οικογένειες παλινοστούτων και μη .

Κατηφορίζοντας την 21^η Ιουνίου θα υποπέσει στην αντίληψή σου ένα παλαιό κτίριο που τώρα δέχεται αναπαλαίωση και την προσθήκη ενός ακόμη κτιρίου από την πίσω μεριά του . Αν ρωτήσεις κάποιους περαστικούς θα σου εξηγήσουν ότι στο κτίριο αυτό στεγαζόταν η παλιά εθνική τράπεζα αλλά και η οικεία του διευθυντής της και ότι η νέα της χρήση θα είναι η στέγαση του Βιομηχανικού και Εμπορικού Επιμελητηρίου του νομού Κιλκίς .

Λίγο πιο κάτω θα φτάσεις πάλι στη διασταύρωση όπου συναντιούνται οι οδοί : 21^{ης} Ιουνίου , Βενιζέλου και Γ. Καπέτα . Εάν επιλέξεις να πορευθείς ευθεία θα περιδιαβείς το κεντρικότερο και πιο πολυσύχναστο κομμάτι της 21^{ης} Ιουνίου . Εάν η ημέρα είναι Σάββατο θα ακούσεις τους ήχους της ποντιακής λύρας « του κεμεντζέ » και του νταουλιού . Οι ήχοι αυτοί ακούγονται από το κτίριο όπου στεγάζεται ο ποντιακός σύλλογος « Οι Αργοναύτες » . Μετά από αυτό δε θα αργήσεις να φτάσεις πάλι στην πλατεία Ειρήνης .

Εάν εισέλθεις στη πόλη από τη νότια πλευρά με κατεύθυνση το κέντρο της , θα αντικρίσεις τις δεύτερες εργατικές κατοικίες , το καινούριο κτίριο της Αστυνομίας και ξανά τη περιοχή των Στενημαχητών στο τελείωμα της που το ορίζει ο περιφερειακός δρόμος της πόλης . Στην περιοχή αυτή άρχισα να ανοίγουν καταστήματα που παλαιότερα μόνο στη περιοχή του κέντρου θα συναντούσες . Αυτό που θα σε εντυπωσιάσει είναι ότι στην αριστερή πλευρά του περιφερειακού έχουν χτιστεί καινούρια σπίτια και πολυκατοικίες οι οποίες εκτείνονται σε πλάτος δύο οικοδομικά τετράγωνα και σε μήκος μέχρι το τελείωμα της πόλης . Αμέσως θα αντιληφθείς ότι η πόλη του Κιλκίς τα τελευταία χρόνια γνώρισε μεγάλη ανοικοδόμηση .

Εάν στη περιδιάβαση σου επιλέξεις να ανέβεις τη οδό Γ. Καπέτα , πιθανόν να σου τραβήξει τη προσοχή η ταμπέλα ενός παλιού μαγαζιού με την επιγραφή : Παντοπωλείον Α . Μπλιάτσου – αποικιακά είδη . Εάν σταματήσεις και ρωτήσεις τους υπεύθυνους του καταστήματος θα σου εξηγήσουν ότι πρόκειται για ένα αμιγές ως σήμερα παντοπωλείο που υπάρχει από το 1930 , χωρίς να έχει αλλοιωθεί η εξωτερική και εσωτερική του μορφή . Για αυτό και έχει μείνει απείραχτη η επιγραφή του καταστήματος .

Λίγο πιο κάτω θα συναντήσεις πάλι το κτίριο της Δημαρχίας . Εάν τη περιδιάβαση σου επιλέξεις να την πραγματοποιήσεις μπροστά από το κτίριο της δημαρχίας στα τέλη του Σεπτεμβρη και στις αρχές του Οκτώβρη θα δείς κόσμο να εισέρχεται στην

είσοδο του Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Κιλκίς . Είναι γιατί θα παρακολουθήσουν κάποια παράσταση που πραγματοποιείται στα πλαίσια του « Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου » που λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στη πόλη του Κιλκίς . Το Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς είναι ένας χώρος ο οποίος φιλοξενεί εκδηλώσεις και ημερίδες πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα .

Εάν επιλέξεις στη περιδιάβαση σου να μην επισκεφτείς ξανά τη διασταύρωση όπου συναντώνται οι οδοί 21^{ης} Ιουνίου , Βενιζέλου και Γ. Καπέτα μπορείς να στρίψεις αριστερά και να κατηφορίσεις την οδό Θεσσαλονίκης , μία ακόμη από τις πιο πολυσύχναστες και κεντρικότερες οδούς της πόλης .

Στο διάβα σου θα συναντήσεις πάλι καταστήματα και τους πεζόδρομους που υπάρχουν ανάμεσα στην οδό Θεσσαλονίκης και 21^{ης} Ιουνίου . Εάν είσαι πεζός θα δυσανασχετήσεις που οι περισσότεροι πεζόδρομοι χρησιμοποιούνται και από αυτοκίνητα . Στη συνέχεια θα φτάσεις στη οδό 25^{ης} Μαρτίου όπου θα δεις ένα σημαντικό αριθμό ιδιωτικών χώρων διασκέδασης και ψυχαγωγίας . Εάν τη περιδιαβείς την οδό αυτή το τελευταίο Σαββατοκύριακο του καρναβαλιού θα δεις νεαρούς κιλκισιώτες να είναι μασκαρεμένοι και να γιορτάζουν το έθιμο του καρναβαλιού .

Για να φτάσεις πάλι στη πλατεία Ειρήνης μπορείς να διασχίσεις τον πεζόδρομο της 25^{ης} Μαρτίου . Ίσως να δυσανασχετήσεις από την μη άρτια κατασκευή του και από το γεγονός ότι στο τελείωμα τους οι πεζόδρομοι δεν συνδέονται άμεσα με την πλατεία Ειρήνης παρόλο που τους χωρίζει ένας μόνο δρόμος .

Στη πλατεία Ειρήνης ενδέχεται να δεις συλλόγους να διοργανώνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως την αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα , των Μωμόγερων αλλά και εκδηλώσεις κοινωνικού χαρακτήρα όπως αυτή που διοργάνωσαν ο Νηρέας και το ΚΕ.ΘΕ.Α. , την 26^η Ιουνίου με την ονομασία « Φανταστικό Λουνα Παρκ » με σκοπό την ενημέρωση για τη πρόληψη και θεραπεία της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών . Από όποια είσοδο και αν εισέλθεις ένα κοινό σημείο θα αντικρίσεις , τον λόφο του Αϊ - Γιώργη και την εκκλησία του .Εάν επιλέξεις να τον περιδιαβείς παρόλο που δεν ανήκει στη περιοχή του κέντρου σύντομα θα αντικρίσεις το Θέατρο Λόφου Αγίου Γεωργίου της πόλης του Κιλκίς , χώρος στον οποίο φιλοξενούνται εκδηλώσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος τις οποίες πραγματοποιούν όλοι οι πολιτιστικοί σύλλογοι της πόλης , συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις τις οποίες ανεβάζει κυρίως η πολιτιστική Εταιρεία Τέχνη Κιλκίς αλλά και άλλες θεατρικές ομάδες που επισκέπτονται τη πόλη . Όλες αυτές οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στα πλαίσια

του θεσμού - Πολιτιστικό Καλοκαίρι - με την ονομασία " Στου Φεγγαριού το Φως" που διοργανώνει κάθε χρόνο ο δήμος Κιλκίς . Ένας ακόμη θεσμός που εορτάζεται με μια σειρά από εκδηλώσεις με τη συμμετοχή όλων των πολιτιστικών συλλόγων και σε όλους τους πολιτιστικούς χώρους της πόλης είναι τα Ελευθέρια της πόλης του Κιλκίς . Οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα από το τέλος Μαΐου έως το τέλος Ιουνίου με αποκορύφωση των εορτασμών στις εικοσι μία Ιουνίου και αφορούν εκθέσεις ζωγραφικής , συναυλίες , ομιλίες , παραδοσιακούς χορούς αλλά κυρίως παρουσιάσεις του έργου των τμημάτων που λειτουργούν στον Οργανισμό Πολιτισμού Νέας Γενιάς και Αθλητισμού .

Εάν έχεις φτάσει μέχρι εκείνο το σημείο αξίζει να φτάσεις ως την κορυφή του Λόφου του Αγίου Γεωργίου στην οποία είναι χτισμένη η ομώνυμη μεταβυζαντινή Εκκλησία. πιθανότατα από το 1830 έως και σήμερα . Εάν θέλεις να ξεκουραστείς από τη περιδιάβαση σου το σημείο εκείνο είναι το καλύτερο . Θα σε αποζημιώσει με τη θέα του .

Στο τέλος της περιδιάβασης σου θα καταλάβεις ότι καμία πόλη δεν είναι ίδια με άλλη . Κάθε πόλη έχει τη μοναδικότητα της , όπως και κάθε άτομο στο επίπεδο του εγώ βιώνει διαφορετικά τον αστικό χώρο . Ο αστικός χώρος , η πόλη , αντιπροσωπεύει μια συγκεκριμένη πραγματικότητα . Αναφέρεται τόσο στο υποκείμενο που ζει σε αυτόν το χώρο , όσο και στο αντικείμενο δηλαδή τη φυσική οντότητα που αυτή αποτελεί .

Εάν προσπαθούσες να αναλύσεις τη πόλη του Κιλκίς σύμφωνα με τις διαστάσεις της αστικής της ανάπτυξης πριν από δεκα με δεκαπέντε χρόνια σίγουρα θα είχαν μία άλλη μορφή . Ενδεχομένως , εάν η περιδιάβαση σου στο κέντρο ή στο ευρύ κέντρο της πόλης γινόταν πριν από δέκα με δεκαπέντε χρόνια δεν θα αντίκριζες τόσα πολλά καταστήματα , τους πεζόδρομους , τον αριθμό και την ποικιλία των συλλόγων και σωματείων που υπάρχουν στη πόλη του Κιλκίς , την επιθυμία τους να δώσουν ρυθμό στη κοινωνική ζωή της πόλης , να επιμορφώσουν , να διασκεδάσουν και να ψυχαγωγήσουν τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της πόλης , την ανάγκη των κατοίκων αλλά και των αρμόδιων φορέων να διασώσουν κάθε παλαιό και ιστορικό κτίριο της πόλης , την ύπαρξη μεταναστών και την λειτουργία φορέων με σκοπό την αντιμετώπιση κοινωνικών προβλημάτων .

Αυτή η πραγματικότητα θα αναλυθεί σε αυτή τη πτυχιακή εργασία , περιδιαβαίνοντας το κέντρο της πόλης του Κιλκίς σήμερα όπου διαφαίνονται ποικίλες οικονομικές , κοινωνικές και πολιτιστικές διαστάσεις της αστικής ανάπτυξης . Δεν πρόκειται για

μια διεξοδική μελέτη της αστικής ανάπτυξης που θα απαιτούσε , εξάλλου , εξειδικευμένες γνώσεις , αλλά ακριβώς για μια διάθεση καταγραφής ακολουθώντας τα ίδια βήματα με εκείνα που κάνει ο επισκέπτης της πόλης . Με βάση αυτές τις διαστάσεις – υπό την στενή έννοια – ως κέντρο προσδιορίζεται ο πυρήνας , μια πολύ περιορισμένη εδαφικά έκταση , που περιλαμβάνει έναν ή δυο κεντρικούς δρόμους ή μια πλατεία , χώροι στους οποίους συγκεντρώνονται οι περισσότερες δραστηριότητες . Υπό την ευρεία όμως έννοια το κέντρο της πόλης καλύπτει μια ευρύτερη περιοχή , διαχέοντας σε μεγαλύτερη έκταση τα στοιχεία που συγκέντρωνε καταρχήν ο πυρήνας

Για τη καλύτερη ανάλυση αυτών των διαστάσεων χρειάζεται επιτόπια έρευνα και διανομή ερωτηματολογίων , η οποία για να συντελεστεί χρειάζεται την συμμετοχή επίσημων φορέων , επαγγελματιών της πόλης αλλά απλών κατοίκων των οποίων η γνώμη είναι ιδιαίτερα σημαντική για τη διεξαγωγή συμπερασμάτων . Η σημασία αυτής της περιδιάβασης είναι να καταγραφούν τα ελαττώματα και τα μειονεκτήματα που παρουσιάζει ο αστικός ιστός της πόλης του Κιλκίς και πως μπορεί η τοπική αυτοδιοίκηση να παρέμβει ώστε να μειώσει ή να εξαλείψει τα προβλήματα αυτά .
Ας ξεκινήσει η περιδιάβαση ...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1- 1.ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

1.1. Ιστορική πορεία

Ο Ν. Κιλκίς βρίσκεται στην Κεντρική Μακεδονία ανάμεσα στους Νομούς Πέλλας, Θεσσαλονίκης και Σερρών , ενώ βόρεια συνορεύει με το κράτος των Σκοπίων . Ανθρώπινη δραστηριότητα παρατηρείται σε ολόκληρη τη περιοχή , από τους αρχαίους χρόνους . Προϊστορικοί οικισμοί και διάσπαρτοι τάφοι έχουν δώσει σημαντικά ευρήματα από την εποχή της 2^{ης} χιλιετίας π . Χ .

Στο τέλος των αρχαϊκών χρόνων η περιοχή του Κιλκίς πέρασε στα χέρια των Μακεδόνων , που από τον 8 αιώνα π . Χ και μετά συγκρότησαν το Μακεδονικό κράτος στα όρια του σημερινού Ελληνικού . Η ανάπτυξη της περιοχής στα χρόνια αυτά περνάει μέσα από τη μεγάλη Μακεδονική ακμή .

Όμως η περιοχή του Κιλκίς ακολουθεί την τύχη της υπόλοιπης Μακεδονίας και το 148 π . Χ υποτάσσεται , για περισσότερα από 250 χρόνια , στη ρωμαϊκή κυριαρχία . Έπειτα , λεηλατείται από τους Γότθους , Ούννους , Αβάρους και Σλάβους , που εγκαθίστανται στη Βαλκανική τον 6^ο και 7^ο αιώνα . Η Φραγκοκρατία αυτή αποτελεί και τη συνέχεια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας , μέσα στην οποία βρέθηκε και η περιοχή του Κιλκίς .¹

Με την κατάκτηση της Θεσσαλονίκης το 1430 μ . Χ από τους Τούρκους , ολόκληρη η περιοχή περνάει πια κάτω από τον οθωμανικό ζυγό . Μετά την επανάσταση του 1821 η περιοχή του Κιλκίς παραμένει σκλαβωμένη . Η σημερινή πόλη του Κιλκίς στη δεκαετία του 1880 ήταν μια κωμόπολη σε υψόμετρο 282 μέτρων και ήταν γνωστή με τα ονόματα : Καλκίς , Καλκίτσι(ο) , Κουκούς , Κιλκίσιο , Κιλκίς .

Ακολουθούν ο Μακεδονικός αγώνας και οι δυο Βαλκανικοί πόλεμοι . Η περίοδος χαρακτηρίζεται από διώξεις και τη σκληρή πολιτική εκτουρκισμού όλων των εθνοτήτων που ζούσαν στα Ευρωπαϊκά εδάφη της Οθωμανικής αυτοκρατορίας από τους Νεότουρκους που επιβλήθηκαν το 1908 . Οι συνθήκες ανάγκασαν τα Χριστιανικά κράτη της Βαλκανικής να συνάψουν συμμαχία και κηρύξουν τον πόλεμο εναντίον της Τουρκίας τον Οκτώβριο του 1912 . Με τον πρώτο Βαλκανικό πόλεμο (1912 - 1913) απελευθερώνονται σημαντικά τμήματα της

¹ Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε , Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια 2002 , ΤΟΜΟΣ 7, Ταχυδρομείο – Ωχρά , Αθήνα 2002

Μακεδονίας. Από την μάχη ειδικά του Κιλκίς και τη νίκη του ελληνικού Στρατού εξαρτήθηκε η διατήρηση όλων όσων ο ελληνικός στρατός είχε πετύχει στον πρώτο Βαλκανικό πόλεμο .

Ο δεύτερος Βαλκανικός πόλεμος που ακολούθησε , περιλαμβάνει μια σειρά από μάχες σημαντικές που διαδραματίζονται κυρίως στο Κιλκίς . Σε αυτές της μάχες κρίθηκε η απελευθέρωση όλης της σημερινής Μακεδονίας και Θράκης . Η συνθήκη του Βουκουρεστίου στις 28 Ιουλίου θέτει τέρμα στο δεύτερο Βαλκανικό πόλεμο . Ακολουθεί ο Ά Παγκόσμιος πόλεμος (1914 -1918) . Οι νίκες των Ελλήνων και των συμμάχων τους στο Σκρά και τη Δοϊράνη είναι από τις σημαντικότερες .

Η Μικρασιατική καταστροφή και η συνθήκη της Λοζάννης το 1922 καθόρισαν σημαντικά την ιστορική πορεία του Κιλκίς .² Το 1934 , με το Νόμο 6311/8-10-1934 , ιδρύεται ο Νομός Κιλκίς και τα όρια του καθορίζονται το 1935 με το Διάταγμα 5/16-3-1935³ . Βέβαια την κατοπινή πορεία της Ελλάδας , πορεία που ακολούθησε και το Κιλκίς , καθόρισε λίγο αργότερα ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος⁴. Ακολούθως το Κιλκίς έδωσε και αυτό το ιστορικό του παρόν στο προσκλητήριο του μεγαλειώδους αγώνα της Εθνικής Αντίστασης . Η περιοχή μπαίνει και αυτή στην φρίκη του εμφύλιου σπαραγμού με αποκορύφωμα την αδελφοκτόνο μάχη του Κιλκίς. Ήταν σίγουρα από τις δυσκολότερες ημέρες και οδυνηρότερες περιόδους για όλη την Ελλάδα και ουσιαστικός παράγοντας πολιτισμικής και οικονομικής στασιμότητας για την περιοχή.

Μετά τα επαγγελματικά και βιοποριστικά αδιέξοδα της δεκαετίας του 1950-60 που οδήγησαν ένα ικανό και ενεργό αριθμό ατόμων στην μετανάστευση , ξεκινά η γενική ανασυγκρότηση και πορεία προς κάτι καλύτερο .⁵

² Τ . Α . Π , Δήμου Κιλκίς Συμβουλίου περιοχής Κιλκίς , Τόμος Α' Δημογραφικά Χαρακτηριστικά , ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΙΛΚΙΣ Α. Ε ,Κιλκίς , 1984

³ Κιλκισιακό Ημερολόγιο 1984 , ετήσια πνευματική επιθεώρηση , Σταύρος Ορφανίδης , Κιλκίς 1984, σελ. 19

⁴ Πολλά στοιχεία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κιλκίς ,www.kilkis.gr

⁵ Τ . Α . Π , Δήμου Κιλκίς Συμβουλίου περιοχής Κιλκίς , Τόμος Α' Δημογραφικά Χαρακτηριστικά , ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΙΛΚΙΣ Α. Ε ,Κιλκίς , 1984

1.2. Δημογραφική εξέλιξη

Οι διαδοχικές εδαφικές διευρύνσεις της Ελλάδας μετά το 1913 καθώς και οι πληθυσμιακές ανακατατάξεις μέχρι το 1924 επέφεραν τις ανάλογες δημογραφικές αλλαγές . Οι δεκαετίες του 1910 και 1920 σηματοδεύτηκαν από τις δραματικές ανακατατάξεις στον πληθυσμό , με την αποχώρηση των Μουσουλμάνων και των σλαβόφωνων κατοίκων και την άφιξη των προσφύγων . Οι πρώτοι πρόσφυγες που έφτασαν στο Κιλκίς ήταν οι Στρώμνισιώτες⁶ , ακολούθησαν οι πρόσφυγες από την Ανατολική και Δυτική Θράκη , τον Πόντο και τον Καύκασο⁷ και τέλος από την ανατολική Ρωμυλία⁸ και τη Βουλγαρία .

Τα δυο αυτά σημαντικά γεγονότα συνέβαλαν στην αλλαγή της δημογραφικής εικόνας της πόλης . Το 1913 αμέσως μετά τους απελευθερωτικούς πολέμους , η τότε κυβέρνηση θεωρεί απαραίτητη ενεργεία την απογραφή των απελευθερωθέντων οικισμών με το πληθυσμό τους . Το Κιλκίς που έχει την ονομασία Νέα Στρώμνιτσα σύμφωνα με τα αποτελέσματα της απογραφής αριθμεί 1560 κατοίκους . Το 1920 ακολούθησε γενική απογραφή του κράτους , η πρώτη μετά την απελευθέρωση συστηματική και γενική απογραφή του πληθυσμού , που γινόταν στο Κιλκίς . Το Κιλκίς έχει πλέον 2361 κατοίκους και η αύξηση οφείλεται κυρίως στην εγκατάσταση προσφύγων από την Θράκη και τον Καύκασο .

Το πρώτο δεκαήμερο του Απρίλη το 1923 διενεργείται ειδική απογραφή των προσφύγων σε όλη την Ελλάδα , ώστε να γνωρίζει το κράτος τον αριθμό τους και τον τόπο εγκατάστασής τους , για να σχεδιάσει την αποκατάστασή τους .

ΠΙΝΑΚΑΣ 1				
<u>Πληθυσμιακή εξέλιξη του Κιλκίς</u>				
χρονολογία	1904	1913	1920	1928
Κιλκίς	5700	1590	2361	6864

Πίνακας 4, Κιλκίς 1914-1934, η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό αρχείο ,Θανάσης Βαφειάδης, Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς 2000 , σελίδα 16

⁶ Στρώμνιτσα . Πόλη νοτιοανατολικά τον Σκοπίων , απέχει 54 χιλιόμετρα από το Ν . Κιλκίς . περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε , Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια 2002 , ΤΟΜΟΣ 16, Ταχυδρομείο – Ωχρά , Αθήνα 2002

⁷ Καύκασος . Περιοχή ανάμεσα στον Εύξεινο Πόντο και στην Κασπία Θάλασσα , περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε , Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια 2002 , ΤΟΜΟΣ 16, Ταχυδρομείο – Ωχρά , Αθήνα 2002

⁸ Περιοχή της σημερινής νότιας Βουλγαρίας

Οι μεταβολές στον πληθυσμό της πόλης του Κιλκίς , από το 1940 έως και το 2001, σύμφωνα με τις επίσημες απογραφές πληθυσμού είναι :

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

Πληθυσμιακή εξέλιξη του Κιλκίς

χρονολογία	1940	1951	1961	1971	1981	1991	2001
Κιλκίς	10291 ⁹	10737 ¹⁰	10963 ¹¹	10538 ¹²	11148 ¹³	12139 ¹⁴	17430 ¹⁵



Την δεκαετία του 1990 , η πόλη του Κιλκίς υποδέχεται την άφιξη παλιννοστούντων ομογενών από την πρώην Σοβιετική Ένωση¹⁶ λόγω της διάλυσης της και ειδικότερα

⁹ Πληθυσμός της Ελλάδος ,κατά την απογραφή της 16/10/1940 , Ν' 1153-29 ,Γενική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 1946

¹⁰ Πληθυσμός της Ελλάδος , κατά την απογραφή της 7/04/1951 , Ν' 4173/61, Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 1961

¹¹ Πληθυσμός της Ελλάδος , κατά την απογραφή της 19/03/1961, με την υπ' αριθ. 46929/6877/1961 κοινής απόφασης των Υπουργών Συντονισμού και Εσωτερικών, Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 1962

¹² Πληθυσμός της Ελλάδος , κατά την απογραφή της 14/03/1971, με την υπ' αριθ. 3893/Ε637/1972, κοινής απόφασης των Υπουργών Βοηθού Πρωθυπουργού και Εσωτερικών, Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Αθήνα 1972

¹³ Πραγματικός πληθυσμός της Ελλάδος , κατά την απογραφή της 05/04/1981, που κυρώθηκε με την 7908/Δ' 554/ 12-04-1982 κοινή απόφαση των Υπουργών Συντονισμού και Εσωτερικών,

Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Αθήνα 1982

¹⁴ Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας , τεύχος δεύτερο , Αρ. Φύλλου 882 , 06/12/1993, Αθήνα 1993

¹⁵ Πραγματικός πληθυσμός της Ελλάδος Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας τεύχος δεύτερο , Αρ. Φύλλου 715, 12/06/2002, που κυρώθηκε με την υπ' Απίθ. 6821/Γ5-908 απόφαση,

απογραφή 2001, Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Αθήνα 2001

¹⁶ Η ταυτότητα των παλιννοστούντων ομογενών από την πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. –απογραφικά στοιχεία Ελλάδας , Μακεδονίας , Θράκης , Αττικής , Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης - Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , Θεσσαλονίκη , Δεκέμβριος 2000 , σελ. 48

από χώρες όπως το Αζερμπαϊτζάν , το Καζακστάν , το Ουζμπεκιστάν , το Τουρκμενιστάν , τη Ρωσία , την Αρμενία , τη Γεωργία , την Ουκρανία ¹⁷.

Ο πληθυσμός τους ανέρχεται στους δυο χιλιάδες τετρακόσια εικοσι οχτώ (2428) άτομα συνολικά και ειδικότερα οχτακόσιες εξήντα μια (861) οικογένειες . Οι εννιακόσιοι δεκαέξι (916) εγκαταστάθηκαν στη πόλη του Κιλκίς με θεώρηση διαβατηρίου "Παλιννόστηση" και οι χίλιοι πεντακόσιοι δώδεκα (1512) με θεώρηση διαβατηρίου "Τουριστική".

Επίσης την ίδια δεκαετία αλλά και την επόμενη , η πόλη του Κιλκίς υποδέχεται την άφιξη μεταναστών και αλλοδαπών των οποίων ο πληθυσμός σε ολόκληρο το Δήμο Κιλκίς ανέρχεται στους πέντε χιλιάδες διακόσιους ενενήντα τρεις ανθρώπους (5293). Υπολογίζεται ότι το ογδόντα τις εκατό του πληθυσμού αυτού μένει στη πόλη του Κιλκίς .¹⁸

ΟΙΚΙΣΜΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ		ΘΕΩΡΗΣΗ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΗΣΗ		ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ	
	ΟΙΚΟΓΕΝΕΙ Α	ΑΤΟΜ Α	ΟΙΚΟΓ. ΑΤΟΜΑ	ΑΤΟΜΑ	ΟΙΚΟΓ. ΑΤΟΜΑ	ΑΤΟΜΑ
ΚΙΛΚΙΣ	861	2428	339	916	625	1512

πίνακας τόπου εγκατάστασης των παλιννοστούντων ομογενών από την κρίση Ε.Σ.Σ.Δ. κατά δήμο ή κοινότητα και οικισμό και θεώρηση διαβατηρίου στο νομό Κιλκίς , η εγκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ελλάδα κατά περιφέρεια , νομό , δήμο ή οικισμό , Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης - Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , Θεσσαλονίκη , Ιούνιος 2002 , σελ. 35

1.3 . Η οικονομική ζωή της πόλης

Την περίοδο πριν από την απελευθέρωση η οικονομική δραστηριότητα του Κιλκίς επικεντρώνεται στον πρωτογενή τομέα . Κύρια ασχολία των κατοίκων είναι η αμπελουργία , ενώ παράλληλα με τα σταφύλια και το κρασί παράγουν κριθάρι , βρώμη , βρίζα , κεχρί , βίκο , σουσάμι , καλαμπόκι , βαμβάκι , όπιο και καπνό . Τέσσερις ατόμυλοι που παράγουν 1700000 οκάδες αλεύρι ετησίως . Οι βαλκανικοί πόλεμοι έχουν ως αποτέλεσμα τη μείωση ή αναστολή πολλών δραστηριοτήτων του πρωτογενούς τομέα . Μετά την απελευθέρωση η οικονομική κατάσταση εξακολουθεί

¹⁷ Τα κυριότερα χαρακτηριστικά των ομογενών από τις χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. στους πολυπληθέστερους νομούς της Ελλάδας , Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης - Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , Θεσσαλονίκη , Δεκέμβριος 2001 , σελ. 256

¹⁸ Κεντρική Βάση δεδομένων του τμήματος αλλοδαπών και μετανάστευσης , Κεντρική Περιφέρεια Μακεδονίας Ν. Κιλκίς , Κιλκίς 2007.

να είναι εξίσου κακή . Τα είδη πρώτης ανάγκης για μια αξιοπρεπή διαβίωση του πληθυσμού προέρχονται κυρίως από τη Θεσσαλονίκη .

Στις μεταπολεμικές δεκαετίες η περιοχή βιώνει έντονα το φαινόμενο της μετανάστευσης είτε εξωτερικής (στη δεκαετία του 1960) , είτε εσωτερικής με κύριο πόλο έλξης τη Θεσσαλονίκη , ενώ τελευταία η μετακίνηση του πληθυσμού γίνεται προς την πόλη του Κιλκίς . Συνέπεια της μεταναστευτικής κίνησης είναι η εγκατάλειψη αρκετών γεωργικών εκμεταλλεύσεων , οι εκτάσεις των οποίων δίνονται συνήθως με ενοικίαση στους εναπομείναντες γεωργούς .

Οι πρώτες γεωργικές εκμεταλλεύσεις των κατοίκων της περιοχής διαμορφώνονται στα πλαίσια της Αγροτικής μεταρρύθμισης , την πρώτη δεκαετία μετά την άφιξη των προσφύγων , δηλαδή τη δεκαετία του 1930 . Για αυτό το λόγο τα μέσα μεγέθη των γεωργικών εκμεταλλεύσεων σήμερα είναι αρκετά σημαντικότερα σε σχέση με παλαιότερες εποχές .

Τις δεκαετίες του 1970 και του 1990 κύρια ασχολία των κατοίκων είναι η κτηνοτροφία και συγκεκριμένα η αιγοπροβατοτροφία και η αγελαδοτροφία . Ενώ συγχρόνως το προϊόν που παράγεται ήταν τα σιτηρά και τα παράγωγα τους .¹⁹

Οι δραστηριότητες στον δευτερογενή τομέα δεν παρουσιάζουν ιδιαίτερη ανάπτυξη με εξαίρεση διάφορες προσπάθειες που έγιναν στον τομέα της αμπελοκαλλιέργειας²⁰ . Παράλληλα παρουσιάζονται δραστηριότητες στον τομέα της καπνοκαλλιέργειας . Σύντομα οι μεγάλοι καπνέμποροι και οι εξαγωγικοί οίκοι οικοδομούν ιδιοκτήτες καπναποθήκες , δαπανώντας σημαντικά ποσά . Έτσι αναπτύσσονται στην πόλη οι πρωτοβιομηχανικές εγκαταστάσεις .

Με την άφιξη των προσφύγων δημιουργήθηκε η αγορά της πόλης και αναπτύχθηκε ένα ευρύ δίκτυο επαγγελματιών . Οι τομείς επαγγελματικής απασχόλησης διαμορφώνονται και αναπτύσσονται κυρίως κάτω από την επίδραση των αναγκών διατροφής , ένδυσης και στέγασης του αστικού πληθυσμού . Επιπλέον , η διάθεση των προσφυγικών δανείων από το κράτος εξασφαλίζει τη ζήτηση στην αγορά . Η εμπορική δραστηριότητα δημιουργεί και την πρωταρχική συσσώρευση κεφαλαίου²¹ .

¹⁹ Τ . Α . Π , Δήμου Κιλκίς Συμβουλίου περιοχής Κιλκίς , Τόμος Β' ανάλυση στοιχείων , διάγνωση περιοχής , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α. Ε , Κιλκίς , 1998

²⁰ Θανάσης Βαφειάδης , Κιλκίς 1914-1934, η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό αρχείο , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς 2000 ,σελ 200

²¹ ό.π. ,σελ . 194

Η συγκέντρωση αυτών των εμπορικών δραστηριοτήτων εκφράζεται χωρικά με τη γραμμική παράθεση των καταστημάτων σε μεγάλο μήκος της 21^{ης} Ιουνίου²² . Σταδιακά το τοπικό μικρεμπόριο συνδέεται με το μεγαλέμποριο της Θεσσαλονίκης . Η εμπορική και επαγγελματική δραστηριότητα συγκεντρώνεται κυρίως στο Κιλκίς στις αρχές τις δεκαετίας του 1980 και αναπτύσσεται παράλληλα με την μεταποίηση .

Στο εμπόριο και τις υπηρεσίες η γειννίαση με τη Θεσσαλονίκη επιδρά αρνητικά στην ανάπτυξη τους. Με την ανάπτυξη της μεταποίησης και τη σταθερή μείωση της απασχόλησης στη γεωργία , οι κάτοικοι των γύρω οικισμών συγκεντρώνονται στην πόλη του Κιλκίς . Η απασχόληση στον τομέα της μεταποίησης αυξάνεται σημαντικά και απορρόφα κύρια το εργατικό δυναμικό από τον αγροτικό τομέα και ιδιαίτερα το ανειδίκευτο εργατικό δυναμικό .²³

Σήμερα , στον εμπορικό τομέα και την προσφορά υπηρεσιών τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του αστικού κέντρου της Θεσσαλονίκης γίνονται εμφανή . Αντίθετα με τον τομέα της μεταποίησης , η εγγύτητα με τη Θεσσαλονίκη αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα για το εμπόριο . Παρ' όλα αυτά και στον εμπορικό τομέα παρουσιάζεται βελτίωση τα τελευταία χρόνια και αυτό , κύρια , οφείλεται στη συγκέντρωση του πληθυσμού στην πόλη του Κιλκίς .

Στον εμπορικό τομέα μεγαλύτερη δραστηριότητα παρουσιάζεται στον κλάδο του γενικού εμπορίου - Παντοπωλείων με ποσοστό 26,5% , γεγονός που αποδεικνύεται από τη λειτουργία σημαντικών επιχειρήσεων . Ακολουθεί ο κλάδος των ειδών ατομικής χρήσης - Ενδύματα - Υποδήματα με 14,2% και ο κλάδος των Οικοδομικών υλικών με 10,9%. Με λίγο μικρότερο ποσοστό το 9,9% παρουσιάζεται ο κλάδος των Μηχανημάτων -Αυτοκινήτων. Οι υπόλοιποι κλάδοι συγκεντρώνουν το 38 % της εμπορικής κίνησης . Η πόλη του Κιλκίς συγκεντρώνει την εμπορική κίνηση της περιοχής με ποσοστό 86%, με αποτέλεσμα να συνιστά εμπορικό κέντρο του Νομού . Η πόλη του Κιλκίς στον τομέα των υπηρεσιών παρουσιάζει τα πλεονεκτήματα κάθε πρωτεύουσας Νομού , όπου λογικά στο πλαίσιο της λειτουργούν όλες οι δημόσιες υπηρεσίες . Έτσι ο κλάδος των λογιστικών- ασφαλιστικών - Συμβουλευτικών υπηρεσιών συγκεντρώνει το 19,5% της δραστηριότητας . Δεύτερος κατά σειρά με πρώτο τον κλάδο των Εστιατορίων - Καφενείων - Αναψυκτηρίων με 37,4%. Ο

²² Κεντρική οδός του Κιλκίς

²³ Τ . Α . Π , Δήμου Κιλκίς Συμβουλίου περιοχής Κιλκίς , Τόμος Β' ανάλυση στοιχείων , διάγνωση περιοχής , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α. Ε ,Κιλκίς , 1998 , παράγραφος 5.3.1

κλάδος των κομμωτηρίων - κέντρων αισθητικής κατέχει το 7,7% της δραστηριότητας, ενώ το 7,9% και το 7,5% ανήκουν στις Τεχνικές υπηρεσίες και τα Τεχνικά έργα . Η Εκπαίδευση -Φροντιστήρια έχουν το 7,1%. Στους υπόλοιπους κλάδους αντιστοιχεί το 12,9% της δραστηριότητας στον τομέα των υπηρεσιών .

ΠΙΝΑΚΑΣ 3	
ΤΟΜΕΙΣ	ΑΡ . ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ	-
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ	320
ΕΜΠΟΡΙΟ	675
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	464
ΣΥΝΟΛΟ	1459

Πίνακας 3 , Τ . Α . Π , Δήμου Κιλκίς Συμβουλίου περιοχής Κιλκίς , Τόμος Β' ανάλυση στοιχείων , διάγνωση περιοχής , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α. Ε ,Κιλκίς , 1998 ,παράγραφος 5.5.2

Δυο ακόμη σημαντικές οικονομικές δραστηριότητες υπήρξαν το παζάρι και ο θεσμός της εμποροπανηγύρης . Αποτελούν εμπορικές συγκεντρώσεις σε συγκεκριμένες τοποθεσίες της πόλης οι οποίες αποτελούν πνεύμονες κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης της²⁴ .

1.4. Η κοινωνική ζωή της πόλης

Στις αρχές της δεκαετίας του '20 , μετά από μια δεκαετία συνεχών πολέμων , προσφυγιάς και οικονομικής ανέχειας ξεκινούν τη δραστηριότητα τους τα περισσότερα σωματεία της πόλης . Στον κατάλογο των υπαρχόντων προσφυγικών σωματείων προστίθενται επαγγελματικοί σύλλογοι και σωματεία με πολιτισμικό , αθλητικό και φιλανθρωπικό χαρακτήρα . Παράλληλα λειτουργούν και προσφυγικά σωματεία Στρωμνιτσιωτών , Καυκασίων και Θρακών ως ρυθμιστικός παράγοντας στη σχέση μεταξύ του δημοτικού συμβουλίου και των προσφυγικών ομάδων που εκπροσωπούσαν²⁵ .

²⁴ Θανάσης Βαφειάδης , Κιλκίς 1914-1934, η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό αρχείο , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς 2000 ,σελ 204

²⁵ ό.π. ,σελ 206

Από τις πρώτες που δραστηριοποιούνται είναι οι γυναικείες οργανώσεις με φιλανθρωπικό χαρακτήρα όπως η «Μέριμνα Κυριών και Δεσποινίδων Κιλκίς » και η «Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών και Δεσποινίδων Κιλκίς » .

Ο προσκοπισμός , η Φιλοδοσική Ένωση , η Φιλαρμονική και το Ωδείο όπως και τα επαγγελματικά και λοιπά σωματεία στα οποία υπάγονται η Συντεχνία αρτοποιών Κιλκίς , το Σωματείο Καπνεργατών Κιλκίς , ο Εμποροεπαγγελματικός Σύλλογος Κιλκίς , το Σωματείο κτηνοτρόφων Κιλκίς και ο Σύνδεσμος ιδιοκτητών και οδηγών αυτοκινήτων Κιλκίς δραστηριοποιούνται έντονα²⁶ την περίοδο εκείνη .

1.5. Εκδοτική δραστηριότητα

Το 1933 , σύμφωνα με πληροφορίες που δεν επιβεβαιώθηκαν , εκδόθηκε στο Κιλκίς η πρώτη εφημερίδα , η «Αγροτική Ηχώ » , εθνικοσοσιαλιστικών τάσεων που για τα δημοσιεύματα της προκάλεσε δικαστικές διώξεις . Ακολούθησε η «Πρόοδος» το 1935 , η οποία θεωρείται ως η πρώτη ενημερωτική εφημερίδα και της οποίας η έκδοση διακόπηκε κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Η εφημερίδα « Νέος Δρόμος », εκδόθηκε για μικρό χρονικό διάστημα στην περίοδο της Κατοχής . Το πολυγραφημένο περιοδικό « Επονίτικη Τέχνη » , φέρεται να εκδιδόταν μέχρι το Φεβρουάριο του 1944 . Μετά δε την αποχώρηση των Γερμανών , εκδόθηκε για μικρό χρονικό διάστημα , η εβδομαδιαία εφημερίδα «Αγροτική » . Το 1959 , εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα , ο « Αγωνιστής του Κιλκίς » και συνέχισε την έκδοση της μέχρι λίγο πριν το 1965 . Η «Αγροτική Δράσις» , μηνιαία εφημερίδα που εξέδιδε το Τμήμα Γεωργικών Εφαρμογών του Νόμου Κιλκίς πιθανότατα εκδόθηκε το 1963 και είναι άγνωστο μέχρι ποτέ συνεχίστηκε η έκδοση της . Η «Νέα Γενιά» , εβδομαδιαία εφημερίδα εκδόθηκε το 1965 και διέκοψε την έκδοση της εξαιτίας της δικτατορίας . Οι εφημερίδες , « Αγροτική » και «Αγροτική Ενημέρωση » εκδόθηκαν το 1966 και είναι άγνωστο αν κυκλοφόρησε και για τις δυο δεύτερο φύλλο .

Το 1966 εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Δημοκρατικό Κιλκίς » , η οποία για αρκετό διάστημα ήταν η μοναδική εφημερίδα που κάλυπτε τις ενημερωτικές ανάγκες των κατοίκων της πόλης . Διέκοψε την έκδοση της στην περίοδο της δικτατορίας του 1967-1974 . Ξανά εκδόθηκε για ένα περίπου χρόνο , μέχρι το 1976 . Στις 15/07/1966 κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία εφημερίδα « Κυρίαρχος Λαός » , ενημερωτική πολιτική

²⁶ ό.π. ,σελ 213

εφημερίδα με 5000 σταθερούς συνδρομητές , η οποία συνέχισε την έκδοση της μέχρι τη δικτατορία της 21^{ης} Απριλίου 1967 . Το 1969 εκδιδόταν το «Δελτίον Πληροφοριών » , έντυπο με πληροφορίες για γεωργικά και αγροτικά θέματα , και φέρεται να συνέχισε στην διάρκεια του 1975 . Το 1971 εκδόθηκε ο εβδομαδιαίος «Κιλκισιακός Παλμός » , που συνέχισε να εκδίδεται μέχρι τον Απρίλιο του 1973,όταν λόγω του δημοψηφίσματος της δικτατορίας για την καθιέρωση της δημοκρατίας υποχρεώθηκε να διακόψει την έκδοση του . Το 1972 εκδόθηκε από τη Νομαρχία Κιλκίς , το περιοδικό «Κιλκίς» με ιστορικά , κοινωνικά και λαογραφικά θέματα για το Κιλκίς .

Το 1975 εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Μαχητής του Κιλκίς» με άφθονη τοπική ύλη της οποίας η κυκλοφορία της συνεχίζεται μέχρι και σήμερα . Ο ίδιος έθεσε σε κυκλοφορία , το 1986 και την πρώτη ημερήσια εφημερίδα , την «Ημερήσια» και η κυκλοφορία της συνεχίζεται μέχρι και σήμερα . Για ένα μικρό χρονικό διάστημα το 1976 , κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Θαρραλέος» . Την ίδια χρονιά εκδόθηκε ο «Συναγερμός » , εβδομαδιαία εφημερίδα που συνέχισε την έκδοση της μέχρι το 1985 . Το 1982 κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία εφημερίδα , «Νέοι Καιροί» και ένα χρόνο αργότερα η εβδομαδιαία εφημερίδα «Γνώμη του Κιλκίς » , με άρθρα και σχόλια και ένα πλήθος επιλεγμένες ειδήσεις που αναδείκνυαν τα προβλήματα της πόλης και τις προσπάθειες επίλυσης τους . Δεν είναι γνωστό μέχρι ποτέ συνεχίστηκε η έκδοση τους .

