

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

**ΤΜΗΜΑ: ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ –
ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΘΕΜΑ: ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ**



ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ : ΤΣΟΥΜΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Α.Μ. 2010066

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΤΣΕΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 2015

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή κύριο Τσέκο Θεόδωρο για την πολύτιμη καθοδήγησή του. Επιπλέον, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τα στελέχη και το προσωπικό των υπηρεσιών του Δήμου Λαμιέων για τον χρόνο που αφιέρωσαν και τη βοήθεια που μου πρόσφεραν στη συγκέντρωση των στοιχείων, καθώς και τους 50 πολίτες που αφιέρωσαν λίγο από το χρόνο τους για να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια. Επιπρόσθετα, οφείλω να αφιερώσω την πτυχιακή μου εργασία στην οικογένεια μου, που μου συμπαραστάθηκαν όλα αυτά τα χρόνια της φοίτησής μου στο Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκεκριμένη εργασία ασχολείται με την αναφορά, ανάλυση και μελέτη των παραμέτρων που αφορούν στο θέμα των υπηρεσιών που παρέχει ο Δήμος Λαμιέων. Πρόκειται για μια λεπτομερή έρευνα που ξεκινά με την ιστορική εξέλιξη του Δήμου Λαμιέων στη συνέχεια αναφέρεται στις αρμοδιότητες του Δήμου όπως είναι η ανάπτυξη, το περιβάλλον, η ποιότητα ζωής και εύρυθμης λειτουργίας πόλεων και οικισμών, η απασχόληση η κοινωνική προστασία και αλληλεγγύη, η παιδεία, ο πολιτισμός και ο αθλητισμός, η πολιτική προστασία, η αγροτική ανάπτυξη-κτηνοτροφία-αλιεία καθώς και η άσκηση σε τοπικό επίπεδο.

Το δεύτερο κεφάλαιο αναφέρεται στην ιστορική αναδρομή της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαμιέων από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα. Περιγράφονται ο σκοπός και οι δράσεις της επιχείρησης, ο τρόπος που διοικείται και από που χρηματοδοτείται. Επίσης, στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στα προγράμματα που υλοποιεί η Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων όπως είναι το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων, Βοήθεια στο Σπίτι, Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών. Περιγράφει το κάθε πρόγραμμα, αναφέρει σε ποιους απευθύνεται ,το σκοπό και τις δράσεις τους , τον τρόπο χρηματοδότησης και των ειδικοτήτων του προσωπικού που χρειάζονται για την λειτουργία τους καθώς και τον αριθμό των ατόμων που ωφελούνται και με τι κριτήρια μπορούν να συμμετέχουν. Περιγράφει επίσης, άλλη μια υπηρεσία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαμιέων είναι τα Εικαστικά Εργαστήρια για τα οποία αναφέρεται ο τρόπος διοίκησης και χρηματοδότησής του, καθώς και η ύπαρξη άλλων εσόδων, ο σκοπός και οι δράσεις του και η στελέχωσή του.

Το τρίτο κεφάλαιο αναφέρεται στις κοινωνικές υπηρεσίες που παρέχει ο Δήμος Λαμιέων και πιο συγκεκριμένα στα Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων και στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς. Αναλύονται οι αλλαγές που έχουν γίνει από το πέρασμα των χρόνων, ο τρόπος διοίκησης και χρηματοδότησης, οι ειδικότητες του προσωπικού που τα στελεχώνουν, ο σκοπός και οι δράση τους. Επίσης, γίνεται λόγος για τα προβλήματα που υπάρχουν στις υπηρεσίες.

Το τέταρτο κεφάλαιο αναφέρεται στην ιστορική αναδρομή του Δικτύου Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Λαμιέων από την ίδρυση του μέχρι τις μέρες μας και περιγράφει ξεχωριστά το δίκτυο ύδρευσης και το δίκτυο αποχέτευσης του Δήμου.

Το πέμπτο κεφάλαιο αναφέρεται στις υπηρεσίες πολιτισμού και τεχνών του Δήμου Λαμιέων και πιο συγκεκριμένα στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης, στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας, στην Δημοτική Φιλαρμονική Δήμου Λαμίας, στην Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας "ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ" και στο Γραφείο Μουσείων. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στα δύο μουσεία του Δήμου Λαμιέων το Λαογραφικό Μουσείο Φθιώτιδας και το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών.

Το έκτο και τελευταίο κεφάλαιο, αναφέρεται στο ερωτηματολόγιο και στη στατιστική ανάλυση της έρευνας, στο οποίο συνελέγησαν στοιχεία με τη χρήση ερωτηματολογίου, που συμπληρώθηκε από ένα τυχαίο δείγμα 50 ανθρώπων, στοχεύοντας στην παρουσίαση της ικανοποίησής τους σε ότι αφορά τις υπηρεσίες που προσφέρει ο Δήμος Λαμιέων.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

A

ΑΕΙ : Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

ΑΜΕΑ : Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες

Αρ. Πρωτ. : Αριθμός Πρωτοκόλλου

Δ

Δ.Ε.ΚΟΙ.ΠΑ.Λ. : Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής Παρέμβασης Δήμου Λαμιέων

ΔΕΥΑ : Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης

ΔΕΥΑΛ : Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης Λαμίας

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ : Δημοτικό και Περιφερειακό Θέατρο

Ε

Ε.Ε.Τ.Α.Α / ΕΕΤΑΑ.Α.Ε : Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης

ΕΠ.Π.Ε.Ρ.Α.Α : Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη

ΕΣΠΑ : Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς

ΕΣΥΕ : Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος

Η

Η.Π.Α : Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής

Κ

ΚΑΠΗ : Κέντρο Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων

ΚΔΑΠ : Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών

ΚΔΑΠ-ΜΕΑ : Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρίες

ΚΗΦΗ : Κέντρα Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων

N

ΝΠΔΔ : Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου

ΝΠΙΔ : Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου

Ο

ΟΑΕΔ : Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού

ΟΤΑ : Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Σ

ΣΑΤΑ : Συλλογική Απόφαση Τοπικής Αυτοδιοίκησης

ΣΚΕΤΚΕ : Σύλλογος Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας

T

ΤΕΙ : Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Φ

ΦΕΚ : Φύλλα Εφημερίδας της Κυβερνήσεως

ΦΠΑ : Φόρος Προστιθεμένης Αξίας

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	2
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	3
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	5
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	10
1.1 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ.....	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.....	14
2.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ.....	14
2.1.1 ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ.....	16
2.1.2 ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	17
2.1.3 ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ	19
2.1.4 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.....	23
3.1 ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ	23
3.2 ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	26
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.....	30
4.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΛΑΜΙΑΣ.....	30

4.1.1 ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ	31
4.1.2 ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ	32
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	33
5.1 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ	33
5.2 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ	34
5.3 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΑΣ	38
5.4 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ "ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ"	40
5.5 ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ	42
5.5.1 ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ.....	43
5.5.2 ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ	44
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6.....	48
6.1 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ	48
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	70
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕ ΠΗΓΕΣ	72

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η τοπική αυτοδιοίκηση στα όρια των αρμοδιοτήτων της, καλείται να αναλάβει πρωτοβουλίες ενίσχυσης των πολιτών και των τοπικών κοινωνιών με το σχεδιασμό και υλοποίηση πολιτικών που θα στοχεύουν στο συντονισμό των είδη υπάρχων αλλά και στο σχεδιασμό και υλοποίηση νέων προγραμμάτων κοινωνικού χαρακτήρα που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ευπαθών κοινωνικών ομάδων του πληθυσμού για την ένταξη και επανένταξη τους στην οικονομική και κοινωνική ζωή συμβάλλοντας στην ανάπτυξη και αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής τους. Δυστυχώς, η κρίσιμη οικονομικά αλλά και κοινωνικά περίοδος που διανύουμε απαιτεί την πλήρη επαγρύπνηση της Αυτοδιοίκησης έτσι ώστε να μην ισοπεδωθεί η λειτουργία των θεσμών. Επίσης, είναι επιτακτική ανάγκη να αναδιοργανωθεί, να σταθεί στο πλευρό των πολιτών σκύβοντας στα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας πολιτικές που θα συμβάλλουν στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών, θα δημιουργήσουν προϋποθέσεις οικονομικής, κοινωνικής ανάπτυξης και θα στηρίξουν την απασχόληση δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας σε τοπικό επίπεδο. Βεβαίως, δε μπορούμε να παραλείψουμε το ότι οι περικοπές που έχουν γίνει σε οικονομικούς και ανθρώπινους πόρους τα τελευταία δύομιση χρόνια, δημιουργούν πρωτόγνωρες συνθήκες και σοβαρά προβλήματα στην λειτουργία των φορέων της Αυτοδιοίκησης. Ταυτόχρονα όμως, δημιουργούν και την ανάγκη στροφής σ' ένα διαφορετικό μοντέλο διοίκησης και λειτουργίας των Δήμων σε σχέση με αυτό που επικρατούσε τα προηγούμενα χρόνια. Ο περιορισμός της σπατάλης και των δαπανών, η ανασυγκρότηση των δημοτικών υπηρεσιών, η αξιοποίηση ευρωπαϊκών και εθνικών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, η συνεργασία με τοπικούς φορείς και τον ιδιωτικό τομέα, οι συμπράξεις με το εθελοντικό κίνημα για κοινωνικές και περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες, οι διαδημοτικές συνεργασίες, η επένδυση στην τοπική ανάπτυξη (τουρισμός, πολιτισμός, τοπικά προϊόντα κ.α.) είναι μερικοί μόνο από τους τομείς στους οποίους οι Δήμοι πρέπει να επικεντρωθούν ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν με επάρκεια στις ανάγκες των καιρών.

Κυρίαρχο ωστόσο μέλημα και βασική προτεραιότητα κάθε Δήμου είναι η διαφύλαξη της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης μέσω της υποστήριξης των ατόμων και των ομάδων του πληθυσμού που πλήττονται από την οικονομική κρίση. Προνοιακά επιδόματα, βρεφονηπιακοί-παιδικοί σταθμοί, Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας, προγράμματα «Βοήθεια στο Σπίτι», ΚΑΠΗ, ΚΗΦΗ κλπ, είναι δράσεις που κρατούν την κοινωνία όρθια και δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να σταματήσουν.

Συμπερασματικά, γίνεται σαφές ότι υπό συνθήκες κρίσης, η Τοπική Αυτοδιοίκηση αποτελεί την τελευταία λύση για την κοινωνική συνοχή και ανάπτυξη με δράσεις, πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις υπέρ των πολιτών, σε μια κοινωνία που δοκιμάζεται.

Αν ωστόσο η ίδια η Πολιτεία δεν αντιληφθεί τη μεγάλη σημασία να στηριχθεί ουσιαστικά η Τοπική Αυτοδιοίκηση, με νέα σύγχρονα οικονομικά εργαλεία στη βάση της οικονομικής αυτοτέλειας των ΟΤΑ, με ισχυροποίηση του θεσμικού και κοινωνικού τους ρόλου και με περιορισμό της γραφειοκρατίας, τότε όσες πρωτοβουλίες και αν αναληφθούν για την ανασυγκρότηση της Αυτοδιοίκησης θα αποτελούν απλά ημίμετρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1.1 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ

Τόσο σε κοινωνικό όσο και σε οικονομικό επίπεδο, ο Δήμος Λαμιέων ταλαντεύεται ανάμεσα στον αστικό χαρακτήρα της πόλης της Λαμίας με χαρακτηριστικά αναπτυσσόμενης περιφερειακής πόλης και εμποροβιομηχανικού πόλου σε κομβικό σημείο του οδικού άξονα «Αθήνα – Θεσσαλονίκη» και στον φθίνοντα γεωργικό χαρακτήρα του γεωγραφικού χώρου του Δέλτα του Σπερχειού και της λοιπής υπαίθρου του Δήμου Λαμιέων.

Όμως, όλες οι έρευνες των αρχαιολόγων και ιστορικών στο απώτερο παρελθόν αναδεικνύουν τη μακριά ιστορία της Λαμίας και άλλων περιοχών του Δήμου ως πόλεις με ιδιαίτερο διοικητικό ή εμπορικό και επικοινωνιακό ρόλο (Αμφικτιονίες / πέρασμα Θερμοπυλών στα αρχαία χρόνια - Κέντρο Εμπορίου (Παζάρι) στο Βυζάντιο και την οθωμανική περίοδο). Η ιστορική διερεύνηση της εξέλιξης του Δήμου και της πόλης αποδεικνύει, ότι η Λαμία ήταν ανέκαθεν ένα περιφερειακό κέντρο με σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του Ελληνικού χώρου.

Επίσης, κατείχε ανέκαθεν σημαντικό ρόλο στη διοίκηση της περιοχής και συγκέντρωνε στον αστικό ιστό της το εμπόριο, τη μεταποίηση αλλά και πολλά επαγγέλματα χαρακτηριστικά της αστικής ανάπτυξης και εξέλιξης.

Το 1833, με την ίδρυση του πρώτου νεοελληνικού κράτους, ιδρύεται ο Νομός Λοκρίδας και Φωκίδας και η επαρχία Φθιώτιδας με πρωτεύουσα τη Λαμία, που ονομάζεται ακόμα Ζητούνι.

Το 1834 ιδρύεται ο Δήμος Λαμιέων ως συνοριακός Δήμος, αφού τα όρια του κράτους συμπίπτουν με τα Βόρεια σύνορα της περιοχής του (κορυφογραμμή Όρους Όθρυς). Κατατάσσεται στη «Β' Τάξη των Δήμων», που αφορά ενδιάμεσους Δήμους μεταξύ 2.000 και 10.000 κατοίκων, ενώ η ανώτερη κατηγορία αφορά Δήμους μεταξύ 10.000 και 50.000 κατοίκων (Δήμος Αθηναίων).

Το 1836 καταργείται ο Νομός Λοκρίδας και Φωκίδας και ιδρύεται η Διοίκηση Φθιώτιδας με επαρχίες τη Φθιώτιδα και Λοκρίδα και έδρα τη Λαμία, που φέρει πλέον το σημερινό της όνομα.

Το 1845 ιδρύεται ο Νομός Φθιώτιδας και Φωκίδας με πρωτεύουσα τη Λαμία. Η πόλη της Λαμίας είναι παράλληλα πρωτεύουσα του Δήμου Λαμιέων και της επαρχίας, που περιλαμβάνει την περιοχή εξόδου στη θάλασσα της λεκάνης του Σπερχειού Ποταμού και συμπίπτει με την άμεση περιοχή επιρροής της σημερινής πόλης της Λαμίας με εξαίρεση το Δήμο Θερμοπυλών και το Δήμο Μώλου.

Με βάση τα δεδομένα που προκύπτουν από τη Στατιστική Έρευνα του 1861, που είναι η πρώτη έρευνα με σύγχρονη επιστημονική μέθοδο και αποτελεί βάση των αναλύσεων για την πρώτη περίοδο του Ελληνικού Κράτους, ο Δήμος Λαμιέων, που συμπίπτει με το σημερινό Δήμο Λαμιέων πλην του Δημοτικού Διαμερίσματος των Θερμοπυλών, έχει 7.409 κατοίκους και κατατάσσεται στους αστικούς Δήμους. Στο Δήμο Λαμιέων, την περίοδο αυτή, οι γεωργοί υπερτερούν, ακολουθούμενοι αμέσως

από τα βιομηχανικά – βιοτεχνικά επαγγέλματα, τους εργάτες και το βοηθητικό εργατικό δυναμικό. Η πόλη της Λαμίας έχει την ίδια εποχή πληθυσμό 4.700 κατοίκους, 737 οικίες (6,3 άτομα / κατοικία) και 712 οικογένειες (6,6 άτομα / οικογένεια). Η κατανομή του πληθυσμού ανά επαγγέλματα στην πόλη, στην ίδια έρευνα, δείχνει τη συντριπτική υπεροχή των βιομηχανικών και βιοτεχνικών επαγγελμάτων (55%). Ακολουθούν οι έμποροι (με 19,5%), οι υπάλληλοι και οι επιστήμονες με ποσοστό 16,5% επί του συνολικού αριθμού των επαγγελματιών. Ο μαθητικός πληθυσμός της πόλης αντιπροσωπεύει ήδη την εποχή εκείνη το 3,2% του συνολικού πληθυσμού, ενώ οι στρατιωτικοί αντιπροσωπεύουν το 12,7%.

Συμπερασματικά, η πρώτη επίσημη στατιστική απογραφή του 1861 δίνει την εξής εικόνα του Δήμου Λαμιέων 30 χρόνια μετά την ίδρυση του Νεοελληνικού Κράτους, η οποία αφορά σε ένα Δήμο αστικό, με πυρήνα τον οικισμό – πόλη της Λαμίας, διοικητικό και εμποροβιοτεχνικό κέντρο και κατοικία των ισχυρότερων οικονομικά πολιτών, πρωτεύουσα μίας αγροτικής περιφέρειας, στην οποία κατοικούν πλην των αγροτών, οι βιομηχανικοί – βιοτεχνικοί εργάτες και όσοι παρέχουν διάφορες υπηρεσίες στους κατοίκους του κέντρου. Σ' αυτή τη φάση παρατηρείται αλματώδης πληθυσμιακή αύξηση της πόλης και του Δήμου μεταξύ 1835 και 1862.

Μετά από νεότερη διοικητική αναμόρφωση μετά το 1960, διασπάται ο Νομός Φθιώτιδας και Φωκίδας και η Λαμία ορίζεται πρωτεύουσα του Νομού Φθιώτιδας, ενώ η Άμφισσα ορίζεται ως πρωτεύουσα του Νομού Φωκίδας.

Την περίοδο 1960-1980, η περιοχή της Λαμίας γίνεται πόλος έλξης αποκεντρωτικών πολιτών (Ίδρυση Βιομηχανικής Περιοχής Λαμίας) και με τις αυτοδιοικητικές και περιφερειακές μεταρρυθμίσεις της δεκαετίας του 1980, η πόλη γίνεται Περιφερειακό Κέντρο, αφού ορίζεται ως η έδρα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και υποστηρίζεται από τις αντίστοιχες υποδομές στον τομέα των υπηρεσιών.¹

Ο Δήμος Λαμιέων με την νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης μέσω του Προγράμματος Καλλικράτης, νόμος 3852/2010 (ΦΕΚ 87Α), με τον οποίο μεταρρυθμίστηκε η διοικητική διαίρεση της Ελλάδας το 2011 και επανακαθορίστηκαν τα όρια των αυτοδιοικητικών μονάδων, καθώς και ο τρόπος εκλογής των οργάνων και οι αρμοδιότητές τους. Ο Δήμος Λαμιέων ενώθηκε με τους Δήμους Γοργοποτάμου, Υπάτης, Λειανοκλαδίου και την Κοινότητα Παύλιανης με την έκταση του νέου Δήμου να είναι 947 τ.χλμ και ο πληθυσμός του 75.315 κάτοικοι (σύμφωνα με τα στατιστικά της απογραφής ΕΣΥΕ του 2011) και έδρα του δήμου ορίστηκε η Λαμία. Η Δομή του Δήμου Λαμιέων μετά το Πρόγραμμα Καλλικράτης αποτελείται από 5 Δημοτικές Ενότητες:

Τη Δημοτική Ενότητα Λαμιέων, που περιλαμβάνει τις Δημοτικές Κοινότητες Λαμιέων, Ροδίτσης και Σταυρού αλλά και τις Τοπικές Κοινότητες Αγίας Παρασκευής, Ανθήλης, Δίβρης, Θερμοπυλών, Καλαμακίου, Κόμματος, Κωσταλέξη, Λυγαριάς, Μεγάλης Βρύσης και Φραντζή.

¹ <http://www.lamia.gr/el/content/istoriki-anadromi> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 12/01/2015

Τη Δημοτική Ενότητα Γοργοποτάμου, η οποία αποτελείται από τις Τοπικές Κοινότητες Βαρδάτων, Γοργοποτάμου, Δαμάστας, Δελφίνου, Δύο Βουνών, Ελευθεροχωρίου, Ηρακλείας, Κουμαριτσίου, Μοσχοχωρίου, Νέου Κρικέλλου και Οίτης.

Τη Δημοτική Ενότητα Λειανοκλαδίου, η οποία περιλαμβάνει τις Τοπικές Κοινότητες Αμουρίου, Ζηλευτού, Λειανοκλαδίου, Μοσχοκαρυάς και Στίρφακας.

