

ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΤΜΗΜΑ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

‘Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ’



Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Παληαρούτα Βασιλική

Φοιτητής: Αντωνίου Αλέξανδρος

A.M.: 2005258

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 2011

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

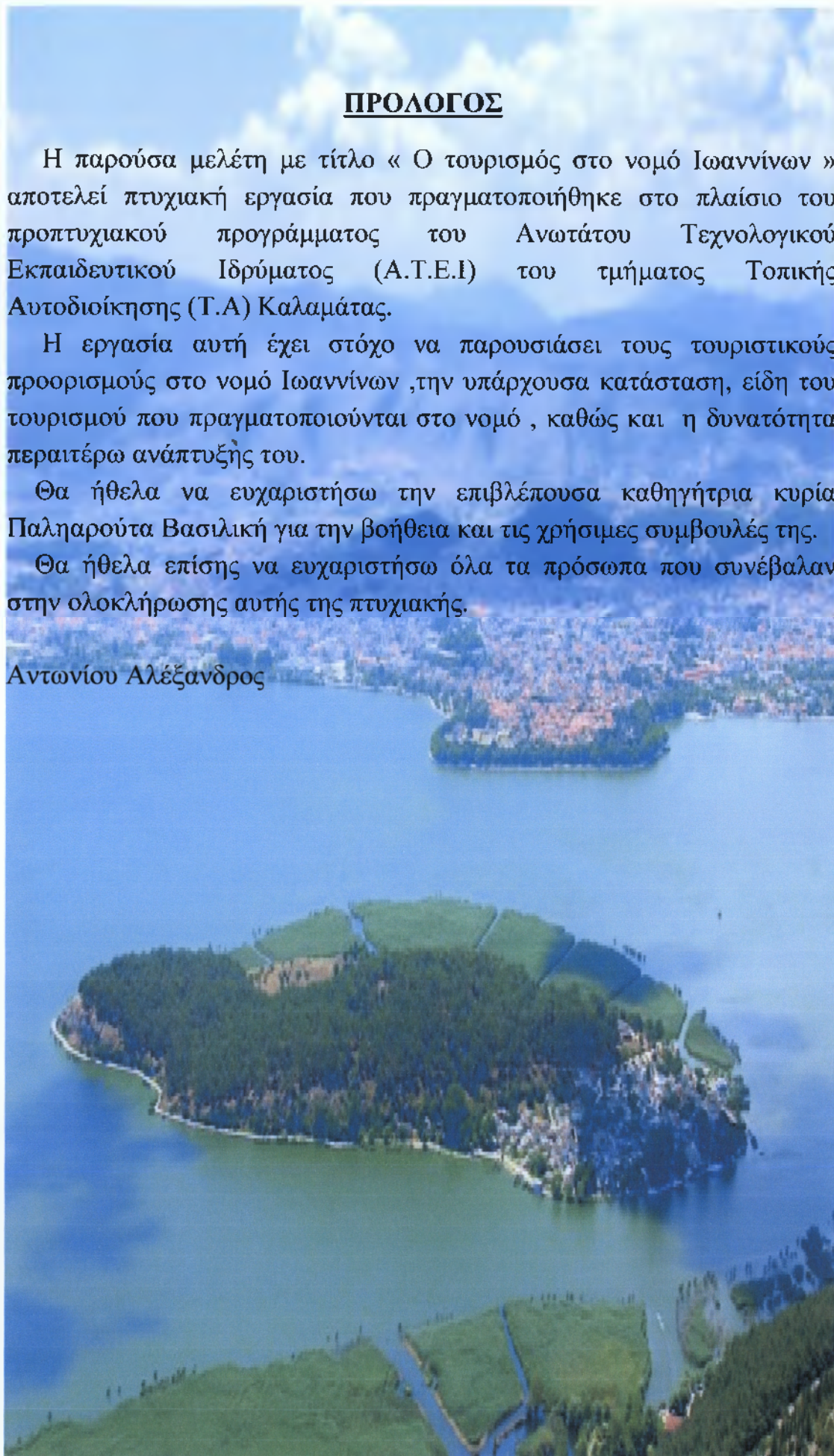
Η παρούσα μελέτη με τίτλο « Ο τουρισμός στο νομό Ιωαννίνων » αποτελεί πτυχιακή εργασία που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Ανωτάτου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Τ.Ε.Ι) του τμήματος Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Τ.Α) Καλαμάτας.

Η εργασία αυτή έχει στόχο να παρουσιάσει τους τουριστικούς προορισμούς στο νομό Ιωαννίνων ,την υπάρχουσα κατάσταση, είδη του τουρισμού που πραγματοποιούνται στο νομό , καθώς και η δυνατότητα περαιτέρω ανάπτυξής του.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα καθηγήτρια κυρία Παληαρούτα Βασιλική για την βοήθεια και τις χρήσιμες συμβουλές της.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω όλα τα πρόσωπα που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση αυτής της πτυχιακής.

Αντωνίου Αλέξανδρος



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	σελ.5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	
1.1 Γεωμορφολογικά Στοιχεία.....	σελ.6
1.2 Ιστορία.....	σελ.7
1.3 Οικονομία.....	σελ.8
1.4 Πρόσβαση στο Νομό.....	σελ.15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ	
2.1 Αξιοθέατα της Πόλης.....	σελ.17
2.2 Χωριά του Νομού.....	σελ.20
2.3 Μουσεία του Νομού.....	σελ.21
2.4 Πινακοθήκες και Βιβλιοθήκες.....	σελ.26
2.5 Εκθεσιακοί Χώροι.....	σελ.28
2.6 Τοποθεσίες Αρχαιολογικής Σημασίας.....	σελ.28
2.7 Τοπικές Γιορτές και Πανηγύρια.....	σελ.30
2.8 Διεθνείς Εκθέσεις και Εκδηλώσεις.....	σελ.34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΦΟΡΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ	
3.1 Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.....	σελ.36
3.2 Το Πανεπιστήμιο ως Φορέας Τοπικής Ανάπτυξης.....	σελ.36
3.3 Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο.....	σελ.38
3.4 Επιμελητήριο.....	σελ.38

3.5 Συνεδριακά κέντρα του Νομού.....σελ.40

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

4.1 Ο Τουρισμός στη χώρα μας.....σελ.43

4.2 Ο Τουρισμός στο νομό Ιωαννίνων.....σελ.44

4.3 Οφέλη Τουρισμού.....σελ.45

4.4 Ταξιδιωτικά γραφεία.....σελ.46

4.5 Εναλλακτικός Τουρισμός.....σελ.47

4.6 Ανάλυση S.W.O.T.....σελ.58

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΣ

5.1 Συμπεράσματα-Επίλογος.....σελ.59

Βιβλιογραφία

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο νομός Ιωαννίνων παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα μοναδικής ομορφιάς που περιλαμβάνει άγρια βουνά, παρθένα δάση, τα πιο καθαρά ποτάμια της χώρας μας καθώς και σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας.

Ο οποιοσδήποτε επισκέπτης θα μαγευτεί από την φυσική ομορφιά του τοπίου, την τεχνική της πέτρας στα κτίσματα που αποπνέει αρχοντιά, την απλότητα αλλά και την φιλοξενία των κατοίκων των περιοχών.

Τα πολλά μοναστήρια και ξωκλήσια που υπάρχουν διάσπαρτα σε όλο το νομό μπορούν να ικανοποιήσουν επαρκώς το θρησκευτικό συναίσθημα του κάθε επισκέπτη.

Πολλαπλές δραστηριότητες όλο το χρόνο προσδίδουν δικαίως στο νομό τον τίτλο του «οικοτουριστικού παραδείσου», για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας τους την δυνατότητα να κάνουν ορειβασία, χιονοδρομία, ράφτινγκ, καγιάκ, πεζοπορία σε μονοπάτια αλλά και σε φαράγγια, ποδήλατο βουνού, ιππασία, σπηλαιολογία, αλεξίπτωτο πλαγιάς (παραπέντε) καθώς και πολλές άλλες δραστηριότητες κοντά στη φύση.

Το πρώτο κεφάλαιο αναφέρεται στην γεωμορφολογία του Νομού, στην οικονομία και στην ιστορία του. Δίνονται επίσης πληροφορίες για την πρόσβαση στο Νομό.

Το δεύτερο κεφάλαιο περιλαμβάνει στοιχεία για τα αξιοθέατα, τα χωριά, τα μουσεία, τις βιβλιοθήκες και πινακοθήκες της περιοχής. Καταγράφονται επίσης οι εκθεσιακοί και αρχαιολογικοί χώροι, οι τοπικές γιορτές και τα πανηγύρια καθώς επίσης οι διεθνείς εκδηλώσεις και εκθέσεις που λαμβάνουν χώρα στο νομό.

Το τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζει τους διάφορους φορείς ανάπτυξης της περιοχής όπως είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Επιμελητήριο.

Το τέταρτο κεφάλαιο παραθέτει γενικά στοιχεία για τον τουρισμό στη χώρα μας καθώς επίσης και για τον συγκεκριμένο νομό. Επίσης δίνονται πληροφορίες για τα είδη εναλλακτικού τουρισμού στην περιοχή.

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1.1 ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο νομός Ιωαννίνων βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα της χώρας μας και αποτελεί το μεγαλύτερο από τα τέσσερα διαμερίσματα της Ηπείρου (νομός Θεσπρωτίας, νομός Πρεβέζης, νομός Άρτας), με πρωτεύουσα την πόλη των Ιωαννίνων. Ο νομός συνορεύει βόρεια με την Αλβανία, νότια με τους νομούς Άρτας και Πρέβεζας, ανατολικά με τους νομούς Καστοριάς, Κοζάνης, Γρεβενών και Τρικάλων και δυτικά με το νομό Θεσπρωτίας.

Η έκταση του νομού είναι 4.990 τετρ. χλμ., ενώ ο πληθυσμός του κατά την απογραφή του 2001, ανέρχεται στους 170.244 κατοίκους. Διοικητικά χωρίζεται σε είκοσι οκτώ δήμους και σε δεκατρείς ανεξάρτητες κοινότητες, ενώ έχει τριακόσια δεκαοκτώ δημοτικά διαμερίσματα. Μετά την εφαρμογή του Καλλικράτη οι δήμοι θα μειωθούν σε οκτώ.

Η γεωλογική δομή του νομού περιλαμβάνει 3 κυρίως κατηγορίες πετρωμάτων: α) τον ηφαιστειογενή πρασινόλιθο που απαντάται σε μεγάλα υψόμετρα και ευνοεί τη δημιουργία πλούσιων βοσκοτόπων και πυκνών δασών, β) τους ασβεστολιθικούς σχηματισμούς που καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο μέρος του νομού, εμφανίζουν απόκρημνες όψεις, ανώμαλες ρωγμές και εύθρυπτους βράχους και ευθύνονται για την έντονη παρουσία γεωλογικών σχηματισμών όπως σπήλαια, (Περάματος, Πραμάντων κ.λπ.), φαράγγια και υπόγειες τάφροι και γ) τον φλύσχη, που είναι πλούσιος σε νερά και είναι γνωστός για τα ζωηρά χρώματά του.

Το έδαφος του είναι κυρίως ορεινό, κατά 88.4% και αποτελεί τον κεντρικό άξονα της βόρειας Πίνδου. Χαρακτηριστικό της μορφολογίας του είναι οι ψηλές οροσειρές και οι στενές κοιλάδες. Ανάμεσα στα βουνά σχηματίζονται μικρά οροπέδια με μεγαλύτερο το λεκανοπέδιο των Ιωαννίνων.

Στο βόρειο και ανατολικό άκρο του νομού υψώνονται τα όρη Γράμμος, Σμόλικας, Βασιλίτσα, Μαυροβούνι, Λάκμος, και Τζουμέρκα. Δυτικά σχηματίζονται τα όρη Δούσκος, Μακρύκαμπος, Κασιδιάρης καθώς και τα όρη του Σουλίου. Νότια ορθώνονται τας όρη Τόμαρος (Ολύτσικα), και Ξηροβούνι, ενώ στο κέντρο βρίσκεται το Όρος Μιτσικέλι και Βορειοανατολικά του η οροσειρά της Τύμφης.

Τα ποτάμια της περιοχής είναι ιδιαίτερα μεγάλα για τα μέτρα της Ελληνικής χερσονήσου, έχουν ορμητικό ρεύμα και φτάνουν στη θάλασσα με δυσκολία, διανοίγοντας το δρόμο τους μέσα από αλλεπάλληλες βαθιές χαράδρες, ενώ ακόμα και το καλοκαίρι είναι διαβατοί σε λίγα μόνο σημεία. Τα ποτάμια του νομού είναι ο Άραχθος, ο Αχέροντας, ο Αώος, ο Βοϊδομάτης, ο Ζαγορίτικος, ο Καλαμάς, ο Καλλαρύτικος, ο Λούρος, ο Μετσοβίτικος, ο Σαραντάπορος καθώς άλλα τρία τα οποία πηγάζουν από την περιοχή του Μετσόβου και εκβάλουν στην Θεσσαλία.

Το υδάτινο στοιχείο του νομού συμπληρώνουν οι λίμνες του, που παρουσιάζουν εξαιρετικό οικολογικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον. Αναμφίβολα η σημαντικότερη απ' αυτές είναι η χιλιотραγουδισμένη Παμβώτιδα, στο λεκανοπέδιο των Ιωαννίνων. Άλλες λίμνες σημαντικές είναι της Ζαραβίνας και η τεχνητή λίμνη των πηγών του Αώου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι Δρακόλιμνες, μικρές ορεινές λίμνες

κοντά στις κορυφές των βουνών απομεινάρια της εποχής των παγετώνων, που σχηματίζουν μία νοητή γραμμή που ξεκινά απ' το Γράμμο και καταλήγει στο Μαυροβούνι και η λαϊκή παράδοση τις θέλει κατοικίες δράκων.

Το κλίμα του νομού είναι ηπειρωτικό με παρατεταμένους χειμώνες και μικρά καλοκαίρια. Τα χιόνια καλύπτουν τα βουνά του το μεγαλύτερο διάστημα του έτους, ενώ σημαντικό κλιματολογικό παράγοντα αποτελούν οι έντονες βροχοπτώσεις που επηρεάζουν καθοριστικά το φυσικό περιβάλλον και οφείλονται στη σημαντική ορεινή μάζα της Πίνδου που συγκρατεί στην περιοχή τους υγρούς δυτικούς ανέμους του Ιονίου.

Σε όλο σχεδόν το νομό και κυρίως στις ορεινές περιοχές του συναντούμε σημαντική σε βιοποικιλότητα οικοσυστήματα. Η χλωρίδα του περιλαμβάνει μερικά απ' τα σπανιότερα είδη, ανάμεσά τους και ορισμένα ενδημικά που δεν συναντώνται σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου. Στη χαμηλή ζώνη η βλάστηση περιλαμβάνει βαλανιδιές, πουρνάρια, κρηνιές, κουμαριές κ.λ.π. Όσο το υψόμετρο μεγαλώνει συναντούμε δένδρα, όπως μηλιές, κερασιές και καρυδιές, βοσκότοπους και θαμνώνες, ενώ ψηλότερα οι πλαγιές των βουνών καλύπτονται με πυκνά δάση σπάνιων κωνοφόρων και οξιάς. Αξιόλογη είναι η παραποτάμια βλάστηση, όπου επικρατούν τα πλατάνια οι ιτιές και τα σφεντάμια, ενώ εντυπωσιακά αγριολούλουδα συμπληρώνουν την ομορφιά του φυσικού τοπίου. Η διαμόρφωση των βουνών σε συνδυασμό με τις κλιματολογικές συνθήκες και τη βλάστηση συντελούν στην ύπαρξη πλούσιας άγριας πανίδας. Οι ορεινοί όγκοι και τα δάση του νομού αποτελούν ιδανικό καταφύγιο για απειλούμενα είδη θηλαστικών (αρκούδα, λύκος, αγριόγιδο, ζαρκαδι κ.λ.π.) σπάνιων πουλιών (χρυσασετόι, δρυοκολάπτες, γεράκι, όρνια) και ερπετών. Ενδιαφέρουσα είναι και η **ιχθυοπανίδα** των ποταμών του νομού που αποτελείται από πολλά σπάνια και ενδημικά είδη ψαριών και υδρόβιων ζώων. Είναι χαρακτηριστικό ότι σχεδόν όλα τα υπό εξαφάνιση είδη άγριας πανίδας του ορεινού χώρου απαντώνται στην περιοχή

Για την προστασία του φυσικού αυτού περιβάλλοντος έχουν δημιουργηθεί στο νομό **2 εθνικοί δρυμοί**, Ο εθνικός δρυμός Βίκου-Αώου, που βρίσκεται στο ΒΑ άκρο της οροσειράς της Πίνδου και περιλαμβάνει τον ορεινό όγκο της Τύμφης και τις χαράδρες του Βίκου και του Αώου και ο εθνικός δρυμός της Βάλια-Κάλντα στα όρια με το νομό Γρεβενών ο οποίος θεωρείται ο σημαντικότερος στην Ελλάδα. Επίσης πολλές περιοχές του νομού έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα προστασίας NATURA.

Τέλος ο νομός διαθέτει **ιαματικές πηγές**, που βρίσκονται στην περιοχή της Κόνιτσας στις όχθες του Σαραντάπορου, κοντά στα χωριά Καβάσιλα και Αμάραντος, με θεραπευτικές ιδιότητες για ένα ευρύ φάσμα παθήσεων, μοναδικές στην Ελλάδα.

1.2 ΙΣΤΟΡΙΑ

Σύμφωνα με τα αρχαιολογικά ευρήματα στο σπήλαιο της Καστρίτσας, το οποίο βρίσκεται νοτιοανατολικά της πόλης των Ιωαννίνων, η περιοχή κατοικήθηκε κατά την Μέση Παλαιολιθική περίοδο (36.000 π.χ. περίπου). Ενδείξεις για την συνέχιση της ανθρώπινης δραστηριότητας και αργότερα κατά την Ανώτερη Παλαιολιθική

εποχή (33.000-8.000 π.χ.) έχουμε από τα ευρήματα στις ανασκαφές Κλειδί και Μποϊλα του ποταμού Βοϊδομάτη.

Την εποχή του χαλκού άρχισε η χρησιμοποίηση της Δωδώνης σαν λατρευτικός χώρος, όπου λάτρευαν την Μεγάλη Θεά.

Από τις αρχές του 9^{ου} αι. – τέλη 4^{ου} αι. π.χ. αναπτύσσεται στην περιοχή το κράτος των Μολοσσών ένα από τα ισχυρότερα κράτη της εποχής του. Είχε ισχυρούς δεσμούς με το κράτος των Μακεδόνων καθώς ο βασιλιάς Φίλιππος Β' παντρεύτηκε την πριγκίπισσα των Μολοσσών Ολυμπιάδα.

Αργότερα συνενώνονται όλες οι φυλές της περιοχής στη λεγόμενη «Συμμαχία Απει – ρωτών» δηλαδή Ηπειρώτικη Συμμαχία.

Αργότερα (3^{ος} αι. π.χ.) ο δυναμικός ηπειρώτης βασιλιάς Πύρρος επέκτεινε το κράτος της Ηπείρου κατακτώντας την Αμβρακία, Αμφιλοχία, Ακαρνανία, φτάνοντας μέχρι την κεντρική Αλβανία και Σικελία. Όταν οι Ρωμαίοι κατέκτησαν την Ελλάδα, κατέστρεψαν και πολλές πόλεις της Ηπείρου.

Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από του σταυροφόρους το 1204 μΧ ιδρύθηκε το δεσποτάτο της Ηπείρου. Από την εποχή εκείνη έχουμε πολλά μοναστήρια και εκκλησίες τα οποία είναι χαρακτηριστικά δείγματα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής και αγιογραφίας.

Το 1430 μΧ καταλαμβάνεται από τους Τούρκους αλλά καταφέρνει να της παραχωρηθούν εγγράφως ορισμένα προνόμια διοικητικά, εμπορικά και θρησκευτικά, τα οποία βοήθησαν στο να γίνει η Ήπειρος περιοχή γρήγορα αναπτυσσόμενη. Η εμπορική σημασία της Ηπείρου κάνει τους ξένους να δείξουν ενδιαφέρον και να ιδρύσουν προξενεία καθώς και να αναπτύξουν εμπορικές συναλλαγές μεταξύ της Ηπείρου και των χώρων τους.

Στα τέλη του 18^{ου} αι. μΧ ο Αλή Πάσας κάνει τα Ιωάννινα έδρα του πασαλικιού του που εκτείνεται από την Αλβανία μέχρι τη Θεσσαλία κάνοντας την πόλη οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο όλων των Βαλκανίων. Αυτός ο ρόλος διατηρήθηκε μέχρι την περίοδο του πολέμου 1912-13 μΧ όταν η περιοχή ελευθερώνεται από τους Τούρκους και προσαρτάται στο Ελληνικό κράτος.

Μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και τον εμφύλιο όπου προκλήθηκαν πολλές καταστροφές και οδήγησαν την περιοχή σε οικονομικό μαρασμό . Αυτός ήταν ο βασικός λόγος που ένα μεγάλο μέρος του αντρικού πληθυσμού μετανάστευσε προς την Αμερική, Αυστραλία και τις χώρες της Ευρώπης.

1.3 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

1.3.1 Ιστορική αναδρομή

Οι γεωμορφολογικές συνθήκες της περιοχής, το οικιστικό μοντέλο και η κοινωνική συγκρότηση των δυσπρόσιτων περιοχών δημιούργησαν μια ιδιότυπη κλειστή κοινωνία.

Βασικός παράγοντας που διαμόρφωσε την κοινωνία αυτή είναι η μετανάστευση και τα ταξίδια ενός μεγάλου μέρους του αντρικού πληθυσμού. Η οργάνωση επομένως της τοπικής κοινωνίας ήταν βασισμένη στη μητέρα, που αναλάμβανε όλη

την ευθύνη της οικογένειας, λόγω της απουσίας σε μακρόχρονα ταξίδια των ανδρών της οικογένειας.