Μηνιαίο περιοδικό , το «Κιλκισιακό Περισκόπιο» , ποικίλης ύλης , με υψηλούς στόχους και με αξιοπρεπή παρουσία , κυκλοφόρησε επί 26 μήνες από τον Δεκέμβριο του 1984 . Αναδείκνυε τα τοπικά θέματα και επεδίωκε την προβολή των τοπικών δυνάμεων . Η εβδομαδιαία εφημερίδα του Κιλκίς , «Τετάρτη» ,εκδόθηκε το Μάρτιο του 1987 . Δεν είναι γνωστό μέχρι ποτέ συνεχίστηκε η έκδοση της , όμως εκδόθηκαν τουλάχιστον επτά φύλλα της , μέχρι τον Μάιο του 1987 , όταν ανασυγκροτήθηκε και μετονομάστηκε σε «Αγγελιοφόρο» αλλά διέκοψε και πάλι μετά από ένα περίπου μήνα . Η «Νέα Πορεία » , εβδομαδιαία εφημερίδα εκδόθηκε το 1987 και συνεχίζει μέχρι σήμερα την έκδοση της . Το 1991 εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Πρώτη Σελίδα» ,το 1992 η εβδομαδιαία εφημερίδα «Ειδήσεις» , το 1996 κυκλοφόρησε η εβδομαδιαία εφημερίδα ο «Χρόνος» , το 2004 η εβδομαδιαία εφημερίδα «Γνώμη» . Οι εκδόσεις των εφημερίδων αυτών συνεχίζεται μέχρι σήμερα . Το 1998 εκδόθηκε η εβδομαδιαία εφημερίδα «Λόγος – η πολις» και το 1997 κυκλοφόρησε το περιοδικό «

Πρίσμα » , ποικίλης ύλης αλλά κυρίως ιστορικού , λαογραφικού και κοινωνικού περιεχομένου . Μέχρι το 2000 κυκλοφόρησε 10 τεύχη .²⁷

1.6. Σχολικά κτίρια και εκπαίδευση

Οι εκπαιδευτικές ανάγκες των κατοίκων αυξήθηκαν μετά την απελευθέρωση της πόλης του Κιλκίς αλλά και την εγκατάσταση στην περιοχή προσφυγικών πληθυσμών . Έτσι την δεκαετία του 1920 λειτουργούσαν , το πρώτο (1921) ,δεύτερο (1921) και τρίτο (1928) δημοτικό σχολείο . Το 1935 , ιδρύθηκε το πρώτο νηπιαγωγείο της πόλης ενώ το 1937 ο πρώτος κρατικός παιδικός σταθμός²⁸ και εικοσι χρόνια αργότερα ακολούθησε το δεύτερο νηπιαγωγείο το 1957 ενώ το 1937 ο πρώτος κρατικός παιδικός σταθμός (1937) . Την δεκαετία του 1964 δημιουργήθηκε το τέταρτο δημοτικό σχολείο (1964) .²⁹ Στην πορεία λειτούργησαν δυο γυμνάσια και δυο λύκεια , αρρένων και θηλέων³⁰ .

Τις δεκαετίες του 1980 και 1990 , η πόλη του Κιλκίς γνωρίζει μεγάλη αύξηση του πληθυσμού λόγω της εσωτερικής μετανάστευσης . Πολλοί γεωργοί της γύρω περιοχής εγκαταλείπουν τις αγροτικές εστίες και εγκαθίστανται στην πόλη . Η πόλη του Κιλκίς αποτελεί πια αστικό κέντρο και οι εκπαιδευτικές ανάγκες των κατοίκων της είναι μεγαλύτερες . Δημιουργούνται , το τρίτο (1982), το τέταρτο, το πέμπτο (1981), το έκτο (1984) το έβδομο (1996) και το όγδοο (1998) νηπιαγωγείο και λειτουργούν το πέμπτο (1982) , το έκτο (1997)και έβδομο (1999) δημοτικό σχολείο καθώς και το ειδικό δημοτικό σχολείο Κιλκίς (1987) .³¹ Το 1982 αποφασίζεται η δημιουργία δεύτερου κρατικού παιδικού σταθμού³² . Η άδεια ίδρυσης του δίνεται το 1983³³ και το 1985 ενσωματώνεται και βρεφικό τμήμα³⁴ . Από το 2000 και μετά

²⁷ Ο Τύπος , Η Βιβλιοθήκη της "Εταιρείας των Φίλων του Λαού " , έτος 11ο –Περίοδος Β' – Αρ . τεύχους 121 , Ιούνιος 2000, Αθήνα ,σελ. 14-20

²⁸ βασιλικό διάταγμα 03-09-1937 , ΦΕΚ 361 Α, Αθήνα , αρχείο γραμματείας πρώτου δημοτικού παιδικού σταθμού

²⁹ ό.π.

³⁰ ΦΕΚ . 535 Νοέμβριο 1964 , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , ενιαίου λυκείου Κιλκίς .

³¹ Υπεύθυνος προϊστάμενος εκπαιδευτικών θεμάτων , αρχεία Α' εκπαίδευσης Ν. Κιλκίς

³² Προεδρικό διάταγμα 559/82 , ΦΕΚ 98/82 , αρχείο γραμματείας δεύτερου δημοτικού παιδικού και βρεφικού σταθμού Κιλκίς .

³³ Προεδρικό διάταγμα 541/ 14-09-1983 , αρχείο γραμματείας δεύτερου δημοτικού παιδικού και βρεφικού σταθμού Κιλκίς

³⁴ Προεδρικό διαταγμα 276/85 , ΦΕΚ 102/85, αρχείο γραμματείας δεύτερου δημοτικού παιδικού και βρεφικού σταθμού Κιλκίς .

λειτούργησαν το όγδοο (2000) και ένατο (2005) δημοτικό σχολείο , το ένατο (2000) νηπιαγωγείο³⁵ .

Τα γυμνάσια³⁶ και λύκεια³⁷ αρρένων και θηλέων , μετονομάζονται και λειτουργούν ως πρώτο και δεύτερο γυμνάσιο³⁸ και πρώτο και δεύτερο γενικό λύκειο³⁹ αντίστοιχα . Το 1991 οι τεχνικές σχολές μετονομάστηκαν σε Τεχνικά Επαγγελματικά Λύκεια⁴⁰ . Στη πόλη του Κιλκίς λειτουργούν δυο Τ .Ε .Λ τα οποία το 1998 μετονομάζονται σε Τεχνολογικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια⁴¹ . Στις 01/09/1994 ιδρύεται το Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης⁴² και το εκκλησιαστικό λύκειο το 1995⁴³ . Το 1998 λειτουργεί το τρίτο γυμνάσιο⁴⁴ και τα γενικά λύκεια μετονομάζονται σε ενιαία λύκεια (1999)⁴⁵ . Ακολουθεί η ίδρυση του εσπερινού γυμνασίου και λυκείου⁴⁶ και τα Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (2001)⁴⁷ . Το 1999 , ιδρύεται το τμήμα Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων ως παράρτημα του Τ . Ε . Ι . Θεσσαλονίκης , της σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής , με έναρξη λειτουργίας του το ακαδημαϊκό έτος 1999 – 2000⁴⁸ .

³⁵ Υπεύθυνος προϊστάμενος εκπαιδευτικών θεμάτων , αρχεία Α' εκπαίδευσης Ν. Κιλκίς

³⁶ Υπουργική απόφαση Δ/753/09-08-1980 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου γυμνασίου Κιλκίς .

³⁷ Υπουργική απόφαση Δ/754/01-08-1980 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου ενιαίου λυκείου Κιλκίς .

³⁸ Υπουργική απόφαση Δ/21272/28-07-1980 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , γυμνασίου Κιλκίς .

³⁹ Υπουργική απόφαση Δ/21273/28-07-1980 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , ενιαίου λυκείου Κιλκίς .

⁴⁰ Υπουργική απόφαση 1489 , τεύχος β /21-07-1991 , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , Τ . Ε . Ε , Κιλκίς .

⁴¹ Υπουργική απόφαση 1336 / τεύχος β /31-12-1998 , αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , Τ . Ε . Ε , Κιλκίς .

⁴² σχετική πληροφορία από την γραμματεία του Ι . Ε . Κ

⁴³ Προεδρικό διάταγμα 389 / 25-10-1995 , 217 τεύχος Α , Αθήνα , αρχείο γραμματείας εκκλησιαστικού σχολείου

⁴⁴ Υπουργική απόφαση Δ4/383/28-07-1998 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας τρίτου γυμνασίου Κιλκίς .

⁴⁵ Υπουργική απόφαση 192/08-03-1999, Αθήνα, αρχείο γραμματείας πρώτου και δεύτερου , ενιαίου λυκείου Κιλκίς .

⁴⁶ ΦΕΚ 1155/4-09-2002/ΤΕΥΧΟΣ Β ' , Αθήνα , αρχείο γραμματείας εσπερινού γυμνασίου και λυκείου

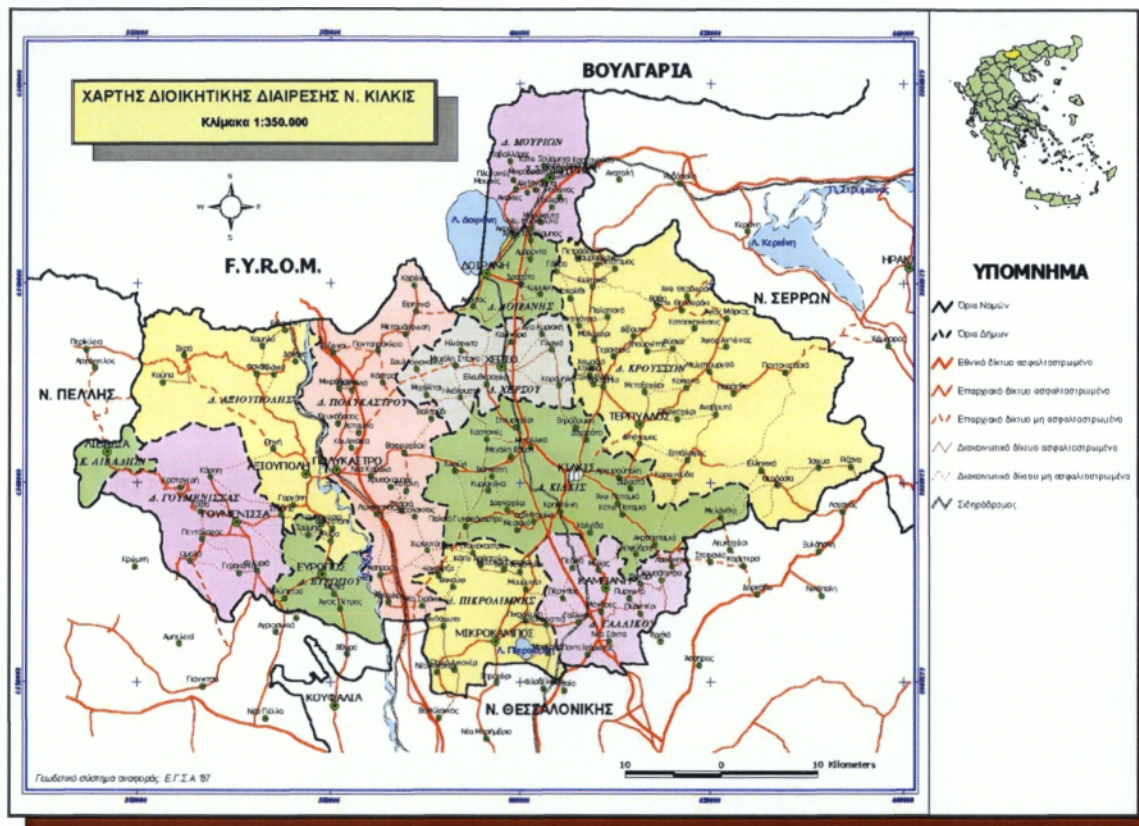
⁴⁷ Απόφαση της Νομαρχίας Κιλκίς , Πράξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κιλκίς και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας , Π Ρ / 13-06-2001

⁴⁸ ΦΕΚ , ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ , Αρ . Φύλλου 179 , 6 Σεπτεμβρίου 1999 , Αθήνα , αρχείο γραμματείας Τ . Ε . Ι , Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων Κιλκίς .

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – 2. ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

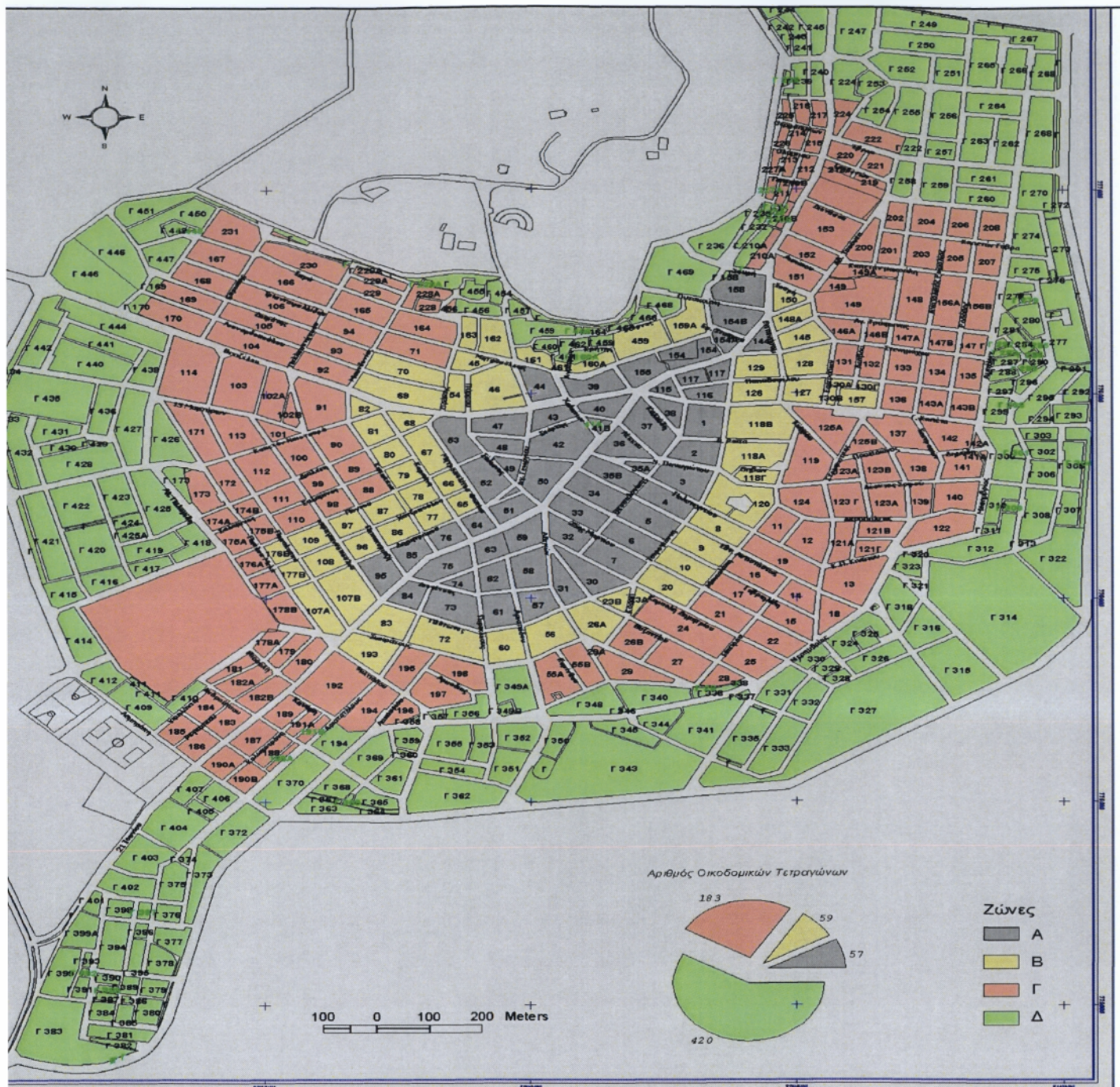
2.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πόλη του Κιλκίς, όπως αναφέραμε στην ιστορική αναδρομή σύμφωνα με την απογραφή του 2001, έχει πληθυσμό 17440 κατοίκους και ανήκει διοικητικά στο Δήμο Κιλκίς ,του Νομού Κιλκίς . Πρόκειται για το μοναδικό αστικό κέντρο της ευρύτερης περιοχής του νομού .



Η διοικητική διαίρεση του Νομού Κιλκίς ,περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της Αναπτυξιακής Α.Ε Κιλκίς ,χάρτες – GIS ,www.anki.gr

Με την ιστορική ανάδρομη περιγράφεται η εξελικτική πορεία της ιστορικής , κοινωνικής , οικονομικής και πολιτιστικής ζωής της πόλης . Μελετούνται οι πληθυσμιακές μεταβολές , τα σχολικά της κτίρια , τα σωματεία και οι σύλλογοι της , οι εφημερίδες και τα περιοδικά της , με απώτερο σκοπό την ευκολότερη κατανόηση της λειτουργίας και της ανάπτυξης της πόλης του Κιλκίς σήμερα .



Περιδιαβαίνοντας το κέντρο της πόλης του Κιλκίς σήμερα , διαφαίνονται οι οικονομικοί , κοινωνικοί και πολιτιστικοί παράμετροι που αναπτύσσονται . Οι παράμετροι αυτοί καθορίζουν την εξέλιξη της πόλης και της προσδίδουν ένα ιδιαίτερο και μοναδικό χαρακτήρα .

Προτού καθοριστούν αυτές οι διαστάσεις ,είναι αναγκαίο να καθοριστεί ο χώρος στον οποίο αναπτύσσονται , επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον μας στην έννοια της πόλης .

2.2. Πόλη

Ο χώρος αποτελεί βασικό συστατικό του συνολικού περιβάλλοντος και επιδρά στην ανθρώπινη συμπεριφορά ,στις διαπροσωπικές και γενικότερα στις κοινωνικές

διαδικασίες ⁴⁹ . Η πόλη του Κιλκίς χαρακτηρίζεται ως μια μικρή πόλη , με πληθυσμιακά και γεωγραφικά κριτήρια . Οι διαπροσωπικές αλλά και οι κοινωνικές διαδικασίες επηρεάζονται έντονα από αυτά τα κριτήρια . « “Βόλτα” στο Κιλκίς λέγαμε το τμήμα του κεντρικού δρόμου που ήταν από το φαρμακείο του Ιωαννίδη μέχρι το περίπτερο του Μαρίντζη – σήμερα θα λέγαμε το τμήμα ανάμεσα στα δυο φανάρια της τροχαίας , όπου γίνονταν περίπατος κάθε μέρα τις βραδινές ώρες , απ’ τις επτά περίπου έως τις δέκα ή και λίγο πιο αργά τα καλοκαίρια –Απρίλιο με Οκτώβριο - . “Βόλτα” όμως λέγαμε και αυτό το ίδιο το κοινωνικό φαινόμενο διασκέδασης των συμπατριωτών μας – αναπόσπαστα βέβαια συνυφασμένο με το τμήμα αυτό της 21^{ης} Ιουνίου . Τη “βόλτα” τη θυμάμαι από τότε που πρωτογνώρισα τη ζωή της πόλης .Αν άρχισε και καθιερώθηκε νωρίτερα από το 1937-38 - πιο πίσω είναι αδύνατο να θυμηθώ - , δεν το ξέρω , πάντως κράτησε το έθιμο πολλές δεκαετίες , μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του ’80.

Η “βόλτα” – λέξη ιταλική που θα πει γύρος – ήταν κάτι παραπάνω από τη γειτονιά ως προς τις σχέσεις των ανθρώπων . Στη γειτονιά γνωρίζονταν όλοι μεταξύ τους , οι άνθρωποι είχαν μιαν άμεση επαφή από το πρωί νωρίς ως αργά το βράδυ . Στη “βόλτα” έσμιγαν όλοι οι κάτοικοι του Κιλκίς απ’ όλες τις γειτονιές , κι αυτό γινόταν καθημερινά .Τουλάχιστον οπτικά ερχόταν ο Κιλκισιώτης σε επαφή με όλους τους άλλους , αφού όλοι κατέβαιναν στη “βόλτα”. Και κοινωνικά αυτό είχε μεγάλη σημασία .»⁵⁰

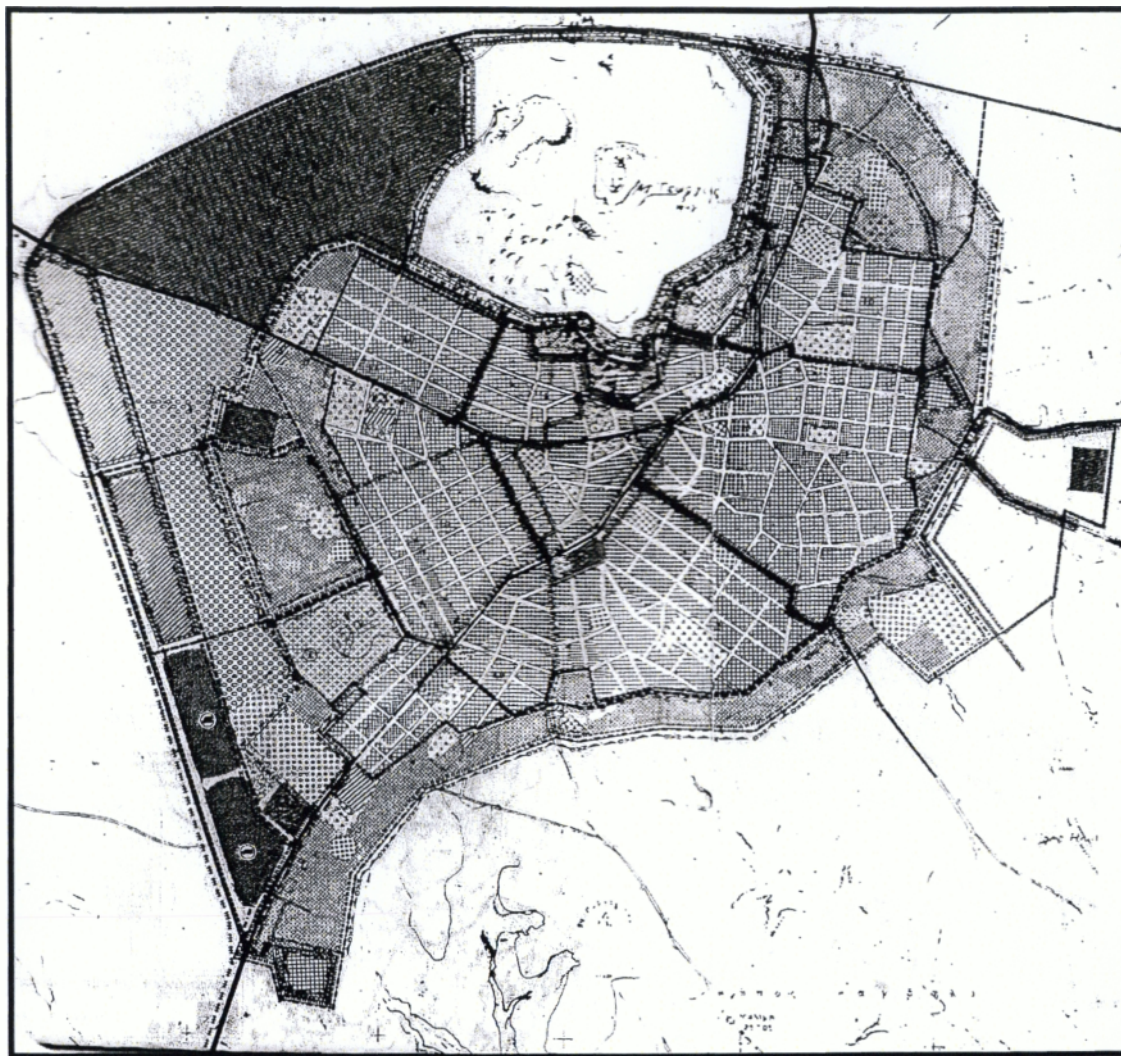
Ο αστικός χώρος , η πόλη , αντιπροσωπεύει μια συγκεκριμένη πραγματικότητα. Αναφέρεται τόσο στο υποκείμενο που ζει στο χώρο , όσο και στο αντικείμενο – τη φυσική οντότητα που την αποτελεί ⁵¹. Συγκεκριμένα , η πόλη του Κιλκίς ,ως υποκείμενο που ζει στο χώρο , διαμορφώθηκε σημαντικά από την εγκατάσταση προσφύγων τις δεκαετίες 1920 – 1930 αλλά και από την εσωτερική μετανάστευση του αγροτικού πληθυσμού την περίοδο 1980-2000 . Οι διαδικασίες αυτές άλλαξαν ουσιαστικά την πραγματικότητα που αντιπροσωπεύει η πόλη του Κιλκίς και ως αντικείμενο - φυσική οντότητα- και επέφεραν σημαντικές αλλαγές στη διάρθρωση του οικιστικού δικτύου . Η μορφή του οικιστικού σχεδίου της πόλης του Κιλκίς , εν μέρει απεικονίζεται από το γενικό πολεοδομικό σχέδιο .

⁴⁹ Η κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου , Σήλια Νικολαΐδου ,εκδόσεις Παπαζήση , Αθήνα 2003 , σελ . 218

⁵⁰ Κιλκισιώτικες Αναμνήσεις , Θανάσης Δ. Χατζημητάκος , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς 2005 ,σελ 279

⁵¹ Η κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου , Σήλια Νικολαΐδου ,εκδόσεις Παπαζήση , Αθήνα 2003 , σελ . 267

2.3. Οικιστικό δίκτυο της πόλης του Κιλκίς





















Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο πόλης Κιλκίς , που εγκρίθηκε από τον υπουργό χωροταξίας , οικισμού και περιβάλλοντος , με την αριθ . 39446/1589 απόφαση πολεοδομίας ,Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας ,τεύχος τέταρτο , Αρ. Φύλλου 318 , 10/07/1985 , Αθήνα 1985 , Πολεοδομία Κιλκίς

2.4. Φυσικό περιβάλλον

Η πόλη του Κιλκίς βρίσκεται σε μια πεδινή περιοχή , όπου το υψόμετρο της είναι γύρω στα 200 μέτρα .Η πόλη και η άμεση περιοχή του συνδέεται με το βασικό οδικό δίκτυο μεταφορών της χώρας κυρίως μέσω Θεσσαλονίκης . Η σύνδεση του με τα άλλα κέντρα του νομού (Πολύκαστρο , Αξιούπολη , Γουμένισσα) είναι κακή .

Προβληματική είναι επίσης η σύνδεση των οικισμών που βρίσκονται στις Βόρειες και Ανατολικές περιοχές⁵² του νομού με την πρωτεύουσα , το Κιλκίς .

⁵² ως βόρειες περιοχές αναφέρονται οι Δήμοι, Χέρσου , Δοϊράνης , Μουριών και ως ανατολικές ο Δήμος Κρουσσών .

	Όριο Γ.Π.Σ
	Όριο σχεδίου πόλης 1982
	Όριο εγκεκριμένου σχεδίου πόλης 1982
	Όρια συνοικίας
	Όρια γειτονιάς
	Μέσος συντελεστής δόμησης
	Κεντρικές λειτουργίες πόλης
	Τοπικά κέντρα πολεοδομικών ενότητων / γειτονιών
	Επέκταση σχεδίου πόλεως
	Κατοικία
	Βιομηχανία
	Βιοτεχνία
	Εκπαίδευση
	Περίθαλψη
	Πρόνοια
	Αθλητισμός
	Πολιτιστικές λειτουργίες
	Αστικό πράσινο – γεωργικοί χώροι
	Γεωργική γη
	Ιδιαίτερες χρήσεις
	Αρτηρία
	Συλλεκτήρια
	Εγκαταστάσεις μαζικών μεταφορών
	Σταθμός φορτηγών
	Σταθμός λεωφορείων
	Όρια περιοχής προγραμμάτων κοινωνικής εστίας
	Όρια ζώνης περιβαλλοντικής αναβάθμισης Ζώνη που προτείνεται για ειδική μελέτη
	Όριο αναδασωτέας περιοχής
	Όριο περιοχής φύτευσης , ανάδειξης , προστασίας
	Όριο αναπτυξιακής ζώνης , χονδρικού εμπορίου και αποθηκών
	Όριο αναπτυξιακής ζώνης , πάρκων βιοτεχνίας

**Επεξήγηση
του Γ.Π.Σ.**

Η σιδηροδρομική εξυπηρέτηση του Κιλκίς γίνεται μέσω του Σιδηροδρομικού Σταθμού της Κρηστώνης , που βρίσκεται 4 χιλιόμετρα νότια της πόλης⁵³.

2.5. Φυσικό πλαίσιο

Για οικιστική χρήση είναι κατάλληλη η περιοχή γύρω από το σημερινό οικισμό εκτός από το βόρειο τμήμα που υψώνετε ο λόφος του Αγ . Γεωργίου .Για βιομηχανική χρήση είναι κατάλληλη η ίδια πιο πάνω περιοχή . Οι περιοχές που χαρακτηρίζονται στο χάρτη σαν πιο κατάλληλες επιλέχθηκαν σε σχέση με τις άλλες χρήσεις και τη παλαιότερη οργάνωση του οικισμού και τη διάταξη του οδικού δικτύου .

Η γεωργική χρήση διατηρείτε εκεί όπου ήδη υπάρχει και για κοινωνική υποδομή μπορεί να χρησιμοποιηθεί η περιοχή γύρω από τη σημερινή πόλη . Από τις ιδιαίτερες χρήσεις η σημαντικότερη για τον οικισμό είναι οι στρατιωτικές εγκαταστάσεις . Σήμερα καταλαμβάνουν αξιόλογες εκτάσεις σε επαφή με την πόλη και στην ευρύτερη περιοχή της⁵⁴.

2.6. Πολεοδομική οργάνωση - λειτουργίες

Το λιανικό και χονδρικό εμπόριο , οι επαγγελματικές στέγες, χώροι αναψυχής , κοινωνική υποδομή , διοικητικές λειτουργίες , οργανισμοί και δημόσιες υπηρεσίες , είναι συγκεντρωμένα στο κέντρο του οικισμού ,κατά μήκος και περιμετρικά των οδών 21¹⁶ Ιουνίου και Νίκης⁵⁵ . Οι δρόμοι αυτοί αποτελούν και τις κύριες αρτηρίες συγκοινωνιών και κυκλοφορίας .

Δεν υπάρχουν τοπικά κέντρα . Οι καθημερινές ανάγκες ικανοποιούνται από την κεντρική ζώνη ή από καταστήματα στα όρια του κέντρου που μπορεί να θεωρηθεί ότι έχουν πιο τοπικό χαρακτήρα⁵⁶ .

Ειδικές χρήσεις και λειτουργίες που καταλαμβάνουν μεγάλη έκταση , όπως Νοσοκομείο , Νεκροταφείο , Γυμναστήριο , Εκπαιδευτικά συγκροτήματα , βρίσκονται στη περιφέρεια του οικισμού⁵⁷ .

⁵³ γεωγραφικό πλαίσιο – ευρύτερη περιοχή , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 , Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

⁵⁴ Ζώνες φυσικής καταλληλότητας - Ευρύτερη περιοχή , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 , Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

⁵⁵ Η σημερινή οδός Ε. Βενιζέλου .

⁵⁶ Οικιστική δομή , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 , Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

2.8. Κοινωνική υποδομή

Η δημοτική εκπαίδευση είναι σχετικά διάσπαρτη και οι συνθήκες στέγασης εμφανίζονται ικανοποιητικές τόσο ως προς την ποιότητα των κτηρίων , όσο και ως προς την οικοπεδική επιφάνεια . Η μέση εκπαίδευση χωροθετείται στην περιφέρεια της πόλης .

Οι εγκαταστάσεις αθλητισμού είναι συγκεντρωμένες στο γήπεδο – γυμναστήριο . Δεν υπάρχουν εγκαταστάσεις άθλησης σε επίπεδο γειτονιάς ή συνοικίας .

Οι πολιτιστικές λειτουργίες είναι στοιχειώδεις και βρίσκονται στο κεντρικό τμήμα του οικισμού . Οι αίθουσες περιορίζονται σε ιδιωτικούς χώρους και στην αίθουσα εκδηλώσεων του δήμου και το πνευματικό κέντρο⁵⁸ .

2.9. Παραγωγική υποδομή

Το λιανικό εμπόριο βρίσκεται συγκεντρωμένο στην κεντρική περιοχή , κατά μήκος και γύρω από τις κεντρικές αρτηρίες . Υπάρχουν επίσης μεμονωμένα καταστήματα καθημερινών αναγκών σε διάφορα σημεία του οικισμού. Γενικά , εμφανίζεται διογκωμένο αλλά πρέπει να σημειωθεί ότι οι εμπορικές εξυπηρετήσεις απευθύνονται σε ολόκληρο το ανατολικό τμήμα του νομού .

Το χονδρικό εμπόριο δεν είναι συγκεντρωμένο αλλά βρίσκεται διάσπαρτο στη κεντρική περιοχή . Η βιομηχανία είναι ελάχιστη και εντοπίζεται στη Νότια και Δυτική περιφέρεια της πόλης . Οι βιοτεχνίες βρίσκονται κυρίως Ανατολικά της κεντρικής περιοχής , χωρίς όμως να είναι συγκεντρωμένες σε μια θέση ⁵⁹ .

2.10. Κατοικία

Το μεγαλύτερο μέρος των νέων κατοικιών οικοδομήθηκε με αντιπαροχή και καλύπτει κυρίως την κεντρική περιοχή του οικισμού ενώ στις υπόλοιπες περιοχές η κατασκευή κατοικιών έγινε με αυτοστέγαση ⁶⁰ .

⁵⁷ Χρήσεις γης – οικισμός , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 ,Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

⁵⁸ κοινωνική υποδομή – οικισμός , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 ,Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

⁵⁹ Παραγωγική υποδομή – οικισμός , Υ . Χ . Ο . Π – Ε . Π . Α 82-84 , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 ,Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

⁶⁰ Ποιότητα ζωής , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 ,Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς

2.11. Νέο Πολεοδομικό σχέδιο

Ο σχεδιασμός και η πραγματοποίηση του ισχύοντος γενικού πολεοδομικού σχεδίου ολοκληρώθηκε το 1985 . Η σημερινή μορφή της πόλης του Κιλκίς έχει αλλάξει σημαντικά . Τα στοιχεία του πολεοδομικού σχεδίου του 1985 αντιστοιχούν στη σημερινή μορφή της πόλης του Κιλκίς αλλά δεν εμπεριέχουν τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν τις δυο τελευταίες δεκαετίες στο οικιστικό δίκτυο της πόλης .

Τη χρονική αυτή περίοδο καταρτίζεται το νέο γενικό πολεοδομικό σχέδιο του δήμου Κιλκίς και συνεπώς της πόλης του Κιλκίς και εκπονείται η μελέτη του . Το νέο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο επικεντρώνεται στο να αναδείξει το ρόλο της πόλης του Κιλκίς στο χώρο της Κεντρικής Μακεδονίας . Επιδιώκει να οργανώσει χωροταξικά τον ευρύτερο αστικό χώρο με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής της πόλης και να προσδιορίσει τις ανάγκες σε κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο .

2.11.1. Αναπτυξιακές δυνατότητες

Με βάση την απογραφή του 2001 , ο πληθυσμός της πόλης του Κιλκίς ανέρχεται σε 17440 κατοίκους , περίπου 4000 άτομα περισσότερα από τον πραγματικό πληθυσμό του έτους 1987 του θεσμοθετημένου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου . Με βάση τα στοιχεία του μαθητικού δυναμικού ο πληθυσμός της πόλης του Κιλκίς εκτιμάται περίπου , 24000 με 25000 κατοίκους . Αυτός ο εκτιμώμενος πληθυσμός ξεπερνά τουλάχιστον, 10000 άτομα το θεσμοθετημένο πληθυσμό .

Την περίοδο 1981 - 1991, η πόλη του Κιλκίς αυξήθηκε κατά 3,5% , ενώ την περίοδο 1991 – 2001 ,αυξήθηκε εντυπωσιακά με ποσοστό 44% . Η δημογραφική διάρθρωση και ειδικότερα η πυραμίδα ηλικιών δείχνει μια υπεροχή των ηλικιών που κατά κανόνα δομούν τα νεότερης ηλικίας νοικοκυριά , γεγονός που πρέπει να ληφθεί υπόψη στην εκτίμηση των αναγκών σε γη για κατοικία ⁶¹ .

2.12. Τα Στενημαχήτικα

Η περιοχή των Στενημαχητών βρίσκεται στο βορειανατολικό τμήμα της πόλης του Κιλκίς και είναι γνωστή ως « συνοικισμός Στενημαχητών » . Αποτελεί το παλαιότερο τμήμα της πόλης στο οποίο εγκαταστάθηκε η συμπαγής και πολυπληθής ομάδα των προσφύγων από την αμπελουργική περιοχή της Στενημάχου .

⁶¹ περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του δήμου : www.dhmoskilkis.gr

Ο Συνοικισμός αναπτύχθηκε δυναμικά μέχρι το 1940 οπότε και χτίστηκαν στην περιοχή μονώροφες και διώροφες κατοικίες . Στις επόμενες δεκαετίες η περιοχή εμφάνισε σημάδια στασιμότητας και μααρασμού και έμεινε έξω από το φάσμα της μεταπολεμικής ανάπτυξης . Κοινωνικοοικονομικοί παράγοντες αλλά και περιορισμένες πολεοδομικές ρυθμίσεις είχαν σαν αποτέλεσμα να αφήσουν την περιοχή υποβαθμισμένη , με έντονα προβλήματα τόσο στις χρήσεις , όσο και στη διάρθρωση του ανθρώπινου δυναμικού ⁶².

Ένα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή είναι το υποβαθμισμένο αστικό περιβάλλον . Το μικρό μέγεθος των ιδιοκτησιών , οι χαμηλότεροι συντελεστές δόμησης και η απουσία εμπορικής δραστηριότητας στην περιοχή επιβράδυναν τη διαδικασία ανανέωσης του οικιστικού αποθέματος . Τα χαρακτηριστικά του πολεοδομικού ιστού και η μη προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις όξυναν τα προβλήματα υποβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος .

Επίσης , η παλαιότητα των κτισμάτων στην περιοχή και η έλλειψη σύγχρονων και λειτουργικών χρήσεων με προσανατολισμό στις υπηρεσίες είχε σαν αποτέλεσμα τη συγκέντρωση των δραστηριοτήτων σε άλλα σημεία της πόλης . Τέλος στην περιοχή υπάρχουν μερικά αξιόλογα δείγματα αρχιτεκτονικής που η πολιτιστική τους προβολή δε στάθηκε δυνατή έως σήμερα .

Την υποβάθμιση της περιοχής ενισχύουν προβλήματα ανεργίας με ανοδικές τάσεις . Η πλειοψηφία των άνεργων βρίσκονται σε αναζήτηση εργασίας πάνω από δυο χρόνια . Η εγκατάλειψη της αμπελουργίας και των συναφών με αυτήν επαγγελμάτων , οδήγησε το μεγαλύτερο μέρος του προσφυγικού αυτού πληθυσμού σε αδιέξοδο όσο αφορά στις επαγγελματικές προοπτικές . Επιπλέον , σημαντικό πρόβλημα αποτελεί η ύπαρξη χαμηλού εκπαιδευτικού επιπέδου των κατοίκων της περιοχής , με το 10% του πληθυσμού να μην έχει πάει σχολείο και μόλις το 33% να είναι απόφοιτοι λυκείου⁶³ . Ταυτόχρονα η δυσκολία προσαρμογής των παλιννοστούντων που από την προηγούμενη δεκαετία εγκαταστάθηκαν στην περιοχή έκανε τα προβλήματα ακόμη πιο έντονα .

Από τα παραπάνω στοιχεία φαίνεται ότι η προτεινόμενη περιοχή παρουσιάζει πολλά και οξυμένα προβλήματα . Ο δήμος Κιλκίς στοχεύει στο να παρέμβει δυναμικά , με

⁶²έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας» , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης , Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003 , σελ . 4 , Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

⁶³ό ,π , σελ . 5, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

στόχο να αναβαθμιστεί η περιοχή σε υποδομές, να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των κατοίκων έτσι ώστε να μπορεί να αποτελέσει ένα δυναμικό τοπικό κέντρο της πόλης . Ταυτόχρονα , η αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού θα μπορέσει να θέσει την περιοχή σε αναπτυξιακή τροχιά και να δημιουργήσει θέσεις εργασίας για ένα μεγάλο αριθμό ατόμων ⁶⁴.

2.12.1. Συνοπτική περιγραφή του προτεινόμενου επιχειρησιακού σχεδίου

Ο τίτλος του επιχειρησιακού σχεδίου είναι « Ανάπλαση της περιοχής των Στενημαχιτών του δήμου Κιλκίς » προβλέπει δράσεις και τρόπους βελτίωσης του αστικού ιστού της περιοχής των Στενημαχιτών . Οι προτάσεις αυτές αφορούν το αστικό επβάλλον , τα προβλήματα ανεργίας , το εκπαιδευτικό επίπεδο των κατοίκων και την ύπαρξη προϋποθέσεων για την ενεργοποίηση του τοπικού δυναμικού .

Η προτεινόμενη περιοχή επέμβασης βρίσκεται εντός του εγκεκριμένου σχεδίου και οριοθετείται από το λόφου Αγίου Γεωργίου και τις οδούς Ουτσκούνη , 21 Ιουνίου , Εθνικής Αντίστασης και Περιμετρική κοντά στους κόμβους της βόρειας εξόδου . Προσδιορίζεται σαν περιφερειακό τμήμα της πόλης διαφοροποιημένο και λειτουργικά εξαρτημένο από το άμεσα γειτονικό του τμήμα που εμφανίζει χαρακτηριστικά κεντρικής περιοχής (κεντρική οδός 21^{ης} Ιουνίου) . Αυτό το τμήμα της πόλης δεν μπόρεσε να μετεξελιχθεί και να ακολουθήσει τους ρυθμούς αστικής ανάπτυξης των υπόλοιπων περιοχών. Χαρακτηριστικά αστικής απαξίωσης αποτελούν η παλαιότητα του δικτύου ύδρευσης , η απουσία διαμορφωμένων πεζοδιαδρομών σε συνδυασμό με τους αδιαμόρφωτους κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους και η παρουσία διατηρητέων κτιρίων σε εγκατάλειψη και σε κακή κατάσταση.

⁶⁴ ό, π , σελ . 6, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς



: χάρτης περιοχής του οικισμού Στενημαχητών , ηλεκτρονικό αρχείο , Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

Λόγω της γειτνίασης με μια από τις κεντρικές οδούς της πόλης (21^{ης} Ιουνίου) ο χαρακτήρας των επιχειρήσεων της περιοχής είναι τοπικός και επικεντρώνεται κατά κανόνα στον τομέα των υπηρεσιών (εμπορικά καταστήματα , εστιατόρια). Συγκεκριμένα ο τριτογενής τομέας συγκεντρώνει το 94% των επιχειρήσεων , που είναι στη συντριπτική τους πλειοψηφία ατομικές (ποσοστό 84%) και απασχολούν το πολύ μέχρι πέντε εργαζόμενους . Επί του συνόλου των επιχειρήσεων το 57% δηλώνει χαμηλή κερδοφορία ενώ μόλις το 9% δηλώνει ότι δε διανύει περίοδο κρίσης σε χαμηλότερο (37%) ή υψηλότερο βαθμό (54%) .

Τα εισοδήματα στην περιοχή είναι χαμηλά και συγκεκριμένα ένα στα δύο νοικοκυριά έχει εισόδημα που δεν ξεπερνά τα 8800 Ευρώ . Η ανεργία είναι το υπ' αριθμό ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της περιοχής , όπως αυτό φαίνεται και από τη διερεύνηση που έγινε. Τα ποσοστά ανεργίας είναι σχετικά υψηλά , με ένα στους δύο εργαζόμενους να έχει μείνει άνεργος κατά τη διάρκεια του τελευταίου έτους , γεγονός που δηλώνει πόσο ευμετάβλητο είναι το περιβάλλον όσον αφορά στην ανεύρεση σχετικά μόνιμης απασχόλησης .

Στην περιοχή καταγράφεται και σημαντικός αριθμός παλιννοστούντων⁶⁵ (4,4% επί του πληθυσμού) με υψηλό όμως ποσοστό ανεργίας (10% επί του συνόλου των ανέργων).Κύριο χαρακτηριστικό των ανέργων στην περιοχή είναι ότι καταγράφονται κύρια στο δευτερογενή τομέα , με δεξιότητες για τις οποίες δεν υπάρχει ζήτηση (το 68,2 % των ανέργων έχει επαγγελματική εξειδίκευση).Η απουσία εξειδίκευσης

⁶⁵ αφορά κυρίως παλιννοστούντες από την πρώην ΕΣΣΔ

εντείνεται σε συνδυασμό και με τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού επιπέδου του πληθυσμού⁶⁶.