Τη Δημοτική Ενότητα Παύλιανης, που αποτελείται από την Τοπική Κοινότητα Παύλιανης και τέλος

τη Δημοτική Ενότητα Υπάτης, η οποία περιλαμβάνει τις Τοπικές Κοινότητες Αργυροχωρίου, Βασιλικών, Δάφνης, Καστανέας, Κομποτάδων, Λαδικούς, Λουτρών Υπάτης, Λυχνού, Μεξιατών, Μεσοχωρίου Υπάτης, Νεοχωρίου Υπάτης, Περιστερίου, Πύργου, Ροδωνιάς, Συκά Υπάτης και Υπάτης.²

Οι αρμοδιότητες του Δήμου είναι:

- Η ανάπτυξη, η οποία περιλαμβάνει την προστασία, την αξιοποίηση και την εκμετάλλευση των τοπικών φυσικών πόρων και περιοχών, την επέκταση ηλεκτρικών δικτύων και δικτύων ενέργειας για κοινωφελείς σκοπούς, την εφαρμογή προγραμμάτων ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού καθώς και των προγραμμάτων έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη της περιοχής. Επίσης, περιλαμβάνει το σχεδιασμό, την κατασκευή, τη συντήρηση και διαχείριση υποδομών για τη στήριξη της τοπικής οικονομίας, όπως είναι έργα οδοποιίας, συστήματα άρδευσης, αντιπλημμυρικά και εγγειοβελτιωτικά έργα καθώς και τη διαχείριση δημοτικών και κοινοτικών καλλιεργητικών εκτάσεων και βοσκότοπων.
- Το περιβάλλον, όπως είναι η εκπόνηση τοπικών προγραμμάτων για την προστασία και αναβάθμιση του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος στο πλαίσιο των εθνικών και ευρωπαϊκών πολιτικών, η προστασία και διαχείριση των υδάτινων πόρων, η προστασία του εδάφους και των εσωτερικών υδάτων από την αλιεία και η καταπολέμηση της ρύπανσης. Επιπλέον, η καθαριότητα όλων των κοινόχρηστων χώρων, η αποκομιδή και διαχείριση των αποβλήτων, καθώς και η κατασκευή, η συντήρηση και η διαχείριση των συστημάτων αποχέτευσης και βιολογικού καθαρισμού.
- Η ποιότητα ζωής και εύρυθμης λειτουργίας πόλεων και οικισμών, η οποία περιλαμβάνει τη διαρκή βελτίωση των τεχνικών και κοινωνικών υποδομών στις πόλεις και τα χωριά, όπως είναι η κατασκευή, η συντήρηση και η διαχείριση των συστημάτων ύδρευσης, αφαλάτωσης, τηλεθέρμανσης, έργων ηλεκτροφωτισμού των κοινόχρηστων χώρων, η δημιουργία χώρων πρασίνου, χώρων αναψυχής, πλατειών και λοιπών υπαίθριων κοινόχρηστων χώρων. Επιπρόσθετα περιλαμβάνει τη ρύθμιση της κυκλοφορίας, τον καθορισμό πεζοδρόμων, μονοδρομήσεων και κατευθύνσεων της κυκλοφορίας καθώς και την απομάκρυνση εγκαταλελειμμένων οχημάτων και γενικότερα τη λήψη μέτρων για την αποφυγή δυσμενών επιδράσεων στην ασφάλεια της κυκλοφορίας.

² <http://www.kallikratis.eu/dimos-lamieon-pe-fthiotidas/> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 23/03/2015

- Η απασχόληση, όπως είναι η υλοποίηση και η συμμετοχή σε ολοκληρωμένα τοπικά προγράμματα δράσης για την εφαρμογή και ανάπτυξη πολιτικών προώθησης της απασχόλησης και της κοινωνικής ενσωμάτωσης διαφόρων κατηγοριών ανέργων, η συμβολή στην απορρόφηση του εργατικού δυναμικού της περιοχής με την ανάπτυξη συμβουλευτικών δράσεων, που παρέχονται δωρεάν προς τους ανέργους, με στόχο την υποστήριξη και την ενθάρρυνσή τους για την εξεύρεση απασχόλησης καθώς και στην προώθηση ίσων ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας.
- Η κοινωνική προστασία και αλληλεγγύη με την συμμετοχή σε δράσεις, που αποσκοπούν στην υποστήριξη και κοινωνική φροντίδα της βρεφικής, παιδικής και της τρίτης ηλικίας, με την ίδρυση και λειτουργία νομικών προσώπων και ιδρυμάτων όπως παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών, βρεφοκομείων, ορφανοτροφείων, κέντρων ανοικτής περίθαλψης και ημερήσιας φροντίδας, ψυχαγωγίας και αναψυχής ηλικιωμένων, γηροκομείων κ.λπ. και τη μελέτη και εφαρμογή σχετικών κοινωνικών προγραμμάτων. Επίσης, την εφαρμογή πολιτικών και την συμμετοχή σε δράσεις και προγράμματα που στοχεύουν στην υποστήριξη και φροντίδα ευπαθών κοινωνικών ομάδων με την παροχή υπηρεσιών υγείας και την προαγωγή ψυχικής υγείας.
- Η παιδεία, ο πολιτισμός και ο αθλητισμός όπως είναι η κατασκευή, η διαχείριση και η βελτίωση των υποδομών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Παιδείας και ιδιαίτερα η συντήρηση, η καθαριότητα και η φύλαξη των σχολικών κτιρίων, η ίδρυση και λειτουργία βιβλιοθηκών και κέντρων δημιουργικής απασχόλησης παιδιών. Επιπλέον, η ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού με την προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων, που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών κ.λπ., καθώς και η προστασία μουσείων, μνημείων, σπηλαίων, καθώς και αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων της περιοχής και των εγκαταστάσεων αυτών.
- Η πολιτική προστασία, η οποία περιλαμβάνει τον συντονισμό και την επίβλεψη του έργου της πολιτικής προστασίας για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών, καθώς και τον συντονισμό δράσης του απαραίτητου δυναμικού και μέσων για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών.
- Αγροτική ανάπτυξη - κτηνοτροφία – αλιεία, όπως είναι η μελέτη και εκτέλεση έργων τεχνικής υποδομής, τοπικής σημασίας, που αφορούν στη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία και ιδιαίτερα αυτών που σχετίζονται με την αγροτική οδοποιία, την κατασκευή λιμνοδεξαμενών και τα έργα βελτίωσης βοσκοτόπων. Επίσης, η έρευνα και μελέτη κάθε θέματος για την ανάπτυξη της γεωργίας, κτηνοτροφίας και αλιείας, καθώς και τη διατήρηση του αγροτικού, κτηνοτροφικού και αλιευτικού πληθυσμού στις εστίες τους και η προώθηση προγραμμάτων εγκατάστασης νέων αγροτών.
- Η άσκηση σε τοπικό επίπεδο, κρατικού χαρακτήρα όπως είναι η τήρηση του δημοτολογίου και του μητρώου αρρένων, των ληξιαρχικών βιβλίων στα οποία καταχωρούνται τα ληξιαρχικά γεγονότα, καθώς και η τήρηση αρχείων επίσημων εγγράφων και η έκδοση αντιγράφων τους, επίσης, η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση των αδειών ίδρυσης και λειτουργίας των καταστημάτων, των παιδότοπων και διάφορων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων κ.α..³

³ <http://www.lamia.gr/el/ypiresies> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 23/03/2015

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων ιδρύθηκε το 1994 με το (ΦΕΚ 746/τ.Β'/1994) με τίτλο: "Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής Παρέμβασης Δήμου Λαμιέων" και είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Δραστηριοποιήθηκε στην ανάπτυξη και την υποστήριξη πρωτοβουλιών κοινωνικής παρέμβασης που είχαν ως αποδέκτες ευρύτερες ομάδες ανθρώπων, οι οποίοι χρήζουν βοήθειας για την ένταξη ή την επανένταξη τους στο οικονομικό και κοινωνικό γίνεσθαι. Των Οκτώβριο του 1999, αποτέλεσε ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Πανελλαδικού δικτύου παραγωγικών εργαστηρίων ΑΜΕΑ «ΠΡΑΞΙΣ» όπου και κατέχει τη θέση της αντιπροεδρίας. Η Δ.Ε.ΚΟΙ.Π.Α.Λ. ανέπτυξε έντονη δράση στον τομέα του εθελοντισμού και της προσφοράς προς τον συνάνθρωπο με την ενεργό συμμετοχή της στο Πανελλήνιο Συνέδριο Εθελοντισμού 2001 αλλά και με την λειτουργία «Παιγνιοθήκης» κυρίως για ΑΜΕΑ σχολικής ηλικίας. Το 2011 η επωνυμία της επιχείρησης γίνεται "Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Λαμιέων" σύμφωνα με το (ΦΕΚ 1190/τ.Β'/2011) με την συγχώνευση της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαμιέων, της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Γοργοποτάμου και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Υπάτης (άρθρο 9 Ν. 3852/2010).

Σκοπός της επιχείρησης είναι:

1. η ανάληψη δραστηριοτήτων που έχουν σχέση με την πολιτιστική ανάπτυξη
2. η λειτουργία του Κέντρου Μεσογειακής Μουσικής με στόχο την παρουσίαση της μουσικής δημιουργίας που εμπνέεται από την παράδοση τόσο την ελληνική όσο και των χωρών της Μεσογείου
3. η οργάνωση των Υπηρεσιών Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας όπως είναι η υλοποίηση προγραμμάτων «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ», η λειτουργία βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών, η οργάνωση και λειτουργία παιδότοπων, η λειτουργία κέντρων δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, η ίδρυση και λειτουργία κέντρου νέας γενιάς, η διαμόρφωση και λειτουργία χώρων μαθημάτων κυκλοφοριακής αγωγής, η υλοποίηση ειδικών προγραμμάτων και λειτουργία ειδικών τμημάτων παραγωγής προϊόντων ή παροχής υπηρεσιών από και προς άτομα με ειδικές ανάγκες, η οργάνωση ομάδων ανθρωπιστικής βοήθειας, συμμετοχής και προσφοράς υπηρεσιών σε έκτακτα περιστατικά όπως πλημύρες-φωτιές-σεισμοί, καλλιέργεια της κοινωνικής αλληλεγγύης και υλοποίηση ειδικών προγραμμάτων ευαισθητοποίησης, η έκδοση πληροφοριακού υλικού και η ανάπτυξη συνεργασιών με κοινοτικούς δημόσιους, πανεπιστημιακούς οργανισμούς, ιδιωτικούς φορείς, επιχειρήσεις και φορείς κοινής ωφέλειας, η υλοποίηση προγραμμάτων στήριξης και παροχής υπηρεσιών σε άτομα άπορα, τρίτης ηλικίας που χρειάζονται ιδιαίτερη φροντίδα και η λειτουργία κέντρων ημερησίας φροντίδας ηλικιωμένων καθώς και η δημιουργία και λειτουργία τμημάτων Υγείας και Προληπτικής Υγιεινής, Ψυχολογικής Υποστήριξης και Ιατρικής Συμβουλευτικής, Αιμοδοσίας, Εργαστηρίων και Υπηρεσιών Πρωτοβάθμιας Ιατρικής Περίθαλψης.

4. η διοργάνωση και διεξαγωγή κοινωνικών, πολιτιστικών, αθλητικών και λοιπών εκδηλώσεων
5. η ανάπτυξη του αθλητισμού
6. η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση , η διαχείριση του περιβάλλοντος και η αειφόρος ανάπτυξη
7. η τοπική δημοσιότητα.

Η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Λαμιέων διοικείται από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο, που ορίζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Λαμιέων (άρθρο 255 παρ.1 του ν. 3463/2006) μαζί με 6 αναπληρωτές. Στο Διοικητικό Συμβούλιο συμμετέχουν τέσσερις 4 αιρετοί Δημοτικοί Σύμβουλοι (από τους οποίους ο ένας προέρχεται από την μειοψηφία), ένας εκπρόσωπος του κοινωνικού φορέα της περιοχής του Δήμου, ένας δημότης ή κάτοικος του Δήμου με πείρα ή γνώσεις σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης και ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων στην επιχείρηση. Επίσης, η Κοινοφελής Επιχείρηση επιχορηγείται από χρηματοδοτήσεις του Δήμου, από υλοποίηση προγραμμάτων Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, από υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων και γενικά δραστηριοτήτων αλλά και από υλοποίηση προγραμματικών συμβάσεων. Η Κοινοφελής Επιχείρηση υλοποιεί προγράμματα συγχρηματοδοτούμενα από το 2002 έως σήμερα. Τα προγράμματα αυτά είναι το Βοήθεια στο Σπίτι , το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων και τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών τα οποία αποτελούν και τις δομές της επιχείρησης⁴ .

⁴ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ από Τσιάμη Κωνσταντίνα υπάλληλος Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαμιέων . 17/02/2015 Η κυρία Τσιάμη Κωνσταντίνα απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε η Κοινοφελής Επιχείρηση, τι μορφή νομικού προσώπου έχει ,ποιες είναι οι δράσεις και ο σκοπός της, πώς διοικείται, από ποιους χρηματοδοτείται και ποια είναι η σχέση που έχει με το Δήμο Λαμίας

2.1.1 ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων ξεκίνησε την λειτουργία του στο Δήμο Λαμιών το 2005. Στο πλαίσιο της δράσης του είναι οι ενέργειες στήριξης ηλικιωμένων και λοιπών ατόμων που χρήζουν βοήθεια για την ενίσχυση της απασχόλησης των έμμεσων ωφελούμενων ατόμων. Λειτουργεί σύμφωνα με το (ΦΕΚ1231/τ.Β'/2011) τροποποίησης του (ΦΕΚ1683/τ.Β'/2010) και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013. Σύμφωνα με ΕΕΤΑΑ.Α.Ε αρ.πρωτ. 972 /30-6-11 ο συνολικός προϋπολογισμός χρηματοδότησης έως τις 31/12/12 για την Περιφέρεια Στερεά Ελλάδα ήταν 160.000 €.

Το ΚΗΦΗ είναι μονάδα δωρεάν ημερήσιας φιλοξενίας και φροντίδας ηλικιωμένων ατόμων που δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν λόγω κινητικών δυσκολιών, άνοια κ.λπ. και των οποίων το οικογενειακό τους περιβάλλον που τα φροντίζει επειδή εργάζεται ή αντιμετωπίζει σοβαρά κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα ή προβλήματα υγείας και για αυτό το λόγο αδυνατεί να ανταποκριθεί στη φροντίδα που έχει αναλάβει.

Εκτός από την παροχή φροντίδας και φιλοξενίας σε ηλικιωμένα άτομα, σκοπός του ΚΗΦΗ είναι στην ενίσχυση της απασχόλησης και της ισότιμης συμμετοχής των έμμεσα ωφελούμενων ατόμων στην εργασία μέσω της ενίσχυσης τους, με την παροχή φροντίδας σε ηλικιωμένα και λοιπά άτομα μη δυνάμενα να αυτοεξυπηρετηθούν απόλυτα. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ουσιαστική διευκόλυνση των έμμεσα ωφελούμενων ατόμων ως προς την ενσωμάτωσή τους στο ενεργό εργασιακά ανθρώπινο δυναμικό, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της οικονομίας σε μια κοινωνία ίσων ευκαιριών. Στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής με την ισότιμη πρόσβαση όλων στην αγορά εργασίας και την πρόληψη φαινομένων περιθωριοποίησης και κοινωνικού αποκλεισμού. Στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ηλικιωμένων ανδρών και γυναικών, καθώς και μη ηλικιωμένων όπως τα Α.Μ.Ε.Α. που χρήζουν υποστηρικτικών υπηρεσιών, αλλά και ιατρικών ή και νοσηλευτικών υπηρεσιών ή και κατ' οίκον βοήθειας, με στόχο την παραμονή τους στο οικείο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον, τη διατήρηση της συνοχής της οικογένειάς τους, την αποφυγή χρήσης ιδρυματικής φροντίδας και καταστάσεων κοινωνικού αποκλεισμού, καθώς και την εξασφάλιση αξιοπρεπούς επιπέδου διαβίωσης.

Τα ΚΗΦΗ στελεχώνονται από ειδικότητες κοινωνικού λειτουργού ή ψυχολόγο, νοσηλεύτη και από βοηθητικό προσωπικό. Πέραν του προσωπικού οι δομές μπορούν να απασχολούν προαιρετικά και τις ακόλουθες ειδικότητες όπως ιατρός, επισκέπτες υγείας, εργοθεραπευτές, φυσιοθεραπευτές, επιμελητές πρόνοιας ή κοινωνικούς φροντιστές, λογιστή, αρμόδιο διοικητικών ενεργειών, οδηγό οχημάτων. Όσον αφορά το ΚΗΦΗ στο Δήμο Λαμιέων στελεχώνεται από 4 άτομα μια νοσηλεύτρια, 2 υπαλλήλους κοινωνικής φροντίδας και ένα άτομο για την καθαριότητα. Οι ωφελούμενοι από αυτό είναι 25 άτομα τα κριτήρια των οποίων είναι το εισόδημα, η οικογενειακή κατάσταση και η κατάσταση της υγείας τους.⁵

⁵ <http://www.lamia.gr/el/content/girokeio> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 13/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Τσιάμη Κωνσταντίνα υπάλληλος Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαμιέων . 17/02/2015

2.1.2 ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Το πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι είναι ένα από τα σημαντικότερα προγράμματα κοινωνικού χαρακτήρα που ξεκίνησε το Μάρτιο του 1998. Το 2002 ξεκίνησε η λειτουργία του στο Δήμο Λαμιέων καθώς και στους περισσότερους δήμους και κοινότητες της χώρας, με την συγχρηματοδότηση από την ευρωπαϊκή ένωση. Στις μέρες μας το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Εθνικό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του προγράμματος ανάπτυξης ανθρωπίνου δυναμικού ΕΣΠΑ 2007-2013 και διαχειριστικός φορέας είναι η Ε.Ε.Τ.Α.Α. Η λειτουργία του γίνεται σύμφωνα με το (ΦΕΚ 17/ τ. Β' /2011).

Το πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι είναι ένα πρόγραμμα κοινωνικής προστασίας που παρέχεται δωρεάν η παροχή οργανωμένης και συστηματικής φροντίδας σε άτομα της τρίτης ηλικίας που δεν αυτοεξυπηρετούνται πλήρως αλλά και σε Α.Μ.Ε.Α.. Δίνεται προτεραιότητα στην φροντίδα των ατόμων που ζουν μόνο τους ή δεν έχουν την πλήρη φροντίδα της οικογενείας ή που το εισόδημά τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες υπηρεσίες για την βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

Σκοπός του προγράμματος είναι η παροχή υπηρεσιών φροντίδας κατ' οίκων και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων της τρίτης ηλικίας καθώς και των Α.Μ.Ε.Α. ,επίσης η εξασφάλιση της αξιοπρεπούς και αυτόνομης διαβίωσης , η παραμονή στο φυσικό τους περιβάλλον , η υποστήριξη του οικογενειακού περιβάλλοντος των επωφελούμενων καθώς και η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών .

Οι ενδιαφερόμενοι για το πρόγραμμα ενημερώνονται από διαφορές υπηρεσίες και φορείς όπως είναι τα Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων, ενορίες, τα νοσοκομεία, τα φαρμακεία, η τοπική αυτοδιοίκηση, η εισαγγελία καθώς και η κοινωνική πρόνοια.

Το πρόγραμμα παρέχει συμβουλευτική και ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη στους ωφελούμενους και την οικογένεια, εξασφάλιση υπηρεσιών, παροχών και μέτρων κοινωνικής προστασίας και στήριξης, έμπρακτη υπεράσπιση και προώθηση των ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων και ευαισθητοποίηση του άμεσου και ευρύτερου περιβάλλοντος, νοσηλευτική φροντίδα στους τομείς της υγιεινής (του ίδιου και του περιβάλλοντος του), ασφάλεια, άνεση και υποβοήθηση των οργανικών λειτουργιών του, εκπαίδευση του οικογενειακού περιβάλλοντος για την φροντίδα του εξυπηρετούμενου, διευκόλυνση επικοινωνίας και όπου απαιτείται συνοδεία του ατόμου σε νοσηλευτικά ιδρύματα και υπηρεσίες, υπηρεσίες οικιακής βοηθητικής φροντίδας και ικανοποίησης πρακτικών αναγκών διαβίωσης και τέλος προσφέρονται ανθρώπινες υπηρεσίες όπως συντροφιά και συζήτηση. Στα προγράμματα Βοήθεια Στο Σπίτι του Δήμου Λαμιέων συμμετέχουν μέχρι στιγμής 300 άτομα.

Η κυρία Τσιάμη Κωνσταντίνα απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το ΚΗΦΗ, από ποιους χρηματοδοτείται, τι είναι τα ΚΗΦΗ και ποιοι τα χρησιμοποιούν, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του προγράμματος , πώς στελεχώνεται, πόσα άτομα ωφελούνται από αυτό και με τι κριτήρια

Στο Δήμο Λαμιέων υπάρχουν 4 δομές υλοποίησης του προγράμματος Βοήθειας στο Σπίτι όπου έχουμε 3 δομές στη **Δημοτική Ενότητα Λαμίας** και μια δομή στη **Δημοτική Ενότητα Υπάτης**. Το πρόγραμμα στελεχώνεται από ένα κοινωνικό επιστήμονα ο οποίος είναι κοινωνικός λειτουργός ή κοινωνιολόγος ή ψυχολόγος, ένα νοσηλεύτη και έναν ή περισσότερους οικογενειακούς βοηθούς. Στο Δήμο Λαμιέων απασχολούνται συνολικά και στις 4 δομές 12 άτομα.