Κύρια ασχολία των κατοίκων ήταν η κτηνοτροφία και λιγότερο η γεωργία. Οι ανάγκες που υπήρχαν για το χτίσιμο των σπιτιών και δημοσίων κτιρίων ανέδειξαν μια μεγάλη κατηγορία επαγγελματιών όπως τους μαστόρους της πέτρας, τους ξυλογλύπτες, τους ζωγράφους, τους αγιογράφους, τους πριονάδες, τους σιδεράδες, τους βυρσοδέψες (ταμπάκους) κ.α. Ακόμη αναπτύχθηκαν οι τέχνες της αργυροχρυσοχοΐας, της χρυσοκεντητικής και της ραπτικής.

Επειδή για πολλά χρόνια ο κύριος μοχλός ανάπτυξης ήταν το εμπόριο δημιουργήθηκαν υποδομές για επικοινωνία μεταξύ των απρόσιτων ορεινών διαβάσεων, που ακόμα και σήμερα προκαλούν θαυμασμό. Πάρα πολλά χάνια, γεφύρια, καλντερίμια, ένωσαν για αιώνες την Ήπειρο με την υπόλοιπη Ελλάδα και τα Βαλκάνια.

Η κοινωνία αυτή των Ηπειρωτών που είχε ως βάση την πρωτογενή υποδομή αλλά και ανέπτυξε και διάφορες εμπορικές δραστηριότητες, διαμόρφωσε την ηπειρωτική ενδοχώρα και ανέπτυξε τον ιδιαίτερο πολιτισμό της. Τα βιώματα των ανθρώπων της από τους συνεχείς πολέμους, την προσφυγιά, τις φυσικές και μη καταστροφές και τους ταξιδευτές (οι οποίοι έφεραν νέες ιδέες-ήθη-τρόπους ντυσίματος από τις χώρες που επισκέπτονταν για δουλειές ή σπουδές) εκφράστηκαν μέσω του τραγουδιού τους.

Το κλέφτικο λεβέντικο ιστορικό τραγούδι, το τραγούδι της ξενιτιάς με το βαρύ ανθρώπινο πόνο, το τραγούδι της προσφυγιάς και της εγκατάλειψης καθώς και τραγούδι της αγάπης, που αναπτέρωνε τις ψυχές των ανθρώπων και τους έδινε δύναμη να συνεχίσουν το δύσκολο αγώνα της επιβίωσης, εκφράζονται με τον καλύτερο τρόπο στην Ήπειρο.

Λόγω του γεωμορφολογικού χαρακτήρα της κάθε περιοχής του νομού διαμορφώθηκαν πολλές πολιτισμικές κοινότητες (Σαρακατσάνοι-Βλάχοι κ.α.) με ιδιαίτερα γνωρίσματα τόσο στον τρόπο ζωής τους όσο και στην ενδυμασία και την ομιλία τους (π.χ. βλάχικο ιδίωμα).

Η αγάπη των ξενιτεμένων ηπειρωτών για τον τόπο τους εκφράστηκε με μια ανιδιοτελή προσφορά από εκατοντάδες Γιαννιώτες ευεργέτες, μέσω εργασιών και κληροδοτημάτων, τόσο στην ιδιαίτερη πατρίδα τους όσο και σε ολόκληρη τη Ελλάδα. Αναφέρουμε ενδεικτικά τους Ζωσιμάδες, τον Καπλάνη, τον Ζάππα, τον Δόμπολη, την Ελένη Ζωγράφου, τον Ριζάρη, τον Αβέρωφ, τον Αρσάκη, τον Γεώργιο Σταύρου, τον Στουρνάρη, τον Τοσίτσα, τον Μελά, τον Χατζηκώστα και πολλούς άλλους.

1.3.2 Σημερινή κατάσταση

Η αγροτική οικονομία της Περιφέρειας εξειδικεύεται στην κτηνοτροφία, οπού η αιγοπροβατοτροφία κατέχει εξέχουσα θέση στο σύνολο της εγχώριας παραγωγής και αποτελεί τη βάση σχηματικής μερίδας του δευτερογενούς τομέα (κλάδος τροφίμων). Επίσης άλλες σημαντικές δραστηριότητες είναι τα εσπεριδοειδή και τα κτηνοτροφικά φυτά. Στον τομέα της μεταποίησης, οι κλάδοι με τη μεγαλύτερη συμμετοχή είναι

αυτοί των τροφίμων και ποτών, οι οποίοι χαρακτηρίζονται από την παρουσία μικρών επιχειρήσεων.(<http://www.esaa.gr/content.php?getwhat=1&oid=97&id=&tid=118.>)

Στην Ήπειρο κατοικεί το 3,07% του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας και το 2,83% του οικονομικά ενεργού πληθυσμού, ενώ παράγει το 2,5% του συνολικού Ακαθαρίστου Εγχωρίου Προϊόντος (ΑΕΠ)(πηγή Ε.Σ.Υ.Ε)

Συμμετοχή των νομών της περιφέρειας Ηπείρου στις εξαγωγές των κυριότερων εξαγωγικών προϊόντων

A/A	Προϊόν	Άρτα	Θεσπρωτία	Ιωάννινα	Πρέβεζα
1	Ψάρια & μαλακόστρακα	26,41%	26,66%	7,89%	39,04%
2	Γάλα	*	1,21%	97,28%	1,52%
3	Ενδύματα (εκτός από πλεκτά)	*		99,67%	0,33%
4	Τεχνουργήματα	*		99,15%	0,21%
5	Βαμβάκι	*		9,25%	90,45%
6	Λίπη	*	3,40%	5,33%	90,67%
7	Λαχανικά	57,76%	0,44%	0,34%	41,46%

Πηγή: Intrastat, Ε.Σ.Υ.Ε. 1998-2004

Επεξεργασία στοιχείων: Τμήμα Τεκμηρίωσης & Μελετών Σ.Β.Β.Ε

Με βάση τον παραπάνω πίνακα ο νομός Ιωαννίνων αποτελεί τον κύριο εξαγωγέα τεχνουργημάτων από σίδηρο (99,15%), ενδυμάτων (εκτός από πλεκτά) (99,67%) καθώς και γάλακτος (97,28%). Επιπλέον, έχει τη μικρότερη συμμετοχή από όλους τους νομούς στις εξαγωγές ψαριών (αν και ο ρυθμός ανάπτυξης των μονάδων παραγωγής πέστροφας στο νομό είναι ο μεγαλύτερος της χώρας) και μαλακοστράκων(7,89%), ενώ συμμετέχει μόλις με 0,34% στις εξαγωγές λαχανικών. Ο νομός Ιωαννίνων στον τομέα του τουρισμού δεν καταφέρνει να σημειώσει αξιοσημείωτες επιδόσεις κατατάσσεται για το έτος 2000, στη 33^η θέση στο σύνολο των 52 νομών της επικρατείας καταγράφοντας μόλις 0,3 διανυκτερεύσεις αλλοδαπών

ανά κάτοικο. Παράλληλα η εικόνα είναι λίγο καλύτερη όσον αφορά τη συμμετοχή των υπηρεσιών των ξενοδοχείων και εστιατορίων στο συνολικό Α.Ε.Π. της χώρας, που τον κατατάσσουν στην 22^η θέση στο σύνολο των 52 νομών της ελληνικής επικρατείας με συμμετοχή μόλις 0,91% για το 2001.

Συνεπώς, η γεωργία και η κτηνοτροφία θεωρούνται οι πιο σημαντικοί χώροι στην οικονομική ζωή του Νομού, ο οποίος είναι πρώτος σε παραγωγή τυροκομικών και επεξεργασία κρέατος στην χώρα. Ο μεγαλύτερος όγκος του πληθυσμού απασχολείται κυρίως σε τομείς όπως γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο και υπηρεσίες.

Το 22% του εργατικού δυναμικού του Νομού απασχολείται στον πρωτογενή τομέα, το 25% στον δευτερογενή τομέα και το 50% στον τριτογενή τομέα. Σημαντικό ρόλο στην δομή της τοπικής οικονομίας παίζουν οι μικρές βιοτεχνίες, οι επιχειρήσεις εξόρυξης και επεξεργασίας μαρμάρων, τα οινοποιεία και η βιομηχανία γαλακτοκομικών και ο τουρισμός. (Από την έκδοση "ΗΠΕΙΡΟΣ" της Περιφέρειας Ηπείρου)

1.3.3 Τομείς οικονομίας

Πρωτογενής Τομέας

- Κτηνοτροφία
- Αιγοπροβατοτροφία
- Γίδια
- Πτηνοτροφία
- Χοιροτροφία

Το σύνολο σχεδόν των καλλιεργειών προορίζονται για τις ανάγκες του νομού Ιωαννίνων και έχουν συμπληρωματικό χαρακτήρα. Δηλαδή το μεγαλύτερο μέγεθος της παραγωγής απορροφάται από τις κτηνοτροφικές μονάδες της περιοχής.

Δευτερογενής Τομέας

- Κλάδος επεξεργασίας μαρμάρων
- Κλάδος Επεξεργασίας Γάλακτος
- Κλάδος της Πτηνοτροφίας
- Κλάδος Χημικών Προϊόντων
- Κλάδος Τροφίμων και Ποτών
- Κλάδος Οικοδομικών και Λοιπών Υλικών
- Κλάδος Κατασκευής Μηχανών και Συσκευών
- Κλάδος Παραγωγής Αντικειμένων από Μέταλλο Παραγωγή Συσκευή και Μηχανών
- Κλάδος Προϊόντων από Ξύλο
- Κλάδος Αργυροχοΐας Μεταλλοτεχνίας
- Κλάδος Κλωστοϋφαντουργίας

Τριτογενής Τομέας

- Εμπόριο
- Μεταφορές
- Τουρισμός

(Από την Σύντομη Μελέτη: "ΗΠΕΙΡΟΣ: Δυνατότητες Ανάπτυξης")

1.3.4 Κλάδοι εμπορίου και παραγωγής

Τα Γιάννενα όπως αναφέραμε φημίζονται για την αργυροχοΐα, για την κτηνοτροφία (γαλακτοκομικά προϊόντα και πτηνοτροφία), για την οινοποιία και τα τελευταία χρόνια για το μάρμαρο που χρησιμοποιείται για διακόσμηση.

Αργυροχοΐα



Η Αργυροχοΐα στα Γιάννενα έχει τις ρίζες της στα βάθη των αιώνων, παρουσιάζει όμως σημαντική δραστηριότητα από την εποχή του Δεσποτάτου της Ηπείρου και μετά. Την μεγάλη της άνθιση γνώρισε τον 18ο και 19ο αιώνα, εποχή, που τα Γιάννενα είχαν αναδειχθεί σ' ένα από τα μεγαλύτερα πνευματικά εμπορικά και καλλιτεχνικά κέντρα των Βαλκανίων. Αντλώντας έμπνευση από τα έργα της αρχαίας ελληνικής παράδοσης και της αξεπέραστης βυζαντινής τέχνης, αλλά εκφράζοντας ταυτόχρονα και τις αξίες της ηπειρώτικης ευαισθησίας και καλαισθησίας, έκαναν έντονη την παρουσία τους στον σπουδαίο αυτό χώρο της νεώτερης Ελληνικής Αργυροχοΐας. Η ιδιαιτερότητα της Γιαννιώτικης τέχνης εκφράζεται κυρίως από ιδιαίτερες τεχνικές κατασκευής όπως το σφυρήλατο, το φουσκωτό ή σκαλιστό, το συρματερό ή φελιγκράν και το σαβάτι, τεχνικές οι οποίες στα Γιάννενα έφθασαν στο απόγειο της εκφραστικής τους δύναμης. Τα Γιαννιώτικα κοσμήματα και σκεύη προσφέρουν μια ζεστή ανθρώπινη οπτική εντύπωση δοσμένη σε ιδιαίτερα λεπτή και κομψή διάσταση. Τα εργαστήρια αργυροχοΐας που λειτουργούν σήμερα, συνεχίζουν την παράδοση, δημιουργώντας χειροποίητα προϊόντα υψηλής αισθητικής και καλλιτεχνικής τελειότητας, εφάμιλλης εκείνης του παρελθόντος

Γαλακτοκομικά προϊόντα



Στον ορεινό όγκο της ευρύτερης περιοχής των Ιωαννίνων, με κύρια δραστηριότητα την κτηνοτροφία, αναπτύχθηκε μεγάλη παράδοση στην τυροκόμηση, τέχνη γνωστή στους Έλληνες από τα Ομηρικά χρόνια. Η κοινωνική συμβολή του κλάδου στη διατήρηση και την ανάπτυξη της αιγοπροβατοτροφίας στο νομό είναι σημαντική. Με πρώτη ύλη το φρέσκο Ελληνικό αιγοπρόβειο γάλα και με σεβασμό στην παραδοσιακή τυροκόμηση, δραστηριοποιούνται σήμερα πολλές μικρές και μεσαίες μονάδες και δύο

από τις μεγαλύτερες του κλάδου, προσφέροντας στον καταναλωτή αγνά προϊόντα υψηλών προδιαγραφών. Στην οικογένεια των γαλακτοκομικών προϊόντων των Ιωαννίνων συμπεριλαμβάνονται το φρέσκο παστεριωμένο γάλα, το φυσικό υγιεινό γιαούρτη και το φρέσκο βούτυρο. Το πλέον δυναμικό προϊόν της περιοχής είναι η φέτα και τα προϊόντα Π.Ο.Π. όπως η κεφαλογραβιέρα, η ξηρή μυζήθρα, το καπνιστό τυρί Μετσοβόνα και το γαλοτύρι. Επίσης παραδοσιακά προϊόντα της περιοχής είναι η γραβιέρα, το κεφαλοτύρι, το γίδινο τυρί, ο ανθότυρος κ.α. Η απaráμιλλη γεύση και η εξαιρετική τους ποιότητα τοποθετεί τα γνήσια γιαννιώτικα γαλακτοκομικά προϊόντα στην κορυφή της προτίμησης των Ελλήνων και ξένων καταναλωτών. Η λειτουργία των κυριότερων μονάδων, σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές στον ποιοτικό έλεγχο, εγγυάται την εξαιρετική ποιότητα των προϊόντων.

Πτηνοτροφία

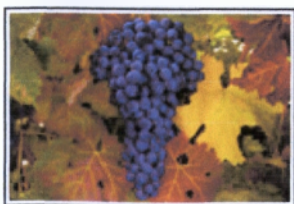


Η πτηνοτροφία άρχισε να αναπτύσσεται δυναμικά στις αρχές της δεκαετίας του '50 από τους πρωτοπόρους του κλάδου στην Ελλάδα, για να φτάσει σήμερα στο σημείο να καλύπτει περισσότερο από το 35% της παραγωγής κρέατος, πουλερικών καθώς και αυγών βρώσιμων, εκκόλαψης και νεοσσών κρεατοπαραγωγής. Οι κορυφαίες επιχειρήσεις του κλάδου σε πανελλαδικό επίπεδο, ιδιωτικού και Συνεταιριστικού ενδιαφέροντος, απασχολούν περισσότερα από 800 άτομα και συνεργάζονται με 700 άτομα και πλέον πτηνοτρόφους παραγωγούς, δημιουργώντας ένα ισχυρότατο οικονομικό κύκλωμα για την περιοχή αλλά και για την Ελληνική οικονομία γενικότερα. Η αυγοπαραγωγός πτηνοτροφία με αρκετές σύγχρονες μονάδες εγκατεστημένες στην περιοχή, καλύπτει το 5% της Ελληνικής παραγωγής. Τα αγνά προϊόντα της περιοχής, μέσω των άριστα οργανωμένων δικτύων διανομής και των κατά τόπους υποκαταστημάτων τους, φθάνουν καθημερινά σε όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Η τοπική βιομηχανία περιλαμβάνει :

- πτηνοτροφεία που καλύπτει πολλές χιλιάδες τετραγωνικών μέτρων.
- εκκολαπτήρια δυνατότητας παραγωγής περισσότερων των 30 εκ. νεοσσών ετησίως.
- εργοστάσια παραγωγής ζωοτροφών δυναμικότητας πλέον των 150.000 τόνων τελικού προϊόντος σε ετήσια βάση.
- πτηνοσφαγεία δυνατότητας σφαγής 15.000 πουλερικών την ώρα, μονάδες παραγωγής 40-50 εκ. αυγών το χρόνο.
- εργοστάσια επεξεργασίας υποπροϊόντων καθώς και παρασκευής έτοιμων προψημένων προϊόντων από κοτόπουλο.

Οινοποιία



Το κρασί είναι ως γνωστό, ένα από τα κατ'εξοχήν παραδοσιακά Ελληνικά αγροτικά προϊόντα που έχει ιστορία 3500 και πλέον χρόνων. Στο νομό Ιωαννίνων η αμπελοκαλλιέργεια και ειδικότερα των ποικιλιών που προορίζονται για οινοποίηση

χρονολογείται από τον 16ο αιώνα. Η αμπελουργική ζώνη "ΖΙΤΣΑ", η οποία περιλαμβάνει έξι δημοτικά διαμερίσματα (Κοινότητες), λόγω της παράδοσης και της φήμης που είχε από παλιά στο κρασί, χαρακτηρίστηκε με νόμο ως ζώνη με κρασί "Ονομασίας Προελεύσεως Ανωτέρας Ποιότητας". Ένα προνόμιο το οποίο κατατάσσει το κρασί της περιοχής στα υψηλής ποιότητας.

Η σύσταση και το ανάγλυφο του εδάφους, το υψόμετρο που φτάνει τα 600 με 700 μέτρα, οι κλιματολογικές συνθήκες και η μοναδικότητα της λευκής ποικιλίας κρασοστάφυλων ΝΤΕΜΠΙΝΑ, δίνουν στο φημισμένο κρασί της περιοχής πλούσιο και λεπτό άρωμα, απαλή και ευχάριστη γεύση.

Οι σύγχρονες οινολογικές τεχνικές, σε συνδυασμό με την παράδοση, δίνουν τα λευκά ξηρά κρασιά και τους φυσικούς ημιαφρώδεις και αφρώδεις οίνους που κάθε μέρα και περισσότερο κερδίζουν την προτίμηση Ελλήνων και ξένων καταναλωτών.

Εκτός βέβαια από τη γηγενή ποικιλία ΝΤΕΜΠΙΝΑ, καλλιεργούνται και δύο άλλες τοπικές ποικιλίες που είναι το Βλάχικο και το Μπεκάρι. Οι αναλογίες λευκού και κόκκινου σταφυλιού είναι 9 προς 1 περίπου. Τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια φύτευσης νέων αμπελώνων με ξένες ποικιλίες όπως Cabernet Traminer, Chardonnay, κλπ.

Στο νομό Ιωαννίνων υπάρχουν τρεις σύγχρονες και ορθολογικά οργανωμένες οινοποιητικές μονάδες που τυποποιούν τα κρασιά της περιοχής και πολλοί άλλοι μικροί παραγωγοί που παράγουν το δικό τους ντόπιο κρασί. Τα Γιάννενα μπορεί να μην είναι από άποψη ποιότητας μια μεγάλη αμπελουργική ζώνη, έχουν όμως πλεονέκτημα της μοναδικότητας και του τοπωνυμίου "ΖΙΤΣΑ" που είναι συνώνυμο της εξαιρετικής ποιότητας. Αξίζουν λοιπόν τα κρασιά του νομού Ιωαννίνων της προτίμησης των φίλων του κρασιού!

Μάρμαρο



Στο νομό Ιωαννίνων η ενασχόληση με την εξόρυξη και την επεξεργασία τοπικού μαρμάρου, χρονολογείται για περισσότερο από 30 έτη. Τα υπάρχοντα πετρώματα στην περιοχή ξεχωρίζουν γιατί είναι απόλυτα ομοιόχρωμα και καλής ποιότητας. Τοποθετούνται τόσο σε εσωτερικούς όσο και σε εξωτερικούς χώρους, ενώ επιπρόσθετα χρησιμοποιούνται και ως διακοσμητικά πετρώματα πολλαπλών χρήσεων. Το Γιαννιώτικο μάρμαρο διαθέτει εξαιρετική εμφάνιση, μεγάλη αντοχή, προσιτή τιμή και τη δυνατότητα πολλών χρήσεων. Οι παραπάνω λόγοι συντελούν καθοριστικά στην αυξημένη και διαρκώς αυξανόμενη χρήση του. Η ζήτησή του τόσο στην Ελληνική όσο και στην διεθνή αγορά είναι σημαντική, παρά τον οξύ ανταγωνισμό των υποκατάστατων, γιατί αποτελεί φυσικό προϊόν που διατηρεί απόλυτα τα χαρακτηριστικά της πρώτης ύλης από την οποία παράγεται (πέτρα).

1.4 ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ

Μέχρι πριν από λίγα χρόνια ο νομός Ιωαννίνων ήταν αποκομμένος, λόγω του ορεινού όγκου της οροσειράς της Πίνδου(Ανατολικά), από την υπόλοιπη Ελλάδα. Η διαδρομή προς Τρίκαλα-Λάρισα-Θεσσαλονίκη αναγκαστικά διέσχισε την ορεινή περιοχή της κατάρας, όπου οι χιονοπτώσεις και οι πάγοι ήταν έντονοι και η ταλαιπωρία των ταξιδιωτών μεγάλη.

Αντίστοιχα προβλήματα δημιουργούνταν και στη διαδρομή προς Κοζάνη-βόρεια του νομού. Και η πρόσβαση προς την Αθήνα ήταν δύσκολη λόγω της ακτοπλοϊκής γραμμής Ρίου-Αντιρρίου και του άσχημου οδικού δικτύου, όσο και ολόκληρης της Ηπείρου.

Αυτό επηρέαζε αρνητικά τη δυνατότητα πρόσβασης στα μεγάλα κέντρα οικονομικά και διοικητικά (Αθήνα-Θεσ/κη) καθώς και τη μεταφορά των προϊόντων από και προς τον νόμο και αύξανε το κόστος τους.

Με την κατασκευή της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου(2004) και της Εγνατίας οδού(2009) βελτιώθηκε κατά πολύ η συγκοινωνία με Αθηνά και Θεσ/κη καθώς και με το λιμάνι της Ηγουμενίτσας στο νομό Θεσπρωτίας. Όταν δε δοθεί στην κυκλοφορία η υπό κατασκευή Ιόνια οδός(Αντίρριο-Ιωάννινα) τα πράγματα πιστεύεται ότι θα γίνουν ακόμη καλύτερα.

