

ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«Αξιοποίηση Ιστορικών Κέντρων-Αρχαιολογικών Χώρων ως μέσο
ανάπτυξης μιας πόλης. Το παράδειγμα της πόλης της Αθήνας»**



Υπεύθυνη Καθηγήτρια

ΜΠΙΤΣΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Επιμελήθηκε η Σπουδάστρια

ΜΑΝΙΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΑΘΗΝΑ 2000

ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«Αξιοποίηση Ιστορικών Κέντρων-Αρχαιολογικών Χώρων ως μέσο
ανάπτυξης μιας πόλης. Το παράδειγμα της πόλης της Αθήνας»**



Υπεύθυνη Καθηγήτρια

ΜΠΙΤΣΑΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Επιμελήθηκε η Σπουδάστρια

ΜΑΝΙΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΑΘΗΝΑ 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ

1.1. Ιστορική Αναδρομή	4
1.2. Η Ελληνική Προβληματική	6
1.3. Το πρόγραμμα της Ενοποίησης Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας ..	10
1.4. Φορέας διαχείρισης του έργου	12
1.5. Η Ενοποίηση και ο συσχετισμός της, με άλλες παρεμβάσεις	13

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΙΣΕΙ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ

2.1. Προϋπολογισμός έργου-πόροι	16
2.2. Ειδικά προγράμματα με πίνακες.....	17
2.3. Απολογισμός.....	36

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

3.1. Εμπορικό Τρίγωνο.....	37
3.2. Μακρυγιάννη-Φιλοπάππου	39
3.3. Ψυρρή.....	40
3.4. Θησείο	41
3.5. Κεραμεικός-Πειραιώς	42
3.6. Ολυμπειό-Ζάππειο	43
3.7. Ιερά οδός-Δημόσιο Σήμα.....	44

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ
ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ

4.1. Αναστηλώσεις και συντηρήσεις μνημείων	46
4.2. Επιπτώσεις από την εφαρμογή του προγ/τος	47

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5
ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

5.1. Συνέντευξη	49
5.2. Συμπεράσματα-Προτάσεις	50

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	54
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	55

Αφιερώνεται

*στους γονείς μου
και στον πνευματικό μου
πατέρα, γιατί είναι εκείνοι
που μου έδειξαν τη ΖΩΗ*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ και της Α.Ε. «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας», για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Τέλος, θα ήταν παράλειψη να μην ευχαριστήσω την κα. Μπιτσάνη Ευγενία, Πολιτικό Επιστήμονα και Καθηγήτρια του Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας, για τη σωστή καθοδήγησή της στη διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας μου.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Ιστορία είναι η μνήμη της ανθρωπότητας, μα και ο καθοδηγητικός φάρος στην πορεία της. Τα Ιστορικά Κέντρα και οι Αρχαιολογικοί Χώροι αποτελούν πολιτιστικούς θησαυρούς, αλλά και διδακτικές εικόνες. Απεικονίζουν τον τρόπο με τον οποίο γίνονταν στο παρελθόν τα διάφορα γεγονότα, αλλά και παραστάσεις, δίνοντάς μας τη δυνατότητα να αιτιολογήσουμε τη σημερινή πραγματικότητα κι ίσως να αναγνωρίσουμε αξίες που διαφορετικά θα ήταν δύσκολο. Συνεπώς αποτελούν σημαντικό πολιτισμικό κεφάλαιο κάθε περιοχής.

Η **φθορά του χρόνου** και η **αμέλεια του ανθρώπου** είναι σοβαρότατοι εχθροί για τη διατήρηση της αισθητικής-διδακτικής εικόνας των Ιστορικών Κέντρων και των Αρχαιολογικών Χώρων. Για να πολεμηθούν, χρειάζεται η αξιοποίησή τους, η οποία πρέπει να **προκαλείται** και να **συνεχίζεται με έργα** από κρατικούς, τοπικούς και άλλους φορείς της χώρας. Με την αξιοποίηση αυτών προκύπτουν όχι μόνο πνευματικά οφέλη για τους πολίτες, αλλά και οικονομικά που βοηθούν άμεσα την κοινωνική-τουριστική ανάπτυξη της πόλης.¹

Ένας τρόπος αξιοποίησης των Ιστορικών Κέντρων-Αρχαιολογικών Χώρων είναι η ανάδειξη αυτών μέσα από πολεοδομικές παρεμβάσεις. Αυτές μπορεί να αφορούν αναπλάσεις-διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων, συντηρήσεις και αναδείξεις μνημείων, διαμορφώσεις αρχαιολογικών χώρων, φυτοτεχνικά έργα καθώς και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις (χρήσεις γης, μείωση συντελεστή δόμησης κ.α).

Έτσι, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία αποκτούν τον χαρακτήρα που τους ταιριάζει, αναδεικνύονται και εντάσσονται στη ζωή των κατοίκων.

¹ Νομικός Μ «Αποκατάσταση, επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων. Μεθοδολογία-Εφαρμογές. Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ Θεσσαλονίκη, 1997, σελ. 37

Συμβάλλουν στη σύνδεση αυτών με την ιστορία της πόλης τους και την εξέλιξή της μέσα στις χιλιετηρίδες της ζωής της.

Σημαντικές θα είναι και οι αναπτυξιακές επιπτώσεις από την εφαρμογή τέτοιων παρεμβάσεων, τόσο κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των έργων με την υψηλή ζήτηση για μια σειρά προϊόντα και τη δημιουργία θέσεων εργασίας, όσο και μακροχρόνια, στον τομέα του Τουρισμού.

Είναι φανερό πως όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό και ιδιαίτερα με το ιστορικό κομμάτι αυτού, οφείλουν να διασώζουν και να ανανεώνουν την «ιστορική μνήμη» των πολιτών, καθώς και να επεμβαίνουν στο χώρο και στο χρόνο, αξιοποιώντας έτσι τους ιστορικούς χώρους, ώστε να δημιουργείται ένας πόλος έλξης για τους σημερινούς, αλλά και τους αυριανούς συνεχιστές της Ελληνικής Ιστορίας!

Με δεδομένες τις παραπάνω διαπιστώσεις, αναλύονται στο 1^ο κεφάλαιο η ανάγκη αναζωογόνησης των ιστορικών περιοχών της Αθήνας και πως αυτή ικανοποιείται με την εφαρμογή του προγράμματος της «Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας». Επίσης, γίνεται αναφορά στον φορέα υλοποίησης του έργου και στις παρεμβάσεις αυτού.

Στο 2^ο κεφάλαιο παρουσιάζονται αναλυτικότερα, με τη βοήθεια πινάκων, τα έργα και οι παρεμβάσεις που έχουν αρχίσει, καθώς κι αυτές που θα ακολουθήσουν.

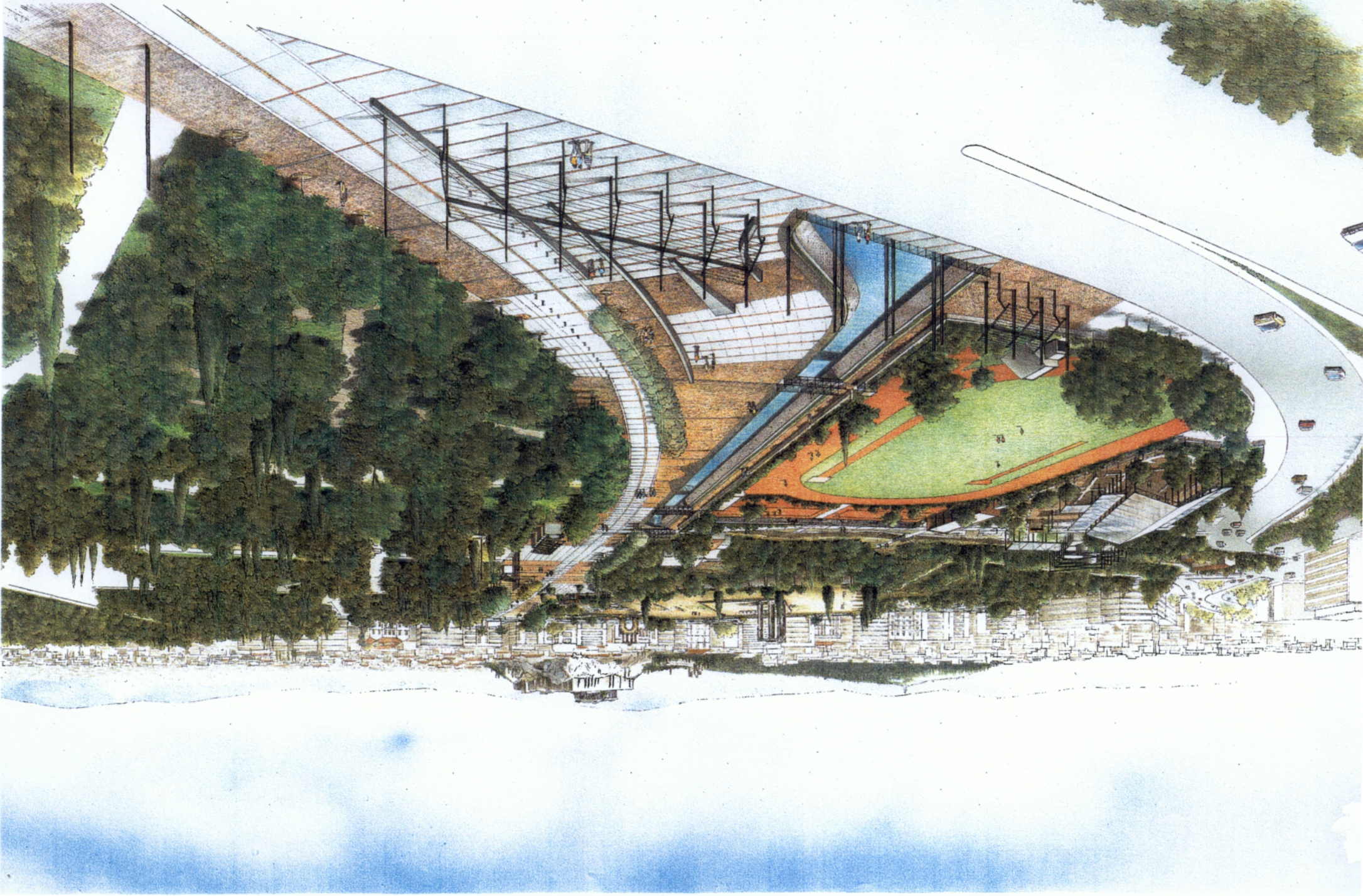
Η παρουσίαση των πολεοδομικών μελετών γίνεται στο 3^ο κεφάλαιο.

Στο κεφάλαιο που ακολουθεί γίνεται αναφορά στις πολιτιστικές λειτουργίες της υπο-ενοποίησης περιοχής και επισημαίνονται οι αναπτυξιακές επιπτώσεις απ' την εφαρμογή του προγράμματος στην πόλη της Αθήνας.

Το τελευταίο κεφάλαιο τονίζει την ανάγκη δημιουργίας στρατηγικού σχεδιασμού, η αποτελεσματικότητα του οποίου επηρεάζει σε σημαντικό

βαθμό την διαμόρφωση της συνολικής εικόνας των Ιστορικών Κέντρων, καθώς και την ανάπτυξη των πόλεων και ειδικότερα της Αθήνας.

Η παρούσα μελέτη στηρίχθηκε στη συλλογή στοιχείων από την ανώνυμη εταιρεία «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α.Ε», σε βιβλιογραφία η οποία ήταν ελλιπέστατη και κυρίως στην επιτόπια εκ μέρους μου έρευνα, και σε συνεντεύξεις με αρμόδιους φορείς. Σχετικό ερωτηματολόγιο, στα πλαίσια αυτής της πτυχιακής εργασίας, δεν κατέστη δυνατό να διακινηθεί λόγω έλλειψης χρόνου. Άλλωστε στόχος της παρούσας μελέτης ήταν η καταγραφή και αναλυτική παρουσίαση του έργου και όχι η κοινωνιολογική ανάλυση των επιπτώσεων του έργου στους κατοίκους της περιοχής.



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΡΡΑΣ Α.Ε.
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΝΑΨΕΦΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΡΟΥ ΤΟΥ
ΔΑΥΜΠΕΙΟΥ
ΠΕΖΟΠΟΡΗΣΗ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΔΑΥΙΔ
ΑΝΟ ΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΑΡΑΓΗΤΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΟΥ ΠΕΖΟΠΟΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΔΑΥΙΔ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1. Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ

«..... Εδώ είναι η Αθήνα!

Εδώ ο άνθρωπος κατέθεσε όλη του την μεγαλοφυΐα και αναμετρήθηκε με το μέλλον.»

Λαμαρτίνος

Μια πόλη, με ιστορία διαχρονική, που καθιερώθηκε να ονομάζεται πλέον από όλους ως «**ιστορική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.**»

Η πολιτισμική προσφορά της Αθήνας στην ανθρωπότητα, παρότι αναγνωρίζεται από όλους και ιδιαίτερα, όσον αφορά στην κλασσική Αθήνα και στην κληρονομιά των ευγενών και υψηλών αξιών, της Δημοκρατίας και του σεβασμού της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, δεν είναι στην ολοκληρία της γνωστή. Όπως δεν είναι αρκετά γνωστός ο ρόλος και η προσφορά της Αθήνας, καθ' όλη τη διάρκεια των χρόνων που αποτελεί την πρωτεύουσα του νέου Ελληνικού Κράτους.

Η διαχρονική αυτή πολιτισμική προσφορά, πρέπει να αναδειχθεί μέσα από σοβαρές μελέτες, αλλά και να παραδοθεί με έναν τρόπο εύληπτο και συνάμα αξιόπιστο. Προς αυτό το σκοπό στοχεύει κι η παρούσα εργασία.

Η Δημοτική Αρχή, έχει συστήσει την Αθηναϊκή Βιβλιοθήκη, η οποία διαθέτει μια σειρά από ιστορικά έργα και επιστημονικά συγγράμματα αδιαμφισβήτητου κύρους, όπου ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να γνωρίσει άγνωστες πτυχές της σημερινής, αλλά και της παλιάς Αθήνας.

Πέραν όμως από την γραπτή απεικόνιση της Ιστορικής Αθήνας, υπάρχει ανάγκη ουσιαστικής αξιοποίησης των επιμέρους περιοχών του Ιστορικού Κέντρου, που θα συμβάλλει στην ανάδειξη της πολιτιστικής

ταυτότητας, της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας και του ιστορικού της προσώπου.

Έτσι ξεκίνησε από το 1985 το πρόγραμμα της **«Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας»**, που αποτελούσε επί δεκαετίες το όραμα πολλών αρχιτεκτόνων, ένα όραμα ζωής με έργα πνοής για την Αθήνα.

Οι ιδέες βέβαια προϋπήρχαν από τον καιρό που πρωτοσχεδιάζεται η Αθήνα. Συγκεκριμένες προτάσεις διατυπώνονται το 1946 από τον Κώστα Μπίρη για τη δημιουργία Αρχαιολογικού Πάρκου. Το 1976 από τη Δ/ση Οικισμού προτείνεται μια σειρά μελετών για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων.

Το 1983 το ΥΠΕΧΩΔΕ παρουσιάζει το Αρχαιολογικό Πάρκο στο πλαίσιο του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας και το 1986 το ΥΠ.ΠΟ. προχωρεί στη μελέτη ενός στρατηγικού σχεδίου (Master Plan), το οποίο οριοθετεί την κλίμακα της πολεοδομικής παρέμβασης στους αρχαιολογικούς χώρους.

Το ΥΠΕΧΩΔΕ υλοποίησε σειρά παρεμβάσεων σε όλη την χωρική έκταση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας. Για τα έργα αυτά το Υπουργείο δαπάνησε μόνο στη διάρκεια από 1994 έως 1997, 19 δις δρχ. Στο διάστημα αυτό εκδόθηκε μεγάλος αριθμός Προεδρικών Διαταγμάτων και Υπουργικών Αποφάσεων που αφορούν στις χρήσεις γης, στην απομάκρυνση οχλουσών χρήσεων, μείωση των συντελεστών δόμησης και των υψών των κτιρίων, κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και πεζοδρομήσεις, καθώς και σε χαρακτηρισμούς 500 διατηρητέων κτιρίων στην περιοχή του Ιστορικού Κέντρου.

Παράλληλα το ΥΠ.ΠΟ και το ΥΠΕΧΩΔΕ προχώρησαν σε μελέτες και έργα για τις ανάγκες ενός κοινού προγράμματος αναβάθμισης του Ιστορικού Κέντρου και Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων. Έτσι, τα

δύο Υπουργεία συνέστησαν την ομώνυμη εταιρία, έργο της οποίας είναι να συνθέσει σε ενιαίο σύνολο την ιστορική και τη σύγχρονη πόλη, ώστε να αναδειχθούν τα «πολιτιστικά κοιτάσματα» της πόλης, εντάσσοντάς τα ταυτόχρονα στην καθημερινή ζωή του άστεως. Το σχέδιο είναι ιδιαίτερα φιλόδοξο και μακρόπνοο, καθώς επιχειρείται μια απ' τις μεγαλύτερες πολεοδομικές παρεμβάσεις στην πρωτεύουσα.

Τα κεφάλαια που ακολουθούν θα μας δώσουν μια πιο άμεση εικόνα για το περιεχόμενο του προγράμματος καθώς και τις αλλαγές που θα επέλθουν από την εφαρμογή του.

1.2. Θεωρητική Θεμελίωση-Η Ελληνική προβληματική

Δύο χαρακτηριστικές περιγραφές του προβλήματος, είναι οι εξής: Η πρώτη σχετίζεται με την ταξική σύσταση εκείνων που κατέστρεψαν το περιβάλλον «κεφαλαιοκράτες, τραπεζίτες, τοκογλύφοι καταπατητές, ιδιοκτήτες γης, οικοπέδων και διαμερισμάτων, οργανωμένα ιδιωτικά συμφέροντα χρησιμοποίησαν ως όργανό τους το κράτος και συχνά εκπροσωπούσαν ή μετείχαν στην εξουσία. Φεουδάρχες της αστικής γης ήταν συχνά υπουργοί. Αυτοί οι ίδιοι, είτε κι άμεσα ενδιαφερόμενοι ιδιοκτήτες είτε για να ικανοποιήσουν συμφέροντα της στενής πολιτικής και οικονομικής κάστας, επέβαλαν τα περίφημα οικιστικά ψηφίσματα, καθόρισαν ύψη και καλύψεις, ρυμοτομούσαν, εμπορεύονταν περιοχές, «αξιοποιούσαν» κατσάβραχα, κατακτούσαν παραλίες, παραχωρούσαν εκτάσεις, έκλειναν ολοφάνερες δυνατότητες, έφραξαν κάθε χαραμάδα αναπνοής και κυκλοφορίας. Πουλούσαν, χάραξαν, έχτιζαν, αγόραζαν, υπερτιμούσαν, έπηξαν τον τόπο. Η δεύτερη, τώρα, ασχολείται με την εφαρμογή της οικιστικής πολιτικής στη Μεταπολίτευση: «Στην περίοδο αυτή, μορφοποιήθηκε το αίτημα για συστηματική παρέμβαση του κράτους με σκοπό τον έλεγχο της οικιστικής ανάπτυξης και τη βελτίωση του

πολεοδομικού περιβάλλοντος, το οποίο αρχικά βρήκε ανταπόκριση σε ένα ευρύτερο φάσμα κοινωνικών δυνάμεων. Έκφραση του αιτήματος αυτού υπήρξαν οι διάφορες προσπάθειες για την εφαρμογή της οικιστικής πολιτικής». Καθώς όμως οι προσπάθειες αυτές προχωρούσαν, γινόταν φανερό σε διάφορες κοινωνικές ομάδες ότι έθιγαν τα άμεσα ή τα μακροπρόθεσμα συμφέροντά τους. Έτσι, το αίτημα για οικιστική πολιτική, άρχισε να παίρνει διαφορετική μορφή για κάθε ομάδα, ανάλογα με τα ειδικά της συμφέροντα και εντάσσεται στα πλαίσια των γενικότερων αντιφάσεων της ελληνικής κοινωνίας.

Είναι δίκαιο αυτό που γίνεται να σε αφήνουν να αγοράσεις γη και μετά να μη σου επιτρέπουν να χτίσεις, ενώ κάποιοι μεγαλοϊδιοκτήτες καταφέρνουν, κάτω από ανώμαλες συνθήκες! Και τι θα πει ότι οι κλίσεις είναι ακατάλληλες για δόμηση στην περιοχή; Είναι καλύτερες στην Ηλιούπολη, που έχει χτιστεί το βουνό ίσαμε πάνω;²

Οι αγανακτησμένοι κάτοικοι, που προασπίζουν αυτή τη στιγμή τα «ιδιωτικά» τους συμφέροντα, είναι εντελώς αδύνατο να καταλάβουν τι αντιπροσωπεύει το προτεινόμενο σχέδιο, τι σημαίνουν τα χρώματα και τα σύμβολα, πώς προέκυψαν οι πληθυσμιακές προβολές-αλλά καταλαβαίνουν πολύ καλά ότι πάλι μένουν έξω από το παιχνίδι. Η συμμετοχή του «λαού» στο σχεδιασμό γίνεται απλά σε επίπεδο ενημέρωσης. Άλλοι κανονίζουν τις τύχες του και γι' αυτό δε δείχνουν πρόθυμοι να εξηγήσουν τι ακριβώς συμβαίνει. Ο μέσος «κάτοικος» δεν καταλαβαίνει το όραμα που του προσφέρει ο πολεοδόμος, γιατί κανείς δεν του έμαθε ποτέ την ποιοτική αξία που έχει κάτι τέτοιο στη ζωή του. Αντίθετα, ξέρει πότε θίγονται τα οικονομικά του συμφέροντα, ιδίως όταν δεν έχει άλλες δυνατότητες. Έτσι ο «ειδικός» με το «σχέδιο» αναπαράγει,

² Φύλιπιδης Δημ. «Για την ελληνική πόλη, μεταπολεμική πορεία και μελλοντικές προοπτικές» Εκδ. Θεμέλιο.



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΕΛΟΠΙΔΑ
ΚΑΙ Μ. ΑΥΡΗΛΙΟΥ (ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ 1993)

μέσα από ένα πλήθος άχρηστες λεπτομέρειες, την υπάρχουσα κατάσταση, ενώ εκείνος για τον οποίο γίνεται όλη η φασαρία μένει αμέτοχος.

Όλες οι παραπάνω περιπτώσεις είναι ουσιαστικές. Οριοθετούν το «αδιέξοδο θεωρίας και πράξης» και εικονογραφούν ικανοποιητικά την ανεπάρκεια της ελληνικής πολεοδομίας.

Η έλλειψη ευκαιριών για πρακτική εφαρμογή των κατά καιρούς προτάσεων χρωμάτισε ιδιαίτερα το περιεχόμενο της τοπικής προβληματικής. Τι σημαίνει αυτό; Ότι στην Ελλάδα παρατηρούμε μια απουσία εφαρμογής των πολεοδομικών μελετών, πολύ πιο έντονη από αντίστοιχες περιπτώσεις σε αναπτυσσόμενες χώρες. Η ελληνική πολεοδομία, με το να αποτυχαίνει στην πράξη, με το να μην έχει να δείξει έργο, δεν είναι πια συγκρίσιμη με τις ξένες.

Δίπλα σε ένα «εργαλείο» πολεοδομικού σχεδιασμού, όπως είναι π.χ. το ρυθμιστικό σχέδιο, υπάρχει κάτι άλλο, το «παρα-ρυθμιστικό». Αν το πρώτο αγνοείται, το δεύτερο «εφαρμόζεται με συνέπεια».

Ο ιδιότυπος τρόπος επίτευξης του κέρδους στην Ελλάδα δεν αφήνει κανένα περιθώριο για μεταρρυθμίσεις και εξομάλυνση των προβλημάτων, οπότε «ο προγραμματισμός δεν έχει φτάσει ακόμη να είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη διατήρηση της συνοχής» στην ελληνική κοινωνία. Οπότε, έχουμε αγγίξει μια άλλη σημαντική διάσταση του θέματος, το ρόλο του κράτους σε σχέση με την πολεοδομία, ως μια από τις διαφορετικές μορφές που παίρνει η «εξυπηρετική», «εκλογικευτική» και «ρυθμιστική» προσπάθειά του.

Δεν έχει ακόμα διαμορφωθεί «έντονη δραστηριοποίηση ενάντια στους παράγοντες που καθορίζουν» το σύστημα δόμησης στην Ελλάδα. Αυτό οφείλεται στην ύπαρξη «συναίνεσης -τουλάχιστο μερικής- στον τρόπο που παράγεται ο χτισμένος χώρος από όλους τους σχετικούς με αυτόν:

κράτος, τεχνικούς, εργολάβους, βιομηχανίες οικοδομικών υλικών, πλατιά, αστικά στρώματα».

Μιλώντας για πολεοδομία στην Ελλάδα είμαστε υποχρεωμένοι να αναφερόμαστε σε φαινόμενα όχι μόνο με καθορισμένες κοινωνικο-οικονομικές διαστάσεις, αλλά που ταυτόχρονα είναι ενταγμένα σε κάποια ιστορική εξέλιξη, στενά συνδεδεμένη με τις μεταπολεμικές συνθήκες, έτσι όπως διαμορφώθηκαν από την περίοδο της Απελευθέρωσης ως σήμερα. Η σημερινή τροπή των πολεοδομικών «δρώμενων» στην Ελλάδα είναι δηλαδή απόρροια μιας δεδομένης ιστορικής διαδικασίας, μιας συνέχειας, και όχι προϊόν «τυχαίων επιλογών» ή αναρχούμενων «συμβάντων» που στερούνται νοήματος, ακόμα κι όταν τοποθετηθούν στη σειρά τους. Κάτω από αυτό το φως, η πορεία της μεταπολεμικής «Ανασυγκρότησης», κατόπιν της «Ανάπτυξης» και της «Οικονομικής Κρίσης» που τις διαδέχτηκε, αποτελούν κυρίαρχα ορόσημα-τομές της μεταπολεμικής πρακτικής στην Ελλάδα.