Η κοινωνική επιστήμονας είναι υπεύθυνη για την συνολική εποπτεία του προγράμματος. Κάνει την κοινωνική έρευνα την αξιολόγηση και την ιεράρχηση των αναγκών του ωφελούμενου. Επίσης, παρέχει συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη στο άτομο και στην οικογένεια του, υποστηρικτική κοινωνική εργασία ατόμου και οικογένειας, πληροφόρηση για υπηρεσίες και δικαιώματα που αφορούν των ωφελούμενο, συνεργασία με τη κοινωνική πρόνοια για τα προνομιακά δικαιώματα που αφορούν τον ωφελούμενο, διασύνδεση και διαμεσολάβηση με δημόσιες υπηρεσίες όπως ασφαλιστικούς οργανισμούς για βοήθεια στη διεκπεραίωση διαφόρων θεμάτων, διερεύνηση τοπικών αναγκών, οργάνωση και εκπαίδευση εθελοντών, διοργάνωση δράσεων κοινωνικής αλληλεγγύης καθώς και οργάνωση εσωτερικών συναντήσεων προγραμματισμού και απολογισμού μονάδας.

Ο νοσηλεύτης του προγράμματος είναι αρμόδιος για την πρωτοβάθμια νοσηλευτική φροντίδα. Ο ρόλος του στη φροντίδα των ασθενών είναι σημαντικός και περιλαμβάνει την παρακολούθηση ζωτικών σημείων όπως μέτρηση αρτηριακής πίεσης και έλεγχος σφυγμού, παρακολούθηση της γλυκόζης του αίματος με ηλεκτρονικό μετρητή καθώς και των εμβολιασμό κατά των υιών της γρίπης και του πνευμονόκοκκου. Επιπρόσθετα, ο νοσηλεύτης είναι αρμόδιος για την διασφάλιση ατομικής υγιεινής και παροχή πρώτων βοηθειών, όπου απαιτείται περιποίηση τραυμάτων, συνοδεία σε νοσηλευτικά ιδρύματα ή διαγνωστικά κέντρα, προμήθεια φαρμάκων καθώς και την οργάνωση και υλοποίηση της συγκεκριμένης εξατομικευμένης εκπαίδευσης ατόμων, αρρώστων, οικογενειών, συνοδών και φροντιστών.

Η οικογενειακή βοηθός είναι εξίσου σημαντική η οποία είναι υπεύθυνη για την διατήρηση της υγιεινής και καθαριότητα της οικίας, για την κάλυψη καθημερινών αναγκών διαβίωσης όπως παρασκευή φαγητού και βοήθεια στη σίτιση, για την βοήθεια στην ατομική υγιεινή σε συνεργασία με τον νοσηλεύτη καθώς και για την φροντίδα της εμφάνισης του ωφελούμενου. Επίσης, είναι αρμόδια για την προμήθεια ειδών πρώτης ανάγκης τροφίμων και ατομικής υγιεινής, την παρακολούθηση τήρησης φαρμακευτικής αγωγής καθώς και επισκέψεις στο γιατρό για συνταγογράφηση και προμήθεια φαρμάκων.

Τα προβλήματα που υπάρχουν όσον αναφορά το πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι του Δήμου Λαμιέων είναι η έλλειψη προσωπικού και ειδικοτήτων όπως η ιδιότητα φυσικοθεραπευτή αλλά και το πρόβλημα χρηματοδότησης από το οποίο πληρώνεται το προσωπικό.⁶

⁶ <http://www.lamia.gr/el/content/voitheia-sto-spiti> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 13/01/2015 και από ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΕΙΣ Τσιάμη Κωνσταντίνα υπάλληλος Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαμιέων . 17/02/2015 και από Τσαλαφούτα Νάσια κοινωνικός λειτουργός στο Βοήθεια στο Σπίτι του Δήμου Λαμιέων . 12/02/2015 Η κυρία Τσιάμη Κωνσταντίνα και η κυρία Τσαλαφούτα Νάσια απάντησαν στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το Βοήθεια στο Σπίτι, από ποιον χρηματοδοτείται, τι είναι το

2.1.3 ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ

Τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών είναι οι μονάδες όπου τα παιδιά μπορούν να απασχοληθούν δημιουργικά σε ώρες εκτός σχολείου. Στο Δήμο Λαμιέων ξεκίνησαν την λειτουργία τους το 2000 και Υλοποιείται από τη Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων στο πλαίσιο της δράσης «Εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής» στους Άξονες Προτεραιότητας 07 «Διευκόλυνση της Πρόσβασης στην Απασχόληση στις 8 Περιφέρειες Σύγκλισης» στο Πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) 2007-2013. Τα ΚΔΑΠ λειτουργούν σύμφωνα με το (ΦΕΚ 556/τ.Β'/2010). Στις μονάδες αυτές μπορούν να απασχολούνται 25 παιδιά ηλικίας 6-12 ετών καθώς και παιδιά με ελαφριάς μορφής κινητικά ή αισθητηριακά προβλήματα. Σε περίπτωση που προκύψει κενή θέση κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους τότε αυτή καλύπτεται από τον αμέσως επόμενο παιδί που βρίσκεται στον πίνακα επιλαχουσών. Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής των παιδιών είναι το οικογενειακό εισόδημα, η κατάσταση απασχόλησης και εργασιακή σχέση με προτεραιότητα στις εργαζόμενες μητέρες και η οικογενειακή κατάσταση όπως παιδιά στην ομάδα ΑΜΕΑ, μητέρες χήρες, διαζευγμένες η σε διάσταση. Σύμφωνα με ΕΕΤΑΑ.Α.Ε αρ.πρωτ.1551 /2-7-14 ο προϋπολογισμός για το έτος 2014-2015 για την Περιφέρεια Στερεά Ελλάδα είναι 4.000.000€ .

Τα Κ.Δ.Α.Π. είναι χώροι όπου τα παιδιά μπορούν να συναντήσουν φίλους και να επικοινωνήσουν μαζί τους μέσα από την κοινή εμπειρία της δημιουργίας σε κλίμα ελευθερίας και ασφάλειας χωρίς ανταγωνισμούς και σκοπιμότητες. Εκεί τα παιδιά βιώνουν διαδικασίες που δεν στοχεύουν σε προκαθορισμένα αποτελέσματα, αλλά βασίζονται στη δυναμική της κάθε ομάδας και ευνοούν την ανάπτυξη σχέσεων ειλικρινούς επικοινωνίας μεταξύ των μελών της.

Σκοπός του ΚΔΑΠ είναι η παραμονή των παιδιών για ορισμένο χρονικό διάστημα της ημέρας, πέραν του σχολικού ωραρίου, σε ένα περιβάλλον ευχάριστο και δημιουργικό που θα ανοίξει νέους ορίζοντες για κάθε παιδί μέσα από το παιχνίδι, τις κατασκευές, το θέατρο σκιών, η παιδική λογοτεχνία, το τραγούδι, την ζωγραφική και την συζήτηση. Επίσης στοχεύει στη σωστή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των παιδιών και η ανάπτυξη της κοινωνικότητας, συντροφικότητας και συνεργασίας μεταξύ των παιδιών. Με κύριο στόχο την αύξηση της απασχόλησης και την ισότητα συμμετοχής των γυναικών στην εργασία καθώς και στην ουσιαστική διευκόλυνση προκειμένου να εναρμονίζουν τους απαιτητικούς ρόλους μεταξύ οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής.

Άλλος ένας στόχος τους είναι τα παιδιά να απολάβουν πλούσια ερεθίσματα που διευρύνουν τους πνευματικούς και γνωστικούς ορίζοντές τους και συμβάλλουν στη διατήρηση της αυθεντικότητας της αισθητικής τους. Τέλος, στόχος της εξωσχολικής απασχόλησης δεν είναι η μετάδοση γνώσεων ούτε η επιβολή αισθητικής άποψης, αλλά η προσφορά πλούτου ερεθισμάτων που θα πυροδοτήσουν τη δημιουργική διάθεση των παιδιών. Οποιοδήποτε κι αν είναι το αντικείμενο της ενασχόλησης, η διαδικασία έχει πάντα τη μορφή παιχνιδιού και όχι μαθήματος.

Βοήθεια στο Σπίτι και σε ποιους απευθύνεται, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του προγράμματος, πόσα άτομα συμμετέχουν στο πρόγραμμα, πώς στελεχώνεται, αν υπάρχουν προβλήματα

Τα ΚΔΑΠ του Δήμου Λαμιέων στελεχώνονται από εξειδικευμένο προσωπικό 3 ατόμων ειδικοτήτων 2 παιδαγωγών και 1 βοηθητικού προσωπικού.⁷

2.1.4 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Τα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου Λαμιέων που στεγάζονται στο παραδοσιακό κτίριο επί της πλατείας Λαού ιδρύθηκαν το 1999 με τη συνεργασία του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Κεντρικής Ελλάδας (ΣΚΕΤΚΕ) και κατέχουν μια από τις καλύτερες θέσεις πανελλαδικά για τη μεγάλη συμμετοχή των πολιτών στις δράσεις του. Το Μάιο του 2002 εντάχθηκαν με προγραμματική σύμβαση στο Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού, όπου συμμετέχουν και συνεργάζονται μεταξύ τους 30 οργανωμένα Εικαστικά Εργαστήρια σε όλη την Ελλάδα. Τα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου Λαμιέων ανήκουν στην **Κοινοφελή επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων** και είναι μη κερδοσκοπική. Η διοίκηση και η οργάνωση των Εικαστικών Εργαστηρίων γίνεται από τον καλλιτεχνικό διευθυντή. Τα έσοδα του προέρχονται από τις συνδρομές των εκπαιδευόμενων τα όποια καλύπτουν ένα μέρος των αναγκών των εργαστηρίων και από την επιχορήγηση του Δήμου Λαμιέων η όποια παρέχεται στην κοινοφελή επιχείρηση συγκεκριμένα για τα Εικαστικά Εργαστήρια. Επίσης, τα Εικαστικά Εργαστήρια στελεχώνονται από 23 άτομα, την καλλιτεχνική διευθύντρια, μια γραμματέα και από 21 δασκάλους οι όποιοι πληρώνονται με επαγγελματική δαπάνη.

Στόχος του Εργαστηρίου είναι να προσφέρει τη δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους να αποκτήσουν γνώσεις, που θα τους βοηθήσουν να καλλιεργήσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες και να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους. Με οργανωμένη δομή και προγραμματισμό, σε ένα ζεστό και ευχάριστο περιβάλλον, με την καθοδήγηση έμπειρων Εικαστικών Καλλιτεχνών, οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν με νέα υλικά και να γνωρίσουν την εφαρμογή των ποικίλων εκφραστικών μέσων γύρω από καινούργιες και παλιές τεχνικές, που θα τους οδηγήσουν σε προσωπικές εικαστικές δημιουργίες.

Στην πορεία του το εικαστικό εργαστήρι αποκτά το χαρακτήρα του ανοιχτού εναλλακτικού σχολείου, που δημιουργεί τις προϋποθέσεις πρόσβασης και επαφής των πολιτών στο χώρο των Καλών Τεχνών, αναδεικνύοντας αναμφισβήτητα και νέες προοπτικές σημαντικών επαγγελματικών κατευθύνσεων. Τα Εικαστικά Εργαστήρια λειτουργούν εμπλουτισμένα με καινούργια τμήματα διδασκαλίας διαφόρων ειδικοτήτων αλλά και νέων επαγγελματικών προσανατολισμών στις εικαστικές και εφαρμοσμένες μορφές Τέχνης. Τα τμήματα στα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου είναι:

- ❖ Ζωγραφική
- ❖ Αγιογραφία

⁷ <http://www.lamia.gr/el/content/kdap> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 13/02/2015 και από ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ Τσιάμη Κωνσταντίνα υπάλληλος Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαμιέων . 17/02/2015

Η κυρία Τσιάμη Κωνσταντίνα απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκαν τα ΚΔΑΠ, από ποιους χρηματοδοτούνται, τι είναι τα ΚΔΑΠ, πόσα άτομα ωφελούνται από το πρόγραμμα και με τι κριτήρια, ποιοι τα χρησιμοποιούν, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του προγράμματος , πώς στελεχώνεται

- ❖ Κεραμική
- ❖ Φωτογραφία
- ❖ Κατασκευές
- ❖ Κόσμημα
- ❖ Δερμάτινες Δημιουργίες
- ❖ Θέατρο Σκιών
- ❖ Ακουαρέλα
- ❖ Μαριονέτα
- ❖ Ζωγραφική Μοντέλου
- ❖ Ξυλογλυπτική
- ❖ Comic
- ❖ Papier Mache
- ❖ Παιδικό Κόσμημα
- ❖ Ιστορία Τέχνης
- ❖ Μικρές Τεχνικές

Στους χώρους των Εικαστικών Εργαστηρίων γίνονται οργανωμένες επισκέψεις από σχολεία της περιοχής με ειδική ξενάγηση και δημιουργική συμμετοχή των μαθητών.

Τα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου Λαμιέων συνεργάζονται με τα υπόλοιπα εργαστήρια του Δικτύου σε θέματα προγραμματισμού, εκδηλώσεων, συμμετοχών και κοινών δράσεων, καθώς και με άλλους τοπικούς φορείς. Ακόμη, μέσα από ανοιχτές διαλέξεις και συζητήσεις, επιχειρείται η κατανόηση της Ιστορίας της Τέχνης από το ευρύ κοινό.

Ο αριθμός των σπουδαστών του εργαστηρίου ανέρχεται στους 400-450 περίπου ετησίως από μικρούς και μεγάλους μαθητές. Οι μαθητές φοιτούν σε ολιγομελή τμήματα ενηλίκων αρχαρίων και προχωρημένων, σε εφηβικά και παιδικά τμήματα από 4 ετών. Τα Εργαστήρια του Δήμου απευθύνονται σε όσους έχουν τη δίψα για καλλιτεχνική δημιουργία, σε αυτούς που ονειρεύονται να κάνουν το χόμπι τους επάγγελμα, αλλά και σε αυτούς που θέλουν να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους.

Οι εκπαιδευτές - εικαστικοί με πλούσιο καλλιτεχνικό έργο προσφέρουν στους σπουδαστές θεωρητικές γνώσεις, τους οδηγούν στον πειραματισμό και την έρευνα, τους βοηθούν να γνωρίσουν τεχνικές και υλικά, που σίγουρα συντελούν στη βελτίωση των δεξιοτήτων του καθενός, αλλά και στην ανάδειξη νέων ταλέντων.

Τα Εργαστήρια υποδέχονται δωρεάν άτομα από ειδικές ευπαθείς ομάδες συμπολιτών, όπως παιδιά απόρων οικογενειών με καλλιτεχνική έφεση, ψυχικά ασθενείς, αλλοδαπούς από προσωρινούς καταυλισμούς, άτομα με κινητικά προβλήματα.

Παρέχουν μειωμένη συνδρομή σε πολύτεχνες οικογένειες και στους σπουδαστές, που συμμετέχουν σε περισσότερα του ενός τμήματα. Τα Εργαστήρια οργανώνουν κάθε χρόνο την "ετήσια έκθεση" με αντιπροσωπευτικά έργα των μαθητών η οποία γίνεται στην **Πανελλήνια Έκθεση Λαμίας**, συμμετέχουν σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και εκθέσεις, καθώς και στο **Λαμιώτικο Καρναβάλι** με πολυπληθή

ομάδα και αυτοσχέδια χειροποίητα κοστούμια, που κατασκευάζονται δωρεάν στο εργαστήρι αποσπώντας πρώτα βραβεία.

Στα Εικαστικά Εργαστήρια γίνονται ομιλίες και συζητήσεις σχετικές με την Ιστορία της Τέχνης με ελεύθερη συμμετοχή του κοινού. Εκατοντάδες παιδιά από σχολεία του Δήμου της Λαμίας επισκέπτονται δωρεάν τους χώρους των Εικαστικών Εργαστηρίων, όπου ξεναγούνται και συμμετέχουν δημιουργικά σε εικαστικά προγράμματα και δράσεις.

Επίσης, το εργαστήρι προσφέρει έργα και ομαδικές εργασίες μαθητών σε δημόσια κτίρια και κοινόχρηστους εργασιακούς χώρους. Ακόμη, σε συμφωνία με **εμπορικά καταστήματα** της πόλης προσφέρει στους σπουδαστές του εργαστηρίου δυνατότητες αγορών σχετικών υλικών με εκπαιδευτικό όφελος.⁸

⁸ <http://www.lamia.gr/el/content/eikastika-ergastiria-0> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 12/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Βλαχογιάννη Βασιλική καλλιτεχνική διευθύντρια στα Εικαστικά Εργαστήρια του Δήμου Λαμιέων . 20/02/2015 Η κυρία Βλαχογιάννη Βασιλική απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκαν τα Εικαστικά Εργαστήρια, από ποιους διοικούνται και πως στελεχώνεται, από ποιους χρηματοδοτούνται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, τι είναι τα Εικαστικά Εργαστήρια, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του , ποιος είναι ο αριθμός των σπουδαστών και σε ποιους απευθύνεται

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

3.1 ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Τα ελληνικά κοινωνικά προγράμματα για να καλυτερέψουν τις ανάγκες και τη ζωή των ατόμων της τρίτης ηλικίας δημιούργησαν το θεσμό των Κέντρων Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων η λειτουργία των οποίων άρχισε το 1979. Στο Δήμο Λαμιέων λειτουργούν τέσσερα ΚΑΠΗ τα οποία στεγάζονται σε ιδιόκτητα κτήρια , το Α' ΚΑΠΗ ξεκίνησε την λειτουργία του το 1985, το Β' ΚΑΠΗ το 1988, το Γ' ΚΑΠΗ το 2000 και το Δ' ΚΑΠΗ το 2005. Πριν από τον Καλλικράτη τα ΚΑΠΗ λειτουργούσαν ως Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και διοικούνταν από 5μελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο αποτελούνταν από τον πρόεδρο που ήταν ο Δήμαρχος ή τον οριζόμενο από αυτόν Αντιδήμαρχο, ένα Δημοτικό Σύμβουλο , ένα αιρετό μέλος του Νομικού Προσώπου ,μια κοινωνική λειτουργό υπάλληλο του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας και από ένα δημότη που οριζόταν από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Οι πόροι τους προέρχονταν από την ετήσια επιχορήγηση του Δήμου Λαμιέων και από κάθε είδους συνδρομές ,κληρονομίες ,δωρεές και εισφορές .Μετά από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου τον Απρίλιο του 2011 με το (ΦΕΚ1036/τ.Β'/2011) και το (ΦΕΚ804/τ.Β'/2011) τα ΚΑΠΗ καταργούνται από ΝΠΔΔ και η περιουσία τους και το προσωπικό τους εντάσσονται στο Δήμο Λαμίας ως Γραφείο Πρόνοιας-Κοινωνικού Αποκλεισμού-ΚΑΠΗ του Τμήματος Υγείας Πρόνοιας και λειτουργούν σύμφωνα με το ΦΕΚ οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012). Οι αρμοδιότητες του γραφείου Πρόνοιας- Κοινωνικού Αποκλεισμού-ΚΑΠΗ είναι να διεξάγει κοινωνικές έρευνες, σχεδιάζει, εισηγείται και μεριμνά για την εφαρμογή κοινωνικών πολιτικών, συμμετέχει και υλοποιεί δράσεις που αποσκοπούν στην υποστήριξη και κοινωνική φροντίδα της τρίτης ηλικίας, με την ίδρυση και λειτουργία νομικών προσώπων, ιδρυμάτων και επιχειρήσεων όπως κέντρα ανοιχτής περίθαλψης και ημερήσιας φροντίδας, ψυχαγωγίας και αναψυχής ηλικιωμένων, γηροκομείων κλπ και χορηγεί άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών επιχειρήσεων περίθαλψης ηλικιωμένων ή ατόμων, που πάσχουν από κινητική αναπηρία.

Ένας από τους κύριους στόχους της δημιουργίας των Κέντρων Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων σύμφωνα με τον οργανισμό τους είναι να βοηθήσουν τα μέλη τους δηλαδή τα άτομα της τρίτης ηλικίας παρά τις δυσκολίες και τα προβλήματα τους όπως βιολογικά , ψυχολογικά και κοινωνικά να παραμείνουν στο σπίτι τους και στην γειτονιά τους. Έτσι τα άτομα θα εξακολουθούν να είναι αυτόνομα, ισότιμα και ενεργά στοιχεία του κοινωνικού συνόλου που ανήκουν δηλαδή την κοινότητα στο επίπεδο της συνοικίας ή του Δήμου. Επιπλέον μέσα από τα ΚΑΠΗ γίνεται διαφώτιση και συνεργασία του κοινωνικού συνόλου και ειδικών φορέων σχετικά με τα προβλήματα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων καθώς επίσης και έρευνα σε θέματα που αφορούν τους ηλικιωμένους.