Τέλος, το σύνολο του προτεινόμενου προϋπολογισμού ανέρχεται σε 5.290.500 Ευρώ και επί του συνόλου του Επιχειρησιακού σχεδίου οι πράξεις που χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης⁶⁷ αντιπροσωπεύουν το 75 %, με αντίστοιχο ποσοστό εκείνων που χρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο⁶⁸ 25 %.⁶⁹

2.12.2. Σκοπιμότητα του Σχεδίου Δράσης σε σχέση με τις ανάγκες της Περιοχής

➔ Σκοπιμότητα των πράξεων του μέτρου 3.8

Όλες οι πράξεις του μέτρου 3.8 αναφέρονται σε πολύ βασικές υποδομές των οποίων η αναγκαιότητα δε χρειάζεται ιδιαίτερη τεκμηρίωση.

Η περιοχή παρέμβασης θεωρείται υποβαθμισμένη είτε λόγω της υψηλής δόμησης σε συνδυασμό με τους ανύπαρκτους χώρους πρασίνου είτε λόγω της συνύπαρξης κατοικιών παλαιότητας αρκετών χρόνων με νεόδμητες οικοδομές σε αμόρφωτους, κατά κανόνα ελεύθερους χώρους. Τα έργα τα οποία προτείνονται έχουν σκοπό τη βελτίωση της αισθητικής του αστικού περιβάλλοντος και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων της περιοχής.

- ☉ Με την κατασκευή των κόμβων της βόρειας εξόδου και την αναβάθμιση της 21^{ης} Ιουνίου βελτιώνεται η είσοδος της πόλης και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την ανάπτυξη εμπορικών δραστηριοτήτων στην περιοχή.

⁶⁶ έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας», Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης, Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2003, σελ. 7, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

⁶⁷ Στόχος του Ε.Τ.Π.Α. είναι να συμβάλει στην ενίσχυση της οικονομικής και της κοινωνικής συνοχής μειώνοντας τις περιφερειακές διαφορές, περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: <http://europa.eu/scadplus/leg/el/lvb/g24234.htm>

⁶⁸ Το Ε.Κ.Τ. συνεισφέρει στις ενέργειες που αναλαμβάνονται με βάση την ευρωπαϊκή στρατηγική για την απασχόληση και τις κατευθυντήριες γραμμές για την απασχόληση, περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: <http://europa.eu/scadplus/leg/el/lvb/l60016.htm>

⁶⁹ έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας», Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης, Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2003, σελ. 9, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς



- ☉ Ταυτόχρονα , δημιουργούνται με την ανάπλαση των οδών Θερμοπυλών , Ολύμπου , Παστέρ , Σουρή και Παπαναστασίου δρόμοι περιπάτου σε μια περιοχή η οποία χαρακτηρίζεται από χαμηλά προσφυγικά στην πλειοψηφία τους κτίρια , που σταδιακά αναδομούνται .
- ☉ Προτείνεται η κατασκευή πάρκου , καθώς στην περιοχή δεν υπάρχουν διαμορφωμένοι χώροι πρασίνου.
- ☉ Με την ανακατασκευή της οδού Τσιρογιάννη , θα βελτιωθεί η κυκλοφορία των οχημάτων , θα μειωθεί η ηχορρύπανση , ενώ συγχρόνως βελτιώνονται οι συνθήκες ασφάλειας για την κίνηση πεζών.
- ☉ Η βελτίωση των σχολικών συγκροτημάτων διασφαλίζει καλύτερες συνθήκες εκπαίδευσης των παιδιών συμπληρώνοντας το δίκτυο κοινωνικών υποδομών στην περιοχή .

- ☉ Τέλος , η ανάδειξη του Οθωμανικού Λουτρού και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Μουσείου αυξάνει την ελκυστικότητα μιας υποβαθμισμένης μέχρι σήμερα περιοχής της πόλης του Κιλκίς.



: Εξωτερική όψη του Οθωμανικού λουτρού , Ρυμοτομική Εξέλιξη - Αξιόλογα Κτίρια , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α.Ε. , Κιλκίς 1995 ,σελ 141

- ☉ Οι υποδομές και δράσεις τεχνολογικής ανάπτυξης περιλαμβάνουν τη δημιουργία υπόγειων καλωδίων με τον εμπλουτισμό του τηλεφωνικού δικτύου και την ανακατασκευή KV⁷⁰ στην περιοχή ανάπλασης⁷¹.

Η περιοχή επέμβασης εξαρτάται οικονομικά κυρίως από πολύ μικρές - προσωπικές επιχειρήσεις (σε ποσοστό 84 % του συνόλου των επιχειρήσεων) που στην πλειοψηφία τους δραστηριοποιούνται στον τριτογενή τομέα . Οι επιχειρήσεις αυτές - κατά κοινή ομολογία - παρουσιάζουν προβλήματα στην οργάνωση και διοίκηση, ενώ στις επιχειρήσεις που απασχολούνται επιπλέον άτομα πέραν των ιδιοκτητών, το εργατικό δυναμικό παρουσιάζει χαμηλή κατάρτιση και ειδίκευση .

Η έλλειψη πληροφόρησης και στήριξης των επιχειρηματιών αποτελεί σημαντικό εμπόδιο στην αξιοποίηση των υφιστάμενων κοινοτικών και εθνικών πρωτοβουλιών

⁷⁰ KV=Kilovolt , η διαδικασία υπόγειας καλωδιωποίησης του εναέριου δικτύου γραμμών του ΟΤΕ

⁷¹ έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας » , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ,Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003 , σελ . 10, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

για την ανάπτυξη των επιχειρήσεων . Αξίζει να σημειωθεί ότι περισσότερες από τις μισές επιχειρήσεις του δείγματος της πρωτογενούς έρευνας αγνοούν την ύπαρξη επιχορηγούμενων προγραμμάτων . Επιπλέον , το φυσικό αντικείμενο των προγραμμάτων στα οποία εντάχθηκαν οι επιχειρήσεις ήταν η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και η ενίσχυση της απασχόλησης γενικότερα .

Εξίσου σημαντικό αποτέλεσμα της έλλειψης πληροφόρησης των επιχειρηματιών της περιοχής είναι η αδυναμία λήψης επιχειρηματικών αποφάσεων , οι οποίες να οδηγούν σε αύξηση της ανταγωνιστικότητας και παράλληλη μείωση των κινδύνων κρίσης , ή στη δημιουργία νέων προϊόντων και υπηρεσιών καινοτομικού χαρακτήρα . Η κερδοφορία των επιχειρήσεων κινείται σε χαμηλά έως ικανοποιητικά επίπεδα για την πλειοψηφία των επιχειρήσεων ενώ εννέα στους δέκα επιχειρηματίες θεωρούν ότι οι επιχειρήσεις τους διανύουν περίοδο κρίσης , η οποία ωστόσο είναι ελεγχόμενη .

Στην κάλυψη ακριβώς αυτών των αναγκών στοχεύει το προτεινόμενο έργο , με σύντομες και υλοποιήσιμες ενέργειες μεγάλης και άμεσα ορατής ωφέλειας για την επιχειρηματική κοινότητα της περιοχής .

- ❶ Η δημιουργία του Κέντρου Στήριξης της Επιχειρηματικότητας στην περιοχή των Στενημαχιτών του Δήμου Κιλκίς θα συμβάλει στην εξασφάλιση της αναγκαίας πληροφόρησης , στη μεταφορά γνώσης και στην παροχή βοήθειας για την ίδρυση νέων υγιών επιχειρήσεων . Με τα ίδια μέσα θα προωθηθεί η ανταγωνιστικότητα των υφιστάμενων επιχειρήσεων .
- ❷ Παράλληλα , η χρηματοδότηση συγκεκριμένων επενδυτικών πρωτοβουλιών , όπως η οικονομική ενίσχυση ομάδας λαογράφων - συντηρητών για την ίδρυση επιχείρησης , η χρηματοδότηση ομάδας γυναικών για την ίδρυση βιοτεχνίας
- ❸ παραδοσιακών στολών και η χρηματοδότηση παραδοσιακού φούρνου σκοπεύει στην τόνωση της επιχειρηματικής δράσης της περιοχής και στην ανάδειξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα της⁷² .

➤ Σκοπιμότητα των πράξεων του μέτρου 3.9.

⁷²έντυπο υποβολής « Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας » , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης , Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003, σελ . 11, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

Η προτεινόμενη περιοχή διαθέτει ειδικά χαρακτηριστικά που καθιστούν επιτακτική την αναγκαιότητα για ένα ολοκληρωμένο πλέγμα πράξεων παρεμβατικού χαρακτήρα . Με αυτές θα συνδράμουν στη βελτίωση των όρων της τοπικής αγοράς εργασίας, στη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης και αυτοαπασχόλησης , στην κοινωνική αναζωογόνηση της περιοχής και στην άρση των όρων κοινωνικού αποκλεισμού .

Πιο συγκεκριμένα , η περιοχή χαρακτηρίζεται από το χαμηλό εκπαιδευτικό επίπεδο του πληθυσμού , το γερασμένο εργατικό δυναμικό , το σημαντικό αριθμό παλιννοστούντων και οικονομικών μεταναστών που αντιμετωπίζουν εμπόδια κοινωνικής ένταξης καθώς και την απαξίωση των δεξιοτήτων μιας σημαντικής μερίδας του οικονομικά ενεργού πληθυσμού της περιοχής .

Ειδικότερα, οι προτεινόμενες πράξεις που εντάσσονται στο μέτρο 3.9. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) διακρίνονται από ενιαία αντίληψη και σχεδιασμό . Αποσκοπούν στην αποτελεσματική αντιμετώπιση των κοινωνικών και οικονομικών προβλημάτων της περιοχής που αντανακλώνται στο σύνολο του Δήμου . Στοχεύουν στη βελτίωση του επιπέδου διαβίωσης , την αύξηση των ευκαιριών απασχόλησης , την άμβλυνση των κοινωνικών ανισοτήτων καθώς και την αύξηση της συμμετοχής στα κοινωνικά αγαθά . Επιπλέον , ο συνδυασμός των προτεινόμενων πράξεων δημιουργεί συνέργειες που θα διαχυθούν στην τοπική κοινωνία και θα διευκολύνουν την ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού και την ενίσχυση της απασχόλησης στην περιοχή .

Η πρώτη ομάδα πράξεων ΕΚΤ αναφέρεται στην παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών και σε αυτή συμπεριλαμβάνονται οι παρακάτω πράξεις :

- ☉ Σύσταση και λειτουργία μονάδας επαγγελματικού προσανατολισμού .
- ☉ Σύσταση και πιλοτική λειτουργία γραφείου υποδοχής και κοινωνικής ένταξης παλιννοστούντων και οικονομικών μεταναστών .
- ☉ Σύσταση και πιλοτική λειτουργία συστήματος συμψηφισμού προσφοράς και ζήτησης εργασίας .

Η δεύτερη ομάδα πράξεων ΕΚΤ αναφέρεται στην επιχειρηματική προκατάρτιση και την κατάρτιση και σε αυτή συμπεριλαμβάνονται οι παρακάτω πράξεις :

- ☉ Κατάρτιση επιχειρηματιών και εμπόρων σε θέματα επιχειρηματικότητας
- ☉ Κατάρτιση άνεργων παλιννοστούντων και οικονομικών μεταναστών σε θέματα έργων ανάπλασης αστικού περιβάλλοντος .

- Ⓢ Κατάρτιση άνεργων γυναικών , για την ίδρυση ατομικής επιχείρησης .

Η τρίτη ομάδα πράξεων ΕΚΤ αναφέρεται στην προώθηση , στην απασχόληση και την αυτοαπασχόληση και σε αυτή συμπεριλαμβάνονται οι παρακάτω πράξεις :

- Ⓢ Επιδότηση απασχόλησης άνεργων νέων (πρόγραμμα ΝΘΕ) . Στο πλαίσιο αυτής της πράξης θα σχεδιαστεί και θα υλοποιηθεί με τη συνεργασία του ΟΑΕΔ , πρόγραμμα δημιουργίας Νέων Θέσεων Εργασίας , που θα απευθύνεται στους νέους της περιοχής .
- Ⓢ Επιδότηση άνεργων γυναικών , για τη δημιουργία ατομικών επιχειρήσεων .
- Ⓢ Επιδότηση δημιουργίας συνεταιρισμού άνεργων γυναικών , για παροχή υπηρεσιών κοινωνικού τομέα (φροντίδα ηλικιωμένων , φύλαξη παιδιών) .
- Ⓢ Επιδότηση απασχόλησης παλιννοστούντων / οικονομικών μεταναστών σε έργα ανάπλασης αστικού περιβάλλοντος .

Η τέταρτη ομάδα πράξεων ΕΚΤ αναφέρεται στις ενέργειες πληροφόρησης και ευαισθητοποίησης και σε αυτή συμπεριλαμβάνονται οι παρακάτω πράξεις:

- Ⓢ Ενέργειες τοπικής δημοσιότητας , για τη στήριξη των τοπικών επιχειρηματικών πρωτοβουλιών .
- Ⓢ Διάχυση πληροφόρησης σε επιχειρηματίες / εταιρείες της περιοχής ευθύνης του δήμου , για ζητήματα επιχειρηματικότητας , απασχόλησης και δυνατοτήτων εύρεσης εργατικού δυναμικού από το πρόγραμμα.

2.12.3. Χρηματοδότηση ανά τομέα και έργο

Μέτρο 3.8 « Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις αστικής ανάπτυξης σε τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας , συγχρηματοδοτούμενο από το ΕΤΠΑ »		
Τομείς παρέμβασης	Συνολικό κόστος	Αναλογία (%) επί του συνόλου
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ	€ 2.031.122	51 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	€ 428.731	11 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	-	-

ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	€ 120.000	3 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	€ 600.000	15 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	€ 296.000	7 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ	€ 88.000	2 %
ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	€ 440.185	11 %

: Πίνακες των Μέτρων 3.8 και 3.9 , έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας » , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ,Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003, σελ . 27, Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

Μέτρο 3.9. « Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις αστικής ανάπτυξης σε τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας , συγχρηματοδοτούμενο από το ΕΚΤ »

Τομείς παρέμβασης	Συνολικό κόστος	Αναλογία (%) επί του συνόλου
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	€ 395.000	31 %
ΠΡΟΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ	€ 315.000	24 %
ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	€ 436.432	34 %
ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ	€ 140.000	11 %
ΆΛΛΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	-	

ΜΕΡΟΣ Β'

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – 1. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στην προηγούμενη ενότητα αναλύθηκε η σημασία της πόλης σε χωροταξικό επίπεδο και το πόσο σημαντική είναι η διαμόρφωση του χώρου για την εικόνα και τη λειτουργία μιας πόλης .

Στον αστικό χώρο , όπου λαμβάνουν χώρα διαδικασίες παραγωγής , κατανάλωσης και ανταλλαγής , παρατηρείται πολλαπλότητα στη χρήση του εδάφους . Οι κυριότερες χρήσεις αφορούν δραστηριότητες όπως η εμπορική , η οικιστική , η βιομηχανική καθώς και το σύστημα μεταφορών .⁷³

Στην παρακάτω ενότητα , θα αναλυθούν οι διαδικασίες και οι κατανομές του αστικού εδάφους μεταξύ των χρήσεων γης και τα πρότυπα χωροθετικής ανάπτυξης των οικονομικών δραστηριοτήτων μέσα στον αστικό ιστό .

Θα μιλάμε για πόλη με την οικονομική έννοια , μόνο στην περίπτωση όπου ο ντόπιος πληθυσμός της ικανοποιεί ένα σημαντικό μέρος των καθημερινών οικονομικών του αναγκών στην τοπική αγορά και μάλιστα σε σημαντικό ποσοστό , μέσω προϊόντων τα οποία παράγει ή έχει αλλιώς αποκτήσει τόσο ο ίδιος όσο και ο άμεσα γειτονικός πληθυσμός και τα διαθέτει στην αγορά . Κάθε πόλη , με την έννοια αυτή , είναι «αγοραίο κέντρο» δηλαδή έχει μια αγορά η οποία αποτελεί οικονομικό κέντρο της εγκατάστασης και παρέχει την δυνατότητα διαρκούς οικονομικής εξειδίκευσης της παραγωγής . Παράλληλα ο μη αστικός πληθυσμός καλύπτει τις ανάγκες του σε επιτηδευματικά ή εμπορικά προϊόντα , ή και στα δυο , και βεβαίως , οι κάτοικοι της πόλης ανταλλάσσουν τα εξειδικευμένα προϊόντα και ικανοποιούν τις καταναλωτικές ανάγκες των οικονομιών τους .⁷⁴

Έτσι και στην πόλη του Κιλκίς ο ντόπιος αλλά και ο άμεσα γειτονικός πληθυσμός ικανοποιεί τις οικονομικές και εμπορικές του ανάγκες στην τοπική αγορά , η οποία διαδραματίζει σημαντικό , ίσως και τον κυριότερο ρόλο στη ζωή της πόλης . Ο

⁷³ Η κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου , Σήλια Νικολαΐδου , Παπαζήση , Αθήνα 1993 , σελ . 340

⁷⁴ Η πόλη , Max Weber , Κένταυρος , Αθήνα 2003,σελ. 55

μηχανισμός της αγοράς και οι λειτουργίες του συμβάλλουν άμεσα στην κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου .

Από οικονομική άποψη , η πόλη είναι μια εγκατάσταση της οποίας οι κάτοικοι στην πλειονότητα τους , δε ζουν από αγροτικό αλλά από επιτηδευματικό ή εμπορικό πορισμό . ⁷⁵ Στην πόλη του Κιλκίς η άποψη αυτή απέκτησε ισχύ , εφόσον σε αυτήν εγκαταστάθηκαν αγροτικοί πληθυσμοί από τους γύρω οικισμούς , κυρίως στις δεκαετίες του '80 και του '90 . Οι πληθυσμοί αυτοί εγκαταλείποντας την ύπαιθρο , ενσωματώθηκαν με τον ντόπιο πληθυσμό , αύξησαν τον πληθυσμό της πόλης και κατέστησαν την πόλη του Κιλκίς αστικό κέντρο , με αποτέλεσμα η πόλη να χάνει σταδιακά την αγροτική της εικόνα .

Η πόλη δεν είναι απλώς μια συνάθροιση κατοικιών αλλά και ένας οικονομικός σύνδεσμος , με δική του γαιοκτησία και οικονομία εσόδων και εξόδων , γεγονός που τη διαφοροποιεί από το χωριό , το οποίο βέβαια γνωρίζει και αυτό τις αντίστοιχες καταστάσεις , αλλά με μεγάλη η ποιοτική διάφορα . Τέλος , η πόλη , τουλάχιστον στο παρελθόν , δεν ήταν απλώς οικονομικός σύνδεσμος αλλά επιπλέον οικονομικά ρυθμιστικός σύνδεσμος ⁷⁶ .

Περιδιαβαίνοντας το κέντρο της πόλης του Κιλκίς σήμερα , διαφαίνονται ποικίλες οικονομικές διαστάσεις . Με βάση αυτές τις διαστάσεις – υπό την στενή έννοια – ως κέντρο προσδιορίζεται ο πυρήνας , μια πολύ περιορισμένη εδαφικά έκταση , που περιλαμβάνει έναν ή δυο κεντρικούς δρόμους ή μια πλατεία , χώροι στους οποίους συγκεντρώνονται οι περισσότερες δραστηριότητες . Υπό την ευρεία έννοια το κέντρο της πόλης καλύπτει μια ευρύτερη περιοχή , διαχέοντας σε μεγαλύτερη έκταση τα στοιχεία που συγκέντρωνε καταρχήν ο πυρήνας ⁷⁷ .

Αντικειμενικά κριτήρια καθορισμού της έννοιας του κέντρου αποτελούν η ταυτόχρονη υπερσυγκέντρωση των σημαντικότερων εμπορικών και οικονομικών δραστηριοτήτων σε μια περιοχή του άστεως με παράλληλη υψηλή πυκνότητα δόμησης και συρροή κατοίκων και επισκεπτών σε αυτήν ⁷⁸ .

Παρακάτω θα αναλυθεί , ποια είναι η σημερινή εικόνα του κέντρου του Κιλκίς από οικονομική άποψη του Κιλκίς , ποιες δραστηριότητες διαδραματίζουν τους σημαντικότερους ρόλους στον εμπορικό τομέα αλλά και τον αριθμό τους .

⁷⁵ ό , π ,σελ . 54

⁷⁶ Η πόλη , Max Weber , Κένταυρος , Αθήνα 2003,σελ . 62

⁷⁷ Η κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου , Σήλια Νικολαΐδου , Παπαζήση , Αθήνα 1993 , σελ . 351

⁷⁸ ό ,π , σελ . 349

1.2. Η οικονομική ζωή της πόλης

Σε προηγούμενες αναφορές έχει καταγραφεί ότι με την άφιξη των προσφύγων δημιουργήθηκε η αγορά της πόλης και αναπτύχθηκε ένα ολόκληρο δίκτυο επαγγελμάτων . Οι επαγγελματικές απασχολήσεις διαμορφώθηκαν κυρίως κάτω από την επίδραση των αναγκών διατροφής , ένδυσης και στέγασης του αστικού πληθυσμού . Η συγκέντρωση αυτών των εμπορικών δραστηριοτήτων εκφράστηκε χωρικά με τη γραμμική παράθεση των καταστημάτων σε μεγάλο μήκος της 21^{ης} Ιουνίου . Σταδιακά το τοπικό μικρεμπόριο συνδέθηκε με το μεγαλέμποριο της Θεσσαλονίκης .

Στη δεκαετία του '80, το εμπόριο , οι επαγγελματικές στέγες, χώροι αναψυχής, κοινωνική υποδομή , διοικητικές λειτουργίες , οργανισμοί και δημόσιες υπηρεσίες , είναι συγκεντρωμένα στο κέντρο του οικισμού ,κατά μήκος και περιμετρικά των οδών 21^{ης} Ιουνίου και Νίκης⁷⁹ . Οι δρόμοι αυτοί αποτελούν και τις κύριες αρτηρίες συγκοινωνίας και κυκλοφορίας . Δεν υπάρχουν τοπικά κέντρα . Οι καθημερινές ανάγκες ικανοποιούνται από την κεντρική ζώνη ή από καταστήματα στα όρια του κέντρου που μπορεί να θεωρηθεί ότι έχουν πιο τοπικό χαρακτήρα .

Η εμπορική και επαγγελματική δραστηριότητα συγκεντρώνεται κυρίως στο Κιλκίς στις αρχές της δεκαετίας του 1980 και αναπτύσσεται παράλληλα με την μεταποίηση .Στο εμπόριο και τις υπηρεσίες η γειτνίαση με τη Θεσσαλονίκη επιδρά αρνητικά στην αναπτυξή τους.

Στη δεκαετία του '90 , στον εμπορικό τομέα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του αστικού κέντρου της Θεσσαλονίκης γίνονται εμφανή. Αντίθετα με τον τομέα της μεταποίησης , η εγγύτητα με τη Θεσσαλονίκη είναι ανασταλτικός παράγοντας για το εμπόριο . Παρ' όλα αυτά και στον εμπορικό τομέα παρουσιάζεται βελτίωση και αυτό οφείλεται κύρια στη συγκέντρωση του πληθυσμού στην πόλη του Κιλκίς. Τη δεκαετία αυτή οι επιχειρήσεις αυτές ανέρχονται σε αριθμό στις χίλιες τετρακόσιες πενήντα εννέα (1459), από τις οποίες τριακόσιες είκοσι αφορούν τη βιοτεχνία (320) , εξακόσιες εβδομήντα πέντε (675) το εμπόριο , και τετρακόσιες εξήντα τέσσερις τις υπηρεσίες (464).

Τη δεκαετία που διανύεται ο αριθμός των επιχειρήσεων έχει αυξηθεί σημαντικά εξαιτίας της αύξησης του πληθυσμού , σύμφωνα με την τελευταία απογραφή του

2001, ο οποίος και ανέρχεται στους 17.430 κατοίκους . Ο αριθμός των επιχειρήσεων στην πόλη του Κιλκίς ανέρχεται σύμφωνα με επίσημη καταγραφή τους , στις χιλιάδες εξακόσιες ενενήντα οχτώ επιχειρήσεις (1698)⁸⁰, διακόσιες τριάντα εννέα περισσότερες από το έτος 1998 .

Ο κλάδος των **υπηρεσιών** παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δραστηριότητα με ποσοστό 15% και αριθμό επιχειρήσεων διακόσιες σαράντα επτά (247) . Ακολουθεί ο κλάδος των **τεχνικών υπηρεσιών** με ποσοστό 12% και αριθμό επιχειρήσεων διακόσιες δυο (202) . Με λίγο μικρότερα ποσοστά , εμφανίζονται οι κλάδοι των **εστιατορίων - αναψυκτηρίων - καφενείων - χώρων αναψυχής** με ποσοστό 11% και αριθμό επιχειρήσεων εκατόν ογδόντα εννέα (189) και των **μηχανημάτων - αυτοκινήτων** με ποσοστό 10% και αριθμό επιχειρήσεων εκατόν εξήντα οκτώ (168) . Παρόμοια δραστηριότητα παρουσιάζουν ο κλάδος των **ειδών ατομικής χρήσης - ενδυμάτων - υποδημάτων** με ποσοστό 9% και αριθμό επιχειρήσεων εκατό πενήντα ένα (151) και ο κλάδος των **παντοπωλείων - γενικού εμπορίου** , με ποσοστό 9% και αριθμό επιχειρήσεων εκατό σαράντα επτά (147) .

Σημαντική επίσης δραστηριότητα παρουσιάζει ο κλάδος της **παραγωγής - επεξεργασίας και εμπορίου τροφίμων** με ποσοστό 8% και αριθμό επιχειρήσεων εκατό τριάντα τρεις (133) . Ακολουθεί ο κλάδος των **λογιστικών - ασφαλιστικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών** με ποσοστό 5% και αριθμό επιχειρήσεων ενενήντα δυο (92) και ο κλάδος των **κομμωτηρίων και κέντρων αισθητικής** με ποσοστό 4% και αριθμό επιχειρήσεων εξήντα τρεις (63) .

Ισότιμη δυναμική παρουσιάζουν οι κλάδοι των **φροντιστηρίων - εκπαίδευσης και χώρων διδασκαλίας** με ποσοστό 3% και αριθμό επιχειρήσεων πενήντα τέσσερις (54) , των **μέσων μεταφοράς** με ποσοστό 3% και αριθμό επιχειρήσεων πενήντα δυο (52) , των **οικοδομικών υλικών** με ποσοστό 3% και αριθμό επιχειρήσεων σαράντα εννέα (49) και της **κατασκευής - μεταποίησης και εμπορίου επίπλου** με ποσοστό 3% και αριθμό επιχειρήσεων σαράντα έξι (46) .

Ακολουθούν οι κλάδοι της **κατασκευής και μεταποίησης ενδυμάτων και υποδημάτων** με ποσοστό 2% και αριθμό επιχειρήσεων τριάντα δυο (32) , ο κλάδος των **ηλεκτρολογικών και ηλεκτρονικών υλικών** με ποσοστό 2% και αριθμό επιχειρήσεων τριάντα μια (31) και ο κλάδος των **γεωργικών και κτηνοτροφικών**

⁸⁰ αριθμός και περιγραφή επιχειρήσεων της πόλης του Κιλκίς το 3^ο τετράμηνο του 2006 , βιομηχανικό και επαγγελματικό Επιμελητήριο Κιλκίς , τμήμα προγραμματισμού

ειδών με ποσοστό 2% και αριθμό επιχειρήσεων είκοσι οκτώ (28) .Τη μικρότερη δραστηριότητα από όλους τους κλάδους παρουσιάζει ο κλάδος των τεχνικών έργων με ποσοστό 1% και αριθμό επιχειρήσεων δεκατέσσερις (14) .

Ο κλάδος των υπηρεσιών παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δραστηριότητα , διότι η πόλη του Κιλκίς εξακολουθεί να είναι το μοναδικό αστικό κέντρο της περιοχής και συγχρόνως αποτελεί την πρωτεύουσα του νομού . Ο αριθμός των επιχειρήσεων έχει αυξηθεί ραγδαία τα τελευταία χρόνια , λόγω της αύξησης του πληθυσμού . Ο ντόπιος αλλά και ο γειτονικός πληθυσμός καλύπτει πλέον τις ανάγκες του σε ένα σημαντικό βαθμό στην τοπική αγορά της πόλης του Κιλκίς , με αποτέλεσμα να αμβλύνεται η εξάρτηση της επαγγελματικής και εμπορικής δραστηριότητας της πόλης από τη Θεσσαλονίκη .

Οι εμπορικές και επαγγελματικές δραστηριότητες της πόλης είναι διαμορφωμένες πρωτίστως κάτω από την επίδραση των αναγκών ένδυσης , διατροφής και στέγασης . Οι κλάδοι των ειδών ατομικής χρήσης , κατασκευής και μεταποίησης ενδυμάτων και υποδημάτων , παραγωγής – επεξεργασίας και εμπορίου τροφίμων , παντοπωλείων – γενικού εμπορίου συγκεντρώνουν το 28% της δυναμικής του μηχανισμού της αγοράς

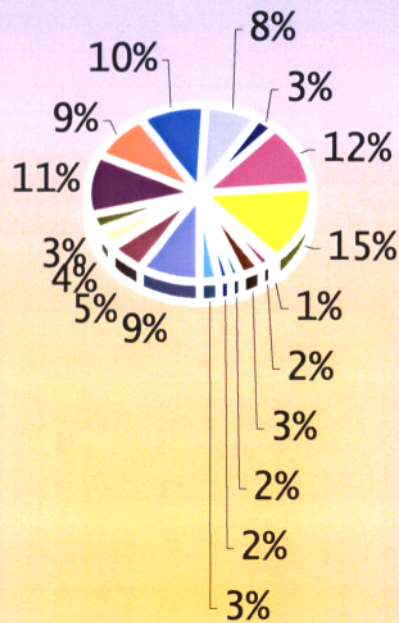
Η αύξηση του πληθυσμού της πόλης είχε ως συνέπεια να αυξηθούν οι στεγαστικές ανάγκες των κατοίκων της και η πόλη να γνωρίσει μια ραγδαία ανοικοδόμηση . Απότοκος αυτής της διαδικασίας είναι οι αντίστοιχοι κλάδοι κάλυψης των στεγαστικών αναγκών να παρουσιάζουν σημαντική δραστηριότητα στην οικονομική ζωή της πόλης . Αξιόλογο παράδειγμα αποτελούν οι κλάδοι των τεχνικών υπηρεσιών , οικοδομικών υλικών, ηλεκτρολογικών και ηλεκτρονικών υλικών , κατασκευής – μεταποίησης και εμπορίου επίπλου και τεχνικών έργων , οι οποίοι συγκεντρώνουν ποσοστό 21% της εμπορικής και επαγγελματικής δραστηριότητας της πόλης .

Ο ακόλουθος συγκεντρωτικός πίνακας περιέχει συνοπτικά τα παραπάνω στοιχεία :

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	247	15%
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	202	12%

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ -ΚΑΦΕΝΕΙΑ -ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΑ-ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ	189	11%
ΚΛΑΔΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	168	10%
ΕΙΔΗ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ -ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ	151	9%
ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ-ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ	147	9%
ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ-ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ	133	8%
ΚΛΑΔΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ -ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ - ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	92	5%
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ-ΚΕΝΤΡΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	63	4%
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ-ΧΩΡΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	54	3%
ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ	52	3%
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	49	3%
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ -ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ-ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΠΙΠΛΩΝ	46	3%
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ	32	2%
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	31	2%
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ ΕΙΔΗ	28	2%
ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ	14	1%

ΚΛΑΔΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΚΙΑΚΙΣ



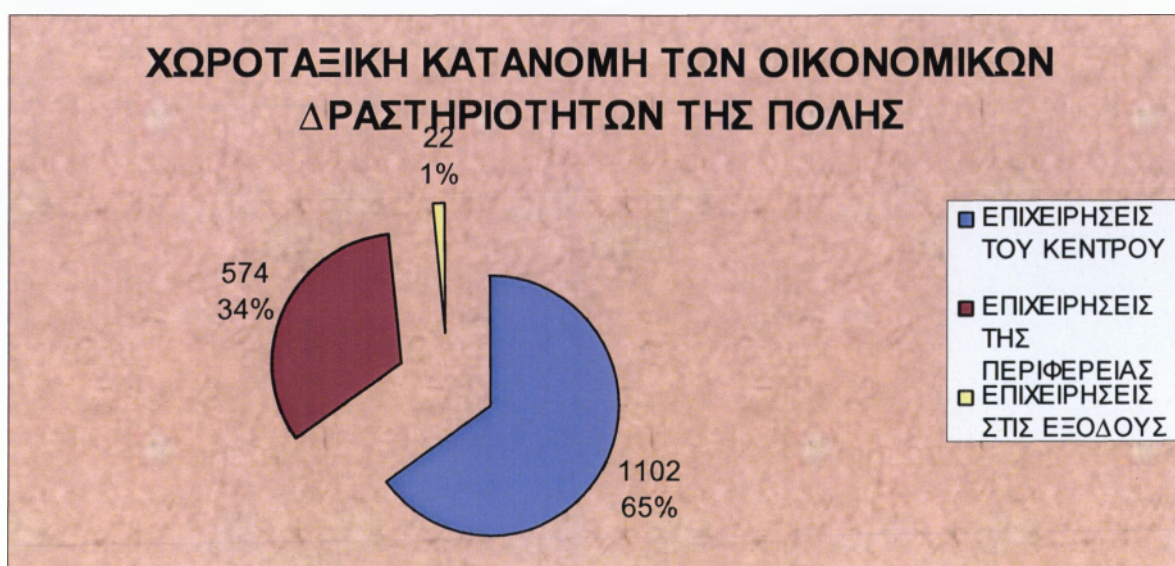
- ΕΙΔΗ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ-ΕΝΔΥΜΑΤΑ-ΥΠΔΗΜΑΤΑ
- ΚΛΑΔΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ-ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ-ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
- ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ-ΚΕΝΤΡΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ-ΧΩΡΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ-ΚΑΦΕΝΕΙΑ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΑ-ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
- ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ-ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ
- ΚΛΑΔΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ-ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΥΜΑΤΩΝ
- ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
- ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ-ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΠΙΠΛΩΝ

1.3. Η διάταξη του εμπορικού και επιχειρησιακού κέντρου της πόλης

Ο ρόλος του κέντρου ως κυρίαρχου πόλου έλξης οφείλεται στη συγκέντρωση , στο συγκεκριμένο αυτό σημείο του αστικού χώρου , πληθώρας δραστηριοτήτων που δεν απαντώνται σε αυτό το βαθμό , ούτε ποσοτικά ούτε ποιοτικά σε κάποια άλλη περιοχή μέσα στη πόλη .Ως εμπορικό κέντρο της πόλης εννοείται , η οδοί 21^{ης} Ιουνίου και Βενιζέλου και τα γκρίζα οικοδομικά τετράγωνα που υπάρχουν στο χάρτη της σελίδας 26.

Στην πόλη του Κιλκίς ,από τις χίλιες εξακόσιες επιχειρήσεις που υπάρχουν , χίλιες δέκα (1010) στο σύνολο τους , εκτείνονται επί και περιμετρικά της κεντρικότερης οδού , 21^{ης} Ιουνίου . Ειδικότερα , επί της 21^{ης} Ιουνίου υπάρχουν τριακόσιες ογδόντα έξι επιχειρήσεις (386), επί της Βενιζέλου ενενήντα δυο (92) , επί της Δημητράκου ογδόντα πέντε (85) , επί της Θεσσαλονίκης πενήντα πέντε (55) , επί της Ν. Παναγιώτου σαράντα τέσσερις (44) , επί της Καπέτα τριάντα εννέα (39) , επί της 25^{ης} Μαρτίου σαράντα μια (41) , επί της Πολυτεχνείου είκοσι εννέα (21), επί της Σόλωνος είκοσι τέσσερα (24) , επί της Αθηνών είκοσι πέντε (25), επί της Μητροπολίτου Φωτίου δεκαεννέα (19) , επί της Καμπάνης και Καυκάσου από δεκαέξι (16) , επί της Άγιου Γεωργίου είκοσι εννέα (29) , επί της Τσιρογιάννη τριάντα επτά (37) , επί της Αριστοτέλους τριάντα δυο (32) , επί της Παπαθεοφίλου και Παπαλουκά από είκοσι (20) , επί της Καλούδη δεκαεπτά (17) , επί της Σπάρτης έντεκα (11) , επί της Καραγιαννοπούλου δεκατέσσερις (14) , επί της Παπακυριαζή δεκαπέντε (15) και επί της Παύλου Μελά δέκα (10) .

Τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις με συνοικιακό χαρακτήρα που βρίσκονται περιφερειακά της πόλης του Κιλκίς είναι στο σύνολο εξακόσια οδόντα οχτώ (688) και μόλις είκοσι δυο (22) επιχειρήσεις βρίσκονται στις κεντρικές εξόδους της πόλης .



1.4. Πεζοδρόμηση και ανάπλαση του εμπορικού κέντρου

Η εμπορική και η επιχειρηματική δραστηριότητα ,σε συνθήκες ελεύθερης αγοράς ,τείνει να επενδύσει τα αρχικά της κεφάλαια σε εκείνες τις περιοχές μέσα στον αστικό χώρο όπου προϋποθέτουν μεγιστοποίηση κερδών , με αποτέλεσμα τη συγκέντρωση ή την υπερσυγκέντρωση περισσότερων εξυπηρετήσεων σε αυτές τις περιοχές της πόλης

Στη πόλη του Κιλκίς ο συνωστισμός αυτός επέφερε αρνητικά αποτελέσματα στην ομαλή εξυπηρέτηση των κατοίκων , όταν επισκέπτονται το κέντρο της πόλης και στη σωστή λειτουργία των καταστημάτων και των υπηρεσιών ,οι οποίες είναι συγκεντρωμένες στο εμπορικό κέντρο της πόλης . Το πρόβλημα μεγενθύνεται αναφορικά με τους κατοίκους των περιφερειακών οικισμών της , εξαιτίας της προβληματικής μετακίνησης αλλά και προσέλευσης τους στο κέντρο της πόλης , διότι οι κάτοικοι αναγκάζονται να καταφεύγουν στη χρήση ιδιωτικών μέσων μεταφοράς . Οι συνθήκες αυτές καθιστούν επιτακτική τη δημιουργία πεζοδρομων στο εμπορικό κέντρο του Κιλκίς.

Στην πόλη η κίνηση αποκτά μια διαφορετική διάσταση από αυτήν που είχε στον παραδοσιακό αγροτικό χώρο . Μετατρέπεται σε μια μετα-κίνηση και αποκτά συγκεκριμένο σκοπό και διάρκεια . Ο χρόνος στην πόλη δεν ακολουθεί απλά τον ημερήσιο κύκλο της ημέρας . Επιταχύνεται. Στην επιτάχυνση αυτή καθοριστικό ρόλο παίζει η μεταμόρφωση του δρόμου σε ουσιαστικό στοιχείο της οργάνωσης του αστικού χώρου , όπου η ταχύτητα στη μετακίνηση αποκτά πρωταρχική και καθοριστική σημασία ⁸¹.

Από τη δεκαετία του '60 η ιδέα της πεζοδρόμησης μεγάλων περιοχών των εμπορικών κέντρων των σύγχρονων πόλεων κερδίζει έδαφος με στόχους: α) την ένταξη της κίνησης του πεζού, ο οποίος είχε εκτοπισθεί - ακυρωθεί από την υπερβολική ανάπτυξη της κίνησης των τροχοφόρων, β) την προστασία και ανάπτυξη του ιστορικού περιβάλλοντος (ιδίως στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες) , που είχε υποβαθμιστεί εξαιτίας των αντικρουόμενων χρήσεων που είχαν αναπτυχθεί σε αυτό και της απομάκρυνσης της κατοικίας .

Ως δημόσιος χώρος ο πεζόδρομος επιτρέπει τη στάση και την επικοινωνία , βελτιώνει τη δυνατότητα μετάδοσης των μηνυμάτων , αυξάνοντας την κοινωνικότητα των

⁸¹ Η κοινωνική οργάνωση του αστικού χώρου , Σήλια Νικολαΐδου , Παπαζήση , Αθήνα 1993 , σελ . 367

ατόμων και επανασυνδέει τον ιδιωτικό με το δημόσιο χώρο . Η δημιουργία περιοχών αποκλειστικής χρήσης πεζών στον αστικό χώρο οδηγεί στην επανένταξη του πεζού σε αυτόν και δίνει στον δημόσιο χώρο της πόλης την ανθρώπινη διάσταση⁸² .

Στην πόλη του Κιλκίς η κατασκευή πεζοδρομίων ξεκίνησε την άνοιξη του έτους 1998 και η ονομασία του έργου είναι «Πεζοδρόμηση και ανάπλαση του εμπορικού κέντρου της πόλης του Κιλκίς ».Οι δρόμοι που προορίζονται για ανάπλαση – πεζοδρόμηση είναι :

- Οδός 25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ από την οδό 21^{ης} Ιουνίου έως τη Θεσσαλονίκης
- Οδός Κ . Γαβριηλίδη από την οδό 21^{ης} Ιουνίου έως τον ιδιωτικό χώρο στάθμευσης



- Οδός Πολυτεχνείου από την οδό 21^{ης} Ιουνίου έως την Παναγιώτου
- Οδός Χαρίτωνος από οδό την 21^{ης} Ιουνίου έως τη Σπάρτης

⁸² ό , π ,σελ . 371

- Οδός Καλούδη από την οδό 21^{ης} Ιουνίου έως τη Θεσσαλονίκης



- Οδός 21^{ης} Ιουνίου από την οδό Σόλωνος έως τη Βενιζέλου

Οι οδοί ήπιας κυκλοφορίας στους οποίους θα γίνουν επεμβάσεις ανάπλασης είναι :

- Οδός Λέκκα από την οδό Θεσσαλονίκης έως τη Χαρίτωνος
- Οδός Πόντου και Εθνικής Αντίστασης , στα πρώτα οικοδομικά τετράγωνα εκατέρωθεν της 21^{ης} Ιουνίου



Δεν έγιναν εργασίες στην οδό Ν. Παναγιώτου και στην οδό 21^{ης} Ιουνίου , όπως προβλεπόταν στη μελέτη .

1.5. Χαρακτηριστικά των διαμορφωμένων χώρων

Η πεζοδρόμηση - ανάπλαση του κεντρικότερου τμήματος της οδού 21^{ης} Ιουνίου και ορισμένων κάθετων οδών σε αυτήν , δηλώνει περιφανώς την πρόθεση του φορέα , Δήμου Κιλκίς . Ο σκοπός επικεντρώνεται στη δυνατότητα ελεύθερης κίνησης των

πεζών και την αναβάθμιση της λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων , στο πιο πολυσύχναστο τμήμα της πόλης του Κιλκίς .

Οι λειτουργίες που βρίσκονται σήμερα στο τμήμα της 21^{ης} Ιουνίου , είναι κύρια εμπορικές (καταστήματα) , υπηρεσιών (τράπεζες , γραφεία) και σε μικρότερη κλίμακα καταστήματα αναψυχής . Οι κατοικίες είναι σχεδόν ανύπαρκτες στο τμήμα αυτό της 21^{ης} Ιουνίου . Στους κάθετους δρόμους που πεζοδρομούνται ή που μετατρέπονται σε δρόμους ήπιας κυκλοφορίας υπάρχουν επίσης πολλά εμπορικά καταστήματα και γραφεία , ενώ τα καταστήματα αναψυχής κυριαρχούν στα ισόγεια των πολυκατοικιών . Επίσης , στους δρόμους αυτούς υπάρχουν πολλές κατοικίες αν ληφθεί υπόψη η πυκνή και μεγάλη δόμηση της περιοχής .