Ήδη με τα στοιχεία που υπάρχουν σήμερα έχει αυξηθεί η κίνηση στο νομό λόγω της κατασκευής Εγνατίας οδού η οποία μειώνει στο μισό σχεδόν το χρόνο της διαδρομής Θεσ/κη-Ιωάννινα.

1.4.1 Βασικό συγκοινωνιακό δίκτυο της πόλης

1.4.1.1 Πρόσβαση στα Ιωάννινα



Στα Ιωάννινα μπορεί κανείς να φτάσει με λεωφορείο από την Αθήνα, από τη Θεσσαλονίκη και από την Ηγουμενίτσα, καθώς και από άλλες περιοχές της Ελλάδας με τακτικά δρομολόγια.

Τακτική πορθμειακή σύνδεση από την Ηγουμενίτσα προς τα λιμάνια της Ιταλίας συνδέει τα Ιωάννινα με τη δυτική Ευρώπη.

Η πόλη διαθέτει σύγχρονο αεροδρόμιο που απέχει 4 χλμ. από το κέντρο της πόλης και 10 χλμ. από την Πανεπιστημιούπολη,

με καθημερινά δρομολόγια προς την Αθήνα και πέντε πτήσεις την εβδομάδα προς τη Θεσσαλονίκη. (<http://www.uio.gr>)

1.4.1.2 Συγκοινωνιακές συνδέσεις



Από Αθήνα, 436 χλμ.:

1. αεροπορικώς, καθημερινές πτήσεις (διάρκεια πτήσης 1 ώρα)
2. με λεωφορείο (6 ώρες)
3. με ιδιωτικό αυτοκίνητο (5 ώρες)

Από Θεσσαλονίκη, 349 χλμ.:

1. με λεωφορείο (4 ώρες)
2. με ιδιωτικό αυτοκίνητο (3 ώρες)

Από Κακαβιά, 50 χλμ. (είσοδος από και προς Αλβανία):

1. Με λεωφορείο (1 ώρα)

2. με ιδιωτικό αυτοκίνητο (40 λεπτά)

Από Ηγουμενίτσα, 100 χλμ.

(διεθνές λιμάνι που επικοινωνεί με Κέρκυρα, Πάτρα, Βρινδήσιο, Μπάρι, Ανκόνα και Τεργέστη):

1. Με λεωφορείο (1,5 ώρα)
2. με ιδιωτικό αυτοκίνητο(45 λεπτά)

Από Πρέβεζα, 100 χλμ.:

1. Με λεωφορείο (1,5 ώρα)
2. με ιδιωτικό αυτοκίνητο(1 ώρα)

Ιωάννινα-Πανεπιστημιούπολη, 6 χλμ.:

1. με αστικό λεωφορείο ανά 10 λεπτά από το κέντρο της πόλης
2. με ταξί (κόστος περίπου € 5)(<http://www.uio.gr>)

2. ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

2.1 Αξιοθέατα της πόλης

Η πόλη των Ιωαννίνων όπως και ολόκληρος ο νομός έχουν κατοικηθεί από τον άνθρωπο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Στο πέρασμα των αιώνων οι άνθρωποι δημιούργησαν πολιτισμό, στοιχεία του οποίου υπάρχουν μέχρι και σήμερα. Ο νομός έχει πάρα πολλούς χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος με σημαντικότερο την Αρχαία Δωδώνη. Ο επισκέπτης, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του, έχει πολλές επιλογές. Το φυσικό περιβάλλον κάθε περιοχής του νομού, οι ποικίλες δραστηριότητες στην ύπαιθρο, η τοπική κουζίνα ελκύουν τον επισκέπτη όλες τις εποχές του έτους.

Από τα πάρα πολλά αξιοθέατα της πόλης και του νομού αναφέρονται παρακάτω τα πιο σημαντικά:

Κάστρο



Το Κάστρο, όπου στο εσωτερικό του διαμορφώνονται δύο ακροπόλεις. Επίσης, μέσα στο Κάστρο, σώζονται, από τη βυζαντινή πόλη, μόνο τα ερείπια ενός βυζαντινού λουτρού, το Σουφαρί Σαράι, η Τουρκική βιβλιοθήκη, η Εβραϊκή Συναγωγή, το σπίτι του Δεσπότη, το αρχοντικό Μίσιου και το σπίτι του πασά Καλού.

Λιθαρίτσια



Τον προμαχώνα "Λιθαρίτσια" στο κέντρο περίπου της πόλης. Ο Προμαχώνας "Λιθαρίτσια" βρίσκεται σε βραχώδες ύψωμα, στο κέντρο περίπου της πόλης των Ιωαννίνων.

Δημαρχείο



Το Δημαρχείο, όπου σήμερα χρησιμοποιείται και ως εκθεσιακός χώρος. Κτίστηκε το 1928, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Ζουμπουλίδη, σε ρυθμό "μεταβυζαντινό", πάνω στα θεμέλια του Διοικητηρίου που κάηκε.

Τον καμπανά της πόλης



Ο συμπαθής καμπανοποιός Πέτρος Μιχαήλ δουλεύει ακούραστα στο εργαστήριο «Μιτρούνηζος» (Μαρίνος Παπαφωτιάου) στην οδό Ανεξαρτησίας, αν και δηλώνει λίγο μελαγχολικά για την τέχνη του: «Φεύγοντας ο Πέτρος δεν ξαναβγαίνει καπνός από μέταλλο στα Γιάννινα». Πώς όμως κατασκευάζεται μια καμπάνα;

Τα δύο καλούπια μπαίνουν στο χρώμα, μετά ρίχνουν το λειωμένο μέταλλο (από χαλκό και κασσίτερο) και έπειτα από 24-40 ώρες αρχίζει το φινίρισμα. Στο τέλος, φτιάχνουν το γλωσσίδι και η καμπάνα είναι έτοιμη. «Πενήντα χρόνια φτιάχνω καμπάνες και πρώτος μου δάσκαλος ήταν ο Γιώργος Μαρίνος. Ήμουν φτωχός και ορφανός, ο παππούς μου δούλευε στο Χάνι του Κόρακα, ήταν φίλος με τον παππού. “Θα στον πάρω και θα στον κάνω τον καλύτερο μάστορα”, είπε και αυτό έγινε», θυμάται ο κ. Μιχαήλ. Σήμερα είναι ο μοναδικός καμπανοποιός στα Γιάννινα και έχει φτιάξει μεταξύ άλλων την καμπάνα του Αγίου Σπυρίδωνος στην Κέρκυρα (360 κιλά!) και τις έξι καμπάνες στο Μεγάλο Μετέωρο.

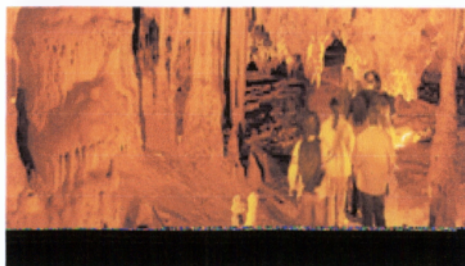
Οδός Ανεξαρτησίας



Θυμίζει παζάρι, έγινε η πλακόστρωση της και μπορεί να μην είναι πια «μουσική» αρτηρία (από τους χτύπους των εργαλείων των παλιών χαλκουργών), οι σύγχρονες μουσικές όμως των καφετεριών και των εστιατορίων ντύνουν έναν απ' τους πιο ζωντανούς δρόμους της Ελλάδας με αναστηλωμένες στοές, παλιά μαγαζιά όλων των

ειδών (πολλά αργυροχοΐα) και κίνηση μονίμως. Με την πεζοδρόμηση της καθέτου προς την οδό Ανεξαρτησίας που οδηγεί στην πύλη του κάστρου ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να περιηγηθεί στην παλιά αγορά και να συνεχίσει τη βόλτα του στη λίμνη έχοντας δεξιά του τα τείχη του κάστρου. Έτσι το χθες μπερδεύεται με το σήμερα, και χάρη στην Εγνατία Οδό μαθαίνουν την πόλη περισσότεροι επισκέπτες, συνεδριακά κέντρα, πολυτελή ξενοδοχεία ανοίγουν και τα Ιωάννινα μπορούν άνετα να χαρακτηριστούν σύγχρονα και ευρωπαϊκά, μια πόλη που μπορείς να επισκεφτείς, αλλά και να ζήσεις. Κι αυτό το επιβεβαιώνεις περπατώντας το πρωί με την ομίχλη και το βράδυ με βλέμμα στο φωτισμένο κάστρο.

Το σπήλαιο Περάματος



Έχει έκταση 14.800 τ.μ., η περιήγησή του γίνεται σε 1.100 μ. και η ξενάγηση διαρκεί 45-60 λεπτά. Βρίσκεται σε απόσταση 4 χλμ. από τα Ιωάννινα. Το Σπήλαιο Περάματος ανακαλύφθηκε τυχαία το 1940 από κατοίκους του ομώνυμου χωριού, στην προσπάθειά τους

να βρουν καταφύγιο από τους βομβαρδισμούς. Η συστηματική εξερεύνησή του έγινε από το ζεύγος Πετροχείλου και η περιήγησή του μόνο απόλαυση υπόσχεται! Ο πλούσιος στολισμός που καλύπτει τις οροφές, τα δάπεδα και τους τοίχους των θαλάμων του, τα πολλά είδη σταλαγμιτών και σταλακτιτών με τις αποχρώσεις, η αίθουσα του Σταυρού με τον παράδοξο σταλαγμίτη σε σχήμα σταυρού και η εκπληκτική ξενάγηση από έναν από τους 5 ξεναγούς, θα σας μαγέψουν.

Η Μονή Ντουραχάνης



Χαρακτηριστικό του τοπίου της Παμβώτιδας και της Ιστορίας της περιοχής είναι η Μονή Ντουραχάνης και ο βυζαντινός Ναός της Παναγίας εντός της. Θα είστε τυχεροί αν συναντήσετε τον γέροντα-μοναχό Αθανάσιο που πρωταγωνίστησε στην αναστήλωση του μοναστηριού και θα σας διηγηθεί την ιστορία του.

Το Νησί των Ιωαννίνων



Από τον μόλο αναχωρούν πλοίαρια κάθε μισή ώρα για το Νησί της λίμνης, αλλά όλα εδώ θέλουν τον χρόνο τους. Καθώς πλησιάζετε σ' ένα από τα μοναδικά κατοικημένα νησιά λίμνης, οι πρώτες εικόνες γράφονται ανεξίτηλα στη μνήμη. Τα λιμανάκια, οι καλαμιώνες, οι βυζαντινές μονές, τα ενυδρεία με τα χέλια και τις πέστροφες και οι λιθόστρωτοι δρόμοι με τα μαγαζιά που πουλούν σουβενίρ, οι ταβέρνες και η ανακατεμένη αρχιτεκτονική των σπιτιών που συνδυάζουν το νησιώτικο χρώμα με μια ηπειρώτικη πνευλιά. Σήμερα στο νησί κατοικούν 100 οικογένειες, ενώ δεν θα σας ενοχλήσουν αυτοκίνητα, αφού παρκάρονται απέναντι στην Ντραμπάτοβα. Μια βόλτα που οφείλετε στον εαυτό σας είναι αυτή στα δύο παλιότερα και σπουδαιότερα μοναστήρια του νησιού, των Φιλανθρωπινών και του Ντίλιου (ή Στρατηγούλου), αλλά και αυτό του Αγίου Παντελεήμονα όπου σκοτώθηκε ο Αλή Πασάς από τους Τούρκους το 1822. Σήμερα εδώ στεγάζεται το Μουσείο του Αλή Πασά. Στη Μονή Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπινών φυλάξτε χώρο στη φωτογραφική σας μηχανή, αφού θα δείτε τοιχογραφίες με φιλοσόφους της αρχαιότητας, στον δυτικό τοίχο του νότιου εξωνάρθηκα σε μια μοναδική συνύπαρξη της ορθοδοξίας και του αρχαίου κόσμου.

Μονή Φιλανθρωπίνων



Βρίσκεται στο νησί των Ιωαννίνων και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μεταβυζαντινά μνημεία της χώρας. Το καθολικό κτισμένο το 1292, εντυπωσιάζει με τις αριστουργηματικές τοιχογραφίες του, που

φιλοτεχνήθηκαν από εκπροσώπους της λεγόμενης "Ηπειρώτικης σχολής" του 16ου αιώνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η παράσταση των αρχαίων φιλοσόφων. Νήσος Ιωαννίνων

Η Μονή Καστρίτσας



Σπάνια θα βρείτε τέτοια φιλοξενία, όπως απή στη Μονή Καστρίτσας (Ιωάννου Προδρόμου). Οι τρεις μοναχές και η ηγουμένη Φιλοθέη θα σας υποδεχθούν σε μια λουλουδιασμένη αυλή και θα σας ξεναγήσουν στο παρεκκλήσι των Νεομαρτύρων, το καθολικό με τις τοιχογραφίες του 17ου ή 18ου αιώνα και στον νεώτερο ναό που είναι

αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

2.2 ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Ζαγόρι



Το Ζαγόρι που αποτελείται από 46 πανέμορφα χωριά έχει έκταση περίπου 1.000 τ.χλμ και χωρίζεται σε τρία γεωγραφικά τμήματα: το **Δυτικό**, το **Ανατολικό** και το **Κεντρικό Ζαγόρι**. Αρμονία μεταξύ ανθρώπου και φύσης, ηρεμία, θέα, πέτρινα κτήρια, δάση αλλά και ξερές κορυφές, χαράδρες (**χαράδρα του "Βίκου"**), πεντακάθαρα ποτάμια (**Βοϊδομάτης...**) και λίμνες (**Δρακόλιμνες**) συνθέτουν το μαγευτικό αυτό

ηπειρωτικό τοπίο αλλά και δημοφιλείς δραστηριότητες όπως πεζοπορία, ιππασία, αναρρίχηση, καγιάκ, ράφτινγκ, ποδηλασία, παραπέντε... προσθέτουν μία αξέχαστη εμπειρία.

Χαράδρα του "Βίκου"



Ο Εθνικός Δρυμός **Βίκου - Αώου**, βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά της **Πίνδου**. Περιλαμβάνει το **φαράγγι του Βίκου** μήκους 12 χιλιομέτρων από τα μεγαλύτερα στον κόσμο. Η περιοχή προστατεύεται και ο λόγος είναι η σπάνια **χλωρίδα** και **πανίδα**. Το φαράγγι δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες για extreme σπορ και εκδρομές στη φύση.

Τζουμέρκα



Τα γραφικά χωριουδάκια με την ξεχωριστή ομορφιά, την πλούσια παράδοση και ιστορία, το έντονο γεωγραφικό ανάγλυφο, τη μεγάλη βιοποικιλότητα και το υγρό στοιχείο (Άραχθος,...), τα γεφύρια (Πλάκας,...), καταρράκτες, τα σπήλαια (Ανεμότρυπα, Μονής Κηπίνας), είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της περιοχής των Τζουμέρκων. Αξέχαστη εμπειρία η κατάβαση με ράφτιγκ ή καγιάκ στον

Άραχθο, πεζοπορία, ιππασία, ποδηλασία...

Σπήλαιο "Πραμάντων" (Ανεμότρυπα)



Η ιστορία του σπηλαιού ξεκινάει κάπου στο έτος 1960. Δύο νέοι της εποχής, ο Αποστόλης Λάμπρης και Γεώργιος Κ. Καρακώστας, πήραν εντολή από τον τότε πρόεδρο της Κοινότητας να διανοίξουν σχισμή, η οποία εξέπεμπε δροσερό αέρα, για να εξερευνηθεί το εσωτερικό της, με την ευκαιρία της άφιξης της αείμνηστης σπηλαιολόγου Άννας Πετροχείλου.

Έρποντας με μεγάλη δυσκολία μετά από 10 μέτρα διαπίστωσαν ευρύ κοίλωμα. Η έλλειψη φωτιστικών μέσων δεν τους επέτρεψε τη συνέχιση της έρευνας. Κατόπιν αυτών μελετήθηκε και εξερευνήθηκε τμήμα του σπηλαιού μήκους 270 μέτρων περίπου, το οποίο αξιοποιήθηκε και είναι προσβάσιμο στους επισκέπτες.

2.3 ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης



Σε κτίσμα-έργο του Άρη Κωνσταντινίδη, πρόσφατα ανακαινισμένο, στη σύγχρονη πόλη και ειδικότερα στο Πάρκο Λιθαρίτσια αξίζει να επισκεφτείτε το Αρχαιολογικό Μουσείο των Ιωαννίνων. Στις αίθουσές του εκτίθενται ευρήματα από διάφορες ιστορικές περιόδους. Η ιστορική αφήγηση ξεδιπλώνεται μ' έναν πρωτοποριακό τρόπο. Μεταξύ άλλων, θα δείτε ευρήματα από σπήλαια της εποχής των παγετώνων, από τον

καθημερινό βίο των Ηπειρωτών στα χρόνια του βασιλιά των Μολοσσών Πύρρου, αναπαραστάσεις από έθιμα και δοξασίες για τον θάνατο, ευρήματα από τη ρωμαϊκή περίοδο, μολύβδινα ελάσματα απ' το μαντείο της Δωδώνης και δεκάδες νομίσματα, από τμήματα λατρευτικών αγαλμάτων και ενεπίγραφες στήλες της αρχαίας Ηπείρου.

Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων



Βρίσκεται στο χώρο της εσωτερικής ακρόπολης του Κάστρου της πόλης (Τς Καλέ), εκεί που βρίσκονταν τα σεράγια του Αλή Πασά. Περιλαμβάνει συλλογές παλαιοχριστιανικών και βυζαντινών γλυπτών, κεραμικών, βιβλίων και μεταβυζαντινών εικόνων, καθώς και μια αξιόλογη συλλογή αργυροχοΐας που στεγάζεται σε κτίριο της ακρόπολης του 19ου αιώνα, το λεγόμενο "Θησαυροφυλάκιο"

Δημοτικό Μουσείο Ιωαννίνων



Στεγάζεται στο Τζαμί του Ασλάν Πασά (1618) στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου της πόλης, στο χώρο που βρίσκονταν τα Βυζαντινά ανάκτορα. Στις αίθουσές του εκθέτονται παραδοσιακές φορεσιές, συλλογές έργων ξυλογλυπτικής και αργυροχοΐας, υφαντά, διάφορα σκεύη κ.ά. Στο μεντρεσέ του τζαμιού εκτίθεται η συλλογή Ραπακούση.

Λαογραφικό μουσείο Ιωαννίνων



Στεγάζεται σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο και περιλαμβάνει εκκλησιαστικά αντικείμενα, τοπικές ενδυμασίες, κεραμικά έργα παραδοσιακής τέχνης κ.ά.

Μουσείο κέρινων ομοιωμάτων Αθανασίου Βρέλλη



Βρίσκεται κοντά στη είσοδο του Κάστρου και περιλαμβάνει έργα εμπνευσμένα από την ελληνική ιστορία. Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει κέρινα ομοιώματα σε φυσικό μέγεθος που καλύπτουν θέματα από διάφορες περιόδους της Ελληνικής Ιστορίας και μυθολογίας όπως τον Μέγα Αλέξανδρο, τον Σωκράτη, την Ελληνική Επανάσταση του 1821, κ.α.

Μουσείο λαογραφίας πανεπιστημίου Ιωαννίνων



Η απαρχή της ίδρυσής του βρίσκεται στην περίοδο 1964 - 1969 κατά την οποία ο πρώτος καθηγητής της Έδρας της Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής, Δημήτριος Λουκάτος άρχισε να δημιουργεί την πρώτη συλλογή του μουσείου. Η συλλογή περιλαμβάνει αντικείμενα που χρησιμοποιούνταν για την πρόσκτηση και παραγωγή των αγαθών, την επεξεργασία και μεταποίηση των πρώτων υλών, την προετοιμασία και την

κατανάλωση.

Μουσείο εθνικής αντίστασης Ιωαννίνων



Στεγάζεται στο μεντρεσέ του Βελή Πασά και περιλαμβάνει υλικό από την Εθνική Αντίσταση κατά της Γερμανικής κατοχής, πλούσιο φωτογραφικό αρχείο, εφημερίδες, τυπογραφικά στοιχεία από το παράνομο τυπογραφείο, βιβλία για τη δράση της Αντίστασης, στολή αντάρτη, στρατιωτικούς χάρτες, όπως επίσης και την

προτομή σε μπρούτζο του Κώστα Χολέβα, έργο του Κ.Καζάκου. Πάνω στους πίνακες με το φωτογραφικό υλικό, είναι αναρτημένα ποιήματα, που υπογραμμίζουν τη συγκινησιακή φόρτιση με την οποία είναι φτιαγμένο το μικρό, αλλά σημαντικό για την ιστορία του τόπου αυτό Μουσείο.

Το μουσείο ελληνικής ιστορίας- Παύλου Βρέλλη



Ιδιαίτερο Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας με θεαματική επισκεψιμότητα. Σε έκταση 17 στρεμμάτων γης στο χωριό Μπιζάνι, τα κέρνα ομοιώματα δουλεύτηκαν πολλά χρόνια και με πολύ μεράκι απ' τον Παύλο Βρέλλη και φιλοξενούνται σε κτίριο φρουριακής αρχιτεκτονικής της ενδοχώρας της Ηπείρου, απολύτως εναρμονισμένο με τον γύρω χώρο. Ο σκοπός του καλλιτέχνη ήταν να αναπαραστήσει ιστορικά γεγονότα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, σε φυσικό μέγεθος, από τα

αρχαιοελληνικά χρόνια μέχρι την Κυρά τη Ρω. Εκεί θα παρατηρήσετε το θλιμμένο βλέμμα του Κολοκοτρώνη στην φυλακή του Ναυπλίου ή το...αίμα απ' την σφαγή του Αλή Πασά στο Νησί των Ιωαννίνων.

Ιστορικό μουσείο νήσου "Ιωαννίνων"



Μουσείο Προεπαναστατικής Περιόδου: Βρίσκεται στο νησί των Ιωαννίνων και στεγάζεται σε ένα κελί της Μονής Παντελεήμονα, στο οποίο δολοφονήθηκε ο Αλή-Πασάς. Στη συλλογή του περιλαμβάνει εκθέματα από την εποχή της Τουρκοκρατίας, προσωπικά αντικείμενα του Αλή-Πασά(έγγραφα, τη στολή της Κυρά-Βασιλικής κ.α.). Σε άλλο κελί της Μονής στεγάζονται τα αρχεία των μοναστηριών του νησιού.