Ο θεσμός των ΚΑΠΗ έγινε γρήγορα αποδεκτός από τα άτομα της τρίτης ηλικίας και ένας μεγάλος αριθμός μελών εγγράφονται κάθε χρόνο. Γίνονται δεκτά άτομα ηλικίας από 60 και πάνω δημότες της Λαμίας και για την εγγραφή τους πληρώνουν ετήσια συμβολική συνδρομή τα οποία καλύπτουν τις ανάγκες του κυλικείου. Οι συνταξιούχοι μπορούν να βρουν μέσα στο ΚΑΠΗ επικοινωνία, συντροφιά, φροντίδα, ψυχαγωγία και δράση.

Σύμφωνα με το καταστατικό της λειτουργίας τους μέσα από τα ΚΑΠΗ παρέχονται στα προστατευόμενα μέλη κοινωνική εργασία στους ίδιους και το άμεσο περιβάλλον τους, φροντίδα και οδηγίες για ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, φυσικοθεραπεία, εργοθεραπεία, οργανωμένη ψυχαγωγία και επιμόρφωση καθώς και λειτουργία κυλικείου. Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού προβλέπεται το ανάλογο προσωπικό τεχνολογικής εκπαίδευσης το οποίο αποτελείται από κοινωνικό λειτουργό, επισκέπτρια αδελφή, φυσικοθεραπευτή, λογοθεραπευτή και οικογενειακή βοηθό.

Ο κοινωνικός λειτουργός, ο οποίος είναι ο συντονιστής της καλής και σωστής λειτουργίας όλων των υπηρεσιών του ΚΑΠΗ, έρχεται σε άμεση επαφή με τα μέλη για ψυχολογική και συναισθηματική στήριξη, συνεργάζεται με το υπόλοιπο προσωπικό και έχει την ευθύνη της σωστής λειτουργίας των υπηρεσιών του κέντρου για την καλύτερη εξυπηρέτηση των προστατευόμενων μελών. Επίσης, έχει την ευθύνη της επικοινωνίας με τους τοπικούς παράγοντες της περιοχής καθώς και τον συντονισμό των ομάδων και την οργάνωση των εκδηλώσεων και των διαφόρων προγραμμάτων που γίνονται στο ΚΑΠΗ. Η επισκέπτρια αδελφή, η οποία υπηρετεί στο ιατρείο, παρέχει πληροφορίες για θέματα ατομικής και δημόσιας υγείας και επιλαμβάνεται κάθε θέματος υγείας που αφορά στα μέλη. Επίσης, βοηθάει τον γιατρό τις ώρες που βρίσκεται το ΚΑΠΗ μετρώντας το σάκχαρο και την πίεση καθημερινά. Ο φυσικοθεραπευτής, ύστερα από γραπτή εντολή του γιατρού, εφαρμόζει φυσιοθεραπευτική αγωγή στα μέλη του κέντρου που έχουν ανάγκη από αυτή. Ο εργοθεραπευτής έχει ως έργο του την αξιοποίηση και τη δραστηριοποίηση των μελών για δημιουργική απασχόληση και παραγωγικό έργο. Η οικογενειακή βοηθός προσφέρει τις υπηρεσίες της στα σπίτια των μελών που έχουν ανάγκη και είναι μόνοι. Επίσης, είναι υπεύθυνη για την λειτουργία του κυλικείου και μεριμνά για την καθαριότητα όλων των χώρων του κτηρίου.

Στην αρχή τα ΚΑΠΗ της Λαμίας είχαν στελεχωθεί με προσωπικό όλων των ειδικοτήτων που προβλέπονταν από τον κανονισμό λειτουργίας τους αλλά τον τελευταίο χρόνο μετά τις συνταξιοδοτήσεις και τις μετακινήσεις του προσωπικού σε άλλες θέσεις του Δήμου τα ΚΑΠΗ σχεδόν υπολειτουργούν αφού παρουσιάζουν σημαντικές ελλείψεις στις ειδικότητες.

Στα χρόνια που λειτουργούν τα ΚΑΠΗ έχουν να παρουσιάσουν ποικίλες δραστηριότητες και έχουν αναπτύξει σημαντικό έργο στον χώρο της τρίτης ηλικίας. Όλα αυτά τα χρόνια έχουν συνεργαστεί με πολλούς τοπικούς φορείς όπως είναι το Λαογραφικό Μουσείο Λαμίας, το Ωδείο Λαμίας, το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ, οι πολιτιστικοί σύλλογοι του Δήμου Λαμιέων καθώς και με τα ΚΑΠΗ από άλλους Δήμους με τα οποία επικοινωνούν τηλεφωνικά ή τα επισκέπτονται κατά την διάρκεια των εκδρομών τους.

Επίσης, πραγματοποιήθηκαν αλλά και πραγματοποιούνται ακόμα ποικίλες εκδηλώσεις όπως ομιλίες αλλά και εκδρομές επιμορφώσεις με μεγάλη συμμετοχή μελών. Όσον αφορά τις εκδρομές πριν 4 χρόνια χρηματοδοτούνταν από τον Δήμο ενώ στις μέρες μας τα έξοδα για τις εκδρομές καλύπτονται από τα μέλη που θα πάρουν μέρος σε αυτές. Επίσης, πολλά μέλη περνούν μέρος στο κατασκηνωτικό πρόγραμμα του υπουργείου υγείας και πρόνοιας κάνοντας διακοπές σε διάφορα μέρη της χώρας και συμμετέχουν στις εκδηλώσεις της Πανελλήνιας Έκθεσης Λάμιας. Άλλη μια δραστηριότητα και συγκεκριμένα του β ΚΑΠΗ είναι η επί πολλά χρόνια κυκλοφορία

της εφημερίδας ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ γραμμένη αποκλειστικά από τα ίδια τα μέλη του η οποία διανέμεται δωρεάν και τα έξοδα για την δημιουργία της καλύπτονται από τα ίδια τα μέλη .

Μέσα στο χώρο του ΚΑΠΗ λειτουργούν ομάδες όπως είναι η ομάδα χορού, ομάδα χορωδίας , γυμναστικής, εφημερίδας αλλά και η επιτροπή των μελών η οποία βοηθάει στις οργανώσεις των δραστηριοτήτων και ενημερώνει τη διοίκηση για τις αντιρρήσεις και τα προβλήματα των υπόλοιπων μελών.⁹

⁹<http://www.lamia.gr/el/content/kapi> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 13/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Βάρσου Παρασκευή προϊστάμενος Τμήματος Υγείας Πρόνοιας . 04/02/2015 Η κυρία Βάρσου Παρασκευή απάντησε στις ερωτήσεις για το πόσα ΚΑΠΗ λειτουργούν στο Δήμο Λαμίας και πότε ιδρύθηκαν, από ποιους διοικούνται, τι μορφή νομικού προσώπου έχουν, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων, από ποιους χρηματοδοτούνται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις τους, ποιος είναι ο αριθμός των ατόμων που τα χρησιμοποιούν και σε ποιους απευθύνονται, πως στελεχώνονται, αν υπάρχουν προβλήματα

3.2 ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Στο Δήμο Λαμιέων υπάρχουν 7 Παιδικόι Σταθμοί με την ίδρυση του πρώτου με Βασιλικό Διάταγμα το 1938 με (ΦΕΚ 265/τ.Α'/1938), ο δεύτερος με Βασιλικό Διάταγμα το 1970 με (ΦΕΚ 107/τ.Α'/1970), ο τρίτος με Προεδρικό Διάταγμα το 1974 με (ΦΕΚ 145/τ.Α'/1974), ο τέταρτος με Προεδρικό Διάταγμα το 1982 με (ΦΕΚ 98/τ.Α'/1982), ο εκτός ιδρύθηκε το 2006, ο έβδομος το 2008 και ο όγδοος το 2010 όσον αφορά τον πέμπτο Παιδικό Σταθμό αυτός δεν υπάρχει. Οι Παιδικόι και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί από την ίδρυση τους ήταν ΝΠΔΔ και διοικούνταν από το ενδεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο ορίζονταν από το Δημοτικό Συμβούλιο. Το συμβούλιο αποτελούνταν από το Δήμαρχο ή τον οριζόμενο από αυτόν Αντιδήμαρχο, από έξι Δημοτικούς Συμβούλους και από τέσσερις δημότες που έχουν ανάλογη επαγγελματική ή κοινωνική δράση ή έχουν ειδικές γνώσεις. Οι πόροι τους προέρχονταν από την ετησία επιχορήγηση του Υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, από επιχορηγήσεις του Δήμου καθώς και από κάθε είδους συνδρομές, εισφορές, δωρεές και κληρονομίες. Τον Απρίλιο του 2011 με το (ΦΕΚ 941/τ.Β'/2011) οι Παιδικόι και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου καταργούνται από ΝΠΔΔ και η περιουσία τους και το προσωπικό τους εντάσσονται στο Δήμο Λαμιέων ως **Τμήμα Παιδικής Μέριμνας Γραφείο Παιδικών Σταθμών**. Ο κανονισμός λειτουργίας των παιδικών και βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου Λαμιέων είναι ο οργανισμός εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012) και ο οργανισμός με το (ΦΕΚ 1188/τ.Β'/2002) βάση του πρωτότυπου οργανισμού αριθ. 16065/17-4-2002 με το (ΦΕΚ 497/τ.Β'/2002).

Σύμφωνα με τον οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012) ο προϊστάμενος του Τμήματος Παιδικής Μέριμνας είναι υπεύθυνος για το συντονισμό όλων των ασκούμενων στο τμήμα υπηρεσιακών δραστηριοτήτων, παρέχει υπηρεσιακές πληροφορίες προς τις αρχές και τους ενδιαφερόμενους πολίτες, επίσης είναι υπεύθυνος για τη διεξαγωγή της υπηρεσιακής αλληλογραφίας που αφορά βεβαιώσεις εγγραφής νηπίων στους Παιδικούς Σταθμούς, οι οποίες ζητούνται από γονείς για να τους καταβληθεί οικογενειακό επίδομα από τον Ο.Α.Ε.Δ. Οργανώνει κατά διαστήματα συναντήσεις με το προσωπικό του τμήματος για την επίλυση προβλημάτων λειτουργικών και παιδαγωγικών, οργανώνει σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό προσωπικό εκδηλώσεις παιδαγωγικού ενδιαφέροντος για το προσωπικό και τους γονείς και ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος για τα παιδιά, είναι αρμόδιος για την εύρυθμη λειτουργία των Σταθμών, εισηγείται στον προϊστάμενο Διεύθυνσης κάθε θέμα που αφορά τη λειτουργία, το προσωπικό, τους γονείς και την υλικοτεχνική υποδομή των Σταθμών όπως τον αριθμό και τις ειδικότητες του προσωπικού που είναι αναγκαίο, προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του, το παιδαγωγικό υλικό και τον πάσης φύσεως εξοπλισμό, τις απαραίτητες εργασίες για την επισκευή και συντήρηση των κτιρίων και την επιμόρφωση του προσωπικού. Επίσης, επιβλέπει την τήρηση όλων των απαραίτητων βιβλίων στα γραφεία των Σταθμών, εποπτεύει όλο το προσωπικό των γραφείων των Σταθμών και είναι υπεύθυνος για τις αιτήσεις εγγραφής, διαγραφής και μετεγγραφής των νηπίων στους Σταθμούς οι οποίες θα εγκρίνονται από τον προϊστάμενο Διεύθυνσης. Όσον αφορά το **Γραφείο παιδικών σταθμών**, οι αρμοδιότητες του είναι να διεξάγει κοινωνικές έρευνες, να σχεδιάζει, να εισηγείται, να υλοποιεί και να μεριμνά για την εφαρμογή κοινωνικών πολιτικών ή να συμμετέχει σε δράσεις που αποσκοπούν στην υποστήριξη και κοινωνική φροντίδα της βρεφικής και παιδικής ηλικίας, με την ίδρυση και

λειτουργία νομικών προσώπων, ιδρυμάτων και επιχειρήσεων (παιδικοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί, βρεφοκομεία, ορφανοτροφεία, κλπ). Χορηγεί άδεια ίδρυσης και λειτουργίας δημοτικών και ιδιωτικών παιδικών ή βρεφονηπιακών σταθμών, ιδρυμάτων παιδικής πρόνοιας σε ιδιώτες καθώς και σε συλλόγους ή σωματεία που επιδιώκουν φιλανθρωπικούς σκοπούς. Ασκεί έλεγχο και εποπτεία στα ιδρύματα παιδικής προστασίας ιδιωτικού δικαίου και ευθύνεται για τη λειτουργία των παιδικών εξοχών. Επιπρόσθετα, ασκεί εποπτεία επί των φιλανθρωπικών σωματείων και ιδρυμάτων, εγκρίνει τον προϋπολογισμό τους και παρακολουθεί και ελέγχει τις επιχορηγήσεις, που δίδονται σε νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς σκοπούς. Μεριμνά για τον διορισμό των μελών διοικητικών συμβουλίων και εποπτεύει και ρυθμίζει θέματα λειτουργίας ιδρυμάτων προστασίας και αγωγής οικογένειας του παιδιού όπως Κέντρων Παιδικής Μέριμνας, Παιδικών Σταθμών και Παιδικών Εξοχών. Έχει την ευθύνη για την εύρυθμη λειτουργία των Παιδικών Σταθμών και την τήρηση του κανονισμού λειτουργίας, για την παροχή σωστής προσχολικής αγωγής στα φιλοξενούμενα βρέφη και νήπια σε συνεργασία με το παιδαγωγικό προσωπικό, για την υγιεινή Παιδικών Σταθμών, για την φύλαξη και την καλή συντήρηση των εκτός αποθήκης κινητών πραγμάτων των Παιδικών Σταθμών, για την καθαριότητα και την καλή λειτουργία των Παιδικών Σταθμών καθώς και την έγκαιρη παρασκευή φαγητού και την κανονική διανομή του ,για τον εφοδιασμό Παιδικών Σταθμών με τα αναγκαία τρόφιμα, για την ενημέρωση του τμηματάρχη για τις ανάγκες ειδών ψυχαγωγίας, εκπαιδευτικού υλικού των Παιδικών Σταθμών καθώς και για την καλή φύλαξη, συντήρηση και διάθεση αυτών, για την κατάθεση στον τμηματάρχη δικαιολογητικών εγγραφής, διαγραφής και μετεγγραφής νηπίων καθώς και για την τήρηση βιβλίου παρουσίας προσωπικού και νηπίων, βιβλίο μητρώου νηπίων, δελτία εισαγωγής εξαγωγής υλικού και βιβλίο διδαχθείσας ύλης που καταχωρεί και υπογράφει καθημερινά το παιδαγωγικό προσωπικό.

Σκοπός της ίδρυσης των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών είναι η καλύτερη οργάνωση των υπηρεσιών που προσφέρονται στα παιδιά με εργαζόμενους γονείς. Παρέχουν προσχολική αγωγή που ακολουθεί τις πιο σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους και ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κάθε ηλικίας για την ολόπλευρη και σφαιρική νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και σωματική ανάπτυξη των παιδιών. Μεριμνούν για την καθημερινή φύλαξη, φροντίδα, ημερήσια διατροφή, διαπαιδαγώγηση & ψυχαγωγία των βρεφών και των νηπίων, που εξαιτίας της εργασίας και των δύο γονέων ή άλλης κοινωνικής αιτίας δεν την έχουν. Ακόμη, διοργανώνονται ειδικά παιδαγωγικά προγράμματα περιβαλλοντικής, κυκλοφοριακής, μουσειακής αγωγής κ.λπ., καθώς επίσης και επαφή με την κοινότητα, που προσφέρουν στο παιδί ευκαιρίες για απόκτηση ειδικών γνώσεων, ανάπτυξης της προσωπικότητάς του και κοινωνικοποίηση. Παρέχεται κατάλληλη προετοιμασία στα τα παιδιά της νηπιακής ηλικίας για την απρόσκοπτη είσοδό τους στο Δημοτικό Σχολείο, μέσα από προγράμματα ανάλογα της νοητικής και ψυχοκινητικής τους εξέλιξης. Προβλέπεται η ευαισθητοποίηση, ενημέρωση και ο προβληματισμός των γονέων σε θέματα αγωγής, ψυχολογίας και σχέσεων με τα παιδιά τους . Δικαίωμα εγγραφής έχουν όλα τα παιδιά του Δήμου ηλικίας από 6 μηνών έως την ηλικία εγγραφής τους στο Δημοτικό σχολείο ενώ στους νηπιακούς σταθμούς γίνονται δεκτά παιδιά ηλικίας 2,5 ετών έως την ηλικία εγγραφής τους στο Δημοτικό σχολείο. Κατά την εγγραφή επιλέγονται τα παιδιά εργαζόμενων γονέων και τα παιδιά οικονομικά αδύναμων οικογενειών με προτεραιότητα τα παιδιά εκείνα που έχουν ανάγκη φροντίδας από διάφορα κοινωνικά αίτια όπως παιδιά ορφανά και από τους δύο γονείς ή από τον ένα γονιό, παιδιά αγάμων γονέων , παιδιά που προέρχονται από γονείς με

σωματική ή πνευματική αναπηρία , πολύτεκνων οικογενειών κ.λπ.. Στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου Λαμιέων υπάρχουν συνολικά 240 παιδιά και σύμφωνα με την υπεύθυνη των Παιδικών Σταθμών έχουν μπει όλα τα παιδιά των αιτήσεων .

Οι Παιδικοί και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί του Δήμου Λαμιέων έχουν ενταχτεί στο πλαίσιο της **Ευρωπαϊκής δράσης Εναρμόνισης Οικογενειακής και Επαγγελματικής Ζωής** του επιχειρηματικού προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρωπίνου Δυναμικού » του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης που συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013 υλοποιείται το πρόγραμμα φιλοξενίας παιδιών σε Βρεφικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς, Βρεφονηπιακούς Σταθμούς Ολοκληρωμένης Φροντίδας, Παιδικούς Σταθμούς, Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) ΚΑΙ Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία (ΚΔΑΠ-ΜΕΑ). Στόχος της δράσης αυτής είναι η αύξηση της απασχόλησης και της ισότιμης συμμετοχής των γυναικών στην εργασία μέσω της παροχής θέσεων φροντίδας και φιλοξενίας των τέκνων τους από τις συμμετέχουσες στο πρόγραμμα δομές. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ουσιαστική διευκόλυνση των γυναικών προκειμένου να εναρμονίζουν τους απαιτητικούς και αντικρουόμενους ρόλους τους μεταξύ οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής. Η διάθεση των θέσεων πραγματοποιείται από την **ΕΕΤΑΑ.Α.Ε** προς τις γυναίκες ωφελούμενες σύμφωνα με διαδικασίες που εξειδικεύονται στην αναλυτική προκήρυξη του προγράμματος και εστιάζονται στην κοινωνικοοικονομική τους κατάσταση.

Οι Παιδικοί και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί στελεχώνονται από ειδικότητες παιδαγωγικού προσωπικού και βοηθό παιδαγωγικού προσωπικού όπως βρεφονηπιοκόμοι και νηπιαγωγοί , από κοινωνικό λειτουργό , από μάγαιρα ή μαγείρισσα και βοηθό μάγαιρα ή μαγείρισσας, επίσης από ψυχολόγο, παιδίατρο, οδηγό καθώς και από προσωπικό καθαριότητας βοηθητικών υπηρεσιών. Στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου Λαμιέων απασχολούνται 14 άτομα εκπαιδευτικού προσωπικού που αποτελείται από 4 απόφοιτους Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης και 8 Τεχνολογικής Εκπαίδευσης νηπιαγωγών και 2 Τεχνολογικής Εκπαίδευσης βρεφονηπιοκόμων και από 5 άτομα βοηθητικού προσωπικού τα οποία εκτελούν χρέη μάγαιρα και βοηθάνε στην καθαριότητα. Όσον αφορά την υγιεινή και καθαριότητα των Σταθμών αυτή γίνεται από συνέργια καθαρισμού .