Οποιαδήποτε πρόταση για την ελληνική πολεοδομία πρέπει να στηρίζεται σε μια «διάγνωση» της πραγματικότητας με τη βοήθεια συγκεκριμένων μεθοδολογικών εργαλείων. Η διάγνωση δεν μπορεί να προκύψει «αυτόματα», αν δεν έχει προηγηθεί μια θεωρητική επεξεργασία του υλικού.

Η αντιμετώπιση της πολεοδομίας μετατίθεται στην εξέταση του ρόλου του κράτους που τη διαχειρίζεται ως μέρος μιας ευρύτερης ρυθμιστικής του λειτουργίας μέσα στον κοινωνικό σχηματισμό. Η πιο επεξεργασμένη άποψη στα ελληνικά για το ρόλο του κράτους στη ρύθμιση του χώρου έχει διατυπωθεί από τον Κ. Χατζημιχάλη και είναι η εξής: «Στην πραγματικότητα το κράτος αποτελεί μια κοινωνική μηχανή, που κάθε τόσο είναι ικανή να εκτελεί ορισμένα μόνο καθήκοντα. Οι απαιτήσεις για παρεμβατισμό του Κράτους στη ρύθμιση του χώρου (κίνηση παραγωγικών

συντελεστών, κατανομή κοινωνικών εξυπηρετήσεων κ.α) έχουν ορισμένα όρια. Ο συγκεντρωτισμός, η κρατική γραφειοκρατία, τα ιδιωτικά συμφέροντα που εκφράζονται μέσα από τη Διοίκηση ή η πολιτική εξουσία [.....] εξασκούν πιέσεις που μπορούν να σταματήσουν τις όποιες αποφάσεις περιφερειακής πολιτικής».³

Πάνω στο ίδιο θέμα, εξίσου χρήσιμες είναι οι διαπιστώσεις του Ν. Κομνηνού πάνω στην ιδεολογία της πολεοδομικής πρακτικής στην Ελλάδα, ο οποίος θεωρεί ότι είναι «σωστότερο να μιλάμε για κρατική παρέμβαση [.....] παρά για χωροταξικό, αστικό και πολεοδομικό προγραμματισμό».⁴

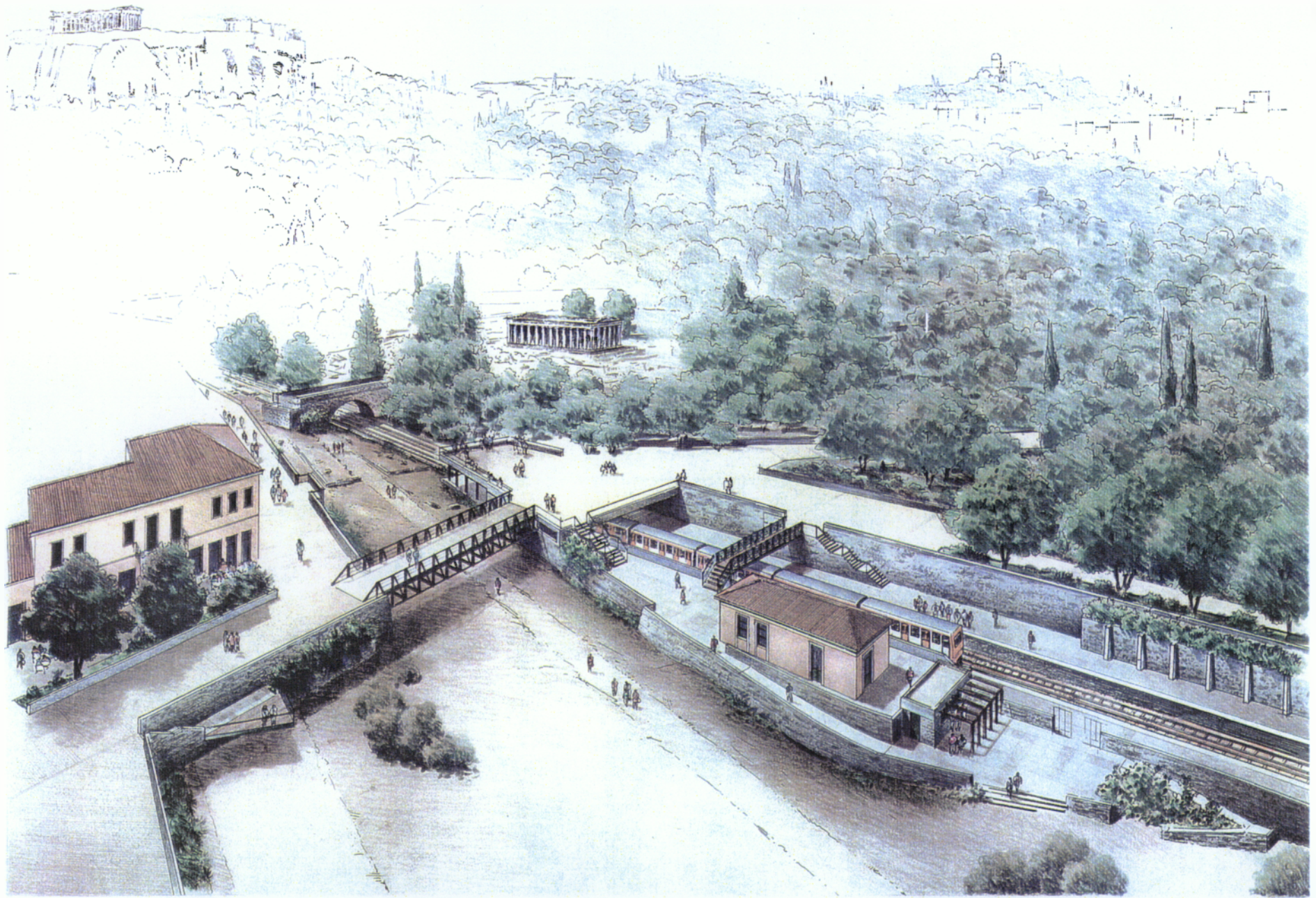
Όλες αυτές οι υποθέσεις που αποτελούν «ερμηνευτικό εργαλείο της κατάστασης γύρω μας», θα πρέπει σοβαρά να απασχολήσουν τους ειδικούς (κράτος, πολεοδόμοι, Λαός), όχι μόνο στη διαγνωστική διαδικασία, αλλά να προχωρήσουν στη «θεραπευτική».

1.3 Το πρόγραμμα της ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας

Έχουν πολλά γραφτεί και πολλά ειπωθεί μέχρι σήμερα σχετικά με την αναγκαιότητα του προγρ/τος «Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας». Έχει γίνει πια συνείδηση σε όλους ότι η Αθήνα, έχει πάνω απ' όλα ανάγκη από αυτό το έργο. Ένα έργο που θα αναδείξει την **πολιτισμική ταυτότητα, την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, το ιστορικό της πρόσωπο**. Παράλληλα αυτό το έργο θα αποτελέσει τον καταλύτη για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, για την περιβαλλοντική και την κοινωνική συνοχή, για την οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της Αθήνας.

³ Φίλιππιδης Δημ.. «Για την ελληνική πόλη. Μεταπολεμική πορεία και μελλοντικές προοπτικές» Εκδ. Θεμέλιο σελ. 26

⁴ Φίλιππιδης Δημ.. «Για την ελληνική πόλη. Μεταπολεμική πορεία και μελλοντικές προοπτικές» Εκδ. Θεμέλιο σελ. 26



ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΑΘΜΟΥ ΗΣΑΠ ΘΗΣΣΕΙΟΥ
Προτεινόμενη διαμόρφωση

ΕΠΙΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ (Δ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΟΥ- ΑΠ ΠΑΥΛΟΥ Κ.Α.Ρ.)

ΑΘΗΝΑ, ΟΚΤ. 1998

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Με την ολοκλήρωση του Προγράμματος θα αποδοθεί στους Αθηναίους και στους ξένους επισκέπτες **ένα αρχαιολογικό πάρκο μήκους 4 χλμ. και έκτασης 7.000 στρεμμάτων.**

Αυτό θα περιλαμβάνει το σύνολο των αρχαιολογικών χώρων και των μνημείων της περιοχής και τα παραδοσιακά σύνολα του Ιστορικού Κέντρου (Πλάκα, Ψυρρή, Θησείο), καθώς και την περιοχή του Εμπορικού Τριγώνου και του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας.

Η παρέμβαση αυτή προβλέπει ένα μεγάλο αριθμό έργων και παρεμβάσεων, όπως: Πεζοδρομήσεις (μεταξύ αυτών οι κυριότερες είναι των οδών Β. Όλγας, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Αποστόλου Παύλου, τμημάτων της Ερμού, Ιεράς Οδού), αναπλάσεις, συντηρήσεις και αναδείξεις μνημείων, διαμορφώσεις αρχαιολογικών χώρων, φυτοτεχνικά έργα καθώς και κυκλοφοριακές και πολεοδομικές ρυθμίσεις (χρήσεις γης, μείωση συντελεστή δόμησης κ.α.).

Μέσα στην περιοχή αυτή οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία αποκτούν έναν κυρίαρχο χαρακτήρα, αναδεικνύονται, και εντάσσονται στη ζωή των Αθηναίων. **Με την παρέμβαση αυτή θα αποδοθεί στους κατοίκους της Αθήνας ένα αισθητικά, περιβαλλοντικά και πολιτιστικά, αναβαθμισμένο Ιστορικό Κέντρο.**

Οι παρεμβάσεις αυτές δημιουργούν μια ΟΑΣΗ ΖΩΗΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ σε μια ανθρώπινη πόλη. Συμβάλλουν στη σύνδεση των πολιτών με την ιστορία της πόλης τους και την εξέλιξή της μέσα στις χιλιετηρίδες της ζωής της, που λαμπρύνεται από την ακτινοβολία της ως λίκνο του Πολιτισμού και της Δημοκρατίας. Αναδεικνύουν έναν ανεπανάληπτο πόλο έλξης για ψυχαγωγία, διαδρομές, περιπάτους και εκδηλώσεις.

Επίσης σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι (όπως αυτοί κατά μήκος της εθνικής οδού μέχρι την Ελευσίνα) και σημαντικές πολιτιστικές λειτουργίες

εντάσσονται στο συνολικό πρόγραμμα αναβάθμισης της πόλης, με στόχο να δώσουν μια αναβαθμισμένη Αθήνα, άξια της ιστορίας της για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της.

1.4 Φορέας Διαχείρισης του έργου

Η πραγματοποίηση του έργου της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων εμπίπτει βασικά στην αρμοδιότητα των Υπουργείων Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, αλλά και πολλών άλλων υπουργείων και φορέων, καθώς και του Δήμου της Αθήνας. Οι φορείς αυτοί έχουν δραστηριοποιηθεί, τόσο σε επίπεδο αποφάσεων για τη σύνταξη μελετών και εκτέλεση έργων, όσο και σε επίπεδο διαχείρισης έργων και μηχανισμών.

Για την επιτυχή εκτέλεση του προγράμματος και των έργων αποφασίσθηκε η δημιουργία φορέα διαχείρισης του έργου με τη μορφή της Α.Ε., εποπτευόμενης από το ΥΠΠΟ και το ΥΠΕΧΩΔΕ. Η επωνυμία της εταιρίας είναι «ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Ανώνυμη Εταιρία». Και η διάρκεια της είναι 10ετής. Με την αρ. 69163/21-6-1995 Κοινή απόφαση των Υπουργών, Εθνικής Οικονομίας, Οικονομικών, Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Πολιτισμού συστάθηκε η Α.Ε. Με την αρ. 45810/15-10-1997 Κοινή Υπουργική Απόφαση τροποποιεί και εγκρίνει το καταστατικό της Α.Ε. με την επωνυμία «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Ανώνυμη Εταιρία».

Έδρα της εταιρίας ορίζεται ο Δήμος Αθηναίων. Με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου, μετά από έγκριση της Γενικής Συνελεύσεως, μπορεί να ιδρύονται υποκαταστήματα ή παραρτήματα της Εταιρίας σε οποιαδήποτε πόλη του εξωτερικού ή και να καταργούνται τυχόν υπάρχοντα.

Η εταιρία διοικείται από εννεαμελές διοικητικό συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από:

Ένα (1) μέλος (πρόεδρος) που προτείνεται από κοινού από τους Υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού.

Τρία (3) μέλη που προτείνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού εκ των οποίων το ένα (1) ορίζεται ως εντεταλμένος σύμβουλος.

Ένα (1) μέλος που προτείνεται από τον Δήμαρχο Αθηναίων, και τέλος,

Ως (ένατο) μέλος ορίζεται ο εκάστοτε Διευθυντής της εταιρίας, η θέση του οποίου προκηρύσσεται.

Η θητεία, του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τετραετής.

Η στελέχωση της Α.Ε. έγινε μέσα από την αξιοποίηση των πιο δημιουργικών και ικανών στελεχών του ΥΠΠΟ και του ΥΠΕΧΩΔΕ και θα είναι ένα ευέλικτο και επιτελικό όργανο, που θα σχεδιάζει και θα υλοποιεί τα έργα και τις παρεμβάσεις για την «Ενοποίηση». Διαπιστώθηκε ότι στην παρούσα περίπτωση ο φορέας είναι αναγκαίος λόγω του χρηματοδοτικού ύψους του προγράμματος, της πολλαπλότητας των έργων και των φυσικών αντικειμένων, του μεγάλου αριθμού των έργων, της εμπλοκής πολλών φορέων, τόσο στα διάφορα στάδια εγκρίσεων, όσο και στην εκτέλεση των έργων για το σωστό συντονισμό και την αισθητική τους ομοιογένεια και όχι με αποσπασματικές και ανεξάρτητες κάθε φορά παρεμβάσεις.

1.5 Η Ενοποίηση και ο συσχετισμός της με άλλες παρεμβάσεις

Η ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ αποτελεί τον πυρήνα, το κέντρο όπου αναφέρονται και συσχετίζονται μεγάλες παρεμβάσεις και μεγάλα έργα με στόχο την ανάπλαση αστικών περιοχών. Αυτές ξεκινούν από την

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ



περίμετρο της Ζώνης της Ενοποίησης και αναπτύσσονται στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Η πρώτη παρέμβαση περιλαμβάνει την ανάπλαση της περιοχής του Ελαιώνα, την ανάδειξη του άξονα της Ιεράς Οδού και των κατά μήκος αυτής σημαντικών ιστορικών μνημείων, τοπίων αρχαιολογικών και ελεύθερων χώρων, μέχρι την Ελευσίνα (Δαφνί, Ιερό Αφροδίτης, Λόφος Ηχούς, Σπήλαιο Πανός, Λίμνη Κουμουνδούρου, Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας). Δημιουργείται έτσι ένα αρχαιολογικό πάρκο στην απόληξη της Ιεράς Οδού, που αποτελεί τη «Δυτική Πύλη» της Αθήνας. Με την παρέμβαση αυτή ολοκληρώνεται η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας σε περιφερειακό επίπεδο.

Η δεύτερη παρέμβαση αφορά στην ενοποίηση των χώρων πρασίνου και των πολιτιστικών λειτουργιών και περιλαμβάνει σε α΄ φάση τη δημιουργία του Πολιτισμικού Πάρκου που εκτείνεται από το Ζάππειο, τον Λυκαβηττό, τα Κουντουριώτικα και ενσωματώνει το Στρατόπεδο στο Γουδί. Το πολιτισμικό πάρκο έχει ως πόλους αναφοράς το Ζάππειο, τα Μουσεία Μπενάκη, Βυζαντινό, Μοντέρνας Τέχνης, την Εθνική Πινακοθήκη, το Ωδείο και το Μέγαρο Μουσικής.

Η τρίτη παρέμβαση αφορά στη διατήρηση και επαναχρησιμοποίηση του κτιριακού συγκροτήματος ΦΙΞ Συγγρού (Κέντρο Μοντέρνας Τέχνης και Κέντρο Φυσικής Ιστορίας και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Αττικής) και περιλαμβάνει τους υπό ανάπλαση θύλακες του Αγ. Σώστη και Δουργυτιού και τη δημιουργία δικτύου πεζοδρόμων – πράσινης διαδρομής που θα συνδέει το κτίριο ΦΙΞ με τη ζώνη των ενοποιημένων Αρχαιολογικών χώρων (Ακρόπολη και Ολυμπείο), θα διασχίζει όλη την πολεοδομική ενότητα του Νέου Κόσμου και θα φθάνει μέχρι τη Νέα Σμύρνη, συνδέοντας το Άλσος της, τις πλατείες και τα πάρκα της.

Η τέταρτη παρέμβαση περιλαμβάνει την ανάπλαση και ανάδειξη της ταυτότητας της οδού Πειραιώς. Η πρωτοβουλία αυτή του ΥΠΕΧΩΔΕ έχει ως μοναδικό σκοπό να δημιουργήσει κατά μήκος της οδού Πειραιώς μια ευρύτερη ζώνη που θα έχει παραγωγική, κοινωνική και περιβαλλοντική συνοχή. **Η οδός Πειραιώς μπορεί με την παρέμβαση αυτή να αποκτήσει ταυτότητα, πρόσωπο και ζωή.**

Με τις παρεμβάσεις αυτές παρέχεται η δυνατότητα να διαμορφωθεί μια καινούργια σχέση ανάμεσα στο κορεσμένο κέντρο και τις ελλείψεις του σε σειρά χρήσεων, που δεν μπορούν να ενταχθούν σ' αυτό, αλλά μπορεί να αναζητηθούν στην περίμετρό του.

Στις παραπάνω ενότητες παρεμβάσεων, που αποτελούν αστικές αναπλάσεις μεγάλης εμβέλειας οργανώνονται οι υπάρχουσες χρήσεις ή εντάσσονται συμπληρωματικές, έτσι ώστε στο σύνολο να υπάρξει μια αποκέντρωση και να μπορέσει η πόλη να επανακτήσει τη φυσιογνωμία ενός σύγχρονου, αστικού κέντρου και μάλιστα με όλες τις ιδιαιτερότητές του ιστορικές και λειτουργικές, όπως αυτό της Αθήνας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΙΣΕΙ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ

2.1 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ – ΠΟΡΟΙ

- Ο συνολικός προϋπολογισμός των έργων που υλοποιούνται σε α' φάση και που προβλέπεται να ολοκληρωθούν σε μία πενταετία ανέρχεται σε 40 δισ. περίπου.
- Ο προϋπολογισμός των 40 δισ. προκύπτει από τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και προκύπτει από τη διάθεση Εθνικών και Κοινοτικών Πόρων.

Οι πόροι αυτοί θα αντληθούν από το Ταμείο Συνοχής, το ΚΠΣ II (τομέας Πολιτισμός-Τουρισμός), τον πόρο Περιβάλλοντος(το τέλος για τη βενζίνη), το ΕΤΕΡΠΣ, τις Δημόσιες Επενδύσεις, το ΛΟΤΤΟ και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων (Τ.Α.Π.Α.).

Η χρηματοδότηση του ΥΠΕΧΩΔΕ αρθρώνεται ως εξής:

- 2 δισ. Ταμείο Συνοχής
- 15 δισ. Πόρος περιβάλλοντος (ειδικό τέλος Βενζίνης)
- 3 δισ. ΕΕΡΠΣ (Ειδικό Ταμείο Εφαρμογής Ρυθμιστικών-Πολεοδομικών Σχεδίων

Η χρηματοδότηση του ΥΠΠΟ προκύπτει ως εξής:

- 10 δισ. 2ο ΚΠΣ

Τα υπόλοιπα θα δοθούν από τις δημόσιες επενδύσεις, το ΛΟΤΤΟ και από το Ταμείο Αρχ/κών Πόρων.





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΛΕΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ & ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΑΡΙΑΝΟΥ

2.2 Ειδικά προγράμματα με πίνακες

Το ΥΠΕΧΩΔΕ και το ΥΠΠΟ συνέταξαν από κοινού πρόγραμμα μελετών, έργων και παρεμβάσεων που αποτελούν την α' φάση υλοποίησης του προγράμματος η οποία προβλέπεται να ολοκληρωθεί σε μια πενταετία. Τα έργα αυτά αφορούν σε έξι διακεκριμένες περιοχές που καλύπτουν όλη τη ζώνη της ενοποίησης.

Στους πίνακες που ακολουθούν σημειώνονται τα έργα άμεσης προτεραιότητας με το χαρακτηρισμό (Α), από τα οποία άλλα έχουν ήδη ξεκινήσει και άλλα ξεκινούν στους επόμενους μήνες, και με το χαρακτηριστικό (Β) τα υπόλοιπα έργα που θα ολοκληρωθούν μέσα στην πενταετία.





ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΛΕΨΥΔΡΑΣ
(ΕΡΓΟ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ 1994-95)

1. Περιοχή Κεραμεικού -Οδού Πειραιώς -Γκαζιού -Θησείου -Ιεράς Οδού μέχρι Ελευσίνα.

1.1. Συνολική Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Κεραμεικού.

Προβλέπεται να αντιμετωπιστεί η διαμόρφωση του υπάρχοντος αρχαιολογικού χώρου και η επέκτασή του προς την περιοχή των οικοδομικών τετραγώνων του Κεραμεικού, όπου αφού θα διατηρηθούν τα αξιόλογα νεοκλασικά κτίρια ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟ, τα υπόλοιπα κτίσματα θα κατεδαφιστούν και η περιοχή του θα δοθεί στον αρχαιολογικό χώρο, όπου θα γίνουν ανασκαφές και κατάλληλη διαμόρφωση. Η οδός Ερμού πεζοδρομούμενη θα αποτελέσει στοιχείο της όλης διαμόρφωσης.

1.2. Επεμβάσεις στην γύρω από τον Κεραμεικό περιοχή.

1.2.1. Η σύνδεση του Κεραμεικού με την Ιερά οδό με την υποσκαφή της οδού Πειραιώς και πεζοδρόμηση της Ιεράς οδού σε πρώτη φάση μέχρι της οδού Κωνσταντινουπόλεως και η διαμόρφωση και ανάδειξη των νέων ευρημάτων. Διαμόρφωση του πρασίνου στην περιοχή αυτή και το γειτονικό Γκαζοχώρι.

1.2.2. Το αμαξοστάσιο ΗΛΠΑΠ θα μετακινηθεί και ο χώρος αφού ανασκαφεί θα ενταχθεί στην διαμόρφωση.

1.2.3. Η επέμβαση κατά μήκος της Ιεράς Οδού που προβλέπει ανάπλαση και περιβαλλοντική και αισθητική αναβάθμισή της βρίσκει διέξοδο στην περιοχή της Εθνικής Οδού με τονισμό της πολιτισμικής κληρονομιάς με σημαντικές εργασίες στα μνημεία (Δαφνί, κ.λ.π.) μέχρι την Ελευσίνα, όπου η αναβάθμιση του εκεί αρχαιολογικού χώρου θα δώσει την πολιτιστική συνέχεια.

1.2.4. Όλα τα μνημεία κάθε χρονολογίας (αρχαία, βυζαντινά, μεταβυζαντινά νεώτερα) στην περιοχή αυτή όπως και σε όλες τις άλλες περιοχές της επέμβασης θα στερεωθούν, θα συντηρηθούν και θα αναδειχθούν.

1.2.5. Οι πολιτιστικές χρήσεις στην περιοχή θα ενισχυθούν.

Η παρέμβαση αυτή θα αποτελέσει ένα σημαντικό στοιχείο στην αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής, που συγκαταλέγεται μεταξύ των υποβαθμισμένων περιοχών της Δυτικής Αθήνας με μοχλό την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της.

Το συνολικό κόστος ανέρχεται σε 14,8 δις. δολ.

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
1	ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ -ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ-ΓΚΑΖΙ-ΘΗΣΕΙΟ		1.185.000	13.504.000			
1,1	Εσωτερική οργάνωση και διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου Κεραμεικού και της περιοχής του	A	95.000	1.300.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,2	Απομάκρυνση αμαξοστασίου ΗΛΓΙΑΠ, καθαίρεση και απόδοση στον αρχ/κό χώρο	B	5.000	50.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,3	Πεζοδρόμηση οδού Ερμού από Αγ. Ασωμάτων έως Πειραιώς	B	30.000	300.000	1.4.95	31.7.98	ΥΠΠΟ
1,4	Διαμόρφωση & αξιοποίηση των Ο.Τ. που ορίζονται από τις οδούς Πειραιώς, Αγ.Ασωμάτων, Ερμού και Μελιδόνη. Ενταξη νέων χρήσεων.	A	55.000	500.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,5	Αναστηλώσεις διατηρητέων κτηρίων Κεραμεικού.	A	400.000	3.800.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,6	Εργα καταγραφής και ανάδειξης πολιτιστικών στοιχείων	B	20.000	300.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,7	Σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού με την Ιερά Οδό διά υποσκαφής της οδού Πειραιώς	A	130.000	870.000	1.4.95	304.97	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,8	Διαμόρφωση χώρων πρασίνου στο Γκαζοχώρι	B	20.000	250.000	1.4.95	30.4.97	ΥΠΕΧΩΔΕ

ΕΝΟΠΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
1,9	α. Πεζοδρόμηση Ιεράς Οδού έως την Κων/πόλεως και έργα ανάπλασης-αναβάθμισης μέχρι την Ελευσίνα μέσω της Δ πύλης. β. Ιερά Οδός, Δυτική πύλη (από Προφήτη Ηλία Χαϊδαρίου έως τη λίμνη Κουμουندούρου).	B	160.000	1.500.000	1.4.96	1.6.97	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,10	Εργα καταγραφής και ανάδειξης πολιτιστικών στοιχείων	B	10.000	200.000	1.1.96	31.12.96	ΥΠΠΟ
1,11	Απαλλοτρίωση Κορεάτικης Αγοράς καθαίρεση κτισμάτων και διαμόρφωση του χώρου	B	50.000	1.800.000	1.6.95	1.6.98	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,12	Ανάπλαση περιοχής Θησείου που περιλαμβάνει:	A			1.3.95	1.9.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,121	α. Κατασκευή Πεζοδρόμων	A	100.000	900.000	1.3.95	1.9.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,122	β. Αποκατάσταση όψεων διατηρητέων	A	60.000	500.000	1.3.95	1.9.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,13	Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για την πεζοδρόμηση οδού Ερμού από Αγ. Ασωμάτων έως Πειραιώς - Κατασκευή Πεζοδρομών.	B	20.000		1.6.95	30.3.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
1,14	Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων στην Περιοχή Κεραμεικού, Πειραιώς και Μονής Δαφνίου	A	30.000	217.000	1.6.95	31.12.98	ΥΠΠΟ
1,15	Εσωτερική οργάνωση και διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας	A		517.000	1.3.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
1,16	Αποκατάσταση διατηρητέων κτηρίων (Διπύλου και Αγ. Ασωμάτων) για τη δημιουργία του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης του Ιδρύματος Μπενάκη.	A		500.000	30.3.95	30.3.96	ΥΠΕΧΩΔΕ

Πηγή: Ίδια έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

2. Αρχαία και Ρωμαϊκή Αγορά -Βιβλιοθήκη Αδριανού, Πλάκα, Αναφιώπικα.