Εκθεσιακό κέντρο εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών (Ε.Η.Μ.)



Περιλαμβάνει συλλογές από γκραβούρες και βυζαντινές εικόνες. Βρίσκεται στην οδό Παρασκευοπούλου 4, στα Ιωάννινα.

Σαρακατσάνικη στάνη



Υπαίθριο μουσείο με εκθέματα από την ζωή των Σαρακατσάνων, που λειτουργεί τους καλοκαιρινούς μήνες στη θέση Γυφτόκαμπος Σκαμνελίου σε παραδοσιακές αχυρένιες καλύβες. Βρίσκεται στο Γυφτόκαμπο Ζαγορίου (Δήμος Τύμφης)

Μουσείο γλωρίδας & πανίδας "Λαζαρίδη"



Περιλαμβάνει 2.000 περίπου φυτά από τη χαράδρα του Βίκου και την ευρύτερη περιοχή του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου. Βρίσκεται στο Κουκούλι Ζαγορίου.

Λαογραφικό μουσείο "Αγάπιος Τόλης"



Στους χώρους του εκθέτονται οικιακά σκεύη και παραδοσιακές φορεσιές του Ζαγορίου από προηγούμενους αιώνες. Βρίσκεται στο χωριό Κήποι.

Μουσείο φυσικής ιστορίας & λαογραφίας



Βρίσκεται στο Μάζι Κόνιτσας και περιλαμβάνει εκθέματα από την ευρύτερη περιοχή.

Μουσείο ηπειρωτών μαστόρων



Στο χωριό Πυρσόγιαννη Ιωαννίνων βρίσκεται μουσείο για την ανάπτυξη των πέτρινων κτισμάτων στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου από τους φημισμένους μαστόρους της κοιλάδας, του Σαρανταπόρου. Περιλαμβάνει εκθέματα-εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι κτίστες.

Ίδρυμα Τοσίτσα



Πρόκειται για έναν αξιόλογο χώρο λαογραφικής τέχνης της Ηπείρου, με αναπαραστάσεις τοπικών παραδοσιακών σπιτιών και συλλογές ειδών τέχνης και νομισμάτων και βρίσκεται στο Μέτσοβο.

Μουσείο υδροκίνησης Ανθοχωρίου



Βρίσκεται στο χωριό Ανθοχώρι Μετσόβου και λειτουργεί στους χώρους ενός παραδοσιακού νερόμυλου.

Μουσειακά εκθέματα πλαισίων



Βρίσκεται στο χωριό Πλαίσια και στις συλλογές του περιλαμβάνονται εκθέματα από την ευρύτερη περιοχή των Τζουμέρκων και των Κατσανοχωρίων.

Θρησκευτικό-ιστορικό-πολιτιστικό μουσείο Ματσουκίου



Βρίσκεται στο χωριό Ματσούκι και περιλαμβάνει εκθέματα (χειρόγραφα, σπάνιες εικόνες) από την περίφημη Μονή Βύλιζας Ματσουκίου και διάφορες εκκλησίες και μοναστήρια των Τζουμέρκων.

Λαογραφικό μουσείο Πωγωνιανής



Στις συλλογές του περιλαμβάνονται αντικείμενα της καθημερινής ζωής, αγροτικά εργαλεία, φορεσιές και ξυλόγλυπτα από την ευρύτερη περιοχή του Πωγωνίου και της Β.Ηπείρου και βρίσκεται στο παραμεθόριο χωριό της Πωγωνιανής.

Μουσείο πολέμου



Βρίσκεται στο Καλπάκι επί της οδού Ιωαννίνων - Κόνιτσας και περιλαμβάνει αναπαραστάσεις και αντικείμενα από το Β' Παγκόσμιο πόλεμο.

2.4 ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημοτική πινακοθήκη Ιωαννίνων



Στη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης περιλαμβάνονται 500 περίπου έργα, πίνακες, σχέδια, χαρακτηριστικά, εικόνες και γλυπτά, τα οποία συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια των τελευταίων σαράντα ετών. Σημαντικό μέρος τους εκτίθεται στους χώρους της Πινακοθήκης και σκιαγραφούν την πορεία της Νεοελληνικής τέχνης.

Πινακοθήκη Αβέρωφ



Πρόκειται για μια σημαντική πινακοθήκη, στην οποία εκθέτονται έργα γνωστών Ελλήνων ζωγράφων, χαρακτών και γλυπτών και βρίσκεται στο Μέτσοβο

Βιβλιοθήκη και κέντρο πληροφόρησης του πανεπιστημίου Ιωαννίνων



Η Βιβλιοθήκη-Κέντρο Πληροφόρησης ιδρύθηκε το 2002 με σκοπό να καλύψει τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες της Ακαδημαϊκής Κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας και στεγάζεται στην Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων

Ζωσιμαία δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη Ιωαννίνων



Περιέχει μονογραφίες, μονογραφικές σειρές και περιοδικά επιστημονικά, τοπικού χαρακτήρα και γενικού ενδιαφέροντος. Οι βιβλιογραφικές της εγγραφές είναι περίπου 28.000.

Δημοτική βιβλιοθήκη Κόνιτσας



Στις 30-5-1960 με το προεδρικό διάταγμα 24145/430 ιδρύεται η Δημόσια Βιβλιοθήκη Κόνιτσας, στην οποία συγχωνεύεται και η προϋπάρχουσα Δημοτική Βιβλιοθήκη που λειτουργούσε από το 1957. Η αναβάθμιση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης σε Δημόσια στηρίχτηκε στην ανάγκη ενίσχυσης του πνευματικού αυτού ιδρύματος και του ρόλου που καλούνταν να διαδραματίσει στην ακριτική περιοχή της Κόνιτσας.

Επίσης υπάρχουν η Δημόσια βιβλιοθήκη Μετσόβου και η Παιδική και εφηβική βιβλιοθήκη Μετσόβου

2.5 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΛΙΩΝ & ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΑΝΩ ΠΕΔΙΝΩΝ:

Στους χώρους του εκθέτονται χαλιά και χειροποίητα υφαντά από την ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου και βρίσκεται Άνω Πεδινά Ζαγορίου (Δήμος κεντρικού Ζαγορίου)

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΦΑΝΤΩΝ & ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙΟΥ: Στους χώρους του εκθέτονται χειροποίητα υφαντά, κεντήματα, διακοσμητικά Βρίσκεται στο Μονοδέντρι Ζαγορίου.

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: Βρίσκεται στην Κόνιτσα και πρόκειται για έκθεση φωτογραφίας των αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών μνημείων της ευρύτερης περιοχής.

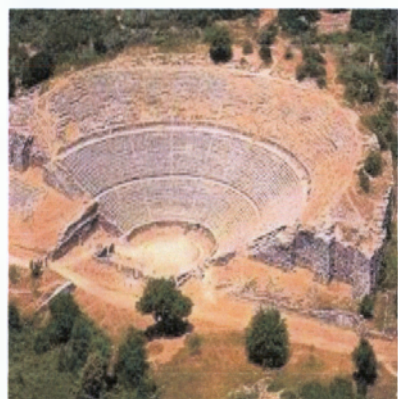
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΡΟΜΥΛΩΝ ΣΤΟ ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΙ
Παραδοσιακός νερόμυλος και έκθεση σχετικά με τη σημασία του νερού στη ζωή της περιοχής μέσα στην ιστορία.. Βρίσκεται στην τοποθεσία Μπουραζάνι Κόνιτσας

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ "ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΙ"

Πάρκο με άγρια ζώα της περιοχής και έκθεση σχετικά με τον κύκλο της ζωής των ζώων και την ιστορία. Βρίσκεται στην τοποθεσία Μπουραζάνι Κόνιτσας

2.6 ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΔΩΝΗΣ



Θεωρείται το παλαιότερο της Ελλάδας (Αναφέρεται από τον Ηρόδοτο, Όμηρο, Αριστοτέλη). Η ησυχία του τοπίου και η ανεξήγητη ενέργεια του αρχαιολογικού χώρου επιβάλλονται στον επισκέπτη. Η Δωδώνη το ιερό της οποίας αποτελούσε θρησκευτικό κέντρο της Β.Δ Ελλάδας και συνδεόταν με την λατρεία της μεγάλης θεάς της γονιμότητας και του Δωδωναίου Διός. Εκεί είναι ο χώρος του θρυλικού μαντείου, όπου από το θρόισμα των φύλλων του δέντρου και το πέταγμα των πελειάδων, οι θνητοί έπαιρναν ερμηνείες των θεών. Σε έναναδικά διαμορφωμένο χώρο υπάρχει το αρχαίο θέατρο με τις 18.000 θέσεις το οποίο κατασκευάστηκε τον 3^ο αι. π.Χ. επί βασιλιά Πύρρου. Ακόμη

υπάρχουν η ιερή οικία και οι ναοί της Διώνης, του Ηρακλέους, της Θέμιδος και της Αφροδίτης. Το θέατρο βρίσκεται 15 λεπτά από την πόλη των Ιωαννίνων(μετά την παράδοση της Εγνατίας Οδού).

ΠΑΣΣΑΡΩΝΑ



Αρχαιολογικός χώρος στην περιοχή του λεκανοπεδίου Ιωαννίνων, που περιλαμβάνει τα ερείπια του ναού του Αρείου Διός της αρχαίας Πασσαρώνας, επίσημου ιερού των Μολοσσών. Ο ναός βρίσκεται στους πρόποδες του λόφου Γαρδίκι, κοντά στο χωριό Ροδοτόπι. Στην κορυφή του ίδιου λόφου σώζεται τειχισμένη ακρόπολη που ταυτίζεται με την αρχαία Πασσαρώνα, πρωτεύουσα του κράτους των μολοσσών. Ο χώρος είναι πάντα ανοικτός για το κοινό και

η είσοδος ελεύθερη.

ΒΙΤΣΑ



Ερείπια αρχαίου Μολοσσικού οικισμού από την εποχή των γεωμετρικών χρόνων. Περιλαμβάνει τα ερείπια σπιτιών και νεκροταφείου. Ο χώρος είναι πάντα ανοικτός για το κοινό και η είσοδος ελεύθερη. Βίτσα (Δήμος Κεντρικού Ζαγορίου)

ΒΡΑΧΟΣΚΕΠΗ ΜΠΟΪΛΑ



Βρίσκεται στην έξοδο της κοιλάδας του ποταμού Βοϊδομάτη, ανάμεσα στα χωριά Κλειδωνιά και Άγιος Μηνάς, και διασώζει επιχώσεις της Ύστερης Ανώτερης Παλαιολιθικής Περιόδου(16.000-10.000 π.Χ.)

2.7 ΤΟΠΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ-ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Κάθε χρόνο την γιορτή του προστάτη αγίου σε κάθε χωριό μικρό ή μεγάλο γίνεται πανηγύρι. Τα πανηγύρια αυτά είναι μια καλή ευκαιρία να ανταμώσουν οι χωριανοί, περισσότεροι από τους οποίους μένουν μόνιμα στην πόλη ή και στο εξωτερικό. Ακόμη είναι πόλος έλξης για τον τουρισμό γιατί συνδυάζει την γνωριμία του τοπίου με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του κάθε χωριού

Στη συνέχεια θα αναφερθούν αναλυτικά τα χωριά και οι ημερομηνίες των εκδηλώσεων τους:

Λεκανοπέδιο

Στο **Πέραμα** το ετήσιο πανηγύρι γίνεται στις 10 Φεβρουαρίου, στην **Κρανούλα** στις 26 Ιουλίου, στην **Περίβλεπτο** στις 26-27 Ιουλίου, στην **Ασφάκα** 26 Ιουλίου, στο **Πετσάλι** στις 8 Σεπτεμβρίου, στους **Γαβρισιούς** στις 26 Ιουλίου, στη **Λιγοψά** στις 15 Αυγούστου, στους **Βατατάδες** στις 21 Μαΐου, στο **Βλαχάτανο** στις 26-27 Ιουλίου, στο **Πρωτόπαπα** την 1^η Ιουλίου, στην **Άνω Λαψίστα** στις 21 Μαΐου και στην **Κάτω Λαψίστα** στις 15 Αυγούστου ενώ ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει η εκδήλωση «*τρέξιμο για τα χέλια*», αναβίωση του παλαιότερου εθίμου της πεζοδρομίας, που διοργανώνεται με την συνεργασία και των δυο χωριών, της Άνω και της Κάτω Λαψίστας. Στο **Ροδοτόπι** γίνεται πανηγύρι ανήμερα της Αγίας Τριάδας ενώ κάθε χρόνο οργανώνεται και η γιορτή πατάτας, στην **Ελεούσα** στις 20 Ιουλίου, στη **Βουνοπλαγιά** στις 15 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Ζωοδόχο** γίνεται πανηγύρι ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στα **Πετράλωνα** και στο **Γραμμένο** στις 26 Ιουλίου, στο **Βαγενίτι** στις 23 Απριλίου, στην **Περάτη** στις 20 Ιουλίου και στο **Πολύλοφο** στις 29 Ιουλίου, **Μάρμαρα** στις 26 Ιουλίου, στην **Πεδινή** στις 17 Ιουλίου, στην **Αμπελιά**, στην **Μανωλιάσσα** και στους **Λογγάδες** 15 Αυγούστου, στην **Κοσμηρά** στις 26 Ιουλίου ενώ οργανώνεται και **γιορτή ρακιού** κάθε Νοέμβριο. Στο **Ασβεστοχώρι** 26 Οκτωβρίου, στην **Κόντσικα** στις 17 Ιουλίου, στην **Ανατολή** στις 20 Αυγούστου ενώ στις 14 Σεπτεμβρίου γιορτάζεται «*η μέρα μνήμης των χαμένων πατρίδων*», στην **Μπάφρα** 26 Ιουλίου, στο **Μπιζάνι** 21 Μαΐου και ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στην **Κατσικά** στις 28 Ιουνίου, στο **Κουτσελιό** στις 15 Αυγούστου, στους **Μουζακαίους** των Αγίων Θεοδώρων, στο **Χαροκόπι** ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στη **Δαφνούλα** και στο **Γερακάρι** στις 20 Ιουλίου, στην **Ιλιόκαλη** στις 20 Ιουλίου και ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στην **Καστρίτσα** 23 Απριλίου και 23 Σεπτεμβρίου, στην **Βασιλική** στις 2 Φεβρουαρίου, στη **Μάζια** στις 6 Αυγούστου, στην **Κρυόβρυση** την 1^η Ιουλίου και στις 26 Ιουλίου και στους **Λιγγιάδες** στις 21 Μαΐου.

Ζαγόρι

Δυτικό Ζαγόρι: Στο **Μεσοβούνι** το πανηγύρι γίνεται στις 15 Αυγούστου, στον **Άγιο Μηνά** στις 25 Μαρτίου και στις 11 Νοεμβρίου, στην **Αρίστη** 29 Αυγούστου και

ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής και στο **Πάπιγγο** στις 20 Ιουλίου και στις 8 Σεπτεμβρίου.

Κεντροδυτικό Ζαγόρι: **Ασπράγγελοι** και **Βίτσα** στις 15 Αυγούστου, στο **Μονοδέντρι** στις 20 και στις 26 Ιουλίου, στα **Άνω Πεδινά** στις 24 Αυγούστου και στα **Κάτω Πεδινά** στις 29 Αυγούστου.

Κεντρικό Ζαγόρι: Στο **Δίλοφο** το πανηγύρι γίνεται στις 15 Αυγούστου, στους **Κήπους** στις 6 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στους **Νεγάδες** ανήμερα του Αγίου Πνεύματος, και στους **Φραγκάδες** στις 15 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στο **Κουκούλι** 15 Αυγούστου και ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στο **Καπέσοβο** στις 20 Ιουλίου, στο **Βραδέτο** στις 8 Σεπτεμβρίου, στο **Τσεπέλοβο** στις 24 Ιουνίου και στις 15 Αυγούστου, στο **Σκαμνέλι** στις 26 Ιουλίου, στο **Ιλιοχωρι** στις 20 Ιουλίου, στη **Λάιστα** στις 15 Αυγούστου και στο **Βρυσοχώρι** στις 26 Ιουλίου ενώ μετά τον δεκαπενταύγουστο διοργανώνεται η γιορτή της πίτας, στην **Ελάτη** του Αγίου Πνεύματος, στο **Δίκορφο** στις 29 Αυγούστου, στη **Μανασσή** ανήμερα του Αγίου Γεωργίου, στην **Καλουτά** στις 6 και 15 Αυγούστου, στο **Διπόταμο** στις 15 Αυγούστου και στον **Ανθρακίτη** στις 26 Ιουλίου.

Ανατολικό Ζαγόρι: Το πανηγύρι στο **Δεμάτι** γίνεται στις 17 Ιουλίου, στην **Πέτρα** στις 26 Ιουλίου και ανήμερα του Αγίου Πνεύματος, στο **Τρίστενο** στις 22 και στις 23 Αυγούστου, στο **Γραβενίτι** στις 15 Αυγούστου, στο **Φλαμπουράρι** στις 20 και στις 26 Ιουλίου, στην **Βοβούσα** στις 26 Ιουλίου, στο **Ελατοχώρι** στις 21 Μαΐου, στο **Μακρίνο** τον δεκαπενταύγουστο, στον **Καστανώνα** στις 8 Σεπτεμβρίου και στη **Δόλιανη** στις 29 Ιουνίου και στις 20 Ιουλίου.

Μέτσοβο

Πολλές εκδηλώσεις γίνονται στο Μέτσοβο τον Ιούλιο, όπως τα «Πίχτεια», πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Ιουλίου. Στις 20 Ιουλίου πραγματοποιείται πανηγύρι κοντά στο ναό του Προφήτη Ηλία, σε υψόμετρο 1.400μ. Στις 26 Ιουλίου, ανήμερα της Αγίας Παρασκευής, γίνεται θρησκευτική γιορτή, όπου οι γυναίκες του χωριού, με παραδοσιακές στολές, σέρνουν το χορό τραγουδώντας βλάχικα τραγούδια. Στις 15 Αύγουστου, στο μοναστήρι της Παναγίας, γίνεται πανηγύρι με παραδοσιακές εκδηλώσεις και με την συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων.

Κόνιτσα-Μαστοροχώρια

Το ετήσιο πανηγύρι στην **Πηγή** γίνεται στις 26 Ιουλίου ενώ εορταστικές εκδηλώσεις πραγματοποιούνται το Πάσχα και την Πρωτοχρονιά. Στο **Ελεύθερο** οργανώνεται πανηγύρι στις 6 Αυγούστου καθώς και ιδιαίτερες εκδηλώσεις την Πρωτομαγιά, των Θεοφανίων, και την Καθαρά Δευτέρα. Στο **Παλιοσέλι**, στους **Πάδες**, στα **Άρματα** και στο **Δίστρατο**, γίνονται πανηγύρια στις 6 και στις 15 Αυγούστου, στον **Πύργο**, στο **Γοργοπόταμο**, στο **Πληκάτι** και στην **Πυρσόγιαννη** στις 15 Αύγουστοι, στην **Καστανέα** στις 26 Ιουλίου, στη **Βούρμπιανη** στις 20

Ιουλίου ενώ πραγματοποιούνται και εορταστικές εκδηλώσεις από τις 14-16 Αυγούστου, στην **Οξιά** και στο **Ασημοχώρι** στις 20 Ιουλίου, στη **Λαγκαδά** και στο **Κεφαλοχώρι** στις 20 Ιουλίου και στις 15 Αυγούστου, στην **Αετομηλίτσα** και στην **Πλαγιά** στις 15 Αυγούστου, στη **Δροσοπηγή** στις 15 Αυγούστου ενώ οργανώνονται και αποκριάτικες εκδηλώσεις, στο **Νικάνορα** στις 17 Ιουλίου ενώ το πανηγύρι του Αγίου Νικάνορα γίνεται στο μοναστήρι στις 7 Αυγούστου, στο **Μοναστήρι** στις 6 Αυγούστου, στην **Εξοχή**, **Αγία Βαρβάρα**, **Αετόπετρα**, **Αμάραντος**, **Μόλιστα** και στην **Πουρνιά** 15 Αυγούστου, στο **Γαναδιό** στις 15 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Αγία Παρασκευή** στις 26 Ιουλίου και στην **Φούρκα** στις 15 Αυγούστου ενώ στον περίβολο του μοναστηριού της γίνεται πανηγύρι στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Ηλιόρραχη** στις 23 Απριλίου και ανήμερα της Αγίας Τριάδας, στα **Καβάσιλα** ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής και στις 8 Σεπτεμβρίου, στο **Μάζι** στις 20 Ιουλίου και στις 21 Μαΐου, στη **Μελλισόπετρα** στις 26 Ιουλίου και ανήμερα της Αγίας Τριάδας, στο **Αηδονοχώρι** ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής ενώ οργανώνεται γλέντι την Πρωτομαγιά και στην **Μολυβδοσκεπάστη** στις 29 Ιουνίου και γιορτή τσίπουρου στις 25 Νοεμβρίου.