Οι αρμοδιότητες του παιδαγωγικού προσωπικού είναι να φροντίζει για την ψυχοσωματική υγεία και ψυχοκινητική εξέλιξη των παιδιών με εξατομίκευση του ημερήσιου προγράμματος ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες του κάθε παιδιού, εισηγείται στον αρμόδιο τις ανάγκες εφοδιασμού του κτηρίου όπως παιχνίδια και είδη καθαριότητας, βοηθάει τα παιδιά για την ικανοποίηση των ατομικών αναγκών τους παρακολουθώντας την διατροφή και την καθαριότητα τους ενθαρρύνοντας την αυτοεξυπηρέτησή τους. Επίσης, λόγω της άμεσης επαφής με τα παιδιά προσφέρει σε αυτά με στοργή και υπομονή όλες τις δυνατότητες για να αναπτύξουν την προσωπικότητά τους επιδιώκοντας συνεχώς να δημιουργήσουν σε αυτά ικανότητα εμπιστοσύνης στον εαυτό τους και στις προσωπικές δυνατότητες τους. Τέλος, είναι υπεύθυνη για την ενημέρωση των γονιών για την γενική εξέλιξη του παιδιού τους αλλά και τυχόν προβλήματος υγείας. Όσον αφορά την βοηθό παιδαγωγικού

προσωπικού, οι υπηρεσίες που παρέχει είναι να βοηθάει το παιδαγωγικό προσωπικό σε όλα τα καθήκοντα τους σύμφωνα με τις οδηγίες που παίρνει από αυτό. Ο μάγειρας ή η μαγείρισσα είναι υπεύθυνη/ος για το μαγείρεμα και την υγιεινή του φαγητού αλλά και για την τακτοποίηση και την καθαριότητα του χώρου του μαγειρείου και των μαγειρικών σκευών. Οι αρμοδιότητες του βοηθού μάγειρα ή μαγείρισσας είναι να βοηθάει των μάγειρα ή την μαγείρισσα ως προς την προετοιμασία του φαγητού , φροντίζει για την διανομή του φαγητού και τέλος βοηθάει τους παιδαγωγούς ως προς την διανομή του φαγητού στα παιδιά. Τέλος οι αρμοδιότητες του προσωπικού καθαριότητας είναι να εκτελεί τις εργασίες καθαριότητας στο εσωτερικό και εξωτερικό χώρο του Σταθμού.¹⁰

¹⁰ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ από Καραθανάση Αντωνία προϊστάμενος Τμήματος Παιδικής Μέριμνας . 27/02/2015 και από Τσιαχρή Αργυρώ υπεύθυνη του Β΄ Παιδικού Σταθμού . 27/02/2015 Η κυρία Καραθανάση Αντωνία και η κυρία Τσιαχρή Αργυρώ απάντησαν στις ερωτήσεις για το πόσοι Παιδικοί Σταθμοί λειτουργούν στο Δήμο Λαμίας και πότε ιδρύθηκαν, από ποιους διοικούνται, τι μορφή νομικού προσώπου έχουν, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων, από ποιους χρηματοδοτούνται, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις τους, ποιος είναι ο αριθμός των παιδιών που τα χρησιμοποιούν και σε ποιους απευθύνονται, πως στελεχώνονται

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

4.1 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΛΑΜΙΑΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Λαμιέων ιδρύθηκε το 1981 με το ΦΕΚ σύστασης (ΦΕΚ 142/τ.Β'/1981) με βάση την υπ. αριθ. 397/29-12-1980 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαμιέων ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (ΝΠΙΔ) με κοινωφελή χαρακτήρα. Η ΔΕΥΑΛ διοικείται από 9μελη διοικητικό συμβούλιο με πρόεδρο τον Δήμαρχο Λαμιέων ενώ επιπλέον υπάρχουν και 8 αναπληρωματικά μέλη, το Διοικητικό Συμβούλιο ορίζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαμιέων. Λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1069/1980 και του οργανισμού υπηρεσίας (ΦΕΚ453/τ.Β'/2008) τροποποίηση του (ΦΕΚ623/τ.Β'/1989).

Σκοπός της ΔΕΥΑ Λαμίας είναι η μελέτη, κατασκευή, συντήρηση, εκμετάλλευση, διοίκηση, και λειτουργία των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης ακάθαρτων και όμβριων υδάτων αλλά και μονάδων επεξεργασίας λυμάτων και απόβλητων του Δήμου.

Η ΔΕΥΑΛ στελεχώνεται από 128 άτομα , ένα διευθυντή, ένα προϊστάμενο τεχνικών υπαλλήλων, ένα προϊστάμενο οικονομικών και διοικητικών υπαλλήλων, 98 τεχνικών υπαλλήλων και 128 οικονομικών και διοικητικών υπαλλήλων. Οι ειδικότητες των τεχνικών υπαλλήλων είναι 4 πολιτικοί μηχανικοί ΑΤ , 1 μηχανολόγο μηχανικό ΑΤ, 1 προγραμματιστή ηλεκτρονικού υπολογιστή ΑΤ, 2 πολιτικούς μηχανικούς ΑΡ, 1 μηχανολόγο μηχανικό ΑΡ, 1 υπεύθυνο εργαστηρίου, 6 εργοδότες , 2 σχεδιαστές, 1 εμπειρικό τοπογράφο, 2 παρασκευαστή, 5 συντηρητές –χειριστές εγκ./επεξ, 5 χειριστές οχημάτων, 3 χειριστές Α/Σ, 7 οδηγούς, 11 τεχνίτες ύδρευσης, 4 τεχνίτες αποχέτευσης, 3 τεχνίτες οικοδόμοι, 2 τεχνίτες υδρόμετρων, 2 σιδηρουργοί-ηλεκτροσυγκολλητές, 1 ηλεκτροτεχνίτη και 35 εργάτες. Οι ειδικότητες των οικονομικών και διοικητικών υπαλλήλων είναι 1 προσωπάρχη, 1 λογιστή, 1 οικονομικό υπάλληλο ΑΤ, 3 οικονομικούς υπαλλήλους ΑΡ, 1 υπεύθυνο προμηθειών, 3 οικονομικούς υπαλλήλους μέσης εκπαίδευσης, 1 γραμματέα, 1 δακτυλόγραφο, 8 γραφείς, 5 καταμετρητές, 1 κλητήρα και 1 καθαρίστρια.

Η χρηματοδότηση της ΔΕΥΑ Λαμίας για τα εκτελούμενα έργα γίνεται από προγράμματα ΕΣΠΑ και από το Υπουργείου Οικονομικού Ε.Π.Π.Ε.Ρ.Α.Α. . Επίσης τα έσοδα της προέρχονται από τα χρέη είσπραξης λογαριασμών ύδρευσης.

4.1.1 ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ

Το πρώτο δίκτυο υδρεύσεως της πόλης έγινε το 1884, επί Δημάρχου **Σκληβανιώτη**, σε αντικατάσταση του παλιού υφισταμένου από Τουρκοκρατίας δικτύου από τις πηγές Ταράτσας, με τις τότε προδιαγραφές, με τα τότε υλικά και τεχνικά μέσα. Το 1927 έγινε επί Δημάρχου **Μακροπούλου** νέο δίκτυο υδρεύσεως από τις πηγές Γοργοποτάμου, ξανά με τα τότε υλικά και με τα τότε τεχνικά μέσα που υπήρχαν. Έκτοτε η πόλη της Λαμίας αναπτύχθηκε ραγδαία που έφτασε σε σημείο να αντιμετωπίζει έλλειψη ύδατος. Το 1955 ο τότε Δήμαρχος **Ιωαν. Παπασιόπουλος** με σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την σοβαρή αντιμετώπιση της καταστάσεως προέβη πολύ ορθά στην τοποθέτηση στα σπίτια και στα καταστήματα υδρομετρητών.

Αποτέλεσμα αυτής της ενέργειας ήταν ο περιορισμός της σπατάλης του ύδατος και η αντιμετώπιση της ελλείψεως ύδατος. Το 1972 επί Δημάρχου **Ν. Μουντούρη** έγινε το νέο εξωτερικό δίκτυο υδρεύσεως της πόλεως από τις πηγές του Γοργοποτάμου μέχρι την δεξαμενή του Αγίου Λουκά και την κατασκευή υπερκείμενης ζώνης στη συνοικία Ν. Ιωνία Λαμίας.

Η κατάσταση πριν την ίδρυση Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Λαμιέων το δίκτυο ύδρευσης του Δήμου παρουσίαζε πολλά προβλήματα όπως το 35% ήταν πεπαλαιωμένο και ήθελε αντικατάσταση, το 42% των οδών στερούνταν κεντρικούς αγωγούς και υδρεύονταν με σιδηροσωλήνες οι οποίες ήταν και παλιές, με αποτέλεσμα να έχουν υποστεί οξείδωση και να υπάρχει μεγάλη απώλεια ύδατος καθώς και μεγάλη δαπάνη συντηρήσεως. Επίσης, άλλο ένα πρόβλημα ήταν η κακή κατασκευή του δικτύου και λόγω των λίγων και φθαρμένων βανών για να γίνει μία επισκευή αγωγού ή μία αντικατάσταση η υπηρεσία ήταν αναγκασμένη να διακόπτει την ύδρευση της πόλης από μεγάλα τμήματα αυτής και πολλές φορές από τις κεντρικές δεξαμενές με αποτέλεσμα να δημιουργούνται παράπονα από τους δημότες. Τέλος, παρουσιάζονταν το φαινόμενο να υπερχειλίζουν οι δεξαμενές και πολλές συνοικίες ακόμη και κεντρικά σημεία της πόλης να πλημμυρίζουν.

Η Δ.Ε.Υ.Α. Λαμίας από την ίδρυση της έως σήμερα διαθέτει ένα αρκετά μεγάλο δίκτυο ύδρευσης μήκος 245.000 μέτρα χωρίς τις διακλαδώσεις παροχών. Το δίκτυο αυτό συντηρείται συνεχώς ώστε να μην υπάρχουν απώλειες. Αλλά και εκσυγχρονίζεται ώστε να διασφαλίζεται η υγεία των καταναλωτών. Επίσης ο κύριος στόχος της Δ.Ε.Υ.Α. Λαμίας είναι η συνεχής και αδιάλειπτη τροφοδοσία με ποιοτικό πόσιμο νερό στην πόλη της Λαμίας αλλά και των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου. Γίνεται συνεχείς προσπάθειες για βελτίωση και εκσυγχρονισμό της παραγωγής του νερού καθώς βελτίωση και επέκταση του δικτύου.

4.1.2 ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ

Πριν από την ίδρυση της ΔΕΥΑ Λάμιας το δίκτυο αποχετεύσεως της πόλης κατά το μεγαλύτερο τμήμα της έχει κατασκευασθεί πολλά χρόνια πριν. Η κατασκευή του είχε γίνει με τα τότε δεδομένα και την τότε τεχνολογία. Όποτε υπήρχε η σπονδυλική στήλη η κεντρική αποχετευτική υπόνομος αλλά λόγω της παλαιότητας της υπήρχαν προβλήματα όπως η τοιχοστρωση του υπονόμου είχε καταστραφεί, υπήρχαν διαρροές καθώς φθορές αλλά και τρύπες σε ολόκληρο τον κορμό και στο θόλο. Επίσης οι περισσότεροι αποχετευτικοί αγωγοί ήταν μικρής διατομής και λόγω που η πόλη μεγάλωσε τα λήμματα και τα νερά που δέχονταν είχαν υπεραυξηθεί με αποτέλεσμα ή να βουλώνουν και να απασχολούνται για μέρες τα συνεργεία του Δήμου ή να δουλεύουν υπό πίεση και να σπάνε.

Από την ίδρυση της η ΔΕΥΑ Λάμιας έως σήμερα σκοπός της όσον αφορά το δίκτυο αποχέτευσης είναι η σωστή συλλογή και διάθεση των αστικών λυμάτων αλλά και των όμβριων υδάτων με σεβασμό στο περιβάλλον και την δημόσια υγιεινή. Επίσης, έχουν γίνει σημαντικά έργα για την βελτίωση κυρίως του τρόπου διάθεσης των λυμάτων, ειδικότερα ο βιολογικός καθαρισμός που λειτουργεί από το 1994. Η εγκατάσταση της επεξεργασίας των Λυμάτων της Λαμίας ευρίσκεται στη θέση όπου καταλήγει ο Κεντρικός Αποχετευτικός Αγωγός των ακαθάρτων λυμάτων της πόλης Λαμίας και των Κοινοτήτων Σταυρού, Ροδίτσας, και Μεγάλης Βρύσης, σε πεδινή αγροτική περιοχή 1,5 χλμ. Νότια της Κοινότητας Ροδίτσας σε ιδιόκτητο χώρο της Δ.Ε.Υ.Α.Λ. έκτασης 54 στρεμμάτων.

Η κατασκευή του έργου, μετά από δημόσιο Μειοδοτικό Διαγωνισμό, έγινε από την εταιρία 'ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΤΕ' με σύμβουλο – Μελετητή τον Γερμανικό Οίκο "CEM – MICHCLE" με το σύστημα Μελέτη – Κατασκευή με δοσμένη Τεχνική Λύση. Με προϋπολογισμό 570,000,000 δρχ. (τιμές 1988) δαπανήθηκαν 708,068,943 δρχ. (πλέον Φ.Π.Α.), που περιλαμβάνουν τις νόμιμες αναθεωρήσεις και επιπλέον των συμβατικών εργασιών βελτίωσης της εγκατάστασης. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Κοινοτικό Πρόγραμμα ENVIREG για το περιβάλλον σε ποσοστό 80%, όπου ήταν ενταγμένο με πίστωση 800 εκατ. δρχ. Η κατασκευή του έργου διήρκεσε από τον Ιανουάριο του 1991 έως το Δεκέμβριο του 1994, οπότε και άρχισε η είσοδος των πρώτων λυμάτων στην εγκατάσταση. Από τον Μάιο του 1997 η λειτουργία της εγκατάστασης γίνεται αποκλειστικά με ευθύνη και δαπάνες της Δ.Ε.Υ.Α.Λ.¹¹

¹¹ <http://www.deyalamias.gr/> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 14/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Τσαλαφούτη Γεώργιο υπάλληλο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Λαμίας . 02/03/2015
Ο κύριος Τσαλαφούτης Γεώργιος απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε η ΔΕΥΑΛ, από ποιους διοικείται, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις της, πώς στελεχώνεται, από ποιους χρηματοδοτείται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

5.1 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης έχει έδρα τη Λαμία .Είναι το μοναδικό στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και εντάχθηκε στο δίκτυο των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ του Υπουργείου Πολιτισμού το 1983 (ΦΕΚ 756/τ.Β'/1983) με σύσταση Νομικού Προσώπου με όνομα **Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης** στο Δήμο Λαμιέων και εγκαινίασε τη δραστηριότητα του το 1985 με την παράσταση «Η αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Από τότε μέχρι το 1988 αποτελούσε αυτόνομο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου. Το 1988(ΦΕΚ 743/τ.Β'/1988) το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης μετατρέπεται σε **Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων** νομική μορφή με την οποία λειτούργησε ως τον Απρίλιο του 2008 (ΦΕΚ 960/τ.Β'/2008)οπότε και μετετράπη σε **Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων** και ως τέτοια λειτουργεί ως σήμερα.

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης διοικείται από 9μελές Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο το Δήμαρχο της Λαμίας ενώ υπάρχουν και 8 αναπληρωματικά μέλη. Το Διοικητικό Συμβούλιο ορίζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαμιέων. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού , από το Δήμο Λαμιέων καθώς και από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Επίσης, τα έσοδα του προέρχονται από την λειτουργία του θεάτρου και γενικά από την άσκηση της δραστηριότητας της δηλαδή από τα εισιτήρια θεατρικών παραστάσεων, από τις παραγωγές, καθώς και από κληροδοτήματα, εισφορές και δωρεές. Στελεχώνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, το Διοικητικό Προσωπικό και από το Τεχνικό Προσωπικό .

Σκοπός της ίδρυσης του είναι η παράγωγή και οργάνωση θεατρικών παραστάσεων, η προβολή και η ανάπτυξη του θεάτρου, η παροχή δυνατότητας στους νέους δημιουργούς όπως σκηνοθέτες, σκηνογράφους, μουσικούς κ.λπ. να αναπτύξουν τις δραστηριότητες τους γύρω από θεατρική τέχνη και να δοθούν ευκαιρίες στους νέους της Ρούμελης να εκφράσουν τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες. Ακόμη στοχεύει στο να ανεβάσει το ποιοτικό επίπεδο του λάου , να συνεισφέρει στον τομέα της απασχόλησης των ηθοποιών και η συμμετοχή του σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Δήμου Λαμιέων , να ενεργοποιήσει γενικά το ανθρώπινο δυναμικό της ευρύτερης περιοχής με την συμμετοχή του στις διαδικασίες για την θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη, να πραγματοποιήσει παράπλευρες εκδηλώσεις όπως θεατρικά σεμινάρια, αναλύσεις παρουσιαζόμενων έργων, διαλέξεις, φεστιβάλ κ.λπ. , η ανάπτυξη της συνεργασίας με τους μαζικούς πολιτιστικούς φορείς, τα ερασιτεχνικά συγκροτημάτων και την εκπαιδευτική κοινότητα του Δήμου καθώς και η παροχή με κάθε δυνατό τρόπο ηθικής και υλικής βοήθειας και τεχνικής υποστήριξης με στόχο την ενίσχυση της ερασιτεχνικής δημιουργίας.

Η δραστηριότητα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης αναπτύσσεται σε τρεις σκηνές, την Κεντρική Σκηνή, την Πειραματική Σκηνή και την Παιδική Σκηνή. Στην **Κεντρική Σκηνή** έχουν ανέβει μεταξύ άλλων έργα των: Αισχύλου, Ευριπίδη, Αριστοφάνη, Σαίξπηρ, Τζόνσον, Μολιέρου, Γκολντόνι, Φεϋντώ, Λόρκα, Μίλλερ, Ουίλλιαμς. Έμφαση δόθηκε και στο νεοελληνικό θέατρο με έργα των Καμπανέλλη, Κεχαΐδη-Χαβιαρά, Σκούρτη, Κορρέ, Μποστ κ.α. Στην **Πειραματική Σκηνή** έχουν ανέβει

μεταξύ άλλων έργα των: Ρίντλεϊ, Λάμπιουτ, Ντούκοσφκι, Τομά, Τσικληρόπουλου, Κοβάτσεβιτς, κ.α. Ενώ στην **Παιδική Σκηνή** έχουν ανέβει έργα των: Αριστοφάνη, Αρμένη, Τσιάνου, Τριβιζά, Μπραουδάκη, Καλογεροπούλου, Ρουγγέρι, Μπάουμ, Τουέιν, Γουέι, Γκαρθία Λόρκα, Κένι κ.α.. Ακόμα έχει συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και η Λυρική Σκηνή .Από το 1998 το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης διοργανώνει κάθε χρόνο το Φεστιβάλ για Σολίστες και Πρωταγωνιστές φιλοξενώντας μονοπρόσωπες παραστάσεις. Επίσης στο πλαίσιο του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης και με γνώμονα τη στήριξη της ερασιτεχνικής δημιουργίας, λειτουργεί Θεατρικό Εργαστήρι καθώς και Ερασιτεχνική Σκηνή. Οι χώροι που γίνονται οι δραστηριότητες είναι το Δημοτικό θέατρο Λαμίας το οποίο διαθέτει 540 θέσεις , το θερινό Δημοτικό θέατρο Λαμίας με 620 θέσεις και στη Β΄ σκηνή Δημοτικού θεάτρου Λαμίας που περιλαμβάνει 230 θέσεις.

Τέλος το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης έχει περιοδεύσει σε όλη την Ελληνική επικράτεια, ενώ έχει παρουσιαστεί στην Κωνσταντινούπολη (με τις παραστάσεις «Φιάκας» του Μιλτιάδη Χουρμούζη, 2002, «Λεπρέντης» του Μιλτιάδη Χουρμούζη 2005 στο Θέατρο Φερίκιοϊ-ΕΡΘΟ), στο Κάιρο της Αιγύπτου (με την παράσταση «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου στην Όπερα του Καΐρου, 2009) και στο Εδιμβούργο της Μεγάλης Βρετανίας (με την παράσταση «Παραμύθι για δύο» του Φίλιπ Ρίντλεϊ στο Edinburgh Festival Fringe, το 2005).¹²

5.2 ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας ιδρύθηκε το 1938 ως ΝΠΔΔ με το (ΦΕΚ 385/τ.Α΄/20-10-38) ως παράρτημα του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, με πρώτο Διευθυντή το μεγάλο μουσουργό Μανώλη Καλομοίρη και είναι το πέμπτο κατά σειρά ίδρυσης στον Ελλαδικό χώρο. Το 1959, ο Αλέξανδρος Αινιάν ανέλαβε τη διεύθυνση του Ωδείου αναβαθμίζοντάς το σημαντικά, ιδιαίτερα με τη προβολή της Δημοτικής Χορωδίας Λαμίας, η οποία απέσπασε βραβεία και διακρίσεις στον Ευρωπαϊκό χώρο. Το 1982, μετά από μια περίοδο ύφεσης, ο Δήμος Λαμιέων στην προσπάθεια να προωθήσει τα πολιτιστικά δρώμενα στη πόλη, ενισχύει ηθικά και οικονομικά το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας με αποτέλεσμα τη διεύρυνση και τη ποιοτική του ανάπτυξη και η διοίκηση του γίνονταν από 7μελες Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον Δήμαρχο Λαμιέων. Από το 2011 (ΦΕΚ868/τ.Β΄/17-5-2011) το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας καταργείται από ΝΠΔΔ και εντάσσεται στο Δήμο Λαμιέων ως Τμήμα Δημοτικού Ωδείου και λειτουργεί σύμφωνα με το ΦΕΚ οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β΄/2012).