1.5.1. Γενικές αργές και σκοποί πεζοδρόμησης

Η πόλη του Κιλκίς στερείται παντελώς πλατείας που να συνδυάζει λειτουργίες εμπορικού κέντρου . Για το λόγο αυτό , η πεζοδρόμηση του εμπορικού κέντρου έπρεπε να μην είναι μόνο μια ευχάριστη και άνετη γραμμική κίνηση αλλά να αρθρώνεται με επιμέρους ανοίγματα - διευρύνσεις, που θα λειτουργούν σαν μικρές πλατείες .

Με την λειτουργία των προαναφερθέντων δρόμων , ως πεζοδρομων και δρόμων ήπιας κυκλοφορίας , το έργο έχει ως σκοπό την αναβάθμιση του περιβάλλοντος . Δηλαδή :

- την επέκταση των χώρων κίνησης
- τον εμπλουτισμό του περιβάλλοντος με εναλλαγές χώρων πράσινου και δενδροστοιχιών
- τη σαφή οργάνωση και χωροθέτηση των διαφόρων λειτουργιών και κινήσεων , ενός πεζόδρομου εμπλουτισμένου με λειτουργίες πλατείας .
- τη δημιουργία μικρών χώρων συνάθροισης.
- τη δημιουργία χώρων - διευρύνσεων , με δυνατότητα ποικίλων και απρογραμμάτιστων δραστηριοτήτων
- τη δημιουργία χώρων στάσης - καθιστικών

- την ένταξη κλειστού χώρου σε ευκολοπρόσιτο σημείο του πλέγματος των πεζόδρομων , με δυνατότητες ενημέρωσης των πολιτών για δραστηριότητες της πόλης
- τον εμπλουτισμό του περιβάλλοντος με στοιχεία αστικού εξοπλισμού (γραφικός δημοτικός φωτισμός , πανό ανακοινώσεων , καλαθάκια αχρήστων , καθιστικά)
- την ποιότητα στα υλικά κατασκευής , (με χρήση σε αρκετά μεγάλη κλίμακα , επτά παραδοσιακών και όχι βιομηχανοποιημένων υλικών, όπως , πέτρα κτιστή , κεραμικά , πλακίδια , ξύλο, ποικιλία φυτεύσεων , φαναράκια φωτισμού)
- κατ' επέκταση και στο δομημένο περιβάλλον της 21^{ης} Ιουνίου , που έχει αρκετά παλαιά κτίσματα , θα έπρεπε να του επιβληθούν ορισμένες μορφολογικές δεσμεύσεις και περιορισμοί

1.5.2. Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις

Στους δρόμους οι οποίοι πεζοδρομούνται , απαγορεύεται η κυκλοφορία τροχοφόρων . Επειδή όμως υπάρχουν ανάγκες προσέλευσης κάποιων ειδικών αυτοκινήτων , όπως τροφοδοσίας , άμεσης ανάγκης , αποκομιδής απορριμμάτων , επιβάλλεται η χάραξη ενός δρόμου ελάχιστου πλάτους 3.40μ. με τεθλασμένη μορφή . Ο δρόμος αυτός είναι μόνης κατεύθυνσης από την αρχή της 21^{ης} Ιουνίου - οδός Σόλωνος προς Ελ. Βενιζέλου . Θα είναι καθορισμένες οι ώρες που θα επιτρέπεται η είσοδος αυτοκινήτων για πάγιες λειτουργίες , όπως τροφοδοσία , αποκομιδή απορριμμάτων . Για την τροφοδοσία θα επιτρέπεται η προσέλευση μόνο μικρών αυτοκινήτων κάτω των 5 τόνων . Και στους δρόμους ήπιας κυκλοφορίας θα απαγορεύεται η προσέλευση αυτοκινήτων μεγαλύτερων των 5 τόνων . Για έκτακτες ανάγκες θα επιτρέπεται η είσοδος των αντιστοίχων αυτοκινήτων (όπως ασθενοφόρων , πυροσβεστικής) . Για την αποτροπή της εισόδου αυτοκινήτων στους πεζόδρομους , τοποθετούνται εμπόδια στην επαφή του πεζόδρομου με τον δρόμο κυκλοφορίας . Αφήνεται όμως ελεύθερη μια μικρή διάδος προς την τεθλασμένη πορεία διόδου μέσα στον πεζόδρομο .

1.5.3. Δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας

Σύμφωνα με την ισχύουσα κυκλοφοριακή μελέτη , για τους δρόμους ήπιας κυκλοφορίας , ενώ προβλέπεται η δυνατότητα διέλευσης οχημάτων , τίθενται συγχρόνως και περιορισμοί κατά τη διέλευση τους . Οι περιορισμοί στους δρόμους ήπιας κυκλοφορίας είναι :

- Το πλάτος του οδοστρώματος είναι μικρό , ώστε να διέρχεται μόλις ένα αυτοκίνητο .
- Η μορφή του δρόμου , δεν είναι ευθύγραμμη , ώστε να κυκλοφορούν τα αυτοκίνητα με μικρές ταχύτητες .
- Να δημιουργούνται μικροί χώροι προσωρινής στάσης , διότι διαφορετικά είναι αδύνατη η παραμονή ενός αυτοκινήτου , έστω και για λίγο (το μικρό πλάτος του δρόμου , 3.40μ., δεν επιτρέπει την προσπέραση όταν ένα αυτοκίνητο είναι σταματημένο) .
- Συγχρόνως με την ελάττωση του οδοστρώματος , δημιουργούνται μεγαλύτερα πλάτη πεζοδρομων .⁸³

1.5.4. Χρηματοδότηση έργου

Το έργο (μελέτες και κατασκευή), είναι ενταγμένο στο πρόγραμμα αναπλάσεων του ΥΠΕΧΩΔΕ και συμπεριλαμβάνεται στο πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κιλκίς και ΥΠΕΧΩΔΕ . Απαιτεί συνολική πίστωση για το έτος 1998 , 157.000.000 δρχ και πίστωση για το έτος 1998 157.000.000 δρχ. Το υπόλοιπο ποσό , μέχρι τα 230.000.000 δρχ. θα προέλθει από ανακατανομή των πιστώσεων των υπόλοιπων έργων της ίδιας σύμβασης .

1.6. Παλαιά Καταστήματα

Στη σκέψη όλων αυθόρμητα έρχεται η ιδέα πως ιστορικό είναι κάθε τι που συνδέεται με την ιστορία , την πολιτική , τη στρατιωτική , τη θρησκευτική , ακόμα κάθε τι που αποτελεί ένα ιδιαίτερο καλλιτεχνικό ή έστω τεχνικό επίτευγμα, κάθε τι που έχει σημαδέψει μια εποχή . Μνημεία , λοιπόν, κι ακόμα τοποθεσίες ,

⁸³ Πεζοδρόμηση και ανάπλαση του εμπορικού κέντρου . αρχιτεκτονική περιγραφή , Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 1998

δέντρα , κτίρια . Κι αναμφισβήτητα έτσι είναι, όταν δούμε την ιστορία σαν αποτύπωμα συγκεκριμένων γεγονότων στο χώρο , που μεταβάλλονται σε σεβάσιμες και γι' αυτό απομονωμένες νησίδες . Νησίδες που άλλοτε ευκαιριακά εμπλουτίζουν τον περίγυρο μας , άλλοτε είναι τελείως ξένες προς αυτόν - γιατί έχει στο μεταξύ ριζικά μεταβληθεί - κι άλλοτε αποτελούν σοβαρά εμπόδια στην εξέλιξη και την αναμόρφωση του περιβάλλοντος .

Θα μπορούσε ωστόσο να δει κανείς τα πράγματα και κάπως διαφορετικά . Να θεωρήσει δηλαδή , πως όλες οι πράξεις και οι ενέργειες του ανθρώπου , οι αποτυπωμένες στον χώρο , αποτελούν ιστορία . Πράξεις και ενέργειες που είχαν σαν στόχο να διαμορφώσουν το περιβάλλον του και να εξασφαλίσουν τη ζωή του , να διακηρύξουν τις ιδέες του , να οργανώσουν την άμυνα του – από τη φύση και από τους γειτονές του – και να παραδώσουν , τελικά , τη δική του συνολική περί του κόσμου αντίληψη .⁸⁴

Το ιστορικό αντικείμενο δεν είναι πια κατ' ανάγκην απομονωμένο , απομακρυσμένο ή δυσπρόσιτο από τον καθένα από εμάς , δεν είναι κατ' ανάγκην περιφραγμένο με κάποιο κιγκλίδωμα . Η ιστορία - εννοώ η υλοποιημένη , η αποτυπωμένη στο χώρο ιστορία - δεν προορίζεται πια μόνο σε ενός είδους μάθηση ή παραδειγματισμό . Προορίζεται , αντίθετα , για βαθύτερη κατανόηση , για βίωση . Το μνημείο τοποθετείται σαν στοιχείο ενεργό του περιβάλλοντός μας , ζούμε μαζί του δεν αναφερόμαστε απλώς σ' αυτό , όταν – τυχόν - το χρειαζόμαστε , ή όταν μας το υποδεικνύουν .

Καταλήγουμε έτσι σε μία ολότελα καινούργια θεώρηση , που η εφαρμογή της θα δημιουργήσει μια νέα σχέση με τα ιστορικά αντικείμενα . Σχέση που θα μας ανοίξει νέους δρόμους σκέψης αλλά την ίδια στιγμή , θα αναδείξει και το πρόβλημα της ευθύνης για την προστασία και διατήρηση τους διαφορετικά από τον τρόπο με τον οποίο είναι σήμερα τοποθετημένο .⁸⁵

Το δεύτερο νέο στοιχείο είναι πως η ζωή εξακολουθεί να υπάρχει μέσα σ' αυτά τα ιστορικά σύνολα , αφαιρώντας τους έτσι τον μουσειακό και σεβάσιμο χαρακτήρα που αναπόφευκτα παίρνει το σύμφωνα με την παραδοσιακή έννοια μνημείο . Έτσι εξακολουθεί η ζωή του να αποτελεί την κύρια δύναμη αλλά και τον κύριο λόγο για τη διατήρηση του .⁸⁶

⁸⁴ Τα μνημεία και η πόλη , Διονύσης Α. Ζήβας , εκδόσεις Libro , Αθήνα , σελ . 43

⁸⁵ ό , π , σελ. 44

⁸⁶ ό , π , σελ. 45

Όλες λοιπόν , οι πράξεις και οι ενέργειες του ανθρώπου , οι αποτυπωμένες στο χώρο, αποτελούν ιστορία . Πρόκειται για πράξεις και ενέργειες που είχαν σα στόχο να διαμορφώσουν το περιβάλλον του , να του εξασφαλίσουν τη ζωή του και να διακηρύξουν τις ιδέες του . Με τη λογική αυτή ιστορικά μνημεία , μπορούν να θεωρηθούν παλαιά καταστήματα που διαδραμάτισαν και εξακολουθούν να διαδραματίζουν ένα ιδιαίτερο ρόλο στην τοπική κοινωνία . Τα καταστήματα αυτά είναι ιδιαίτερα , όχι μόνο για τη διάρκεια ζωής τους , την ξεχωριστή αρχιτεκτονική τους αλλά και για την αποτύπωση , στις μνήμες όλου του τοπικού πληθυσμού της πολύτιμης συνεισφοράς τους στην κάλυψη των αναγκών των κατοίκων της περιοχής της πόλης του Κιλκίς και των γύρω περιοχών .

Ένα από τα καταστήματα αυτά , είναι το βιβλιοπωλείο του " Ψάλτου " , το οποίο λειτούργησε για πρώτη φορά τη δεκαετία του χίλια εννιακόσια τριάντα (1930), και ιδιοκτήτης του υπήρξε ο Γεώργιος Ιωάννη Ψάλτου . Στις αρχές της λειτουργίας του εμπορευόταν χαρτικά είδη και τσιγάρα . Υπήρξε ένα από τα δυο πρώτα βιβλιοπωλεία της πόλης και εξυπηρετούσε και τους γύρω οικισμούς . Την δεκαετία του χίλια εννιακόσια εξήντα (1960) μεταφέρθηκε σε άλλο κτίριο επί της οδού 21^{ης} Ιουνίου και η κυριότητα μεταφέρθηκε στον υιό του , Βασίλειο Ψάλτου . Η δραστηριότητα του εξελίχθηκε σε αμιγώς βιβλιοπωλείο και τυπογραφείο. Το έτος χίλια εννιακόσια ενενήντα οχτώ (1998) παραχωρήθηκε στη σημερινή ιδιοκτήτρια Δροσούλα Ψάλτου , η οποία συνεχίζει την εβδομηνταπενταετή λειτουργία του καταστήματος μέχρι και σήμερα. Το κατάστημα έχει υποστεί ανακαίνιση η οποία του προσέφερε μια ιδιαίτερα σύγχρονη και λειτουργική εμφάνιση .

87



⁸⁷ προφορική συνέντευξη με την ιδιοκτήτρια του βιβλιοπωλείου Δροσούλα Ψάλτου , Μάιος 2007 , Κιλκίς

Παρόμοια περίπτωση αποτελεί το φαρμακείο του Ιωσηφίδη που βρίσκεται επί της 21^{ης} Ιουνίου 74 , σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία της πόλης . Λειτουργήσε το έτος χίλια εννιακόσια τριάντα δυο με ιδιοκτήτη τον Κωνσταντίνο Ιωσηφίδη . Κατόπιν παραχωρήθηκε στον υιό του Κοσμά Ιωσηφίδη το έτος χίλια εννιακόσια πενήντα έξι (1956) και το έτος χίλια εννιακόσια ενενήντα (1990) στον Κωνσταντίνο Ιωσηφίδη . Υπήρξε το δεύτερο φαρμακείο της πόλης του Κιλκίς και η προσφορά του στην κάλυψη των ιατρικών αναγκών των κατοίκων της πόλης του Κιλκίς αλλά και των γύρω περιοχών υπήρξε σημαντική . Το κατάστημα ανακαινίσθηκε το Σεπτέμβριο του δυο χιλιάδες έξι (2006) , κρατώντας όσα αρχιτεκτονικά στοιχεία της αρχικής του εικόνας μπορούσε.⁸⁸



Ένα κοινό στοιχείο αυτών των καταστημάτων , εκτός από την πολυετή και σημαντική τους λειτουργία , είναι το γεγονός ότι στεγάζονται επί της 21^{ης} Ιουνίου , μιας ιστορικής οδού για τη ζωή της πόλης του Κιλκίς . Όμως εξίσου σημαντικά καταστήματα βρίσκονται και σε άλλες περιοχές της πόλης , όπως το παντοπωλείο του Αργυρίου Μλιάτσου επί της Γ. Καπέτα 38 , το οποίο αρχικά λειτουργήσε τη δεκαετία του χίλια εννιακόσια τριάντα (1930) . Υπήρξε από τα πρώτα παντοπωλεία της πόλης και εξακολουθεί να είναι ένα από τα αμιγή παντοπωλεία . Η κυριότητα του παραχωρήθηκε σε ενοικιαστές , οι οποίοι έχουν διατηρήσει τα εσωτερικά και τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του καταστήματος . Χαρακτηριστική είναι η ταμπέλα με την ονομασία του καταστήματος που παραπέμπει στο παρελθόν .⁸⁹

⁸⁸ προφορική συνέντευξη με τον ιδιοκτήτη του φαρμακείου Κωνσταντίνο Ιωσηφίδη , Μάιος 2007 , Κιλκίς

⁸⁹ προφορική συνέντευξη με τον ενοικιαστή του παντοπωλείου Καμψιαδή Κωνσταντίνο , Μάιος 2007 , Κιλκίς



1.7. ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Επίσης σημαντική για τη πόλη είναι η αναπαλαίωση και η χρήση παλαιών κτιρίων . Η επαναχρησιμοποίηση δεν αναφέρεται πια μόνο σε ό,τι , με κάποια κοινώς αποδεκτά κριτήρια , θα μπορούσε να χαρακτηριστεί « διατηρητέο μνημείο » , αλλά και σε κάθε είδους κατασκευή , ανεξάρτητα τη « μνημειακότητα » , την « ιστορική σημασία » , την « ηλικία » ή ό,τι άλλο , που έχει όμως χάσει τον αρχικό λειτουργικό προορισμό και προσφέρει χώρους έτοιμους - με ή και χωρίς επεμβάσεις και ικανούς να στεγάσουν νέες , διαφορετικές λειτουργίες . Αυτό σημαίνει ότι παλιές αποθήκες ή στρατώνες , βιοτεχνικές ή βιομηχανικές εγκαταστάσεις και εγκαταλελειμμένοι σιδηροδρομικοί σταθμοί , μπορούν κάλλιστα να μετατραπούν και να στεγάσουν λειτουργίες σύγχρονες . Να αξιοποιηθούν ως κατοικίες , αίθουσες εκθέσεων ή συγκεντρώσεων , βρεφονηπιακοί σταθμοί ή εκπαιδευτήρια ή οτιδήποτε άλλο για το οποίο το κτίριο θα κριθεί κατάλληλο ⁹⁰.

Στην πόλη του Κιλκίς σώζονται ελάχιστα κτίρια που χρησιμοποιούνταν ως παλιές αποθήκες ή στρατώνες , βιοτεχνικές ή βιομηχανικές εγκαταστάσεις αλλά και σχολικά κτίρια και μπορούν να οδηγηθούν σε επαναχρησιμοποίηση και προστασία . Παρακάτω θα περιγράψουν αυτά τα κτίρια , οι παλιές και νέες χρήσεις , τις οποίες προορίζονται να επιτελέσουν .

1.7.1. Παλιά Τράπεζα

Η παλιά Τράπεζα κτίστηκε γύρω στα 1925 και λειτούργησε σαν κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας και κατοικία του εκάστοτε διευθυντή της . Η παλιά Τράπεζα

⁹⁰ Τα μνημεία και η πόλη , Διονύσης Α. , Ζήβας , εκδόσεις libro , σελ . 80

λειτούργησε μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '50 , έκτοτε εγκαταλείφθηκε . Σήμερα το κτίριο είναι ιδιοκτησία του Εμποροβιοτεχνικού Επιμελητηρίου και χαρακτηρισμένο σαν διατηρητέο μνημείο από την 4η Εφορεία Νεότερων Μνημείων .⁹¹ Το κτίριο είναι ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα αξιόλογα κτίρια της πόλης, με νεοκλασικά στοιχεία . Χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο με απόφαση του ΥΠΕΧΩΔΕ , με αριθμό 1166-δ/30-11-87 . Οι διαδικασίες αναπαλαίωσης του κτιρίου έχουν είδη ξεκινήσει και η ονομασία του έργου είναι : **Αναπαλαίωση του χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου κτιρίου και προσθήκη κατ' επέκταση (Επιμελητήριο Κιλκίς)** . Πρόκειται για την ανακατασκευή, προσθήκη κατ' επέκταση και λειτουργική ανάπλαση του διατηρητέου κτιρίου επί των οδών Στενημάχου και Τσιρογιάννη .



Η Παλαιά Τράπεζα , Κιλκίς 2007

Το κτίριο θα στεγάσει όλες τις υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν σύμφωνα με την πρόταση της ανάπλασης της περιοχής των Στενημαχιτών : Κέντρα Συμβουλευτικών Υπηρεσιών και Επιχειρηματικότητας , βιβλιοθήκη , αίθουσα συνεδριάσεων , Συμπληρωματικά δε , θα στεγάσει υπηρεσίες και λειτουργίες οικονομικών και επιχειρηματικών φορέων του νομού , όπως το Επιμελητήριο Κιλκίς (ιδιοκτησία του οποίου είναι το κτίριο) , την Εταιρεία Έρευνας και Ανάπτυξης Κιλκίς (ΕΤ .Ε.Α .Κ.) , το Παράρτημα του ΚΕΤΑ , το Γραφείο Απασχόλησης, το Γραφείο Τεκμηρίωσης και Δικτύωσης κ.α.

Το κέντρο θα διαθέτει βιβλιοθήκη και κέντρο πληροφόρησης ανοιχτό για κάθε ενδιαφερόμενο . Θα πρέπει να υπογραμμισθεί και η αισθητική / αρχιτεκτονική αξία της πρότασης και η συμβολή της στη διάσωση της νεότερης αρχιτεκτονικής

⁹¹ Κιλκίς ρυμοτομική εξέλιξη – αξιόλογα κτίρια , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α .Ε ., Κιλκίς . 1995 , σελ. 130

κληρονομιάς , αφού αναφέρεται στην αποκατάσταση ενός - επίσημα χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου κτιρίου (από τα ελάχιστα που διασώζονται) του Κιλκίς .⁹²

Το έργο χρηματοδοτείται από το Γ'. Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης του Περιφερειακού Προγράμματος Κεντρικής Μακεδονίας 2000 - 2006 και ειδικότερα από το μέτρο 3.8. με τίτλο “ Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις Αστικής Ανάπτυξης σε τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας” , συγχρηματοδοτούμενου κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και κατά 25% από εθνικούς πόρους από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) – ΣΑΕΠ 008/3 κωδ. 2004ΕΠ00 με το ποσό των 1.254.992 Ευρώ .⁹³

1.7.2. Αυστροελληνική Καπναποθήκη

Το κτίριο είναι ένα παλιό κτίσμα που ανεγέρθη το 1920 και αποτελείται από υπόγειο , ισόγειο και πρώτο όροφο . Είχε χρήση καπναποθηκών κατά τη δεκαετία του 1930 . Η λειτουργία του διακόπηκε μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο . Είναι από τα πρώτα βιομηχανικά κτίσματα της πόλης του Κιλκίς , στην περίοδο που κάνουν την εμφάνιση τους λίγα χρόνια μετά την απελευθέρωση της . Λειτουργούσε με εργατικό δυναμικό από την πόλη του Κιλκίς , απασχολώντας εκατό περίπου εργάτες , και έχει με αυτόν τον τρόπο διατηρηθεί στις μνήμες των κατοίκων της . Άνηκε στον Θεσσαλονικιό Εβραίο Δαβίδ Φορατζή που είχε κτίσει πολλές καπναποθήκες και τις ενοικίαζε όλες στην Αυστροελληνική . Η Αυστροελληνική ήταν από τους μεγαλύτερους καπνεμπορικούς οίκους της Θεσσαλονίκης . Η καπναποθήκη είναι γνωστή και ως ΒΙΞ από το όνομα του Γερμανού αρχιτέκτονα που την είχε σχεδιάσει .

⁹² Τεχνική περιγραφή του έργου : Αναπαλαίωση του χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου κτιρίου και προσθήκη κατ' επέκταση (Επιμελητήριο Κιλκίς) , Ελληνική Δημοκρατία – Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας - Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία , Τεχνική υπηρεσία , Δήμος Κιλκίς , 2007

⁹³ Περίληψη διακήρυξης , Ελληνική Δημοκρατία – Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας - Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία , Τεχνική υπηρεσία , Δήμος Κιλκίς , 2007



Η 'Αυστροελληνική Καπναποθήκη της πόλης του Κιλκίς 2007

Ο χώρος αυτός τις πρώτες μέρες του πολέμου λειτούργησε ως καταφύγιο . Επίσης , εδώ φιλοξενήθηκαν πρόσφυγες από το νομό Σερρών , όταν οι Γερμανοί παρέδωσαν περιοχές της Κεντρικής και Ανατολικής Μακεδονίας στους Βούλγαρους . Αμέσως μετά την απελευθέρωση στο κτίριο αυτό εγκαταστάθηκε το λαϊκό δικαστήριο και άρχισε η δίκη των δοσίλογων . Η δίκη αυτή δεν τελείωσε ποτέ , γιατί στο μεταξύ έφθασαν στο Κιλκίς Βρετανικές στρατιωτικές δυνάμεις .

Από τότε μέχρι σήμερα το κτίριο δεν επαναλειτούργησε ούτε με τη χρήση για την οποία ανεγέρθη ούτε με άλλη . Έτσι και εξωτερικά και εσωτερικά δεν έχει υποστεί αλλοιώσεις και επεμβάσεις ή προσθήκες , και ό,τι φαίνεται είναι αυτό που είχε κατασκευαστεί .

Βασικό χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι ότι αποτελεί μοναδικό πλέον κτίριο παρόμοιου χαρακτήρα στο Κιλκίς , δείγμα μιας αρχιτεκτονικής που στην Ευρώπη ήδη είχε αρχίσει να δύει , και το οποίο είχε επηρεάσει κοινωνικά και οικονομικά την πόλη του Κιλκίς . Το κτίριο υπάρχει άκοσμα στις μνήμες των γηραιότερων κατοίκων της πόλης , απόδειξη ότι έχει συνδεθεί με την ιστορία της .

Το οικοπέδο περιβάλλεται από τις οδούς Μανωλάκη , Ακροπόλεως , Στρωμνίτσης , και Ν. Παναγιώτου και είναι διαμπερές με πρόσωπα τόσο στην οδό Ν. Παναγιώτου , όσο και στην οδό Ακροπόλεως . Η είσοδος του υφιστάμενου κτιρίου βρισκόταν στην οδό Ν. Παναγιώτου . Το διαμπερές του οικοπέδου , η κατάλληλη διαμόρφωση του

εξωτερικού χώρου σε σχέση με την μεγάλη έκταση θα δημιουργήσει έναν σημαντικό άξονα κίνησης και διάβασης των πεζών .

Το κτίριο εκείνη την εποχή ευρίσκεται στις παρυφές του τότε οικισμού, στην περιοχή των " τουρκομαχαλάδων " , όπως ονομάζονταν τότε . Σήμερα όμως , ουσιαστικά είναι κοντά στο κέντρο της πόλης σε μικρή απόσταση από το Δημαρχείο εύκολα προσπελάσιμο από τις κύριες οδούς της .

Έχει αγορασθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχει παραχωρηθεί η χρήση του κτίσματος στο Δήμο Κιλκίς προς ένταξη πολιτιστικών λειτουργιών . Η παραχώρηση έγινε με το έγγραφο αρ. πρώτα. 10306/7641/Φ314451 της ΚΕΔ προς το Δήμο Κιλκίς , συνοδευόμενο με παραχωρητήριο με τους όρους της παραχώρησης . Το κτίριο δεν είναι χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο από κανένα φορέα ή υπηρεσία και δεν υπάρχει ακόμα πρόταση για το χαρακτηρισμό του κτιρίου σαν τέτοιο . Αντικείμενο της μελέτης θα είναι η δημιουργία του κατάλληλου περιβάλλοντος εσωτερικού και εξωτερικού , ώστε το κτίριο να λειτουργήσει με επίκαιρες λειτουργίες καθαρά πολιτιστικού χαρακτήρα .

Γενικά , εξωτερικά το κτίριο δε σηματοδοτεί με την αισθητική των δομικών του στοιχείων την περιοχή αλλά όμως κυριαρχεί λόγω της τελείως διαφορετικής μορφής του όγκου του . Αυτό σε συνδυασμό με την ρυθμική επανάληψη των ανοιγμάτων ανάμεσα στις σημερινές πολυώροφες κατασκευές κάνει το κτίριο να αποτελεί μια μοναδικότητα στο ευρύτερο περιβάλλον του . Εσωτερικά το κτίριο είναι μοναδικό παράδειγμα σωστής και τέλειας κατασκευής της εποχής εκείνης , πολύ καλά διατηρημένο , παρά την αχρησία του .

Τα παραπάνω συμπεράσματα σε σχέση και με τη μοναδικότητα του είδους και τα ελάχιστα παλαιά κτίσματα που έχουν απομείνει στην πόλη του Κιλκίς , οδηγεί αβίαστα στην άποψη της διατήρησης του κτιρίου , της ανακαίνισης των δομικών του στοιχείων και της επάναχρησής του .

Έτσι προτείνεται στο Δήμο Κιλκίς να ξεκινήσει διαδικασίες κήρυξης του κτιρίου σαν διατηρητέο , προσθέτοντας και την πρόθεση του Δήμου , το κτίριο να λειτουργήσει άμεσα και καθημερινά . Οι χρήσεις που θα ενταχθούν στο κτίριο , καθορίζονται σαφώς στη σύμβαση παραχώρησης της ΚΕΔ προς το Δήμο Κιλκίς και θα πρέπει να είναι πολιτιστικού χαρακτήρα . Από τον Δήμο Κιλκίς σαν χρήσεις προτείνονται οι εξής :

- **Όροφος**

- ↓ Χώρος εργαστηρίου ζωγραφικής για άτομα εφηβικής και μετεφηβικής ηλικίας , μέσα από οργανωμένα μαθήματα .
- ↓ Χώρος εργαστηρίου ζωγραφικής για παιδιά , μέσα από οργανωμένα μαθήματα.
- ↓ Χώρος εργαστηρίου κεραμικής απευθυνόμενο σε άτομα κάθε ηλικίας , μέσα από οργανωμένα μαθήματα .
- ↓ Χώρος εργαστηρίου αγιογραφίας απευθυνόμενο σε άτομα κάθε ηλικίας , μέσα από οργανωμένα μαθήματα .

- **Ισόγειο**

- ↓ Ένας χώρος περιοδικών εκθέσεων , όπου θα μπορούν να γίνονται διαφόρων ειδών περιοδικές εκθέσεις , ομαδικές ή και ατομικές (ζωγραφικής , γλυπτικής) διάφορων φορέων ή και ιδιωτών . Ο χώρος θα πρέπει να οργανωθεί με τέτοιο τρόπο , ώστε να παρέχει το κατάλληλο περιβάλλον για την άρτια και σωστή παρουσίαση των εκθεμάτων .
- ↓ Μουσείο καπνού : θα εκτίθενται αντικείμενα , όπως φωτογραφίες και αφίσες που θα έχουν σχέση διαχρονική με τον καπνό , και όλες τις διαδικασίες από τη συλλογή του σαν πρώτη ύλη μέχρι και τη διαθεσή του . Η καθημερινή του λειτουργία κρίνεται απαραίτητη. Η ταυτόχρονη λειτουργία του μουσείου με τις υπόλοιπες λειτουργίες του κτιρίου , πρέπει να μπορεί να γίνεται χωρίς προβλήματα . Η λειτουργία αυτή θα συμβαίνει στο χώρο του μπαρ , με μικρών διαστάσεων παλαιά μηχανήματα (όπως και από όπου αυτά αποκτηθούν) διάσπαρτα μεταξύ των τραπεζοκαθισμάτων , και αφίσες παλαιές σχετικές με διαφημίσεις τσιγάρων , ανηρτημένες στις επιφάνειες των τοιχοδομών στο χώρο του μπαρ .
- ↓ Μπαρ - χώρος αναψυκτικών : Απευθύνεται κυρίως στους επισκέπτες και ειδικότερα άτομα που θα έχουν άμεση σχέση με το κτίριο θα είναι απαραίτητο κατά τη διάρκεια των εγκαινίων και τη λειτουργία μιας έκθεσης.
- ↓ Βοηθητικοί χώροι (κοινού - αναπήρων) : Οι απαραίτητοι χώροι υγιεινής που απαιτούνται για τη λειτουργία του ισόγειου θα βρίσκονται στο υπόγειο του κτιρίου .

- ✚ Γραφειακός χώρος και γκισέ πληροφοριών - μαπιοθήκη : Απαιτείται ένας γραφειακός χώρος για τον έχοντα τη γενική ευθύνη λειτουργίας του κτιρίου . Το γκισέ πληροφοριών θα έχει άμεση σχέση με την είσοδο θα παρέχει πληροφορίες σε επισκέπτες , και θα επιβλέπει τη λειτουργία του κτιρίου . Σε επαφή με το γκισέ πληροφοριών θα ενταχθεί μικρή μαπιοθήκη για τις ανάγκες λειτουργίας κυρίως των εκθέσεων .
- Στο υπόγειο εντάσσεται :
 - ✚ Εργαστήριο φωτογραφίας , με χωριστό χώρο σκοτεινού θαλάμου , χωρίς φυσικό φωτισμό , αφού ο φυσικός φωτισμός δεν είναι απαραίτητος για τη λειτουργία του εργαστηρίου . Σε επαφή με την αίθουσα θεωρητικής διδασκαλίας διαμορφώνεται ο σκοτεινός θάλαμος . Αριθμός ατόμων δεκα έως δώδεκα .
 - ✚ Χώρος Φιλαρμονικής του Δήμου : θα κάνει πρόβες η φιλαρμονική ορχήστρα του Δήμου . Απαιτούνται ειδικές κατασκευές ηχομονώσεων του χώρου .
 - ✚ Χώρος για το φούρνο του εργαστηρίου κεραμικής .
 - ✚ Χώροι υγιεινής κοινού και αναπήρων .
 - ✚ Χώροι μηχανολογικών εγκαταστάσεων .
 - ✚ Χώροι αποθηκευτικοί .

Έτσι οι χρήσεις που τελικά επικράτησαν , ανάμεσα σε πολλές άλλες που προτάθηκαν (θεατρικό και μουσικό εργαστήρι) , απαιτούν τέτοιες συνθήκες λειτουργίας , ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν στο εσωτερικό χωρίς αλλοίωση κανενός από τα δομικά στοιχεία που υπάρχουν , ενώ εξωτερικά απαιτούν σχετικά μικρές προσθήκες , και αυτές περισσότερο από εφαρμογή διατάξεων του κτηριοδομικού κανονισμού και του κανονισμού πυροπροστασίας . Ταυτόχρονα οι χρήσεις που επικράτησαν , επλέχθηκαν , θέλοντας το κτίριο να λειτουργεί σε καθημερινή βάση, και όχι περιστασιακά , αντιλαμβανόμενοι όλοι τα πλεονεκτήματα από αυτήν τη συνεχή λειτουργία , τόσο για το ίδιο το κτίσμα , όσο και για το ρόλο που καλείται να έχει στον χώρο του στον οικισμό του Κιλκίς .⁹⁴

1.7.3. Δίδυμες Καπναποθήκες

Οι παλιές βουλγαρικές καπναποθήκες Ανγκο - Ποπώφ κτίζονται στην περίοδο της δυτικοποίησης της Οθωμανικής αυτοκρατορίας , μια εποχή μεταρρυθμίσεων και

⁹⁴ αρχιτεκτονική μελέτη και τεχνική περιγραφή , Δήμος Κιλκίς , Τεχνική υπηρεσία , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς , 2007

υιοθέτησης ευρωπαϊκών θεσμών και μεθόδων . Η εισαγωγή ξένης τεχνολογίας και τεχνογνωσίας , η θέσπιση νέων οικοδομικών κανονισμών , η εισαγωγή ξένων ρυθμών και η χρησιμοποίησή τους σε μεγάλα κτίρια δημιουργεί κτηριακούς τύπους , όπως αυτόν των καπναποθηκών που δεν έχουν καμία σχέση με την προηγούμενη κατάσταση .



Η μία από τις Δίδυμες Καπναποθήκες ,Κιλκίς 2007 .

Τα κτίρια των καπναποθηκών διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της πόλης . Τον Αύγουστο του 1913 εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες από την Στρώμνιτσα . Μετά το 1922 εγκαταστάθηκε το 13^ο Σύνταγμα Στρατού που δεν ήταν όμως οργανική μονάδα . Το 1943 εγκαταστάθηκαν «ανταρτόπληκτοι» και στον εμφύλιο λειτούργησε σα φυλακή . Και κυρίως σαν τμήμα μεταγωγών για προσωρινή κράτηση .



Η δεύτερη από τις Δίδυμες Καπναποθήκες ,Κιλκίς 2007 .

Αργότερα στεγάσθηκε το στρατιωτικό πρατήριο της 6^{ης} Μεραρχίας και περιήλθε στην ιδιοκτησία του ΤΕΘΑ .



Στοιχεία της δόμησης του κτιρίου που δείχνουν τις παλαιές του χρήσεις .

Σήμερα , υπάρχουν προτάσεις για τη μεταφορά και τη στέγαση του Δικαστικού Μεγάρου και έχει εκπονηθεί μελέτη από την ΥΑΣΒΕ (Υπηρεσία Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων Βορείου Ελλάδος) ή για την εξυπηρέτηση πολιτιστικών σκοπών .⁹⁵

1.7.4. Παλιό Γυμνάσιο

Το παλιό γυμνάσιο κατασκευάστηκε στα τέλη του 18^{ου} αιώνα και λειτούργησε σα βουλγαρικό δημοτικό σχολείο .Κατά τη διάρκεια της μάχης του 1913 σχεδόν καταστράφηκε .Μετα το 1923 επισκευάστηκε ,για να χρησιμοποιηθεί ξανά ως σχολείο .Μέχρι το 1980 λειτουργούσε ως γυμνάσιο θηλέων . Έπειτα , ανακαινίσθηκε ,για να χρησιμοποιηθεί ως Λαογραφικό Μουσείο .⁹⁶



Το παλιό Γυμνάσιο , Κιλκίς 2007 .

⁹⁵ Κιλκίς ρυμοτομική εξέλιξη-αξιόλογα κτίρια , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α .Ε .,Κιλκίς . 1995 , σελ. 92

⁹⁶ ό.π. , σελ. 122

Το έτος 2002 αποφασίστηκε να γίνουν ορισμένες αποκαταστάσεις και επισκευές στο κτίριο του Λαογραφικού Μουσείου του Δήμου , διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου , περίφραξη καθώς και επισκευή - κατασκευή χώρου υγιεινής . Η ονομασία του έργου είναι : " Βελτίωση συντήρηση Λαογραφικού Μουσείου του Δήμου Κιλκίς " , προϋπολογισμού δαπάνης 281573,74 Ευρώ και με το Φ.Π.Α. (50863 Ευρώ) ανέρχεται στα 332257 Ευρώ , (113.216.688 δρχ) . Η χρηματοδότηση του έργου έγινε από το Ευρωπαϊκό . Περιφερειακό . Ταμείο . Ανάπτυξης και αφορούσε το ποσό των 146735 Ευρώ (50.000.000 δρχ). Το υπόλοιπο ποσό χρηματοδοτήθηκε από Δημοτικά Έσοδα .⁹⁷

Παρά την αναπαλαίωση που υπέστη το κτίριο , δεν επήλθε η ολοκλήρωση και η αποπεράτωση του Λαογραφικού Μουσείου . Σύμφωνα με την έκθεση που αφορά τη μελέτη κατασκευής του έργου : "Ολοκλήρωση Λαογραφικού Μουσείου" , προβλέπεται να γίνουν αποκαταστάσεις και επισκευές στο κτίριο , στις τουαλέτες του και στα στέγαστρα υπαίθριων εκθεμάτων , ολοκλήρωση των υδραυλικών και ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων πάνω στην υποδομή που ετοιμάσθηκε σε προηγούμενη φάση του έργου .

Το έργο χρηματοδοτείται από το Γ΄ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Κεντρικής Μακεδονίας 2000 - 2006 και ειδικότερα από το μέτρο 3.8 με τίτλο "Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις Αστικής Ανάπτυξης τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας , συγχρηματοδοτούμενου κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και κατά 25% από εθνικούς πόρους από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) - ΣΑΕΠ 008/3 .

1.7.5. Η Παλιά Νομαρχία

Το κτίριο της Νομαρχίας χτίστηκε επί τουρκοκρατίας , με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες παροχής υπηρεσιών και λειτουργεί ως διοικητήριο . Με την απελευθέρωση της πόλης και την έλευση Στρωμνιτσιωτών προσφύγων στο κτίριο εγκαταστάθηκαν δημόσιες υπηρεσίες όπως : Υπηρεσία περιθάλψεως , επιφορτισμένη με την φροντίδα αποκατάστασης προσφύγων , διοίκηση χωροφυλακής , Οικονομική Εφορία , Δημόσιο Ταμείο , Ταχυδρομείο και Τηλεγραφείο , Επιθεώρηση Δημοτικών Σχολείων .

⁹⁷ Τεχνική έκθεση του έργου : Βελτίωση και συντήρηση του Λαογραφικού Μουσείου Δήμου Κιλκίς , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας - Νομός Κιλκίς -διεύθυνση τεχνικής υπηρεσίας Δήμου Κιλκίς Αρ.μελ Δ36/2002 , Τεχνική υπηρεσία , Δήμος Κιλκίς , 2007

Μέχρι το 1978 ήταν κτίριο της Νομαρχίας , αργότερα στεγάστηκε η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του νομού , η Τεχνική Υπηρεσία Δήμων και Κοινοτήτων και το τμήμα Εμπορίου και Βιομηχανίας . Σήμερα δεν χρησιμοποιείται για κάποιον σκοπό . Το κτίριο έχει χαρακτηρισθεί διατηρητέο από την 4η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων .⁹⁸



Η Παλαιά Νομαρχία , Κιλκίς 2007 .

⁹⁸ Κιλκίς ρυμοτομική εξέλιξη – αξιόλογα κτίρια , Αναπτυξιακή Κιλκίς Α .Ε „Κιλκίς . 1995 , σελ. 135

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – 2. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2.1. Εισαγωγή

Η πολιτισμική συνέχεια υπήρξε βιολογική ανάγκη και πρωταρχικός σκοπός των κατοίκων της πόλης του Κιλκίς στην κοινή τους συμβίωση . Φυλές από διαφορετικά μέρη των Βαλκανίων : Πόντιοι , Θρακιώτες , Στενημαχίτες , Σαρακατσαναίοι , Στρωμνητσιώτες , Καυκάσιοι μπορεί να εγκατέλειψαν τις εστίες τους , διατήρησαν όμως ζωντανές τις μνήμες της παλαιάς πατρίδας . Η πολιτισμική δικαίωση βρήκε την έκφραση της στους πολιτισμικούς συλλόγους , που αποτελούν τον ομφάλιο λώρο που συνδέει το παρόν με το παρελθόν . Σκοπός τους είναι η διατήρηση και η αναβίωση των ηθών και εθίμων των παραδοσιακών μύθων , της μουσικής και του χορού γεγονός που θα τα καταστήσει κτήματα της νέας γενιάς .

Ταυτόχρονα η νέα κοινωνία δημιούργησε επιτακτική τη ανάγκη της αρμονικής συνύπαρξης αλλά και της πνευματικής και καλλιτεχνικής εξέλιξης , την δημιουργία ενός πολιτισμού που δε θα στηρίζεται αποκλειστικά και μόνο στο παρελθόν . Για το λόγο αυτό , η κάτοικοι της πόλης ένωσαν τις δυνάμεις τους μέσα από κοινούς πολιτισμικούς , αθλητικούς , φιλανθρωπικούς , εκκλησιαστικούς συλλόγους με στόχο την προοδευτική δραστηριότητα σε κάθε κοινωνικό τομέα και απώτερο σκοπό την ατομική ευδαιμονία και την κοινωνική ευημερία .

2.2. Οργανισμός πολιτισμού, νέας γενιάς και αθλητισμού Δήμου Κιλκίς

Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Νέας Γενιάς και Αθλητισμού του Δήμου Κιλκίς είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου που ιδρύθηκε⁹⁹ το 1993 με σκοπό την πραγματοποίηση πολιτιστικών , αθλητικών εκδηλώσεων . Πιο συγκεκριμένα το ενδιαφέρον του επικεντρώνεται στη δημιουργία πνευματικών κέντρων , βιβλιοθήκης , ιστορικού αρχείου , τη διδασκαλία μουσικής , τη διοργάνωση σεμιναρίων , τη συνεργασία με φορείς και συλλόγους του Δήμου , με στόχο την πνευματική και πολιτιστική αναβάθμιση του τόπου .