2.1.Συνολική ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Αρχαίας Αγοράς και σύνδεσή της με Κεραμεικό.

Προβλέπεται η εσωτερική οργάνωση και διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Αγοράς και των γειτονικών της ανασκαφών της Β πλευράς της οδού Αδριανού, όπου έχουν ανασκαφεί σοβαρά κτίρια της Αρχαίας Αγοράς "Ποικίλη Στοά, κ.λ.π.", καθώς και της περιοχής του Αρείου Πάγου. Ενας από τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς χώρους θα πάρει τον σημαντικό ρόλο του στην αναβάθμιση της περιοχής.

2.2.Συνολική ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ρωμαϊκής Αγοράς και της Βιβλιοθήκης του Αδριανού , συνένωση των δύο χώρων και σύνδεσή τους με Αρχαία Αγορά..

Οι δύο σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι της περιοχής της Πλάκας θα συνδεθούν, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η συνέχεια και αναβάθμιση της διδακτικής τους αξίας, αλλά ταυτόχρονα να μη διαταράσσεται ο ιστός της Πλάκας. Η σύνδεσή τους με την Αρχαία Αγορά θα γίνει με τρόπο που να προβάλλει το σύνολο των μνημείων κάθε εποχής και να αναδεικνύει ταυτόχρονα τη λειτουργία της αρχαίας πόλης.

Η σύνδεση της Αρχαίας και Ρωμαϊκής Αγοράς με τον Κεραμεικό θα προσφέρει την μνημειακή συνέχεια των χώρων μέχρι την έξοδο της αρχαίας πόλης.

2.3.Επεμβάσεις στον πολεοδομικό ιστό της Πλάκας και ανάπτυξη της περιοχής

Οι επεμβάσεις στην υπόλοιπη περιοχή της Πλάκας συνίστανται σε ανάδειξη των μνημείων κάθε χρονολογίας όπως:

- 2.3.1. Ανασκαφές σε διάφορες θέσεις, διαμόρφωση και ανάδειξή τους.
- 2.3.2. Αναστηλώσεις μνημείων κάθε κατηγορίας.



LA CITTÀ DI S. GIUSEPPE IN UNO DEI SUOI STATI PIÙ TRISTANTI DOPO IL TERREMOTO DEL 1908
LA CITTÀ DI S. GIUSEPPE

2.3.3. Αναπλάσεις συνόλων, όπως τα Αναφιώτικα.

2.3.4. Ένταξη πολιτιστικών λειτουργιών (Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης κ.λ.π.).

2.3.5. Πεζοδρομήσεις στην Πλάκα.

Η παρέμβαση εξασφαλίζει την ένταξη των μνημείων με το κριτήριο της ανάδειξης της ιστορικής συνέχειας μέσα στον πολεοδομικό ιστό της Πλάκας

Η συνολική δαπάνη του έργου της παρέμβασης ανέρχεται σε 12.6 δις. δρχ.

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
2	ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ, ΠΛΑΚΑ, ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ		1.180.000	11.421.000			
2,1	Εσωτερική οργάνωση και διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου Αρχαίας Αγοράς και Αρείου Πάγου και σύνδεσή του με τους Β της Αδριανού χώρους και τον Κεραμεικό	A	110.000	900.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,2	Εργα καταγραφής και ανάδειξης πολιτιστικών στοιχείων περοχής Αρχαίας Αγοράς	B	20.000	200.000	1.6.95	30.6.96	ΥΠΠΟ
2,3	Εσωτερική οργάνωση αρχαιολογικών χώρων Ρωμαϊκής Αγοράς, Βιβλιοθήκης Αδριανού κ.λ.π.	A	50.000	300.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,4	Συνένωση χώρων Αρχαίας,Ρωμαϊκής Αγοράς & Βιβλιοθήκης του Αδριανού. Διαμόρφωση γύρω χώρων.	A	60.000	700.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,5	Εργα καταγραφής και ανάδειξης πολιτιστικών στοιχείων Περιοχής Ρωμαϊκής Αγοράς και Βιβλιοθήκης Αδριανού	A	20.000	200.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,6	Αναστηλώσεις νεοκλασικών κτηρίων ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ στην περιοχή του ΜΕΛΤ (Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης)	B	130.000	960.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,7	Αναστηλώσεις νεωτέρων μνημείων & νεοκλασικών κτηρίων σε όλη την περιοχή της Πλάκας (Ιδιοκτ. ΥΠΠΟ).	A	440.000	4.400.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,8	Ανάπλαση της περιοχής Αναφιώτικων	B	150.000	1.300.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
2,9	Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων Περιοχής Πλάκας	A	80.000	1.061.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2.10	Διαμόρφωση ανασκαμμένων χώρων Πλάκας	B	40.000	400.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
2,11	Αποκαταστάσεις όψεων διατηρητέων στην περιοχή της Πλάκας και διαμόρφώσεις πεζοδρόμων	A	80.000	1.000.000	1.4.95	31.12.98	ΥΠΕΧΩΔΕ (Γραφείο Πλάκας)

Πηγή: Ιδία έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας».

3. Ακρόπολη, Διονυσίου Αρεοπαγίτου -Αποστόλου Παύλου, Φιλοπάππου.

3.1. Συνολική ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων της περιοχής Ακρόπολης.

Οι σημαντικοί χώροι της Ν Κλιτύος της ακρόπολης και του Φιλοπάππου, καθώς και η περιοχή της Β κλιτύος της Ακρόπολης, όπου ο αρχαίος περίπατος, θα διαμορφωθούν και θα αντιμετωπισθεί η εσωτερική οργάνωση και η λειτουργία των χώρων και η ανάδειξη των μνημείων τους. Θα ενισχυθούν με πράσινο και θα αποτελέσουν σημαντικούς πόλους έλξης. Τα μνημεία, μεταξύ των οποίων και το πλακόστρωτο του Πικιώνη, θα συντηρηθούν και θα προβληθούν.

3.2. Συνολική ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου περιοχής Φιλοπάππου.

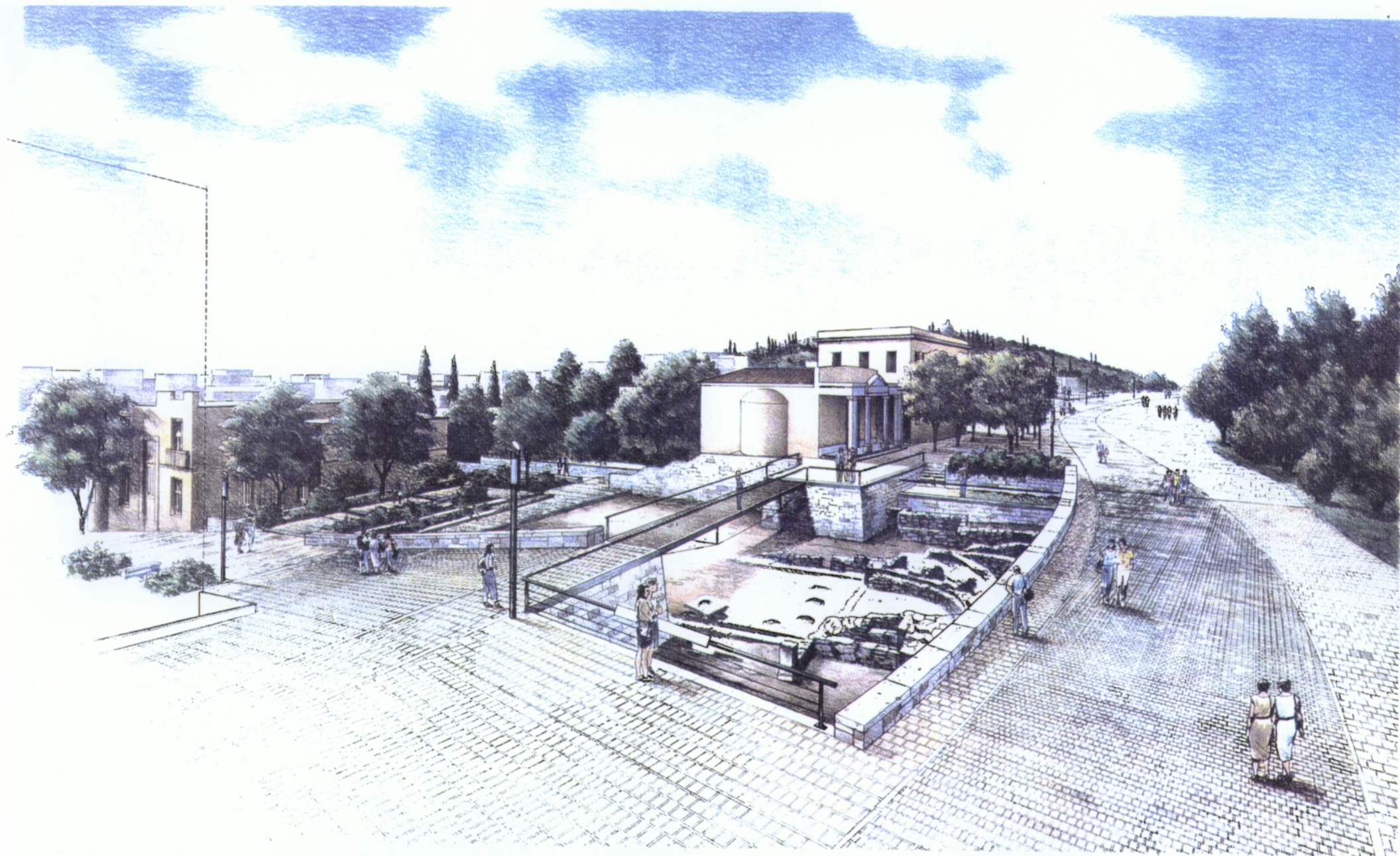
Η διαμόρφωση του χώρου με τους νέους περιπατιτικούς χώρους που θα δημιουργηθούν στο πνεύμα του Πικιώνη, μαζί με την πεζοδρόμηση της Διον.Αρεοπαγίτου θα αποτελέσει ενιαίο σύνολο με την περιοχή της ακρόπολης.

3.2. Σημαντικές Πεζοδρομήσεις.

Οι κυριώτερες Πεζοδρομήσεις είναι αυτές της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου, μερικώς σε πρώτη φάση της Αποστόλου Παύλου, και πεζοδρομήσεις στην περιοχή Μακρυγιάνη (Ν της Δ.Αρεοπαγίτου). Αυτές θα συμβάλουν στην δημιουργία του περιπάτου μέσα σε ένα αρχαιολογικό πάρκο και στην αναβάθμιση της περιοχής..

3.3. Τα μνημεία κάθε χρονολογίας θα συντηρηθούν και θα αναδειχθούν.

Η συνολική δαπάνη της περιοχής είναι 3,54 δις δραχ.



ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ
Διαμόρφωση περιοχής ανασκαφής Οικίας Πρόκλου

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΧΩΡΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.
 ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ
 ΠΕΡΙΟΧΡΗΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
 ΑΡΕΟΠΑΓΟΥ (Α. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ- ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ Κ.Α.Π.)
 ΑΘΗΝΑ, ΟΚΤ. 1999



ΑΝΑΔΟΧΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ
 ΓΡΑΦΕΙΟ Ε.Ε.Ε. - Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
 ΚΑΛΑΪΡΡΟΝ ΓΑΛΛΙΟΥ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ
 Ν. ΚΑΥΤΑΛΑΣ, ΓΙΩΝΓΙΩΣ Ε. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Ο.Ε.
 ΟΡΕΣΤΗΣ ΒΥΤΤΟΠΟΥΛΟΣ
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΟΥΛΕΚΑ
 ΕΠΙΜΕΛΕΣΤΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΕΩΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

A/A	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
3	ΑΚΡΟΠΟΛΗ- ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ,		290.000	3.245.000			
3,1	Πεζοδρόμηση Διονυσίου Αρεοπαγίτου (Ρύθμιση και έργο)	A	50.000	760.000	1.5.95	1.8.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
3,2	Μονοδρόμηση (σε Α' Φάση) της οδού Αποστόλου Παύλου. Έργα βελτίωσης του οδοστρώματος	A	40.000	460.000	1.7.95	1.8.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
3,3	Πεζοδρόμηση τμημάτων των οδών: Μητσοίων-Χατζηχρήστου, Καρυατίδων-Καλησπέρη, Παρθενώνος- Καλησπέρη, Ερεχθείου-Καλησπέρη, Προπυλαίων - Καλησπέρη	B	20.000	160.000	1.7.95	1.8.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
3,4	Αποκατάσταση όψεων και στεγών διατηρητέων	B	30.000	250.000	1.6.95	1.8.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
3,5	Εσωτερική οργάνωση αρχαιολογικού χώρου Ν.Κλιτύος Ακρόπολης	B	50.000	500.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
3,6	Διαμόρφωση περιοχής αρχαίου Περιπάτου στην Β κλιτύ της Ακρόπολης	B	25.000	250.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
3,7	Έργα οργάνωσης & ανάπλασης του λόφου Φιλοπάππου.	A	50.000	700.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
3,8	Συντήρηση αποκατάσταση έργων Πικιώνη	B	15.000	100.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
3,9	Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων στην Περιοχή Φιλοπάππου	A	10.000	65.000	1.3.95	31.12.98	ΥΠΠΟ

Πηγή: Ιδία έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας».

4. Ακαδημία Πλάτωνος - Μεταξουργείο - Ψυρρή.

4.1. Διαμορφώσεις Αρχαιολογικών χώρων.

Ο αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος του οποίου η διαμορφωση έχει προχωρήσει από το Δήμο θα οργανωθεί, θα διαμορφωθεί ώστε να αποτελέσει έναν πνεύμονα πρασίνου και ένα πολιτιστικό και αθλητικό πάρκο στη Δ Αθήνα.

4.2. Ανάπλαση Δημοσίου Σήματος.

Μία σειρά από μέτρα θα συμβάλει στην αναβάθμιση της περιοχής όπως οι πεζοδρομήσεις, διαμορφώσεις των ελεύθερων και κοινοχρήστων χώρων, ανάδειξη των νεοκλασικών κτηρίων, καθώς και μία σειρά θεσμικά μέτρα, όπως ειδικές πολεοδομικές ρυθμίσεις και κίνητρα. Η αναβαθμισμένη περιοχή θα αποτελέσει τον άξονα σύνδεσης της περιοχής Κεραμεικού και Ακαδημίας Πλάτωνος.

Οι ανασκαφές χώρων που βρίσκονται ανασκαμμένοι σε υπόγεια στην περιοχή του Δημοσίου Σήματος θα γίνει προσπάθεια στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό να ενταχθούν με κατάλληλη διαμόρφωση στο δίκτυο των ελευθέρων και κοινοχρήστων χώρων της περιοχής, ώστε να είναι αντιληπτός ο αρχαιολογικός χαρακτήρας της περιοχής.

4.3. Ανάπλαση περιοχής Ψυρρή.

Η περιοχή διαθέτει μεγάλο αριθμό νεοκλασικών κτηρίων και μνημείων. Η επέμβαση στοχεύει να μεταβάλει την όψη του παραδοσιακού αυτού τμήματος της πόλης. Η πεζοδρόμηση σημαντικού αριθμού οδών της περιοχής, αφενός θα αναδείξει τα μνημεία της περιοχής, αφετέρου θα συμβάλει στη σύνδεση αρχαιολογικών χώρων και πολιτιστικών λειτουργιών.

4.4. Τα μνημεία κάθε χρονολογίας θα συντηρηθούν και θα αναδειχθούν.

Η συνολική δαπάνη της περιοχής είναι 4,4 δις δρχ.

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
4	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ- ΨΥΡΡΗ		240.000	2.340.000			
4,1	Διαμόρφωση περιοχής Ακαδημίας Πλάτωνος, εσωτερική οργάνωση Αρχαιολογικού χώρου.	A	20.000	200.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
4,2	Διαμόρφωση και ένταξη αρχαιολογικών χώρων σε υπόγεια κ.λ.π. περιοχής Δημοσίου Σήματος	A	20.000	100.000	1.6.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
4,3	Ανάπλαση περιοχής Δημοσίου Σήματος-Μεταξουργείου	A	90.000	860.000	1.6.95	31.12.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
4,31	Κατασκευή πεζοδρόμων						
4,32	Αποκατάσταση όψεων διατηρητέων						
4,4	Ανάπλαση περιοχής Ψυρρή που περιλαμβάνει:	A					ΥΠΕΧΩΔΕ
4,41	Πεζοδρομήσεις	A	30.000	300.000	1.3.95	31.12.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
4,42	Αποκαταστάσεις όψεων διατηρητέων	A	60.000	600.000	1.3.95	31.12.96	ΥΠΕΧΩΔΕ
4,5	Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων στην Περιοχή Ψυρρή	A	20.000	280.000	1.4.95	31.12.97	ΥΠΠΟ

Πηγή: Ιδία έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

5. Εμπορικό Τρίγωνο (Σταδίου - Ερμού - Αθηνάς) -Μοναστηράκι.

5.1. Πεζοδρομήσεις στο Εμπορικό Τρίγωνο.

Μία σειρά πεζοδρομήσεων στο Εμπορικό Τρίγωνο θα αναβαθμίσει αισθητικά περιβαλλοντικά και λειτουργικά την περιοχή. Κατά συνέπεια θα τονώσει την εμπορική κίνηση στην περιοχή. Οι πεζοδρομήσεις θα συμβάλουν στην σύνδεση του Εμπορικού Κέντρου με το δίκτυο ελευθέρων και κοινοχρήστων χώρων και τους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία της περιοχής.

Οι πεζοδρομούμενοι δρόμοι είναι: Η Ερμού από Πλατεία Συντάγματος μέχρι την Αιόλου. Η Ματροπόλεως από Αιόλου έως Πλατεία Μοναστηρακίου. Λοιπές Πεζοδρομήσεις (Αθηναΐδος, Κηρυκείου, Καλίπου).

5.2.Αναπλάσεις και αναδείξεις Μνημείων.

Η συνολική παρέμβαση θα αποτελέσει σημαντική αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της περιοχής. Οι κυριότερες παρεμβάσεις είναι:

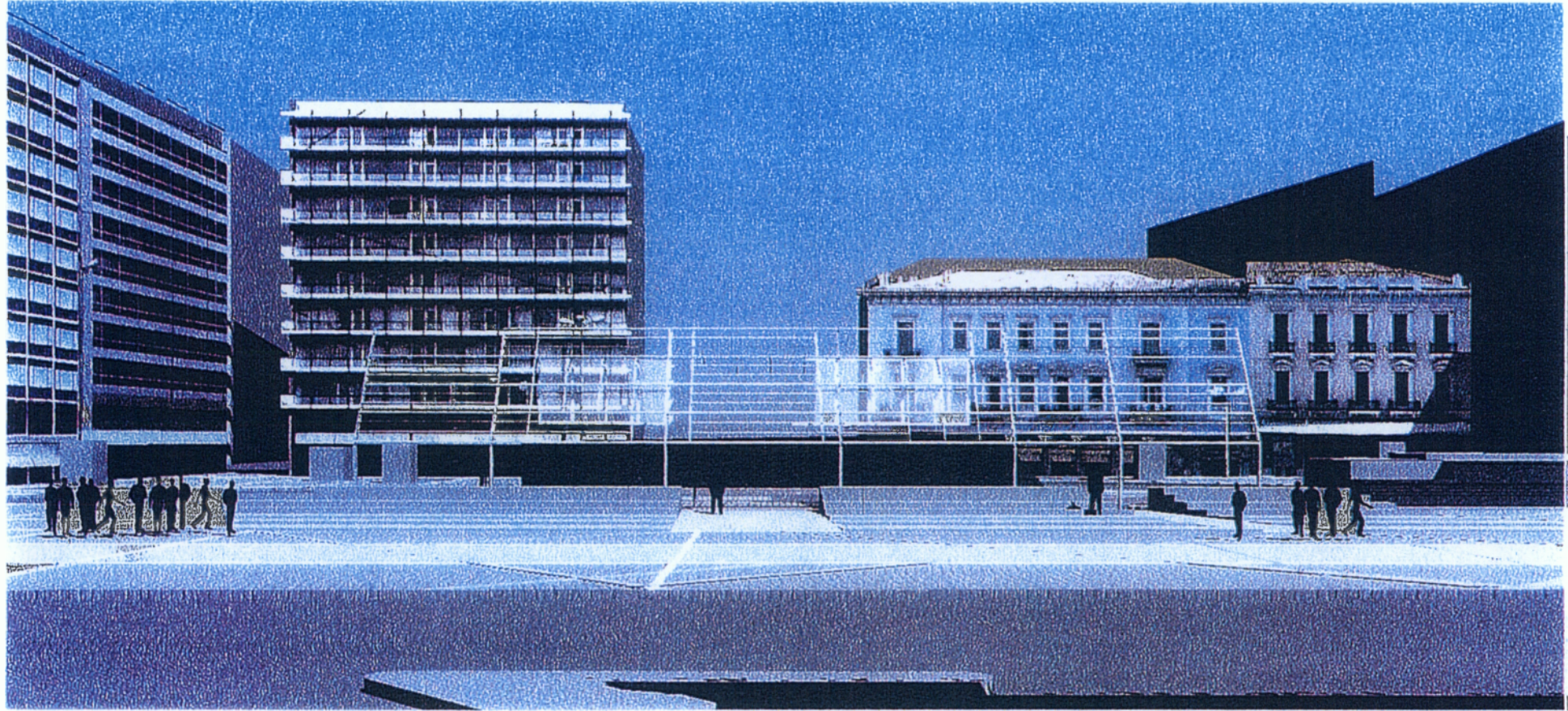
5.2.1. Αποκατάσταση όψεων και διαμόρφωση πλατείας Μοναστηρακίου. Αποκατάσταση και ανάδειξη σταθμού Μοναστηρακίου.

5.2.2. Ανάπλαση Ο.Τ. μεταξύ των οδών Αιόλου -Ευρυπίδου -Αριστείδου - Σοφοκλέους.

5.2.3. Ανάπλαση της οδού Σταδίου.

5.3. Τα μνημεία κάθε χρονολογίας (βυζαντινά, μεταβυζαντινά, νεώτερα) θα συντηρηθούν και θα αναδειχθούν.

Η συνολική δαπάνη της περιοχής είναι 5,56 δις δραχ.



ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
5	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ (ΣΤΑΔΙΟΥ-ΕΡΜΟΥ-ΑΘΗΝΑΣ)- ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ		565.000	5.990.000			
5,1	Πεζοδρόμηση οδού Ερμού από Πλατεία Συντάγματος έως την οδό Αιόλου (Ρύθμιση και έργο)	A	50.000	560.000	10.4.95	31.12.95	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,2	Πεζοδρόμηση οδού Μητροπόλεως από Αιόλου έως την Πλατεία Μοναστηρακίου (Ρύθμιση και έργο)	A	10.000	120.000	10.4.95	31.12.95	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,3	Λοιπές πεζοδρομήσεις (Αθηναϊδος, Κηρυκείου, Καλλίπου) (Ρύθμιση και έργο)	A	80.000	910.000	10.4.95	31.12.95	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,4	Διαμόρφωση Πλατείας Μοναστηρακίου	B	50.000	500.000	1.2.96	1.2.98	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,5	Αποκατάσταση όψεων στις οδούς Ερμού, Αθηνάς, Μητροπόλεως και πλατείας Μοναστηρακίου	B	140.000	1.400.000	1.9.95	1.6.98	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,6	Ανάπλαση πλατείας Μοναστηρακίου. Αποκατάσταση, Ανάδειξη του διατηρητέου κτηρίου του σταθμού του Ηλεκτρικού στο Μοναστηράκι. Αποκατάσταση και ανάδειξη των μετώπων της πλατείας	B	120.000	1.200.000	1.9.95	1.6.97	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,7	Ανάπλαση του Ο.Τ. 10 μεταξύ των οδών Αιόλου- Ευρυπίδου-Αριστείδου-Σοφοκλέους	B	40.000	410.000	1.6.95	1.6.97	ΥΠΕΧΩΔΕ
5,8	Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων στην Μοναστηρακίου, Εμπορικού Τριγώνου	A	35.000	390.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
5,9	Ανάπλαση και Ανάδειξη οδού Σταδίου	A	40.000	500.000	1.10.95	1.4.96	ΥΠΕΧΩΔΕ

Πηγή: Ιδία έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

6. Ολυμπείο - Ζάππειο - Β.Ολγας.