¹²ΑΠΟ <http://www.dipetheroumelis.gr/> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 12/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ της Βιβής Πολύζου υπάλληλος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης . 03/03/2015 Η κυρία Βιβή Πολύζου απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, από ποιους διοικείται, από ποιους χρηματοδοτείται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, πώς στελεχώνεται, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του

Σύμφωνα με τον οργανισμό το Τμήμα Δημοτικού Ωδείου περιλαμβάνει το Γραφείο Διοικητικής Μέριμνας το οποίο είναι αρμόδιο για την τήρηση του μαθητολόγιου και των ατομικών βιβλιάρων σπουδών των μαθητών, οργανώνει και γνωστοποιεί τα προγράμματα μαθημάτων και εξετάσεων όλων των σχολών, ενημερώνει κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα που αφορούν την φοίτηση, παραλαμβάνει την αλληλογραφία, την κατανέμει στους αρμόδιους ή αρμόδιες υπηρεσίες και διενεργεί την αλληλογραφία προς τρίτους, συντάσσει βεβαιώσεις σπουδών στους σπουδαστές, υποβάλλει κάθε εξάμηνο τα μαθητολόγια καθώς και όλα τα απαραίτητα έγγραφα που αφορούν την διενέργεια κατατακτηρίων, πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων. Το Γραφείο Εκπαιδευτικού – Καλλιτεχνικού Προσωπικού οι αρμοδιότητες του οποίου είναι οι καθηγητές και διδάσκαλοι των σχολών και των τμημάτων αυτών υποχρεούνται να εφαρμόζουν το πρόγραμμα διδασκαλίας και να διδάσκουν τα μαθήματα που προβλέπει ο εσωτερικός κανονισμός του , μεριμνά Δημοτικό Ωδείο Λαμίας για την διαρκή άνοδο του επιπέδου των Σχολών και την ποιοτική βελτίωση της διδασκαλίας των μαθημάτων, υποχρεούται σε παροχή εργασίας σύμφωνα με τον κανονισμό και τις ειδικές αποφάσεις, καταρτίζει τα προγράμματα διδασκαλίας των σπουδαστών τους και μεριμνά για την ομαλή διεξαγωγή εξετάσεων προαγωγικών, απολυτηρίων, επαναληπτικών κ.α. και το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων το ποιο επιμελείται για την οργάνωση των μουσικών καλλιτεχνικών και άλλων εκδηλώσεων, την υλοποίηση κάθε είδους εκδηλώσεων του Τμήματος όπως Συναυλίες, Σεμινάρια, μουσικούς διαγωνισμούς, ηχογραφήσεις κα, επίσης παρακολουθεί συστηματικά τα δημοσιεύματα τα όποια είναι σχετικά με τις δραστηριότητες του Τμήματος και επιμελείται εκδόσεων αρχείου, ηχογραφημένων συναυλιών, νέων μουσικών παραγωγών, διεκπεραιώνει τις επαφές του τμήματος με καλλιτεχνικούς οργανισμούς του εσωτερικού και εξωτερικού.

Στις μέρες μας το Ωδείο στελεχώνεται από 3 άτομα διοικητικού προσωπικού μαζί με τον καλλιτεχνικό διευθυντή και από 46 καταξιωμένους μουσικοπαιδαγωγούς οι οποίοι είναι αορίστου χρόνου και κάποιοι ορισμένου χρόνου, όλοι υπάλληλοι του Δήμου Λαμιέων. Ο προϊστάμενος του Τμήματος είναι ο καλλιτεχνικός Διευθυντής ο οποίος είναι υπεύθυνος για την σωστή λειτουργία όλων των σχολών και των τμημάτων του Ωδείου και παρακολουθεί την κανονική διδασκαλία των μαθημάτων και οργάνων σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό. Επίσης, παρακολουθεί το βαθμό επίδοσης του διδακτικού προσωπικού, το οποίο υποβοηθάει για την περαιτέρω βελτίωσή του και συντάσσει τις εκθέσεις της υπηρεσιακής ικανότητας τους, υπογράφει όλους τους τίτλους σπουδών, τα μαθητολόγια και κάθε έγγραφο σχετικό με την διδασκαλία και την λειτουργία των σχολών. Επιπλέον, ρυθμίζει το χρόνο και τρόπο συναυλιών και άλλων εκδηλώσεων του ωδείου, προτείνει και παίρνει μέτρα ώστε να υπάρξει βελτίωση και άνοδο του επιπέδου των σχολών και γενικότερα του ωδείου. Τέλος, είναι αρμόδιος για τις αξιολογήσεις όσον αφορά τις ελλείψεις σε διδακτικό προσωπικό, εξετάζει τις αιτήσεις τους και προτείνει προσλήψεις συμβασιούχων σύμφωνα με τα προσόντα τους.

Στόχοι του Ωδείου είναι η προσφορά μουσικής εκπαίδευσης υψηλής ποιότητας στους νέους, ανοίγοντας το δρόμο κυρίως για καλλιέργεια και στη συνέχεια για πρόοδο σε οποιοδήποτε επίπεδο θέλει και μπορεί να φτάσει το κάθε άτομο που σπουδάζει μουσική στο Ωδείο, η ολοκληρωμένη επαγγελματική εκπαίδευση σε όσους

το επιλέξουν με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές, η οργάνωση και η πραγματοποίηση ποιοτικών και ελκυστικών συναυλιών που θα φέρουν τον κόσμο πιο κοντά στην μουσική αλλά και ένα περιβάλλον φιλόξενο προς τους μουσικούς της πόλης μας, της χώρας μας και όλου του κόσμου για να παρουσιάζουν το έργο τους.

Η πραγματοποίηση των στόχων του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας στηρίζεται στην υπευθυνότητα, στην ικανότητα και στην εξειδίκευση των συνεργατών του, οι οποίοι μεταδίδουν στους μαθητές τους γνώση και αγάπη για τη μουσική. Αποτέλεσμα των προσπαθειών αυτών είναι η ανάπτυξη πολλών σχολών, η απονομή διπλωμάτων από επιτροπές αποτελούμενες από υψηλού κύρους καλλιτεχνικές προσωπικότητες καθώς και η συμμετοχή σπουδαστών και αποφοίτων σε Πανελλήνιους και Διεθνείς διαγωνισμούς με μεγάλη επιτυχία όπως βραβεία και τιμητικές διακρίσεις. Επίσης, η δημιουργία πολλών μουσικών συνόλων όπως Συμφωνική Ορχήστρα, Ορχήστρα Εγχόρδων, Μαθητική Συμφωνική Ορχήστρα, Παιδική Χορωδία, Νεανική Χορωδία, Λαϊκή Ορχήστρα και Σύνολο Κρουστών.

Η **Μικτή Δημοτική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας** έχει πλούσια καλλιτεχνική δράση με συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η χορωδιακή μουσική έχει μεγάλη παράδοση στη Λαμία, η οποία ξεκινάει από τις τελευταίες δεκαετίες του 19^{ου} αιώνα. Το 1959 ο **Αλέξανδρος Αινιάν** ιδρύει την μεικτή χορωδία του Δημοτικού Ωδείου. Πολύ γρήγορα η χορωδία φτάνει σε αξιοζήλευτα επίπεδα στην Ελλάδα αλλά και περά από του Ελληνικού χώρου με το **Β΄ βραβείο** στο διεθνή διαγωνισμό του Αρέτσο της Ιταλίας. Μικρό δείγμα της υψηλής ποιότητας της αποτελεί ο δίσκος «ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΥΜΝΟΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ» το 1960. Το 1969 μετά από ένα διάστημα αδράνειας ξαναρχίζει την δραστηριότητα της ως χορωδία του Μουσικού Ομίλου Λαμίας “ΟΡΦΕΥΣ”. Πραγματοποιεί με επιτυχία πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό όπως στην Γαλλία, Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία και Ιταλία αλλά και ηχογραφήσεις όπως “Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ” σε στίχους Οδυσσέα Ελύτη και μελοποίηση Δημήτρη Λάγιου και δεύτερο “ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ” του Δημήτρη Παπαποστόλου με συμμετοχή και άλλων χορωδιών. Τα μέλη της χορωδίας ΟΡΦΕΥΣ το 1987 αποτελούν τη βάση για την ίδρυση της Δημοτικής Χορωδίας Λαμίας. Σήμερα η Δημοτική Χορωδία Λαμίας αριθμεί γύρω στα 40 μέλη και έχει συμμετάσχει σε συναυλίες και χορωδιακές συναντήσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδας ενώ κατά τα έτη 2005 και 2006 εμφανίστηκε στην Κύπρο και την Πολωνία. Από το 2000 οργανώνει το ετήσιο Φεστιβάλ Χορωδιών της Λαμίας στο οποίο έχουν εμφανιστεί πολλές χορωδίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στο ρεπερτόριο της περιλαμβάνονται έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων συνθετών όπως **Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Verdi** κ.α.. Από το 2010 τη Μεικτή Δημοτική Χορωδία Λαμίας την διευθύνει ο μαέστρος Μιχάλης Παπαπέτρου.

Το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας παρέχει ένα ευρύ φάσμα μουσικών σπουδών, καλύπτοντας τη διδασκαλία όλων των οργάνων κλασσικών και παραδοσιακών πνευστών, εγχόρδων και κρουστών, επίσης Ανώτερων Θεωρητικών και Σύνθεσης, Μονωδίας, Βυζαντινή Μουσικής, Μοντέρνας Μουσικής καθώς και Μουσικής

Προπαιδείας. Στο τέλος των σπουδών παρέχονται στους σπουδαστές πτυχία και διπλώματα.

Σταθμοί στην ιστορία του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας τα τελευταία χρόνια είναι η εμφάνιση της Συμφωνικής Ορχήστρας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Φίλων της Μουσικής), τον Μάιο του 1998, η **βράβευσή** του από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών ως αναγνώριση της πλούσιας καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής του προσφοράς σε πανελλήνιο επίπεδο τον Νοέμβριο του 2000, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η καθιέρωση από το 1999 του πολιτιστικού θεσμού «Άνοιξη Μουσικής στην πόλη» το οποίο ξεκινάει από το Μάρτιο μέχρι τις αρχές του Ιουνίου και κάθε χρόνο έχει διαφορετικές δραστηριότητες , η θεσμοθέτηση από το 2000 του ετήσιου «Χορωδιακού Φεστιβάλ», που φιλοξενεί σημαντικές για την καλλιτεχνική παρουσία τους χορωδίες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας έχει ως κύρια προτεραιότητα τη συνεργασία με τοπικούς φορείς των γραμμάτων και των τεχνών, την προσέγγιση του κοινού με δρώμενα και εμφανίσεις σε διάφορους χώρους της πόλης, τη στήριξη της κοινωνικής προσφοράς συνεργαζόμενο με συλλόγους κοινωνικής παρέμβασης. Το εκπαιδευτικό έργο του Ωδείου, πέρα από τα τακτικά μαθήματα υποστηρίζεται από σεμινάρια με παγκόσμια καταξιωμένους παιδαγωγούς- καλλιτέχνες σε όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων του.

Τα έσοδα του Δημοτικού Ωδείου προέρχονται από το Δήμο και από τα δίδακτρα των σπουδαστών. Επίσης, το Δημοτικό Ωδείο έχει πολλές κοινωνικές παροχές όπως σε ανέργους, μονογονεϊκές οικογένειες και ορφανά είναι δωρεάν, η συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, στην συμμετοχή σε παιδική, εφηβική και μεικτή χορωδία αλλά και τα εξέταστρα είναι δωρεάν, επιπλέον σε τρίτεκνους και πολύτεκνους υπάρχει έκπτωση 50%, στο δεύτερο παιδί υπάρχει έκπτωση 30% και τέλος υπάρχουν και υποτροφίες στα παιδιά που έχουν διακριθεί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Σήμερα οι σπουδαστές του Ωδείου είναι γύρω στους 300 και είναι όλων των ηλικιών. Τα προβλήματα του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας είναι η έλλειψη προσωπικού .¹³

¹³ <http://dimotikoodeiolamias.blogspot.gr/> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 12/01/2015 και από ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ Περιβολιότη Βασιλική υπάλληλος του γραφείου Δημοτικού Ωδείου Λαμίας . 25/02/2015 Η κυρία Περιβολιότη Βασιλική απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το Δημοτικό Ωδείο, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, από ποιους διοικείται, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του, πως στελεχώνονται, από ποιους χρηματοδοτείται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, ποιος είναι ο αριθμός των σπουδαστών και σε ποιους απευθύνεται, αν υπάρχουν προβλήματα

5.3 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΑΣ

Η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας ιδρύθηκε το 1896 ως ΝΠΔΔ, αποτελεί μια από τις παλαιότερες ιδρυθείσες Φιλαρμονικές της Ελλάδας και αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους πολιτιστικούς φορείς της πόλης, αλλά και της χώρας μας. Από την ίδρυσή της έως σήμερα έχει να επιδείξει ένα σημαντικό και ποικίλο έργο στον τομέα του πολιτισμού, προσφέροντας τις υπηρεσίες της σε διάφορες θρησκευτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, συμμετέχοντας σε εθνικές εορτές και πραγματοποιώντας διακεκριμένες εμφανίσεις, όπως συναυλίες και παρελάσεις σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Από το 2011 η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας καταργείται από ΝΠΔΔ (ΦΕΚ 941/τ.Β/2011) και εντάσσεται στο Δήμο Λαμιέων ως **Γραφείο Δημοτικής Φιλαρμονικής** και λειτουργεί σύμφωνα με το ΦΕΚ οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012).

Στόχος της είναι η ανάπτυξη, η διατήρηση, η βελτίωση και η διάδοση της μουσικής κληρονομιάς μας, η δημιουργία σχολής φιλαρμονικής την οποία θα μπορούν να παρακολουθούν πολίτες της Λαμίας όλων των ηλικιών εντελώς δωρεάν, οι οποίοι θα εκπαιδεύονται στην εκμάθηση μουσικών οργάνων όπως στην διδασκαλία πνευστών και λοιπών οργάνων. Στις μέρες μας εκπαιδεύονται γύρω στους 120 άτομα. Επίσης σκοπός της Φιλαρμονικής είναι η συγκρότηση μπάντας, η διδασκαλία φωνητικής μουσικής με τη συγκρότηση χορωδίας και η διοργάνωση μουσικών εκδηλώσεων και συναυλιών Φιλαρμονική στελεχώνεται από 3 άτομα τον μαέστρο και 2 δασκάλες μουσικής οι οποίοι είναι υπάλληλοι του Δήμου Λαμιέων και τα έξοδα της καλύπτονται από τον Δήμο.

Η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας είναι η πρώτη Ελληνική Φιλαρμονική, που προσκλήθηκε και έδωσε συναυλία στις 7 Οκτωβρίου 1995 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου κατάφερε να αποσπάσει τα καλύτερα σχόλια. Τον Ιούνιο του 1996 εκπροσώπησε επάξια την Ελλάδα στο **Παγκόσμιο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών**, που έγινε στο Villefrance της Γαλλίας. Η παρουσία και οι δραστηριότητές της έχουν διεθνή χαρακτήρα με συμμετοχή σε μουσικές εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων στη Μόσχα, στον Καναδά, στην Αυστρία, στην Ισπανία, στο San Remo (Ιταλία), στη Βαρσοβία (Πολωνία), στη Νέα Υόρκη. Στις κορυφαίες εκδηλώσεις της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας συγκαταλέγεται και η υπερατλαντική αποστολή, που πραγματοποίησε το 2001 στη Florida των Η.Π.Α, μετά από επίσημη πρόσκληση της ελληνικής ομογένειας, προκειμένου να παραστεί στην μεγαλειώδη παρέλαση, που διοργανώνεται κάθε χρόνο για τον εορτασμό της επετείου της 25ης Μαρτίου. Εξαιρετικά ιστορικής σημασίας και ανάλογης σπουδαιότητας γεγονός για την πορεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας, υπήρξε και η επίσημη πρόσκληση από το **Σεπτό Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και τον Πατριάρχη του Γένους κ. κ Βαρθολομαίο** να επισκεφθεί την Κωνσταντινούπολη και να παραστεί σε προγραμματισμένες εκδηλώσεις εκεί. Η συναυλία που πραγματοποιήθηκε στην Ιστορική Μονή Αγίου Γεωργίου του Κουδουνά στα Πριγκιπονήσια στις 27 Ιουλίου 2004, παρουσία του ιδίου, των Αρχών της Πόλης, του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωγραφείου Λυκείου και σύσσωμης της ομογένειας υπήρξε ιστορικός σταθμός, τόσο για την ίδια όσο και για το Οικουμενικό Πατριαρχείο και το εναπομείναν στοιχείο Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης

Τα σχήματα της Φιλαρμονικής είναι **Marching band**: Μουσικό σύνολο στο οποίο συμμετέχει όλο το ανθρώπινο δυναμικό της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας με κύρια αποστολή την διεκπεραίωση παρελάσεων και λιτανειών, **Big band**: Σύνολο με ρεπερτόριο από κομμάτια κυρίως swing δηλαδή μουσικό σχήμα αποτελούμενο από δύο τρομπέτες, δύο τρομπόνια και μία τούμπα, που πειραματίζεται κυρίως με jazz-ethnic ακούσματα και κλασική μουσική, **Concert band** :Ορχήστρα για συναυλίες, **Magic brass**: Πρόκειται για το πιο δημοφιλές σχήμα της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας γνωστό μέχρι πρόσφατα με την ονομασία "Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής". Συγκροτήθηκε το 1989, γνώρισε μεγάλη άνθηση όλα τα τελευταία χρόνια, κατακτώντας μοναδικές πρωτιές για το υψηλό επίπεδο μουσικής κατάρτισης της και το μουσικό θέαμα που έχει προσφέρει, και τώρα διανύει την πιο δημιουργική περίοδο ανανέωσης και ανασύνθεσης της. Η ανανέωση αυτή προέκυψε ως εσωτερική ανάγκη αλλά κυρίως ενισχύθηκε από την αποκάλυπτη αντιγραφή που έχει δεχθεί τον τελευταίο καιρό σε ένα ευρύ φάσμα στοιχείων που πρώτη υιοθέτησε και αφορούν τον τρόπο παρουσίασης του προγράμματός της (ως μουσικό θέαμα), το ιστορικό της, μέχρι και την ονομασία της. Για τον λόγο αυτό η ορχήστρα έχει μετονομαστεί σε 'Magic Brass Orchestra' και πραγματοποιεί πλέον τις εμφανίσεις της με την ονομασία αυτή. Από το 1989 και μέχρι τα μέσα του 2006, η ορχήστρα έχει καταγράψει στο ενεργητικό της συναυλίες σε Ελλάδα-Ευρώπη και Η.Π.Α., ποικίλες εμφανίσεις σε ελληνικούς και ξένους τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει αναλάβει την ελληνική εκπροσώπηση σε σημαντικά διεθνή Φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Έχει αναγνωριστεί, διακριθεί και καθιερωθεί ως πρωτοπόρος στην παρουσίαση μοναδικά ενορχηστρωμένων και εμπλουτισμένων με show-ideas μουσικών εκτελέσεων. Επίσης **Baby stars** :Είναι ο προθάλαμος για νεαρούς - ταλαντούχους μουσικούς, που θα πλαισιώσουν αργότερα την ορχήστρα των "Magic Brass". Ιδρύθηκε το 2005 και έχει στο ενεργητικό της κυρίως συναυλίες εντός του Νομού Φθιώτιδος, Brass quintet , Saxophone orchestra: Σύνολο το οποίο συγκροτήθηκε το 1987. Αποτελεί ορχήστρα 40 σαξοφώνων, μοναδική στο είδος της σε Ελλάδα και Ευρώπη καθώς απαρτίζεται μόνο από κοπέλες μουσικούς. Έχει συμμετάσχει σε συναντήσεις Φιλαρμονικών στη Θεσσαλονίκη, στην Τρίπολη, στην Άμφισσα, στην Κρήτη, στην Πρέβεζα, στην Κεφαλονιά κ.α., ενώ στα πλαίσια της αδελφοποίησης της πόλης μας με την Πάφο έχει πραγματοποιήσει σειρά συναυλιών σε πόλεις και χωριά της Κύπρου. Οι εμφανίσεις της δεν εξαντλούνται μόνο εντός των ελληνικών συνόρων αλλά επεκτείνοντας και στο εξωτερικό, όπου έχει γίνει γνωστή μέσα από συναυλίες και συμμετοχές σε φεστιβάλ χωρών όπως η Σερβία, η Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ισπανία, Ελβετία, Τσεχία, Γαλλία και η Ιταλία, **Saxophone quartet**: Σύνολο με ρεπερτόριο αποτελούμενο από κομμάτια όλων των ειδών ενορχηστρωμένα ειδικά για τέσσερα πνευστά όργανα, **Show band**: Σύνολο το οποίο συμμετέχει σε μουσικές επιδείξεις, Ορχήστρα ελαφριάς μουσικής και τέλος η Ορχήστρα ποικίλης μουσικής: Συγκροτήθηκε το 1989, γνώρισε μεγάλη άνθηση όλα τα τελευταία χρόνια, κατακτώντας μοναδικές πρωτιές για το υψηλό επίπεδο μουσικής κατάρτισης της και το μουσικό θέαμα που έχει προσφέρει.