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Οργανισμού έχουν θεσμοθετηθεί μια σειρά από εκδηλώσεις συνυφασμένες με την ιστορία και την παράδοση του Δήμου . Διοικείται

⁹⁹ Φ.Ε.Κ. τεύχος δεύτερο , αρ. Φύλλου 517 , 9 Ιουλίου 1993 , Υπουργικές Αποφάσεις και Εγκρίσεις , Αριθμ. Ε. 5903 , Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Δήμος Κιλκίς , 2007

από επταμελές διοικητικό συμβούλιο με διετή θητεία . Χρηματοδοτείται από το Δήμο με το ποσό των 700.000 Ευρώ .¹⁰⁰

- ✚ **Αποκριάτικο Γλέντι** : Πραγματοποιείται το τελευταίο Σάββατο της Αποκριάς , στον πεζόδρομο της 25ης Μαρτίου , με πολύ μουσική , χορό και κυρίως μασκαράδες .
- ✚ **Ελευθέρια της πόλης του Κιλκίς** : Η απελευθέρωση της πόλης του Κιλκίς γιορτάζεται με μια σειρά από εκδηλώσεις σε συνεργασία με όλους τους πολιτιστικούς συλλόγους του Δήμου Κιλκίς . Οι εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα από το τέλος Μαΐου έως το τέλος Ιουνίου και αφορούν εκθέσεις ζωγραφικής , συναυλίες , ομιλίες , αθλητικές εκδηλώσεις , παραδοσιακούς χορούς αλλά κυρίως παρουσιάσεις του έργου των τμημάτων που λειτουργούν στον Ο.ΠΟ.Ν.Γ.Α.
- ✚ **Πολιτιστικό καλοκαίρι** : θεατρικά σχήματα και συναυλίες γνωστών καλλιτεχνών στο όμορφο Θέατρο Λόφου Αγ . Γεωργίου (Εθνικό Θέατρο , Κρατικό Βόρειας Ελλάδας , ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης , ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας , ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας) ομορφαίνουν τα καλοκαιρινά βράδια . Οι εκδηλώσεις με τίτλο « Στου φεγγαριού το φως » πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού έως τα μέσα Σεπτεμβρίου .
- ✚ **Εμποροπανήγυρη Κιλκίς** : Αφορμή για συνεύρεση των δημοτών με μουσική και τραγούδια στα πλαίσια εμπορικών συναλλαγών στην πλατεία του Δημαρχείου . Η εμποροπανήγυρη λαμβάνει χώρα στο τέλος Αυγούστου με αρχές Σεπτέμβρη .
- ✚ **Πολιούχοι Πεντεκαίδεκα Μάρτυρες** : Στις 28 Νοεμβρίου το Κιλκίς γιορτάζει τους πολιούχους του Πεντεκαίδεκα Μάρτυρες . Για ένα μήνα περίπου (από αρχές Νοέμβρη έως αρχές Δεκέμβρη) , πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων του Ο.ΠΟ.Ν.Γ.Α σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς συλλόγους συμβάλλουν στο να δοθεί ένα άλλο χρώμα στον εορτασμό .
- ✚ **Διεθνές Φεστιβάλ κουκλοθέατρου και παντομίμας** : Ένα μοναδικό γεγονός αναστατώνει την πόλη στο τέλος του Σεπτέμβρη . Για δέκα ημέρες σχήματα από όλα τα μέρη της γης (Ισπανία , Γαλλία , Ιταλία , Αργεντινή , Ρουμανία , Πορτογαλία , Βουλγαρία , Ιρλανδία) συναντιούνται στο Κιλκίς . Προσδίδουν

¹⁰⁰ Εισηγητική του Προέδρου του Οργανισμού Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , επί του καταρτισθέντος προϋπολογισμού του έτους 2006 , Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Δήμος Κιλκίς , 2007

έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην πόλη και επεκτείνουν την καλλιτεχνική εμβέλειά της πέρα από τα όρια των τοπικών συνόρων .

Με διεθνείς συνεργασίες με άλλα Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου στο εξωτερικό καθώς και με εγνωσμένου κύρους θιάσους , το Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας της πόλης του Κιλκίς ανοίγει τα πανιά για ακόμα πιο μακρινά ταξίδια . Βέβαια , την προσπάθεια αυτή ενίσχυσε το ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού που ενέταξε την πόλη και τη διοργάνωση στην « επικράτεια πολιτισμού » με ετήσια χρηματοδότηση της τάξης των 146.735,14 Ευρώ (ή 50.000.000 δρχ) , αναγνωρίζοντας έτσι την αξία και το κύρος του θεσμού .

Έτσι μετά από αυτή την εξέλιξη , στην προσπάθεια για το «άνοιγμα» των πολιτιστικών χώρων στο ευρύ κοινό και την παράλληλη προβολή του τόπου σε βαλκανικό , ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο εξασφαλίζεται , χωρίς αμφιβολία , ένα καλύτερο μέλλον για το θεσμό . Για το προσεχές χρονικό διάστημα καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την πραγματοποίηση των εξής στόχων :

α) Αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών και δραστηριοτήτων της περιοχής μέσω του θεσμού του Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας καθώς και η δημιουργία σταθερών πολιτιστικών θεσμών .

β) Αναβάθμιση του κουκλοθέατρου ως μορφή τέχνης στην Ελλάδα .

γ) Διαπολιτισμική Ευρωπαϊκή εκμάθηση .

δ) Ίδρυση Κέντρου τεκμηρίωσης και έρευνας της τέχνης του Κουκλοθέατρου

Συγχρόνως , διενεργούν παράλληλες εκδηλώσεις όπως σεμινάρια , εργαστήρια καθώς και εκθέσεις ποικίλης θεματολογίας . Ιδιαίτερη αναφορά οφείλουμε να κάνουμε στη συμμετοχή θιάσου από το Κιλκίς . Πρόκειται για τη σκηνή Κουκλοθέατρου της Πολιτιστικής Εταιρίας Εκπαιδευτικών Ν. Κιλκίς , που συμμετείχε στο Φεστιβάλ , αποκομίζοντας θετικότερες κριτικές . Μέχρι σήμερα , πέρα από τις ελληνικές συμμετοχές , έχουν παρουσιαστεί στο κοινό της πόλης θιάσοι από Βουλγαρία , Ουγγαρία , Αργεντινή , Κούβα , Σκοτία , Ιταλία , Ισπανία , Πολωνία , Ιαπωνία , Γαλλία , Τσεχία , Παλαιστίνη .

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας του Δήμου Κιλκίς πρόβαλε την πόλη σε παγκόσμιο επίπεδο , λαμβάνοντας συγχαρητήρια για την άρτια διοργάνωση από καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους στον τομέα αυτό . Έτσι , το Κιλκίς αναβαθμίζεται και καθίσταται ως ένα από τα παγκόσμια κέντρα προβολής της παραδοσιακής τέχνης του Κουκλοθέατρου , συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον όλο και περισσότερων επισκεπτών .

2.2.1.Τμήματα Οργανισμού Πολιτισμού Νέας Γενιάς και Αθλητισμού

- *Τμήμα Ζωγραφικής* : Λειτουργεί από το 1999 και απασχολεί διακόσια περίπου παιδιά . Η ζωγραφική είναι η αφορμή μόνο για το ξεπέταγμα της φαντασίας και την ελεύθερη έκφραση . Στο τέλος κάθε κύκλου μαθημάτων οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν σε ειδική έκθεση τη δουλειά τους .
- *Τμήμα Θεατρικού Παιχνιδιού* : Λειτουργεί από το 1999 και απασχολεί ενενήντα περίπου παιδιά . Αναπτύσσεται η πρωτοβουλία και η ελεύθερη έκφραση των παιδιών μέσα από τη επαφή με την Θεατρική τέχνη . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων παρουσιάζεται ένα Θεατρικό δρώμενο ή παράσταση από τους συμμετέχοντες .
- *Τμήμα Φωτογραφίας* : Λειτουργεί από το 1999 και απασχολεί είκοσι τρία περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της φωτογραφίας, τη λήψη , την εμφάνιση και την εκτύπωσή της . Ήδη έχουν πραγματοποιηθεί ατομικές εκθέσεις των συμμετεχόντων τόσο στο Κιλκίς , όσο και στη Θεσσαλονίκη . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων παρουσιάζεται σε μια ομαδική έκθεση η δουλειά των συμμετεχόντων .
- *Τμήμα Κρουστών* : Υπάρχουν δύο τμήματα , το ένα ενηλίκων και το άλλο παιδιών . Το τμήμα ενηλίκων λειτουργεί από το 1999 και απασχολεί δεκαεπτά άτομα ενώ το τμήμα των παιδιών λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί δώδεκα παιδιά . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την πρωταρχική κίνηση του ρυθμού με την αυτοέκφραση και την παράλληλη δημιουργία μουσικής με κρουστά όργανα . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων παρουσιάζεται η δουλειά και τα αποτελέσματά της από τους συμμετέχοντες .
- *Τμήμα Κεραμικής* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί εβδομήντα περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με την κεραμική τέχνη μέσα από τους δρόμους της φαντασίας και του χρώματος , αρμονικά συνταιριασμένους με τον πηλό . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν δείγματα της δουλειάς τους .
- *Τμήμα Αγιογραφίας* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί τριάντα περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της αγιογραφίας και αναπτύσσουν την έκφραση και τη δημιουργικότητα τους στους δρόμους

της παραδοσιακής τέχνης . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν δείγματα της δουλειάς τους σε ομαδική έκθεση .

- *Τμήμα Υποκριτικής* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί δέκα περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της υποκριτικής , ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή απόδοση του Θεατρικού λόγου και ειδικότερα στην άσκηση της Θεατρικής πράξης .
- *Τμήμα Ορθοφωνίας* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί δεκαέξι περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της ορθοφωνίας , ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εκφορά του προφορικού λόγου και ειδικότερα στα πλαίσια άσκησης της Θεατρικής πράξης .
- *Τμήμα Κινησιολογίας* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί δεκαπέντε περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της κινησιολογίας , ώστε να επιτευχθεί ο καλύτερος δυνατός έλεγχος του σώματος και ειδικότερα κατά την άσκηση της Θεατρικής πράξης .
- *Τμήμα Σκηνοθεσίας – Σκηνογραφίας* : Λειτουργεί από το 2000 και απασχολεί δώδεκα περίπου άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με την τέχνη της σκηνοθεσίας και της σκηνογραφίας , αποκτώντας μια πιο σφαιρική άποψη σε ό,τι αφορά την ανάγνωση και πραγμάτωση της Θεατρικής πράξης . Στο τέλος του κύκλου των μαθημάτων παρουσιάζεται μια Θεατρική παράσταση από τους συμμετέχοντες .
- *Τμήμα Ιστορίας της μουσικής* : Λειτουργεί από το 2001 και απασχολεί έξι άτομα . Οι συμμετέχοντες έρχονται σε ουσιαστική γνωριμία με διαφορετικές εκφάνσεις της μουσικής τέχνης , η οποία τους αποκαλύπτεται μέσα από την ιστορία της στο πέρασμα των αιώνων .
- *Τμήμα Εκμάθησης Σκάκι* : Λειτουργεί από το 1999 και απασχολεί πενήντα περίπου άτομα (παιδιά και ενηλίκους) . Οι συμμετέχοντες διδάσκονται τους όρους και τους κανόνες του πνευματικού αυτού παιχνιδιού , οξύνουν τη σκέψη και κρίση τους , διοργανώνουν πρωταθλήματα και τουρνουά .

Τα τμήματα φωτογραφίας , ζωγραφικής και κρουστών είναι έτοιμα και διαθέτουν υλικό προκειμένου να πραγματοποιηθούν πολιτιστικές ανταλλαγές με αντίστοιχα τμήματα άλλων Δήμων . Επίσης , τα τμήματα ζωγραφικής, κεραμικής, αγιογραφίας και φωτογραφίας έχουν ενταχθεί το Μάρτιο του 2002 στο Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και λειτουργούν σύμφωνα με τις προδιαγραφές του .

2.2.2. Έβδομη Τέχνη

Στα μέσα Νοεμβρίου διοργανώνονται σε συνεργασία με τη Νομαρχία Κιλκίς και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης , οι Περιφερειακές Κινηματογραφικές εκδηλώσεις , οι οποίες συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον των κατοίκων της πόλης . Με τον τρόπο αυτό , το Κιλκίς αναδεικνύεται ως περιφερειακό Κέντρο της έβδομης τέχνης με κοινό που υποψιασμένο αναζητά και επικροτεί τις προσπάθειες για ταινίες ποιότητας .

2.2.3. Εκδηλώσεις εκτός Θεσμών

Επειδή η έννοια των πολιτιστικών εκδηλώσεων δε σταματά , πέρα από τις θεσμοθετημένες εκδηλώσεις και καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς , διοργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις : εκθέσεις ζωγραφικής , περιβαλλοντικές εκδηλώσεις σε συνεργασία με τις διευθύνσεις εκπαίδευσης , βιβλιοπαρουσιάσεις , ομιλίες στα πλαίσια του ανοιχτού Πανεπιστημίου , θεατρικές παραστάσεις εκ των οποίων η μία ήταν η πρώτη πρεμιέρα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος . εκτός Θεσσαλονίκης , συναυλίες , εκδηλώσεις σχετικά με την παράδοση .

2.2.4. Συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους οικισμών

Πέρα από τη σταθερή συνεργασία με τους πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης μέσω εκδηλώσεων όπως τα « Ελευθέρια » και οι εκδηλώσεις για τους Πεντεκαίδεκα μάρτυρες , από το 1999 έχει αναπτυχθεί μια σταθερή συνεργασία με συλλόγους των οικισμών που υπάγονται διοικητικά στο Δήμο Κιλκίς και πιο συγκεκριμένα με τους πολιτιστικούς συλλόγους Καστανιών , Βαπτιστή , Κ. Ποταμιάς , Αργυρούπολης , Χωρυγίου , Μεσιανού , Λεβεντοχωρίου , Μεταλλικού , Κολχίδας , Γυναικοκάστρου και Σταυροχωρίου . Η συνεργασία αυτή αφορά κυρίως την οικονομική στήριξη των εκδηλώσεων (π.χ. παραδοσιακές εκδηλώσεις Χωρυγίου - Γυναικοκάστρια) , που οι ίδιοι οι πολιτιστικοί φορείς προτείνουν ενώ σε ορισμένους οικισμούς λειτουργούν και τμήματα καλλιτεχνικής παιδείας .

2.3. Κέντρο Πληροφόρησης Νέων

Το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων του Δήμου Κιλκίς ιδρύθηκε το Μάρτιο του 2001 και είναι ένα από τα Κέντρα Πληροφόρησης Νέων που λειτουργούν σε ολόκληρη την Ελλάδα και δημιουργήθηκε με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς

και του Υπουργείου Εσωτερικών . Το Πρόγραμμα της ανάπτυξης του δικτύου των Κέντρων Πληροφόρησης χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και έχει εφαρμοσθεί με επιτυχία στις υπόλοιπες χώρες από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 . Ως μηχανισμός είναι μια ολοκληρωμένη δομή υποστήριξης δραστηριοτήτων της νεολαίας είτε μέσω των ευρωπαϊκών προγραμμάτων (πρόγραμμα « ΝΕΟΛΑΙΑ ») είτε μέσω της ελεύθερης και δωρεάν πρόσβασης στο διαδίκτυο (INTERNET) . Τα θέματα αφορούν την εκπαίδευση (σχολική εκπαίδευση, ειδικά σχολεία, ανώτερη και ανώτατη εκπαίδευση , μεταπτυχιακά προγράμματα υποτροφιών , ευρωπαϊκά προγράμματα) , την επαγγελματική κατάρτιση , την επιμόρφωση (προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης) , την απασχόληση και την εργασία , την τέχνη και τον πολιτισμό (θέματα λαϊκής παράδοσης , εθνικής κληρονομιάς και καλλιτεχνικές και δημιουργικές δραστηριότητες) , τα κοινωνικά θέματα, τις αθλητικές δραστηριότητες (αθλητική πληροφόρηση , αθλητικοί φορείς) , τον τουρισμό (οικονομικά προγράμματα για νέους) , την οικολογία και το περιβάλλον καθώς και τις γενικές πληροφορίες σχετικά με τη δημόσια διοίκηση . Η βάση δεδομένων της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς συνδέεται με άλλες βάσεις δεδομένων τόσο στην Ελλάδα , όσο και στο εξωτερικό . Παράλληλα με τη χρήση του λογισμικού προγράμματος «ΘΕΤΙΣ » παρέχεται πληροφόρηση σχετικά με εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού .

Στόχος της ύπαρξης του κέντρου είναι η δημιουργία ενημερωμένων πολιτών οι οποίοι ως κάτοχοι του σημαντικότερου ίσως αγαθού στον κόσμο , της πληροφορίας, έχουν τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της νέας εποχής . Γιατί μπροστά σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει ενεργός πολίτης είναι ο σωστά ενημερωμένος και κριτικά σκεφτόμενος πολίτης .

2.4. Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Νεολαία»

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «ΝΕΟΛΑΙΑ » αποτελεί συγκεκριμένο πρόγραμμα που απευθύνεται σε νέες και νέους από 15-25 ετών που διαβιούν μόνιμα σε μια από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σκοποί του προγράμματος είναι :

- Να βοηθήσει τους νέους να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Να διευκολύνει την ένταξη των νέων στην κοινωνία και να ενθαρρύνει το πνεύμα της πρωτοβουλίας .

- Να επιτρέψει στους νέους να εκφράσουν ελεύθερα το πνεύμα της αλληλεγγύης στην Ευρώπη .
- Να διασφαλίσει την ενεργό συμμετοχή των νέων στην οικοδόμηση της Ενωμένης Ευρώπης .
- Να συμβάλλει στην κατανόηση της πολιτιστικής πολυμορφίας και της κοινής κληρονομιάς στην Ευρώπη .
- Να συμβάλλει στην εξάλειψη κάθε μορφής διακρίσεων και την προώθηση της ισότητας σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας , ιδιαίτερα στους νέους που διαβιούν σε δυσχερείς συνθήκες και τους νέους με ειδικές ανάγκες .

Μέσω του Κέντρου Πληροφόρησης Νέων υλοποιήθηκαν και συνεχίζουν να υλοποιούνται προγράμματα ανταλλαγών καθώς και προγράμματα υποδοχής εθελοντών συνολικής διάρκειας τριών χρόνων , με διαφορετικούς κάθε φορά εθελοντές .

Συγχρόνως , σε συνεργασία με φορείς της περιοχής γίνεται ενημέρωση για τις δράσεις του προγράμματος « ΝΕΟΛΑΙΑ » , ενώ εξακολουθεί η παροχή πληροφοριών σχετικά με θέματα που αφορούν τους νέους . Ειδικά στον τομέα αυτό προγραμματίστηκαν νέες δράσεις , όπως δικτύωση όσων φορέων ενδιαφέρονται να αναπτύξουν δράσεις γύρω από τη νεολαία .¹⁰¹

2.5. Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη Κιλκίς

Η απόφαση για την ίδρυση της δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς , πάρθηκε στις 21-12-1999 , σύμφωνα με το Φ.Ε.Κ. με αριθμό Φύλλου 1309 και την παράγραφο με αριθμό ΙΖ'/1331/21.12.1999 . Το κτίριο της δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς βρίσκεται επί , της οδού Θεσσαλονίκης στον πρώτο όροφο του παλαιού δημαρχείου και παραχωρήθηκε δωρεάν για χρήση από το δήμο Κιλκίς προς το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων για ενενήντα εννέα χρόνια . Η δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη του Κιλκίς αποτελεί νομικό πρόσωπο δημόσιου δικαίου υποπευδόμενο από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων .¹⁰²

¹⁰¹ Έντυπο ενημέρωσης Ο. ΠΟ. Ν. Γ. Α., Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Δήμος Κιλκίς , 2007

¹⁰² Φ.Ε.Κ. τεύχος δεύτερο , αρ. Φύλλου 1309 , παράγραφος με αριθμό ΙΖ'/1331/21.12.1999, υπουργική απόφαση των υπουργών Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Οικονομικών – Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων , 30-10-2000 , αρχείο δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς , Κιλκίς 2007



Εσωτερικός χώρος Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης , Κιλκίς 2007 .

Πρωτολειτούργησε στις 05 Μαΐου του 2006 και ο αριθμός των μελών της ανέρχεται στα εννιακόσια ογδόντα πέντε μέλη .

Όνομα Στατιστικής Κατηγορίας Μελών	
ΑΝΔΡΕΣ	309
ΑΝΕΡΓΟΙ	19
ΑΓΡΟΤΕΣ	5
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	622
ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ	111
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	85
ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ	37
ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ	67
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ	3
ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ	166
ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΑΕΔ	1
ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ	375
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	3
ΟΙΚΙΑΚΑ	66
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ	6
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ	2
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ	1

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ	4
ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ	5
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ	18
ΦΟΙΤΗΤΕΣ	62
Συνολικός Αριθμός Μελών	985

Κατανομή Στατιστικών Κατηγοριών Μελών , αρχείο δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς , Κιλκίς 2007

Στόχος και σκοπός της δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς είναι η υποστήριξη και προώθηση εκπαιδευτικών , επιστημονικών και πληροφοριακών υπηρεσιών μέσω της διάθεσης πληροφοριών σε κάθε είδους μορφή έντυπη ή ηλεκτρονική , μέσω οπτικοακουστικού υλικού και της πρόσβασης στο διαδίκτυο με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών του Δημόσιου Κέντρου Πληροφόρησης .

Το Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης φιλοξενείται σε έναν ειδικά διαμορφωμένο και άνετο χώρο για μελέτη ή έρευνα , εντός του χώρου της δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς . Διαθέτει οχτώ θέσεις εργασίας με ηλεκτρονικούς υπολογιστές εκ των οποίων η μια θέση είναι για άτομα με κινητικές δυσκολίες . Δίνεται , επίσης , στο κοινό η δυνατότητα ατομικής και ομαδικής χρήσης , όπως η διενέργεια μαθημάτων και σεμιναρίων .¹⁰³



Το Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης , Κιλκίς 2007 .

Συμβάλλει σημαντικά στην πολιτιστική και μορφωτική αναβάθμιση της τοπικής κοινωνίας με εκπαιδευτικά προγράμματα , ιστορικά και λογοτεχνικά αφιερώματα και κάθε είδους εκδηλώσεις , με σκοπό τη διαχείριση της γνώσης και τη προώθηση της ανάγνωσης . Επίσης , συλλέγει βιβλία και περιοδικά των οποίων το περιεχόμενο

¹⁰³ Έντυπο πληροφόρησης των λειτουργιών του Δημόσιου Κέντρου Πληροφόρησης , αρχείο δημόσιας κεντρικής βιβλιοθήκης του Κιλκίς , Κιλκίς 2007

αφορά σε θέματα απαραίτητα και χρήσιμα για την κάλυψη των αναγκών των σπουδαστών του Τ.Ε.Ι. Κιλκίς , του τμήματος Σχεδιασμού και Παραγωγής Ενδυμάτων .

2.6. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

2.6.1. Μακεδονική καλλιτεχνική εταιρεία "Η ΤΕΧΝΗ"

Η Μ.Κ.Ε. Κιλκίς συμπληρώνει φέτος είκοσι επτά χρόνια παρουσίας και προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης του Κιλκίς .



Τα γραφεία του συλλόγου βρίσκονται επί της 25^{ης} Μαρτίου 20

Από το 1980 έως σήμερα πραγματοποίησε περί τις 1300 εκδηλώσεις και δραστηριότητες , μέσα από τη λειτουργία των τμημάτων στα οποία είναι διαρθρωμένη η ΤΕΧΝΗ . Από το 1991 στεγάζεται σε ιδιόκτητους χώρους , έκτασης 470 τετραγωνικών μέτρων . Αριθμεί πεντακόσια εγγεγραμμένα μέλη ανθρώπινο δυναμικό από τα οποία τα εκατό εξήντα περίπου είναι ενεργά . Στον πολιτιστικό σύλλογο « ΤΕΧΝΗ » προκύπτουν τα εξής τμήματα :

☉ Τμήμα εικαστικών

Πραγματοποίησε ατομικές εκθέσεις καλλιτεχνών καταξιωμένων στο χώρο τους αλλά και σημαντικών συλλογών από διάφορες σημαντικές Πινακοθήκες (Δημοτική Πινακοθήκη Θεσ/νίκης , Τελλόγλειο Ίδρυμα ,Μ.Κ.Ε. «ΤΕΧΝΗ» Θεσ/νίκης , Ίδρυμα Κεραμέως).



Λειτουργούν από ιδρύσεώς της Εικαστικά Εργαστήρια , όπου δίδαξαν αξιόλογοι δάσκαλοι ζωγραφικής . Σε Διεθνείς Διαγωνισμούς παιδικής ζωγραφικής έλαβαν μέρος μαθητές των εργαστηρίων της και έτυχαν σημαντικών διακρίσεων . Το 2001 , στα Σκόπια , στο διαγωνισμό «Small Monmarte of Bitola 2001 » μαθητής της τιμήθηκε με τη « Χρυσή παλέτα » , Το 2005 , στη Βουλγαρία , στον 7^ο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής « Nova Zagora 2005 » μαθήτρια της τιμήθηκε με το Α' Βραβείο , μεταξύ 2232 συμμετοχών από τριανταμία χώρες.

Απέκτησε από προσφορές καλλιτεχνών που φιλοξένησε στους χώρους της , μια σημαντική Συλλογή Έργων Τέχνης , που ξεπερνά σε αριθμό τα τριακόσια (300) . Έκθεση των έργων αυτών πραγματοποιήθηκε το Μάιο - Ιούνιο του 2001 στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης .

Παράλληλα με τα εργαστήρια ζωγραφικής , λειτουργεί από ετών εργαστήριο σχεδίου χαρακτικής και Αγιογραφίας.



Βιβλιοθήκη

Λειτουργεί στους χώρους της δανειστική βιβλιοθήκη με τίτλους βιβλίων πάνω από 4000 τέσσερις χιλιάδες.



Πετρώματα

Φιλοξενείται στους χώρους της σημαντική έκθεση πετρωμάτων



Τμήμα Λόγου και γενικών θεμάτων

Στο πλαίσιο λειτουργίας του τμήματος αυτού πραγματοποιήθηκαν Ποιητικά Βραδινά , Βιβλιοπαρουσιάσεις και Ομιλίες - Συζητήσεις με προσωπικότητες του χώρου των Γραμμάτων , των Επιστημών και της Τέχνης .

Τμήματα μουσικής και χορού



Εκδοτική Δραστηριότητα

Πανελλήνιος Ποιητικός Διαγωνισμός « Κούρος Ευρωπαίου »

Από δωδεκαετίας και κατ' έτος προκηρύσσεται ο Πανελλήνιος Ποιητικός Διαγωνισμός με την επωνυμία « Κούρος Ευρωπαίου » , με μεγάλη συμμετοχή από όλο τον Ελλαδικό χώρο και έλληνες της διασποράς . Απονεμήθηκε παράλληλα και « Αριστείο » σε δημιουργούς ήδη καταξιωμένους και με μεγάλη προσφορά στα Ελληνικά Γράμματα .

Θεατρική Σκηνή Τέχνης



Από δωδεκαετίας λειτουργεί στην ΤΕΧΝΗ και Θεατρική Σκηνή . Το 2003 , στον 4^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ερασιτεχνικού Θεάτρου , η Θεατρική Σκηνή της ΤΕΧΝΗΣ τιμήθηκε με το Α' Βραβείο καλύτερης παράστασης , με το Ειδικό Βραβείο της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων και με το Βραβείο κουστουμιών . Το 2005 , τιμήθηκε με το Α' Βραβείο καλύτερης παράστασης , Βραβείο Κοινού , Βραβείο σκηνοθεσίας και Βραβείο σκηνικών .¹⁰⁴



Η όπερα της πεντάρας του Μπερχτ Θέατρο Λόφου Κιλκίς - Ιούλιο του 2005,φωτογραφικό αρχείο γραμματείας του πολιτιστικού συλλόγου ΤΕΧΝΗΣ , Κιλκίς 2007

2.6.2. Λύκειο Ελληνίδων

Το Λύκειο Ελληνίδων Κιλκίς ιδρύθηκε το 1993 , με γενέθλια ημερομηνία τη 19^η Μαρτίου . Αποτελεί Παράρτημα του Κεντρικού Λυκείου των Αθηνών και ανήκει στη μεγάλη οικογένεια των Λυκείων Ελληνίδων , μέλη της οποίας βρίσκονται στην ελληνική επικράτεια , αλλά και έξω από αυτήν , όπου υπάρχει και ευημερεί ο Ελληνισμός . Τα γραφεία του συλλόγου βρίσκονται επί της

¹⁰⁴βιογραφικό σημείωμα της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής εταιρείας Κιλκίς , με αρμόδιο από το πολιτιστικό σύλλογο ΤΕΧΝΗ , Κιλκίς , Μάιος 2007

Σύμφωνα με το καταστατικό ίδρυσης και λειτουργίας , βασικός σκοπός του Λυκείου Ελληνίδων είναι η αναζωπύρωση και διατήρηση των ελληνικών εθίμων και παραδόσεων μέσα στα πλαίσια της εθνικής μας ζωής . Και επειδή ο πολιτισμός είναι ευθύνη όλων , το Λ.Ε.Κ. αγωνίζεται να διαφυλάξει τις λαογραφικές παραδόσεις , να μελετήσει τις εθνικές ενδυμασίες , να εκτελέσει σωστό τους εθνικούς χορούς , να καταγράψει τη γνήσια λαϊκή μουσική . Παράλληλα , μια και η πόλη του Κιλκίς είναι πολυπολιτισμική (Πόντιοι , Θρακιώτες , Σαρακατσάνοι , Στεντημαχίτες , Στρωμνιτσιώτες , Ντόπιοι) , στοχεύει να διασώσει τη λαογραφική πολυμέρειά του . Διατηρεί τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών σε παιδιά , εφήβους και ενήλικους . Διαθέτει μια πλούσια Ιματιοθήκη με διακόσιες περίπου λαϊκές φορεσιές , αυθεντικά πιστά αντίγραφα , και την εμπλουτίζει διαρκώς με αντιπροσωπευτικά δείγματα από όλη την Ελλάδα .



Παραδοσιακή φορεσιά της Γουμένισσας

Δραστηριοποιείται με ποικίλες εκδηλώσεις εντός και εκτός Νομού , εντός και εκτός Ελλάδας . Από τις συμμετοχές σε Διεθνή φεστιβάλ αξίζει να μνημονευτούν αυτές στο Siofok της Ουγγαρίας , στην Angers της Γαλλίας , στο Szurk της Πολωνίας (το Λύκειο Ελληνίδων Κιλκίς απέσπασε το πρώτο βραβείο ποικιλίας χορών) , στο Pontelandolfo της Ιταλίας , στη Naron της Γαλικίας (Ισπανία) , στο Barcelos της Πορτογαλίας , στο Le Pui της Γαλλίας και στη Bursa της Τουρκίας .



βόλτα στη πόλη με σκοπό την προσέγγιση του κοινού στη βραδινή παράσταση. Ρίο 2001, «Φεστιβάλ Διεθνών χορών Ισπανίας- Πορτογαλίας» , Ρίο 2001 , αρχείο γραμματείας Λυκείου Ελληνίδων Κιλκίς ,Κιλκίς 2007



Μετά τη βόλτα , η βραδινή παράσταση , στο Φεστιβάλ Διεθνών χορών Ισπανίας-Πορτογαλίας ,Ρίο 2001

Από τις εκδηλώσεις στην πόλη Κιλκίς , σε ετήσια βάση , εντυπωσιακή είναι η μεγάλη παράσταση στο Θέατρο Λόφου συνδεδεμένη με τα Ελευθέρια της πόλης , που πραγματοποιείται στις αρχές Ιουλίου . Το θεματολόγιο ποικίλλει . Ενδεικτικά αναφέρεται η πορεία των αντίστοιχων εκδηλώσεων :

- 1994 , Αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα (φωτιές του Άη – Γιάννη)
- 1995 , Αναπαράσταση του Αλωνισμού (αγροτικές εργασίες σε ανάλογο περιβάλλον)
- 1996 , Βραδιά παραδοσιακών χορών (με συμμετοχή και άλλων Λυκείων)
- 1997 , Αντάμωμα στο σταυροδρόμι της παράδοσης
- 1998 , Στο πανηγύρι του χωριού (χοροθεατρική σύνθεση)
- 1999 , Μακεδονία - Βαλκάνια : Παράλληλες μελωδίες
- 2000 , Ζωντανές μνήμες από τη Θράκη και τον Πόντο
- 2001 , Η ιστορία με νότες και βήματα
- 2003 , Στου τρύγου τα πατήματα (από την καλλιέργεια του αμπελιού ως την κρασοκατανάλωση στο καπηλειό) .



:Αναβίωση της διαδικασίας του τρύγου , Θέατρο Λόφου 2003, εκδήλωση με την ονομασία του τρύγου τα πατήματα ,αρχείο γραμματείας Λυκείου Ελληνίδων Κιλκίς ,Κιλκίς 2007



ό.π.

- 2004 , Ο κύκλος της ζωής της αγρότισσας γυναίκας
- 2006 , Στεριανά μονοπάτια... θαλασσινά ταξίδια¹⁰⁵

2.6.3. Πολιτιστικός και φιλανθρωπικός σύλλογος «Η ΑΡΜΟΝΙΑ»

Τον Απρίλιο του 1970 ιδρύθηκε στην πόλη του Κιλκίς ο σύλλογος με την επωνυμία «Σύλλογος Κυρίων και Δεσποινίδων Κιλκίς – Η Αρμονία » .



Τα γραφεία του συλλόγου βρίσκονται στο παλιό δημαρχείο της πόλης

Ο σύλλογος , καθ' όλη τη διάρκεια των τριάντα επτά χρόνων από την ίδρυση του , έχει αναπτύξει πολιτιστικές και φιλανθρωπικές δραστηριότητες . Μέσα στα πλαίσια αυτών των σκοπών πραγματοποίησε πλήθος εκδηλώσεων , δηλώνοντας την παρουσία του στα τοπικά δρώμενα .

Έτσι , με πενιχρά οικονομικά μέσα διοργάνωσε διαλέξεις με καθηγητές Πανεπιστημίων , ανθρώπους του πνεύματος , των γραμμάτων , της Τέχνης με θέματα από την καθημερινή ζωή , που ανταποκρινόταν στα αιτήματα και στις ανησυχίες των ανθρώπων . Συγκεκριμένα, αναπτύχθηκαν : Θέματα υγείας , ιατρικού περιεχομένου από διακεκριμένους ιατρούς , θέματα ιστορικού , εθνικού περιεχομένου συνδυασμένα με ιστορικές μνήμες και επετείους , θέματα κοινωνικού και παιδαγωγικού περιεχομένου από λαμπρούς εκπαιδευτικούς .

¹⁰⁵ βιογραφικό σημείωμα του Λυκείου Ελληνίδων Κιλκίς , αρχείο γραμματείας , Κιλκίς , 2007

Παρουσιάστηκαν θεατρικά έργα θρησκευτικού και ιστορικού περιεχομένου . Προσκλήθηκαν αξιόλογες λογοτέχνιδες και μίλησαν για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι από την αρχαιότητα ως τα χρόνια της σκλαβιάς και για τα ήθη και τα έθιμα της Ελλάδας . Με αφορμή διάφορες εκδηλώσεις διοργανώθηκαν συναυλίες , με χορωδίες από διάφορα μέρη της πατρίδας μας ενώπιον πολυπληθούς κοινού . Όπως η συναυλία μεικτής Χορωδίας Φίλαρμονικής Δήμου , Χορωδία μαντολινάτων Δήμου Νάουσας , Βυζαντινή Χορωδία « Μαξιμίος » Σερρών με Δημοτικά τραγούδια .



: παιδική χορωδία «Αρμονίας» , πνευματικό κέντρο Νομαρχίας 2000 , στα πλαίσια των Ελευθέρων της πόλης , βιογραφικό σημείωμα της «Αρμονίας» Κιλκίς , αρχείο γραμματείας , Κιλκίς , 2007

Επίσης , δημιουργήθηκαν χορευτικά τμήματα για τη διατήρηση των εθνικών εθίμων και παραδόσεων . Τα χορευτικά τμήματα αριθμούν 100 μέλη όλων των ηλικιών . Το τμήμα εφήβων εμφανίστηκε σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην πόλη του Κιλκίς αλλά και στις γύρω περιοχές εντός και εκτός νομού . Κορυφαίο γεγονός για το Σύλλογο υπήρξε η πρόσκληση και συμμετοχή σε εκδηλώσεις της Βουδαπέστης το έτος 2000 , που διοργανώθηκαν για τα 1000 χρόνια από την ίδρυση του συγγραφικού κράτους και τα 50 χρόνια από την ίδρυση του χωριού Μπελογιάννης .

Το καλοκαίρι του 2001 , το χορευτικό τμήμα παραστάσεων παρουσιάστηκε στο λόφο Forteza στις εκδηλώσεις του δήμου Ρεθύμνου στα «Τζανιδάκεια 2001» σε μία μουσικοχορευτική εκδήλωση που συμμετείχαν η Νάουσα , η Κύπρος , η Ιταλία και φυσικά το Ρέθυμνο , προσκεκλημένοι από τον όμιλο Βρακοφόρων Κρήτης . Τον Αύγουστο του 2002 , το τμήμα των παραστάσεων έλαβε μέρος σε Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών που διοργάνωσε ο Δήμος Μπζανίου στα Ιωάννινα με μεγάλη επιτυχία .



: Τζανιδάκεια 2001, βιογραφικό σημείωμα της «Αρμονίας» Κιλκίς, αρχείο γραμματείας, Κιλκίς, 2007

Επίσης, κάθε χρόνο η «ΑΡΜΟΝΙΑ» τιμά τη μητέρα, διοργανώνοντας εορταστικές εκδηλώσεις τη δεύτερη Κυριακή του Μαΐου. Ομιλητές συνήθως είναι εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα τη μητέρα. Στα πλαίσια των Ελευθέρων της πόλης του Κιλκίς, ο Σύλλογος διοργανώνει τα τελευταία χρόνια τη γιορτή του πατέρα, για να τιμήσει τη συμβολή του στην οικογένεια.¹⁰⁶

2.6.4. Πέτρος ο γλυκός

Ο σύλλογος ιεροσαλτών Ιεράς Μητροπόλεως Κιλκίς « ο Πέτρος ο Γλυκός » ιδρύθηκε το 1978 με σκοπό τη διαφύλαξη, διατήρηση και περιφρούρηση της ορθόδοξης βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής. Στο σύλλογο είναι εγγεγραμμένοι άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών. Με την πάροδο των χρόνων συγκρότησε χορωδία, με την οποία πραγματοποίησε συναυλίες βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής. Η χορωδία αποτελείται από είκοσι έως τριάντα άτομα σε κάθε συναυλία. Οι συναυλίες αυτές αγγίζουν σε αριθμό, συνήθως τις τρεις ετησίως και ειδικότερα, λαμβάνουν χώρα σε μεγάλες χριστιανικές εορτές. Η δράση του συλλόγου εκτείνεται, κυρίως, στην πόλη του Κιλκίς και στους γειτονικούς μεγάλους οικισμούς του Νομού Κιλκίς. Οι δραστηριότητες του συλλόγου έχουν επεκταθεί και έξω από τα όρια του νομού, όπως στην Ξάνθη, τις Σέρρες, τη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, τη Βέροια αλλά και εκτός Ελλάδας, όπως στο Παρίσι και στην Κύπρο. Ο σύλλογος έχει συμμετάσχει και στον εορτασμό των Ελευθέρων της πόλης του Κιλκίς.¹⁰⁷

¹⁰⁶ βιογραφικό σημείωμα της «Αρμονίας» Κιλκίς, αρχείο γραμματείας, Κιλκίς, 2007

¹⁰⁷ προφορική συνέντευξη με τον πρόεδρο του συλλόγου Πέτρος ο Γλυκός, Κιλκίς 2007



: Συναυλία στο Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κιλκίς , έτος 1998 , Φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου Πέτρος ο 1^{ος} Λυκός , Συναυλία στο Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κιλκίς , έτος 1998 , Κιλκίς 2007

2.6.5. Πολιτιστική εταιρεία εκπαιδευτικών Ν. Κιλκίς

Ο πολιτιστικός σύλλογος που αποτελείται κυρίως από εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ιδρύθηκε και λειτουργεί από το 1995 , με συνεχή παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα . Τα γραφεία της εταιρείας βρίσκονται επί της Καμπάνης 139 . Ένας από τους πλέον σημαντικούς στόχους του συλλόγου είναι η ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας σε παιδιά και νέους . Για το λόγο αυτό έχει διοργανώσει :

- Σεμινάρια Θεατρικής παιδείας
- Σεμινάρια , με στόχο να χρησιμοποιηθεί η θεατρική δράση σαν εργαλείο στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Θεατρικό Παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους
- Παιδική θεατρική Σκηνή
- Σκηνή Κουκλοθέατρου

Η Παιδική Σκηνή, όπου οι ηθοποιοί είναι όλοι μαθητές , έχει μέχρι σήμερα ανεβάσει οχτώ θεατρικά έργα και η Σκηνή Κουκλοθέατρου, όπου οι ηθοποιοί είναι εκπαιδευτικοί , έχει μέχρι σήμερα ανεβάσει τέσσερα έργα .

Πήρε μέρος στη διοργάνωση των εργαστηρίων και των υπόλοιπων παράλληλων εκδηλώσεων του «1^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας» που οργάνωσε ο Δήμος Κιλκίς το Δεκέμβριο του 1999 . Επίσης συμμετείχε στο «2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας» του Δήμου Κιλκίς που ήταν προϊόν συνεργασίας με την Κρατική Σκηνή Κουκλοθέατρου της Φιλιππούπολης της Βουλγαρίας . Τον Φεβρουάριο του 2000 έδωσε 2 παραστάσεις του ίδιου έργου στην πόλη της Δράμας και τα έσοδα δόθηκαν στους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα. Επίσης ,

έδωσε τρεις παραστάσεις στην Κύπρο , στα εγκαίνια του Δημαρχείου στα Λατσιά , τον Μάιο του 2006 .

Συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση , Grundtvig , με θέμα « Πολιτισμός και Γλώσσα για την προώθηση της ιδιότητας του πολίτη » μαζί με τη Νορβηγία , τη Φιλανδία , την Ισπανία , την Πολωνία και την Ιρλανδία , από τον Σεπτέμβριο του 2006 μέχρι τον Αύγουστο του 2008 .¹⁰⁸

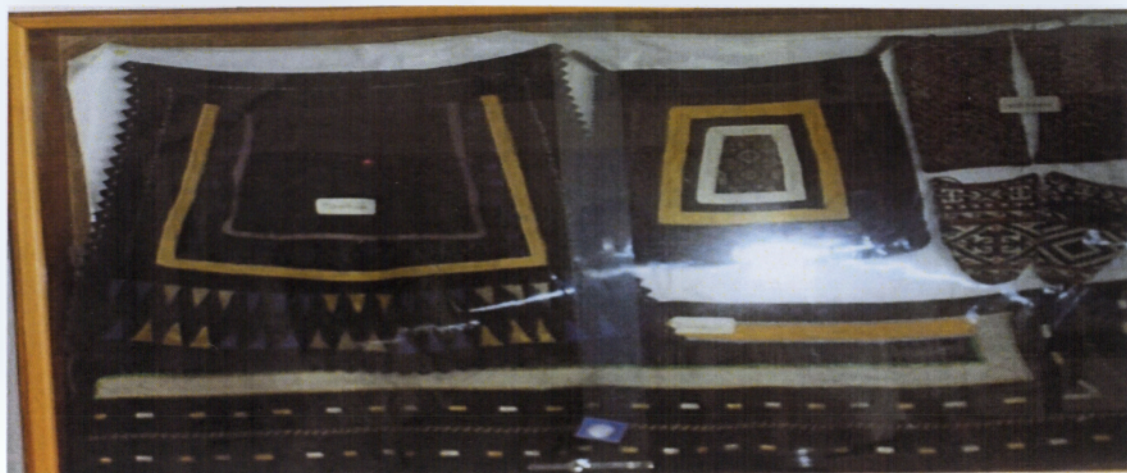
2.6.6. Φλάμπουρας

Ο πολιτιστικός σύλλογος Σαρακατσαναίων « Ο ΦΛΑΜΠΟΥΡΑΣ » ιδρύθηκε το 1977 , με σκοπό τη διαφύλαξη αλλά και συνέχιση στις νεότερες γενιές της πολιτιστικής κληρονομιάς των Σαρακατσαναίων , των οποίων ο πληθυσμός στην πόλη του Κιλκίς φτάνει ανεπίσημα τους τριακόσιους κατοίκους και σε ολόκληρο το νομό τους πέντε χιλιάδες .