6.1. Συνολική ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου του Ολυμπίου.

Προβλέπεται διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου του Ολυμπίου και της περιοχής του, που περιλαμβάνει ένα πολύ μεγάλο αριθμό αρχαίων σε όλη της την έκταση. Παράλληλα οι αφετηρίες των λεωφορείων θα απομακρυνθούν από την οδό Όλγας με προοπτική πεζοδρόμησής της όταν θα ολοκληρωθούν οι αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

Η επέμβαση θα προσφέρει ένα θαυμάσιο αρχαιολογικό πάρκο ενταγμένο στη ζωή των Αθηναίων.

Η συνολική δαπάνη της περιοχής είναι 6,56 δις δρχ.



ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Α/Α	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΛΕΤΗ	ΕΡΓΟ	ΕΝΑΡΞΗ	ΛΗΞΗ	ΦΟΡΕΑΣ
6	ΟΛΥΜΠΙΕΙΟ- ΖΑΠΠΕΙΟ- ΣΤΑΔΙΟ- ΑΡΔΗΤΤΟΣ		100.000	1.200.000			
6,1	Εσωτερική οργάνωση αρχ/κών χώρων περιοχής Ολυμπίου	A	60.000	800.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
6,2	Διαμόρφωση αρχ/κών χώρων και περιοχής τους.	A	40.000	400.000	1.4.95	31.12.99	ΥΠΠΟ
6,3	Απομάκρυνση των αφετηριών από την Λ.Β.Ολγας, Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην περιοχή	B			1.6.96	1.6.96	ΥΠΕΧΩΔΕ (ΓΓΔΕ)
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		3.560.000	37.700.000			

Πηγή: Ιδία έρευνα-επεξεργασία στοιχείων της «Α.Ε. Ενοποίηση Αρχαιολογικών χώρων Αθήνας».

2.3 Απολογισμός

Το κοινό πρόγραμμα των Υπουργείων Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων περιλαμβάνει σε πρώτη φάση επεμβάσεις σε έξι περιοχές που εντάσσονται στο συνολικό πρόγραμμα μελετών και έργων με στόχο την ενοποίηση των πολιτιστικών μνημείων του Κέντρου και την ανάπτυξη–αναβάθμιση των περιοχών ενός σημαντικότερου τμήματος της Αθήνας. Αυτή η περιοχή παρέμβασης είναι ταυτόχρονα και το σημαντικότερο από πολιτιστική άποψη τμήμα του Ιστορικού Κέντρου.

Τα έργα της Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας έχουν ξεκινήσει από το 1994 και χρηματοδοτούνται από πιστώσεις του Ταμείου Συνοχής.

Τα έργα αυτά είναι:

α) Αρμοδιότητας ΥΠΠΟ

συνολικού προϋπολογισμού 1.800 εκατομμυρίων

1. Διαμόρφωση Βιβλιοθήκης Αδριανού και του Ο.Τ. μεταξύ Πελοπίδα – Πανός–Αδριανού
2. Στερέωση και αποκατάσταση δύο μνημείων στην Πλάκα (Αγ. Ειρήνη – Μετόχι Παναγίου Τάφου)
3. Έργα Ανάπλασης αρχαιολογικού χώρου νότιας κλιτύς Ακροπόλεως.
4. Διαμόρφωση–περίφραξη ευρύτερου χώρου πέριξ Αρείου Πάγου
5. Αποκατάσταση 6 κτιρίων ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟ και μνημείων
6. Διαμόρφωση και ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας

β) Αρμοδιότητας ΥΠΕΧΩΔΕ

συνολικού προϋπολογισμού 500 εκατομμυρίων

1. Αναπλάσεις στην περιοχή Πλάκας (πεζοδρομήσεις, αποκαταστάσεις όψεων διατηρητέων)
2. Αναπλάσεις στην περιοχή του Ψυρρή « «
3. Αναπλάσεις στην περιοχή των Εξαρχείων « «
4. Αναπλάσεις στην περιοχή Μονής Δαφνίου « «

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Σε κάθε επιμέρους περιοχή υπάρχουν σε εξέλιξη **πολεοδομικές μελέτες που προβλέπουν τον καθορισμό ορισμένων χρήσεων γης, όρων και περιορισμών δόμησης, καθώς και ορισμένες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.** Οι μελέτες αυτές, επειδή αφορούν σε γειτονικές περιοχές, θα πρέπει να προσαρμοστούν μεταξύ τους έτσι ώστε να αποτελούν ενιαίο σύνολο στο πλαίσιο του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου και των κατευθύνσεων του Ρυθμιστικού Σχεδίου.⁵

Ειδικότερα οι προβλεπόμενες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις είναι ανάγκη να επανεξεταστούν και να επικαιροποιηθούν, ώστε αφενός να ανταποκρίνονται στην εξυπηρέτηση των προβλεπόμενων χρήσεων γης και αφετέρου να συναποτελούν ενιαίο και οργανωμένο κυκλοφοριακό σύστημα στο πλαίσιο των βασικών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στο κέντρο της Πρωτεύουσας.

3.1 Εμπορικό τρίγωνο

α. Πολεοδομική μελέτη

Για την περιοχή εκπονήθηκε πολεοδομική μελέτη από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μετά από ανάθεση του Δήμου Αθηναίων, η οποία θεσμοθετήθηκε. Σύμφωνα με, το από 2.7.94 Π.Δ. (ΦΕΚ 704/Δ/94) καθορίζονται στην περιοχή ειδικές χρήσεις γης, νέοι συντελεστές δόμησης και περιορισμοί, καθώς και άλλες διατάξεις.

⁵ Λαζαρίδη Π. «Θέματα Αρχιτεκτονικής Πολεοδομίας. Η εμπορευματοποίηση της ποιότητας. Η κοινωνική λειτουργία της Τέχνης και της αρχιτεκτονικής». Εκδ. Παρατηρητής, σελ. 46

Επίσης για τμήμα της περιοχής (Παλιό Εμπορικό Κέντρο) εξακολουθούν να ισχύουν ορισμένες από τις διατάξεις του από 30-5-85 Π. Δ/τος (ΦΕΚ 349/Δ/85).

β. Κυκλοφοριακή – Συγκοινωνιακή υποστήριξη

β1. Προτείνονται κυκλοφοριακές ρυθμίσεις που θα συμβάλλουν στην ποιοτική αναβάθμιση και την πιο εύρυθμη λειτουργία του χώρου.

Κατά κανόνα οι ρυθμίσεις αποβλέπουν στην αποθάρρυνση της ιδιωτικής κυκλοφορίας, και την υποκατάστασή της από τις αναβαθμισμένες υπηρεσίες που θα προσφέρουν οι δημόσιες συγκοινωνίες μέσα στο χώρο του Εμπορικού Τριγώνου. Με βάση την παραπάνω αρχή όλοι οι δρόμοι του εμπορικού τριγώνου αποκλείονται για την ιδιωτική κυκλοφορία.

Η προσπέλαση του χώρου γίνεται από τους περιβάλλοντες δρόμους, Μητροπόλεως – Αιόλου – Ερμού – Αθηνάς – Σταδίου και το ζεύγος μονοδρόμων Ευρυπίδου – Σοφοκλέους καθώς και την Βορέου – Κολοκοτρώνη από Αθηνάς έως Σταδίου άνοδο.

Για την εξυπηρέτηση των Ξενοδοχείων λειτουργεί το κύκλωμα των οδών Νίκης-Καρ. Σερβίας – Βουλής – Ναυάρχου Νικηδύμου – Νίκης που αποτελεί και βασική προσπέλαση στην Πλάκα.

Εκτός από τους παραπάνω δρόμους, θα κυκλοφορούνται σε περιορισμένη έκταση και με κανονισμό λειτουργίας που θα συνταχθεί, διάφοροι δρόμοι δευτερεύουσας σημασίας, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η τροφοδοσία των καταστημάτων και η προσπέλαση κατοικιών και υφισταμένων χώρων στάθμευσης.

Σε αντιστάθμιση του αποκλεισμού της ιδιωτικής κυκλοφορίας στο χώρο του εμπορικού τριγώνου, ενισχύεται και πυκνώνεται η εξυπηρέτηση με μέσα μαζικής μεταφοράς με τη διάθεση μικρών και ευέλικτων λεωφορείων ελαφρού τύπου «mini-bus».

β2. Η οδός Ερμού πεζοδρομείται κατά το τμήμα της από το Σύνταγμα μέχρι την οδό Αιόλου.

Το υπόλοιπο τμήμα της οδού Ερμού, από Αιόλου έως την Αθηνάς παραμένει ως δρόμος κυκλοφορίας για τα οχήματα, αντιδρομημένο όμως με κατεύθυνση προς Μοναστηράκι, έτσι ώστε να μπορέσει να εκτραπεί προς αυτή, δια της οδού Αιόλου η κατερχόμενη οδός Μητροπόλεως.

Το τμήμα της οδού Μητροπόλεως μεταξύ Μοναστηρακίου και Αιόλου πεζοδρομείται και διατίθεται για να ενσωματωθεί στα σχέδια ανάπτυξης και ποιοτικής αναβάθμισης της ευρύτερης περιοχής της ιστορικής πλατείας.

Οι υφιστάμενες λεωφορειακές γραμμές ακολουθούν, για την κάθοδο από Σύνταγμα τους δρόμους, Μητροπόλεως – Αιόλου – Ερμού – Μοναστηράκι και για την άνοδο από Μοναστηράκι τους δρόμους, Μητροπόλεως – Αιόλου – Ερμού – Σύνταγμα.

Οι ρυθμίσεις στο κάτω τμήμα των οδών Μητροπόλεως και Ερμού, κοντά στην πλατεία Μοναστηρακίου, απλουστεύουν και τη μορφή του κόμβου Αθηνάς – Ερμού, με αποτέλεσμα τη σημαντική διευκόλυνση της κυκλοφορίας οχημάτων στο σημείο αυτό.

★★★

3.2 Μακρυγιάννη-Φιλοπάππου

α. Πολεοδομική μελέτη

Για την περιοχή, ο Δήμος Αθηναίων δεν ανέθεσε ακόμη πολεοδομική μελέτη, γιατί εκκρεμεί το θέμα του Μουσείου Ακρόπολης που θα αποτελέσει σημαντικό πόλο και θα επηρεάσει όλη την περιοχή.

β. Κυκλοφοριακή – Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Στο πλαίσιο της μελέτης ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας προβλέπεται η **πεζοδρόμηση του οδικού άξονα Δ.**

Αρεοπαγίτου–Αποστόλου Παύλου.

Ως πρώτο στάδιο υλοποίησης προτείνεται η πεζοδρόμηση τη Δ. Αρεοπαγίτου κατά το τμήμα της μεταξύ Μακρυγιάννη και Ρ. Γκάλι, και μονοδρόμηση της οδού Αποστόλου Παύλου από τη συμβολή της με τη Δ. Αρεοπαγίτου μέχρι την οδό Ακάμαντος, με κατεύθυνση από Ακρόπολη προς Θησείο.

Στον πεζοδρομημένο άξονα Δ. Αρεοπαγίτου – Αποστ. Παύλου θα επιτρέπεται σε κάθε περίπτωση η διέλευση των οχημάτων Δημόσιων Συγκοινωνιών (Λεωφορείο ή Τραμ).

Συνέπεια της πεζοδρόμησης της οδού Διον. Αρεοπαγίτου είναι η πεζοδρόμηση των οδών Προπυλαίων – Ερεχθείου – Καρυάτιδων και Μητσαίων κατά το τμήμα της μεταξύ Δ. Αρεοπαγίτου και Καλλισπέρη.

Στο πλαίσιο της παρέμβασης τα τουριστικά λεωφορεία με επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων Ακρόπολης και Φιλοπάππου θα επιβιβάζουν και αποβιβάζουν τους τουρίστες στο χώρο του κέντρου Διόνυσος και στη συνέχεια θα σταθμεύουν στους διαθέσιμους γι' αυτά χώρους νότια του λόφου του Φιλοπάππου.

3.3 Ψυρρή

α. Πολεοδομική μελέτη

Για την περιοχή ο Δήμος Αθηναίων ανέθεσε πολεοδομική μελέτη η οποία περιλαμβάνει προτάσεις για:

- ◆ Καθορισμό χρήσεων γης
- ◆ Καθορισμό συντελεστή δόμησης και περιορισμών
- ◆ Πεζοδρομήσεις
- ◆ Παρεμβάσεις σημειακές

Η μελέτη αυτή βρίσκεται για θεσμοθέτηση στο ΥΠΕΧΩΔΕ.

β. Κυκλοφοριακή–Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Η πολεοδομική ενότητα του Ψυρρή αντιμετωπίζεται κυκλοφοριακά σαν μια «κυψέλη κυκλοφορίας» με στόχο να αποφευχθούν οι διαμπερείς μετακινήσεις που επιβαρύνουν το δίκτυό της.

Έτσι δημιουργούνται βρόγχοι κυκλοφορίας ενώ το υπόλοιπο δίκτυο πεζοδρομείται. Το ΥΠΕΧΩΔΕ σε συνεργασία με τον Δήμο της Αθήνας έχει προσδιορίσει τόσο τις αναγκαίες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις όσο και τις προγραμματιζόμενες πεζοδρομήσεις.

Όμως στο πλαίσιο της μελέτης επικαιροποίησης των κυκλοφοριακών δεδομένων, και προκειμένου να επιτευχθεί η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας, η περιοχή του Ψυρρή θα ενταχθεί στη γενικότερη μελέτη κυκλοφοριακής σύνδεσής της.

★★★

3.4 Θησείο

α. Πολεοδομική μελέτη

Για την περιοχή μετά από μελέτη του ΥΠΕΧΩΔΕ, ισχύει το από 14-12-89 Π.Δ. (ΦΕΚ 160/Δ/89) το οποίο καθορίζει ειδικές χρήσεις γης.

β. Κυκλοφοριακή–Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Η περιοχή του Θησείου αντιμετωπίζεται κυκλοφοριακά σαν «κυψέλη κυκλοφορίας» με στόχο την αναβάθμιση που θα προκύψει και με την κατάργηση των διαμπερών κινήσεων. Έτσι προτείνεται ευρύ δίκτυο αμιγών πεζοδρόμων και WOONERF. Η μελέτη αυτή θα ενταχθεί στην εκπονούμενη επικαιροποίηση της κυκλοφοριακής μελέτης ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας.

★★★

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ



3.5 Κεραμεικός-Πειραιώς

α. Πολεοδομική μελέτη

α1. Για την οδό Πειραιώς, καθ' όλο της το μήκος από Αθήνα (Ομόνοια) μέχρι τον Πειραιά, εκπονήθηκε μελέτη από το ΥΠΕΧΩΔΕ που αφορά στον καθορισμό χρήσεων γης, όρων δόμησης και περιορισμών, προτάσεις κήρυξης ως διατηρητέων κτιρίων της περιοχής καθώς και σημειακών παρεμβάσεων.

α2. Για την περιοχή Γκαζοχωρίου που βρίσκεται απέναντι από τον Κεραμεικό, και ορίζεται ανάμεσα στην Ιερά Οδό, τον χώρο του Γκαζιού (όπου θα εγκατασταθούν πολιτιστικές λειτουργίες του Δήμου) και τη λεωφόρο Κων/πόλεως, προτείνεται από τον Δήμο η εγκατάσταση Λυρικού συγκροτήματος. (Η λειτουργία αυτή δεν προβλέπεται από τη μελέτη της Ενοποίησης.) Σημειώνεται ότι κατά μήκος της Ιεράς οδού ισχύει το από 23-7-85 Π.Δ. (ΦΕΚ 391/Δ/85) και σύμφωνα μ' αυτό στο τμήμα της, από Πειραιώς μέχρι Σπ. Πάτση, για τα οικοπέδα που έχουν πρόσωπο σ' αυτήν, καθορίζονται χρήσεις γης «αμιγούς κατοικίας».

β. Κυκλοφοριακή–Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Προκειμένου να επιτευχθεί η ενοποίηση του χώρου του Κεραμεικού με τον δυτικά της οδού Πειραιώς χώρο της Ιεράς οδού και το Γκάζι, προτείνεται, στο πλαίσιο της μελέτης ενοποίησης αρχαιολογικών χώρων, έργο ανισόπεδης διάβασης πεζών.

Το έργο προβλέπει την υποσκαφή της οδού Πειραιώς μέχρι το επίπεδο της στάθμης του Κεραμεικού που βρίσκεται τέσσερα μέτρα περίπου χαμηλότερα από την επιφάνεια του καταστρώματος της οδού Πειραιώς. Η οδός Πειραιώς παραμένει, οριζοντιογραφικά και υψομετρικά στη σημερινή της θέση, τοποθετούμενη σε υποστηλώματα που αφήνουν από κάτω ελεύθερα ανοίγματα ικανού πλάτους. Δημιουργείται έτσι ένα

επίπεδο επικοινωνίας των εκατέρωθεν της οδού Πειραιώς χώρων, στο οποίο θα μπορούν να κινούνται οι πεζοί ανεμπόδιστα.

Η νέα τοπογραφία που θα προκύψει με την υποσκαφή της οδού Πειραιώς θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να αποκαθίσταται η ενότητα του αρχαιολογικού χώρου με παράλληλη ανάδειξη των ευρημάτων που θα έρθουν στο φως και αποκατάσταση, όπου αυτό είναι εφικτό, της κοίτης του Ηριδανού.

Σημειώνεται ότι στην περιοχή κατασκευάζεται και ο σταθμός Κεραμεικού του Μετρό του οποίου η διαμόρφωση εντάχθηκε στο έργο της υποσκαφής μετά από συνεννοήσεις με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.

3.6 Ολυμπείο-Ζάππειο

α. Πολεοδομική μελέτη

Για την περιοχή μόνο του Μετς ισχύει το από 25-8-93 Π.Δ. (ΦΕΚ 1150/Δ/93) και η με αρ. 30267/348/9-12-92 απόφαση Νομάρχη (ΦΕΚ 1350/Δ/92) σύμφωνα με το οποίο καθορίζονται ειδικές χρήσεις γης στην περιοχή.

β. Κυκλοφοριακή–Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Για να επιτευχθεί η ενοποίηση του Σταδίου και των χώρων πρασίνου του Αρδηττού, καθώς και του Ζαππείου με τον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου απαιτούνται σημαντικές δομικές και διαχειριστικές παρεμβάσεις στο οδικό δίκτυο της Αθήνας:

- α) Σήραγγα λόφου Αρδηττού
- β) Πεζοδρόμηση Λεωφόρου Όλγας
- γ) Κατασκευές κάτω διάβασης οδού Αμαλίας από Βασ. Όλγας έως Λεωφ. Συγγρού.
- δ) Μονοδρόμηση Λεωφ. Συγγρού προς ΦΙΞ και Λεωφ. Καλλιρόης προς Αρδηττό

ε) Μονοδρόμηση οδού Διάκου από Καλλιρόης προς Συγγρού και οδού Βούρβαχη από Συγγρού προς Καλλιρόης καθώς και κατασκευές άνω διάβασης της οδού Βούρβαχη (πάνω από τη Λ. Καλλιρόης).

Η επικαιροποίηση της κυκλοφοριακής μελέτης που ήδη εκπονείται θα τεκμηριώσει την εφικτότητα καθώς και τις επιπτώσεις των παρεμβάσεων αυτών στην ευρύτερη κυκλοφορία του κέντρου της Αθήνας.

3.7 Ιεράοδος-Δημόσιο Σήμα

α. Πολεοδομική μελέτη

α1. Κατά μήκος της Ιεράς οδού ισχύει το από 23-7-85 Π.Δ. (ΦΕΚ/391/Δ/85). Σύμφωνα μ' αυτό, στο τμήμα της από Πειραιώς μέχρι Σπ. Πάτση, για τα οικόπεδα που έχουν πρόσωπο σ' αυτήν καθορίζονται χρήσεις γης «αμιγούς κατοικίας».

α2. Τμήμα της περιοχής αυτής, που ορίζεται από Πειραιώς – Ιερά οδό – Κων/πόλεως και Σαλαμίνας, εμπίπτει μέσα στα όρια της ευρύτερης πολεοδομικής μελέτης της περιοχής Μεταξουργείου που ανέθεσε ο Δήμος Αθηναίων.

Σύμφωνα μ' αυτή τη μελέτη προτείνονται για την περιοχή Μεταξουργείου:

- ◆ Καθορισμός χρήσεων γης
- ◆ Καθορισμός συντελεστών δόμησης και περιορισμών
- ◆ Πεζοδρομήσεις (κυκλοφοριακή μελέτη)
- ◆ Σημειακές παρεμβάσεις

Το ΥΠΕΧΩΔΕ μελετά τις προτάσεις αυτής της πολεοδομικής μελέτης για θεσμοθέτηση. Παράλληλα θα γίνει επικαιροποίηση της κυκλοφοριακής μελέτης σε συνδυασμό με εκείνη την γενικότερη της «ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων».

β. Κυκλοφοριακή–Συγκοινωνιακή υποστήριξη

Η Ιερά Οδός προτείνεται να διαμορφωθεί σε αρχαιολογικό πάρκο. Για να υλοποιηθεί αυτό απαιτείται μερική είτε ολική πεζοδρόμησή της, η οποία θα μελετηθεί στο πλαίσιο επικαιροποίησης της κυκλοφοριακής και συγκοινωνιακής μελέτης της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

Κατά μήκος της Ιεράς Οδού και υπόγειά της θα κατασκευαστεί η γραμμή 3 του Μετρό που θα καταλήγει στο κέντρο του Αιγάλεω με σταθμούς στην συμβολή της Ιεράς οδού με την οδό Πετράκη (Γεωργικό Πανεπιστήμιο) και στον Άγιο Σάββα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ

Η πολιτιστική δραστηριότητα είναι θεμέλιος λίθος της προόδου και της πολιτιστικής ανάπτυξης. Ως τέτοια λοιπόν εντάσσεται στις αρμοδιότητες ενός αποτελεσματικά οργανωμένου κράτους, περιφέρειας ή πόλης.⁶

Μέσα στην περιοχή της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, εντάσσονται μία σειρά πολιτιστικές χρήσεις, που στόχο έχουν σύμφωνα με τις αρχές της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων να συμπεριλάβουν σειρά λειτουργιών, που θα αναβαθμίσουν πολιτιστικά την περιοχή και θα εναρμονίζονται με το χαρακτήρα της περιοχής, το μνημειακό πλούτο και τα πολιτιστικά αναθά. Μεταξύ των κυριότερων έργων που προβλέπονται στην περιοχή είναι:

1. Το Μουσείο της Ακρόπολης

Για το έργο έχει συγκροτηθεί ειδικός φορέας και το έργο έχει ενταχθεί στο 2^ο ΚΠΣ με προϋπολογισμό 5,5 δις.

2. Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Η λειτουργία του προβλέπεται στα κτίρια του ΥΠΠΟ στην περιοχή μεταξύ Αρχαίας Αγοράς, Ρωμαϊκής Αγοράς και Βιβλιοθήκης Αδριανού.

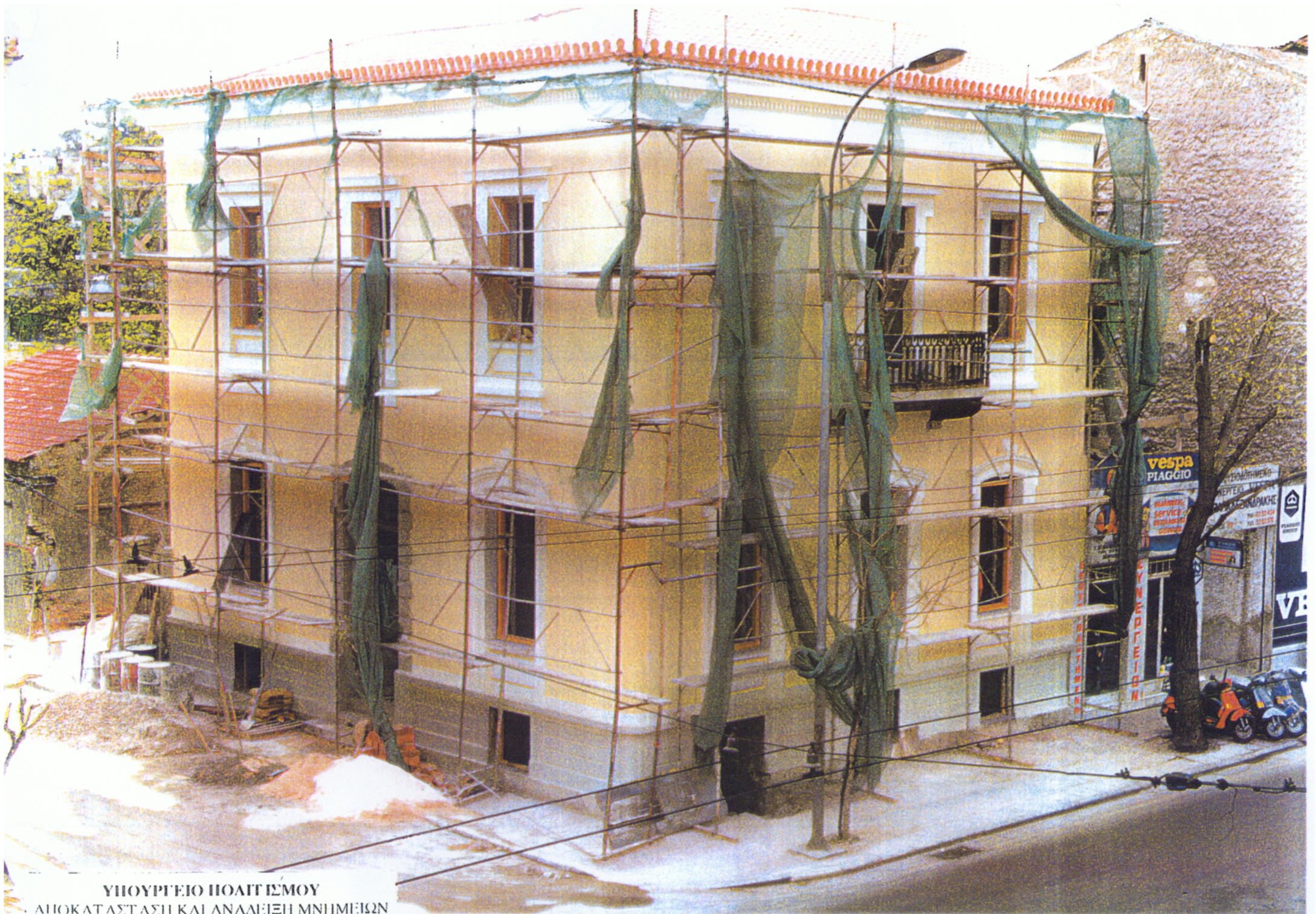
3. Στέγαση πολιτιστικών λειτουργιών

Στην περιοχή, κτίρια και μνημεία του ΥΠΠΟ θα αποκτήσουν ειδικές χρήσεις που σχετίζονται με πολιτιστικές λειτουργίες.