Τέλος όσον αφορά τα προβλήματα της Φιλαρμονικής είναι η έλλειψη προσωπικού και η μείωση χρηματοδότησης λόγω κρίσης έτσι ώστε να μην έχουν την δυνατότητα να πάρουν καινούρια όργανα .¹⁴

¹⁴ <http://www.lamia.gr/el/content/dimotiki-filarmoniki-lamias> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 12/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Μαντά Δημήτριο υπάλληλος γραφείου Δημοτικής Φιλαρμονικής Λαμίας . 10/02/2015 Ο κύριος Μαντάς Δημήτριος απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε η Δημοτική Φιλαρμονική, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, από ποιους διοικείται, τι αλλαγές έχουν γίνει στο

5.4 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ "ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ"

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος» ιδρύθηκε το 1984 με το ΦΕΚ σύστασης (ΦΕΚ 323/τ.Β'/1987). Πριν από τον Καλλικράτη η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος» ήταν Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και διοικούνταν από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο αποτελούνταν από τον πρόεδρο που ήταν ο Δήμαρχος ή τον οριζόμενο από αυτόν Αντιδήμαρχο, από 2 Δημοτικούς Συμβούλους και 4 δημότες οι οποίοι ορίζονταν από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαμιέων. Επίσης χρηματοδοτούνταν από Κρατικούς πόρους, τον Δήμο Λαμιέων και από το Συλλογική Απόφαση Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΣΑΤΑ) Υπουργείο Εσωτερικών.

Μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου το 2011 με το (ΦΕΚ 804/τ.Β'/2011) η Δημοτική Πινακοθήκη καταργείται από ΝΠΔΔ και η περιουσία της και το προσωπικό της εντάσσονται στο Δήμο Λαμίας ως Τμήμα Πολιτισμού Γραφείο Δημοτικής Πινακοθήκης «Αλέξης Κοντόπουλος». Η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος» πριν ενταχτεί στο Δήμο Λαμιέων λειτουργούσε σύμφωνα με το (ΦΕΚ 137/τ.Β'/1997) ενώ σήμερα λειτουργεί σύμφωνα με το ΦΕΚ οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012).

Σκοπός της ιδρύσεως της Δημοτικής Πινακοθήκης είναι η δημιουργία οργάνωσης και λειτουργίας της Πινακοθήκης με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, η οργάνωση εκθέσεων για την διάδοση των εικαστικών τεχνών, καθώς και η οργάνωση εκδηλώσεων και διαλέξεων σχετικά με την ιστορία της τέχνης, τις τεχνολογίες και τις προοπτικές της προβολής των έργων των καλλιτεχνών της Λαμίας.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας στελεχώνεται από 2 άτομα ιδιοκτητών ένα έφορον πινακοθηκών απόφοιτου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης και ένα Διοικητικού. Οι αρμοδιότητες τους ως γραφείο Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος» είναι η σωστή λειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης και να επιμελείται τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων εικαστικών τεχνών, καθώς και εκδηλώσεων, διαλέξεων, σεμιναρίων κ.λπ.. Επίσης, έχει την ευθύνη της συντήρησης και της ασφαλούς διαφύλαξης των έργων τέχνης, την ευθύνη της καταγραφής της εικαστικής περιουσίας, τηρεί βιβλίο μητρώου στο οποίο καταγράφονται όλα τα έργα τέχνης καθώς και καρτέλες για κάθε έργο τέχνης που διαθέτει ή που έρχεται στη Δημοτική Πινακοθήκη η κυριότητά του. Ακόμα επιμελείται τη φωτογράφιση όλων των έργων τηρώντας φωτογραφικό αρχείο, μεριμνά για τον εμπλουτισμό της Πινακοθήκης και είναι αρμόδιο για την αποδοχή δωρεών έργων τέχνης. Τέλος φροντίζει για τη συγκρότηση καλλιτεχνικών επιτροπών που συγκροτούνται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με αντικείμενο τη γνωμοδότηση για αγορά, εκτίμηση δωρεών, ανταλλαγή έργων τέχνης με άλλα μουσεία ή πινακοθήκες, παραχώρηση έργων, χαρακτηρισμό έργων κ.λπ.. Τα έσοδα της προέρχονται από το

πέρασμα των χρόνων, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις της, ποιος είναι ο αριθμός των ατόμων που εκπαιδεύονται και σε ποιους απευθύνεται, πώς στελεχώνεται, από ποιους χρηματοδοτείται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, αν υπάρχουν προβλήματα

πωλητήριο της Πινακοθήκης μέσα από πωλήσεις βιβλίων και δώρων. Στις μέρες μας τα έσοδα έχουν μειωθεί και άλλο ένα πρόβλημα είναι η έλλειψη προσωπικού.

Η Δημοτική Πινακοθήκη πήρε το όνομά της, τιμής ένεκεν, από το όνομα του **Λαμιώτη ζωγράφου Αλέκου Κοντόπουλου** (1904-1974). Στη συνάντηση δύο εποχών των 100 χρόνων από τη γέννηση του ζωγράφου Αλέκου Κοντόπουλου (1904-1974) και των 20 χρόνων από την ίδρυση της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας (1984), εγκαινιάστηκε στις 23 Οκτωβρίου 2004, η μόνιμη έκθεση έργων του Αλέκου Κοντόπουλου στην Κύρια Αίθουσα και η έκθεση σχεδίων του στη Μεσαία Αίθουσα της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας. Η μόνιμη έκθεση εκπληρώνει καταρχάς την ηθική και συμβατική υποχρέωση του Δήμου Λαμιέων προς τη μνήμη του καλλιτέχνη, ο οποίος αγαπούσε και τιμούσε την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Λαμία. Ταυτόχρονα, δίνει στην πόλη το προνόμιο να μετέχει δυναμικά στο σύγχρονο πολιτισμό, στον τομέα των εικαστικών, με αφορμή και εφαλτήριο την αξιολογη συλλογή της μόνιμης έκθεσης, που σηματοδοτεί σταθερά τη συνέχεια και την αλήθεια της καλλιτεχνικής αναζήτησης και έκφρασης. Οι λειτουργίες της πόλης αναζωογονούνται μέσα από αυτήν την προσφορά τέχνης και ενδυναμώνονται προς την επίτευξη του «ευ ζην» των πολιτών, το οποίο αποτελεί την ίδια την εντελέχεια της πόλης και της ζωής σε κοινωνία. Η συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης της Λαμίας περιλαμβάνει 144 έργα και σχέδια του Αλέκου Κοντόπουλου, καθώς και μία σειρά από μοναδικά κεραμικά πιάτα, ζωγραφισμένα με ακρυλικές ύλες.

Τα έργα της μόνιμης συλλογής είναι αντιπροσωπευτικά όλων των καλλιτεχνικών φάσεων από τις οποίες διήλθε ο καλλιτέχνης στην προσπάθειά του να διαμορφώσει το προσωπικό του ζωγραφικό ιδίωμα και σε αυτά εγγράφεται η πνευματική περιπέτεια ενός καλλιτέχνη ανήσυχου, που δε βολεύτηκε στις κατακτήσεις της Ακαδημαϊκής ζωγραφικής, αλλά προσπάθησε να εκφράσει το πνεύμα της εποχής του αναζητώντας με πάθος την πνευματικότητα και την ειλικρίνεια στην τέχνη του. Συνοπτικά, η συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας περιλαμβάνει: πρώιμα έργα από την περίοδο των σπουδών του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1923-1929), σχέδια από την περίοδο της μαθητείας του στις Ακαδημίες **Colarossi** και **Grande Chaumiere** στο Παρίσι (1930-1934), έργα διαφορετικά μεταξύ τους που αποκαλύπτουν την επίδραση των μεταπολεμικών καλλιτεχνικών τάσεων στο έργο του Κοντόπουλου με τη ραγδαία επικράτηση του Μοντερνισμού (1934-1950), έργα και σχέδια από την περίοδο της κατάκτησης της Αφαίρεσης (1950 και μετά) και τέλος έργα και σχέδια επηρεασμένα από τη μακρόχρονη θητεία του στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο ως μουσειακού καλλιτέχνη (1941-1962).

Η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας διοργανώνει περιοδικές εκθέσεις πολιτιστικές εκδηλώσεις και ομιλίες σε συνεργασία με άλλους φορείς όπως, η **Ένωση Ελλήνων Χαρακτών**, η **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών**, η **Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας** κ.α. Επίσης ξεναγεί μαθητές σε οργανωμένες επισκέψεις στο χώρο της και από το Σεπτέμβριο πραγματοποιεί το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με αντικείμενο την ιστορία της τέχνης και βασισμένο στα έργα του Αλέκου Κοντόπουλου.¹⁵

¹⁵ <http://www.pinakothiki.lamia-city.gr/> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 14/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MSC Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενος Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Παπαευθυμίου Έφη απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε η Δημοτική Πινακοθήκη, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, από ποιους διοικείται, τι αλλαγές έχουν γίνει στο πέρασμα των χρόνων, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις της, πως στελεχώνονται, από ποιους χρηματοδοτείται και αν υπάρχουν άλλοι πόροι, αν υπάρχουν προβλήματα

5.5 ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Πριν από το Καλλικράτη το Λαογραφικό Μουσείο Φθιώτιδας και το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών ήταν ΝΠΔΔ και χρηματοδοτούνταν από Κρατικούς πόρους , τον Δήμο Λαμιέων και από το Συλλογική Απόφαση Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΣΑΤΑ) Υπουργείο Εσωτερικών. Από το 2011 καταργήθηκαν από ΝΠΔΔ και ενταχτήκαν στο Τμήμα Πολιτισμού ως Γραφείο Μουσείων. Το Λαογραφικό Μουσείο Φθιώτιδας και το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών λειτουργούν σύμφωνα με το ΦΕΚ οργανισμού εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων (ΦΕΚ 2014/τ.Β΄/2012).

Οι δραστηριότητες του Γραφείου Μουσείων είναι ο προγραμματισμός, η συντήρηση, η γνωστοποίηση, η έρευνα σχετικά με την τεκμηρίωση και προβολή των υλικών και προφορικών στοιχείων που συνθέτουν την έννοια της πολιτισμικής και ιστορικής κληρονομιάς της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Όσον αφορά τις αρμοδιότητες του γραφείου είναι η σωστή λειτουργία των μουσείων , η τήρηση τις διαδικασιών διαφύλαξης, ταξινόμησης, συντήρησης και διάθεσης του υλικού που συγκροτεί τις συλλογές τους, η συνεργασία με άλλα μουσεία και κέντρα πληροφόρησης για την επεξεργασία κοινών προτύπων ταξινόμησης υλικών αναφορικά με την μελλοντική τους δικτύωση, επίσης μεριμνά για τον πλουτισμό του υλικού που αποτελεί τις συλλογές και τις θεματικές ενότητες μέσω συγκεκριμένων πολιτικών προσκτήσεων (αγορά, δωρεά, ανταλλαγή), φροντίζει για το σχεδιασμό και την εισήγηση στη Διεύθυνση και την υλοποίηση προγραμμάτων, διαλέξεων, σεμιναρίων, εκθέσεων, ανταλλαγών με άλλα μουσεία, μουσικών ακροάσεων και εν γένει καλλιτεχνικών και επιστημονικών εκδηλώσεων που προάγουν την πνευματική καλλιέργεια των δημοτών και προβάλλουν την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της πόλης και της περιοχής. Ακόμα φροντίζει για το σχεδιασμό και την εισήγηση στη Διοίκηση έκδοσης ενημερωτικών εντύπων, οδηγών, καταλόγων των μουσείου που συμβάλλουν στην ενημέρωση του κοινού για τις θεματικές εκθέσεις αυτών και τις δράσεις τους .Τέλος η συμμετοχή σε δίκτυα του Υπουργείου Πολιτισμού που οργανώνουν κατά έτος ενημερωτικές συναντήσεις σε θέματα **Νεοελληνικού Πολιτισμού και Ιστορίας**.¹⁶

¹⁶ ΑΠΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜSc Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενος Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Παπαευθυμίου Έφη απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το γραφείο Μουσείων, τι μορφή νομικού προσώπου έχει, από ποιον χρηματοδοτείται, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του

5.5.1 ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Το Λαογραφικό Μουσείο Φθιώτιδας ιδρύθηκε το 1984 χάρη στις πολύχρονες προσπάθειες του **Εξωραϊστικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Λαμίας**, που από το 1976 ήδη, είχε αρχίσει να αφουγκράζεται την ανάγκη της διάσωσης των στοιχείων που αποτύπωναν τη ζωή στην προβιομηχανική κοινωνία και που κινδύνευαν να χαθούν παρασέρνοντας στη λήθη όλα όσα αντιπροσώπευαν στην παραδοσιακά οργανωμένη κοινωνία. Το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους ήταν η συγκέντρωση του υλικού και στη συνέχεια η δωρεά των συλλογών που συγκροτήθηκαν στο Δήμο Λαμιέων, προκειμένου να ιδρυθεί ένας οργανισμός με σκοπό τον εντοπισμό, τη μελέτη, την προστασία και την προβολή των υλικών τεκμηρίων του παραδοσιακού πολιτισμού της Λαμίας και της ευρύτερης περιοχής της Ρούμελης.

Αρχικά το μουσείο στεγάσθηκε στα παλιά δημοτικά λουτρά, στην οδό Αχιλλέως, έως ότου η συνεχιζόμενη αύξηση της συλλογής και τα νέα μουσικολογικά δεδομένα επέβαλαν τη δημιουργία ενός νέου χώρου. Σήμερα, το μουσείο στεγάζεται σε ένα νεόκτιστο ιδιόκτητο κτήριο, στην καρδιά της πόλης, στην οδό Καλύβα - Μπακογιάννη, απέναντι από το κενοτάφιο του Αθανασίου Διάκου στην Πλατεία Λαού και αποτελεί υπηρεσία του Δήμου Λαμιέων.

Το Λαογραφικό Μουσείο έχει πολλούς επισκέπτες το οποίο επισκέπτονται κατά την διάρκεια εκπαιδευτικών εκδρομών σχολεία της περιοχής αλλά και από άλλες πόλεις, επίσης γίνονται επισκέψεις από πολίτες, από κατοίκους την Ελλάδα αλλά και του εξωτερικού. Το μουσείο δεν έχει έσοδα γιατί η είσοδος είναι ελεύθερη και επειδή το πωλητήριο που έχει δεν λειτουργεί.

Οι θεματικές ενότητες, που αναπτύσσονται στον α' και β' εκθεσιακό όροφο, αποτυπώνουν στοιχεία της **Βιοτεχνικής Παραγωγής - Επαγγελμάτων, της Γεωργικής και Κτηνοτροφικής Παραγωγής, της Ενδυμασίας, των Κοσμημάτων, της Υφαντικής, της Οικίας και των Σκευών.**

Το μουσείο αριθμεί περί τα **1600 αντικείμενα**, τα οποία στο σύνολό τους προέρχονται από δωρεές φορέων και κατοίκων της περιοχής. Στον γ' όροφο, στεγάζεται η Αίθουσα συνεδριάσεων που κοσμείται από μια μικρή βιβλιοθήκη λαογραφικού - ιστορικού περιεχομένου. Στο πλαίσιο μάλιστα της λαογραφικής έρευνας, το μουσείο ανέλαβε και διεκπεραίωσε την έκδοση διαφόρων βιβλίων μέχρι σήμερα, όπως: "Παραδοσιακές Συνταγές Ρούμελης", "Λαογραφικά της Φθιώτιδας", "Ελληνικές Παραδοσιακές γεύσεις στη Λαμία" κ.ά.

Το μουσείο στελεχώνεται από ένα άτομο υπάλληλο του Δήμου Λαμιέων και ένα από τα προβλήματα είναι η έλλειψη προσωπικού που αντιμετωπίζει το Λαογραφικό Μουσείο. Σύμφωνα με την υπεύθυνη των μουσείων θα έπρεπε να υπάρχουν τουλάχιστον 4 άτομα και συγκεκριμένα να υπάρχει άτομο ιδιότητας ξεναγού.¹⁷

¹⁷ <http://www.lamia.gr/el/content/laografiko-moyseio-lamias> ΠΡΟΣΒΑΣΗ . 14/01/2015 και από ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MSC Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενος Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Παπαευθυμίου Έφη απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το Λαογραφικό Μουσείο, τι αλλαγές έχουν γίνει κατά το πέρασμα των χρόνων,

5.5.2 ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

Το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών όπως επίσημα ονομάζεται το μουσείο Θερμοπυλών ιδρύθηκε το 2010 και είναι ένα από τα νεότερα μουσεία της Ελλάδας. Ο εμπνευστής του μουσείου είναι η επίτιμη έφορος αρχαιοτήτων **Φανουρία Δακορώνια** στην οποία ο Δήμαρχος Λαμιέων απένειμε τιμητική πλακέτα κατά τη διάρκεια της τελετής των εγκαινίων¹⁸. Ο Δήμος στο πλαίσιο δράσης για την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Στερεάς Ελλάδας 2000 -2006 πρότεινε την κατασκευή του Καινοτομικού Κέντρου Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών παραχωρώντας ένα οικοπέδο έκτασης περίπου 10 στρεμμάτων στο Τοπικό Διαμέρισμα Θερμοπυλών . Το έργο μελετήθηκε , σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε μετά από δημόσιο διαγωνισμό στην διάρκεια των ετών 2006 - 2009 από τον Δήμο Λαμιέων¹⁹ με συγχρηματοδότηση από το περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα Στερεάς Ελλάδος στα πλαίσια του τρίτου κοινοτικού πλαισίου στήριξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το μουσείο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ 2007-2013 στο τέλος του 2010 με προϋπολογισμό 2050000 €²⁰ και ανάδοχος εταιρεία του έργου ήταν η εταιρεία TELMACO ΑΕ, η οποία προμήθευσε και εγκατέστησε τον απαραίτητο εξοπλισμό στο μουσείο. Η κατασκευή του μουσείου έγινε στον ιστορικό και αρχαιολογικό χώρο των Θερμοπυλών ο οποίος είναι παγκοσμίως γνωστός από την μάχη το 480π.χ του Λεωνίδα και των 300 πολεμιστών του με τους Πέρσες . Το κτήριο έχει κατασκευαστεί με συμβολική μορφή δηλαδή έχει τη μορφή αιχμής ενός δόρατος στραμμένη με κατεύθυνση προς το βορρά, σημείο από το οποίο ήρθαν οι Πέρσες .Τα εγκαίνια του μουσείου έγιναν στις 30 Αύγουστου του 2010 στα πλαίσια των πολιτιστικών εορταστικών εκδηλώσεων «ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ 2010»²¹. Σύμφωνα με την υπεύθυνη κυρία Έφη Παπαευθυμίου, το μουσείο διοικείται και εποπτεύεται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Δια Βίου Μάθησης Πολιτισμού και Αθλητισμού και το τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Λαμιέων, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Λαμιέων με το (ΦΕΚ 2014/τ.Β'/2012) σε συνεργασία με την επιτροπή μουσείων του Δήμου Λαμιέων²². Κάποιες από τις αρμοδιότητες και λειτουργίες είναι η επικοινωνία με ειδικούς επιστήμονες, φορείς και μουσεία για την ανταλλαγή απόψεων και πληροφοριών, σχετικά με τις εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές δυνατότητες του κέντρου , να φροντίζει για την τουριστική προβολή του μουσείου στα τουριστικά

αν υπάρχουν έσοδα, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του, ποιο είναι το ποσοστό των ατόμων που έχουν επισκεφτεί το μουσείο, πώς στελεχώνεται

¹⁸ <http://www.thermopilai.org/content/zontanepsan-oi-thermopules> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

¹⁹ ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ: <http://www.lamia-city.gr/article.php?c=11&a=519> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

²⁰ http://www.stereaeellada.gr/fileadmin/news/Newsletter/newsletter_dek_2011.pdf . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

²¹ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ : <http://www.lamia.gr/el/content/kentro-istorikis-enimerosis-thermopylon> και από ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ:

<http://www.fhw.gr/fhw/index.php?lg=1&state=pages&id=1394> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

²² ΑΠΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MSC Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενος Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Παπαευθυμίου Έφη απάντησε στις ερωτήσεις για το πότε ιδρύθηκε το μουσείο, από ποιους διοικείται

γραφεία του εσωτέρου αλλά και του εξωτερικού , να φροντίζει για την ορθή συντήρηση του εξοπλισμού και των μηχανημάτων ώστε να λειτουργεί χωρίς προβλήματα και να φροντίζει για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και ιδιαίτερα των νέων για την γνώση της τοπικής ιστορίας κατά την περίοδο αυτή μέσα από διαφορές εκπαιδευτικές δράσεις όπως εκπαιδευτικά προγράμματα .