Στην τριαντάχρονη πορεία του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης , έχει δημιουργήσει χορευτικά τμήματα , παιδικά και εφηβικά , στα οποία διδάσκονται χοροί , παιχνίδια των Σαρακατσαναίων αλλά και η ιδιοματική τους γλώσσα . Τα χορευτικά τμήματα συμμετέχουν στο ετήσιο αντάμωμα των Σαρακατσαναίων , το οποίο πραγματοποιείται το τελευταίο σαββατοκύριακο του Ιουνίου στο Περτούλι Τρικάλων αλλά και σε διοργανώσεις χωρών στους νομούς Σερρών , Καβάλας και Θεσσαλονίκης .

Τέσσερις φορές το χρόνο εκδίδει περιοδικά με θέμα την παράδοσή τους και το ετήσιο ημερολόγιο . Επίσης , έχει συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό από παλαιακές φωτογραφίες που αφορούν τη ζωή και την καθημερινότητα των Σαρακατσαναίων , με σκοπό τη δημιουργία λευκώματος .

¹⁰⁸ Βιογραφικό σημείωμα της «πολιτιστικής εταιρίας εκπαιδευτικών Κιλκίς» , αρχείο γραμματείας , Κιλκίς , 2007



Έκθεση παραδοσιακών αντικειμένων στα γραφεία του συλλόγου .



Σαρακατσάνικη καλύβα σε μικρογραφία στα γραφεία του συλλόγου .



Γάμος Σαρακατσαναίων στην περιοχή του Κιλκίς , το έτος 1940 , Φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου , Κιλκίς 2007



Οι Σαρακατσάνοι ασχολιόντουσαν αποκλειστικά με την κτηνοτροφία ,στο βάθος φαίνεται ο κρόκος που χιζάνε τα σπιτάκια τους οι κτηνοτρόφοι , Όρος Μπέλλες δεκαετία του '50. Φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου , Κιλκίς 2007



Επίσης χορός του συλλόγου , 2007 , Φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου

Πραγματοποιεί χορούς δυο φορές το χρόνο και συμμετέχει στις εκδηλώσεις του δήμου όπως στον εορτασμό των δεκαπέντε μαρτύρων . Διοργανώνει εκθέσεις λαογραφικού υλικού στο κτίριο του πολιτιστικού συλλόγου ΤΕΧΝΗ και σε περίπτερο

της εμποροπανηγυρης . ¹⁰⁹Τα γραφεία του συλλόγου βρίσκονται επί της Βενιζέλου 35.

2.6.7. Θρακική Εστία

Ο πολιτιστικός σύλλογος « Η ΘΡΑΚΙΚΗ ΕΣΤΙΑ » ιδρύθηκε το 1988 και έχει εκατό πενήντα εγγεγραμμένα μέλη . Στην εικοσαετή πολιτιστική πορεία του έχει συγκροτήσει τρία χορευτικά συγκροτήματα με τα οποία συμμετέχει σε εκδηλώσεις , όπως τον εορτασμό των Ελευθέρων της πόλης του Κιλκίς , στο ετήσιο αντάμωμα των Θρακικών Συλλογών που γίνεται κάθε χρόνο , στη πανελλήνια Συνδιάσκεψη Θρακικών Σωματείων Ελλάδος αλλά και κάθε 26^η Ιουνίου στη θρησκευτική εορτή του Άη-Γιάννη , για τον εορτασμό του εθιμοτυπικού του Κλήδονα..



: Χορευτική παράσταση του συλλόγου στα πλαίσια των εκδηλώσεων της εμποροπανηγυρης του Κιλκίς , φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου



: Πλατεία Ειρήνης Κιλκίς , αναβίωση του εορτασμού του Κλήδονα , 2006 , φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου

Κατέχει στη συλλογή του παλαιακό φωτογραφικό υλικό από τη ζωή των Θρακιωτών .

¹⁰⁹ συνέντευξη με τον υπεύθυνο συλλόγου ο Φλάμπουρας , Κιλκίς 2007

Συμμετέχει σε εκθέσεις λαογραφικού υλικού και διοργανώνει παρουσιάσεις βιβλίων με ιστορικά και γενικά θέματα .



: Παλιές φωτογραφίες που αφορούν τη καθημερινότητα των Θρακιωτών , φωτογραφικό αρχείο του συλλόγου

2.6.8. Πολιτιστικός σύλλογος Στενημαχιτών «Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

Ο πολιτιστικός σύλλογος των Στενημαχιτών « ο Άγιος Τρύφων » ιδρύθηκε στις 04-05-1979 ¹¹⁰. Ο πολιτιστικός σύλλογος πήρε την ονομασία αυτή προς τιμή του Αγίου Τρύφωνα ο οποίος θεωρείται προστάτης των αμπέλων , μια και η κύρια ασχολία των Στενημαχιτών υπήρξε η αμπελουργία και η παραγωγή κρασιού . Σκοπός του συλλόγου είναι να αναπτύξει πολιτιστική δράση , να διατηρήσει και να διαιωνίσει τα ήθη , τα έθιμα και τις παραδόσεις των Στενημαχιτών .

Από το έτος 2002 στεγάζεται επι της οδού Παπαθεοφίλου 22 στην περιοχή των Στενημαχιτών σε ιδιόκτητο κτίριο . Μέρος της κατασκευής του κτιρίου εντάσσεται στο έργο «Ανάπλασης της περιοχής των Στενημαχιτών » με τίτλο πράξης –υποδομές πολιτισμού – και κατηγορία “ Ολοκλήρωση του κτιρίου του πολιτιστικού συλλόγου των Στενημαχιτών « ο Άγιος Τρύφων » ”¹¹¹. Ο σύλλογος κατείχε γνωμοδοτικό ρόλο στην ολοκλήρωση του επιχειρησιακού σχεδίου που αφορά την ανάπλαση της περιοχής των Στενημαχιτών .

Ο σύλλογος απαριθμεί εκατό πενήντα εγγεγραμμένα μέλη . Στο δυναμικό του συλλόγου εντάσσονται μια παιδική μαντολινάτα , τρία χορευτικά τμήματα - παιδιών , έφηβων ,ενηλίκων - , δανειστική παιδική βιβλιοθήκη , τμήματα γυμναστικής και

¹¹⁰ καταστατικό ίδρυσης του συλλόγου Στενημαχιτών « ο Άγιος Τρύφων » , αρχείο του συλλόγου - 04-05-1979 , Κιλκίς 2007

¹¹¹ έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων επιχειρησιακών σχεδίων ολοκληρωμένης αστικής ανάπτυξης σε τοπικές ζώνες μικρής κλίμακας » , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – ειδική υπηρεσία Διαχείρισης , Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003 , Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς

μουσικής . Επίσης , πραγματοποιούνται μαθήματα εκμάθησης διαχείρισης ηλεκτρονικού υπολογιστή .

Ο σύλλογος διοργανώνει διαλέξεις ποικίλης ύλης αλλά κυρίως επιστημονικού και ιατρικού περιεχομένου . Διατηρεί στο κτίριο του παραδοσιακές στολές της Στενημάχου και παλαιακές φωτογραφίες . Οι δράσεις του συλλόγου έχουν επεκταθεί και στο εξωτερικό όπως στη Λετονία , τη Γαλλία και τη Στενήμαχο της Βουλγαρίας .

2.6.9 Ένωση Ποντίων « ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ »

Ο πολιτιστικός σύλλογος «Οι Αργοναύτες » ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1970 και έχει πλούσια κοινωνική και πολιτιστική δραστηριότητα . Έχει δικό του ιδιόκτητο κτίριο στην πόλη του Κιλκίς επι της οδού 21^{ης} Ιουνίου 163 .



Το κτίριο όπου στεγάζεται ο σύλλογος, Κιλκίς 2007 .

Ο λόγος ύπαρξης του συλλόγου είναι η διατήρηση και η διάδοση της ιστορίας των ποντίων , μέσω της διαιώνισης της γλώσσας , του χορού , των παραδόσεων και της εκμάθησης ποντιακής λύρας . Αριθμεί περίπου εξακόσια μέλη . Στο σύλλογο λειτουργούν χορευτικά συγκροτήματα κάθε ηλικίας , τμήμα εκμάθησης λύρας και τμήμα χορωδίας .



: πλατεία Ειρήνης του Κιλκίς , 26 Δεκεμβρίου 2004, φωτογραφικό αρχείο του πολιτιστικού συλλόγου «Οι Αργοναύτες » , Κιλκίς 2007

Όλα τα χορευτικά τμήματα έχουν στο δυναμικό τους τριακόσιους χορευτές . Στο παρελθόν είχε δημιουργηθεί και θεατρικό τμήμα του οποίου η δράση σταμάτησε , στο μέλλον όμως πρόκειται να επαναλειτουργήσει .

Ο σύλλογος έχει έντονη συμμετοχή σε εκδηλώσεις που διοργανώνει ο δήμος , όπως τον εορτασμό των Ελευθέρων της πόλης του Κιλκίς , των Πεντεκαίδεκα Μαρτύρων , στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού καλοκαιριού και της Εμποροπανηγύρη Κιλκίς . Επίσης , διοργανώνει εκδηλώσεις που αφορούν την αναβίωση παραδοσιακών εθιμοτυπικών όπως τις παραστάσεις των Μωμογέρων .

Πρόκειται για την τέλεση ενός πανάρχαιου δρώμενου το οποίο πραγματοποιούνταν στον Πόντο την περίοδο του Δωδεκαημέρου (Χριστούγεννα - Θεοφάνια) . Μέχρι το 1924 δίνονταν στις πόλεις και στα χωριά παραστάσεις των Μωμόγερων , οι οποίες μεταφέρθηκαν και στην Ελλάδα μετά την εγκατάσταση των Ποντίων στη νέα τους πατρίδα , ως τις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου . Μετά τον πόλεμο , σποραδικά μόνο , συνεχίστηκαν . Την αναβίωση των εθνικών παραστάσεων των Μωμόγερων ζωντάνεψε ο πολιτιστικός σύλλογος «Οι Αργοναύτες » .

Το περιεχόμενο των Μωμόγερων είναι κατά κανόνα κωμικό. Η κωμωδία όμως σε μερικές περιπτώσεις παίρνει κοινωνικές διαστάσεις και σατιρίζει τη διαφθορά και την αυταρχικότητα των Τούρκων αρχόντων , δικαστών, γιατρών και αστυνομικών οργάνων, καθώς επίσης και την τυραννική συμπεριφορά των αρχόντων σε βάρος των απλών και των φτωχών ανθρώπων . Η αντίδραση σε όλα αυτά είναι τα κωμικά καμώματα από τη μεριά των καταπιεζόμενων ή και ο εξευτελισμός καμιά φορά των αφεντάδων¹¹² .

¹¹² έντυπο πρόσκλησης για την εκδήλωση των « Μωμόγερων » , Δεκέμβριος του 2004 , Κιλκίς



: πλατεία Ειρήνης του Κιλκίς , 26 Δεκεμβρίου 2004 , « Τα Μωμογέρια » , φωτογραφικό αρχείο του πολιτιστικού συλλόγου «Οι Αργοναύτες » , Κιλκίς 2007

Η δράση του συλλόγου έχει ξεπεράσει τα όρια του νομού αλλά και της χώρας όπως στην Κύπρο , τη Βουλγαρία και την Τσεχία .¹¹³

2.7. Χώροι υποδοχής πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων

Στη προηγούμενη ενότητα περιγράφονται οι πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς . Ακόμη αναφέρονται οι φορείς , οι σύλλογοι , οι υπηρεσίες , τα σωματεία και τα κέντρα που ηγούνται τις εκδηλώσεις αυτές και οι χώροι στους οποίους λαμβάνουν χώρα οι δραστηριότητες αυτές .

Αυτοί οι χώροι στη πόλη του Κιλκίς είναι το Συνεδριακό κέντρο του Δήμου Κιλκίς και το Δημοτικό Αμφιθέατρο στο Λόφο του Άγιου Γεωργίου .

2.7.1. Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κιλκίς

Η κατασκευή του Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Κιλκίς ξεκίνησε το 1994 και ολοκληρώθηκε το 2004 και το κτίριο διαθέτει διακόσια σαράντα καθίσματα ¹¹⁴. Το έργο αρχικά , χρηματοδοτήθηκε από τη κοινοτική πρωτοβουλία Leader και για την ολοκλήρωση του δαπανήθηκαν 900000 Ευρώ¹¹⁵ .

¹¹³ βιογραφικό σημείωμα του πολιτιστικού συλλόγου «Οι Αργοναύτες » , αρχείο γραμματείας , Κιλκίς , 2007

¹¹⁴ Προφορική συνέντευξη με την προϊσταμένη της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹¹⁵ περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του δήμου - www.dhkilkis.gr -



: Συνεδριακό κέντρο Δήμου Κιλκίς ,Εξωτερικός χώρος , 2007

Ακόμη , την κατασκευή και ολοκλήρωση του Συνεδριακού Κέντρου χρηματοδότησε το Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ε.Π.Τ.Α) . Το κτίριο διαθέτει κινηματογραφικές καμπινές προβολής ¹¹⁶ . Η σκηνή έχει εμβαδόν 130 τετραγωνικά μέτρα και συνδέεται μέσω καταπακτής με το υπόγειο , όπου έχει καμαρίνια , χώρους βαφής και μεταφραστών και αποθήκες ¹¹⁷ .



: Συνεδριακό κέντρο Δήμου Κιλκίς ,Εσωτερικός χώρος , 2007

¹¹⁶ Τεχνική έκθεση του έργου «Εγκατάσταση εξοπλισμού κινηματογραφικών καμπινών στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς» , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας - Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – τεχνική υπηρεσία , αριθμός μελέτης Δ55/2000 – Κιλκίς 2000 , τεχνική υπηρεσία Κιλκίς 2007

¹¹⁷ Τεχνική έκθεση του έργου «Σκηνή Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Κιλκίς» , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας - Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – τεχνική υπηρεσία , τεχνική υπηρεσία Κιλκίς 2007

2.7.2. Δημοτικό Αμφιθέατρο στο Λόφο του Αγίου Γεωργίου

Χτίστηκε τις αρχές της δεκαετίας του 1980 , χωράει 3.500 θεατές και προσφέρει πανοραμική θέα της πόλης στους θεατές. Διακρίνεται για την άριστη ακουστική του και δεν είναι τυχαίο το γεγονός πως έχουν περάσει από εκεί οι μεγαλύτεροι θεατρικοί θίασοι της χώρας .¹¹⁸



: Θέατρο Λόφου Κιλκίς , 2007

¹¹⁸ περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του δήμου - www.dhilkis.gr -

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – 3. Κοινωνικές διαστάσεις

3.1. Εισαγωγή

Τις τελευταίες δεκαετίες σημειώθηκε μια εξέλιξη στη μικρή κοινωνία της πόλης του Κιλκίς , που φέρνει ένα μήνυμα αισιοδοξίας και ανθρωπιάς , μέσα στο γενικότερο κλίμα αδιαφορίας και αλλοτρίωσης . Οι πολίτες αγκαλιάζουν τους πάσχοντες συμπολίτες τους : άτομα με ειδικές ανάγκες , άτομα τρίτης ηλικίας , χρηστές ναρκωτικών , αναλαμβάνοντας οργανωμένες πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους , τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης τους και την ομαλή επανένταξη τους στο κοινωνικό σύνολο . Οργανωμένοι φορείς κάνουν τον ανθρωπισμό πράξη και αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση .

3.2. Κοινωνικές Υπηρεσίες

Το γραφείο κοινωνικής μέριμνας του δήμου Κιλκίς ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1985 . Μαζί με τη δημοτική επιχείρηση τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης (Δ . Ε . Τ . Π . Α . Κ .) η οποία ιδρύθηκε το 1988 και αποτελεί αμιγή δημοτική επιχείρηση . Συντονίζουν και είναι υπεύθυνοι για τις περισσότερες κοινωνικές υπηρεσίες που δραστηριοποιούνται στην πόλη του Κιλκίς . Συγκεκριμένα είναι υπεύθυνοι για τη μονάδα κοινωνικής μέριμνας Κιλκίς , το κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (Κ . Δ . Α . Π) και παιδιών με ειδικές ανάγκες (Κ . Δ . Α . Π . Μ . Ε . Α) .¹¹⁹

3.3. Μονάδα Κοινωνικής Μέριμνας

Η μονάδα κοινωνικής μέριμνας της πόλης του Κιλκίς ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1999 , σε συνεργασία με τη Δ . Ε . Τ . Π . Α . Κ . και με τη συνδρομή και την εποπτεία του υπουργείου απασχόλησης και κοινωνικής προστασίας και της ευρωπαϊκής ένωσης . Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το μέτρο 5 . 2 του Γ΄ Κ.Π.Σ . στήριξης με την ονομασία « απασχόληση και επαγγελματική κατάρτιση »¹²⁰ . Σκοπός του είναι η αντιμετώπιση των οικογενειακών , ιατρικών , ψυχολογικών και κοινωνικών προβλημάτων των ηλικιωμένων , τα οποία τους οδηγούν σε κοινωνικό

¹¹⁹ Προφορική συνέντευξη με την κοινωνική λειτουργό του γραφείου Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹²⁰ ό.π. , Κιλκίς 2007 .

αποκλεισμό . Το προσωπικό που απασχολεί το πρόγραμμα αποτελείται από μια κοινωνική λειτουργό , δυο νοσηλεύτριες και τρεις οικογενειακούς βοηθούς ¹²¹ .

3.4. Κ.Α.Π.Η. Κιλκίς

Η πόλη του Κιλκίς διαθέτει δύο Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων . Το Α' Κ.Α.Π.Η. ιδρύθηκε το 1982¹²² και φροντίζει χίλια τετρακόσια ενενήντα επτά (1497) άτομα και το Β' Κ.Α.Π.Η. ιδρύθηκε αργότερα και φροντίζει επτακόσια ογδόντα τέσσερα (784) άτομα . Το προσωπικό των Κ.Α.Π.Η. αποτελείται από ένα άτομο με την ιδιότητα της φυσιοθεραπεύτριας και τις υπόλοιπες ανάγκες εξυπηρετούν τα μέλη του προσωπικού της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς .

Τα Κ.Α.Π.Η. προσφέρουν στα μέλη τους ιατρική και νοσηλευτική φροντίδα και οργανωμένη ψυχαγωγία . Σκοποί της λειτουργίας τους είναι η πρόληψη των κοινωνικών , βιολογικών και ψυχολογικών προβλημάτων των ηλικιωμένων και η ενημέρωση του ευρύτερου κοινού για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν . Απώτερος στόχος του προσωπικού και των μελών των Κ.Α.Π.Η. είναι οι ηλικιωμένοι να παραμείνουν αυτόνομα , ισότιμα και ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου .

Τα Κ.Α.Π.Η. της πόλης του Κιλκίς αναπτύσσουν δραστηριότητες όπως χορωδίες , εκδρομές , συμμετοχή στις πολιτιστικές δραστηριότητες της πόλης του Κιλκίς με στόχο τη δημιουργία του αισθήματος της ικανοποίησης και της προσφοράς , της συνεργασίας και της κοινωνικής επανένταξης .¹²³



: Συναυλία στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς στα πλαίσια των "Ελευθέρων" , 24-06-2006 , Φωτογραφικό αρχείο του Κ.Α.Π.Η. , Κιλκίς 2007.

¹²¹ «Το ανθρώπινο πρόσωπο της πολιτείας» , άρθρο της Εφημερίδας Μαχητής του Κιλκίς , Ιανουάριος του 2006 , αρχείο γραμματείας της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007.

¹²² Καταστατικό ίδρυσης του Α' Κ.Α.Π.Η. , αρ. απόφασης του υπουργού υγείας και πρόνοιας Γ3/2122/28-07-1982 , Κιλκίς , 2007 .

¹²³ «Τα περήφανα γηρατειά του Δήμου Κιλκίς» , Άρθρο Εφημερίδας Μαχητής του Κιλκίς , 29/06/2007 , σελ . 6 , αρχείο γραμματείας της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007.

3.5. Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών

Το κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ιδρύθηκε τον Οκτώβρη του 2006 και στους χώρους του απασχολεί διακόσια παιδιά . Χρηματοδοτείται από το μέτρο 5.1 του Γ΄ Κ.Π.Σ. με την ονομασία «αναπτυξή κοινωνικών υπηρεσιών υποστήριξης»¹²⁴.

Το προσωπικό που απασχολεί το πρόγραμμα αποτελείται από τρεις εργαζόμενους μία γυμνάστρια , μία μουσικό και έναν καθηγητή πληροφορικής .

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά τα οποία απασχολούνται με εικαστικές , αθλητικές δραστηριότητες αλλά και με την εκμάθηση χειρισμού των ηλεκτρονικών υπολογιστών . Επίσης , πραγματοποιεί ετήσια συναυλία , όπου τα παιδιά παίρνουν μέρος σε παραδοσιακούς χορούς και σε ασκήσεις ενόργανης γυμναστικής .

Σκοπός της υπηρεσίας είναι να εξασφαλίσει ελεύθερο χρόνο στους γονείς ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εργασιακές τους υποχρεώσεις και να αξιοποιηθεί ο ελεύθερος χρόνος των παιδιών με δημιουργικό τρόπο μέσω της ανάπτυξης της φαντασίας τους και της κοινωνικότητας τους .¹²⁵



: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς , 2006, Φωτογραφικό αρχείο του κέντρου δημιουργικής απασχόλησης παιδιών , Κιλκίς 2007

3.6. Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες (Κ.Δ.Α.Π. Μ.Ε.Α)

Το κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών με ειδικές ανάγκες ιδρύθηκε τον Ιούνιο του 2003 και στους χώρους του απασχολεί είκοσι τέσσερα εγγεγραμμένα

¹²⁴ Προφορική συνέντευξη με την κοινωνική λειτουργό του γραφείου Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹²⁵ Προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του κέντρου δημιουργικής απασχόλησης παιδιών Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

παιδιά εκ των οποίων τα δεκαπέντε απασχολεί σε καθημερινή βάση . Το προσωπικό του Κ.Δ.Α.Π. με ειδικές ανάγκες αποτελείται από οχτώ άτομα με τις εξής ειδικότητες : ψυχολόγος , φυσιοθεραπεύτρια , γυμνάστρια , δύο κοινωνικές φροντίστριες οι οποίες είναι υπεύθυνες για την υγιεινή και τη διατροφή των παιδιών , οδηγός , ζωγράφος και μια κεραμίδοποιο .

Τα παιδιά απασχολούνται με ζωγραφική , γυμναστική κεραμική και τους παρέχονται κάποιες φυσιοθεραπείες . Το κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών με ειδικές ανάγκες συμμετείχε σε συνεργασία με το ειδικό σχολείο της πόλης στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στη πλατεία Ειρήνης και στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς , στις 30 Ιουνίου , στα πλαίσια του θεσμού Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Νέων με την ονομασία «όλοι ίδιοι - όλοι ίσοι» .

Επίσης συμμετείχε στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις μαζί με το κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών .¹²⁶

3.7. Κέντρα Πρόληψης και Αντιμετώπισης χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών

3.7. α) Νηρέας

Ο Νηρέας είναι κέντρο πρόληψης της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών του Ν. Κιλκίς , μια Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία . Συνεργάζεται με τον οργανισμό κατά των ναρκωτικών τον Ο.ΚΑ.ΝΑ¹²⁷ και δραστηριοποιείται στη πόλη του Κιλκίς από τον Μάρτιο του 2002 .

Στόχος του είναι να αφυπνίσει την τοπική κοινωνία , εφαρμόζοντας προληπτικά μέτρα ενάντια στη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών. Στην εφαρμογή των μέτρων αυτών συμμετέχουν δυο κοινωνικοί λειτουργοί , δυο ψυχολόγοι , μια ψυχίατρος , εκπαιδευτικοί , δάσκαλοι , νηπιαγωγοί και καθηγητές .

Το κέντρο απευθύνεται σε παιδιά , νέους , έφηβους , γονείς αλλά και σε κοινωνικές ομάδες οι οποίες μπορούν να υποστηρίξουν το πρόγραμμα , όπως τα σχολεία , την τοπική αυτοδιοίκηση , το στρατό , την αστυνομία και την εκκλησία . Σημαντική είναι

¹²⁶ Προφορική συνέντευξη με τη ψυχολόγο του κέντρου δημιουργικής απασχόλησης παιδιών με ειδικές ανάγκες Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹²⁷ Ο Οργανισμός Κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ) ιδρύθηκε με το Νόμο 2161/93 που ψηφίστηκε από το σύνολο του Κοινοβουλευτικού Σώματος και η λειτουργία του ξεκίνησε το 1995. Είναι ένα αυτοδιοικούμενο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου που τελεί υπό την εποπτεία του υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: <http://www.okana.gr/okana.php?cat=1,14>

η συμβολή του δικτύου των υποστηρικτών του Νηρέα , μιας ομάδας εθελοντών η οποία αποτελείται από απλούς πολίτες . Τα γραφεία του κέντρου βρίσκονται επί της οδού Βυζαντίου 10 , στην πόλη του Κιλκίς .¹²⁸

Το κέντρο πρόληψης ο Νηρέας συμμετέχει έντονα στην κοινωνική ζωή της πόλης του Κιλκίς , διοργανώνοντας εκδηλώσεις . Την παγκόσμια ημέρα κατά των ναρκωτικών , την 26^η Ιουνίου πραγματοποίησε μαζί με το δίκτυο υποστηρικτών του Νηρέα εκδήλωση στη πλατειά Ειρήνης , με την ονομασία « Φανταστικό Λούνα Πάρκ » . Στο χώρο της πλατειάς τοποθετήθηκαν περίπτερα , τα οποία επέτρεπαν στα παιδιά να διασκεδάσουν και τους γονείς να ενημερωθούν με τη διανομή έντυπου υλικού και τη μετάδοση μηνυμάτων από ηλεκτρονική οθόνη που αφορούσαν την πρόληψη ενάντια στη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών .¹²⁹

3.7.β)Κέντρο θεραπείας εξαρτημένων ατόμων ,συμβουλευτικός σταθμός του Νομού Κιλκίς

Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του « Νηρέα » διαπιστώθηκε ότι για την περιοχή του Κιλκίς οι δράσεις που αφορούσαν την πρόληψη της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών δεν ήταν επαρκής για την αντιμετώπιση του προβλήματος . Αναγκαία υπήρξε η έναρξη της λειτουργίας ενός φορέα που θα ασχολούνταν με δράσεις και προγράμματα σχετικά με την αντιμετώπιση του προβλήματος .

Το Σεπτέμβριο του 2006 ξεκίνησε τη λειτουργία του , το Κέντρο θεραπείας εξαρτημένων ατόμων ως συμβουλευτικός σταθμός του Νομού Κιλκίς , με σκοπό την παροχή συμβουλευτικής θεραπείας , ανοιχτών προγραμμάτων , και ενημέρωσης σε χρήστες , φυλακισμένους , μητέρες και άνεργους . Το ΚΕ.Θ.Ε.Α . εφαρμόζει προγράμματα , δράσεις και σεμινάρια που απευθύνονται σε χρηστές εξαρτησιογόνων ουσιών και στις οικογένειες τους , τα οποία λαμβάνουν χώρα στα γραφεία του , στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου και στον Ο . Α . Ε . Δ της περιοχής .

Από την έναρξη της λειτουργίας του γίνεται μια προσπάθεια δικτύωσης του κέντρου με τους τοπικούς φορείς της πόλης του Κιλκίς . Η δικτύωση αυτή αποτελείται από έρευνα , δράσεις και ομιλίες στους εξής φορείς : σχολεία , νοσοκομείο , Δήμο Κιλκίς , εκκλησία , προέδρους των φαρμακευτικών , των ιατρικών και των δικηγορικών

¹²⁸ Έντυπο ενημέρωσης του κέντρου πρόληψης χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών του Ν. Κιλκίς , αρχείο γραμματείας του Νηρέα , Μάρτιος 2005 , Κιλκίς 2007

¹²⁹ «Φανταστικό Λουνα Παρκ » , Άρθρο Εφημερίδας Πρωινή , 29/06/2007 , σελ . 6 , αρχείο γραμματείας του Νηρέα , Κιλκίς 2007

συλλογών και με το στρατό όπου πραγματοποιούνται σεμινάρια σε νεοσύλλεκτους φαντάρους . Στόχος της δικτύωσης είναι η συνεργασία με αυτούς τους φορείς για την ορθότερη ενημέρωση του κέντρου για τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας , όπως και για την παραπομπή των άμεσα και έμμεσα ενδιαφερομένων από τους φορείς στο ΚΕ.Θ.Ε.Α . .

Τις προσπάθειες αυτές αγάλιασε η τοπική κοινωνία , οι φορείς και οι σύλλογοι . Τα γραφεία του κέντρου βρίσκονται επί της Παπαθεοφίλου 17 και Τσιρογιάννη γωνία και το κτίριο όπου στεγάζονται παραχωρήθηκε από το Δήμο Κιλκίς .

Την 26^η Ιουνίου , παγκόσμια ημέρα κατά των ναρκωτικών στα πλαίσια της εκδήλωση «Φανταστικό Λούνα Παρκ » συμμετείχε το ανθρώπινο δυναμικό του ΚΕ.Θ.Ε.Α . σε δικό του περίπτερο για τη διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων για χρηστές . Την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε ραδιοφωνική εκπομπή σε τοπικό σταθμό της πόλης , στην οποία συμμετείχε το ανθρώπινο δυναμικό του ΚΕ.Θ.Ε.Α. . Το δυναμικό του ΚΕ.Θ.Ε.Α. αποτελείται από μία ψυχολόγο , δύο κοινωνικούς λειτουργούς ένας εκ των οποίων είναι έκτατος και η δράση τους εστιάζεται στη θεραπεία .¹³⁰

3.8. Σωματείο ατόμων με αναπηρία Νομού Κιλκίς

Το σωματείο ατόμων με αναπηρία καλύπτει μέσω των δράσεων του τις ανάγκες ολόκληρου του νόμου Κιλκίς . Αρχικά λειτούργησε το 1982 ως σύλλογος ανάπηρων νόμου Κιλκίς . Το διοικητικό προσωπικό αποτελείται από δυο άτομα . Οι δράσεις του αφορούν σε άτομα με ποσοστό αναπηρίας άνω του 50% . Παρέχει οικονομική ενίσχυση και ειδικό αυτοκίνητο μεταφοράς για την εξυπηρέτηση των ανάπηρων . Παρεμβαίνει σε θέματα που αφορούν το σχεδιασμό πεζοδρομίων και χώρων στάθμευσης .

Στις 3 Δεκεμβρίου την παγκόσμια ημέρα ατόμων με ειδικές ανάγκες πραγματοποιεί ημερίδες ενημερώσεις , που αφορούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με ειδικές ανάγκες .¹³¹

¹³⁰ Προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του ΚΕ.Θ.Ε.Α. Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹³¹ Προφορική συνέντευξη με τον πρόεδρο του σωματείου ατόμων με αναπηρία Ν. Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

3.9. Γηροκομείο Κιλκίς

Το ίδρυμα χρόνιων παθήσεων του Κιλκίς λειτουργεί περίπου 15 χρόνια και περιθάλπει στους χώρους του 30 άτομα . Πρόκειται για κλειστή δευτεροβάθμια περίθαλψη που παρέχεται από το ανθρώπινο δυναμικό του και από την κοινωνικό λειτουργό . Προς το παρόν στεγάζεται στο κτίριο της Μητροπόλεως αλλά πρόκειται να μεταφερθεί σε καινούργιες εγκαταστάσεις άμεσης εξυπηρέτησης πενήντα ατόμων

132

3.10. Νόστος

Το πρόγραμμα «Νόστος » ,αναπτύσσει δράσεις κατά της παράνομης διακίνησης και εμπορίας ανθρώπων (κυρίως γυναίκες προερχόμενες από το πρώην Ανατολικό μπλοκ) με σκοπό τη σεξουαλική και οικονομική τους εκμετάλλευση (trafficking) .

Πρόκειται για ένα παγκόσμιο φαινόμενο με κύρια χαρακτηριστικά τη μεταφορά , τη στρατολόγηση , την υπόθαλψη ή την αποδοχή προσώπων με την απειλή ή την άσκηση βίας , με σκοπό την εκμετάλλευση αυτών των προσώπων από ένα άλλο πρόσωπο .

Το έργο εντάσσεται στον Άξονα 1- Απασχολησιμότητα , Μέτρο 1.1:Διευκόλυνση της πρόσβασης και της επιστροφής στην αγορά εργασίας ομάδων που υφίστανται διακρίσεις - της Κοινοτικής πρωτοβουλίας EQUAL¹³³ , και συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και κατά 25% από το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας .¹³⁴

Για την αντιμετώπιση αυτού του κοινωνικού φαινομένου , στη πόλη του Κιλκίς λειτουργούν δύο κέντρα φιλοξενίας και προστασίας γυναικών από το πρώην Ανατολικό μπλοκ , οι οποίες έπεσαν θύματα σωματεμπορίου και κακοποίησης ως θύματα του trafficking . Στις γυναίκες αυτές παρέχεται τροφή , ρουχισμός , νομική και ψυχολογική υποστήριξη με στόχο τη κοινωνική τους επανένταξη .Οι χώροι στους

¹³² Προφορική συνέντευξη με σύμβουλο του διοικητικού συμβουλίου του ιδρύματος χρόνιων παθήσεων Ν. Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

¹³³ Η equal αποτελεί εργαλείο της Ευρωπαϊκής Στρατηγικής για την Απασχόληση, χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και στοχεύει στην πειραματική εφαρμογή και διάδοση νέων τρόπων καταπολέμησης των διακρίσεων και της ανισότητας στον τομέα της απασχόλησης, περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: <http://www.equal-greece.gr/mainlinks.asp?aa=1>

¹³⁴ Έντυπο ενημέρωσης του Προγράμματος Νόστος , αρχείο γραμματείας της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007.

οποίους φιλοξενούνται οι γυναίκες αυτές είναι δύο και δεν είναι γνωστοί για λόγους ασφαλείας .¹³⁵

¹³⁵ Προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του προγράμματος «ΝΟΣΤΟΣ» , Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .

ΜΕΡΟΣ Γ΄

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – 1. Ερωτηματολόγια .

1.1. Έρευνα – ερωτηματολόγια



Καθόλη τη διάρκεια της πτυχιακής εργασίας αναπτύχθηκαν οι οικονομικές , κοινωνικές και πολιτιστικές διαστάσεις της αστικής ανάπτυξης που διαφαίνονται στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς και το πώς η τοπική αυτοδιοίκηση και άλλοι επίσημοι φορείς συνέβαλαν στην ανάπτυξη αυτών των διαστάσεων . Αυτό που δεν αναπτύχθηκε είναι η άποψη που έχει το ανθρώπινο δυναμικό της πόλης του Κιλκίς για τις διαστάσεις αυτές . Για να μπορέσει να διαπιστωθεί και να αναλυθεί η άποψη αυτή , χρήσιμο βοήθημα αποτελεί η δημιουργία και η διανομή ερωτηματολογίων .

1.2. Η ταυτότητα της έρευνας

Η έρευνα διεξήχθη στη πόλη του Κιλκίς τον Αύγουστο του 2007 . Δημιουργήθηκαν δύο διαφορετικά ερωτηματολόγια – ένα για τους επαγγελματίες και ένα για τους κατοίκους - από δέκα ερωτήσεις το καθένα . Το ερωτηματολόγιο που αφορούσε σε επαγγελματίες της πόλης του Κιλκίς διανεμήθηκε σε σαράντα καταστηματάρχες και το ερωτηματολόγιο που αφορούσε σε πολίτες διανεμήθηκε σε εξήντα άτομα . Η συντριπτική πλειοψηφία δέχτηκε να απαντήσει και αυτό συντελεί ένα ευχάριστο γεγονός .

Στο τρίτο μέρος της πτυχιακής εργασίας πραγματοποιήθηκε μια στατιστική έρευνα που αφορούσε τους κλάδους των επιχειρήσεων που υπάρχουν στη πόλη του Κιλκίς . Βάση αυτής της έρευνας οι τέσσερις μεγαλύτεροι κλάδοι σε αριθμό επιχειρήσεων

είναι οι εξής : των υπηρεσιών , των τεχνικών υπηρεσιών , των χώρων ψυχαγωγίας και των αυτοκινήτων- μηχανημάτων . Έτσι κρίθηκε πιο εποικοδομητικό να διανεμηθούν τα ερωτηματολόγια σε επαγγελματίες των κλάδων αυτών . Η μόνη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε είναι η αντικατάσταση των επαγγελματιών του κλάδου των αυτοκινήτων και μηχανημάτων με επαγγελματίες του κλάδου ενδυμάτων – υποδημάτων και ειδών ατομικής χρήσης . Ο λόγος που έγινε αυτή η αντικατάσταση οφείλεται στο γεγονός ότι τα καταστήματα που ανήκουν στο κλάδο των αυτοκινήτων και μηχανημάτων έχουν ως έδρα περιφερειακές περιοχές της πόλης ενώ τα καταστήματα που ανήκουν στο κλάδο των ενδυμάτων – υποδημάτων και ειδών ατομικής χρήσης βρίσκονται κατά πλειοψηφία στις κεντρικότερες περιοχές της πόλης και πολλά από αυτά στους πεζόδρομους . Οι μοναδικές απαραίτητες προϋποθέσεις για να συμπληρωθούν τα ερωτηματολόγια ήταν το όριο ηλικίας να είναι άνω των δεκαοχτώ ετών και η μόνιμη παραμονή στην πόλη του Κιλκίς .

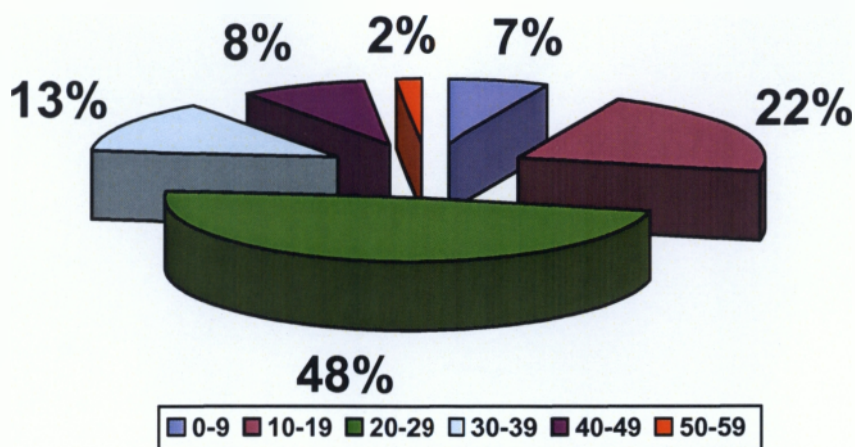
1.3. Ανάλυση αποτελεσμάτων

1.3.1. Στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων των κατοίκων της πόλης

Έπειτα από έρευνα που επιχειρήθηκε σε εξήντα κατοίκους της πόλης του Κιλκίς , τα αποτελέσματα για τις παρακάτω ερωτήσεις είναι τα εξής :

1. Ποσά χρόνια κατοικείτε στη πόλη του Κιλκίς;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια είναι μεταξύ είκοσι έως είκοσι ένα ετών και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα οχτώ τις εκατό (48%) . Ακολουθούν οι ηλικίες δέκα έως δεκαεννέα που ανήκουν στο ποσοστό είκοσι δύο τις εκατό (22%) , οι ηλικίες τριάντα έως τριάντα εννέα που ανήκουν στο ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) , οι ηλικίες σαράντα έως σαράντα εννέα και ένα έως εννέα που ανήκουν στα ποσοστά οχτώ (8%) και επτά (7%) τις εκατό αντίστοιχα και τέλος οι ηλικίες πενήντα έως πενήντα εννέα που ανήκουν στο ποσοστό δύο τις εκατό (2%).



2. Πιστεύετε ότι η εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί ή παραμένει στάσιμη;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι η εικόνα της πόλης έχει παραμείνει στάσιμη ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) .



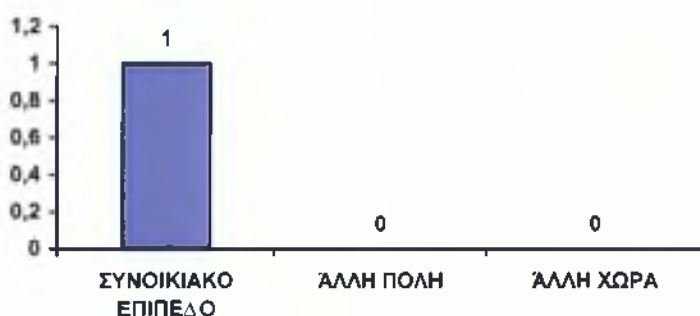
3. Πόσο συχνά επισκέπτεστε το κέντρο της πόλης;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια δηλώνουν ότι επισκέπτονται το κέντρο της πόλης **αρκετά συχνά** και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τρία τις εκατό (63%) . Ακολουθούν αυτοί που το επισκέπτονται **συχνά** και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα πέντε τις εκατό (35%) και τέλος αυτοί που το επισκέπτονται **καθόλου** και ανήκουν στο ποσοστό δύο τις εκατό (2%) .



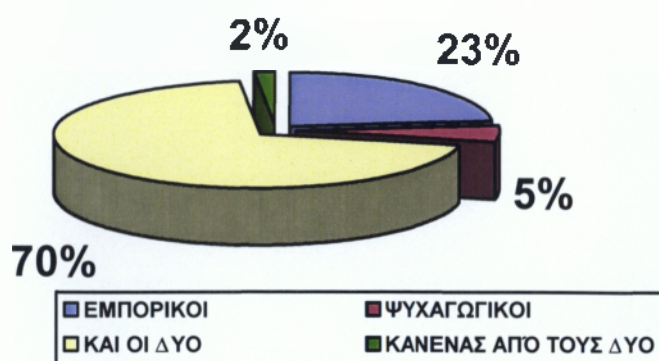
3α) Εάν καθόλου , είναι κυρίως γιατί :

Αυτοί προτιμούν να μην επισκέπτονται το κέντρο και ανήκουν στο ποσοστό δύο τις εκατό (2%) είναι γιατί μπορούν να ικανοποιήσουν τις καταναλωτικές και λοιπές τους ανάγκες σε **συνοικιακό επίπεδο** .



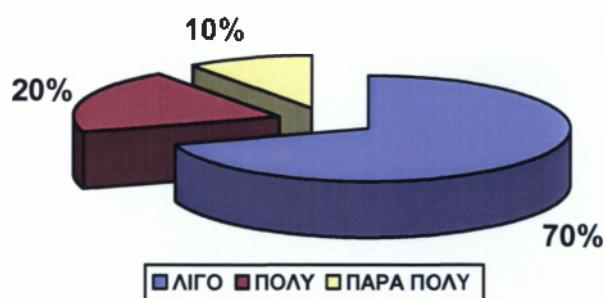
4. Οι λόγοι που το επισκέπτεστε είναι κυρίως :

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια δηλώνουν ότι επισκέπτονται το κέντρο και εμπορικούς αλλά και ψυχαγωγικούς λόγους και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τις εκατό (70%) . Ακολουθούν αυτοί που το επισκέπτονται **μόνο για εμπορικούς λόγους** και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τρία τις εκατό (23%) , αυτοί που το επισκέπτονται **μόνο για ψυχαγωγικούς λόγους** και ανήκουν στο ποσοστό πέντε τις εκατό (5%) και τέλος αυτοί που το επισκέπτονται **για κανέναν από τους δύο λόγους** και ανήκουν στο ποσοστό δύο τις εκατό (2%) .