Πωγώνι

Το ετήσιο πανηγύρι στο **Βασιλικό** γίνεται στις 24 Αυγούστου ενώ ανήμερα της Υπαπαντής του Σωτήρος, διοργανώνεται κοινό τραπέζι και γλέντι στο σχολείο του χωριού (παλαιά συνθήβια από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας), στο **Κεφαλόβρυσο** στις 18 και 19 Αυγούστου, στην **Κάτω Μερόπη** στις 29 Αυγούστου, στον **Παλαιόπυργο** και στον **Κακόλακκο** στις 15 Αυγούστου, στο **Δόλο** ανήμερα του Αγίου Χριστοφόρου και στις 9 Μαΐου, στην **Πωγωνιανή** στις 20 Μαΐου και στις 17 Αυγούστου, στο **Σταυροσκιάδι** στις 26 Ιουλίου, στους **Δρυμάδες** στις 20 Ιουλίου ενώ κάθε Νοέμβριο διοργανώνεται γιορτή τσίπουρου και το πρώτο δεκαήμερο κάθε Αυγούστου πραγματοποιείται Φεστιβάλ Πολυφωνικών Συγκροτημάτων. Στη **Λίμνη** στις 25 Απριλίου και στις 26 Ιουλίου, στη **Βήσσανη** στις 15 Αυγούστου, στον **Αγιο Κοσμά** την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου, στο **Ωραιόκαστρο** στις 8 Σεπτεμβρίου, στη **Ρουσιά** τις 23 και στις 26 Ιουλίου, στους **Ποντικάτες**, στο **Ορεινό**, στο **Ξηρόβαλτο**, στο **Μαυρόπουλο**, στα **Κτίσματα**, στο **Νεοχώρι**, στην **Καστανή** και στο **Περιστέρι** στις 15 Αυγούστου, στο **Αργυροχώρι** ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στο **Τεριάχι**, στη **Χαραυγή** και στο **Σταυροδρόμι** στις 20 Ιουλίου, στο **Ζάβροχο** και στη **Χρυσόδουλη** στις 23 Απριλίου και στις 17 Ιουλίου, στην **Αγία Μαρίνα** στις 17 Ιουλίου, στη **Λάβδανη** στις 24 Αυγούστου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στη **Δημοκόρη** στις αρχές Αυγούστου, στη **Στρατινίτσα** στις 15 Αυγούστου ενώ κάθε Νοέμβριο οργανώνεται και η γιορτή τσίπουρου, στο **Περιστέρι** στις 15 Αυγούστου και στο **Κεράσοβο** στις 18 και στις 19 Αυγούστου.

Κοιλάδα Καλαμά

Πολλά πανηγύρια και τοπικές εκδηλώσεις γίνονται σε όλα τα χωριά της κοιλάδας, όπως το πανηγύρι στο **Γεροπλάτανο** στις 20 Ιουλίου, στα **Άνω Ραβένια** στις 21 Μαΐου, στα **Δολιανά** στις 8 Σεπτεμβρίου (όπου διοργανώνεται τον Οκτώβριο και η

γιορτή ρακοκάζανων), στο **Καλπάκι** στις 26 Ιουλίου ενώ τον Οκτώβριο πραγματοποιούνται τα «Καλπάκια», στη **Χρυσόρραχη** ανήμερα της Αγίας Τριάδας και στους **Νεγράδες** στις 23 Απριλίου. Ο **Παρακάλαμος**, πατρίδα σπουδαίων μουσικών οικογενειών διοργανώνει πανηγύρι στις 8 Μαΐου και στις 27 Ιουλίου, το **Μαυρονόρος** ανήμερα του Αγίου πνεύματος, η **Ρεπετίστα** τη Δευτέρα του Πάσχα, η **Βροντισμένη** στις 26 Ιουλίου ενώ κάθε χρόνο στα τέλη Σεπτεμβρίου στη Βροντισμένη «*γιορτή της καραβίδας*». Στο χωριό **Αρετή** γίνεται πανηγύρι ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στους **Κουκλιούς** την 1^η Ιουλίου ενώ κατά τη διάρκεια της αποκριάς αναβιώνουν παλιά έθιμα, στο **Ριάχοβο** τον δεκαπενταύγουστο, στον **Καταρράκτη** στις 26 Ιουλίου, στην **Ιερονήμη** ανήμερα του Αγίου Πνεύματος, στο **Βασιλόπουλο** στις 29 Ιουλίου και στο **Ράικο** και στο **Λίθινο** πανηγύρια γίνονται στις 21 Μαΐου και στις 15 Αυγούστου. Στη **Ζίτσα**, κάθε χρόνο το τρίτο δεκαήμερο του Αυγούστου, διοργανώνεται «*η γιορτή κρασιού*» ενώ το πανηγύρι του χωριού γίνεται στις 20 Ιουλίου, στην **Καρίτσα** και στο **Δελβινακόπουλο** στις 15 Αυγούστου, στο **Δαφνόφυτο** στις 7 Ιουλίου, στην **Κληματιά** στις 6 Αυγούστου, στην **Παλιουρή** στις 8 Σεπτεμβρίου στο χώρο του μοναστηριού, στο **Κοκκινόχωμα** στις 17 Ιουλίου. Στο **Καλοχώρι** κάθε χρόνο στα τέλη Ιουλίου διοργανώνεται «*η γιορτή της αγρότισσας*». Στο **Βουτσαρά** στις 15 Αυγούστου, στο **Γκρίμποβο** στις 24 Αυγούστου και την τρίτη μέρα του Πάσχα, στα **Κούρεντα** την τρίτη μέρα του Πάσχα ενώ τις Αποκριές γίνονται τα «*Χαλαούζια*», στη **Χίνκα** στις 6 Αυγούστου, στη **Γρανίτσα** τον Δεκαπενταύγουστο, στο **Πολύδρο** στις 7 και στις 20 Ιουλίου και στο **Ραδοβόζι** ανήμερα του Αγίου Πνεύματος ενώ στο ίδιο μέρος διοργανώνεται το πρώτο σαββατοκύριακο του Νοεμβρίου γιορτή τσίπουρου και πραγματοποιείται εκδήλωση στον περίβολο της μονής Διχουνίου κάθε χρόνο στις 26 Οκτωβρίου. Στο **Δεσποτικό** στις 20 Ιουλίου και στις 24 Αυγούστου, στην **Αετόπετρα** στις 26 Ιουλίου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στο **Φωτεινό** στις 14 Αυγούστου, στη **Γρανιτσοπούλα** στις 7 Ιουλίου. Στο **Εκκλήσοχώρι** στις 15 Αυγούστου, στο **Ριζό** 1^η Ιουνίου και στις 26 Ιουλίου και στη **Βρυσούλα** ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής.

Δωδώνη- Λάκκα Σούλι

Στο **Επισκοπικό** το ετήσιο πανηγύρι γίνεται στις 6 Αυγούστου, στα **Σερβιανά** στις 26 Ιουλίου ενώ τις Αποκριές διοργανώνεται το «*Μπιρμπιλιάτο*», στο **Κρυφοβό** στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Πέρδικα** και στη **Μυροδάφνη** στις 27 Ιουλίου, στα **Πεστά** στις 29 Ιουλίου, στη **Σκλίβανη** στις 9 και στις 20 Μαΐου και τον δεκαπενταύγουστο, στη **Μουσιωτίτσα**, κάθε χρόνο από τις 23-25 Ιουλίου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, όπου τιμάται η μνήμη των κατοίκων που σφαγιάστηκαν από τους Γερμανούς ενώ πανηγύρια στο χωριό γίνονται στις 29 Ιουνίου και στις 26 Ιουλίου, στη **Δωδώνη** στις 15 Αυγούστου, στο **Μαντείο** στις 6 Ιουλίου, στους **Μελιγγούς** στις 15 Αυγούστου ενώ το Νοέμβριο πραγματοποιείται και γιορτή τσίπουρου, στους **Δραμεσιούς** στις 25 Αυγούστου, στην **Ψήνα** στις 15 Αυγούστου ενώ διοργανώνεται αγώνας δρόμου «*μαντίλι*», στον **Πολύγυρο** στις 7 Ιουλίου, στο **Ελευθεροχώρι** στις 29 Ιουνίου, η **Κουμαριά**, το **Σένικο**, το **Ζωτικό**, το **Ανθοχώρι** και το **Ασπροχώρι** στις 15 Αυγούστου, η **Βαλανιδιά** στις 26 Ιουλίου, ο **Άγιος Νικόλαος** στις 21 Μαΐου και στις

20 Ιουλίου, η **Παρδαλίτσα** στις 29 Ιουλίου, η **Αρτοπούλα** στις 24 Αυγούστου, η **Πλατανιά** στις 26 Ιουλίου και η **Λίππα** στις 6 Αυγούστου, στους **Βαρνάδες** στις 29 Ιουνίου, στην **Κοπάνη** στις 20 Ιουλίου, στον **Πεντόλακκο** στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Αχλαδέα** στις 26 Ιουλίου και στις 15 Αυγούστου, όπου διοργανώνεται κάθε χρόνο και γιορτή τσίπουρου, στους **Γεωργάνους** το δεκαπενταύγουστο, στα **Δερβίζιανα** στις 29 Ιουνίου και στις 26 Ιουλίου, στη **Σμυρτιά** στις 20 Μαΐου και στις 15 Αυγούστου, στην **Έλαφο** στις 8 Σεπτεμβρίου, στην **Άρδοση** στις 26 Ιουλίου, στο **Ρωμανό** στις 6 Αυγούστου, στο **Αλεποχώρι** στις 23 Απριλίου και στο **Παλαιοχώρι** στις 24 Ιουνίου και στις 26 Ιουλίου.

Τζουμέρκα και Κατσανοχώρια

Το ετήσιο πανηγύρι στο **Πετροβούνι** γίνεται στις 26 Ιουλίου ενώ στο **Βροζοτόπι** διοργανώνεται κάθε χρόνο το ετήσιο αντάμωμα των γύρο κοινοτήτων, στα **Ποτιστικά** στις 26 Ιουλίου, στο **Παλαιοχώρι** στις 20 Ιουλίου, στο **Προσήλιο** στις 11 Φεβρουαρίου και στις 26 Ιουλίου, στο **Συρράκο** στις 29 Ιουνίου και στις 20 Ιουλίου, στο **Μιχαλίτσι** 15 Αυγούστου, στη **Βαπτιστή** 29 Αυγούστου, στους **Χουλιαράδες** στις 8 Σεπτεμβρίου, στα **Πράμαντα** στις 26 Ιουλίου, στους **Καλαρρύτες** και στο **Ματσούκι** στις 26 Ιουλίου και στις 15 Αυγούστου, στην **Αετοράχη** στις 23 Απριλίου, στη **Λάζαινα** στις 6 Αυγούστου, στο **Φορτόσι** δεκαπενταύγουστο, στο **Πάτερο** και στο **Αμπελογώρι** στις 26 Ιουλίου, στους **Ραφταναίους** στις 20 Ιουλίου και στις 8 Σεπτεμβρίου, στο **Μονολίθι** ανήμερα του Αγίου Πνεύματος και στις 15 Αυγούστου, στην **Πλατανούσα** στις 26 Ιουλίου και ανήμερα της Ζωοδόχου Πηγής, στο **Καλέντζι** στις 20 Ιουλίου, στα **Πλαίσια** στις 29 Αυγούστου και στην **Κορίτιανη** ανήμερα του Αγίου Πνεύματος και την 1^η Σεπτεμβρίου.

2.8 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο νόμο κάθε χρόνο διοργανώνονται διεθνείς εκθέσεις, εκδηλώσεις μουσικές και χορευτικές, φεστιβάλ και πολλά πολιτισμικά δρώμενα με πιο γνωστά τα παρακάτω:

Ευαθλος στην Κόνιτσα, τον Μάιο: Διεθνές φεστιβάλ που περιλαμβάνει καγιάκ, ορεινή ποδηλασία, αλεξίπτωτο πлагίας και αναρρίχηση σε βράχια ή τεχνητές πίστες.

Γιορτή κρασιού στη Ζίτσα, αρχές Ιουλίου.

Λιτάνευση της εικόνας της Αγίας Παρασκευής στο Μέτσοβο, στις 26 Ιουλίου: Χοροί από γυναίκες με παραδοσιακές ενδυμασίες και τραγούδια με βλάχικη διάλεκτο.

Ηπειρώτικα, από 26 Ιουλίου έως 10 Αυγούστου: Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, έκθεση αγροτικών προϊόντων και άλλες εκδηλώσεις στα Ιωάννινα.

Ετήσιο αντάμωμα των Βλάχων στο Μέτσοβο, τον Ιούλιο.

Πίχτεια, στο Μέτσοβο, από 1 Ιουλίου έως 30 Αυγούστου: εκδηλώσεις τέχνης και λαϊκής παράδοσης.

Ετήσιο αντάμωμα Σαρακατσάνων, στη Στάνη του Γυφτόκαμπου Ιωαννίνων, την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου.

Διεθνές Φεστιβάλ Πολυφωνικού Τραγουδιού στο Δελβινάκι και στους Φιλιάτες Θεσπρωτίας, στα τέλη Αυγούστου.

Αγώνες κωπηλασίας στη λίμνη Ιωαννίνων, τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο.

Παραστάσεις αρχαίου δράματος και συναυλίες στο θέατρο της Δωδώνης, κάθε καλοκαίρι.

Τζαμάλες, αποκριάτικες εκδηλώσεις την τελευταία Κυριακή της αποκριάς με μεγάλες φωτιές και χορούς σε ολόκληρη την πόλη.

Εορτασμός απελευθέρωσης Ιωαννίνων, πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 21 Φεβρουαρίου και συνοδεύεται από μεγαλοπρεπή στρατιωτική παρέλαση.

Επίσης σε όλα τα χωριά του νομού γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις-πανηγύρια στα οποία θα αναφερθούμε αναλυτικότερα σε άλλο κεφάλαιο.

(Πηγή Διεύθυνση Τουρισμού Ν.Α.Ι)

3. ΦΟΡΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

3.1 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ο τόπος της Ηπείρου ήταν γεμάτος από ιστορικές αναμνήσεις, καθώς οι πνευματικές παραδόσεις του Γένους είχαν διατηρηθεί και είχαν συντελέσει στην αποκρυστάλλωση εθνικής συνείδησης. Η πόλη σε όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας είχε κατορθώσει να διατηρήσει πολιτιστική αυτονομία και να χαράξει το δρόμο της εθνικής ανάτασης. Όμως τα Ιωάννινα, όπως και ολόκληρη η Ήπειρος, δε μπόρεσαν να υπαχθούν στην ελληνική επικράτεια. Η ενσωμάτωση τους έγινε μόλις το 1912-13. Η ηπειρωτική γη επρόκειτο να δοκιμαστεί και κατά τη διάρκεια του δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, στα κατοχικά χρόνια και στον εμφύλιο. Βρήκε ωστόσο τη δύναμη να αντέξει και να διεκδικήσει τη θέση, η οποία της ανήκε στην ελληνική κοινωνία.

Οι προσπάθειες για την ίδρυση Πανεπιστημίου στα Ιωάννινα και στην ευρύτερη περιοχή μαρτυρούνται από τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια. Εκείνη την περίοδο επιφανείς Ηπειρώτες διανοούμενοι είχαν επιχειρήσει να ιδρύσουν πανεπιστημιακές Σχολές στην Ήπειρο.

Από τις αρχές του '50 και αμέσως μετά την ίδρυση της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών (1954), υπήρχε έντονο το αίτημα για την ίδρυση ενός Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, που θα επιβεβαίωνε το πολιτιστικό παρελθόν της Ηπείρου και θα αναδείκνυε από κάθε άποψη τα Ιωάννινα και την ευρύτερη περιοχή.

Το 1962 συγκροτήθηκε στην Αθήνα **Κεντρική Επιτροπή Αγώνος Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**, με μοναδικό σκοπό την ίδρυση στα Ιωάννινα του Γ' Πανεπιστημίου ή ανεξαρτήτων μετεκπαιδευτικών θεωρητικών ή τεχνικών σχολών.

3.2 Το Πανεπιστήμιο ως Φορέας Τοπικής Ανάπτυξης.

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διαθέτει 1200 εργαζόμενους, 8000 ενεργούς φοιτητές, προϋπολογισμό λειτουργικών δαπανών άνω των 13 εκ. ευρώ και υλοποιεί ερευνητικά, αναπτυξιακά και κατασκευαστικά προγράμματα μεγάλου προϋπολογισμού. Με βάση τα στοιχεία αυτά το Πανεπιστήμιο είναι από τους μεγαλύτερους εργοδότες της περιοχής, δημιουργεί οικονομική δραστηριότητα με τη διαμονή χιλιάδων φοιτητών, είναι μεγάλος καταναλωτής αγαθών και υπηρεσιών της πόλης, συμβάλει στην προσέλκυση επενδύσεων, στην οικιστική ανάπτυξη και την οικονομική δραστηριότητα κ.α. Η οικονομική του συμβολή μεγεθύνεται καθώς η αρχική κατανάλωση επαναδαπανάται και δημιουργεί επιπλέον πλούτο και απασχόληση. Η συμβολή επομένως του Πανεπιστημίου στην οικονομία της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής είναι προφανής και αναγνωρίσιμη.

Όμως στο νέο παγκόσμιο οικονομικό περιβάλλον που έχει διαμορφωθεί και στο οποίο οι γεωγραφικές περιοχές ανταγωνίζονται για την προσέλκυση επενδύσεων, οικονομική πρόοδο και ανάπτυξη, επιτυγχάνουν αυτές που διαθέτουν σύγχρονες υποδομές, καταρτισμένο ανθρωπινό δυναμικό με τεχνογνωσία και δεξιότητες,

καινοτόμες επιχειρήσεις, ανταγωνιστική πρωτογενή και δευτερογενή παραγωγή και τοπικούς άρχοντες με όραμα και αναπτυξιακή αντίληψη.

Σε πολλούς από τους παράγοντες αυτούς η περιοχή μας υστερεί με αποτέλεσμα να παρουσιάζει μικρούς ρυθμούς ανάπτυξης, υψηλά ποσοστά ανεργίας και να αντιμετωπίζει οξυμένα οικονομικά, περιβαλλοντολογικά και αναπτυξιακά προβλήματα. Με δεδομένη την δύσκολη οικονομική συγκυρία η γενική εκτίμηση είναι ότι αν δεν υπάρξει μια συντονισμένη προσπάθεια από όσους εμπλέκονται, άμεσα ή έμμεσα, με την ανάπτυξη της περιοχής, οι προοπτικές είναι δυσοίωνες.

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων είναι ένας μοναδικός φορέας που μπορεί να διαδραματίσει καταλυτικό ρόλο στην ανατροφοδοτούμενη ανάπτυξη της περιοχής. Όμως παρά τις κατά καιρούς πρωτοβουλίες, και έκφραση προθέσεων, το αίτημα για μετατροπή του Πανεπιστημίου από μια παθητική οικονομική μονάδα, σε έναν δυναμικό αναπτυξιακό φορέα εξακολουθεί να είναι επιτακτικό και επίκαιρο.

Με βάση τα γνωστικά αντικείμενα που ασχολείται, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων μπορεί να συμβάλει ιδιαίτερα στην αντιμετώπιση περιβαλλοντολογικών προβλημάτων της περιοχής, στη βελτίωση των φυσικών χαρακτηριστικών της πόλης, στην τεχνολογική στήριξη των επιχειρήσεων και των τοπικών αναπτυξιακών φορέων, στη πολιτιστική ανέλιξη του πληθυσμού, στη μελέτη συγκεκριμένων κοινωνικών φαινομένων, στην υποστήριξη των επιχειρήσεων και των κατοίκων σε θέματα πληροφόρησης και προσαρμογής στο σύγχρονο οικονομικό και τεχνολογικό περιβάλλον, στη μεταφορά τεχνογνωσίας για την ανάπτυξη των υποδομών, στη διαβίου κατάρτιση εργατικού δυναμικού, στην αντιμετώπιση προβλημάτων δημόσιας και σχολικής υγείας, στην πρόληψη και αντιμετώπιση ασθενειών, στην εξάρτηση από ναρκωτικές ουσίες, κ.α.

Για να υλοποιηθούν όλα αυτά με αποτελεσματικό τρόπο θα πρέπει αφενός το Πανεπιστήμιο να αναγνωρίσει εμπράκτως την ευθύνη του απέναντι στην τοπική κοινωνία και να διευρύνει την αποστολή του, εντάσσοντας σε αυτή δράσεις όπως αυτές που αναφέρθηκαν, αφετέρου δε η τοπική κοινωνία μέσω των φορέων έκφρασής της να αντιληφθεί την αναγκαιότητα να εντάξει το Πανεπιστήμιο στους αναπτυξιακούς σχεδιασμούς της για το κοινό καλό.

Ένα πρώτο βήμα για την υλοποίηση των παραπάνω θα ήταν η συγκρότηση μιας κοινής επιτροπής από εκπροσώπους του Πανεπιστημίου και των τοπικών φορέων που θα προάγει τον διάλογο ανάμεσα στην τοπική κοινωνία και το Πανεπιστήμιο και θα διαμορφώνει, με διαβούλευση τόσο με την Ακαδημαϊκή Κοινότητα όσο και με την τοπική κοινωνία, προγράμματα συγκεκριμένων δράσεων. Στην επιτροπή αυτή είναι σκόπιμο να συμμετάσχουν και άλλοι σχετικοί φορείς όπως το ΤΕΙ Ηπείρου κ.α.

Η κατά καιρούς εκφρασμένη, τόσο από τη Διοίκηση του Πανεπιστημίου όσο και από τοπικούς παράγοντες, βούληση για «Σύνδεση της πόλης με το Πανεπιστήμιο» πρέπει να μορφοποιηθεί με συνεκτικό και αποτελεσματικό τρόπο και να δοκιμαστεί στην πράξη. Η ευθύνη ανήκει τόσο στην Ακαδημαϊκή Κοινότητα όσο και στους «τοπικούς άρχοντες» της πόλης και της περιοχής.

Τα τελευταία χρόνια το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με την ίδρυση νέων Τμημάτων, έχει σχεδόν διπλασιαστεί και η προοπτική εξέλιξής του παρουσιάζεται ιδιαίτερα

ευοίωνη. Αυτό φαίνεται ότι θα έχει θετικές επιπτώσεις όχι μόνο στην πανεπιστημιακή κοινότητα, αλλά και σε ολόκληρη την περιοχή. Για παράδειγμα η δημιουργία του επιστημονικού και τεχνολογικού πάρκου, καθώς και του δικτύου Epirus Net.

3.3 Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο



Το Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο είναι Ανώνυμη Εταιρεία και στεγάζεται στο χώρο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων είναι μέτοχος του Επιστημονικού και Τεχνολογικού Πάρκου, το οποίο προσφέρει στέγη και υποδομή σε εταιρείες που αποβλέπουν στην επέκταση των δραστηριοτήτων τους, στην πρόσβαση σε διεθνείς αγορές και στην ανάπτυξη καινοτόμων τεχνολογιών.