4.1 ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Τα σημαντικά μνημεία κάθε χρονολογίας στην περιοχή θα συντηρηθούν και θα αναστηλωθούν. Οι εργασίες αυτές αφορούν είτε στα μνημεία που βρίσκονται σε εξέλιξη έργα, όπως η Ακρόπολη, η Ν. κλιτύς

⁶ Μπιτσάνη Εκδ. «Πολιτιστική Περιφερειακή Ανάπτυξη» Σημειώσεις 1999, σελ. 45



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΙΕΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

της Ακρόπολης, οι χώροι της Αγοράς και της Βιβλιοθήκης Αδριανού είτε σε όλους τους άλλους χώρους και μνημεία όπου συνεχίζονται έργα του ΥΠΠΟ, όσο και στους χώρους στους οποίους θα προκύψουν αρχαία, στις περιοχές επέκτασης και ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων.

4.2. Επιπτώσεις απ' την εφαρμογή του προγράμματος

Οι επιπτώσεις από την εφαρμογή του προγράμματος θα γίνουν άμεσα αισθητές σε όσους ζουν, εργάζονται ή κινούνται στην ευρύτερη κεντρική περιοχή της πόλης, όπου δημιουργείται μια εκτεταμένη ζώνη, ένα πάρκο πολλαπλών χρήσεων που εκτός από τους Αρχαιολογικούς Χώρους και τα Μνημεία περιλαμβάνει και χώρους πρασίνου, πλατείες, κοινόχρηστους χώρους αλλά και κεντρικές λειτουργίες και εμπόριο.

Σε όλη αυτή τη ζώνη θα είναι δυνατός ο περίπατος ή η χρήση των διαφόρων λειτουργιών υπό αναβαθμισμένες περιβαλλοντικές συνθήκες και χωρίς τις οχλήσεις που δημιουργεί το αυτοκίνητο.

Πέρα όμως από τη βελτίωση των περιβαλλοντικών συνθηκών και των συνθηκών κυκλοφορίας, η πλήρης εφαρμογή όλου του προγράμματος συνεπάγεται, όπως κάθε πολεοδομική παρέμβαση μεγάλης κλίμακας, και οικονομικά κέρδη που κατανέμονται στο χώρο με ανομοιόμορφο τρόπο.

Το χαρακτηριστικό του προγράμματος της «Ενοποίησης» είναι ότι οι **σημαντικότερες παρεμβάσεις που συνεπάγονται τέτοια κέρδη χωροθετούνται στη δυτική κεντρική περιοχή της Αθήνας, στις πιο υποβαθμισμένες συνοικίες της, όπως η Ακαδημία Πλάτωνος, ο Κολωνός, ο Κεραμεικός, ο Ψυρρής, το Μεταξουργείο, το Γκαζοχώρι και η Ιερά Οδός.**

Σημαντικές θα είναι και οι αναπτυξιακές επιπτώσεις από την εφαρμογή του προγράμματος, τόσο κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των έργων με την υψηλή ζήτηση για μια σειρά προϊόντα και τη δημιουργία θέσεων εργασίας, όσο και μακροχρόνια, στον τομέα του Τουρισμού.

Η συνολική βελτίωση της εικόνας και της λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και της ευρύτερης περιοχής της, που συμπίπτει σε μεγάλο βαθμό με το εμπορικό και ιστορικό κέντρο της πόλης, ισοδυναμεί με αξιοποίηση του κυριότερου τουριστικού πόρου της Αθήνας. Αν ληφθεί υπόψη, επιπλέον, και η παγκόσμια ακτινοβολία της περιοχής, αναμένεται ότι θα προκύψει όχι μόνο σημαντική αύξηση των τουριστικών ροών και του συνακόλουθου συναλλάγματος, αλλά και ποιοτική βελτίωση του τουρισμού. Η συστηματική δημοσιοποίηση της παρέμβασης με μεθόδους city marketing (βλέπε π.χ. την ανάλογη στρατηγική που ακολουθήθηκε στο Παρίσι –μεγάλα αστικά έργα όπως οι Halles, η La Vilette κλπ. και στη Βαρκελώνη– μεγάλα έργα αστικής υποδομής στο πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων) θα παίξει καθοριστικό ρόλο για τη μεγιστοποίηση των ωφελειών αυτού του τύπου.⁷

Παρά όλα αυτά πρέπει να είναι σαφές, όπως αναφέρθηκε και αρχικά, ότι η σκοπιμότητα του προγράμματος δεν στοιχειοθετείται σε οικονομικό επίπεδο αλλά συνδέεται πρωταρχικά με την **ιστορική του διάσταση και τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και του αστικού χώρου.**

Τέλος, η υλοποίηση του προγράμματος θα λειτουργήσει προς την κατεύθυνση της ριζικής αναβάθμισης της εικόνας, της λειτουργίας και της ακτινοβολίας της Αθήνας, υποστηρίζοντας μια στρατηγική που θα αποβλέπει στην αναστροφή της μακροχρόνιας επιδείνωσης των συνθηκών διαβίωσης και στην ανάληψη από την πρωτεύουσα ενός νέου εθνικού και διεθνούς ρόλου στο πλαίσιο της Ενωμένης Ευρώπης.

⁷ Φέσσα-Εμμανουήλ Ε. «Η πολιτιστική ανάπτυξη. Μια νέα πολιτική ευθύνη στον ελληνικό χώρο. Εκδ. Ολικός, 1978, σελ. 42

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΙΕΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

5.1 Συνέντευξη

Για την καλύτερη ενημέρωση όσον αφορά το πρόγραμμα της «Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας», πραγματοποιήθηκε συνέντευξη με την υπεύθυνη Τεχνικών Έργων κ. Άβρα Κυριοπούλου, αφού ο πρόεδρος ήταν αδύνατο να βρεθεί.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται το έργο της «Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας;»

Η εταιρία έχει αναλάβει τις έξι μελέτες που μας έχει παραχωρήσει το ΥΠ.ΠΟ, οι οποίες βρίσκονται στο στάδιο της οριστικής μελέτης. Το έργο που ξεκινάει είναι η πεζοδρόμηση του οδικού άξονα **Δ. Αρεοπαγίτου – Αποστόλου Παύλου** και είναι μελέτη του ΥΠΕΧΩΔΕ.

2. Υπάρχει καλή συνεργασία μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου τομέα;

Οι μελέτες όλες ανατίθενται σε ιδιώτες. Η συνεργασία είναι καλή.

3. Ποια είναι η συμβολή της Δημοτικής Αρχής στο έργο της Ενοποίησης;

Ο Δήμος στο συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν έχει κάποια θεσμοθετημένη αρμοδιότητα. Η μόνη συμβολή του Δήμου είναι η πραγματοποίηση συνεδρίων για τους κατοίκους και αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

4. Πως αντιδρούν οι πολίτες-κάτοικοι της Αθήνας για την πραγματοποίηση του προγράμματος; Υπάρχει διάλογος;

Η επικοινωνία με τους κατοίκους γίνεται στα συνέδρια που πραγματοποιούνται για το σκοπό αυτό. Η αντίδρασή τους είναι αρνητική.

Είτε από έλλειψη ενημέρωσης, είτε γιατί θίγονται οι περιουσίες τους κ.α. Αντίθετα, αντιδρούν θετικά όσοι έχουν μαγαζιά που θα αναδειχθούν με τις πεζοδρομήσεις.

Εμείς, ως εταιρία, προσπαθούμε να ενημερώσουμε για τις θετικές συνέπειες που θα έχει το πρόγραμμα στην πόλη της Αθήνας. Κι αυτό για να γίνει, θα πρέπει κάποιος να θιγούν.

5. Ποιες είναι οι δυσκολίες που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου;

Η μεγαλύτερη δυσκολία είναι η ελλιπής χρηματοδότηση.

6. Ποιοι είναι αυτοί που έχουν συμβάλλει ουσιαστικά για την υλοποίηση του προγράμματος;

Αυτοί που έχουν συμβάλλει και είναι οι κύριοι φορείς υλοποίησης του έργου είναι το ΥΠ.ΠΟ και το ΥΠΕΧΩΔΕ.

7. Τηρείται το χρονοδιάγραμμα; Πότε προβλέπεται πως θα τελειώσει;

Η τήρηση του χρονοδιαγράμματος εξαρτάται από τη ροή των χρημάτων, γι' αυτό προβλέψεις δεν μπορούμε να κάνουμε.

8. Ποια είναι η γνώμη σας για το πρόγραμμα;

Το πρόγραμμα είναι πολύ καλό, αν πραγματοποιηθεί. Με τους ρυθμούς όμως που προχωράει θα καθυστερήσει πολύ.

5.2. Συμπεράσματα-Προτάσεις

Είναι φανερό μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα, η θέληση των Υπουργείων Π.Ο. και ΠΕΧΩΔΕ, να προσφέρουν μια ανάσα ζωής στην πολύπαθη Αθήνα.

Δεν είναι, βέβαια, η μοναδική προσπάθεια. Έχουν γίνει κατά το παρελθόν παρεμφερείς ενέργειες. Ο απολογισμός ως προς την ποσότητα

των παρεμβάσεων δεν είναι καθόλου ισχνός. Ως προς την ποιότητα όμως και την αποτελεσματικότητα της δράσης τους, προβάλλονται ορισμένες ενστάσεις.

Φαίνεται πως πολυπραγμονούν, με ενέργειες άμεσης απόδοσης, συνήθως χωρίς συνέχεια και συνέπεια, που δημιουργούν την αίσθηση ότι η δραστηριότητά τους συνδέεται με την προχειρότητα, παράλληλα δεν ανταποκρίνονται στην ανάγκη δημιουργίας υποδομής, που να διαμορφώνει τους όρους για μια μακροπρόθεσμη πολιτιστική ανάπτυξη.

Η διεθνοποίηση της οικονομίας και η ενοποίηση της Ευρώπης έχουν δημιουργήσει νέα δεδομένα για τις περιφερειακές οικονομίες και τις πόλεις. Οι περιφέρειες και κατ' επέκταση οι πόλεις ανταγωνίζονται στον ενιαίο ευρωπαϊκό χώρο για την προσέλκυση κεφαλαίων και την ανάπτυξη νέων δραστηριοτήτων υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Βρισκόμαστε σ' ένα κρίσιμο σημείο, όπου προκύπτει γενικότερα η ανάγκη επεξεργασίας της πλούσιας εμπειρίας που έχει συσσωρευτεί, για να τεθούν κατευθύνσεις, για μια πιο συστηματική και χωρίς ακροβατισμούς πολιτιστική δράση.

Το νερό ανταγωνιστικό περιβάλλον, λοιπόν, δημιουργεί αυξημένες απαιτήσεις στρατηγικού σχεδιασμού. Οι αναπλάσεις και γενικότερα η αστική ανάπτυξη έχουν ξεπεράσει τη λογική του φυσικού σχεδιασμού και έχουν ενταχθεί μέσα σε συνολικότερα αναπτυξιακά προγράμματα.

Οι πόλεις πρέπει να υιοθετήσουν μια **στρατηγική ανάπτυξης**, η οποία θα βοηθήσει αποτελεσματικότερα την αναβάθμιση της εικόνας τους. Η αναβάθμιση αυτή θα πρέπει να στηριχθεί:

- ◆ στην αποκατάσταση/ ανάδειξη κτιρίων αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος,
- ◆ στην μετατροπή βιομηχανικών κτιρίων σε πολιτιστικά κέντρα διεθνούς επιπέδου,
- ◆ στην ίδρυση νέων μουσείων, πινακοθηκών κ.α,

- ♦ στην διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε ετήσια βάση,
- ♦ στην αναβάθμιση των υποδομών.

Η συνολικότερη αυτή προσέγγιση προϋποθέτει την συνδυασμένη εφαρμογή μέτρων:

- ♦ πολεοδομικού χαρακτήρα (σχεδιαστικά-λειτουργικά)
- ♦ οργανωτικού χαρακτήρα (νέες υπηρεσίες, συνεργασία ιδιωτικού/δημοσίου)
- ♦ χρηματοδοτικού χαρακτήρα (επιδοτήσεις, κίνητρα σε ιδιώτες)
- ♦ προβολής (εικόνα, ιδέα, μέσα προβολής)

Βασικό στοιχείο για την δόμηση της νέας προσέγγισης είναι ο προσδιορισμός της εικόνας της πόλης. Η εικόνα της πόλης δομείται στη βάση απτών/ορατών χαρακτηριστικών, λειτουργιών και ιστορικών γεγονότων και ενισχύεται με ενέργειες υποστήριξης.

Ο σωστός συνδυασμός των παραπάνω μέτρων, η αποτελεσματικότητα και η βιωσιμότητά τους επηρεάζουν σε σημαντικό βαθμό την διαμόρφωση της εικόνας των πόλεων, η οποία αντανακλά την μεταβαλλόμενη δομή της τοπικής κοινωνίας.

Το Κράτος, η Τοπική Κοινωνία, οι ιδιωτικοί και άλλοι φορείς είναι υποχρεωμένοι να δημιουργήσουν και να εφαρμόσουν τις προαναφερόμενες προϋποθέσεις-μέτρα και να χαράξουν μεγάλους ορίζοντες για μια **σύγχρονη Αθήνα**, μια πόλη με **ξεχωριστή ταυτότητα** και **φυσιογνωμία**, μια ανθρώπινη πόλη, με παρελθόν, παρόν και μέλλον.

Προς αυτή την κατεύθυνση θα βοηθούσε, επίσης, να ανοιχθεί ένας διάυλος επικοινωνίας και ουσιαστικής συνεργασίας του ΥΠ.ΠΟ (και των άλλων υπουργείων) με τους φορείς της Τ.Α.

Όσον αφορά ειδικότερα τις σχέσεις της Τ.Α. και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, η Τ.Α. θα πρέπει να αποκτήσει ρόλο και αρμοδιότητες με στόχο μια δημιουργική συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ στο κρίσιμο ζήτημα της

προστασίας και αξιοποίησης των Ιστορικών Κέντρων – Αρχαιολογικών Χώρων.

Η Αθήνα μπορεί να έχει υποστεί κακοποιήσεις και καταστροφές. Πολλά όμως μπορεί και πρέπει να κερδηθούν. Αν πιστέψουν όλοι (Κράτος, Τοπική Αυτοδιοίκηση, ιδιωτικοί και άλλοι φορείς) σ' αυτήν την υπόθεση, **ένα μεγάλο όραμα μπορεί να γίνει πραγματικότητα.**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Λαζαρίδη Π. «Θέματα Αρχιτεκτονικής Πολεοδομίας. Η εμπορευματοποίηση της ποιότητας – Η κοινωνική λειτουργία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής» Εκδ. Παρατηρητής.
- 2) Μπιτσάνη Ευγ. «Πολιτιστική Περιφερειακή Ανάπτυξη», Σημειώσεις 1999
- 3) Νομικός Μ. «Αποκατάσταση, επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων. Μεθοδολογία–εφαρμογές». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, 1997.
- 4) Φέσσα-Εμμανουήλ Ε. «Η πολιτιστική ανάπτυξη. Μια νέα πολιτική ευθύνη στον ελληνικό χώρο». Εκδ. ολικός, 1978.
- 5) Φιλιππίδης Δημ. «Για την ελληνική πόλη. Μεταπολεμική πορεία και μελλοντικές προοπτικές». Εκδ. Θεμέλιο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Συλλογή μελετών και διαμορφώσεων που αφορούν την ανάδειξη των
αρχαιολογικών χώρων Αθήνας.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ)

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η Πλατεία Ελευθερίας (Κουμουνδούρου) αποτελεί μια από τις σημαντικότερες πλατείες του ιστορικού κέντρου της Αθήνας ιστορικά, γεωγραφικά (λόγω της γειτνίασής της με το χώρο του Κεραμεικού, το Δημόσιο Σήμα και τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο του ιστορικού κέντρου) καθώς και για το μέγεθος της.

Η αισθητική, λειτουργική και περιβαλλοντική της αναβάθμιση, επομένως θα συμβάλλει στην αναβάθμιση του Δημόσιου χώρου του ιστορικού κέντρου καθώς και στην ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων και του πολεοδομικού ιστού.

Το έργο περιλαμβάνει συνολικά τη διαμόρφωση της πλατείας σε δυο επίπεδα : Το υψηλότερο της σύγχρονης πόλης και το χαμηλότερο της ιστορικής αναδρομής. Ειδικότερα τα εξής :

- Αρχαιολογική ανασκαφή στο χώρο της πλατείας με αποκάλυψη του αρχαίου τείχους και άλλων πιθανών αρχαίων ευρημάτων
- Διατήρηση των ευρημάτων στη θέση τους και ένταξή τους στην διαμόρφωση της πλατείας
- Ένταξη στο χαμηλότερο επίπεδο του υδάτινου στοιχείου που τονίζει το διαμήκη άξονα της πλατείας
- Ανακατασκευή και ανάδειξη των δυο άκρων της πλατείας όπου θα δίνεται έμφαση στην κτιριακή τυπολογία της νεοκλασικής Αθήνας
- Δημιουργία αμφιθεάτρου στο βορεινό άκρο της Πλατείας στο χώρο του ημικυκλίου
- Διατήρηση και συντήρηση του Ανατολικού και Δυτικού μετώπου της Πλατείας σαν μαρτυρία της σύγχρονης πόλης
- Σύνδεση της Πλατείας με τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού και ένταξή της στο υπό δημιουργία αρχαιολογικό πάρκο, που θα αποτελεί σημείο αναφοράς στον αρχαιολογικό περίπατο των Αθηνών.
- Δημιουργία γέφυρας πεζών στο χώρο της Πλατείας
- Επεξηγηματικές πινακίδες για εκπαιδευτικούς σκοπούς για τον τρόπο που γίνονται οι αρχαιολογικές ανασκαφές.

Η Πλατεία θα φυτευθεί σε σημαντικό βαθμό με δένδρα μεγάλων διαστάσεων στο υψηλότερο επίπεδο (μεταφύτευση υπαρχόντων) ενώ στο χαμηλότερο επίπεδο θα τοποθετηθούν μικρότερα δένδρα και αρωματικοί θάμνοι της ελληνικής χλωρίδας.

ΦΟΡΕΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ, ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ, ΥΛΟΠΟΙΕΙ/ΕΠΙΒΛΕΠΕΙ: ΕΑΧΑ ΑΕ

II. ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΆΛΛΑ ΕΡΓΑ

- Η κυκλοφοριακή ρύθμιση του ιστορικού κέντρου
- Η απομάκρυνση των υπαρχουσών αφετηριών από τον ΟΑΣΑ
- Αναβάθμιση της περιοχής Ψυρρή
- Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού
- Αναβάθμιση της οδού Πειραιώς

III. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

- Τεχνική Προμελέτη (2000-2001)
- Οριστική Μελέτη (2001)
- Μελέτη Εφαρμογής (2001-2002)

Συνολικό κόστος μελετών: 70 εκ. Δρχ.

IV. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ποσά σε εκ. δρχ

ΣΥΝΟΛ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙ- ΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	2000	2001	2002	2003	2004 (α' εξάμ.)	ΣΥΝΟΛΟ
		50	400	250		700

V. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ: 2001-2003

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η πρόταση στηρίχτηκε στη θεώρηση της πλατείας Μοναστηρακίου ως πλατείας – σταθμού και τόπου εμπορίου, επικοινωνίας, πολιτισμού. Η κύρια επέμβαση είναι το πολύχρωμο μωσαϊκό το οποίο συντίθεται από πολύχρωμες πέτρες και μάρμαρα και καλύπτει όλη την επιφάνεια της πλατείας ως ένα χαλί, αναφορά στην μεσογειακότητα (κτίρια, παζάρι, κίνηση), το οποίο προεκτείνεται διαφοροποιημένο στην οδό Ερμού. Το επίπεδο της νέας πλατείας τοποθετείται χαμηλότερα από το υπάρχον, ώστε η πλατεία να αποκτά αυτονομία σε σχέση με την κίνηση της οδού Ερμού και να αναδεικνύεται η εκκλησία της Παντάνασσας. Η είσοδος του σταθμού, σημείο συνάντησης, τονίζεται με ενιαία πλακόστρωση με το εσωτερικό του. Έχει υιοθετηθεί η υπάρχουσα κυκλοφοριακή ρύθμιση και έχει προβλεφθεί είσοδος για τα οχήματα τροφοδοσίας.

Το δεύτερο στοιχείο της πρότασης είναι ο χειρισμός των μηχανολογικών απολήξεων του μετρό, στις οποίες δημιουργούνται τρεις κατασκευές. Συγκεκριμένα η έξοδος κινδύνου καλύπτεται από ένα γυάλινο διαφανή πύργο στον άξονα της οδού Αθηνάς, η απαγωγή του αέρα καλύπτεται από σφαιροειδή μεταλλική κατασκευή, που λειτουργεί ως καθιστικό και η πρόσληψη του αέρα μετατρέπεται σε ηχητική μεταλλική κατασκευή. Τα στοιχεία αυτά αποκαλύπτουν στο χώρο της πλατείας την υπόγεια πόλη του μετρό και λειτουργούν ως φωτιστικά σώματα τη νύχτα.

Στο τμήμα μεταξύ των οδών Μητροπόλεως και Πανδρόσου προτείνεται μια ελαφρά κατασκευή στέγασης (τέντα), που ορίζει τον υπαίθριο χώρο των καταστημάτων.

Η διαμόρφωση της πλατείας περιλαμβάνει και τροποποίηση του κυκλοφοριακού στην περιοχή της πλατείας.

ΦΟΡΕΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ, ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ, ΥΛΟΠΟΙΕΙ / ΕΠΙΒΛΕΠΕΙ: ΕΑΧΑ Α.Ε

II. ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΆΛΛΑ ΕΡΓΑ

Η ανάπτυξη της Πλατείας Μοναστηρακίου συνδέεται με τα έργα του προγράμματος Αναβάθμισης του Ιστορικού κέντρου της Αθήνας και με τα έργα για το νέο σταθμό μετρό από την Αττικό Μετρό ΑΕ

III. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Τον Ιούλιο του 1998, προκηρύχθηκε Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για τη διαμόρφωση της Πλατείας Μοναστηρακίου, με προτάσεις για τα Μέτωπα των κτιρίων που την περιβάλλουν. Ο διαγωνισμός έγινε σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 92/50 και ήταν ανοιχτός για όλους τους ευρωπαίους αρχιτέκτονες. Στον διαγωνισμό υποβλήθηκαν 14 μελέτες. Η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε, μετά από αξιολόγηση των μελετών που υποβλήθηκαν, την απονομή του Α' Βραβείου στους αρχιτέκτονες: Καζέρο Νίκο, Κωτσοπούλου Ζηνοβία, Μανιδάκη Βασιλεία, Παρακεντέ Χριστίνα, Τζιρτζιλιάκη Ελένη.

Το Δεκέμβριο του 1999 έγινε ανάθεση της μελέτης και έχει ήδη ολοκληρωθεί η β' φάση της προμελέτης που αφορά τα μέτωπα των κτηρίων που περιβάλλουν την πλατεία. Το διάστημα 2000-2001 θα εκπονηθεί η μελέτη που αφορά την πλατεία.

IV. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ (ποσά σε εκ. δρχ.)