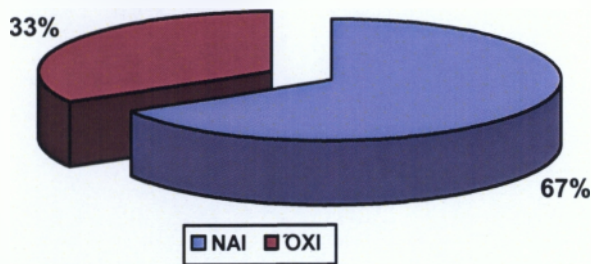
5. Πιστεύετε πως είναι λειτουργικό το κέντρο της πόλης του Κιλκίς;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια δηλώνουν ότι βρίσκουν λίγο λειτουργικό το κέντρο της πόλης του Κιλκίς και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τις εκατό (70%) . Ακολουθούν αυτοί που το βρίσκουν πολύ λειτουργικό το κέντρο της πόλης του Κιλκίς και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) και τέλος ακολουθούν αυτοί που το βρίσκουν πάρα πολύ λειτουργικό το κέντρο της πόλης του Κιλκίς και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



6. Πιστεύετε πως είναι εύκολη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι εύκολη και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα επτά τις εκατό (67%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι δύσκολη ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τρία τις εκατό (33%) .



7. Αν όχι , ποιες από τις παρακάτω επιλογές θα προτείνετε ως προτεινόμενη ρύθμιση με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση στο κέντρο της πόλης;

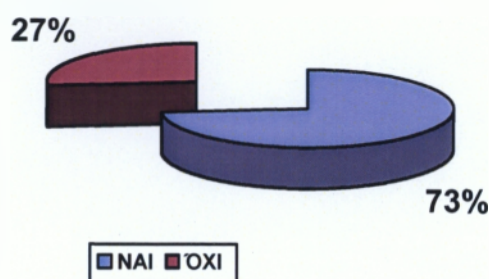
Αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι δύσκολη και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τρία τις εκατό (33%) , πρότειναν ως προτεινόμενες ρυθμίσεις με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση στο κέντρο της πόλης της εξής : τη δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό πενήντα επτά τις εκατό (57%) , τη λειτουργία αστικών λεωφορείων με ποσοστό δεκατέσσερα τις εκατό (14%) , τη κατάργηση της κυκλοφορίας στο κέντρο με ποσοστό πέντε τις εκατό (5%) και όλες τις παραπάνω ρυθμίσεις με ποσοστό είκοσι τέσσερα τις εκατό (24%).



8. Είναι εύχρηστοι και χρήσιμοι οι πεζόδρομοι οι οποίοι υπάρχουν στο εμπορικό κέντρο της πόλης;

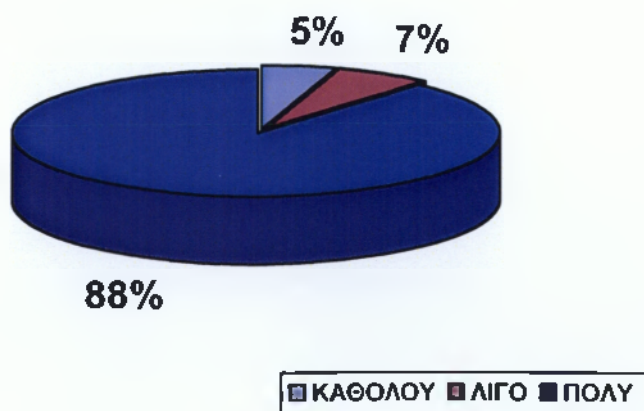
Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι οι οποίοι υπάρχουν στο εμπορικό κέντρο της πόλης είναι εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τρία τις εκατό (73%) . Ενώ αυτοί που

πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι οι οποίοι υπάρχουν στο εμπορικό κέντρο της πόλης δεν είναι εύχρηστοι ανήκουν στο ποσοστό είκοσι επτά τις εκατό (27%) .

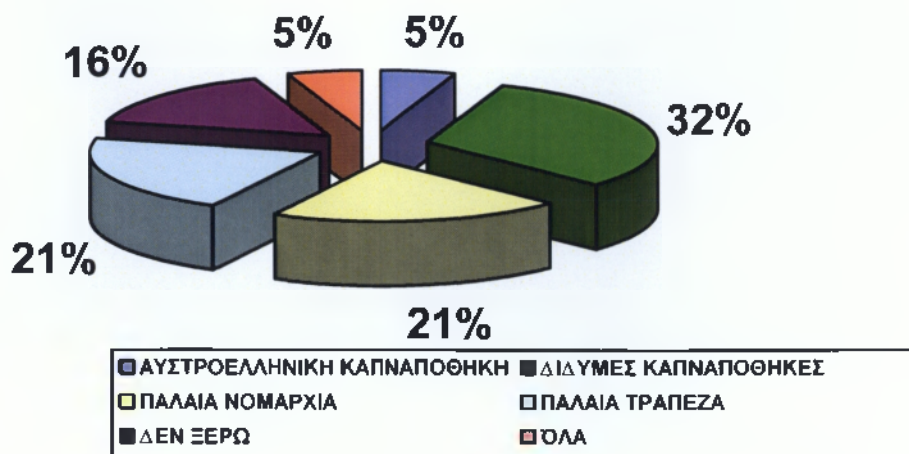


9. Πιστεύετε ότι είναι αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτιρίων της πόλης ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι είναι πολύ αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτιρίων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα οχτώ τις εκατό (88%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι είναι λίγο αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτιρίων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό επτά τις εκατό (7%) και τέλος ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτιρίων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό πέντε τις εκατό (5%) .



9α) Ποιο από τα παλαιά κτίρια πιστεύετε ότι πρέπει να αναδειχθεί περισσότερο ;

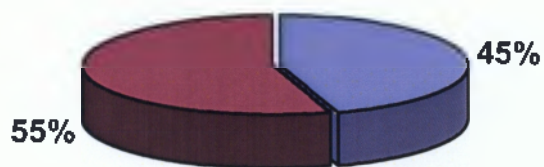


Με εξαίρεση αυτούς οι οποίοι απάντησαν ότι δεν κρίνουν αναγκαία τη διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτιρίων της πόλης , στην ερώτηση : ποιο από τα παλαιά κτίρια πιστεύετε ότι πρέπει να αναδειχθεί περισσότερο , δόθηκαν οι εξής απαντήσεις :

Η πλειοψηφία αυτών που απάντησε στην παραπάνω ερώτηση πιστεύει ότι το κτίριο που αξίζει να αναδειχθεί περισσότερο είναι οι Δίδυμες Καπναποθήκες , ακολουθούν οι Παλαιά Τράπεζα και Νομαρχία με ποσοστό είκοσι ένα τις εκατό (21%) και τέλος η Αυστροελληνική Καπναποθήκη με ποσοστό δεκαέξι τις εκατό (16%). Δύο ποσοστά της τάξεως του πέντε τις εκατό (5%) απάντησαν ότι επιθυμούν να αναδειχθούν όλα και ότι δεν γνωρίζουν ποιο κτίριο χρειάζεται να αναδειχθεί περισσότερο .

10. Πιστεύετε ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού η κοινωνικού χαρακτήρα που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς είναι επαρκείς και σωστά οργανωμένες ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού ή κοινωνικού χαρακτήρα που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς δεν είναι επαρκείς και σωστά οργανωμένες και θα πρέπει να υπάρχει καλύτερη οργάνωση και μεγαλύτερος αριθμός εκδηλώσεων ανήκουν στο ποσοστό πενήντα πέντε τις εκατό (55%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού ή κοινωνικού χαρακτήρα που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς είναι επαρκείς και σωστά οργανωμένες ανήκουν στο ποσοστό σαράντα πέντε τις εκατό (45%) .



<p>■ ΝΑΙ , ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΡΚΕΙΣ ΣΩΣΤΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ</p> <p>■ ΟΧΙ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ</p>

Σύμφωνα με αυτούς που πιστεύουν ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού ή κοινωνικού χαρακτήρα που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς δεν είναι επαρκείς και σωστά οργανωμένες και θα πρέπει να υπάρχει καλύτερη οργάνωση και μεγαλύτερος αριθμός εκδηλώσεων και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα πέντε τις εκατό (55%) , οι προτάσεις για τη καλυτέρευση τους είναι οι εξής :

- Περισσότερες παραστάσεις χορού , θεάτρου και συναυλιών καθόλη τη διάρκεια του χρόνου με ποσοστό εικοσι ένα τις εκατό (21%) .
- Άλλοι λόγοι με ποσοστό δεκαεπτά τις εκατό (17%) .
- Ποικιλία θεμάτων και μεγαλύτερος αριθμός εκδηλώσεων με ποσοστό δεκατέσσερα τις εκατό (14%) αντίστοιχα .
- Οικονομικά πιο ελκυστικές στο κοινό και καλύτερη οργάνωση με ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) αντίστοιχα .
- Ελκυστικότερες στο νεανικό κοινό και καλύτερη διαφήμιση τους με ποσοστό επτά τις εκατό (7%) .



1.4. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ:

➔ 1.4.1. Τεχνικές Υπηρεσίες

Έπειτα από έρευνα που επιχειρήθηκε σε δέκα επαγγελματίες που προσφέρουν τεχνικές υπηρεσίες στη πόλη του Κιλκίς , τα αποτελέσματα για τις παρακάτω ερωτήσεις είναι τα εξής :

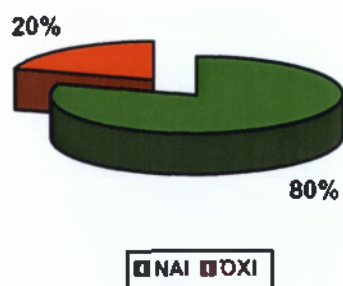
1. **Πιστεύετε ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια ;**

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί **λίγο** και **όχι πολύ** ανήκουν στα ποσοστά σαράντα τις εκατό (40%) αντίστοιχα . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί **πολύ** και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) . Κανείς δεν πιστεύει ότι η εμπορική εικόνα της πόλης δεν έχει βελτιωθεί **καθόλου** .



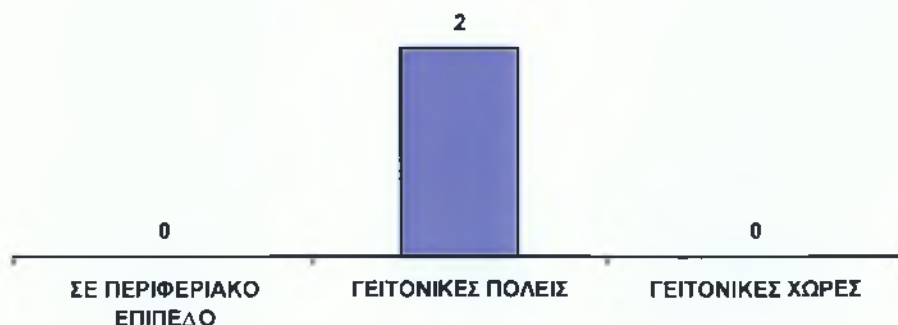
2. Είστε ικανοποιημένοι με την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα σας ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο είναι **ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .



2.α) Και αν όχι , γιατί ;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) θεωρούν ότι οι κάτοικοι του Κιλκίς επισκέπτονται τα καταστήματα **άλλων γειτονικών πόλεων** .



3. Πόσο εύχρηστοι είναι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου;

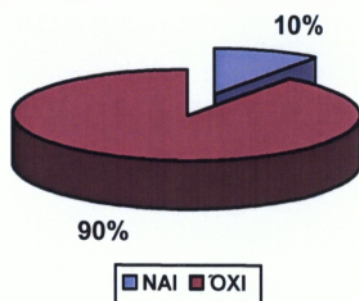
Οι μισοί από τους επαγγελματίες που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι **πολύ εύχρηστοι** και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) και οι άλλοι μισοί πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι **λίγο εύχρηστοι** και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) .



4. Θα μετακομίζατε την έδρα του καταστήματός σας σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια **δε θα μετακόμιζαν** την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) .

Ενώ αυτοί που θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%).



4β) Εάν όχι , γιατί:

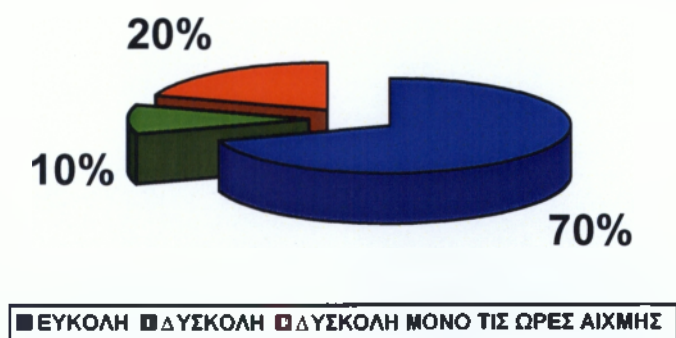
Αυτοί που δε θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) θεωρούν ότι οι λόγοι που δε θα το επιχειρούσαν είναι οι εξής :

- Θεωρεί δύσκολη τη πρόσβαση των πελατών με ποσοστό σαράντα εννέα τις εκατό (49%) .
- Λόγω ελκυστικότητας του κέντρου με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Λόγω εμπορικότητας με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Λόγω της φύσης του επαγγέλματος με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Θεωρεί ότι θα μειωθεί ο αριθμός των πελατών του με ποσοστό δώδεκα τις εκατό (12%) .



5. Η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη ή δύσκολη;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τις εκατό (70%). Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%). Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%).



6. Ποια μέτρα προτείνετε ώστε να γίνει ευκολότερη;

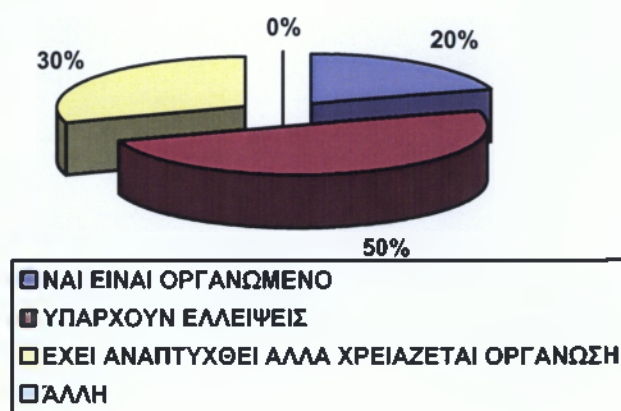
Αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης είναι δύσκολη ή και δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι τα εξής :

- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό εβδομήντα πέντε τις εκατό (75%) .
- Η διόρθωση της κακής οδικής συμπεριφοράς με ποσοστό είκοσι πέντε τις εκατό (25%) .



7. Όσον αφορά την οργάνωση του κέντρου της πόλης θεωρείτε πως είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης παρουσιάζει ελλείψεις και δεν είναι κατάλληλα διαμορφωμένη ώστε να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια ώστε να είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%). Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .



8. Ποια μέτρα θα προτείνετε εσείς για την καλύτερη οργάνωση του ;

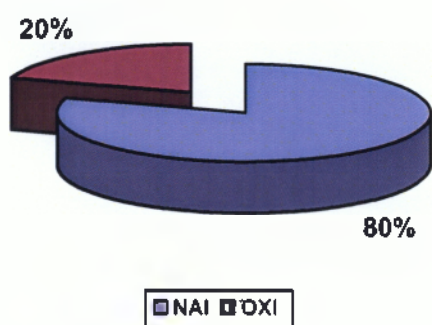
Αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης ελλιπής και ότι έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει καλύτερη η οργάνωση του είναι τα εξής :

- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) .
- Η δημιουργία νέων πεζόδρομων με ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .
- Η ανακατασκευή των ήδη υπάρχων πεζόδρομων με ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .
- Η καλύτερη πεζοδρόμηση με ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .
- Οι πρωτοβουλίες επίσημων φορέων με ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



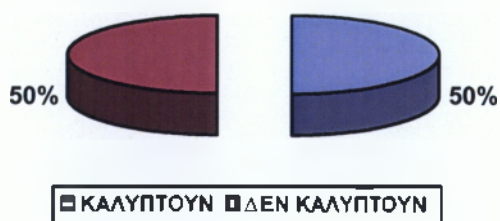
9. Πιστεύεται ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια της πόλης πιστεύουν ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%).



10. Πιστεύετε πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών η παρατηρείται έλλειψη σε κάποιον τομέα;

Οι μισοί από τους επαγγελματίες που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) και οι άλλοι μισοί πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) .



Στους τομείς που παρατηρείτε έλλειψη είναι:

Αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) επισημαίνουν ότι οι τομείς που παρατηρείτε έλλειψη είναι οι εξής :

- Η μη ύπαρξη πολυκαταστήματος με ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) .
- Στα είδη αλιείας με ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .
- Στο τομέα της ψυχαγωγίας με ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .
- Σε όλους τους τομείς με ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .

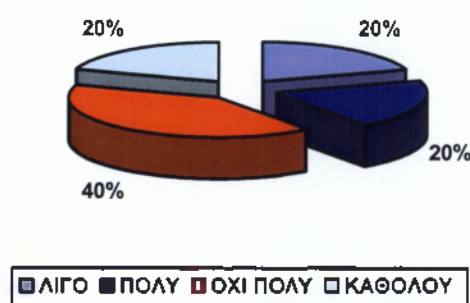


➔ 1.4.2. Υπηρεσίες

Έπειτα από έρευνα που επιχειρήθηκε σε δέκα επαγγελματίες που ανήκουν στον κλάδο των υπηρεσιών της πόλης του Κιλκίς , τα αποτελέσματα για τις παρακάτω ερωτήσεις είναι τα εξής :

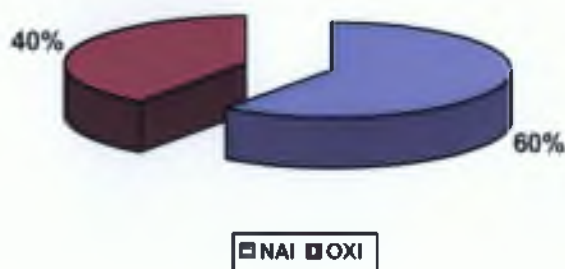
1. **Πιστεύετε ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια ;**

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει **δεν έχει βελτιωθεί πολύ** και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί **πολύ** και **λίγο** και ανήκουν στα ποσοστά είκοσι τις εκατό (20%) **αντίστοιχα** . Τέλος είναι αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης **δεν έχει βελτιωθεί καθόλου** ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .



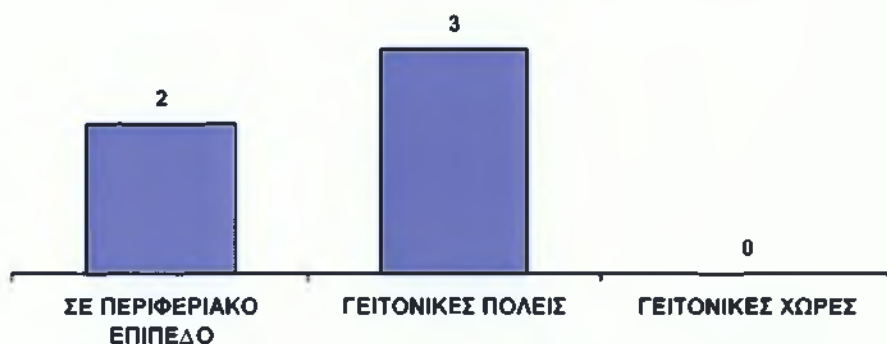
2. **Είστε ικανοποιημένοι με την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα σας ;**

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο είναι **ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) .



2.α) Και αν όχι , γιατί ;

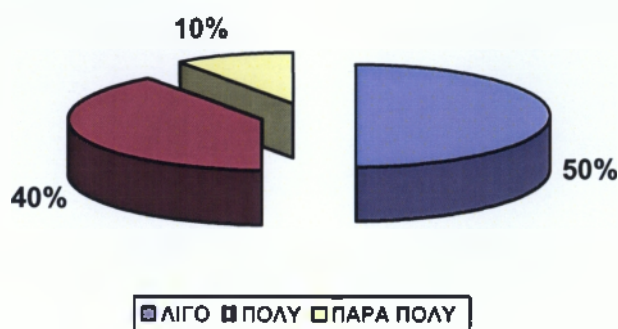
Αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο δεν είναι ικανοποιητική και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) θεωρούν ότι οι τρεις στους πέντε κάτοικους της πόλης του Κιλκίς επισκέπτονται τα αντίστοιχα καταστήματα άλλων γειτονικών πόλεων και δύο στους πέντε επισκέπτεται τα αντίστοιχα καταστήματα σε περιφερειακό επίπεδο .



3. Πόσο εύχρηστοι είναι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου;

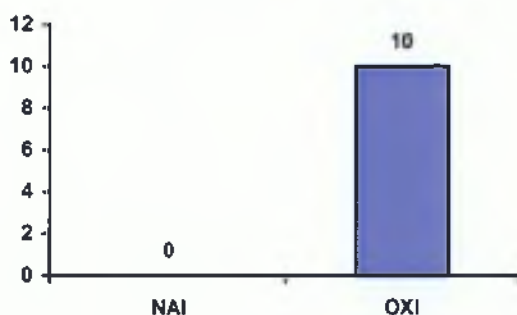
Οι πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι λίγο εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι πολύ εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό

(40%) . Και τέλος ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι **πάρα πολύ εύχρηστοι** και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



4. Θα μετακομίζατε την έδρα του καταστήματος σας σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ;

Η συντριπτική πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι **δε θα μετακόμιζαν** την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό εκατό τις εκατό (100%) .

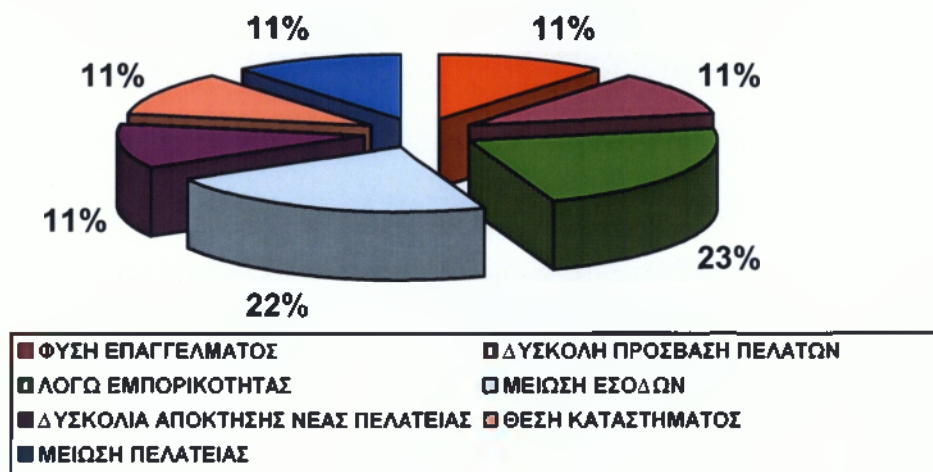


Εάν όχι , γιατί:

Η συντριπτική πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια και πιστεύουν ότι **δε θα μετακόμιζαν** την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό εκατό τις εκατό (100%) θεωρούν ότι οι λόγοι που δε θα το επιχειρούσαν είναι οι εξής :

- Λόγω εμπορικότητας με ποσοστό είκοσι τρία τις εκατό (23%) .

- Θεωρεί ότι θα μειωθεί ο αριθμός των πελατών του με ποσοστό είκοσι δύο τις εκατό (22%) .
- Θεωρεί ότι θα μειωθούν τα έσοδα του με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της θέσης του καταστήματος με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Θεωρεί δύσκολη τη πρόσβαση των πελατών με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της δυσκολίας απόκτησης νέας πελατείας με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της φύσης του επαγγέλματος με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .



5. Η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη ή δύσκολη;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) . Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



6. Ποια μέτρα προτείνετε ώστε να γίνει ευκολότερη;

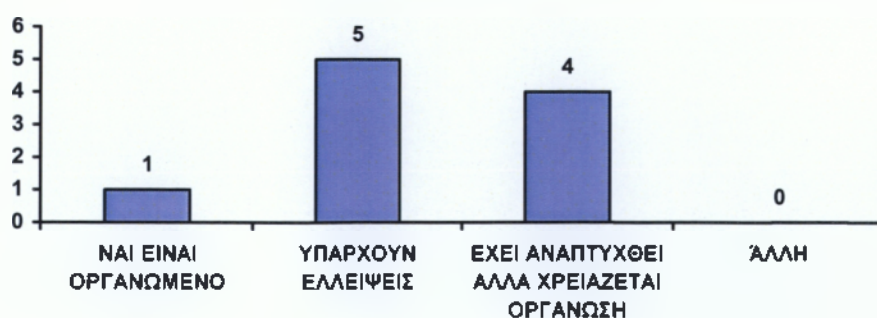
Αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης είναι δύσκολη ή και δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι τα εξής :

- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό πενήντα πέντε τις εκατό (55%) .
- Η διόρθωση της κακής οδικής συμπεριφοράς με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .
- Το Κιλκίς είναι μικρή πόλη και λόγω του μεγέθους της δε μπορούν να εφαρμοστούν κάποια μέτρα ώστε να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .
- Η δημιουργία μεγαλύτερων δρόμων με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .
- Η επέκταση της κεντρικής οδού 21^{ης} Ιουνίου με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .
- Η δημιουργία άλλου κεντρικού δρόμου με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .



7. Όσον αφορά την οργάνωση του κέντρου της πόλης θεωρείτε πως είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της;

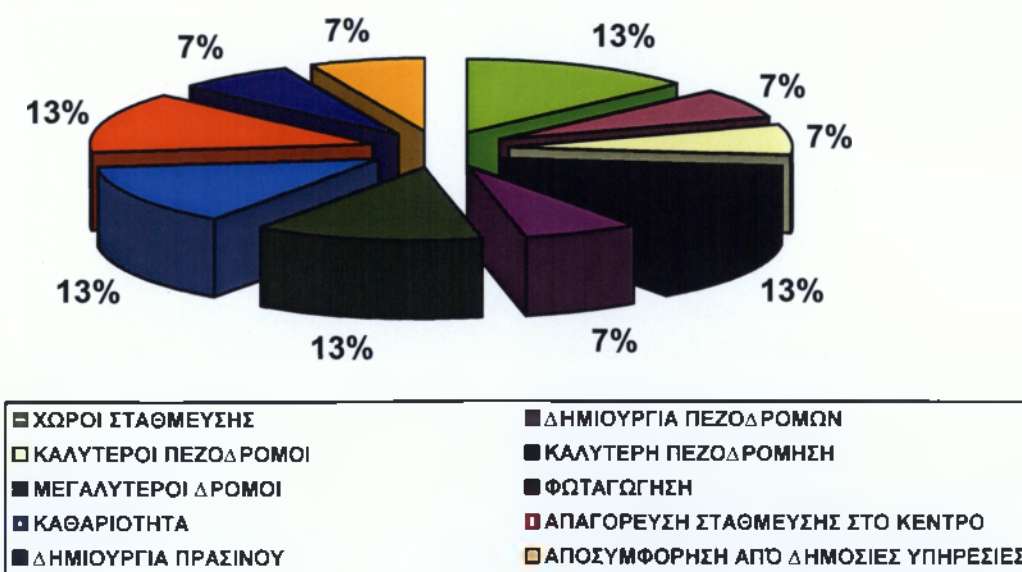
Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης παρουσιάζει ελλείψεις και δεν είναι κατάλληλα διαμορφωμένη ώστε να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%). Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια ώστε να είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%). Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%).



8. Ποια μέτρα θα προτείνετε εσείς για την καλύτερη οργάνωση του ;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης **ελλιπής** και ότι **έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια** και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει καλύτερη η οργάνωση του είναι τα εξής :

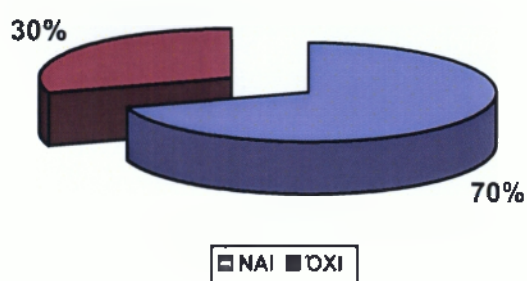
- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η απαγόρευση της στάθμευσης των οχημάτων στο κέντρο με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η καλύτερη φωταγώγηση με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Περισσότερη καθαριότητα με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η καλύτερη πεζοδρόμηση με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η αποσυμφόρηση από δημόσιες υπηρεσίες που υπάρχουν στο κέντρο με ποσοστό επτά τις εκατό (7%) .
- Η δημιουργία νέων πεζόδρομων με ποσοστό επτά τις εκατό (7%) .
- Η ανακατασκευή των ήδη υπαρχων πεζόδρομων με ποσοστό δέκα τις επτά (7%) .
- Περισσότερο πράσινο με ποσοστό επτά τις εκατό (7%) .
- Η δημιουργία μεγαλύτερων δρόμων με ποσοστό επτά τις εκατό (7%) .



9. Πιστεύεται ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ;

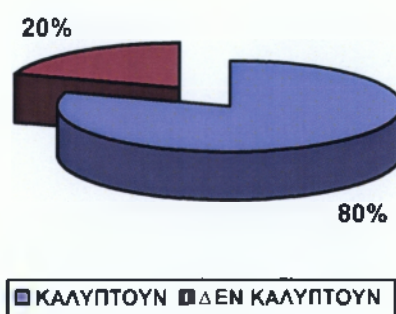
Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια της πόλης πιστεύουν ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τις εκατό (70%)

Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%).



10. Πιστεύετε πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών η παρατηρείται έλλειψη σε κάποιον τομέα;

Αυτοί που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .



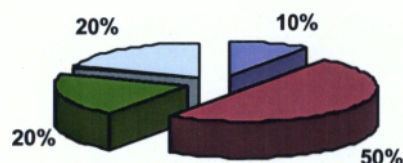
➔ 1.4.3. Κλάδος Ενδυμάτων – Υποδημάτων , Ειδών

Ατομικής χρήσης

Έπειτα από έρευνα που επιχειρήθηκε σε δέκα επαγγελματίες που ανήκουν στον κλάδο των υποδημάτων – ενδυμάτων και ειδών ατομικής χρήσης της πόλης του Κιλκίς , τα αποτελέσματα για τις παρακάτω ερωτήσεις είναι τα εξής :

1. **Πιστεύετε ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια ;**

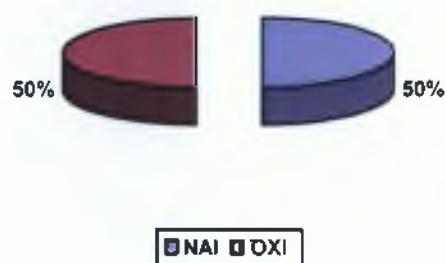
Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης **έχει βελτιωθεί πολύ** και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης **έχει βελτιωθεί όχι πολύ** και **καθόλου** και ανήκουν στα ποσοστά είκοσι τις εκατό (20%) **αντίστοιχα** . Τέλος είναι αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης **έχει βελτιωθεί λίγο** και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



■ ΛΙΓΟ ■ ΠΟΛΥ ■ ΟΧΙ ΠΟΛΥ ■ ΚΑΘΟΛΟΥ

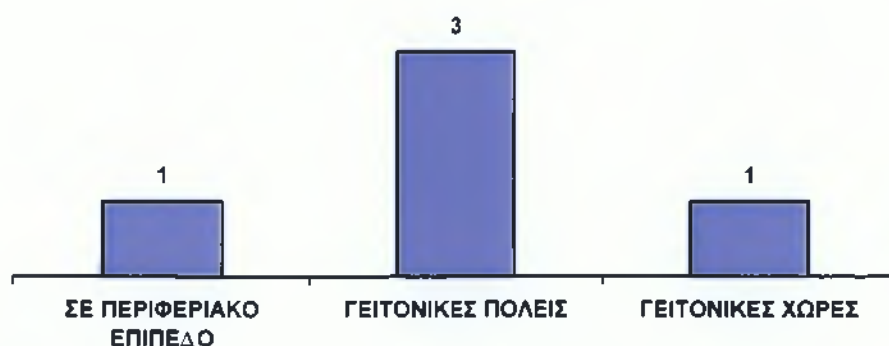
2. **Είστε ικανοποιημένοι με την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα σας ;**

Οι μισοί από τους επαγγελματίες που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **είναι ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ενώ οι άλλοι μισοί πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) .



2.α) Και αν όχι , γιατί ;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο δεν είναι ικανοποιητική και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) θεωρούν ότι οι τρεις στους πέντε κάτοικους της πόλης του Κιλκίς επισκέπτονται τα αντίστοιχα καταστήματα άλλων γειτονικών πόλεων , ένας στους πέντε επισκέπτεται τα αντίστοιχα καταστήματα σε περιφερειακό επίπεδο και ένας στους πέντε επισκέπτεται τα αντίστοιχα καταστήματα γειτονικών χωρών .



3. Πόσο εύχρηστοι είναι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου;

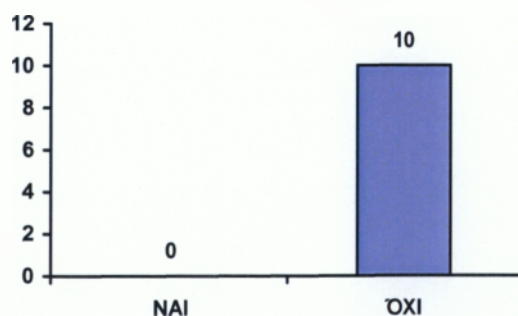
Οι πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι λίγο εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι

πολύ εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) . Και τέλος ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι πάρα πολύ εύχρηστοι και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



4. Θα μετακομίζατε την έδρα του καταστήματός σας σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ;

Η συντριπτική πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι δε θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματός τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό εκατό τις εκατό (100%) .



Εάν όχι , γιατί:

Η συντριπτική πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια και πιστεύουν ότι δε θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματός τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό

εκατό τις εκατό (100%) θεωρούν ότι οι λόγοι που δε θα το επιχειρούσαν είναι οι εξής :

- Λόγω εμπορικότητας με ποσοστό σαράντα πέντε τις εκατό (45%) .
- Λόγω της ελκυστικότητας του κέντρου με ποσοστό τριάντα τρία τις εκατό (33%) .
- Θεωρεί δύσκολη τη πρόσβαση των πελατών με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της φύσης του επαγγέλματος με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .



5. Η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη ή δύσκολη;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) . Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη και ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



6. Ποια μέτρα προτείνετε ώστε να γίνει ευκολότερη;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης είναι δύσκολη ή και δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι τα εξής :

- Η απαγόρευση κυκλοφορίας οχημάτων στο κέντρο και τους πεζόδρομους με ποσοστό τριάντα επτά τις εκατό (37%) .
- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό είκοσι τέσσερα τις εκατό (24%) .
- Η διόρθωση της κακής οδικής συμπεριφοράς με ποσοστό δέκα τρία τις εκατό (13%) .
- Η χρησιμοποίηση του περιφερειακού δρόμου με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η καλύτερη πεζοδρόμηση με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .



7. Όσον αφορά την οργάνωση του κέντρου της πόλης θεωρείτε πως είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της;

Οι μισοί επαγγελματίες που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης παρουσιάζει ελλείψεις και δεν είναι κατάλληλα διαμορφωμένη ώστε να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) ενώ οι άλλοι μισοί πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια ώστε να είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%).

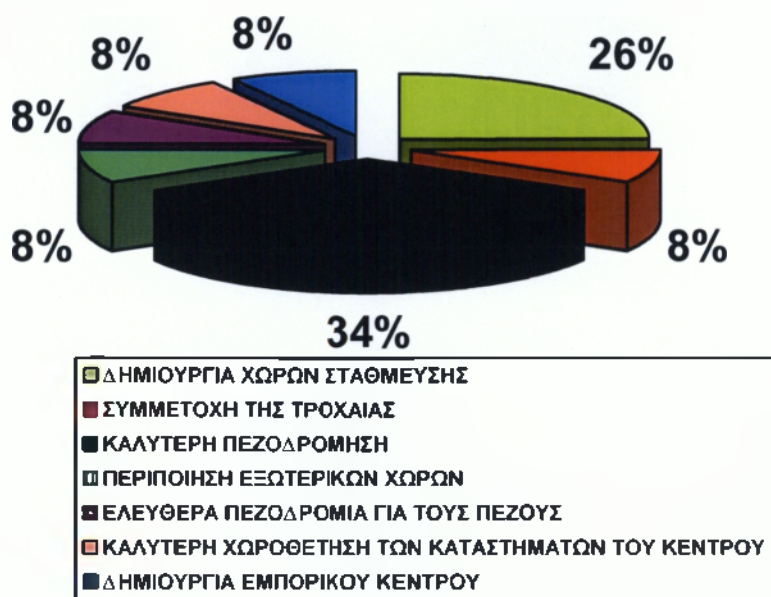


8. Ποια μέτρα θα προτείνετε εσείς για την καλύτερη οργάνωση του ;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης ελλιπής και ότι έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και ανήκουν στο ποσοστό εκατό τις εκατό (100%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει καλύτερη η οργάνωση του είναι τα εξής :

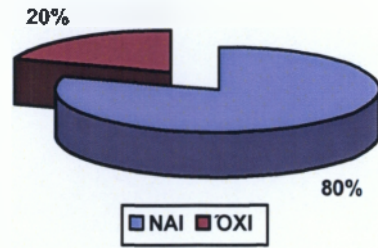
- Η καλύτερη πεζοδρόμηση με ποσοστό τριάντα τέσσερα τις εκατό (34%) .
- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό είκοσι έξι τις εκατό (26%) .
- Η απαγόρευση της στάθμευσης των οχημάτων στο κέντρο με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .
- Η καλύτερη φωταγώγηση με ποσοστό δεκατρία τις εκατό (13%) .

- Η καλύτερη χωροθέτηση των καταστημάτων που υπάρχουν στο κέντρο με ποσοστό οχτώ τις εκατό (8%) .
- Η δημιουργία πολυκαταστήματος με ποσοστό οχτώ τις εκατό (8%) .
- Περισσότερη περιποίηση των εξωτερικών χώρων με ποσοστό οχτώ τις εκατό (8%) .
- Ελεύθερα πεζοδρόμια με ποσοστό οχτώ τις εκατό (8%) .



9. Πιστεύεται ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια της πόλης πιστεύουν ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%).



- 10. Πιστεύετε πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών η παρατηρείται έλλειψη σε κάποιον τομέα;**

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια της πόλης πιστεύουν πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%) .



Στους τομείς που παρατηρείτε έλλειψη είναι:

Αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (10%) επισημαίνουν ότι οι τομείς που παρατηρείτε έλλειψη είναι οι εξής :

- Παρατηρείται έλλειψη σε όλα τα είδη με ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) .
- Παρατηρείται έλλειψη σε ενδύματα και υποδήματα με ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) .

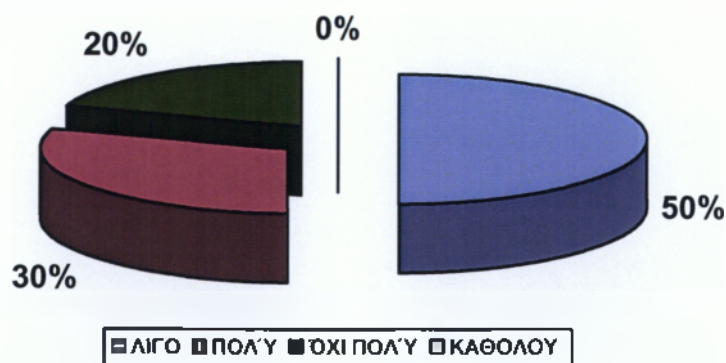


➔ 1.4.4 ΚΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

Έπειτα από έρευνα που επιχειρήθηκε σε δέκα επαγγελματίες που ανήκουν στο κλάδο ψυχαγωγίας και διασκέδασης της πόλης του Κιλκίς , τα αποτελέσματα για την παραπάνω ερώτηση είναι τα εξής :

1. Πιστεύετε ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί λίγο και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί πολύ και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) . Τέλος είναι αυτοί που πιστεύουν ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί όχι πολύ και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) . Κανείς δεν πιστεύει ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί καθόλου .

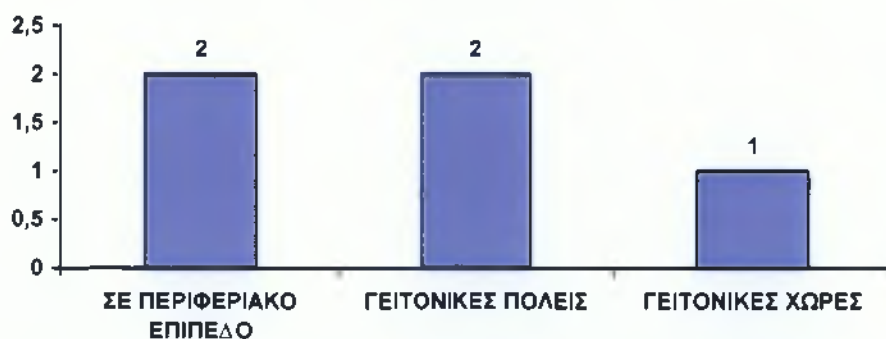


2. Είστε ικανοποιημένοι με την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα σας ;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο είναι **ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) .

2.α) Και αν όχι , γιατί ;

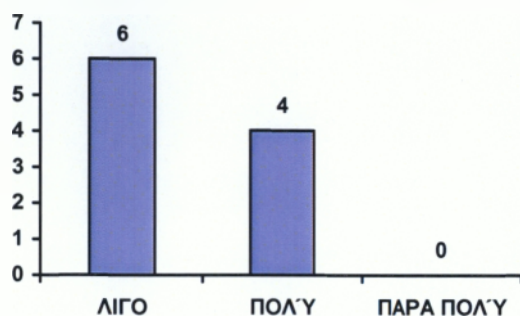
Αυτοί που πιστεύουν ότι η προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους στο κέντρο **δεν είναι ικανοποιητική** και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) θεωρούν ότι δύο στους πέντε κάτοικους του Κιλκίς επισκέπτονται τα καταστήματα ψυχαγωγίας και διασκέδασης **άλλων γειτονικών πόλεων** , δύο στους πέντε κάτοικους του Κιλκίς επισκέπτονται τα καταστήματα ψυχαγωγίας και διασκέδασης **περιφερειακών περιοχών της πόλης** και ένας στους πέντε κάτοικους του Κιλκίς επισκέπτονται τα καταστήματα ψυχαγωγίας και διασκέδασης **άλλων γειτονικών χωρών**.



3. Πόσο εύχρηστοι είναι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου;

Οι πλειοψηφία των επαγγελματιών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των

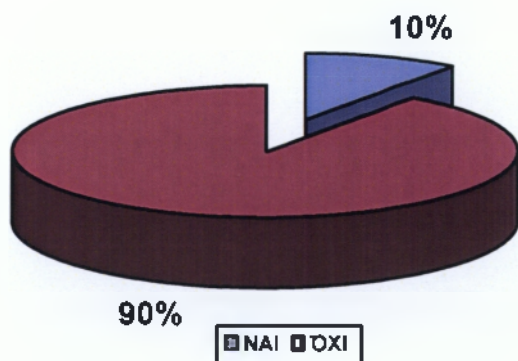
καταστημάτων του κέντρου είναι **λίγο εύχρηστοι** και ανήκουν στο ποσοστό εξήντα τις εκατό (60%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου είναι **πολύ εύχρηστοι** και ανήκουν στο ποσοστό σαράντα τις εκατό (40%) .