Οι εταιρείες που συμμετέχουν και όσες προτίθενται να συμμετάσχουν στο Επιστημονικό και Τεχνολογικό Πάρκο έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν την εξειδικευμένη αναπτυξιακή υποστήριξη σε συνδυασμό με τις δυνατότητες υψηλής στάθμης τεχνολογικής έρευνας και ανάπτυξης νέων προϊόντων που παρέχουν οι ακαδημαϊκές μονάδες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Το Δίκτυο Epirus Netx



Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και η Περιφέρεια της Ηπείρου έχουν πρόσφατα αναπτύξει από κοινού ένα ασύρματο Επικοινωνιακό Πλαίσιο Δικτύου ATM που καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής.

Το Δίκτυο χρησιμοποιείται ήδη για υπηρεσίες τηλεϊατρικής και τηλε-εργασίας. Οι υπηρεσίες αυτές περιλαμβάνουν ηλεκτρονική ιατρική φροντίδα όπως τηλε-διάγνωση, τηλε-εκπαίδευση, τηλε- κρατήσεις κ.λπ.

Σημαντικό ρόλο παίζουν το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών & Σταδιοδρομίας, το Γραφείο Διαμεσολάβησης και το Γραφείο Δημόσιων και Διεθνών Σχέσεων τα οποία αναπτύσσουν μηχανισμούς συνεχούς διάχυσης πληροφοριών και συνεργασίας μεταξύ της Πανεπιστημιακής κοινότητας και της βιομηχανίας καθώς και πολιτιστικές δραστηριότητες, σε μια προσπάθεια σύνδεσης του Πανεπιστημίου με την κοινωνία της Ηπείρου.

3.4 ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Σύμφωνα με τον Ν.2081/92, όπως τροποποιήθηκε από τον Ν.3419/05, το **Επιμελητήριο Ιωαννίνων (ενιαίο εμποροβιομηχανικό & Επαγγελματοβιοτεχνικό)** είναι υποχρεωτική, αυτοτελής και ανεξάρτητη ένωση φυσικών και νομικών προσώπων, που ασκούν **εμπορική δραστηριότητα** στο Νομό Ιωαννίνων, **αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου** και τελεί υπό την κατασταλτική διαχειριστική εποπτεία του Υπουργού Ανάπτυξης.

Σύντομο Ιστορικό



και τους 4 Νομούς της Ηπείρου.

Το Επιμελητήριο Ιωαννίνων είναι το αρχαιότερο Επιμελητήριο της Διοικητικής Περιφέρειας της Ηπείρου και συστάθηκε το 1919 με τον Ν.184/14 (ΦΕΚ. 4/Α/78/12.4.1919). Λειτουργήσε ως μικτό Επιμελητήριο (Εμποροβιομηχανικό και Επαγγελματοβιοτεχνικό) από το 1919 μέχρι το 1933 με την επωνυμία «**Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ηπείρου**», με ζώνη ευθύνης

Το 1933 με τον Ν.3305/25 (ΦΕΚ 238/Α/10.8.1933) αποσπάται ως χωριστό το «**Επαγγελματικό & Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Ηπείρου**». Τα δύο πλέον Επιμελητήρια δηλαδή το «Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ηπείρου» και το «Επαγγελματικό & Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Ηπείρου» λειτουργήσαν από το 1933 μέχρι το 1988 με μικρές τροποποιήσεις με την παραπάνω νομοθεσία, που αντικαταστάθηκε από τον νεώτερο Νόμο 1089/80.

Το 1988 με βάση τον νεώτερο Νόμο 1746/88 (ΦΕΚ 2/Α/8.1.88) έγινε και πάλι η συγχώνευση των δύο Επιμελητηρίων σε ένα ενιαίο φορέα με την επωνυμία: «**Επιμελητήριο Ιωαννίνων**». Σήμερα, ο Νόμος που διέπει τη λειτουργία του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων είναι ο Ν.2081/92 (ΦΕΚ Α/154/10.9.92), όπως τροποποιήθηκε από τον 3419/2005, και την Οργάνωση των Υπηρεσιών του το Π.Δ. υπ' αριθ. 367 (ΦΕΚ 144/Α/2.11.90).

Οι επιχειρήσεις των υπόλοιπων Νομών της Ηπείρου αφού αποσπάστηκαν από το Επιμελητήριο Ιωαννίνων, ίδρυσαν ανεξάρτητα Επιμελητήρια όπως παρακάτω: Επιμελητήριο Άρτας (1965), Επιμελητήριο Θεσπρωτίας (1989), Επιμελητήριο Πρέβεζας (1994).

Σκοπός Επιμελητηρίου

Σύμφωνα με τον Ν.2081/92, όπως τροποποιήθηκε από τον Ν.3419/05:

- Η προστασία και η ανάπτυξη του εμπορίου, της βιομηχανίας, της βιοτεχνίας, των επαγγελματιών, του τομέα παροχής υπηρεσιών και των εξαγωγών, σύμφωνα με τα συμφέροντα και τους στόχους της εθνικής οικονομίας, για την ανάπτυξη και την πρόοδο αυτής.
- Η παροχή προς την Πολιτεία γνωμοδοτικών εισηγήσεων για κάθε οικονομικό θέμα, περιλαμβανομένων και των σχετικών νομοσχεδίων, με γνώμονα πάντοτε την οικονομική ανάπτυξη του Νομού Ιωαννίνων και την εξυπηρέτηση του γενικότερου συμφέροντος της εθνικής οικονομίας.
- Η παροχή στα μέλη τους και σε κάθε ενδιαφερόμενο γνωμοδοτικών εισηγήσεων και πληροφοριών για κάθε οικονομικό θέμα.»

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το Επιμελητήριο δεν έχει χαρακτήρα συνδικαλιστικού οργάνου.

3.5 Συνεδριακά κέντρα

Η πόλη των Ιωαννίνων αποτελεί τόπο συνάντησης και φιλοξενεί συνέδρια κάθε χρόνο με θέματα που αφορούν την ιστορία, τη φιλοσοφία, την οικονομία, την εκπαίδευση, την κοινωνιολογία, το περιβάλλον, κ.λπ. Τα συνέδρια αυτά είναι διεθνούς φήμης και για το λόγο αυτό καθίσταται αναγκαία η δημιουργία περισσότερων και μεγαλύτερων συνεδριακών χώρων. Οι συνεδριακές απαιτήσεις στην πόλη σήμερα καλύπτονται κυρίως από διαμορφωμένες αίθουσες ξενοδοχείων Α΄ κατηγορίας όπως του ξενοδοχείου «Du Lac», του ξενοδοχείου «Xenia-Grand Serai» και του ξενοδοχείου «Epirus Palace».

Αναλυτικότερα:

Ξενοδοχειακό συγκρότημα «Hotel Du Lac»



Το ξενοδοχειακό συγκρότημα είναι κτισμένο δίπλα στην Παμβώτιδα, τη λίμνη των θρύλων και των παραδόσεων, μέσα στην πόλη των Ιωαννίνων και είναι ένα από τα πιο σύγχρονα ξενοδοχεία στην Ελλάδα διαθέτοντας εξελιγμένης τεχνολογίας συνεδριακό κέντρο. Είναι σχεδιασμένο σε αρχοντικό, παραδοσιακό ύφος με ένα υπέροχο συνδυασμό πολυτέλειας και απλότητας. Εξοπλισμένο με κάθε είδους τεχνολογική υποστήριξη προσφέρει υπηρεσίες 4 αστέρων σε όσους επισκέπτονται την πρωτεύουσα

της Ηπείρου για επαγγελματικούς, ψυχαγωγικούς, εκπαιδευτικούς ή άλλους λόγους. Διαθέτει 130 δωμάτια και 9 σουίτες όπου κυριαρχούν υπερσύγχρονες ανέσεις. Διαθέτουν κλιματισμό και αυτόνομη θέρμανση, ηχομόνωση, απευθείας τηλεφωνική γραμμή, mini bar, χρηματοκιβώτιο ασφαλείας, υπηρεσία δωματίου, δωροφορική έγχρωμη T.V, εξυπηρέτηση στο δίκτυο Internet, εγκατάσταση CD, μπάνιο με μαρμάρινη επένδυση με ντους, τηλέφωνο, στεγνωτήρα μαλλιών και πρίζες ξυρίσματος. Το ξενοδοχείο έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους ώστε να διατίθεται για μικρά ή μεγάλα συνέδρια με δυναμικότητα από 10 έως 1.300 συνέδρων, εξοπλισμένους με τεχνολογία αιχμής ικανή να ανταποκριθεί σε κάθε απαίτηση.

Ξενοδοχείο «Xenia-Grand Serai»



Το ξενοδοχειακό αυτό συγκρότημα αποτελεί νέο «κληροδότημα» για την πόλη. Η ολική διαμόρφωση του Xenia ολοκληρώθηκε τον Απρίλιο του 2007. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης σε απόσταση 500 μέτρων από τη λίμνη Παμβώτιδα. Επιτελεί πολλαπλό ρόλο: Αφενός, τη δημιουργία του απόλυτου ξενοδοχείου πόλης με δυνατότητα φιλοξενίας μεγάλων συνεδρίων υψηλών απαιτήσεων, με υποδομές και

εγκαταστάσεις τελευταίας τεχνολογίας, με υπηρεσίες, δωμάτια και σουίτες που έχουν ως άξονα λειτουργίας την πολυτέλεια και τον επαγγελματισμό. Αφετέρου, την παροχή δυνατοτήτων απόδρασης και διακοπών. Το Xenia είναι ένα ξενοδοχείο ιδιαίτερο και ατμοσφαιρικό, απλό και πολυτελές, που καταφέρνει να αλλάζει χαρακτήρα, να μεταμορφώνεται, σύμφωνα με την στιγμή, την ανάγκη, τον προορισμό (Xenia news, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος 2008)

Ξενοδοχείο «Epirus Palace»



Ένα άλλο συνεδριακό κέντρο μόλις 5 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης αποτελεί το «Epirus Palace». Αποτελεί ιδανικό μέρος για οποιαδήποτε εξαιρετική περίπτωση. Διαθέτει ένα υπέροχο χαλαρωτικό περιβάλλον όπου μπορεί ο καθένας να δοκιμάσει τις γεύσεις της ελληνικής κουζίνας και είναι ιδανικό

μέρος για διοργάνωση γαμήλιας δεξίωσης, μιας επιχειρηματικής συνεδρίασης ή ενός συνεδρίου. Το ξενοδοχείο αυτό μπορεί να προσφέρει τη φιλοξενία στις σημαντικότερες διασκέψεις, συνέδρια, συμπόσια και εκδηλώσεις. Η αίθουσα είναι χωρητικότητας μέχρι και 1.000 ατόμων με δυνατότητα εκμετάλλευσης όλων των ωφελειών που διαθέτουν οι αίθουσες διασκέψεων του ξενοδοχείου.



Επίσης για συνέδρια χρησιμοποιούνται και οι χώροι του πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Και οι συνεδριακές όμως απαιτήσεις στην επαρχία καλύπτονται από ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες στα μεγάλα χωριά του νομού όπως Μέτσοβο, Κόνιτσα και Πράμαντα.

Η φυσική ομορφιά του νομού Ιωαννίνων, με την λίμνη, το νησί, το κάστρο, τις φυσιολατρικές διαδρομές της Πίνδου, τους αρχαιολογικούς χώρους, τα extreme sports και την ιδιαίτερη πολιτισμική και αρχιτεκτονική παράδοση μπορούν να συνδυάσουν τις εργασίες ενός συνεδρίου με θαυμάσιες διαφορετικές διακοπές στη φύση του νομού.

4. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

4.1 Ο τουρισμός στην Ελλάδα

Γενικά στοιχεία

Η Ελλάδα είναι ένας από τους δημοφιλέστερους τουριστικούς προορισμούς παγκοσμίως. Τα πανέμορφα τοπία της το ήπιο κλίμα, οι καθαρές θάλασσες, η μοναδική ιστορική κληρονομιά καθώς και η ελληνική φιλοξενία είναι τα πλεονεκτήματα που καθιστούν την χώρα έναν ιδιαίτερα θελκτικό προορισμό για τον επισκέπτη.

Επιπλέον, ο τουριστικός τομέας αποτελεί για την Ελλάδα μία από της κυριότερες πηγές του εθνικού της πλούτου, καθώς συνεισφέρει ετησίως στην διαμόρφωση του Α.Ε.Π., δημιουργεί θέσεις εργασίας και συμβάλει αποφασιστικά στην περιφερειακή ανάπτυξη. (Μητούλα, 2002).

Σύμφωνα με την εθνική στατιστική υπηρεσία της Ελλάδος(Ε.Σ.Υ.Ε), έχει υπάρξει μια άνοδος των τουριστικών αφίξεων στην Ελλάδα από το 1985 σε πάνω από 7 εκατομμύρια ετησίως λόγω της τουριστικής ανάπτυξης της χώρας τα τελευταία 30 χρόνια.

Όμως επειδή οι προοπτικές του τουρισμού στην Ελλάδα επηρεάζονται σημαντικά από τις γενικότερες προοπτικές του παγκοσμίου τουρισμού, τις εξελίξεις, τις τάσεις, τις κρίσεις(πολιτικές, οικονομικές κ.α) και αναδιαρθρώσεις που υπάρχουν στο τουριστικό στερέωμα παρατηρείται ότι τα τελευταία 5 χρόνια η αυξητική τάση του τουρισμού άρχισε να υποχωρεί.

Δυσοίωνα είναι τα πρώτα στοιχεία για την πορεία του τουρισμού τόσο στο πρώτο εξάμηνο του 2010 (κάμψη 11,9%), όσο και στον πρώτο μήνα του καλοκαιριού (υποχώρηση 15,7%). Η εξέλιξη αυτή προβληματίζει έντονα το οικονομικό επιτελείο της ελληνικής κυβέρνησης, καθώς βλέπει ότι η «βαριά βιομηχανία» της οικονομίας της χώρας καταγράφει απώλειες που θα επηρεάσουν ευθέως και αρνητικά το ΑΕΠ της Ελλάδας, δεδομένου ότι ο τουρισμός συμμετέχει σε ποσοστό 15% στο ελληνικό ΑΕΠ και στον κλάδο απασχολούνται ένας στους πέντε εργαζόμενους. Από τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ) για το ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών, τον Ιούνιο του 2010 οι εισπράξεις από τον τουρισμό υποχώρησαν κατά 15,7% σε σχέση με τον ίδιο περυσινό μήνα. Αποτέλεσμα ήταν να διαμορφωθούν στο 1,1 δισ. ευρώ, όταν πέρυσι τον Ιούνιο ήταν 1,4 δισ. ευρώ.

Αξίζει, πάντως, να σημειωθεί ότι η μείωση στα έσοδα από τον τουρισμό είναι ακόμα μεγαλύτερη σε σχέση με τον Ιούνιο του 2008. Από τότε μέχρι σήμερα, οι εισπράξεις έχουν υποχωρήσει κατά 23,8% ή κατά 370 εκατ. ευρώ δημιουργώντας σημαντικές απώλειες τόσο στις επιχειρήσεις του κλάδου και τους εργαζόμενους σε αυτές, όσο και στα έσοδα του κράτους.

Επίσης δυσοίωνο φαίνεται να είναι το μέλλον του τουρισμού λόγω των τελευταίων οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει η χώρα. (Διεθνές Νομισματικό Ταμείο (Δ.Ν.Τ), Μνημόνιο).

4.2 Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο νομός Ιωαννίνων δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη να έρθει σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον, να επισκεφτεί μνημεία αρχαιολογικά, θρησκευτικά και ιστορικά, να γευτεί την τοπική κουζίνα αλλά και να ασχοληθεί με δραστηριότητες κάθε είδους.

Ο τουρισμός αποτελεί για το νομό μια από τις βασικές πηγές εισοδήματος για τους ντόπιους, οι οποίοι είτε είναι καταστηματάρχες ή ιδιοκτήτες καταλυμάτων ή υπάλληλοι επωφελούνται από την τουριστική κίνηση.

Ο αριθμός των τουριστών που επισκέπτονται το νομό κυμαίνεται από έτος σε έτος. Ενδεικτικά αναφέρουμε τον αριθμό των διανυκτερεύσεων κατά το χρονικό διάστημα 2005-2007:

ΕΤΟΣ	ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ
2005	2144708
2006	2355448
2007	2215204

Πηγή: Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛ.ΣΤΑΤ)

Σύμφωνα με τα στοιχεία του πίνακα διακρίνουμε μια αύξηση των διανυκτερεύσεων κατά το έτος 2006 σε σύγκριση με το 2005 σε ποσοστό 9,82% και μείωση το έτος 2007 σε σύγκριση με το 2006 σε ποσοστό 5,95%.

Για τα ίδια έτη οι λόγοι για τους οποίους επισκέφτηκαν τον νομό είναι οι εξής:

ΕΤΟΣ	ΔΙΑΚΟΠΕΣ	ΕΠΑΓΓ.ΛΟΓΟΙ	ΑΛΛΟ
2005	1844838	177699	122171
2006	2157008	159478	38962
2007	2095946	97559	21699

Πηγή: Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛ.ΣΤΑΤ)

Με βάση τον πίνακα παρατηρούμε ότι κατά το έτος 2005 το 86% επισκέφτηκε τον νομό για διακοπές, το 8,3% για επαγγελματικούς λόγους και το 5,7 άλλους λόγους. Το 2006 αντίστοιχα το 91,6% για διακοπές, το 6,8% για επαγγελματικούς λόγους και το 1,6% άλλους λόγους. Ομοίως και το 2007 για 94,6% διακοπές, το 4,4% για

επαγγελματικούς λόγους και το 1% άλλους λόγους. Παρατηρείται αύξηση του ποσοστού των επισκεπτών για διακοπές, πράγμα το οποίο θεωρείται θετικό για τον τουρισμό στο νομό.

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία και τα επόμενα έτη εικάζεται ότι η τάση του τουρισμού θα είναι αυξητική. Εξάλλου χρησιμοποιείται πια και ο άξονας της Εγνατίας οδού και έτσι μειώνεται κατά πολύ ο χρόνος πρόσβασης στο νομό.

Λόγω της μείωσης της τουριστικής κίνησης στην Ελλάδα εξαιτίας των πρόσφατων οικονομικών μέτρων και της γενικότερης κατάστασης στην Ευρώπη προβλέπεται μείωση και στον νομό Ιωαννίνων.

4.3 ΟΦΕΛΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ο τουρισμός αποτελεί σήμερα μεγαλύτερη βιομηχανία στον κόσμο. Το Παγκόσμιο Συμβούλιο Τουρισμού εκτιμά ότι τα ταξίδια και ο τουρισμός παρέχει απασχόληση σε περίπου 220 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως κλίμακα και είναι υπεύθυνη για πάνω από 9% που οφείλεται στις παγκόσμιες επενδύσεις κεφαλαίου. Η ανάπτυξη του τομέα του τουρισμού αποφέρει σε όλες τις περιοχές που επιλέγουν να τον αναπτύξουν κάποια οφέλη τα οποία θα αναφερθούν παρακάτω.

- Ικανοποίηση μορφωτικών αναγκών.
- Γνωριμία ηθών, εθίμων, πολιτισμού, ανθρώπων, χώρων, νοοτροπίας.
- Προώθηση συναδέλφωσης/αλληλοκατανόησης των λαών.
Ο τουρισμός παρέχει τη δυνατότητα για τους κατοίκους να αλληλεπιδράσουν με άλλους ανθρώπους και πολιτισμούς και φέρνει νέες ιδέες στην κοινότητα.
- Ηρεμία, αναζωογόνηση.
- Αξιολογή πηγή πλούτου.
- Εμφάνιση νέων επαγγελμάτων.
- Παροχή εργασίας/καταπολέμηση ανεργίας.
Ο τουρισμός είναι μια βιομηχανία εντάσεως εργασίας και δημιουργεί πολλές ευκαιρίες απασχόλησης, ιδίως για τους νέους και μερικής απασχόλησης και εργαζομένων πλήρους απασχόλησης. Στις βιομηχανίες φιλοξενίας τουρισμός και η αναψυχή και μόνο υπάρχουν 50 κατηγορίες της απασχόλησης και περίπου 200 ταξινομήσεις των επαγγελμάτων.
- Οικονομικές ωφέλειες: εισροή συναλλάγματος, ανάπτυξη εμπορίου.
Βοηθά τη διαφοροποίηση και τη σταθεροποίηση της τοπικής οικονομίας. Παρέχει στις κυβερνήσεις επιπλέον φορολογικά έσοδα κάθε χρόνο, μέσω φόρων καταλυμάτων και εστιατορίων, φόρων αεροδρομίων, φόρων επί των πωλήσεων, φόρων εισοδήματος κ.τ.λ.
- Αναπτυξιακά έργα: δρόμοι, αεροδρόμια, λιμάνια κ.τ.λ.
Ο τουρισμός μπορεί να ενθαρρύνει τη δημιουργία νέων και βελτιωμένων υπηρεσιών μεταφορών προς και στο εσωτερικό μιας περιφερειακής ζώνης.
- Οι εγκαταστάσεις και η υποδομή που αναπτύχθηκε για τον τουρισμό μπορεί επίσης να ωφελήσει τους κατοίκους της περιοχής.

- Τροχοπέδη στην αστυφιλία, μετανάστευση.
Οι νέοι παραμένουν στην επαρχία εφόσον τους δίνονται οι δυνατότητες επαγγελματικής αποκατάστασης.
- Προβολή/διαφήμιση της χώρας-πόλης-περιοχής
- Ευκαιρίες για τις επιχειρήσεις
Ο τουρισμός δημιουργεί ευκαιρίες για τη δημιουργία νέων προϊόντων, εγκαταστάσεις και υπηρεσίες και την επέκταση των υφιστάμενων επιχειρήσεων οι οποίες διαφορετικά δεν θα μπορούσε να δικαιολογηθεί μόνο με μόνιμο πληθυσμό.
- Λειτουργεί σαν καταλύτης για την οικιστική ανάπτυξη
Πολλοί επισκέπτες-τουρίστες οι οποίοι επισκέφτηκαν κάποιο τόπο έχουν επιστρέψει για να εγκατασταθούν μόνιμα εκεί.
- Ενθαρρύνει τη συμμετοχή στα κοινά.
- Ενθαρρύνει τη διατήρηση και τον εορτασμό των τοπικών φεστιβάλ και των πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- Ενθαρρύνει την εκμάθηση νέων γλωσσών και δεξιοτήτων.