ΣΥΝΟΛ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙ- ΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	2000	2001	2002	2003	2004	ΣΥΝΟΛΟ
		700				700

*Στον προϋπολογισμό δεν περιλαμβάνεται το κόστος αμοιβής της μελέτης

V. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ: 2001

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η πρόταση σέβεται τον συγκεκριμένο χαρακτήρα που η ίδια η ζωή της πόλης, έχει προσδώσει στην κεντρική της πλατεία. Ο χαρακτήρας αυτός δεν συγκλίνει προς μια πλατεία στάσης και ανάπαυσης, ούτε και σε μια μνημειακή πλατεία. Το βασικότερο χαρακτηριστικό που διαπιστώνει κανείς είναι ότι αποτελεί περισσότερο ένα σημείο διέλευσης παρά στάσης για τον πεζό, ένα σημείο μετεπιβίβασης, ενώ παράλληλα γίνεται χώρος σύντομης στάσης, συγκέντρωσης, ανταλλαγής πληροφοριών ή ακόμα και αναζήτησης εργασίας. Αποφασιστικό για την πρόταση στάθηκε το γεγονός ότι δεν παρουσιάζει το στοιχείο της αναψυχής που συναντάμε σε άλλες πλατείες, αφού εκτός των άλλων είναι και θα παραμείνει ένας σημαντικά φορτισμένος συγκοινωνιακός κόμβος. Ο έντονα επικοινωνιακός της χαρακτήρας είναι ίσως το βασικότερο από τα χαρακτηριστικά της, αυτό που την καθιστά σημείο αναφοράς και προσανατολισμού μέσα στην πόλη. Ένα από τα βασικότερα προβλήματά της, είναι η διαρκής κίνηση πεζών και τροχοφόρων που συγκεντρώνεται σήμερα περιφερειακά του κεντρικού τμήματος με το μεγαλύτερο μέρος αδιάβατο. Η νέα κυκλοφοριακή ρύθμιση από την «Αττικό Μετρό Α.Ε.» συνδέει το κυκλικό τμήμα της πλατείας με τα απέναντι πεζοδρόμια δύο περιοχών, αυτή μεταξύ των οδών Σταδίου και Πανεπιστημίου και αυτή μεταξύ των οδών Αγίου Κωνσταντίνου και Πειραιώς, αυξάνοντας την επιφάνειά της, ενώ το σχήμα της το οποίο είχε μάλλον ταυτιστεί με τον εσωτερικό κύκλο, νοείται πια περισσότερο ως ένα τετράγωνο.

Η νέα χάραξη της πλατείας προκύπτει τόσο από ιστορικές όσο και από σύγχρονες αφετηρίες. Η μια βασική χάραξη διαμορφώνεται από τον άξονα της οδού Πειραιώς και η δεύτερη με την κατασκευή του Μετρό, δηλώνοντας τη σχέση της πλατείας με την υπόγεια λειτουργία της.

Η κεντρική ιδέα της πρότασης βασίζεται στην απόφαση η πλατεία να αντιμετωπιστεί σαν μια ενιαία βαθιά επιφάνεια, μέρη της οποίας δημιουργούν χαμηλά κάθετα μέτωπα τα οποία ορίζουν περιοχές στάσης και κίνησης, αποκαλύπτουν φυγές και χαρακτηρίζουν τον χώρο με μια ποικιλία δυναμικών εντάσεων.

II. ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ -ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η ανάπτυξη της Πλατείας Ομονοίας συνδέεται με τα έργα κυκλοφοριακής ρύθμισης στην περιοχή που έχει αναλάβει η Αττικό Μετρό Α.Ε.

III. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Τον Ιούνιο του 1998, προκηρύχθηκε Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για τη διαμόρφωση της Πλατείας Ομονοίας, με προτάσεις για τα Μέτωπα των κτιρίων που την περιβάλλουν. Ο διαγωνισμός έγινε σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 92/50 και ήταν ανοιχτός για όλους τους ευρωπαϊούς αρχιτέκτονες. Στο διαγωνισμό υποβλήθηκαν 23 μελέτες.

Το Α' βραβείο απενεμήθη στους αρχιτέκτονες: Βοζάνη Αριάδνη, Δεσούλας Γρηγόρης, Κατσίκια Μαριαλένα, Τσιατάς Θεόδωρος. Το Μάιο του 1999 έγινε ανάθεση της μελέτης και έχει ήδη ολοκληρωθεί το στάδιο της Οριστικής Μελέτης. Προβλέπεται εντός του 2001 να ολοκληρωθεί η Μελέτη Εφαρμογής.

IV. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ποσά σε εκ. δρχ.

ΣΥΝΟΛ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙ- ΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	2000	2001	2002	2003	2004 (α' εξάμ.)	ΣΥΝΟΛΟ
	500*	300				800

*Συμπεριλαμβάνεται το κόστος αμοιβής της οριστικής μελέτης της μελέτης εφαρμογής.

V. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ: 2000 – 2001

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Η μελέτη ανασχεδιάζει την πλατεία σε 5 διακριτές λειτουργικές ζώνες (ιστορική, κυκλοφορίας-επικοινωνίας, στάσης-αναψυχής, πολλαπλών εκδηλώσεων, εκτόνωσης εμπορικής δραστηριότητας), διατηρώντας την τοπογραφία του χώρου και την τριμερή διάρθρωσή του (Πλατεία Αγνώστου Στρατιώτου, Πλατεία Συντάγματος-Κήπος Μουσών, Πλατεία Συντάγματος-κάτω Πλατεία Συντάγματος). Προτείνει επιμέρους επιλύσεις (ηχητική και οπτική προστασία της Πλατείας Συντάγματος – ανύψωση περιμετρικών τοίχων / επένδυση και υδάτινες επιφάνειες – δενδροστοιχία, περίπτερα και άλλα στοιχεία εξοπλισμού στην κάτω Πλατεία Συντάγματος, δυνατότητα εγκατάστασης συστήματος πολλαπλών χρήσεων για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων που μπορεί να φιλοξενήσει η πλατεία, τρία επίπεδα πρασίνου-φύτευσης, διαφοροποίηση υλικών ανάλογα με τις ζώνες, τρεις κατηγορίες φωτιστικών σωμάτων, αρχιτεκτονικά στοιχεία ήπια σε μορφή και υλικά).

Προτείνεται γεωμετρική ανασύνθεση του χώρου, που επιτυγχάνει να διατηρήσει μια ιστορική συνέχεια και να προσαρμόσει τον συμβολικό και λιτό χαρακτήρα της νεοκλασικής παράδοσης στα νέα λειτουργικά δεδομένα. Επίσης διαφοροποιείται η πάνω και κάτω Πλατείας Συντάγματος με την προτεινόμενη διαμόρφωση και την ενδεχόμενη προσαρμογή των χρήσεων.

Η διαμόρφωση της πλατείας περιλαμβάνει και νέα κυκλοφοριακή ρύθμιση στην ευρύτερη περιοχή του Συντάγματος.

ΦΟΡΕΑΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ, ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ, ΥΛΟΠΟΙΕΙ / ΕΠΙΒΛΕΠΕΙ

ΕΑΧΑ Α.Ε.

II. ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΆΛΛΑ ΕΡΓΑ

Η ανάπτυξη της Πλατείας Συντάγματος συνδέεται με τα έργα του προγράμματος Αναβάθμισης του Ιστορικού κέντρου της Αθήνας.

III. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Τον Ιούλιο του 1998 προκηρύχθηκε Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για τη διαμόρφωση της Πλατείας Συντάγματος, με προτάσεις για τα Μέτωπα των κτιρίων που την περιβάλλουν. Ο διαγωνισμός έγινε σύμφωνα με την Κοινοτική Οδηγία 92/50 και ήταν ανοιχτός για όλους τους ευρωπαϊούς αρχιτέκτονες και υποβλήθηκαν 23 μελέτες. Η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε να μην απονεμίσει Α΄ βραβείο.

Το Μάρτιο του 1999 προκηρύχθηκε ο Β΄ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων για τη διαμόρφωση της Πλατείας Συντάγματος με νέες προδιαγραφές. Στον διαγωνισμό υποβλήθηκαν 53 μελέτες.

Το Α΄ βραβείο απενεμήθη στους αρχιτέκτονες: Δημήτρη Μανίκα Καθηγητή, Λεωνίδα Γεωργιάδη, Θεοδώρα Παπαδημητρίου. Το Δεκέμβριο του 1999 έγινε ανάθεση της μελέτης και σήμερα βρίσκεται στο στάδιο της Προμελέτης. Το διάστημα 2000-2001 θα ολοκληρωθούν η οριστική μελέτη και η μελέτη εφαρμογής

IV. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

ποσά σε εκ. δρχ.

ΣΥΝΟΛ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙ- ΖΟΜΕΝΗ ΔΑΠΑΝΗ	2000	2001	2002	2003	2004	ΣΥΝΟΛΟ
		1000	500			1500

*Στον προϋπολογισμό δεν περιλαμβάνεται το κόστος αμοιβής της μελέτης

V. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:

2001 – 2002

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ»**

ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ»

Η μελέτη αποτελεί μια από τις έξι μελέτες που ξεκίνησαν από το ΥΠΠΟ για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας.

Ως αντικείμενο της μελέτης και με τον όρο «Αρχαιολογικός Χώρος Φιλοπάππου» νοούμε την περιοχή που περικλείεται από τις οδούς : Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Αποστόλου Παύλου, Ακάμαντος, Αρακύνθου, Πανατωλίου, Μουσών, Επιφανούς, Γαριβάλδη, Ροβέρτου Γκάλη και πάλι Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Περιλαμβάνει τρεις από τους σημαντικότερους λόφους της αρχαίας Αθήνας : το λόφο του Μουσείου (Φιλοπάππου), το λόφο των Νυμφών (Αστεροσκοπείου) και τον μεταξύ τους χαμηλότερο λόφο-αυχένα της Πνύκας, το κορυφαίο μνημείο της Αθηναϊκής Δημοκρατίας και της Εκκλησίας του Δήμου.

Οι κύριοι στόχοι της μελέτης είναι :

- Η εξισορρόπηση του διπλού χαρακτήρα
- Η ανάδειξη και ανασύσταση των αρχαίων διαδρομών
- Η αποκατάσταση των σχέσεων με την περιβάλλουσα στα κρίσιμα κτίρια της επαφής του τόσο με την πόλη όσο και με τους γειτονικούς αρχαιολογικούς χώρους
- Η ανάπλαση και προσαρμογή των γειτνιαζουσών περιοχών του αστικού ιστού
- Η διατήρηση όλων των στοιχείων που μαρτυρούν την ιστορική εξέλιξη του χώρου
- Η απομάκρυνση μη σχετικών με το κύριο περιεχόμενο του χώρου λειτουργιών και η ένταξη λειτουργικού εξοπλισμού που θα συμβάλει στη διδακτική και αντιληπτική περιήγησή του.

Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Ε. Δάλλα

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ»**

ΜΕΛΕΤΗ «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ»

Η μελέτη αποτελεί μια από τις έξι μελέτες που ξεκίνησαν από το ΥΠΠΟ για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας.

Αντικείμενό της είναι η ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού, η ενοποίησή του με τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς, και τον άξονα της Διονυσίου Αρεοπαγίτου-Αποστόλου Παύλου, που θα πεζοδρομηθεί, καθώς και η ένταξή του στον Πολεοδομικό ιστό των γύρω ιστορικών συνοικιών της Αθήνας.

Οι σημαντικότερες προτάσεις της μελέτης πιο αναλυτικά είναι :

- Η απόδοση της μεγαλύτερης δυνατής έκτασης στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού, στην κατεύθυνση των αρχαίων διαδρομών, ώστε να αποκαλυφθεί εν καιρώ ο αρχαίος πολεοδομικός ιστός με τους δύο βασικούς αρχαίους άξονες οδός Παναθηναίων (δρόμος της πομπής των Παναθηναίων) και Ιερά Οδός (δρόμος των Ελευσινίων Μυστηρίων).
- Η ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου με τους γύρω αρχαιολογικούς χώρους στο επίπεδο των αρχαίων και στα ίχνη των αρχαίων διαδρομών στο επίπεδο της σημερινής πόλης, όπου αυτό είναι εφικτό.
- Η άμεση εξυγίανση της περιοχής με τη προστασία του μοναδικού βιότοπου του αρχαιολογικού χώρου και την ανάδειξη της κοίτης του Ηριδανού.
- Η πεζοδρόμηση του ιστορικού άξονα της οδού Ερμού καθώς και των οδών Μελιδώνη, Ψαρομηλίγκου, Σαλαμίνας και η σύνδεση του χώρου στο σύνολό του με το υπό διαμόρφωση Πολιτιστικό Πάρκο Κεραμεικού.

Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Μ. Παπαδοπούλου

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΧΩΡΟΥ ΟΛΥΜΠΕΙΟΥ»**

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΟΛΥΜΠΕΙΟΥ»**

Η μελέτη αποτελεί μια από τις έξι μελέτες που ξεκίνησαν από το ΥΠΠΟ για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας.

Αντικείμενο της μελέτης είναι η συμβολή στην προστασία και ανάδειξη των μνημείων του Ολυμπείου καθώς και στη διαμόρφωση της Λεωφόρου Βασ. Όλγας και των γειτνιαζόντων Αρχαιολογικών Χώρων του Ζαππείου, στην αναβάθμιση της αντιληπτικής εικόνας του Αρχαιολογικού Χώρου, στη δημιουργία περιπάτου μέσα στο Αρχαιολογικό Πάρκο καταλήγοντας στον υπό διαμόρφωση άξονα Διονυσίου Αρεοπαγίτου-Αποστόλου Παύλου και στην βελτίωση των περιβαλλοντικών συνθηκών της ευρύτερης περιοχής.

Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Κ. Πιτούλη

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ»**

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ»**

Η μελέτη αποτελεί μια από τις έξι μελέτες που ξεκίνησαν από το ΥΠΠΟ για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας.

Αντικείμενο της μελέτης είναι η ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου της Αρχαίας Αγοράς και του Αρείου Πάγου, η ενοποίησή του με τον Αρχαιολογικό Χώρο του Κεραμεικού, της Ρωμαϊκής Αγοράς και τον άξονα της Διονυσίου Αρεοπαγίτου-Αποστόλου Παύλου καθώς και η αναβάθμιση του περιβάλλοντα αστικού ιστού με διαμορφώσεις όψεων, πλατειών, πεζοδρομήσεων κλπ.

Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Κ. Πιτούλη

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ»**

ΜΕΛΕΤΗ : ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

Η μελέτη αποτελεί μια από τις έξι μελέτες που ξεκίνησαν από το ΥΠΠΟ για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας.

Η περιοχική μελέτης ενοποίησης του Αρχαιολογικού Χώρου της Ρωμαϊκής Αγοράς και Βιβλιοθήκης Αδριανού οριοθετείται από τους δρόμους που την περιβάλλουν· το δυτικό όριο η οδός Βρυσακίου (στα όρια της Αρχαίας Αγοράς)· το ανατολικό όριο, η οδός Αιόλου, η πλατεία Αγοράς και η οδός Μάρκου Αυρηλίου· ενώ το νότιο όριο περικλείεται από τις οδούς Λυσίου, Κλεψύδρας, Θρασυβούλου, Μουσαίου, Πανός, Πολυγνώτου, μέχρι το όριο της Αρχαίας Αγοράς.

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Σκοπός της μελέτης είναι η αποκάλυψη των μνημείων, όπου είναι δυνατόν, και η διαμόρφωση των ορίων τους ώστε να παραπέμπουν στην αρχική τους μορφή και στην επαναλειτουργία των αρχαίων διαδρομών όπου αυτό είναι εφικτό.

Ειδικότερους στόχους αποτελούν :

- Η παροχή εξυπηρητήσεων για τους επισκέπτες των Μνημείων
- Η ανάπλαση της όλης περιοχής

Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Ε. Δάλλα

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Β. & Ν. ΚΛΙΤΥΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ»**

**ΜΕΛΕΤΗ : «ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Β. & Ν. ΚΛΙΤΥΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ»**

Η μελέτη αποσκοπεί στην :

- Οργάνωση και λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου
- Την σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης με την περιοχή της Πλάκας, του νέου Μουσείου και των λοιπών αρχαιολογικών χώρων και την
- Βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος του αρχαιολογικού χώρου

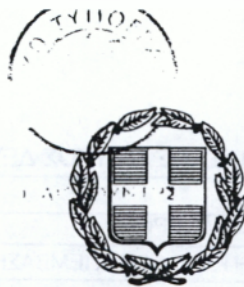
Οι προτάσεις της μελέτης ανάδειξης των κλιτύων της Ακρόπολης περιλαμβάνουν αφενός έργα που μπορούν εύκολα να πραγματοποιηθούν όπως α) το δίκτυο δρόμων Νοτιοδυτικής πρόσβασης στην Ακρόπολη β) το Βόρειο και Ανατολικό τμήμα του Περιπάτου και αφετέρου, τμήματα έργων που παρουσιάζουν ιδιαίτερα προβλήματα στην πραγματοποίησή τους.

Σε ότι αφορά την «περιφερειακή» οδό, στα όρια του περιφραγμένου αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης οι προτάσεις περιλαμβάνουν ενιαία δαπεδόστρωση, τη μεταβολή της χάραξης της οδού στα δύο σημεία συνάντησής της με τα Αναφιώτικα και τη νέα διαμόρφωση των δύο χώρων πρασίνου στα σημεία συνάντησης της «περιφερειακής» οδού και των Αναφιώτικων

Επίσης προτείνεται η «αποκατάσταση» της διαδρομής της αρχαίας οδού Τριπόδων με την σήμανση του ίχνους της πορείας της

Για τα Αναφιώτικα προτείνεται συνολικά η αποκατάσταση των όψεων των κτιρίων και η αποκατάσταση της δαπεδόστρωσης στις εσωτερικές αυλές τους, όπως και η αποκατάσταση του λιθόστρωτου της περιοχής αυτής, σύμφωνα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής.

**Υπεύθυνος Έργου : Δ. Χατζόπουλος
Επιβλέπουσα : Ι. Αναστασιάδου**



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 909

15 Οκτωβρίου 1997

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 45810

Τροποποίηση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης 69163/21.6.1995 και έγκριση του καταστατικού της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ».

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΠΕΡΙΒΛ/ΝΤΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του ν. 1558/1985 "Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα" (ΦΕΚ Α' 137),
2. Τις διατάξεις των παραγράφων 6 έως 19 του άρθρου 5 του ν. 2229/1994 "Τροποποίηση και συμπλήρωση του Ν. 1418/84 και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ Α' 138),
3. Τις διατάξεις του Κ.Ν. 2190/1920 "Περί ανωνύμων εταιριών" (ΦΕΚ Α' 37),
4. Την με αριθμό 69163/21-6-1995 Κοινή απόφαση των Υπουργών, Εθνικής Οικονομίας, Οικονομικών, Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 551), "Ίδρυση Εταιρίας με την επωνυμία "Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Ανώνυμη Εταιρία",
5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Πούπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την τροποποίηση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης 69163/21.6.1995 και την έγκριση του καταστατικού της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία "ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ", που συστήθηκε με την ως άνω κοινή υπουργική απόφαση.

1. Καταστατικό της εταιρίας με την επωνυμία:
" ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

ΕΠΩΝΥΜΙΑ-ΕΔΡΑ-ΔΙΑΡΚΕΙΑ-ΣΚΟΠΟΣ

Άρθρο 1

1.Επωνυμία : Η επωνυμία της εταιρίας είναι "ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Ανώνυμη Εταιρία". Για τις σχέσεις της Εταιρίας με την αλλοδαπή θα χρησιμοποιείται η ίδια επωνυμία σε πιστή μετάφραση στην οικεία ξένη γλώσσα.

2. Έδρα και υποκαταστήματα : Έδρα της Εταιρίας ορίζεται ο Δήμος Αθηναίων. Με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου, μετά από έγκριση της Γενικής Συνελεύσεως, μπορεί να ιδρύονται υποκαταστήματα ή παραρτήματα της Εταιρίας σε οποιαδήποτε πόλη του εξωτερικού ή και να καταργούνται τυχόν υπάρχοντα. Τους όρους λειτουργίας, καθώς και την έκταση και την φύση των εργασιών των υποκαταστημάτων και παραρτημάτων της Εταιρίας καθορίζει το διοικητικό συμβούλιο με την απόφαση του για την ίδρυσή τους ή με μεταγενέστερες αποφάσεις του.

3. Διάρκεια : Η διάρκεια της Εταιρίας είναι δεκαετής (10ετής) και αρχίζει από την καταχώρηση στο οικείο Μητρώο Ανωνύμων Εταιριών της διοικητικής απόφασης για την σύσταση της εταιρίας και την έγκριση του καταστατικού της.

Άρθρο 2

1.Σκοπός : Σκοπός της Εταιρίας είναι η υλοποίηση του προγράμματος της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας όπως εξειδικεύεται με το ακολουθούν πρόγραμμα έργων και παρεμβάσεων:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ	
A/A	ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
1	ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ- ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ- ΓΚΑΖΙ - ΘΗΣΕΙΟ
1.1	Συνολική Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Κεραμεικού (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης- αναστήλωσης μνημείων).
1.2	Σύνδεση του Αρχαιολογικού Χώρου Κεραμεικού με την Ιερά Οδό δια υποσκαφής της οδού Πειραιώς ή εναλλακτικών λύσεων που θα προκύψουν μετά από μελέτη.
1.3	Πεζοδρόμηση Ιεράς Οδού έως την Κων/λέως σε συνδιασμό με μονόδρομο εξυπηρέτησεως αυτοκινήτων. Έργα ανάπλασης της οδού.
1.4	Απομάκρυνση του αμαξοστασίου ΗΛΠΑΠ καθαίρεση και απόδοση στον αρχ/κό χώρο Κεραμεικού. (Το έργο αυτό αποτελεί μέρος του 1.1)
1.5	Ανάπλαση και Ανάδειξη, τμήματος της οδού Πειραιώς).
1.6	Απαλλοτρίωση της Κορεάτικης Αγοράς καθαίρεση κτισμάτων και διαμόρφωση του χώρου.
1.7	Διαμόρφωση και αξιοποίηση των οικοδομικών τετραγώνων που ορίζονται από τις οδούς Πειραιώς, Αγίων Ασωμάτων, Ερμού και Μελιδόνη. Ενταξη νέων χρήσεων.
1.8	Διαμόρφωση χώρων πρασίνου στο Γκαζοχώρι.
1.9	Πεζοδρόμηση της οδού Ερμού (από Αγ. Ασωμάτων έως Πειραιώς) Ρύθμιση και Έργα.
1.10	Αποκατάσταση διατηρητέων κτηρίων (Διπύλου και Αγ. Ασωμάτων) για τη δημιουργία του Μουσεί Ασιατικής Τέχνης του Ιδρύματος Μπενάκη.
1.11	Δημιουργία πρόσβασης (ενδεχομένως πεζογέφυρας) από την Πλατεία Αγ. Ασωμάτων προς την Αρχαία Αγορά και την απόλειξη της Απ. Παύλου (μετά την πεζοδρόμησή της).
1.12	Επικάλυψη τμήματος γραμμών ΗΣΑΠ στο Θησείο και δημιουργία πρόσβασης στο χώρο του Κεραμεικού από το πάρκο Θησείου.
1.13	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μέτωπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ.).
1.14	Ανάπλαση πλατειών - ελευθέρων χώρων.
1.15	Πεζοδρομήσεις και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Οργάνωση χώρων στάθμευσης στην περιοχή.
1.16	Έργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων - εκσυγχρονισμός δικτύων περιοχής.
1.17	Μελέτη χρήσεων γης, όρων και περιορισμών δόμησης. (Οι θεσμοθετήσεις παραμένουν στο ΥΠΕΧΩΔΕ).
1.18	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίηση του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.
2	ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ - ΠΛΑΚΑ
2.1	Συνολική Ανάδειξη Αρχ/κού Χώρου Αρχαίας Αγοράς (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης - αναστήλωσης μνημείων).
2.2	Συνολική Ανάδειξη Αρχ/κού Χώρου Ρωμαϊκής Αγοράς και Βιβλιοθήκης Αδριανού (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης, αναστήλωσης μνημείων).
2.3	Διαμόρφωση - ανάπλαση οικοδομικών τετραγώνων μεταξύ των οδών Μητροπόλεως- Αρεως- Πανδρόσου- Αιόλου και διαμόρφωση πλατείας Δημοπρατηρίου.
2.4	Διαμόρφωση ανάπλαση των πλατειών Αβηρσουλίας και Αγ. Φιλίππου.
2.5	Αποκατάσταση όψεων διατηρητέων στην περιοχή της Πλάκας και έργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων.
2.6	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μέτωπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ).
2.7	Επέκταση του ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου προσβάσεων σε τμήματα της περιοχής.
2.8	Ανάπλαση λοιπών πλατειών- ελευθέρων χώρων.
2.9	Οργάνωση χώρων στάθμευσης στην περιοχή.
2.10	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίηση του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.

3.	ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΔΙΟΝ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ-ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ, ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ-ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
3.1	Συνολική Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Βόρειας και Νότιας Κλιτύος Ακρόπολης (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης αναστήλωσης μνημείων).
3.2	Συνολική Ανάδειξη Αρχ/κού Χώρου Φιλοπάππου (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης αναστήλωσης μνημείων).
3.3	Πεζοδρόμηση - ανάδειξη των οδών Διον. Αρεοπαγίτου - Αποστόλου Παύλου και δημιουργία δικτύου πεζοδρόμων.
3.4	Διαμόρφωση χώρου αποβάθρας τουριστικών λεωφορείων μπροστά από τον Διόνυσο. (Το έργο αυτό αποτελεί μέρος του 3.3).
3.5	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μετώπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ).
3.6	Ανάπλαση πλατειών- ελευθέρων χώρων.
3.7	Πεζοδρομήσεις και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις - οργάνωση χώρων στάθμευσης στην περιοχή.
3.8	Εργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων - εκσυγχρονισμός δικτύων περιοχής.
3.9	Μελέτη χρήσεων γης όρων και περιορισμών δόμησης. (Οι θεσμοθετήσεις παραμένουν στο ΥΠΕΧΩ ΔΕ).
3.10	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίησή του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.
4.	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ- ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ - ΨΥΡΡΗ
4.1	Συνολική Ανάδειξη Αρχ/κού Χώρου Ακαδημίας Πλάτωνος (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης - αναστήλωσης μνημείων).
4.2	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μετώπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ).
4.3	Ανάπλαση περιοχής Δημοσίου Σήματος - Μεταξουργείου, που περιλαμβάνει:
4.3.1	Διαμόρφωση δικτύου πεζοδρόμων.
4.3.2	Αποκαταστάσεις όψεων διατηρητέων κτηρίων.
4.4	Ανάπλαση περιοχής Ψυρρή, που περιλαμβάνει:
4.4.1	Επέκταση δικτύου πεζοδρόμων.
4.4.2	Αποκαταστάσεις όψεων διατηρητέων κτηρίων.
4.4.3	Αποκατάσταση κτηρίου Κακουργιοδικείου.
4.5	Ανάπλαση πλατειών- ελευθέρων χώρων.
4.6	Πεζοδρομήσεις και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Οργάνωση χώρων στάθμευσης στην περιοχή.
4.7	Εργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων - εκσυγχρονισμός δικτύων περιοχής.
4.8	Μελέτη χρήσεων γης, όρων και περιορισμών δόμησης. (Οι θεσμοθετήσεις παραμένουν στο ΥΠΕΧΩΔΕ).
4.9	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίηση του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.
5.	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ (ΣΤΑΔΙΟΥ - ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ- ΕΡΜΟΥ- ΑΘΗΝΑΣ) ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
5.1	Πεζοδρόμηση οδού Ερμού από Πλατεία Συντάγματος έως την οδό Αιόλου (Ρύθμιση και έργα)
5.2	Συμπληρωματικά έργα της οδού Ερμού. Εργα διαμόρφωσης στις οδούς Μητροπόλεω Κολακοτρώνη.
5.3	Εγκατάσταση ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου προσβάσεων στο Εμπορικό Τρίγωνο (μπάρες).
5.4	Ανάπλαση - διαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος και του ομώνυμου σταθμού ΜΕΤΡΟ. Ανάπλαση των μετώπων των κτηρίων στην ανωτέρω πλατεία.