4. Θα μετακομίζατε την έδρα του καταστήματος σας σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ;

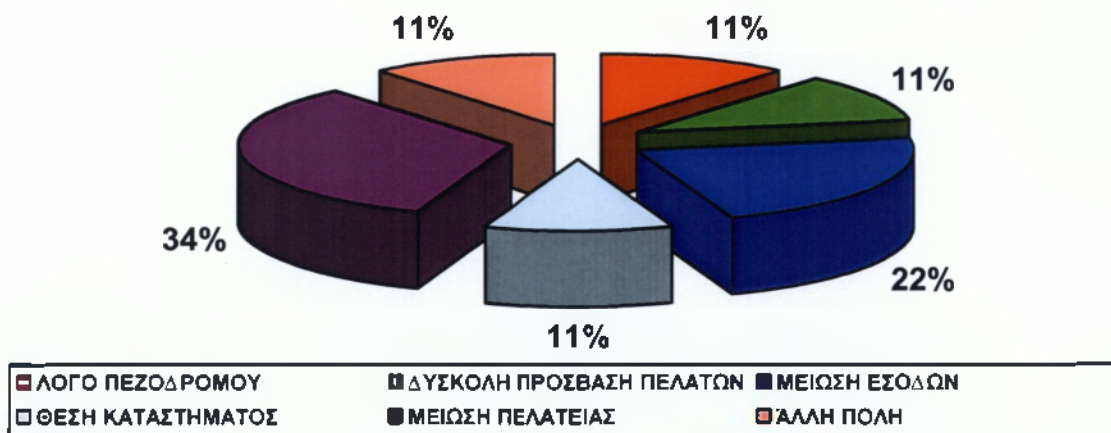
Η πλειοψηφία αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια **δε θα μετακόμιζαν** την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) .

Ενώ αυτοί που θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ανήκουν στο ποσοστό δέκα τις εκατό (10%).



Εάν όχι , γιατί:

- Αυτοί που δε θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματος τους σε περιφερειακή περιοχή της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό ενενήντα τις εκατό (90%) θεωρούν ότι οι λόγοι που δε θα το επιχειρούσαν είναι οι εξής :
- Θεωρεί ότι θα μειωθεί ο αριθμός των πελατών του με ποσοστό τριάντα τέσσερα τις εκατό (34%) .
- Θεωρεί ότι θα μειωθούν τα έσοδα του με ποσοστό είκοσι δύο τις εκατό (22%) .
- Θεωρεί δύσκολη τη πρόσβαση των πελατών με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της δημοφιλής θέσης του καταστήματος με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Λόγω της ύπαρξης πεζόδρομου με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) .
- Θεωρεί προτιμότερο να μετακομίσει την έδρα του καταστήματος τους σε άλλη πόλη παρά σε κάποια περιφερειακή περιοχή της πόλης με ποσοστό έντεκα τις εκατό (11%) . .



5. Η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη ή δύσκολη;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του

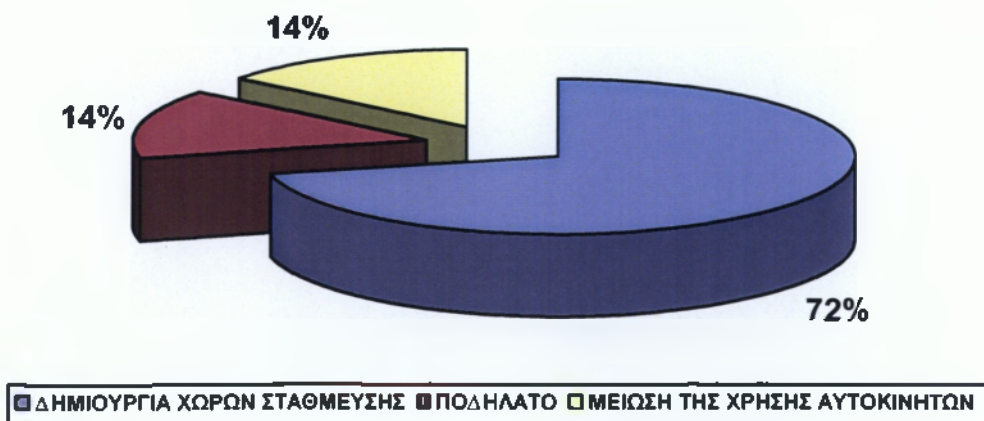
Κιλκίς είναι δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) . Τέλος υπάρχουν αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι δύσκολη και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%) .



6. Ποια μέτρα προτείνετε ώστε να γίνει ευκολότερη;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης είναι δύσκολη ή και δύσκολη μόνο τις ώρες αιχμής και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει ευκολότερη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι τα εξής :

- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό εβδομήντα δύο τις εκατό (72%) .
- Η μείωση της χρήσης αυτοκινήτων στο κέντρο της πόλης με ποσοστό δεκατέσσερα τις εκατό (14%) .
- Η χρήση ποδηλάτων στο κέντρο της πόλης με ποσοστό δεκατέσσερα τις εκατό (14%) .



7. Όσον αφορά την οργάνωση του κέντρου της πόλης θεωρείτε πως είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξη της;

Η πλειοψηφία αυτών που συμπληρώσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης παρουσιάζει ελλείψεις και δεν είναι κατάλληλα διαμορφωμένη ώστε να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξη της και ανήκουν στο ποσοστό ογδόντα τις εκατό (80%) . Ακολουθούν αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια ώστε να είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και να βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξη της και ανήκουν στο ποσοστό είκοσι τις εκατό (20%).

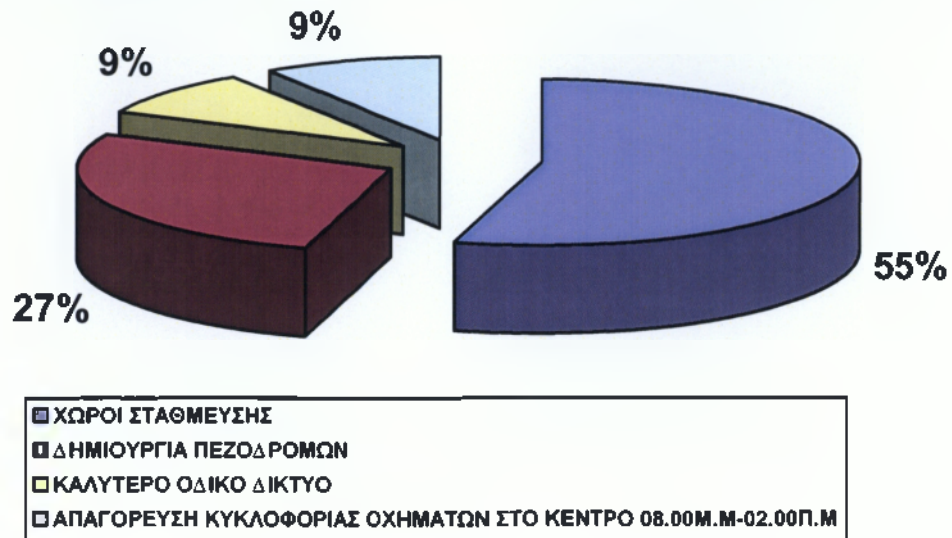


8. Ποια μέτρα θα προτείνετε εσείς για την καλύτερη οργάνωση του ;

Αυτοί που πιστεύουν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης ελλιπής και ότι έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια και ανήκουν στο ποσοστό εκατό τις εκατό (100%) θεωρούν ότι τα μέτρα ώστε να γίνει καλύτερη η οργάνωση του είναι τα εξής :

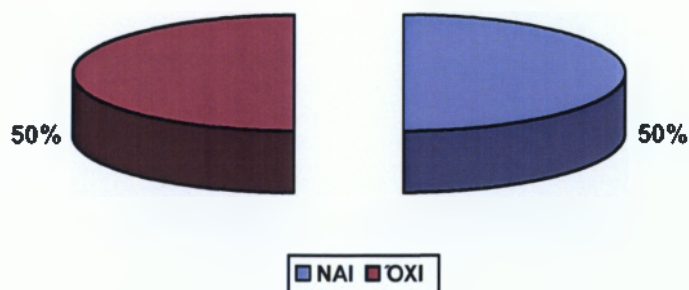
- Η δημιουργία χώρων στάθμευσης με ποσοστό πενήντα πέντε τις εκατό (55%)
- Η δημιουργία νέων πεζόδρομων με ποσοστό είκοσι επτά τις εκατό (27%) .
- Η δημιουργία καλύτερου οδικού δικτύου με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .

- Η απαγόρευση κυκλοφορίας των οχημάτων στο κέντρο τις ώρες 20:00 έως 02:00 με ποσοστό εννέα τις εκατό (9%) .



9. Πιστεύεται ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ;

Οι μισοί αυτών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια της πόλης πιστεύουν ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης και ανήκουν στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%) και οι άλλοι μισοί πιστεύουν ότι δεν είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης και ανήκουν και αυτοί στο ποσοστό πενήντα τις εκατό (50%).



10. Πιστεύετε πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών η παρατηρείται έλλειψη σε κάποιον τομέα;

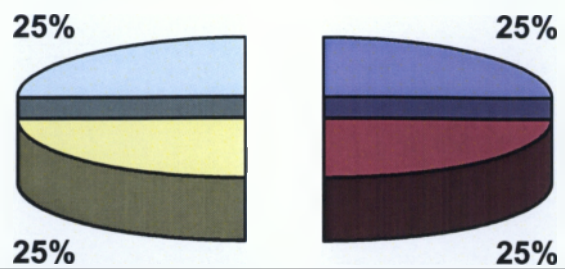
Αυτοί που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια πιστεύουν πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών και ανήκουν στο ποσοστό εβδομήντα τις εκατό (70%) ενώ αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) .



ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΙΝΑΙ :

Αυτοί που πιστεύουν ότι παρατηρείται έλλειψη σε κάποιους τομείς και ανήκουν στο ποσοστό τριάντα τις εκατό (30%) επισημαίνουν ότι οι τομείς που παρατηρείτε έλλειψη είναι οι εξής :

- Παρατηρείται έλλειψη σε αθλητικά είδη και όργανα γυμναστικής με ποσοστό είκοσι πέντε τις εκατό (25%) .
- Παρατηρείται έλλειψη σε είδη κατασκευών με ποσοστό είκοσι πέντε τις εκατό (25%) .
- Παρατηρείται έλλειψη σε εξοπλισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών με ποσοστό είκοσι πέντε τις εκατό (25%) .
- Παρατηρείται έλλειψη σε είδη επίπλων με ποσοστό είκοσι πέντε τις εκατό (25%) .



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ■ | ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ |
| ■ | ΕΙΔΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ |
| □ | ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ |
| □ | ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ –ΛΥΣΕΙΣ

2.1. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Συνοψίζοντας τα στοιχεία της εργασίας και μέσα από μία προσωπική θεώρηση των πορισμάτων της έρευνας που πραγματοποιήσα ,θα καταγράψω τις θετικές όσο και τις αρνητικές διαστάσεις της περιδιάβασης στο διευρυμένο κέντρο της πόλης του Κιλκίς , οι οποίες αφορούν την ανάπτυξη του Κιλκίς όπως αυτό εμφανίζεται από την έκφραση γνώμης των ίδιων των κατοίκων .

Τα αδύναμα και δυνατά σημεία της αστικής ανάπτυξης της περιοχής του κέντρου εστιάζονται κυρίως στο αν είναι λειτουργικά δομημένο και σωστά οργανωμένο το κέντρο ώστε να βοηθάει αποτελεσματικά την ανάπτυξη της πόλης του Κιλκίς . Συγκεκριμένα όσον αφορά το εμπορικό κέντρο της πόλης , οι κάτοικοι και οι επαγγελματίες της πόλης του Κιλκίς σύμφωνα με τις απαντήσεις τις οποίες δώσανε στα ερωτηματολόγια εντοπίζουν αρκετές δυσλειτουργίες .

Η πλειοψηφία των απλών κατοίκων που συμμετείχαν στην ερευνά διαμένουν στη πόλη του Κιλκίς από δέκα έως τριάντα χρόνια . Οι περισσότεροι από τους κατοίκους πιστεύουν ότι η εικόνα της πόλης του Κιλκίς έχει βελτιωθεί . Δεν είναι λίγοι όμως εκείνοι που πιστεύουν ότι έχει παραμείνει στάσιμη . Επισκέπτονται το κέντρο αρκετά συχνά κυρίως για εμπορικούς και ψυχαγωγικούς λόγους . Είναι ελάχιστοι αυτοί οι οποίοι δεν το επισκέπτονται και που προτιμούν να ικανοποιούν τις καταναλωτικές και λοιπές τους ανάγκες σε συνοικιακό επίπεδο .

Επίσης πιστεύουν ότι το κέντρο της πόλης του Κιλκίς είναι λίγο λειτουργικό παρόλο που οι περισσότεροι βρίσκουν τη πρόσβαση σε αυτό εύκολη . Δεν είναι λίγο όμως και το ποσοστό των ατόμων που πιστεύει ότι η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης είναι δύσκολη λόγω της έντονης κυκλοφορίας οχημάτων και της ανυπαρξία χώρων στάθμευσης και μέσων αστικής συγκοινωνίας .

Οι επαγγελματίες της πόλης του Κιλκίς πιστεύουν στη πλειοψηφία τους ότι η εμπορική εικόνα της πόλης του Κιλκίς έχει βελτιωθεί και ότι είναι ικανοποιημένοι από την προσέλευση του κόσμου στα καταστήματά τους . Είναι λίγοι οι καταστηματάρχες που δεν είναι ικανοποιημένοι από την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα τους και οφείλουν το γεγονός στην ικανοποίηση των καταναλωτικών αναγκών των κατοίκων σε άλλες γειτονικές πόλεις (Θεσσαλονίκη) και σε συνοικιακό επίπεδο . Δύσκολα θα μετακόμιζαν την έδρα του καταστήματος σε

κάποια περιφερειακή περιοχή της πόλης λόγω της δημοφιλούς θέσης του καταστήματος , της δύσκολης πρόσβασης των πελατών , της μείωσης των εσόδων και της πελατείας , του πεζόδρομου και της ιδιαίτερης φύσης του επαγγέλματος .

Η πλειοψηφία των καταστηματαρχών βρίσκουν τη πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς εύκολη αν και δεν είναι λίγοι εκείνοι που τη θεωρούν δύσκολη και ειδικότερα τις ώρες αιχμής . Η δυσκολία εντοπίζεται στην απουσία χώρων στάθμευσης , στη κακή οδική συμπεριφορά των οδηγών , στη κυκλοφοριακή συμφόρηση , στην όχι άρτια οργάνωση και χρήση των πεζοδρομίων , στη στενότητα των δρόμων και στη ανυπαρξία άλλου κεντρικού δρόμου εκτός της 21^{ης} Ιουνίου .

Η πλειοψηφία των καταστηματαρχών θεωρούν ότι η οργάνωση του κέντρου της πόλης παρουσιάζει ελλείψεις και ότι έχει αναπτυχθεί αλλά χρειάζεται κάποια μέτρα ώστε να είναι σωστά διαμορφωμένη και να βοηθά αποτελεσματικά την ανάπτυξη της . Κάποιες από αυτές τις ελλείψεις είναι οι ανυπαρξία χώρων στάθμευσης , η μη άρτια οργάνωση και χρήση των πεζοδρομίων και των πεζόδρομων , η παραμονή στο κέντρο δημόσιων και μη υπηρεσιών αλλά και παράμετροι που αφορούν την αισθητική του χώρου όπως η καθαριότητα , το πράσινο και ο φωτισμός .

Σχετικά με τους πεζόδρομους οι καταστηματάρχες είναι διχασμένοι για το πόσο εύχρηστοι είναι για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων . Πάντως η συντριπτική πλειοψηφία θεωρεί ότι τα παλαιά καταστήματα της πόλης πρέπει να διασωθούν και ότι τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων και των επισκεπτών με εξαίρεση κάποιους τομείς .

Όσον αφορά τις πολιτισμικές διαστάσεις του κέντρου της πόλης του Κιλκίς , οι κάτοικοι της πόλης του Κιλκίς στη πλειοψηφία τους δεν τις βρίσκουν ικανοποιητικές . Θεωρούν ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα που λαμβάνουν χώρα στους λιγοστούς χώρους εκδηλώσεων , θα πρέπει να είναι καλύτερα οργανωμένοι και μεγαλύτεροι σε αριθμό . Αν και το ποσοστό που τις θεωρεί επαρκείς και σωστά οργανωμένες είναι μεγάλο .

Σημαντικό και τελευταίο συμπέρασμα της έρευνας είναι ότι οι κάτοικοι της πόλης του Κιλκίς πιστεύουν ότι είναι αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών ιστορικών κτηρίων .

2.2. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ – ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΚΑΙ** **ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ** **ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ .**

1. Να γίνουν πιο εύχρηστοι οι πεζόδρομοι στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς , να αυξηθεί ο αριθμός τους και να διαμορφωθούν έτσι ώστε να συνδέονται άμεσα με κάποια πλατεία και πιο συγκεκριμένα με τη πλατεία Ειρήνης .
2. Να ληφθούν μέτρα για τη σωστή χρήση και οργάνωση των πεζοδρομίων με στόχο τη καλύτερη εξυπηρέτηση των πεζών και ειδικότερα των ατόμων με ειδικές ανάγκες . Στην επίτευξη αυτού του στόχου σημαντικό και συμβουλευτικό ρόλο μπορεί να κατέχει το σωματείο ατόμων με αναπηρία Ν. Κιλκίς .
3. Να δημιουργηθούν οργανωμένοι χώροι στάθμευσης σε περιφερειακά σημεία της πόλης με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση και παραμονή στο κέντρο της πόλης κατοίκων και επισκεπτών . Η ανεύρεση των κατάλληλων χώρων μπορεί να γίνει με τη χρήση και μελέτη του νέου πολεοδομικού σχεδίου της πόλης του Κιλκίς .
4. Να ληφθούν μέτρα για τη καλύτερη αισθητική εικόνα του κέντρου που αφορούν τη καθαριότητα , τη φωταγώγηση και τη δεντροφύτευση .
5. Να μετακινηθούν οι εναπομείναντες στο κέντρο , δημόσιες και μη υπηρεσίες όπως ο Ο.Τ.Ε. και τα Κ.Τ.Ε.Α. , σε περιφερειακές περιοχές του κέντρου .
6. Να συνεργαστούν οι καταστηματαρχές του εμπορικού κέντρου της πόλης του Κιλκίς με αρμόδιους φορείς του Δήμου Κιλκίς με σκοπό την επίτευξη μιας καλύτερης αισθητικής του κέντρου της πόλης . Χρειάζεται να ληφθούν μέτρα τη δεντροφύτευση , τη καθαριότητα και το φωτισμό του .
7. Να πραγματοποιηθούν δράσεις οι οποίες να αφορούν τη καλύτερη χωροθέτηση των καταστημάτων και των υπηρεσιών του κέντρου . Καταστήματα που εμπορεύονται παρόμοια είδη ή παρέχουν τις ίδιες υπηρεσίες να βρίσκονται σε συγκεκριμένα σημεία στο κέντρο της πόλης .
8. Όσον αφορά τη συμμετοχή επίσημων φορέων όπως το βιομηχανικό και επαγγελματικό Επιμελητήριο Ν. Κιλκίς και τον Δήμο Κιλκίς , αυτή μπορεί να πάρει τις εξής διαστάσεις : Μπορούν να δημιουργήσουν ένα ειδικό γραφείο

του οποίου ο ρόλος θα είναι να προτείνει σε νέους επαγγελματίες και σε παλιούς οι οποίοι δεν είναι ικανοποιημένοι με τη λειτουργία του καταστήματός τους , τη λειτουργία καταστημάτων με είδη στα οποία παρατηρείτε έλλειψη στη πόλη του Κιλκίς . Επίσης μπορούν να λάβουν μέτρα οικονομικής ενίσχυσης για κάθε επαγγελματία νέο ή παλιό ο οποίος θέλει να μετακομίσει την έδρα του καταστήματος του ή θέλει να λειτουργήσει κάποιο νέο κατάστημα σε μια περιφερειακή περιοχή της πόλης .

9. Να εφαρμοστούν επιχειρησιακά σχέδια δράσης όπως αυτό που εφαρμόζεται στη περιοχή των Στενημαχιτών και σε άλλες συνοικίες της πόλης του Κιλκίς με σκοπό να δημιουργηθούν και άλλα τοπικά κέντρα . Το παράδειγμα της περιοχής των Στενημαχιτών επαληθεύει ότι περιοχές υποβαθμισμένες με τη κατάλληλη προσοχή από τη Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορούν να αποκομίσουν και να ενσωματώσουν στο ιστό τους , στοιχεία και δυναμικές που τις εντοπίζεις στη διάσταση ενός κέντρου μιας πόλης . Ένα επίσης θετικό στοιχείο είναι ότι με την εφαρμογή τέτοιου είδους σχεδίων , μία περιοχή μπορεί να διαφυλάξει ιδιαίτερα και παραδοσιακά της στοιχεία . Η περιοχή των Στενημαχιτών χαρακτηρίζεται από τις ιδιαίτερες συνοικίες της και για τα παλαιά της κτίσματα . Κτίσματα τα οποία μαρτυρούν κάτι από το παρελθόν και τη ζωή της πόλης .Τέτοιοι αστικοί ιστοί με αυτά τα χαρακτηριστικά υπάρχουν και σε άλλες περιοχές της πόλης .
10. Να διασωθούν , να διατηρηθούν και να επαναχρησιμοποιηθούν τα παλαιά ιστορικά κτίρια και καταστήματα της πόλης του Κιλκίς .
11. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι και οι αρμόδιοι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να συνεχίσουν τη σημαντική τους δραστηριότητα και να την εμπλουτίσουν με περισσότερες συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις ,οι οποίες να είναι ελκυστικότερες στο νεανικό κόσμο και να πραγματοποιούνται καθόλη τη διάρκεια του έτους .Ακόμη χρειάζεται οι εκδηλώσεις αυτές να είναι οικονομικά πιο προσιτές στο κοινό .
12. Όλοι οι φορείς ,οι σύλλογοι ,τα σωματεία ,τα κέντρα με κοινωνικό χαρακτήρα να μεταφέρουν τα γραφεία τους σε κάποια συγκεκριμένη περιοχή της πόλης έτσι ώστε να μπορούν να συνεργάζονται μεταξύ τους και με την αρμόδιες υπηρεσίες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία μπορεί να συντονίζει ,να συμβουλευεί αλλά και να συμβουλευεται με στόχο τη καλύτερη οργάνωση και ανάπτυξη των κοινωνικών δομών της πόλης του Κιλκίς .

13. Να καθιερώσουν κάποια χρονική περίοδο , για παράδειγμα "Το Μήνα Κοινωνικής Αλληλεγγύης – Ευαισθησίας και Ενημέρωσης " , στο διάστημα της οποίας θα πραγματοποιούνται εκδηλώσεις , σεμινάρια και ημερίδες κοινωνικού περιεχομένου στα οποία μπορούν να συμμετέχουν και να παρακολουθούν οι κάτοικοι της πόλης του Κιλκίς . Επίσης χρειάζεται να αυξήσουν τον αριθμό των εκδηλώσεων τους .
14. Να κατασκευασθούν και άλλοι χώροι άρτια εξοπλισμένοι τεχνολογικά με σκοπό να φιλοξενήσουν εκδηλώσεις και δράσεις πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Θανάσης Βαφειάδης ,Κιλκίς 1914 -1934 , η ταυτότητα της πόλης μέσα από το Δημοτικό αρχείο , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς , 2000 .
2. Περισσότερα στοιχεία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κιλκίς ,www.kilkis.gr .
3. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος , Πραγματικός πληθυσμός της Ελλάδος ,απογραφή 2001, Αθήνα 2001 .
4. Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας ,τεύχος δεύτερο , Αρ. Φύλλου 882 , Αθήνα 1993 .
5. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος , Πραγματικός πληθυσμός της Ελλάδος , Αθήνα 1982 .
6. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος , Πληθυσμός της Ελλάδος , Αθήνα 1972
7. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος, Πληθυσμός της Ελλάδος , Εθνικό Τυπογραφείο , Αθήνα 1962 .
8. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος , Πληθυσμός της Ελλάδος , Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 1961 .
9. Γενική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος , Πληθυσμός της Ελλάδος , Εθνικό Τυπογραφείο, Αθήνα 1946 .
10. Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια 2002 , Ταχυδρομείο – Ωχρά , Αθήνα 2002
11. Ο ΤΥΠΟΣ, Η Βιβλιοθήκη της “Εταιρείας των Φίλων του Λαού ” , ΕΤΟΣ 11ο – ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β’ – ΑΡ . ΤΕΥΧΟΥΣ 121 , ΙΟΥΝΙΟΣ 2000, Αθήνα .
12. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΙΛΚΙΣ Α. Ε , Τ . Α . Π , ΔΗΜΟΥ ΚΙΛΚΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΙΛΚΙΣ , ΤΟΜΟΣ Α’ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ , ΚΙΛΚΙΣ , 1984 .
13. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΙΛΚΙΣ Α. Ε , Τ . Α . Π , ΔΗΜΟΥ ΚΙΛΚΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΙΛΚΙΣ , ΤΟΜΟΣ Β’ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ , ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ , παράγραφος 5.3.1, ΚΙΛΚΙΣ , 1998 .
14. ΦΕΚ 361 Α , βασιλικό διάταγμα 03-09-1937 , Αθήνα .
15. αρχεία Α’ εκπαίδευσης Ν. Κιλκίς , Υπεύθυνος προϊστάμενος εκπαιδευτικών θεμάτων .

16. αρχεία Α' εκπαίδευσης Ν. Κιλκίς , ΦΕΚ 535 - Νοέμβριο 1964 ,Υπεύθυνος προϊστάμενος εκπαιδευτικών θεμάτων .
17. Προεδρικό διάταγμα 559/82 , ΦΕΚ 98/82 .
18. Προεδρικό διάταγμα 541/ 14-09-1983 .
19. Προεδρικό διαταγμα276/85 , ΦΕΚ 102/85 .
20. Υπουργική απόφαση Δ/753/09-08-1980 , Αθήνα .
21. Υπουργική απόφαση Δ/754/01-08-1980 , Αθήνα .
22. Υπουργική απόφαση Δ/21272/28-07-1980 , Αθήνα .
23. Υπουργική απόφαση Δ/21273/28-07-1980 , Αθήνα .
24. Υπουργική απόφαση 1489 , τεύχος β /21-07-1991 .
25. Υπουργική απόφαση 1336 / τεύχος β /31-12-1998 .
26. Υπουργική απόφαση Δ4/383/28-07-1998 , Αθήνα .
27. Υπουργική απόφαση 192/08-03-1999, Αθήνα .
28. Ι . Ε . Κ. Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με τη γραμματεία του Ι . Ε . Κ. .
29. Προεδρικό διάταγμα 389 / 25-10-1995 , 217 τεύχος Α ,Αθήνα .
30. Αρχεία Α' εκπαίδευσης Ν. Κιλκίς , Υπεύθυνος προϊστάμενος εκπαιδευτικών θεμάτων .
31. ΦΕΚ 1155/4-09-2002/ΤΕΥΧΟΣ Β ' , Αθήνα.
32. Απόφαση της Νομαρχίας Κιλκίς , Πράξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κιλκίς και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ,Π Ρ / 13-06-2001.
33. Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης , Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , «Η ταυτότητα των παλιννοστούντων ομογενών από την πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. –απογραφικά στοιχεία Ελλάδας , Μακεδονίας , Θράκης , Αττικής » , Θεσσαλονίκη , Δεκέμβριος 2000.
34. Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης , Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , «Τα κυριότερα χαρακτηριστικά των ομογενών από τις χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. στους πολυπληθέστερους νομούς της Ελλάδας» , Θεσσαλονίκη , Δεκέμβριος 2001.
35. Υπουργείο Μακεδονίας –Θράκης - Γενική Γραμματεία παλιννοστούντων ομογενών , «Η εγκατάσταση των παλιννοστούντων ομογενών από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ελλάδα κατά περιφέρεια , νομό , δήμο ή οικισμό » , Θεσσαλονίκη , Ιούνιος 2002.
36. Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς , έντυπο υποβολής «Τροποποιημένων Επιχειρησιακών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες

- Μικρής Κλίμακας » , Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ,Θεσσαλονίκη , Απρίλιος 2003.
37. Κεντρική Περιφέρεια Μακεδονίας Ν. Κιλκίς , Κεντρική Βάση δεδομένων του τμήματος αλλοδαπών και μετανάστευσης , Κιλκίς 2007.
38. ιστοσελίδα του δήμου : www.dhmoskilkis.gr.
39. ιστοσελίδα της Αναπτυξιακής Κιλκίς ΑΕ, www.anki.gr.
40. Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Κιλκίς , ΜΕΤΕ . ΣΥΣΜ Ε . Π . Ε . , Δεκέμβριος 1983 .
41. Πολεοδομία Κιλκίς , Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Πόλης Κιλκίς , που εγκρίθηκε από τον υπουργό χωροταξίας , οικισμού και περιβάλλοντος ,με την αριθ . 39446/1589 απόφαση πολεοδομίας ,Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας ,τεύχος τέταρτο , Αρ. Φύλλου 318 , 10/07/1985 , Αθήνα 1985 .
42. Αναπτυξιακή Κιλκίς Α .Ε ., ρυμοτομική εξέλιξη – αξιόλογα κτίρια , Κιλκίς 1995.
43. Θανάσης Δ. Χατζημητάκος , Κιλκισιώτικες Αναμνήσεις , Δήμος Κιλκίς , Κιλκίς 2005 .
44. ηλεκτρονικό αρχείο , Τμήμα Προγραμματισμού Δήμου Κιλκίς.
45. Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Πεζοδρόμηση και ανάπλαση του εμπορικού κέντρου , αρχιτεκτονική περιγραφή , 1998.
46. βιομηχανικό και επαγγελματικό Επιμελητήριο Κιλκίς , τμήμα προγραμματισμού ηλεκτρονικό αρχείο με τον αριθμό και την περιγραφή των επιχειρήσεων της πόλης του Κιλκίς του 3^{ου} τετράμηνου του 2006 .
47. Max Weber , Η πόλη, Κένταυρος , Αθήνα , 2003.
48. Διονύσης Α. , Ζήβας , Τα μνημεία και η πόλη , εκδόσεις libro.
49. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Τεχνική περιγραφή του έργου : Αναπαλαίωση του χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου κτιρίου και προσθήκη κατ' επέκταση (Επιμελητήριο Κιλκίς) , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία , 2007 .
50. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Περίληψη διακήρυξης , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία , 2007.
51. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς ,Τεχνική έκθεση του έργου : Ολοκλήρωση Λαογραφικού Μουσείου , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Κιλκίς, αριθμός μελέτης Δ43/2004 , 2007.

52. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς ,Τεχνική έκθεση του έργου : Βελτίωση και συντήρηση του Λαογραφικού Μουσείου Δήμου Κιλκίς , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμου Κιλκίς ,αριθμός μελέτης Δ36/2002 , 2007.
53. προφορική συνέντευξη με τον ενοικιαστή του παντοπωλείου Καμψιαδή Κωνσταντίνο , Μάιος 2007 , Κιλκίς.
54. προφορική συνέντευξη με την ιδιοκτήτρια του βιβλιοπωλείου Δρωσούλα Ψάλτου , Μάιος 2007 , Κιλκίς .
55. προφορική συνέντευξη με τον ιδιοκτήτη του φαρμακείου Κωνσταντίνο Ιωσηφίδη , Μάιος 2007 , Κιλκίς.
56. Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Φ.Ε.Κ, τεύχος δεύτερο , αρ. Φύλλου 517 , 9 Ιουλίου 1993 , Υπουργικές Αποφάσεις και Εγκρίσεις , Αριθμ. Ε. 5903 , Δήμος Κιλκίς , 2007.
57. Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Εισηγητική του Προέδρου του Οργανισμού Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , επί του καταρτισθέντος προϋπολογισμού του έτους 2006 , Δήμος Κιλκίς , 2007.
58. Οργανισμός Πολιτισμού Νέας Γενιάς & Αθλητισμού του δήμου Κιλκίς , Έντυπο ενημέρωσης Ο. ΠΟ. Ν. Γ. Α., Δήμος Κιλκίς , 2007.
59. Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη του Κιλκίς , αρχείο ,Φ.Ε.Κ, τεύχος δεύτερο , αρ. Φύλλου 1309 , παράγραφος με αριθμό ΙΖ'/1331/21.12.1999, υπουργική απόφαση των υπουργών Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Οικονομικών – Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων , 30-10-2000 , Κιλκίς 2007
60. Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη του Κιλκίς , αρχείο , Κατανομή Στατιστικών Κατηγοριών Μελών , Κιλκίς 2007.
61. Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη του Κιλκίς , αρχείο , Έντυπο πληροφόρησης των λειτουργιών του Δημόσιου Κέντρου Πληροφόρησης , Κιλκίς 2007.
62. Μακεδονική Καλλιτεχνική εταιρεία Κιλκίς , βιογραφικό σημείωμα και φωτογραφικό αρχείο.
63. Πολιτιστικός σύλλογος «Οι Αργοναύτες » , βιογραφικό σημείωμα .
64. Πολιτιστικός και φιλανθρωπικός σύλλογος «Αρμονία» Κιλκίς , βιογραφικό σημείωμα και φωτογραφικό αρχείο.
65. Λύκειο Ελληνίδων Κιλκίς , βιογραφικό σημείωμα και φωτογραφικό αρχείο .

66. Σύλλογος Πέτρος ο Γλυκός , προφορική συνέντευξη με τον πρόεδρο του και φωτογραφικό αρχείο .
67. Πολιτιστικός σύλλογος «Οι Αργοναύτες » , έντυπο πρόσκλησης για την εκδήλωση των « Μωμόγερων » και φωτογραφικό αρχείο , Κιλκίς , Δεκέμβριος 2006.
68. Σύλλογος Στενημαχιτών « ο Άγιος Τρύφων » , καταστατικό ίδρυσης , Κιλκίς , 04-05-1979.
69. Πολιτιστική εταιρεία εκπαιδευτικών Κιλκίς , βιογραφικό σημείωμα
70. Πολιτιστικός σύλλογος «ο ΦΛΑΜΠΟΥΡΑΣ » , προφορική συνέντευξη με τον πρόεδρο του και φωτογραφικό αρχείο.
71. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Τεχνική έκθεση του έργου «Εγκατάσταση εξοπλισμού κινηματογραφικών καμπίνων στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κιλκίς» , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία , αριθμός μελέτης Δ55/2000 – Κιλκίς 2000 , Κιλκίς 2007.
72. Τεχνική υπηρεσία Δήμου Κιλκίς , Τεχνική έκθεση του έργου «Σκηνή Συνεδριακού Κέντρου του Δήμου Κιλκίς» , Ελληνική Δημοκρατία - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Νομός Κιλκίς - Δήμος Κιλκίς – Τεχνική Υπηρεσία, Κιλκίς 2007 .
73. Κέντρο πρόληψης χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών του Ν. Κιλκίς Νηρέας , Έντυπο ενημέρωσης , Μάρτιος 2005 , Κιλκίς 2007.
74. «Φανταστικό Λουνα Παρκ» , Άρθρο Εφημερίδας Πρωινή , 29/06/2007 , σελ . 6 , αρχείο γραμματείας του Νηρέα , Κιλκίς 2007 .
75. «Το ανθρώπινο πρόσωπο της πολιτείας » , Άρθρο Εφημερίδας Μαχητής του Κιλκίς , Ιανουάριος 2006 , αρχείο γραμματείας της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .
76. Κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών με ειδικές ανάγκες Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με τη ψυχολόγο του , Κιλκίς 2007 .
77. Γραφείο Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με την κοινωνική λειτουργό του, Κιλκίς 2007 .
78. Κέντρο δημιουργικής απασχόλησης παιδιών Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του και φωτογραφικό αρχείο , Κιλκίς 2007 .
79. ΚΕ.Θ.Ε.Α. Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του, Κιλκίς 2007 .

80. Σωματείο ατόμων με αναπηρία Ν. Κιλκίς Προφορική συνέντευξη με τον πρόεδρο του, Κιλκίς 2007 .
81. Ίδρυμα χρόνιων παθήσεων Ν. Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με σύμβουλο του διοικητικού συμβουλίου του , Κιλκίς 2007 .
82. Κ.Α.Π.Η Δήμου Κιλκίς , φωτογραφικό αρχείο , Κιλκίς 2007 .
83. Α' Κ.Α.Π.Η Δήμου Κιλκίς , Καταστατικό ίδρυσης του Α' Κ.Α.Π.Η. , αρ. απόφασης του υπουργού υγείας και πρόνοιας Γ3/2122/28-07-1982 , Κιλκίς , 2007
84. «Τα περήφανα γηρατειά του Δήμου Κιλκίς » , Άρθρο Εφημερίδας Μαχητής του Κιλκίς , 27/06/2007 , σελ . 20 , αρχείο γραμματείας της μονάδας κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , Κιλκίς 2007 .
85. Μονάδα κοινωνικής μέριμνας του Δήμου Κιλκίς , έντυπο ενημέρωσης του Προγράμματος Νόστος , αρχείο γραμματείας , Κιλκίς 2007.
86. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κιλκίς , προφορική συνέντευξη με την υπεύθυνη του προγράμματος «ΝΟΣΤΟΣ» , Κιλκίς 2007
87. ιστοσελίδα, <http://europa.eu/scadplus/leg/el/lvb/g24234.htm>
88. ιστοσελίδα ,<http://europa.eu/scadplus/leg/el/lvb/l60016.htm>
89. ιστοσελίδα ,<http://www.okana.gr/okana.php?cat=1,14>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ερωτηματολόγιο των κατοίκων.

1. Ποσά χρόνια κατοικείτε στη πόλη του Κιλκίς;
.....
2. Πιστεύετε ότι η εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί ή παραμένει στάσιμη;
Α) Παραμένει στάσιμη.
Β) Έχει βελτιωθεί.
3. Πόσο συχνά επισκέπτεστε το κέντρο της πόλης;
Α) ΚΑΘΟΛΟΥ Β) ΣΥΧΝΑ Γ) ΑΡΚΕΤΑ ΣΥΧΝΑ
3_a) Εάν καθόλου, είναι κυρίως γιατί :
Α) Ικανοποιείτε τις καταναλωτικές και άλλες σας ανάγκες σε συνοικιακό-περιφερειακό επίπεδο
Β) Ικανοποιείτε τις καταναλωτικές και άλλες σας ανάγκες σε άλλες γειτονικές πόλεις
Γ) Ικανοποιείτε τις καταναλωτικές και άλλες σας ανάγκες σε γειτονικές χώρες
4. Οι λόγοι που το επισκέπτεστε είναι κυρίως ;
Α) Εμπορικοί
Β) Ψυχαγωγικοί
Γ) Και οι δυο
Δ) Κανένας από τους δυο
5. Πιστεύετε πως είναι λειτουργικό το κέντρο της πόλης του Κιλκίς;
Α) ΛΙΓΟ Β) ΠΟΛΥ Γ) ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
6. Πιστεύετε πως είναι εύκολη η πρόσβαση στο κέντρο της πόλης του Κιλκίς ;
Α) ΝΑΙ Β) ΟΧΙ
7. Αν όχι, ποιες από τις παρακάτω επιλογές θα προτείνετε ως προτεινόμενη ρύθμιση με σκοπό την ευκολότερη πρόσβαση στο κέντρο της πόλης;
Α) Κατάργηση της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων στο κέντρο
Β) Την λειτουργία αστικών λεωφορείων
Γ) Την δημιουργία χώρων στάθμευσης
Δ) Όλες τις παραπάνω
Ε) Άλλη.....

8. Είναι εύχρηστοι και χρήσιμοι οι πεζόδρομοι οι οποίοι υπάρχουν στο εμπορικό κέντρο της πόλης;

A)ΝΑΙ B) ΟΧΙ

9. Πιστεύετε ότι είναι αναγκαία η διάσωση – διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση των παλαιών – ιστορικών κτηρίων της πόλης ;

A) ΚΑΘΟΛΟΥ B) ΛΙΓΟ Γ) ΠΟΛΥ

9_α) Ποιο από τα παλαιά κτήρια πιστεύετε ότι πρέπει να αναδειχθεί περισσότερο ;

10. Πιστεύετε ότι οι εκδηλώσεις πολιτιστικού η κοινωνικού χαρακτήρα που πραγματοποιούνται στη πόλη του Κιλκίς είναι επαρκείς και σωστά οργανωμένες ;

A) ΝΑΙ , είναι επαρκείς σωστά οργανωμένες .

B) ΟΧΙ, θα πρέπει να υπάρχει καλύτερη οργάνωση και μεγαλύτερος αριθμός εκδηλώσεων

Γ) Τι προτείνετε

Το ερωτηματολόγιο αυτό διανέμεται για την έρευνα και υλοποίηση πτυχιακής εργασίας . Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμπλήρωση αυτού είναι : Να είστε κάτοικος της πόλης του Κιλκίς και άνω των δεκαοχτώ ετών . Ευχαριστώ πολύ για τη συνεργασία σας.

Ερωτηματολόγιο των επαγγελματιών.

1. Πιστεύετε ότι η εμπορική εικόνα της πόλης έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια ;

A) ΛΙΓΟ B) ΠΟΛΥ Γ) ΟΧΙ ΠΟΛΥ Δ) ΚΑΘΟΛΟΥ

2. Είστε ικανοποιημένοι με την προσέλευση των κατοίκων της πόλης στα καταστήματα σας ;

A)ΝΑΙ B)ΟΧΙ

2.α) Και αν όχι , γιατί ;

A) Ικανοποιούν τις καταναλωτικές τους ανάγκες σε συνοικιακό-περιφερειακό επίπεδο

B) Ικανοποιούν τις καταναλωτικές τους ανάγκες σε άλλες γειτονικές πόλεις

Γ) Ικανοποιούν τις καταναλωτικές τους ανάγκες σε γειτονικές χώρες

3. Πόσο εύχρηστοι είναι οι πεζόδρομοι που υπάρχουν για την ομαλή λειτουργία των καταστημάτων του κέντρου;

A) ΛΙΓΟ B) ΠΟΛΥ Γ) ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ

4. Θα μετακομίζατε την έδρα του καταστήματος σας σε περιφερειακή περιοχή της πόλης ;

4α)Αν ναι , γιατί ;

.....

4β)Αν όχι , γιατί ;

.....

.....

5. Η πρόσβαση στο κέντρο του Κιλκίς είναι εύκολη ή δύσκολη;

A) ΕΥΚΟΛΗ B) ΔΥΣΚΟΛΗ Γ) ΔΥΣΚΟΛΗ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΑΙΧΜΗΣ

6. Ποια μέτρα προτείνετε ώστε να γίνει ευκολότερη;

.....
.....
.....

7. Όσον αφορά την οργάνωση του κέντρου της πόλης θεωρείτε πως είναι κατάλληλα διαμορφωμένη και βοηθά αποτελεσματικά στην ανάπτυξή της;

- A) ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
- B) ΟΧΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ
- Γ) ΕΧΕΙ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙ ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
- Δ) ΑΛΛΟ

8. Ποια μέτρα θα προτείνετε εσείς για τη καλύτερη οργάνωση του ;

.....
.....

9. Πιστεύετε ότι είναι αναγκαία η διατήρηση και η διαφύλαξη των παλαιών καταστημάτων της πόλης ;

- A)ΝΑΙ
- B)ΟΧΙ

10. Πιστεύετε πως τα ήδη υπάρχοντα καταστήματα καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των κατοίκων – επισκεπτών ή παρατηρείται έλλειψη σε κάποιον τομέα;

.....
.....
.....

Το ερωτηματολόγιο αυτό διανέμεται για την έρευνα και υλοποίηση πτυχιακής εργασίας . Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμπλήρωση αυτού είναι : Να είστε κάτοικος της πόλης του Κιλκίς και άνω των δεκαοχτώ ετών . Ευχαριστώ πολύ για τη συνεργασία σας.