4.4 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Τα ταξιδιωτικά γραφεία αποτελούν το σημαντικότερο κομμάτι της τουριστικής βιομηχανίας, συνδέοντας το τουριστικό προϊόν με την τουριστική ζήτηση. Δηλαδή τα τουριστικά πρακτορεία μεσολαβούν στο να ενημερωθεί ο πελάτης πάνω στις υπηρεσίες που προσφέρονται σε κάθε περιοχή από τις υπόλοιπες τουριστικές επιχειρήσεις π.χ. ξενοδοχεία.

Ο ρόλος τους είναι καταλυτικός για τους τουριστικούς προορισμούς, καθώς συντελούν σημαντικά στην αύξηση ή μείωση των επισκεπτών/τουριστών σε μια χώρα, άρα και στο οικονομικό κέρδος αυτής. Είναι η πρώτη επαφή του «καταναλωτή» με το «προσφερόμενο προϊόν», οπότε πρέπει να είναι η καλύτερη.

Τα ταξιδιωτικά γραφεία στο νομό Ιωαννίνων και ειδικότερα στην πόλη των Ιωαννίνων, ασχολούνται κυρίως με την πώληση αεροπορικών εισιτηρίων και ταξιδιωτικών πακέτων τόσο για το εσωτερικό της χώρας όσο και για το εξωτερικό. Εκτός από αυτά προσφέρουν επίσης και άλλες υπηρεσίες όπως ανταλλαγή συναλλάγματος, κρατήσεις δωματίων, ενουκίασης αυτοκινήτων-μηχανών, πληροφορίες για τα αξιοθέατα του νομού, και διάθεση διαφημιστικών-τουριστικών εντύπων (ελληνικών και ξενόγλωσσων).

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα πρακτορεία δεν ασχολούνται με τα είδη εναλλακτικού τουρισμού όπως π.χ. αγροτουρισμός, οικοτουρισμός κ.α, αν και τα τελευταία χρόνια είναι διαδεδομένα διότι η αξία των υπηρεσιών που προσφέρουν τα ειδικά γραφεία τουρισμού είναι αρκετά υψηλή. Ακόμα υπάρχει έλλειψη ειδικευμένου προσωπικού, συνεχείς και μεγάλη διαφήμιση και προβολή της πόλης στο εξωτερικό αλλά και στο

εσωτερικό τα οποία θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην ακόμα πιο μεγάλη διάδοση και ανάπτυξη αυτών των μορφών τουρισμού.

4.5 ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η Ήπειρος ως σταυροδρόμι πολιτισμών, παράδοσης και μοναδικού φυσικού περιβάλλοντος, προΐδεάζει τον επισκέπτη θετικά με στόχο να βιώσει πρωτόγνωρα αισθήματα χαλάρωσης, αλλά και δημιουργικής έντασης. Ο νομός Ιωαννίνων αποτελεί τον ιδανικότερο προορισμό για όσους θέλουν να ασχοληθούν με αθλητικές δραστηριότητες υπαίθριας αναψυχής.

Βρίσκεται στο Β.Δ τμήμα της Ελλάδας και είναι μια κατεξοχήν ορεινή περιοχή με πλούσιες φυσικές ομορφιές, όπου δεσπόζουν επιβλητικοί ορεινοί όγκοι. Η οροσειρά της Πίνδου κυριαρχεί απ' άκρη σ' άκρη στην Ήπειρο και προσδίδει τα ιδιαίτερα στοιχεία που χαρακτηρίζουν το νομό Ιωαννίνων, παρέχοντας παράλληλα τα εχέγγυα που προσδιορίζουν τις αθλητικές δραστηριότητες που αναπτύσσονται εδώ. Ο νομός αποτελεί ένα σύγχρονο πρότυπο ορεινού τουριστικού προορισμού που βασίζεται στο σεβασμό της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς, της τοπικής παράδοσης, αλλά κυρίως στο καταπληκτικό φυσικό περιβάλλον, που βοηθά να αναπτυχθούν οι «ήπιες» και «εναλλακτικές» μορφές τουρισμού.

Ο αθλητικός τουρισμός, ο τουρισμός περιπέτειας (rafting, καγιάκ, περπατητικός τουρισμός) βρίσκουν στην περιοχή μας το ιδεώδες τους. Τα σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα του νομού σε συνδυασμό με την αθλητική ενασχόληση, αλλά και τη θερμή φιλοξενία των κατοίκων είναι τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που λειτουργούν ως πόλος έλξης χιλιάδων επισκεπτών. Τα Γιάννινα της Πίνδου, του φαραγγιού του Βίκου, των ξακουστών ποταμών, της λίμνης Παμβώτιδας, που οριοθετείται από τον αμετάβλητο και άφθαρτο βαρύ όγκο του Μιτσικελίου, προσφέρονται για να ανακαλύψετε τη χαρά της υπαίθριας αναψυχής μακριά από το άγχος της μεγαλούπολης.

RAFTING - KAYAK - HOT DOG - MONORAFT



Το *rafting* είναι μια δραστηριότητα που απευθύνεται στο ευρύ κοινό, αφού δεν απαιτεί ιδιαίτερη κατάρτιση και φυσική κατάσταση. Είναι κατάβαση ποταμών με βάρκα που μεταφέρει 4-8 άτομα και οδηγείται από ειδικευμένο συνοδό. Τα ποτάμια του νομού με τα αφρισμένα και πεντακάθαρα νερά τους είναι ιδανικά για καταβάσεις και θεωρούνται από τα δημοφιλέστερα στην Ευρώπη.

Προσφέρουν δυνατές εμπειρίες με ταχύτατα περάσματα μέσα από επιβλητικά φαράγγια και καταρράκτες και διαθέτουν διαδρομές για αρχάριους, αλλά και για

έμπειρους rafters. Το **Monoraft** (κατάβαση με μονοθέσια ή διθέσια βάρκα), το **Kayak** ποταμού και το **Hot Dog** μπορούν να γίνουν στις ίδιες διαδρομές με αυτές του Rafting καθώς και σε άλλες μεγαλύτερες, προϋποθέτουν όμως την ανάλογη εμπειρία.

Βοϊδομάτης: Είναι το πιο καθαρό ποτάμι στην Ευρώπη (τα νερά του είναι πόσιμα), που διασχίζει ένα πανέμορφο καταπράσινο φαράγγι στην καρδιά του Εθνικού Δρυμού Βίκου-Αώου. Η διαδρομή στα διαυγή και κρυστάλλινα νερά του προσφέρεται για αρχάριους rafters με υψηλές απαιτήσεις.

Διαδρομές:

Γέφυρα Αρίστης – Γέφυρα Κλειδωνιάς. 7 χλμ, 2ου βαθμού δυσκολίας με ένα πέρασμα 3ου βαθμού, 1,5 ώρες.

Αώος: Είναι το αγαπημένο ποτάμι των έμπειρων rafters σε όλη την Ευρώπη, λόγω της μορφολογίας, της δυσκολίας και της πανέμορφης διαδρομής του. Η κατάβαση του περιλαμβάνει διαδρομές με γρήγορα περάσματα και μεγάλες κλίσεις, που κάνουν την αδρεναλίνη να χτυπάει στο κόκκινο. Η διάπλευση μέσα από σκοτεινά δάση ρόμπολου και μαυρόπευκου και τοπία με πλούσια παραποτάμια βλάστηση στην ομώνυμη χαράδρα, γνωστή ως Λάκα Αώου, μαγεύει με την εκπληκτική ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος.

Διαδρομές:

Βωβούσα – Παλιοσέλι 27 χλμ, 4ου/5ου βαθμού δυσκολίας, 6 ώρες.

Παλιοσέλι – Κόνιτσα 15 χλμ, 4ου/5ου βαθμού δυσκολίας, 4 ώρες.

Γέφυρα Μπουραζανίου (Μεσογέφυρα) – Μολυβδοσκεπάστη 5 χλμ περίπου, 2ου βαθμού δυσκολίας, μόνο το καλοκαίρι, 1, 25 ώρες.

Άραχθος: Είναι το μεγαλύτερο σε μήκος ποτάμι της Ηπείρου. Στο διάβα του δημιουργεί το ομώνυμο φαράγγι, με άγρια και επιβλητική ομορφιά. Προσφέρει την απόλυτη εμπειρία rafting με συναρπαστικές αφρισμένες διαδρομές μέσα από σπηλιές, συμπαγείς βράχους και εντυπωσιακούς καταρράκτες.

Διαδρομές:

Τσίμποβο – Αμπελοχώρι 9 χλμ, 2ου(+) - 3ου(-) βαθμού δυσκολίας με δύο περάσματα 4ου βαθμού στην αρχή.

Αμπελοχώρι – Πλάκα 8 χλμ 3ου(-) – 3ου βαθμού δυσκολίας.

Πλάκα – Σκούπα 10 – 11 χλμ, 3ου(-) βαθμού δυσκολίας, 2 – 2,5 ώρες.

Καλαρρυτικός: Παραπόταμος του Άραχθου. Η κατάβαση στο φαράγγι του είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή, με στενά περάσματα και κλίσεις που απαιτούν εμπειρία και ακριβείς ελιγμούς και καταλήγει στα αφρισμένα νερά του Άραχθου. Γέφυρα προς Μιχαλίτσι (Φαράγγι Καλαρρυτικού) 4 – 5 χλμ, 3ου(+) – 4ου βαθμού δυσκολίας και στη συνέχεια στον Άραχθο έως τη γέφυρα της Πλάκας 17 χλμ, 3ου βαθμού, 3 – 3,5 ώρες.

Αχέροντας: Βρίσκεται στα διοικητικά όρια των νομών Ιωαννίνων και Πρέβεζας και εδώ σύμφωνα με τη μυθολογία ήταν οι Πύλες του Άδη. Η κατάβασή μέσα στο φαράγγι με το έντονο ανάγλυφο και την οργιώδη βλάστηση, σε συνδυασμό με τις αρχαίες δοξασίες, προκαλεί δέος.

Διαδρομές:

Αλεποχώρι – Σεριζίσινα 2ου βαθμού δυσκολίας, Άνοιξη και Χειμώνα, 2,5 ώρες.

Καλαμάς: Ποταμός στο δυτικό άκρο του νομού, που ήταν πλωτός από την εποχή των αρχαίων Μολοσσών. Η διαδρομή του περνά από πανέμορφα τοπία με αιωνόβια πλατάνια και προσφέρεται για αρχάριους rafters.

Διαδρομές:

Εκκλήσοχώρι – Βροσίνα 2ου(+) βαθμού δυσκολίας, 3 ώρες.

CANYONING (ΔΙΑΣΧΙΣΗ ΦΑΡΑΓΓΙΩΝ)



Το *Canyoning* είναι ίσως το απόλυτο extreme спор. Ο νομός Ιωαννίνων, γεμάτος φαράγγια που εντυπωσιάζουν με τους κάθετους βράχους, το μεγάλο βάθος, αλλά και την πλούσια βλάστηση αποτελεί παράδεισο για όσους αγαπούν την περιπέτεια. Η διάσχισή τους μπορεί να γίνει την Άνοιξη, το Καλοκαίρι και το Φθινόπωρο και προσφέρει ανεπανάληπτες εμπειρίες περιπέτειας με πεζοπορία, ορειβασία και αναρρίχηση, αλλά και βουτιές σε κρυστάλλινα νερά.

Βικάκι: Ξεκινά κοντά στο Τσεπέλοβο Ζαγορίου και καταλήγει στους Κήπους. Το φαράγγι, που αποτελεί το πρώτο τμήμα της γνωστής χαράδρας του Βίκου, είναι ιδιαίτερα στενό και εντυπωσιάζει με το βάθος του, τους κατακόρυφους βράχους του και τον πλούτο της χλωρίδας και πανίδας του. Η διαδρομή διαρκεί 4-6 ώρες.

Χαράδρα Αώου: Διαδρομή στο πανέμορφο φαράγγι του Αώου μέσα από δάση ρόμπουλου, πεύκου και οξιάς, αλπικά τοπία, καταρράκτες και κάθετες ορθοπλαγιές, ιδανική για του λάτρεις της περιπέτειας αλλά και της ομορφιάς της φύσης. Η διαδρομή, με αφετηρία τη θέση Τρόχαλα και τέλος την Κόνιτσα, διαρκεί περίπου 10 ώρες.

Φαράγγι στην περιοχή Κολυμπήθρες στο Πάπιγκο: Εντυπωσιακή διαδρομή κάτω από τους επιβλητικούς πύργους της Αστράκας, μέσα στον Εθνικό Δρυμό Βίκου-Αώου, που καταλήγει στις περίφημες κολυμπήθρες, φυσικές πισίνες με κρυστάλλινα νερά που προσφέρονται για κολύμπι. Η διαδρομή διαρκεί 2-2,5 ώρες.

Κλίφκη: Βρίσκεται στο Δήμο Κατσανοχωρίων, σε μια περιοχή που διατηρεί την

παρθενική ομορφιά της και σαγηνεύει με την επιβλητικότητα του τοπίου της, τις βαθιές χαράδρες και τις κατάφυτες πλαγιές. Η διαδρομή διαρκεί 30-45 λεπτά και περιλαμβάνει 2 ραπέλ.

Πετροβούνι: Βρίσκεται στην περιοχή του Δήμου Τζουμέρκων και η διαδρομή του περνά από ένα εκπληκτικής ομορφιάς δάσος με έλατα και κέδρους. Η διαδρομή διαρκεί περίπου 3 ώρες και περιλαμβάνει 5 Ραπέλ. Στο νομό υπάρχουν και πολλά άλλα φαράγγια που είναι όμως αρκετά μεγάλα και δύσκολα και απαιτούν προηγούμενη εμπειρία από τους συμμετέχοντες.

ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ - ΡΑΠΕΛ



Η *αναρρίχηση* σε βράχους μπορεί να γίνει τόσο με χειμερινές συνθήκες (χιόνι, παγωμένα πεδία), όσο και με καλοκαιρινές (στεγνός βράχος). Το ραπέλ είναι μέθοδος επιστροφής μιας αναρριχητικής διαδρομής όταν δεν υπάρχει μονοπάτι επιστροφής. Επίσης μπορεί να γίνει και μόνο του ως δραστηριότητα αναψυχής.

Αναρριχητικά εκπαιδευτικά πεδία:

- Καστρίτσα (κύριο)
- Φρόντζος
- Μιτσικέλι (περιοχή Κρύας)
- Τέροβο
- Κλεισούρα
- Χαράδρα Βίκου
- Κόνιτσα
- Μέτσοβο
- Παλαιοχώρι Περιστερίου
- Νησάκι Ιωαννίνων

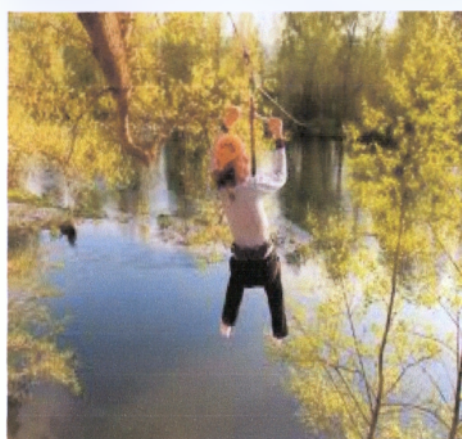
Αναρριχητικά ορειβατικά πεδία:

- Γκαμήλα, Αστράκα, Τσούκα Ρόσσα Βρυσχωρίου, Γκούρα (από τα μεγαλύτερα στην Ελλάδα)
- Τζουμέρκα, Πράμαντα

Πεδία για ραπέλ:

- Καλαρρύτες
- Πλατανούσα
- Γέφυρα Κοκόρη
- Γέφυρα Κλειδωνιάς

FLYING FOX (ΕΝΑΕΡΙΟ ΠΕΡΑΣΜΑ)



Εναέριο πέρασμα ποταμού που γίνεται με τη βοήθεια τροχαλίας και αναρριχητικού εξοπλισμού.

Περιοχή Κόνιτσας: Πέρασμα του ποταμού Βοϊδομάτη τη γέφυρα της Κλειδωνιάς (60μέτρα, εύκολο).

Περιοχή Τζουμέρκων: Πέρασμα του Άραχθου κοντά στην ιστορική γέφυρα της Πλάκας (70 μέτρα, μέτριο).

ΣΚΙ – SNOWBOARD (ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ)



Ο Νομός Ιωαννίνων είναι ιδανικός για τους λάτρεις του χιονιού και των χειμερινών σπορ. Στα χιονοδρομικά κέντρα που λειτουργούν στην περιοχή ο επισκέπτης μπορεί να ασχοληθεί με *αλπικό καθοδικό σκι*, *snowboard* και *snowmobile*. Διαθέτουν διαδρομές για όλες τις βαθμίδες κατάρτισης και οργανωμένες σχολές σκι, όπως επίσης και καταστήματα ενοικίασης εξοπλισμού.

Χιονοδρομικά κέντρα

Μέτσοβο: Στο Μέτσοβο χτυπά η καρδιά του χειμερινού τουρισμού. Τα χιονοδρομικά κέντρα του βρίσκονται μια ανάσα από τον Εθνικό Δρυμό της Βάλια-Κάλντα και τις τεχνητές λίμνες των Πηγών του Αώου. Στην περιοχή του Μετσόβου λειτουργούν 2 χιονοδρομικά κέντρα: Το 1ο, στη θέση Πολιτσές, απέχει 4 χλμ από το Μέτσοβο και βρίσκεται πάνω στον εθνικό δρόμο Ιωαννίνων – Τρικάλων. Διαθέτει ένα καλά οργανωμένο σαλέ. Οι πίστες του είναι σχετικά εύκολες, με μικρό μήκος. Είναι ιδανικό για εκμάθηση σκι. Επίσης διαθέτει snow truck (όχημα με ερπύστριες) για περιήγηση στην περιοχή.

ΥΨΟΜΕΤΡΟ: 1360 – 1620 μέτρα

ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΒΑΤΗΡΩΝ: 3 (δύο συρόμενοι 500 και 700 μέτρων και ένας baby lift 150 μέτρων).

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΝ: 5 (μία κόκκινη, μία κόκκινη - μπλε, μία μπλε και δύο πράσινες).

ΜΗΚΟΣ ΠΙΣΤΩΝ: 3,5 χλμ.

ΣΕΖΟΝ: Από τέλη Δεκεμβρίου μέχρι τέλη Μαρτίου.

Το 2ο, στη θέση Καρακόλι, απέχει 1,5 χλμ από το Μέτσοβο. Είναι ένα χιονοδρομικό κέντρο «μικρής» σεζόν. Διαθέτει οργανωμένο τουριστικό περίπτερο 100 ατόμων.

ΥΨΟΜΕΤΡΟ: 1340 – 1520 μέτρα

ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΒΑΤΗΡΩΝ: 1 μονοθέσιος αναβατήρας μήκους 800 μέτρων που εξυπηρετεί δύο πίστες.

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΝ: 2 (μία μπλε και μία πράσινη).

ΜΗΚΟΣ ΠΙΣΤΩΝ: 2,2 χλμ.

ΣΕΖΟΝ: Από Ιανουάριο μέχρι αρχές Μαρτίου.

Βασιλίτσα: Βρίσκεται στα διοικητικά όρια του Νομού Ιωαννίνων και Γρεβενών, σκαρφαλωμένο στην οροσειρά της Πίνδου, ατενίζοντας τις κορυφογραμμές του Σμόλικα, του Γράμμου και την οροσειρά της Τύμφης. Αποτελείται από δύο αυτοτελή οργανικά τμήματα: το πάνω και το κάτω χιονοδρομικό. Το 1ο έχει τρία σαλέ, τα οποία προσφέρουν καφέ και φαγητό. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα διανυκτέρευσης. Το 2ο έχει τις πιο μεγάλες πίστες και διαθέτει μία καντίνα. Τα δύο χιονοδρομικά συνδέονται τόσο οδικώς, όσο και με τους αναβατήρες.

ΥΨΟΜΕΤΡΟ: 1646 - 2115 μέτρα

ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΒΑΤΗΡΩΝ: 7 (1 τριθέσιος εναέριος, 1 διθέσιος εναέριος, 3 συρόμενοι και 2 baby lifts 250 και 300 μέτρων).

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΝ: 17 (2 μαύρες, 4 κόκκινες, 11 μπλε εκ των οποίων οι 2 είναι μπλε – πράσινες). Επίσης, οι δύο από τις δεκαεπτά πίστες είναι Half pipes (πίστες ειδικά φτιαγμένες για σνόουμπορντ).

ΜΗΚΟΣ ΠΙΣΤΩΝ: 16 χλμ.

ΣΕΖΟΝ: Από μέσα Δεκεμβρίου μέχρι μέσα Απριλίου.

ΟΡΕΙΝΗ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ - ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ



Η *ορεινή πεζοπορία* είναι ίσως ο καλύτερος τρόπος για να γνωρίσετε το νομό Ιωαννίνων, να ανακαλύψετε τα μυστικά του βουνού και του δάσους και να θαυμάσετε τις ομορφιές που απλόχερα σας προσφέρονται. Σας δίνει την ευκαιρία να ξεφύγετε από τους ασφυκτικούς

ρυθμούς της πόλης, να διασχίσετε μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς Δρυμούς, να κατακτήσετε ψηλές βουνοκορφές, να γνωρίσετε τη σπάνια χλωρίδα και πανίδα της ευλογημένης αυτής γης, αλλά και τη μοναδική τοπική αρχιτεκτονική. Η ορειβασία σας βοηθά να ακούσετε τους απόκρυφους ήχους της φύσης, να νιώσετε το μεγαλείο της και να γίνετε κομμάτι της. Ο νομός Ιωαννίνων, χάρη στον έντονο κάθετο διαμελισμό του και τους ορεινούς όγκους του προσελκύει ορειβάτες όλων των ηλικιών και ικανοτήτων. Οι διαδρομές πεζοπορίας και ορειβασίας που μπορείτε να ακολουθήσετε είναι πάρα πολλές και έχουν κλιμακωτή δυσκολία, αφού από κάθε γωνιά ξεκινούν μονοπάτια που οδηγούν σε και σημεία με πανοραμική θέα. Μερικές μάλιστα συγκαταλέγονται στα «must» των Ευρωπαίων ορειβατών. Οι διαδρομές που αναφέρονται πιο κάτω είναι απλά μερικές από τις χαρακτηριστικότερες της κάθε περιοχής. Επίσης σε όλα τα βουνά του νομού μπορεί να γίνει ορειβατικό σκι, την περίοδο των χιονοπτώσεων. Βέβαια, το ορειβατικό σκι απευθύνεται σε όσους γνωρίζουν σκι κατάβασης.