5.5	Ανάπλαση- διαμόρφωση της πλατείας Ομονοίας και του ομώνυμου σταθμού ΜΕΤΡΟ. Ανάπλαση των μετώπων των κτηρίων στην ανωτέρω πλατεία.
5.6	Ανάπλαση πλατείας Μοναστηρακίου - Αποκατάσταση - ανάδειξη του διατηρητέου κτηρίου του σταθμού του Ηλεκτρικού. Αποκατάσταση και ανάδειξη των μετώπων της πλατείας.
5.7	Ανάπλαση - ανάδειξη της οδού Σταδίου.
5.8	Ανάπλαση - ανάδειξη της οδού Αθηνάς.
5.9	Ανάπλαση - ανάδειξη της οδού Μητροπόλεως.
5.10	Εργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων - εκσυγχρονισμός δικτύων περιοχής.
5.11	Αποκατάσταση όψεων διατηρητέων κτηρίων στις οδούς Ερμού, Αθηνάς, Μητροπόλεως.
5.12	Αποκατάσταση και ανάδειξη κτηρίων στα μέτωπα της πλατείας Αγίας Ειρήνης.
5.13	Ανάπλαση του Ο.Τ. 10 μεταξύ των οδών Αιόλου- Ευρυπίδου- Αριστείδου- Σοφοκλέους.
5.14	Μελέτη και έργο ανάπλασης της στοάς Σπιρομήλιου.
5.15	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μέτωπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ).
5.16	Ανάπλαση πλατειών- ελευθέρων χώρων.
5.17	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίηση του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.
6.	ΟΛΥΜΠΙΕΙΟ- ΖΑΠΠΕΙΟ- ΣΤΑΔΙΟ-ΑΡΔΗΤΤΟΣ
6.1	Συνολική Ανάδειξη Αρχ/κού χώρου Ολυμπείου (εκτός των ανασκαφών και των εργασιών συντήρησης - αναστήλωσης μνημείων).
6.2	Απομάκρυνση Αθλητικών Εγκαταστάσεων από την ευρύτερη περιοχή του Ολυμπείου (εγκαταστάσε Εθνικού και Τένις) και απόδοση στον Αρχ/κό χώρο. (Αποτελεί μέρος του έργου 6.1).
6.3	Πεζοδρόμηση της Λ. Ολγας μετά την απομάκρυνση των αφετηριών των λεωφορείων (Ρύθμιση κ Έργο).
6.4	Υποβάθμιση τμήματος της Λ. Βασ. Κων/νου από το Στάδιο ως την Οδό Ν. Θεοτόκη.
6.5	Πεζοδρόμηση της Λ. Βασ. Κων/νου από το Στάδιο ως την Οδό Ν. Θεοτόκη (ρύθμιση και έργο).
6.6	Διαπλάτυνση της οδού Αθ. Διάκου.
6.7	Κατασκευή οδικού κόμβου στη συμβολή των οδών Β. Κων/νου, Διάκου, Συγγρού, Βουλιαγμένης
6.8	Διερεύνηση της δυνατότητας υποβάθμισης τμήματος της Λ. Αμαλίας από Φιλελλήνων έως την ο Αθ. Διάκου.
6.9	Πεζοδρόμηση (ρύθμιση και έργο) τμήματος της Λ. Αμαλίας από Φιλελλήνων έως Διάκου.
6.10	Μορφολογικές επεμβάσεις στις όψεις των κτηρίων, που βρίσκονται στα όρια ή μέτωπα των αρχ/κών χώρων και κατά μήκος του δικτύου πεζοδρόμων (Οι επεμβάσεις περιλαμβάνουν και φωτισμό κτηρίων, καθαίρεση ταμπελών κλπ).
6.11	Ανάπλαση πλατειών-ελευθέρων χώρων.
6.12	Πεζοδρομήσεις και κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Οργάνωση χώρων στάθμευσης στην περιοχή.
6.13	Εργα διαμόρφωσης δικτύου πεζοδρόμων - εκσυγχρονισμός δικτύων περιοχής.
6.14	Μελέτη άρδευσης και αποκατάστασης - αναβάθμισης υπαίθριου χώρου Ζαππείου και και Λόφου Αρδητού
6.15	Μελέτη χρήσεων γης, όρων και περιορισμών δόμησης. (Οι θεσμοθετήσεις παραμένουν στο ΥΠΕΧΩΔΕ).
6.16	Απαλλοτριώσεις απαραίτητες για την πραγματοποίηση του έργου και την ανάδειξη των μνημείων της περιοχής.
<p>Με εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρίας και απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως το πρόγραμμα των προς υλοποίηση έργων είναι δυνατόν να τροποποιηθεί μετά από σχετική μελέτη του Τεχνικού Συμβουλίου.</p> <p>Γενική Παρατήρηση</p> <p>Η παράδοση των εν εξελίξει προμελετών, οριστικών μελετών, μελετών εφαρμογής, ερευνητικών προγραμμάτων κα-</p>	

θώς και των έργων θα καθορισθεί με χρονοδιάγραμμα παράδοσης - παραλαβής μεταξύ της Α.Ε και του εκάστοτε αρμοδίου Υπουργείου.

Μετά την ολοκλήρωση σημαντικού μέρους των έργων και των ρυθμίσεων προβλέπεται εγκατάσταση σε όλη την περιοχή ενοποίησης, ηλεκτρονικού συστήματος πληροφόρησης, για τα μνημεία, τους Αρχ/κούς χώρους και την πολεοδομική εξέλιξη της πόλης των Αθηνών.

Για την επίτευξη των ανωτέρω σκοπών της, η Εταιρία ενδεικτικά και όχι περιοριστικά :

1.1 Εκπονεί μελέτες που εξειδικεύουν ή συμπληρώνουν την υπάρχουσα προμελέτη για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας ή αναθέτει την ολική ή μερική εκπόνηση τέτοιων μελετών σε τρίτους.

1.2 Παρακολουθεί και διαχειρίζεται το πρόγραμμα ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, όσον αφορά στα θέματα μελετών και εκτέλεσης των έργων.

1.3 Αναλαμβάνει την εκτέλεση και επίβλεψη ή την ανάθεση σε τρίτους όλων των απαιτούμενων για την υλοποίηση του προγράμματος έργων, και ιδίως: Πεζοδρομήσεις και λοιπές επεμβάσεις στο οδικό δίκτυο, αναπλάσεις και αναδείξεις ελεύθερων χώρων, διαμορφώσεις και αναδείξεις αρχαιολογικών χώρων, διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων, στους οποίους εντάσσονται και οι σταθμοί του ΜΕΤΡΟ και εσωτερική διαρρύθμιση των σταθμών του ΜΕΤΡΟ, που σχετίζονται με τους παραπάνω σκοπούς της Εταιρίας, προστασία και ανάδειξη παραδοσιακών συνόλων και γειτονιών, αναπλάσεις και λοιπές επεμβάσεις στις γειτνιαζουσες με το αρχαιολογικό πάρκο περιοχές, ανέγερση κτιρίων πολιτιστικών ή άλλων εξυπηρετήσεων, συναφών με τη λειτουργία του αρχαιολογικού πάρκου, φυτοτεχνικά έργα, δίκτυα υποδομής απαραίτητα για την εξυπηρέτηση του έργου κλπ, όπως καθορίζονται στο ισχύον πρόγραμμα έργων (μετά την έκδοση των απαιτούμενων αδειών από τους αρμόδιους φορείς).

1.4 Παραμένουν στην δικαιοδοσία του Υπουργείου Πολιτισμού και δεν εμπίπτουν στις αρμοδιότητες της εταιρίας έργα και μελέτες που αφορούν σε:

α. μεμονωμένα μνημεία αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού εντός και εκτός

Αρχ/κών χώρων ανεξαρτήτως εποχής (αρχαία, Βυζαντινά, μεταβυζαντινά, νεώτερα), Κ.Ν. 5351/32 και Κ.Ν. 1469/50.

β. ανασκαφές

γ. πολιτιστικά κτίρια αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού (Π.Δ. 941/77 αρ. 23)

δ. κτίρια ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ που βρίσκονται στον χώρο του έργου

1.5 Εισηγείται όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις και εγκρίσεις (πολεοδομικές, κυκλοφοριακές κλπ)

1.6 Συντονίζει, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων, των Ο.Τ.Α. και των Οργανισμών Κοινής Ωφελείας, τις ενέργειες για την υλοποίηση των επιμέρους έργων και ρυθμίσεων του προγράμματος ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων.

1.7 Παρέχει συμβουλές και εισηγήσεις σε θέματα σχετικά με τα παραπάνω, εκπονεί προδιαγραφές και προκηρύξεις εκδηλώσεως ενδιαφέροντος για τις προς ανάθεση μελέτες και συντάσσει τεύχη δημοπράτησης έργων προς εκτέλεση στο πλαίσιο του προγράμματος.

1.8 Αποδέχεται κληρονομίες, κληροδοσίες, δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως ενισχύσεις για την επίτευξη του σκοπού της.

2. Η Εταιρία αποτελεί επιχείρηση κοινής ωφέλειας και ισχύουν σ' αυτήν οι διατάξεις για τις επιχειρήσεις αυτές. Λειτουργεί δε σύμφωνα με τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας. Η Εταιρία διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν.2229/1994, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν και τον Κ.Ν.2190/1920, εκτός από τις διατάξεις του εκείνης που αντίκεινται στις προαναφερθείσες διατάξεις. Η εταιρία δεν υπάγεται στην κατηγορία των οργανισμών και επιχειρήσεων του ευρύτερου δημόσιου τομέα και δεν εφαρμόζονται σ' αυτήν οι διατάξεις που διέπουν εταιρίες που άμεσα ή έμμεσα ανήκουν στο δημόσιο.

3. Για την επιδίωξη του σκοπού της η Εταιρία μπορεί: α) να συνεργάζεται με οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο με οποιονδήποτε τρόπο β) να αντιπροσωπεύει οποιαδήποτε επιχείρηση, ημεδαπή ή αλλοδαπή, που έχει όμοιους ή παρεμφερείς σκοπούς, γ) να συνάπτει συμβάσεις προς εξεύρεση οικονομικών πόρων και να εκδίδει δάνεια με ανώνυμες ομολογίες δ) να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή κοινοτικούς πόρους, ή προγράμματα που εντάσσονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση, από πόρους ειδικών ταμείων, όπως του Ειδικού Ταμείου Εφαρμογής Ρυθμιστικών και Πολεοδομικών Σχεδίων (ΕΤΕΡΠΣ), του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ), από πιστώσεις ΛΟΤΤΟ (ν. 1948/91), του φόρου βενζίνης (Ν 2052/92), κλπ. ε) να αναθέτει σε τρίτους οποιοδήποτε έργο ή μελέτη ή προμήθεια εξοπλισμού και να εποπτεύει και να συντονίζει τις απαιτούμενες εργασίες και στ) να χρηματοδοτεί τους αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες για έργα αρμοδιότητάς τους, που εμπίπτουν στους σκοπούς της Εταιρίας, όπως ανασκαφές, απαλλοτριώσεις και αναστηλώσεις μνημείων.

4. Ρητά ορίζεται ότι οι δραστηριότητες της Εταιρίας ασκούνται διαφυλασσομένων των αρμοδιοτήτων των Υπουργείων Πολιτισμού και ΠΕΧΩΔΕ που καθορίζονται από τη Νομοθεσία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Μετοχικό κεφάλαιο, Μετοχές και Μέτοχοι

Άρθρο 3

1. Μετοχικό κεφάλαιο: Το μετοχικό κεφάλαιο της Εταιρίας ορίζεται στο ποσό του ενός δισεκατομμυρίου (1.000.000.000), διαιρείται σε εκατό χιλιάδες (100.000) μετοχές, ονομαστικής αξίας δραχμών δέκα χιλιάδων (10.000) κάθε μία και θα καλυφθεί ολόκληρο από το ελληνικό δημόσιο το οποίο θα αναλάβει το σύνολο των μετοχών της Εταιρίας.

2. Καταβολή μετοχικού κεφαλαίου: Ποσό δραχμών εκατό εκατομμυρίων (100.000.000) από το αρχικό μετοχικό κεφάλαιο θα καταβληθεί εντός είκοσι (20) ημερών από την δημοσίευση του παρόντος καταστατικού στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και το υπόλοιπο ποσό θα καταβληθεί στην Εταιρία ως εξής:

Ποσό δρχ. 150 εκατομμυρίων (150.000.000) εντός δύο μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ποσό δρχ.250 εκατομμυρίων (250.000.000) μέχρι την 30.6.1998

Ποσό δρχ. 250 εκατομμυρίων (250.000.000) μέχρι την 31.12.1998

Ποσό δρχ. 250 εκατομμυρίων (250.000.000) μέχρι την 30.6.1999

Σε κάθε περίπτωση όμως, το υπολειπόμενο ποσό θα πρέπει να έχει καταβληθεί στο ταμείο της Εταιρίας εντός προθεσμίας πέντε (5) ετών.

3. Αύξηση μετοχικού κεφαλαίου: Η Γενική Συνέλευση έχει το δικαίωμα, μετά την καταβολή και της τελευταίας δόσης του μετοχικού κεφαλαίου, να αυξάνει το μετοχικό κεφάλαιο με έκδοση νέων μετοχών και να τροποποιεί το καταστατικό είτε πριν είτε μετά την ολοκλήρωση καταβολής του αρχικού μετοχικού κεφαλαίου.

4. Πιστοποίηση καταβολής μετοχικού κεφαλαίου: Εντός διμήνου από την σύσταση της Εταιρίας και μετά από κάθε αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, το διοικητικό συμβούλιο είναι υποχρεωμένο να συνέρχεται σε ειδική συνεδρίαση και να πιστοποιεί με πρακτικό του αν έγινε ή όχι η καταβολή του μετοχικού κεφαλαίου από τον μέτοχο της Εταιρίας. Εντός της ίδιας προθεσμίας ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου είναι υποχρεωμένος να υποβάλει στην αρμόδια εποπτεύουσα αρχή αντίγραφο του πρακτικού αυτού, το οποίο δημοσιεύεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7α του Κ.Ν.2190/1920.

5. Τιμή έκδοσης μετοχών: Η τιμή έκδοσης των νέων μετοχών δεν μπορεί να καθορισθεί κάτω από το άρτιο. Σε περίπτωση έκδοσης νέων μετοχών πάνω από το άρτιο, η διαφορά μεταξύ της ονομαστικής τους αξίας και της τιμής έκδοσης μεταφέρεται σε ειδικό αποθεματικό λογαριασμό "από την έκδοση πάνω από το άρτιο". Το τμήμα της αξίας κάθε μετοχής που έχει καταβληθεί δεν μπορεί να είναι κατώτερο από το ένα τέταρτο (1/4) της ονομαστικής αξίας της μετοχής.

ΑΡΘΡΟ 4

1. Είδος μετοχών: Οι μετοχές της Εταιρίας είναι ονομαστικές και ανήκουν αποκλειστικά στο Ελληνικό Δημόσιο (άρθρο 5 παρ. 11 Ν.2229/94) δυνάμενες να μετατραπούν σε ανώνυμες, εφόσον επιτραπεί τούτο από το νόμο, με απόφαση της γενικής συνέλευσης. Οι τίτλοι των μετοχών είναι αριθμημένοι, έχουν χρονολογία εκδόσεως, είναι με τη σφραγίδα της Εταιρίας και υπογράφονται από τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου ή τον αντιπρόεδρο και ένα σύμβουλο, που ορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο. Οι τίτλοι αποκόπτονται από διπλότυπο βιβλίο. Μέχρι την έκδοση των οριστικών τίτλων μετοχών, μπορεί να εκδοθούν από την Εταιρία και να παραδοθούν στον μέτοχο προσωρινοί τίτλοι που έχουν όλα τα στοιχεία των οριστικών. Οι προσωρινοί τίτλοι ανταλλάσσονται με τους οριστικούς, όταν οι τελευταίοι εκδοθούν. Ο τύπος των μετοχών και των προσωρινών τίτλων ορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο. Οι μετοχές, όπως και οι προσωρινοί τίτλοι μπορούν να εκδοθούν σε τίτλους που αντιπροσωπεύουν μία ή περισσότερες μετοχές, όπως ορίζεται με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου.

2. Συνέπειες κυριότητας μετοχικού τίτλου: Η απόκτηση της μετοχής ή προσωρινού τίτλου συνεπάγεται αυτοδικαίως την αποδοχή του καταστατικού της Εταιρίας και των νόμιμων αποφάσεων των οργάνων της από τον μέτοχο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΑΡΘΡΟ 5

1. Όργανα διοικήσεως: Η Εταιρία διοικείται από εννεαμελές διοικητικό συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από:

Ένα (1) μέλος (Πρόεδρος) που προτείνεται από κοινού από τους Υπουργούς ΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού.

Τρία (3) μέλη που προτείνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού εκ των οποίων το ένα (1) ορίζεται ως εντεταλμένος σύμβουλος.

Τρία (3) μέλη που προτείνονται από τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ εκ των οποίων το ένα (1) ορίζεται ως εντεταλμένος σύμβουλος.

Ένα (1) μέλος που προτείνεται από τον Δήμαρχο Αθηναίων, και τέλος,

Ως (ένατο) μέλος ορίζεται ο εκάστοτε Διευθυντής της εταιρίας, η θέση του οποίου προκηρύσσεται.

Ως Πρόεδρος του Δ.Σ. που εκτελεί και χρέη Διευθύνοντος Συμβούλου, ορίζεται πάντα το μέλος που προτείνεται από κοινού από τους Υπουργούς Πολιτισμού και ΠΕΧΩΔΕ.

Ο εκάστοτε Διευθυντής της εταιρίας εκτελεί και χρέη Τεχνικού Διευθυντή του έργου.

Η θητεία, του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τετραετής, παρατείνεται μέχρι την ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του έτους της εξόδου του, και σε κάθε περίπτωση η θητεία αυτή δεν μπορεί να υπερβεί τα πέντε(5) έτη.

3. Πρώτο διοικητικό συμβούλιο: Το πρώτο διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από τους:

α. Καλαντίδη Ιωάννη, αρχιτέκτονα ως Πρόεδρο και Δ/νοντα Σύμβουλο.

β. Παλαντζά Παρασκευή, αρχιτέκτονα ΥΠΠΟ.

γ. Πάντου Μαρία, αρχαιολόγο ΥΠΠΟ.

δ. Καρυώτου Μαρία, αρχιτέκτονα ΥΠΠΟ ως εντεταλμένο σύμβουλο του ΥΠΠΟ.

ε. Πατελάρου Μαρία αρχιτέκτονα ως εντεταλμένο σύμβουλο του ΥΠΕΧΩΔΕ.

στ. κ. Ιακωβίδη Ανδρέα πολιτικό μηχανικό του ΥΠΕΧΩΔΕ.

ζ. Καρασαβίδου Παρθένα αρχιτέκτονα Δ/ντρια Πολεοδόμησης Σχεδιασμού του ΥΠΕΧΩΔΕ.

η. Τριποδάκη Αλέξανδρο ως εκπρόσωπο του Δήμου Αθηναίων.

θ.....

Θέσεις που τυχόν θα κενώνονται για οποιονδήποτε λόγο κατά την διάρκεια της θητείας του Δ.Σ., θα πληρώνονται από μέλη που διορίζονται με απόφαση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ ή Πολιτισμού αντιστοίχως ή του Δημάρχου Αθηναίων, αναλόγως προελεύσεως του καθ' οιονδήποτε τρόπο εκλιπόντος μέλους.

Το πρώτο διοικητικό συμβούλιο θα διοικήσει την Εταιρία μέχρι την τακτική γενική συνέλευση, που θα συνέλθει για να εγκρίνει τις οικονομικές καταστάσεις της τέταρτης εταιρικής χρήσης, εκτός αν η θητεία αυτού τερματιστεί, οποτεδήποτε προ της λήξεως της με απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως.

4. Επανεκλέξιμο διοικητικού συμβουλίου: Όλα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου είναι πάντοτε επανεκλέξιμα.

ΑΡΘΡΟ 6

ΕΚΛΟΓΗ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Το Δ.Σ. εκλέγει μεταξύ των μελών του τον Αντιπρόεδρο και καθορίζει τις αρμοδιότητες του Προέδρου-Δ/νοντος Συμβούλου με απόφαση λαμβανόμενη με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων και αντιπροσωπευόμενων μελών του. Η ιδιότης του Δ/νοντος Συμβούλου συμπίπτει πάντοτε με αυτήν του Προέδρου.

Ο Αντιπρόεδρος αντικαθιστά τον Πρόεδρο όταν απουσιάζει ή κωλύεται ενώ τον Αντιπρόεδρο απόντα ή κωλυόμενο αντικαθιστά άλλο μέλος του Δ.Σ., οριζόμενο από αυτό. Επίσης, το διοικητικό συμβούλιο, με απόλυτη πλειοψηφία, διορίζει τον γραμματέα του, ο οποίος μπορεί να μην είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου. Οι σχετικές αρχειρεσίες ενεργούνται πάντοτε στην πρώτη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου, που αποφάσισε για την μερική ή ολική ανανέωση μελών του.

ΑΡΘΡΟ 7

Συνεδριάσεις διοικητικού συμβουλίου:

1. Το διοικητικό συμβούλιο συνέρχεται στην έδρα της Εταιρίας, τακτικά μία φορά τουλάχιστον κάθε ημερολογιακό μήνα και σε ώρα οριζόμενη από τον πρόεδρο ή αντιπρόεδρο, που τον αναπληρώνει, και εκτάκτως όταν ο Πρόεδρος κρίνει σκόπιμη ή αναγκαία την σύγκλησή του, ή όποτε τουλάχιστον δύο από τους συμβούλους το ζητήσουν εγγράφως.

2. Ο Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος ο οποίος συγκαλεί το Διοικητικό Συμβούλιο, προεδρεύει στις συνεδριάσεις του, εισηγείται τα προς συζήτηση θέματα, διευθύνει τις συζητήσεις και θέτει τα θέματα προς ψηφοφορία.

3. Ο Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος επίσης διευθύνει τις εργασίες της Εταιρίας, στα πλαίσια των παραχωρημένων από το Διοικητικό Συμβούλιο εξουσιών, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 2 του παρόντος και έχει την εποπτεία και τον συντονισμό της εσωτερικής λειτουργίας της Εταιρίας.

ΑΡΘΡΟ 8

1. Απαρτία διοικητικού συμβουλίου: Το διοικητικό συμβούλιο βρίσκεται σε απαρτία και συνεδριάζει έγκυρα, εφόσον είναι παρόντες οι μισοί (1/2) συν ένας σύμβουλοι του όλου αριθμού. Για την εξεύρεση της απαρτίας παραλείπεται τυχόν προκύπτον κλάσμα.

2. Λήψη αποφάσεων: Το διοικητικό συμβούλιο αποφασίζει έγκυρα με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του, που παρίστανται αυτοπροσώπως ή αντιπροσωπεύονται, εκτός από τις περιπτώσεις όπου απαιτείται αυξημένη πλειοψηφία. Σε περίπτωση προσωπικών ζητημάτων το διοικητικό συμβούλιο αποφασίζει με μυστική ψηφοφορία που διεξάγεται με ψηφοδέλτιο. Κάθε σύμβουλος έχει μία ψήφο, ενώ όταν αντιπροσωπεύει απόντα διαθέτει δύο(2) ψήφους. Ουδέποτε ο αριθμός των παρόντων συμβούλων δύναται να είναι ελάσσων των τριών.

3. Αντιπροσώπευση συμβούλων: Σύμβουλος, που απουσιάζει, για οποιονδήποτε λόγο, από συνεδρίαση, δικαιούται να αντιπροσωπευτεί από άλλον σύμβουλο, που τον διορίζει ο απών με επιστολή του, τέλεξ, τηλεγράφημα ή τέλεφαξ, απευθυνόμενο στο διοικητικό συμβούλιο. Μέλος του διοικητικού συμβουλίου απαγορεύεται να αντιπροσωπεύει πέραν του ενός απόντες.