Διαδρομές:

Ιωάννινα

- Ιωάννινα - Μιτσικέλι : 4 – 5 ώρες με επιστροφή

Ζαγόρι

- Μονοδέντρι - Οξιά : 1,15' ώρες
- Βίκος – Χαράδρα Βίκου – Μονοδέντρι : 6 - 7 ώρες
- Σκάλα Βραδέτου – Βραδέτο – Μπελόη: 2 – 3 ώρες
- Κήποι – Κουκούλι – Βίτσα: 3,5 – 4 ώρες
- Πάπιγκο – Δρακόλιμνη: 7 – 8 ώρες, με επιστροφή
- Βρυσοχώρι – Λάιστα . 2 ώρες
- Βραδέτο – Καζάρμα : 2,5 – 3 ώρες με επιστροφή

Κόνιτσα

- Τοξωτή Γέφυρα Κλειδωνιάς – Τοξωτή Γέφυρα Αρίστης: 1,5 – 2 ώρες
- Πληκάτι – Γράμμος: 9 – 11 ώρες με επιστροφή
- Γέφυρα Κόνιτσας Τοξωτή – Μονή Στομίου: 9 – 11 ώρες, με επιστροφή
- Πάδες – Δρακόλιμνη Σμόλικα : 4 – 5 ώρες με επιστροφή
- Αετομηλίτσα – Αρρένες Γράμμου: 5 – 6 ώρες

Μέτσοβο

- Προφήτης Ηλίας – Λίμνες Φλέγγας: 8 – 10 ώρες με επιστροφή
- Βωβούσα – Αυγό: 4 – 6 ώρες με επιστροφή
- Βωβούσα – Αρκουδόρεμα: 4 – 5 ώρες με επιστροφή
- Λίμνη Αώου – Βωβούσα: από το Αρκουδόρεμα 8 – 9 ώρες

Τζουμέρκα

- Πράμαντα – Στρογγούλα: 7 – 8 ώρες με επιστροφή
- Συρράκο – Καλαρρύτες – Ματσούκι: 4 – 5 ώρες

- Συρράκο – Καλαρρύτες: 1,5 -2 ώρες
- Χουλιαράδες (πέρασμα Λυσιάς) – Κωστήτσι: 4 – 5 ώρες

Λάκκα Σουλίου

- Βαριάδες – Ολύτσικα : 5 - 6 ώρες με επιστροφή

Πωγώνι

- Πωγωνιανή – Δολό – Άγιος Χριστόφορος : 4 - 5 ώρες με επιστροφή

ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ ΠΛΑΓΙΑΣ (PARAPENTE) - ΔΙΘΕΣΙΟ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ ΠΛΑΓΙΑΣ (TANDEM)



Δραστηριότητα που προσφέρει εκπληκτική θέα, περιπέτεια, έντονες συγκινήσεις και μια ξεχωριστή αίσθηση ελευθερίας. Οι μεγάλοι όγκοι του νομού Ιωαννίνων προσφέρονται για αεραθλήματα όπως το *αλεξίπτωτο πλαγιάς* (parapente). Η βασική εκπαίδευση διαρκεί από 5 έως 7

ημέρες και περιλαμβάνει γνωριμία με τον ειδικό εξοπλισμό που διατίθεται, πρακτική εξάσκηση που αρχίζει από το έδαφος με την εκμάθηση της τεχνικής απογείωσης και προσγείωσης και θεωρητικά μαθήματα (τεχνικής πτήσης, μηχανικής πτήσης, μετεωρολογίας και τοπικών φαινομένων, ασφάλειας πτήσεων). Με την επιτυχή ολοκλήρωση του κύκλου των μαθημάτων ο εκπαιδευόμενος πραγματοποιεί υψηλή πτήση (solo) από πλαγιά λόφου. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει το αεράθλημα χωρίς να χρειαστεί να εκπαιδευτεί, υπάρχει η δυνατότητα να πετάξει ως συνεπιβάτης και να απολαύσει τη θέα και τη μαγεία της πτήσης, με *διθέσιο αλεξίπτωτο* (tandem) με έμπειρο πιλότο – εκπαιδευτή της ΕΛ.Α.Ο (Ελληνικής Αεραθλητικής Ομοσπονδίας)

Περιοχές πτήσης – απογείωσης:

- Ασπράγγελοι
- Κόνιτσα
- Μπιζάνι
- Μανωλιάσσα
- Καλέντζι
- Μονολίθι (θέση Προφήτη Ηλία)
- Συρράκο (Άγιος Γεώργιος)

ΟΡΕΙΝΗ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ (MOUNTAIN BIKE)



Το *ποδήλατο βουνού* δίνει μια ξεχωριστή αίσθηση περιπέτειας και ελευθερίας σε όσους θέλουν να βιώσουν εμπειρίες μέσα στη φύση. Είναι μια δραστηριότητα εύκολη και διασκεδαστική, στην οποία μπορούν να λάβουν μέρος άνθρωποι όλων των ηλικιών, αρκεί να γνωρίζουν ποδήλατο και να έχουν καλή φυσική κατάσταση. Ο νομός Ιωαννίνων,

απ' άκρη σ' άκρη, χάρη στο ορεινό φυσικό περιβάλλον του, είναι ιδανικός για ορεινή ποδηλασία και προσφέρει διαδρομές που περνούν μέσα από δασωμένα βουνά με πανύψηλα δέντρα, πανέμορφα μονοπάτια, δυσπρόσιτες πλαγιές σπαρμένες με σπάνια αγριολούλουδα, αλλά και μέσα από παραδοσιακούς οικισμούς, πέτρινα γεφύρια, γραφικά εξωκλήσια και νερόμυλους. Σχεδιάστε τη δική σας διαδρομή και ανακαλύψτε τις μαγικές ομορφιές του ορεινού χώρου.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑ



Είναι μια δραστηριότητα αναψυχής που μπορεί να γίνει σε υπαίθριο χώρο και σε κλειστό χώρο το χειμώνα και απευθύνεται σε ηλικίες πάνω από 12-13 ετών. Τα τόξα μπορεί να είναι ξύλινα, carbon ή αλουμινίου, τα βέλη έχουν μήκος από 65 – 85 cm και η απόσταση του στόχου είναι από 10 μέτρα και πάνω. Επίσης ο χώρος θα πρέπει να είναι περιφραγμένος.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΙΠΠΑΣΙΑ



Η *τουριστική ιππασία* απευθύνεται σε όλους, μικρούς και μεγάλους. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία διότι τα άλογα συνοδεύονται από εκπαιδευτές. Γνωρίστε το πανέμορφο φυσικό περιβάλλον του νομού, νιώστε κι εσείς την πρωτόγνωρη αίσθηση θάρρους και υπεροχής που προσφέρει η ιππασία και ταυτόχρονα γνωρίστε από κοντά ένα από τα πιο έξυπνα

και περήφανα ζώα, το άλογο.

Δήμος Κατσανοχωρίων:

- Λάζαινα – Κωστήτσι – Προφήτης Ηλίας (1 ώρα και 30')
- Λάζαινα – Αστοράχη – Μηλιανά (2 ώρες)

Δήμος Μετσόβου

- Προφήτης Ηλίας – Πολιτσές (1,5 έως 2 ώρες) Περιήγηση στην ευρύτερη περιοχή του Μετσόβου.
- Προφήτης Ηλίας – Βακαράτσα (πρόποδες Μαυροβουνίου) – Λίμνη πηγών Αώου – Θέση Γωνιά – Επιστροφή (8 έως 10 ώρες).

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΜΕ 4x4 JEEP



Διασχίστε το νομό μέσω βασικού επαρχιακού δικτύου και δασικών δρόμων. Ελάτε σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον και γνωρίστε τα όμορφα παραδοσιακά χωριά.

Διαδρομές:

- Μέτσοβο – Βάλια Κάλντα – Βωβούσα – Γρεβενίτι
- Μέτσοβο – Βάλια Κάλντα – Περιβόλι
- Κόνιτσα – Πενκόφυτο – Αρρένες – Αετομηλίτσα
- Κόνιτσα – Παλαιοσέλι – Γέφυρα Αώου – Καταφύγιο Σμόλικα
- Περιήγηση στα Ζαγοροχώρια
- Περιήγηση στα Μαστοροχώρια
- Περιήγηση στα Κατσανοχώρια και τα Τζουμέρκα

Ή ανακαλύψτε τη δική σας διαδρομή.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Καβάσιλα: Βορειοδυτικά της Κόνιτσας και σε απόσταση 18 χλμ βρίσκονται οι θερμομεταλλικές πηγές Καβασίλων. Οι εγκαταστάσεις τους απλώνονται στις όχθες του ποταμού Σαραντάπορου και σε υψόμετρο 410 μέτρα. Τα ιαματικά μεταλλικά νερά των πηγών, πλούσια σε θείο, χλώριο και ενώσεις με αλκαλικές ιδιότητες, είναι κατάλληλα για λουτροθεραπεία και ποσιθεραπεία. Στο χώρο λειτουργούν δύο υπαίθριες πισίνες (μία με νερό και μία για λασποθεραπεία)

και δύο εσωτερικές (μία ανδρών και μία γυναικών), για όσους θέλουν να απολαύσουν ένα χαλαρωτικό κολύμπι.

Αμάραντος: Λίγο πιο βόρεια και σε απόσταση 30χλμ. από την Κόνιτσα βρίσκονται οι ιαματικές πηγές Αμαράντου σε υψόμετρο 1260 μ. Από 15 πηγές ρήγματα, ελκύεται θερμός αέρας με ίχνη ραδονίου και θερμοκρασία 35-38ο C και μέγιστη υγρασία 97-100%. Οι εγκαταστάσεις διαθέτουν ατομικές καμπίνες (λουτήρες για λουτροθεραπεία και εισπνοθεραπεία). Οι θεραπευτικές ιδιότητες των μοναδικών πηγών ενδείκνυνται για μία σειρά παθήσεων χρόνιες και μη με ευεργετικά αποτελέσματα, πνευμόνων, νεφρών, ενδοκρινολογικές παθήσεις, αναπνευστικές, ρευματοπάθειες, νευραλγίες, βρογχίτιδες, γυναικολογικές φλεγμονές, δερματοπάθειες, οσφυαλγίες, αδеноπάθειες και άλλες πολλές παθήσεις.

Χρήσιμο για όποιον ασχοληθεί με τον εναλλακτικό τουρισμό είναι να γνωρίζει τα μονοπάτια και τα καταφύγια που υπάρχουν στο νομό.

ΕΘΝΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ Ο₁, Ο₃ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ Ε₆

Ο₁: Ανθοχώρι – Συρράκο – Καλαρρύτες – Ματσούκι Κακαρδίτσα(2429υψόμετρο)

Ο₂: Πέραμα – Λυγκιάδες – Δίκορφο – Κήποι – Κουκούλι – Βίτσα- Μονοδένδρι – Πάπιγκο – Βρυσοχώρι – Πάδες – Σμόλικας (2697 υψόμετρο)

Ε₆: Λογγάδες – Δρίσκος – Μεγάλη Γότιστα – Τσουκαρέλα (2295 υψόμετρο)

Μέτσοβο – Βωβούσα – Δίστρατο – Σαμαρίνα (Γρεβενών)

Έχουν σηματοδοτηθεί επίσης πολλά μονοπάτια που αποτελούν μέρος δικτύων:

Z: (Ζαγόρι) 31 μονοπάτια

P: (Πήχτειο Δίκτυο Μετσόβου): 7 μονοπάτια

P₁: Προφήτης Ηλίας – Μαυροβούνι Φλέγγας (5 – 6 ώρες)

P₂: Μέτσοβο – Τσούμα Μπάρμπα (4 ώρες)

P₃: Μέτσοβο – Οροπέδιο Πολιτσών (5 ώρες)

P₄: Φράγμα Αώου – Τσούκα Ρόσα (6 ώρες)

P₅: Ορειβατικό Ε6 – Φράγμα πηγών Αώου (4 ώρες)

P₆: Σαλατούρα – Βάλια Κάλντα Φλέγγα (7 ώρες)

P₇: Μηλιά – Φλέγγα (5 ώρες)

ΕΠΠΕΡ (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα – Περιβάλλον): 5 μονοπάτια

ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ

Στρονγκούλας: (θέση Ίσιωμα): 30 ατόμων, υψόμετρο 1350 μέτρα

Μιτσικελίου: (τοποθεσία Ασβός): υψόμετρο 1400 μέτρα

Αστράκας: (Διάσελο Αστράκας): υψόμετρο 1950 μέτρα

Σμόλικας: (θέση Νάνε): υψόμετρο 1900 μέτρα

Μαυροβουνίου: (θέση Κόκκινη Βρύση): 30 ατόμων, υψόμετρο 1950 μέτρα

Βάλια-Κάλντα: (Βωβούσα): υψόμετρο 1000 μέτρα

Γράμμον: (Αετομηλίτσα): 25 ατόμων, υψόμετρο 1450 μέτρα

4.6 ΑΝΑΛΥΣΗ S.W.O.T

Δυνατά σημεία (Strengths)

- Φυσικό περιβάλλον (βουνό-δάσος-ποτάμι)
- Παραδοσιακοί οικισμοί
- Πολιτιστικά αξιοθέατα
- Υποδομές-Μεταφορικό δίκτυο (Εγνατία Οδός)
- Εναλλακτικός τουρισμός

Αδύνατα σημεία (Weaknesses)

- Υποδομές- Μεταφορικό δίκτυο (Ιόνια Οδός-Τοπικό δίκτυο)
- Χαμηλό επίπεδο υπηρεσιών
- Αστυφιλία
- Οικονομικές συνθήκες(όχι αρκετά κονδύλια στον νομό)
- Σχέσεις μεταξύ των φορέων του νομού

Ευκαιρίες (Opportunities)

- Προγραμματισμός/υλοποίηση μεγάλων δημόσιων έργων για βελτίωση του οδικού δικτύου
- Δυνατότητες ανάδειξης του νομού σε εμπορικό κόμβο
- Δυνατότητες ανάδειξης του νομού σε ενεργειακό κόμβο
- Η προοπτική ανάπτυξης της Αλβανίας και ένταξη της στην Ε.Ε
- Οι προοπτικές ανάληψης δράσης και υλοποίησης ενεργών πολιτικών τουρισμού από τους τοπικούς φορείς στα πλαίσια του Ε.Σ.Π.Α

Απειλές (Threats)

- Αυξημένος διεθνής ανταγωνισμός
- Ανταγωνισμός από άλλους νομούς
- Παγκόσμια κρίση
- Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει η γειτονική Αλβανία και οι επιπτώσεις στην εμπορική/οικονομική δραστηριότητα της πόλης

5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο νομός Ιωαννίνων αποτελεί τον μεγαλύτερο νομό στην Ήπειρο με πρωτεύουσα την πόλη των Ιωαννίνων. Η πόλη είναι κτισμένη στην όχθη της λίμνης Παμβώτιδας και σε υψόμετρο 500 μέτρων, είναι όμορφη πόλη με ιστορία αιώνων. Ο νομός Ιωαννίνων παρουσιάζει ένα ευρύ φάσμα μοναδικής ομορφιάς που περιλαμβάνει άγρια βουνά, παρθένα δάση, τα πιο καθαρά ποτάμια της χώρας μας καθώς και σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας.

Ο νομός προσφέρεται για ποικίλες τουριστικές δραστηριότητες όπως συνεδριακό τουρισμό λόγω της λειτουργίας του Πανεπιστημίου-Τ.Ε.Ι στην πόλη και της ύπαρξης μεγάλων συνεδριακών χώρων τόσο στην πόλη όσο και στα μεγάλα χωριά του νομού.

Θρησκευτικό τουρισμό επειδή ο νομός έχει πάρα πολλές εκκλησίες και μοναστήρια με αξιόλογη αρχιτεκτονική και αγιογραφία. Ακόμη οι πολλοί αρχαιολογικοί και ιστορικοί χώροι του νομού προσελκύουν τους επισκέπτες.

Για τους λάτρεις της φύσης, ο νομός προσφέρεται για κάθε είδους δραστηριότητα όπως ορειβασία, χιονοδρομία, ράφτινγκ, καγιάκ, πεζοπορία σε μονοπάτια αλλά και σε φαράγγια, ποδήλατο βουνού, υπασία, σπηλαιολογία, αλεξιπτώτο πλαγιάς (παραπέντε) καθώς και πολλές άλλες δραστηριότητες κοντά στη φύση.

Οι επισκέπτες του νομού έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα τοπικά προϊόντα τα οποία είναι γνήσια και άριστης ποιότητας.

Τέλος καταβάλλεται προσπάθεια ανάπτυξης του τουριστικού τομέα από τους τοπικούς φορείς μέσω προγραμμάτων που αφορούν την παροχή υπηρεσιών, την βελτίωση των επαρχιακών οδικών αξόνων, την συντήρηση κτιρίων, κ.τ.λ.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο τουριστικός τομέας μπορεί να βοηθήσει στην οικονομική ενίσχυση των κατοίκων μέσα από τουριστικές δραστηριότητες και αυτό θα συντελέσει στην αύξηση του οικονομικού επιπέδου της περιοχής. Ακόμη βοηθά στο να παραμείνουν οι κάτοικοι (κυρίως οι νέοι) στο νομό και τέλος να διαφυλαχτεί και να αξιοποιηθεί η πολιτιστική κληρονομιά και το φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Για να γίνουν τα παραπάνω πρέπει να:

1. Να γίνουν προσπάθειες για να προσελκυστούν και οι τουρίστες με χαμηλότερη οικονομική δυνατότητα. Αυτό θα γίνει αν μειωθεί το κόστος παραμονής τους στο νομό. Με αυτόν τον τρόπο θα αυξηθεί ο αριθμός των τουριστών και αυτό θα είναι προς όφελος της τοπικής οικονομίας.

2. Να δημιουργηθούν έργα υποδομών ώστε να είναι δυνατή και εύκολη η πρόσβαση και η φιλοξενία των επισκεπτών σε όλες τις περιοχές του νομού.

3. Να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην προστασία και διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος.

4. Πέρα από τις τουριστικές υποδομές πρέπει να βελτιωθεί η ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών, οι οποίες θα πρέπει να προσαρμόζονται στις ανάγκες των επισκεπτών.

5. Θα πρέπει να γίνεται συνεχής παρακολούθηση των παρεχόμενων υπηρεσιών με σκοπό την βελτίωση και την προσαρμογή στις ανάγκες και επιθυμίες του επισκέπτη.

6. Θα πρέπει να αναδειχτούν περισσότερο οι περιοχές του νομού, τόσο για τα μνημεία τους (αρχαιολογικά, ιστορικά, θρησκευτικά), όσο και για τις φυσικές ομορφιές.

7. Είναι απαραίτητη η συνεργασία μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου τομέα με σκοπό να οργανωθεί και να αναπτυχτεί σωστά ο τουρισμός στο νομό, για να αποφευχθεί η δημιουργία προβλημάτων.

8. Να γίνει περισσότερη διαφήμιση του νομού τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και στο εξωτερικό με όλους τους τρόπους (π.χ μέσω διαδικτύου, συνεδρίων, εκθέσεων τοπικών προϊόντων, κ.τ.λ.).

9. Συνεργασία της τοπικής διοίκησης με την κεντρική διοίκηση για περισσότερα κονδύλια που αφορούν τον τομέα του τουρισμού (επιδοτούμενα προγράμματα, χαμηλότερα επιτόκια δανείων, ευνοϊκότερη φορολογία, κ.τ.λ.).

Συμπερασματικά, ο τουρισμός προσφέρει αρκετά οφέλη στην τοπική κοινωνία. Για να υπάρχει όμως αύξηση στον τομέα αυτό θα πρέπει να εντοπιστούν και να επιλυθούν τα όποια προβλήματα υπάρχουν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ηλεκτρονικές πηγές:

- <http://medlab.cs.uoi.gr/epirusnet.asp>
- <http://wwwgr>
- <http://www.cci-ioannina.gr/el/cci-ioannina.htm>
- <http://www.uoi.gr>
- <http://www.hellogreece.gr>
- <http://ioanninanet.gr>
- <http://www.ioannina.gr>
- <http://www.epirus.gov.gr>
- <http://www.about-ioannina.gr>
- <http://www.sigmalive.com>
- <http://www.statistics.gr>
- <http://www.korinthia.net>
- <http://www.libver.gr>
- <http://www.jaba.gr>
- <http://www.hotelsline.gr>
- <http://www.radiotaxi-ioannina.gr>
- <http://www.spilaioperamatos.gr>
- <http://www.libuoi.gr>
- <http://www.hellasteipir.gr>
- <http://www.nomioan.gr>
- http://hellas.teipir.gr/prefectures/greek/Ioanninon/Aksiotheata_Ioanninon/index.htm
- <http://hellas.teipir.gr/prefectures/greek/Ioanninon/Ioanninon.htm>

Πηγες πληροφορίας:

- ΕΛ.ΣΤΑΤ. (Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία)
- Ε.Σ.Υ.Ε. (Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος)
- Διεύθυνση Τουρισμού Ν.Α.Ι. (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων)
- Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης Ν.Α.Ι.
- Ε.Ο.Τ. Ιωαννίνων (Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού)
- Τουριστική Αστυνομία Ιωαννίνων

Περιοδικά:

- Xenia news, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος 2008
- Εφημερίδα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»

Διάφορες σημειώσεις:

- Μητούλα Ρ. 2002 “Βιώσιμη τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη”, πανεπιστημιακές σημειώσεις Χαροκοπείου Πανεπιστημίου Αθηνών.