4. Πρακτικά διοικητικού συμβουλίου: Ο γραμματέας του διοικητικού συμβουλίου τηρεί πρακτικά των συνεδριάσεων, τα οποία καταχωρούνται σε ιδιαίτερο βιβλίο και υπογράφονται από τους συμβούλους που είναι παρόντες. Με τα πρακτικά αυτά πιστοποιούνται οι αποφάσεις που λαμβάνονται. Ο σύμβουλος δεν επιτρέπεται να αρνηθεί την υπογραφή του πρακτικού της συνεδρίασεως στην οποία παρέστη, δικαιούται όμως να ζητήσει την καταχώρηση της γνώμης του στο πρακτικό, εφόσον ήταν αντίθετη προς την ληφθείσα απόφαση. Άρνηση υπογραφής

πρακτικού από σύμβουλο, ο οποίος παρέστη στην συνεδρίαση δεν συνεπάγεται ακυρότητα της αποφάσεως, η οποία ελήφθη νομίμως, αρκεί στο πρακτικό να γίνεται μείναι της αρνήσεως υπογραφής. Αντίγραφα ή αποσπάσματα πρακτικών εκδίδονται από τον πρόεδρο ή τον αναπληρωτή του, που ορίζει το διοικητικό συμβούλιο.

ΑΡΘΡΟ 9

1. Αρμοδιότητες διοικητικού συμβουλίου: Το διοικητικό συμβούλιο, ενεργώντας συλλογικά, έχει την διοίκηση και διαχείριση των εταιρικών υποθέσεων. Αποφασίζει γενικά για κάθε ζήτημα, που αφορά την Εταιρία και ενεργεί κάθε πράξη, εκτός από εκείνες, που κατά το νόμο ή το καταστατικό, ανήκουν στην αρμοδιότητα της γενικής συνελεύσεως. Ενδεικτικά, το διοικητικό συμβούλιο:

I. εκπροσωπεί την Εταιρία δικαστικώς και εξωδικώς,

II. διεξάγει δίκες, ενεργεί κατασχέσεις, εγγραφές προσημειώσεων και υποθηκών, συναινεί σε άρση τους, απαιτείται από προνόμια, αγωγές και ένδικα μέσα, συμβιβάζεται δικαστικώς και εξωδικώς και συνομολογεί διαιτησίες,

III. αποκτά, συνιστά ή μεταβιβάζει εμπράγματα δικαιώματα σε κινητά και ακίνητα και άλλα δικαιώματα, αποδέχεται υποχρεώσεις, συνάπτει, με την επιφύλαξη του άρθρου 23α του Κ.Ν.2190/1920, κάθε είδους συμβάσεις,

IV. διορίζει, τοποθετεί και παύει υπαλλήλους της Εταιρίας, ρυθμίζει τις αποδοχές τους και παρέχει και ανακαλεί κάθε γενική και ειδική πληρεξουσιότητα για λογαριασμό της Εταιρίας,

V. εκδίδει, αποδέχεται και υπογράφει ή εγγυάται ή οπισθογραφεί συναλλαγματικές ή επιταγές και κάθε τίτλο σε διαταγή,

VI. καθορίζει γενικά της δαπάνες της Εταιρίας.

VII. ελέγχει τα βιβλία και το ταμείο της Εταιρίας, καταρτίζει τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, προτείνει τις αποσβέσεις που γίνονται στις εγκαταστάσεις και τις επισφαλείς απαιτήσεις,

VIII. κανονίζει την εσωτερική λειτουργία της Εταιρίας και εκδίδει τους σχετικούς κανονισμούς, οι οποίοι εγκρίνονται από τους εποπτεύοντες Υπουργούς,

IX. εποπτεύει και ελέγχει την πορεία υλοποίησης του προγράμματος μελετών και έργων που καθορίζονται στο παρόν καταστατικό ως προς τον χρονικό και οικονομικό προγραμματισμό τους,

X. μεριμνά δια των εντεταλμένων συμβούλων για την έγκαιρη -σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του έργου- υλοποίηση των απαραίτητων ρυθμίσεων, εγκρίσεων, αδειών και έργων άλλων φορέων (ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΠΠΟ, ΥΜΕ, ΟΑ, ΟΤΑ, ΟΚΩ κλπ) σε συνεργασία με αυτούς,

XI. εγκρίνει και εισηγείται στη Γενική Συνέλευση των Μετόχων τις ενδεχόμενες τροποποιήσεις του προγράμματος έργων και του χρονοδιαγράμματος εκτελέσεως των επιμέρους έργων και γενικά επιχειρεί κάθε πράξη διοίκησης και διαχείρισης της εταιρίας που αποσκοπεί στην πραγμάτωση των σκοπών της.

2. Ανάθεση αρμοδιοτήτων: Το διοικητικό συμβούλιο μπορεί να αναθέτει στον Πρόεδρο της Εταιρίας την άσκηση του συνόλου ή μέρους των αρμοδιοτήτων και εξουσιών του (με εξαίρεση τις περιπτώσεις, στις οποίες ο νόμος ή το καταστατικό απαιτούν συλλογική ενέργεια του Δ.Σ.) καθώς και την εκπροσώπηση της Εταιρίας και την δέσμευσή της με υπογραφή υπό την εταιρική επωνυμία.

Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα ατομικά ή από κοινού, μέλη

του Δ.Σ. ή μη, την άσκηση μέρους των αρμοδιοτήτων και εξουσιών του (με εξαίρεση τις περιπτώσεις στις οποίες ο νόμος ή το καταστατικό απαιτούν συλλογική ενέργεια του Δ.Σ.), καθώς και την εκπροσώπηση της Εταιρίας και την δέσμευσή της με υπογραφή κάτω από την εταιρική επωνυμία, καθορίζοντας και την έκταση της ανάθεσης, καθώς και τον τίτλο, τις αρμοδιότητες και τις εξουσίες αυτών

ΑΡΘΡΟ 10

Ευθύνη μελών διοικητικού συμβουλίου: Κάθε μέλος του διοικητικού συμβουλίου ευθύνεται απέναντι στην Εταιρία, κατά την διοίκηση της Εταιρίας, για κάθε πταίσμα. Ευθύνεται ιδίως εάν ο ισολογισμός περιέχει ανακρίβειες ή ψευδείς δηλώσεις, που αποκρύπτουν την πραγματική κατάσταση της Εταιρίας. Η ευθύνη αυτή δεν υφίσταται, αν το μέλος αποδείξει ότι κατέβαλε την επιμέλεια συνετού οικογενειάρχη. Αυτό δεν ισχύει για τον Πρόεδρο της Εταιρίας, ο οποίος υποχρεούται σε κάθε επιμέλεια. Επίσης, η ευθύνη αυτή δεν υφίσταται σχετικά με πράξεις ή παραλείψεις, που στηρίζονται σε νόμιμες αποφάσεις της γενικής συνελεύσεως.

ΑΡΘΡΟ 11

Απαγόρευση ανταγωνισμού: Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, οι διευθυντές και οι ανώτεροι υπάλληλοί της απαγορεύεται να επιδιώκουν κατ' επάγγελμα, είτε μόνοι είτε σε συνεργασία με τρίτους, σκοπό από τους επιδιωκόμενους από την Εταιρία ή να εκτελούν εργασίες παρεμφερείς με τους σκοπούς αυτούς, χωρίς προηγούμενη άδεια της γενικής συνελεύσεως. Σε περίπτωση παραβίασης της υποχρέωσης αυτής, η Εταιρία δικαιούται αποζημιώσεως και ο υπεύθυνος, αν είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου, εκπιπεί με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου ή της γενικής συνελεύσεως. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται επίσης οι παράγραφοι 2 και 3 του άρθρου 23 του Κ.Ν.2190/1920.

ΑΡΘΡΟ 12

Τεχνικό Συμβούλιο: Για την παραλαβή της υπάρχουσας γενικής Προμελέτης του έργου (MASTER PLAN) καθώς και των προμελετών ή μελετών που ήδη έχουν εκπονηθεί ή εκπονούνται με ευθύνη των μεικτών τεχνικών επιτροπών των δύο Υπουργείων, αλλά και την περαιτέρω κατάρτιση όλων των απαιτούμενων μελετών σκοπιμότητας, προμελετών και οριστικών μελετών που είναι απαραίτητες για την υλοποίηση του προγράμματος έργων, όπως επίσης και την τεχνική επίβλεψη των σχετικών εργασιών, συγκροτείται Τεχνικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του Τεχνικού Διευθυντή.

Στο Τεχνικό Συμβούλιο συμμετέχουν πλην του Διευθυντή της εταιρίας -υπό την ιδιότητά του ως Τεχνικού Διευθυντή- και έξι (6) μέλη οριζόμενα ανά τρία από τους Υπουργούς Πολιτισμού και ΠΕΧΩΔΕ.

Μετά από εισήγηση του Τεχνικού Συμβουλίου και απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου η σύνθεση του Τεχνικού Συμβουλίου μπορεί να διευρυνθεί με εξειδικευμένους επιστήμονες άλλων Φορέων ή τεχνικά στελέχη που θα προσληφθούν από την Εταιρία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΑΡΘΡΟ 13

Αρμοδιότητες γενικής συνελεύσεως: Η γενική συνέλευση των μετόχων είναι το ανώτατο όργανο της Εταιρίας και

δικαιούται να αποφασίζει για κάθε εταιρική υπόθεση. Ειδικότερα, η γενική συνέλευση είναι το μόνο όργανο το οποίο αποφασίζει:

α) για κάθε θέμα που υποβάλλεται σ' αυτήν από το διοικητικό συμβούλιο ή από τους δικαιουμένους, σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου ή του καταστατικού να προκαλέσουν την σύγκλησή της,

β) τροποποιήσεις του καταστατικού. Τέτοιες τροποποιήσεις είναι μεταξύ άλλων, οι αφορώσες την αύξηση ή μείωση του μετοχικού κεφαλαίου, την μεταβολή της έδρας την παράταση του χρόνου διαρκείας, την λύση και την συγχώνευση, την διάσπαση, την μετατροπή και αναβίωση της Εταιρίας. Σε κάθε τροποποίηση του καταστατικού έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του Κ.Ν.2190/1920,

γ) την εκλογή των ελεγκτών και του καθορισμού της αμοιβής τους,

δ) την έγκριση ή αλλαγή των ετησίων οικονομικών καταστάσεων που καταρτίζει το διοικητικό συμβούλιο και την διάθεση των κερδών,

ε) την έκδοση δανείων με ανώνυμες ομολογίες, καθώς και την έκδοση ομολογιών των άρθρων 3α,3β και 3γ του Κ.Ν.2190/1920,

στ) την έγκριση, της διαχείρισης του διοικητικού συμβουλίου και την απαλλαγή αυτού και των ελεγκτών, από κάθε ευθύνη μετά την ψήφιση των ετησίων οικονομικών καταστάσεων και μετά την ακρόαση της επί των πεπραγμένων εκθέσεως του διοικητικού συμβουλίου,

ζ) την ακρόαση των ελεγκτών σχετικά με τον έλεγχο των βιβλίων και λογαριασμών της Εταιρίας που έχουν διενεργήσει,

η) τον διορισμό εκκαθαριστών σε περίπτωση λύσεως της Εταιρίας και

θ) την έγερση αγωγής κατά μελών του διοικητικού συμβουλίου ή των ελεγκτών για παράβαση των καθηκόντων τους, απορρεόντων από το νόμο ή το καταστατικό.

ΑΡΘΡΟ 14

Συμμετοχή στην γενική συνέλευση των μετόχων: Το δημόσιο εκπροσωπείται από τους ασκούντες την εποπτεία Υπουργούς ισομερώς από καθένα από αυτούς, ή από οριζόμενο από αυτούς Υφυπουργό ή Γενικό Γραμματέα ή ανώτερο υπάλληλο εκ των ασκούντων την εποπτεία Υπουργείων. Οι κατά το παρόν άρθρο παριστάμενοι Υπουργοί ή νόμιμοι αναπληρωτές τους ασκούν σ' αυτήν όλα τα δικαιώματα ψήφου και τα λοιπά δικαιώματα του δημοσίου ως αποκλειστικού μετόχου της Εταιρίας.

- Ως προς την απαρτία και πλειοψηφία, ισχύουν οι διατάξεις των αρθρ. 29 και 31 του Κ.Ν.2190/90.

ΑΡΘΡΟ 15

1. Σύγκληση γενικής συνελεύσεως: Η γενική συνέλευση συγκαλείται από το διοικητικό συμβούλιο, που ορίζει τα θέματα της ημερησίας διατάξεως και συνέρχεται στην έδρα της Εταιρίας, τακτικά μία φορά κάθε έτος υποχρεωτικά εντός έξι μηνών από την λήξη της εταιρικής χρήσεως και εκτάκτως, οποτεδήποτε κριθεί αναγκαίο από το διοικητικό συμβούλιο. Η σύγκληση της γενικής συνελεύσεως είναι υποχρεωτική, εφόσον ζητηθεί από ασκούντα την εποπτεία Υπουργό.

2. Προσκλήσεις συμμετοχής: Οι εκπρόσωποι του μετόχου προσκαλούνται να μετάσχουν στην γενική συνέλευση τουλάχιστον προ δέκα (10) πλήρων ημερών. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση επαναληπτικής γενικής συνελεύσε-

ως. Οι προσκλήσεις πρέπει να αναφέρουν τον τόπο, ημέρα και ώρα της συνεδρίασης, καθώς και τα θέματα της ημερησίας διατάξεως με κάθε δυνατή λεπτομέρεια.

ΑΡΘΡΟ 16

1. Πρόεδρος και Γραμματέας γενικής συνελεύσεως: Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ή ο νόμιμος αναπληρωτής του ορίζει ως γραμματέα της γενικής συνελεύσεως ένα εκ των μελών του διοικητικού συμβουλίου ή τρίτο από τους παρόντες στην γενική συνέλευση. Οι συζητήσεις και αποφάσεις της γενικής συνελεύσεως καταχωρούνται σε πρακτικά, που υπογράφονται από τον πρόεδρο και τον γραμματέα της.

2. Πρακτικά γενικής συνελεύσεως: Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ή οποιοδήποτε από τα πρόσωπα, που αναφέρονται στο άρθρο 8 παρ. 4 του παρόντος, έχει δικαίωμα να εκδίδει αντίγραφα των παραπάνω πρακτικών. Μετά την λύση της Εταιρίας και κατά την διάρκεια της εκκαθαρίσεως, τα αντίγραφα των πρακτικών επικυρώνονται από έναν από τους εκκαθαριστές.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε'

ΕΛΕΓΚΤΕΣ

ΑΡΘΡΟ 17

1. Εκλογή ελεγκτών: Για τον έλεγχο των βιβλίων και λογαριασμών της Εταιρίας η τακτική γενική συνέλευση εκλέγει έναν ορκωτό ελεγκτή και τον αναπληρωτή του, σύμφωνα με τα άρθρα 36 και 42α του Κ.Ν. 2190/1920. Οι ελεγκτές είναι πάντοτε επανεκλέξιμοι.

2. Δικαιώματα ελεγκτή: Ο ελεγκτής ή ο αναπληρωτής του έχουν, οποτεδήποτε κατά την διάρκεια της θητείας του, το δικαίωμα να ελέγξουν οποιοδήποτε βιβλίο και λογαριασμό της Εταιρίας και υποχρεούνται, μετά την λήξη κάθε οικονομικού έτους, να ελέγχουν τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, υποβάλλοντας προς την τακτική γενική συνέλευση έκθεση για το πόρισμα του ελέγχου. Από την έκθεση αυτή πρέπει να προκύπτουν με σαφήνεια, μετά από έλεγχο της ακρίβειας και νομιμότητας των εγγράφων στα βιβλία, οι ετήσιοι λογαριασμοί, που απεικονίζουν την οικονομική κατάσταση της Εταιρίας κατά την ημερομηνία λήξεως της χρήσεως που ελέγχθηκε, ο λογαριασμός αποτελεσμάτων χρήσεως και τα αποτελέσματα αυτής. Ο ελεγκτής έχει επίσης δικαίωμα να ζητήσει από τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου, να συγκαλέσει έκτακτη γενική συνέλευση. Η συνέλευση αυτή συγκαλείται υποχρεωτικά από το διοικητικό συμβούλιο εντός δέκα (10) ημερών από την επίδοση της σχετικής αιτήσεως προς τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου και έχει ως θέμα της ημερησίας διατάξεως της τα θέματα που αναφέρονται στην αίτηση.

3. Διορισμός και αποποίηση: Εντός πέντε (5) ημερών από την συνεδρίαση της γενικής συνελεύσεως, η οποία εξέλεξε τους ελεγκτές, η Εταιρία οφείλει να τους ανακοινώσει τον διορισμό τους και σε περίπτωση που δεν τον αποποιηθούν, εντός πέντε (5) ημερών από την ανακοίνωση, θεωρείται ότι τον αποδέχθηκαν και έχουν όλες τις ευθύνες και υποχρεώσεις του άρθρου 37 του Κ.Ν. 2190/1920.

4. Εξαιρετικά για την πρώτη εταιρική χρήση τακτικός ελεγκτής της Εταιρίας ορίζεται ο ορκωτός ελεγκτής Σταθάκης Χαράλαμπος του Σπύρου, με Α.Δ.Τ Ν182030 ΣΤ Τμήμα Ασφαλείας Πειραιά και Α.Μ. Σ.Ο.Ε 122513253 και αναπληρωματικός ελεγκτής ορίζεται ο ορκωτός ελεγκτής

Παπαρίδης Ευστράτιος του Γεωργίου με Α.Δ.Τ Κ 145705 και Α.Μ. Σ.Ο.Ε. 143514273.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ'

ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΕΡΔΩΝ

ΑΡΘΡΟ 18

1. Εταιρική χρήση: Η εταιρική χρήση αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου εκάστου έτους, οπότε και διενεργείται η απογραφή των περιουσιακών στοιχείων της Εταιρίας. Εξαιρετικά, η πρώτη εταιρική χρήση θα λήξει την 31η Δεκεμβρίου 1998.

2. Σύνταξη ετησίων οικονομικών καταστάσεων: Οι λογαριασμοί κλείνουν και οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις συντάσσεται από το διοικητικό συμβούλιο, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 42α, 42β, 42γ, 42δ, 42ε, 43, 43α, 43β, 111 και 112 του Κ.Ν. 2190/1920. Οι οικονομικές καταστάσεις, μαζί με την ετήσια έκθεση του διοικητικού συμβουλίου προς τον μέτοχο και την έκθεση του ελεγκτή, υποβάλλονται προς έγκριση στην τακτική γενική συνέλευση.

Δημοσίευση οικονομικών καταστάσεων: Ο ισολογισμός, ο λογαριασμός αποτελεσμάτων χρήσεως και ο πίνακας διαθέσεως αποτελεσμάτων με τα πιστοποιητικά ελέγχου δημοσιεύονται σύμφωνα με τα άρθρα 43β και 7β παρ. 1εδ.β του Κ.Ν. 2190/1920 σε μία (1) ημερησία πολιτική εφημερίδα που εκδίδεται στην Αθήνα, που πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 3 του Ν. 3757/1957, και έχει ευρύτερη κυκλοφορία σε ολόκληρη τη χώρα, κατά την κρίση του διοικητικού συμβουλίου, β) σε μια ημερησία οικονομική εφημερίδα, που πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 26 παρ. 2 του Κ.Ν. 2190/1920, όπως ισχύει και γ) στο τεύχος ΑΕ & ΕΠΕ της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

ΑΡΘΡΟ 19

Καθαρά κέρδη και διάθεσή τους: Καθαρά κέρδη κάθε εταιρικής χρήσεως είναι αυτά, που προκύπτουν μετά την αφαίρεση από τα ακαθόριστα έσοδα της Εταιρίας κάθε εξόδου και ζημίας, καθώς και των αποσβέσεων, που προβλέπονται από το νόμο. Το υπόλοιπο που απομένει συνιστά τα καθαρά κέρδη της Εταιρίας, που με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 44α του Κ.Ν. 2190/1920 διατίθενται ως εξής:

Πέντε ως σαράντα (5-40%) για σχηματισμό τακτικού αποθεματικού, μέχρι να συμπληρωθεί ποσό ίσο προς το ένα τρίτο (1/3) του μετοχικού κεφαλαίου. Το τακτικό αποθεματικό χρησιμοποιείται αποκλειστικά για την εξίσωση του τυχόν χρεωστικού υπολοίπου του λογαριασμού κερδών-ζημιών.

Ολόκληρο το υπόλοιπο διατίθεται κατά την κρίση της γενικής συνελεύσεως, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ'

ΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

ΑΡΘΡΟ 20

1. Λύση της Εταιρίας: Η Εταιρία λύεται με απόφαση της γενικής συνελεύσεως:

Σε περίπτωση, που το σύνολο των ιδίων κεφαλαίων της, όπως προσδιορίζεται στο υπόδειγμα ισολογισμού που προβλέπεται από το άρθρο 42γ του Κ.Ν. 2190/1920, είναι

κατώτερο από το μισό (1/2) του μετοχικού κεφαλαίου, το διοικητικό συμβούλιο είναι υποχρεωμένο, εντός προθεσμίας έξι (6) μηνών από την λήξη της χρήσεως, να συγκαλέσει την γενική συνέλευση, που θα αποφασίσει την λύση της Εταιρίας ή την λήψη άλλου μέτρου.

Εφόσον ολοκληρωθούν όλες οι μελέτες του προγράμματος και υλοποιηθεί:

- το πρόγραμμα έργων όπως ρητώς περιγράφεται στον "Σκοπό" της Εταιρίας κατ' άρθρο 2 του παρόντος, ή
- το κύριο μέρος του προγράμματος έργων και κριθεί ασύμφορη για το Δημόσιο η συνέχιση λειτουργίας της Εταιρίας λόγω μικρού αριθμού και έκτασης υπολειπομένων έργων.

2. Εκκαθάριση: Μετά την λύση της Εταιρίας επακολουθεί η εκκαθάριση. Η γενική συνέλευση, με την απόφασή της περί λύσεως της Εταιρίας, ορίζει και τρεις εκκαθαριστές.

3. Αναβίωση της Εταιρίας: Αν η Εταιρία λυθεί με απόφαση της γενικής συνελεύσεως, μπορεί να αναβιώσει με σχετική απόφαση της γενικής συνελεύσεως. Η απόφαση περί αναβιώσεως δεν μπορεί να ληφθεί αν έχει αρχίσει η διανομή της εταιρικής περιουσίας.

ΑΡΘΡΟ 21

1. Αρμοδιότητες εκκαθαριστών: Οι εκκαθαριστές υποκαθιστούν το διοικητικό συμβούλιο και ο διορισμός τους συνεπάγεται αυτοδικαίως την παύση κάθε εξουσίας του διοικητικού συμβουλίου. Οι εκκαθαριστές έχουν όλες τις αρμοδιότητες του διοικητικού συμβουλίου, όπως και κάθε αρμοδιότητα που αντιτίθεται σ' αυτούς με απόφαση της γενικής συνελεύσεως.

2. Υποχρεώσεις εκκαθαριστών:

Οι εκκαθαριστές είναι υποχρεωμένοι, μόλις αναλάβουν τα καθήκοντά τους, να ενεργήσουν απογραφή της εταιρικής περιουσίας και να καταρτίσουν ισολογισμό, που τον δημοσιεύουν στον τύπο και το Τεύχος ΑΕ & ΕΠΕ της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως και τον υποβάλλουν στην αρμόδια εποπτεύουσα αρχή. Επίσης, οι εκκαθαριστές δημοσιεύουν ισολογισμό σύμφωνα με το άρθρο 7α παρ.ιβ' του Κ.Ν.2190/1920 και προκαλούν τις δημοσιεύσεις των παρ. ιγ' και ιδ' του παραπάνω άρθρου. Την ίδια υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμού έχουν οι εκκαθαριστές και με την λήξη της εκκαθαρίσεως.

Οι εκκαθαριστές έχουν δικαίωμα και υποχρέωση να ρευστοποιήσουν το ενεργητικό της Εταιρίας και να εξο-

φλήσουν το παθητικό της. Την σχετική απόφαση, εφόσον είναι τρεις την λαμβάνουν με πλειοψηφία. Για το σκοπό αυτό, η γενική συνέλευση τους χορηγεί όλα τα δικαιώματα που απαιτούνται για την απρόσκοπτη εκτέλεση της εντολής τους. Επίσης, με την έγκριση της γενικής συνελεύσεως, μπορούν να προβούν στην εκποίηση του ενεργητικού της Εταιρίας ως συνόλου και γενικώς εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 49 του Κ.Ν. 2190/90 ως ισχύει.

3. Προϊόν εκκαθαρίσεως: Το προϊόν της εκκαθαρίσεως της Εταιρίας, μετά την ολοσχερή εξόφληση του παθητικού της, ανήκει στο δημόσιο, ως αποκλειστικό μέτοχο αυτής.

ΑΡΘΡΟ 22

Γενική συνέλευση κατά την εκκαθάριση: Κατά την διάρκεια της εκκαθαρίσεως, η γενική συνέλευση διατηρεί όλα τα δικαιώματά της και συνέρχεται, σύζητά και αποφασίζει σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του καταστατικού αυτού, ενώ οι εκκαθαριστές ενεργούν όσα με το παραπάνω άρθρο το καταστατικό επιβάλλει στο διοικητικό συμβούλιο. Η γενική συνέλευση εγκρίνει τους τελικούς ισολογισμούς της εκκαθαρίσεως.

ΑΡΘΡΟ 23

Για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με το καταστατικό αυτό, ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 5 του Ν.2229/1994 και του Κ.Ν. 2190/1920, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

2. Τροποποίηση Κοινής Υπουργικής Απόφασης 69163/21.6.95

Οι παράγραφοι 2,3 και 4 της Κοινής Υπουργικής Απόφασης 69163/21.6.1995 αντικαθίστανται από το άρθρο 2 του παραπάνω Καταστατικού.

3. Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από την δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 1997

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΣ, ΧΩΡ/ΕΙΑΣ & ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