Σκοπός της ίδρυσης του Κέντρου Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών είναι πρώτα από όλα να τιμήσει τους ήρωες της μάχης, επίσης η ανάδειξη και η προβολή του ιστορικού γεγονότος της μάχης των Θερμοπυλών ως μια από τις μεγαλύτερες πολιτισμικές κληρονομίες της κεντρικής Ελλάδος , η τουριστική ανάπτυξη και αξιοποίηση της περιοχής ώστε να αποτελεί πόλος έλξης επισκεπτών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό καθώς και η πραγματοποίηση δραστηριοτήτων όπως εκδηλώσεις που διατηρούν ζωντανή την ιστορική γνώση των Θερμοπυλών .²³

Το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών είναι ένα ιδιαίτερο μουσείο γιατί δεν διαθέτει αρχαιολογικά ευρήματα αλλά μέσα από την χρησιμοποίηση της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας, αφηγείται την ιστορία του τόπου κάνοντας τους επισκέπτες να βιώσουν τα γεγονότα αλλά και την διαδικασία της μάχης .Το κτήριο περιλαμβάνει αίθουσες τρισδιάστατων προβολών καθώς και αίθουσες για διοργανώσεις εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεμινάρια και διαλέξεις. Επίσης διαθέτει ένα χώρο υποδοχής στον οποίο συστεγάζονται το πωλητήριο και το κυλικείο. Οι αίθουσες είναι εξοπλισμένες με ηλεκτρονικά εποπτικά μέσα για την τρισδιάστατη απεικόνιση της μάχης ,με διδακτικά εποπτικά όργανα, με ομοιώματα στόλων της εποχής καθώς και με πλήρες οπτικοακουστικά συστήματα περιγραφής των γεγονότων με στόχο την καλύτερη ενημέρωση των επισκεπτών από εξειδικευμένους ανθρώπους για τα γεγονότα και την εποχή της μάχης . Επίσης υπάρχουν διάφορα προγράμματα ξενάγησης των επισκεπτών τα οποία καλύπτουν όλες τις ηλικίες, δηλαδή υπάρχει ειδικό πρόγραμμα για παιδιά και μαθητές ,για ενήλικες και για την τρίτη ηλικία.²⁴

Το Μουσείο των Θερμοπυλών παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην τουριστική και πολιτισμική ανάπτυξη της περιοχής, καθώς έχει δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας. Η σωστή λειτουργία του μουσείου απαιτεί ειδικευμένο εργατικό δυναμικό για τον χειρισμό των νέων τεχνολογιών όπως και για την ξενάγηση και την παροχή πληροφοριών στους επισκέπτες. Χρειάζεται προσωπικό για την φύλαξη των εγκαταστάσεων και των εξοπλισμών του κτηρίου , για την λειτουργία του πωλητηρίου και του κυλικείου, για την είσπραξη των εισιτηρίων , προσωπικό για την καθαριότητα του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου καθώς και προσωπικό συντήρησης για βλάβες

²³ ΑΠΟ

Διαύγεια:<http://static.diavgeia.gov.gr/doc/%CE%92%CE%9B9%CE%A1%CE%A9%CE%9B%CE%9A-%CE%912%CE%A5> και από ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ: <http://www.lamia-city.gr/article.php?c=11&a=519> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

²⁴ http://www.stereaellada.gr/fileadmin/news/Newsletter/newsletter_dek_2011.pdf . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

και απεντόμωση του χώρου²⁵. Σύμφωνα με την υπεύθυνη του μουσείου, το σταθερό προσωπικό που απασχολείται αυτή την στιγμή στο μουσείο είναι 4 εργαζόμενες όπου οι 2 είναι υπάλληλοι του Δήμου και άλλες 2 είναι υπάλληλοι της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης. Οι ειδικότητες των εργαζομένων είναι μια απόφοιτο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης με ειδικότητα αρχαιολόγου, μια επίσης απόφοιτο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης με ειδικότητα παιδαγωγού προσχολικής αγωγής με μεταπτυχιακό στον τομέα πολιτισμός και πληροφορική ,μια απόφοιτο τεχνολογικής εκπαίδευσης με ειδίκευση στην τοπική αυτοδιοίκηση και μια εργαζόμενη γενικών καθηκόντων που βρίσκεται στον χώρο υποδοχής η οποία φροντίζει και για την υγιεινή του χώρου. Όσον αφορά την φύλαξη του μουσείου αυτή γίνεται από ιδιώτες ή από διάφορα προγράμματα του ΟΑΕΔ αν και στις μέρες μας δεν υπάρχει φύλαξη. Επίσης, για την αύξηση των επισκέψεων στο χώρο της περιοχής εκτός από την ξενάγηση στους πολίτες και τους επισκέπτες την Ελλάδα, αλλά και του εξωτερικού στο χώρο του μουσείου διοργανώνονται σεμινάρια, ημερίδες, συνέδρια και διαλέξεις. Επιπλέον, στο μουσείο πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές εκδρομές από σχολεία της περιοχής αλλά και από άλλες πόλεις . Σύμφωνα με την υπεύθυνη του μουσείου, η επισκεψιμότητα για το διάστημα 25 Μάρτιου 2013 έως 19 Απριλίου 2013 δηλαδή σε διάστημα τριών εβδομάδων ήταν 2.445 άτομα τόσο από ξένους όσο και από Έλληνες τουρίστες. Τα έσοδα που φέρνει στον Δήμο το μουσείο προέρχονται από το πωλητήριο και από το εισιτήριο το οποίο συμπεριλήφθηκε το 2013 . Σύμφωνα με την απόφαση 444/2011 του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Λαμιέων το ποσό του εισιτηρίου έχει καθοριστεί 3€ για τους αλλοδαπούς τουρίστες , 1€ για τους Έλληνες τουρίστες και ελεύθερη είσοδος για φοιτητές, ανήλικους, ηλικιωμένους άνω των 65 ετών και άτομα με ειδικές ανάγκες. Την ευθύνη για την κατά το νόμο είσπραξη του εισιτηρίου έχουν οι Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου Λαμιέων²⁶ .

Άλλος ένας σημαντικός φορέας πολιτισμού στην περιοχή που συνδέεται με το μουσείο είναι τα ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ, ο οποίος είναι ένας θεσμός που περιλαμβάνει ένα σύνολο από πολιτισμικές εκδηλώσεις με μουσικά, θεατρικά και άλλα δρώμενα που πραγματοποιούνται στο χώρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Θερμοπυλών του Δήμου Λαμιέων κοντά στο μουσείο κάθε **Αύγουστο**. Σύμφωνα με το(ΦΕΚ420/τ.Β'/2010) σκοπός του θεσμού είναι η ανάδειξη, η διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας και κληρονομιάς του ιστορικού χώρου των Θερμοπυλών. Επίσης, η συμβολή στη διατήρηση και αξιοποίηση της πολιτιστικής παράδοσης του ιστορικού χώρου των Θερμοπυλών, ιδίως με προγραμματισμό και ανάπτυξη δραστηριοτήτων και η διοργάνωση σε μόνιμη βάση, των ετήσιων εκδηλώσεων ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ, με κορύφωση την καλλιτεχνική εκδήλωση στο χώρο γύρω από το άγαλμα του Λεωνίδα και με ακτίνα ολόκληρο το Νομό Φθιώτιδας και όλη τη χώρα. **Οι εκδηλώσεις αυτές συνίστανται σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (τραγουδι,**

²⁵ Διαύγεια : <http://static.diavgeia.gov.gr/doc/%CE%92%CE%9B9%CE%A1%CE%A9%CE%9B%CE%9A-%CE%912%CE%A5> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

²⁶ ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ από ΜΣC Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενη Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Έφη Παπαευθυμίου απάντησε στις ερωτήσεις για το πώς στελεχώνεται και ποιο είναι το ποσοστό των ατόμων που έχουν επισκεφτεί το μουσείο

μουσική, χορό, θέατρο, εικαστικές εκθέσεις, αθλητικοί αγώνες κ.λπ.), ευρύτερα πολιτιστικές (διαλέξεις, ημερίδες, σεμινάρια, προβολή του φυσικού περιβάλλοντος και πολιτιστικής και οικιστικής παράδοσης της περιοχής), αναπτυξιακές και λοιπές πρωτοβουλίες και πολιτιστικές επαφές (συνέδρια, σεμινάρια και άλλες σχετικές πρωτοβουλίες και συντονισμός σχετικών ενεργειών), με σκοπό την πρόοδο του Δήμου και του Νομού Φθιώτιδας.²⁷

²⁷ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ από ΜSc Έφη Παπαευθυμίου αρχαιολόγος ιστορικός τέχνης , προϊστάμενη Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Λαμιέων . 13/02/2015 Η κυρία Έφη Παπαευθυμίου απάντησε στις ερωτήσεις τι είναι τα ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

6.1 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Μεθοδολογία έρευνας

A) Σκοπός της έρευνας

Η έρευνα που ακολουθεί πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο που στηρίζεται στο «περιγραφικό μοντέλο» έρευνας. Έχω επιλέξει να συλλέξω στοιχεία με την χρήση ερωτηματολόγιου, το οποίο συμπληρώθηκε από ένα τυχαίο δείγμα ανθρώπων, στοχεύοντας στην παρουσίαση της ικανοποίησης τους σε ότι αφορά τις υπηρεσίες που προσφέρει ο Δήμος Λαμιέων. Πιο συγκεκριμένα σε ότι αφορά την σωστή λειτουργία των ΚΑΠΗ ,των παιδικών σταθμών ,της ΔΕΥΑ Λαμίας ,κ.λπ.

Στόχοι της έρευνας είναι :

Η διερεύνηση της ικανοποίησης από τις υπηρεσίες των ΚΑΠΗ

Η διερεύνηση της ικανοποίησης από τους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς σταθμούς

Η διερεύνηση της ικανοποίησης από τις υπηρεσίες της ΔΕΥΑ Λαμίας

Η διερεύνηση την ικανοποίησης από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λαμίας

Η διερεύνηση την ικανοποίησης για τις υπηρεσίες του Δημοτικού ωδείου Λαμίας

Η διερεύνηση την ικανοποίησης από την Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας

Η διερεύνηση την ικανοποίησης από την Δημοτική Πινακοθήκη της Λαμίας

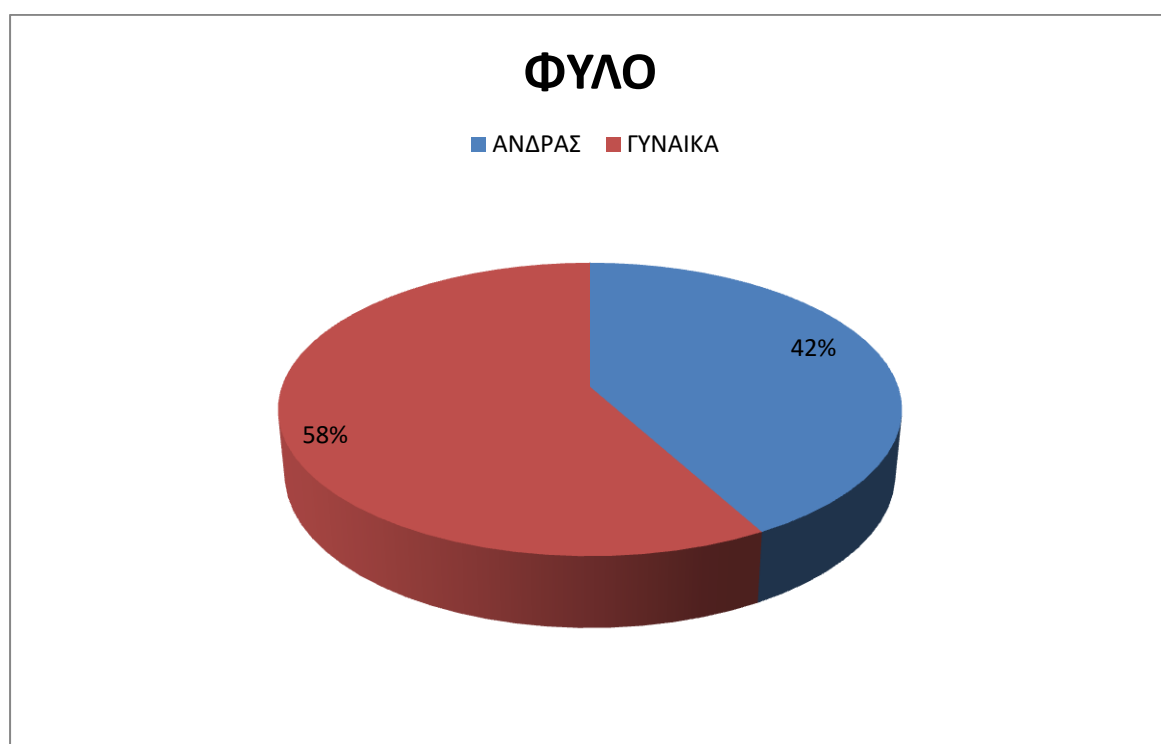
Η διερεύνηση την ικανοποίησης από τους αρχαιολογικούς χώρους

Πληθυσμός και Δείγμα

Για τη συλλογή των στοιχείων της έρευνας χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο το οποίο απευθυνόταν σε 50 άτομα (21 άνδρες και 29 γυναίκες).Στο σύνολο των ερωτηθέντων είχαν μέσο όρο ηλικίας μεταξύ 31 – 45 ετών(16 άτομα). Το μορφωτικό επίπεδο των συγκατεχόντων είναι Απόφοιτοι ΑΕΙ-ΤΕΙ(21 άτομα). Όσον αφορά την επαγγελματική τους κατάσταση οι περισσότεροι είναι Δημόσιοι Υπάλληλοι (11 άτομα). Το δείγμα των ατόμων ήταν τυχαία . Τα στοιχεία συλλέχθηκαν την χρονική περίοδο από 01/05/2015 έως 30/05/2015.

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 : ΦΥΛΟ

ΑΝΔΡΑΣ	21
ΓΥΝΑΙΚΑ	29

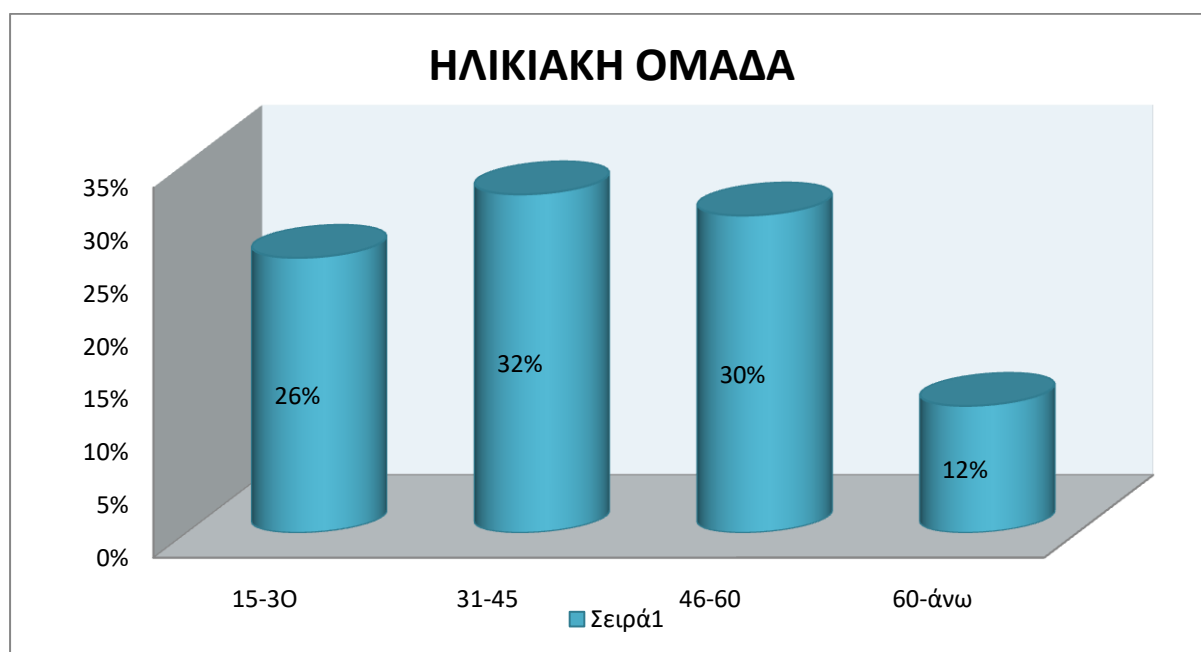


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.1

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων ήταν γυναίκες 58% (29) και το υπόλοιπο 42%(21) ήταν άνδρες .

ΕΡΩΤΗΣΗ 2 :Σε ποια ηλικιακή ομάδα ανήκετε;

15-30	31-45	46-60	60-άνω
13	16	15	6

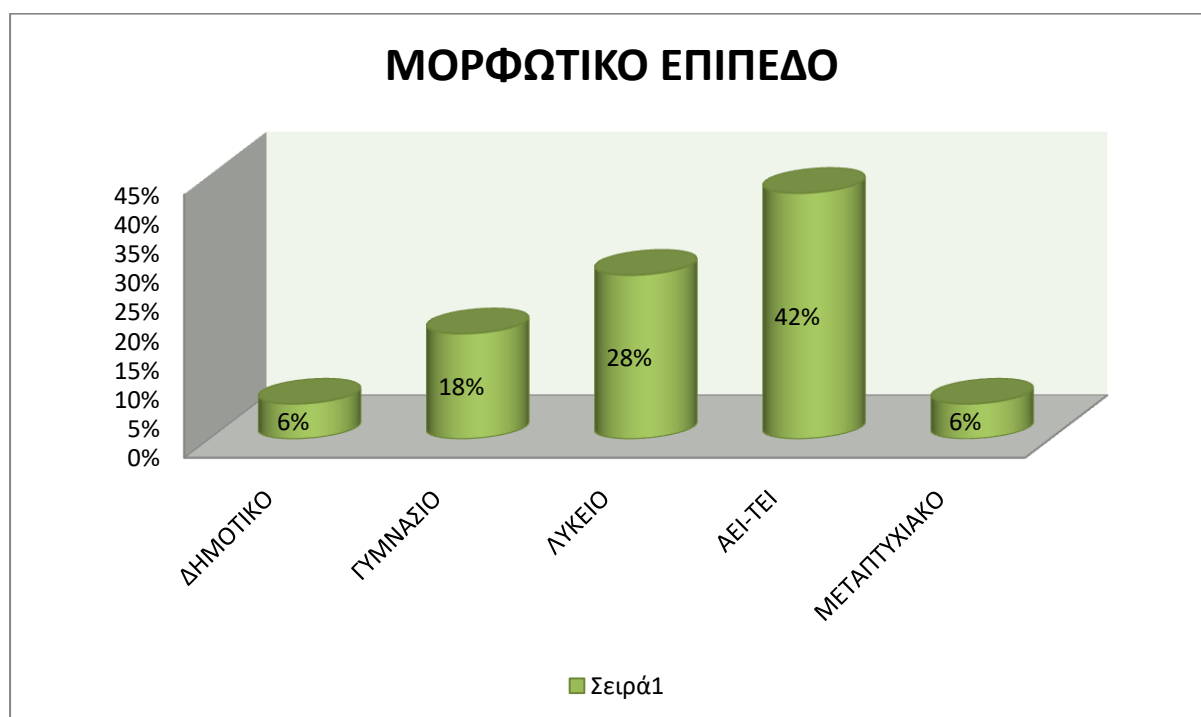


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.2

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων ανήκουν στην ηλικιακή ομάδα 31-45 με 32% (16),αμέσως μετά έχουμε την ηλικιακή ομάδα 46-60 με 30% (15), με ποσοστό 26%(13) έχουμε την ηλικιακή ομάδα 15-30 και τέλος έχουμε την ηλικιακή ομάδα 60-ανω με 12%(6).

ΕΡΩΤΗΣΗ 3: Σε ποιο μορφωτικό επίπεδο ανήκετε;

Δημοτικό	Γυμνάσιο	Λύκειο	ΑΕΙ-ΤΕΙ	Μεταπτυχιακό
3	9	14	21	3

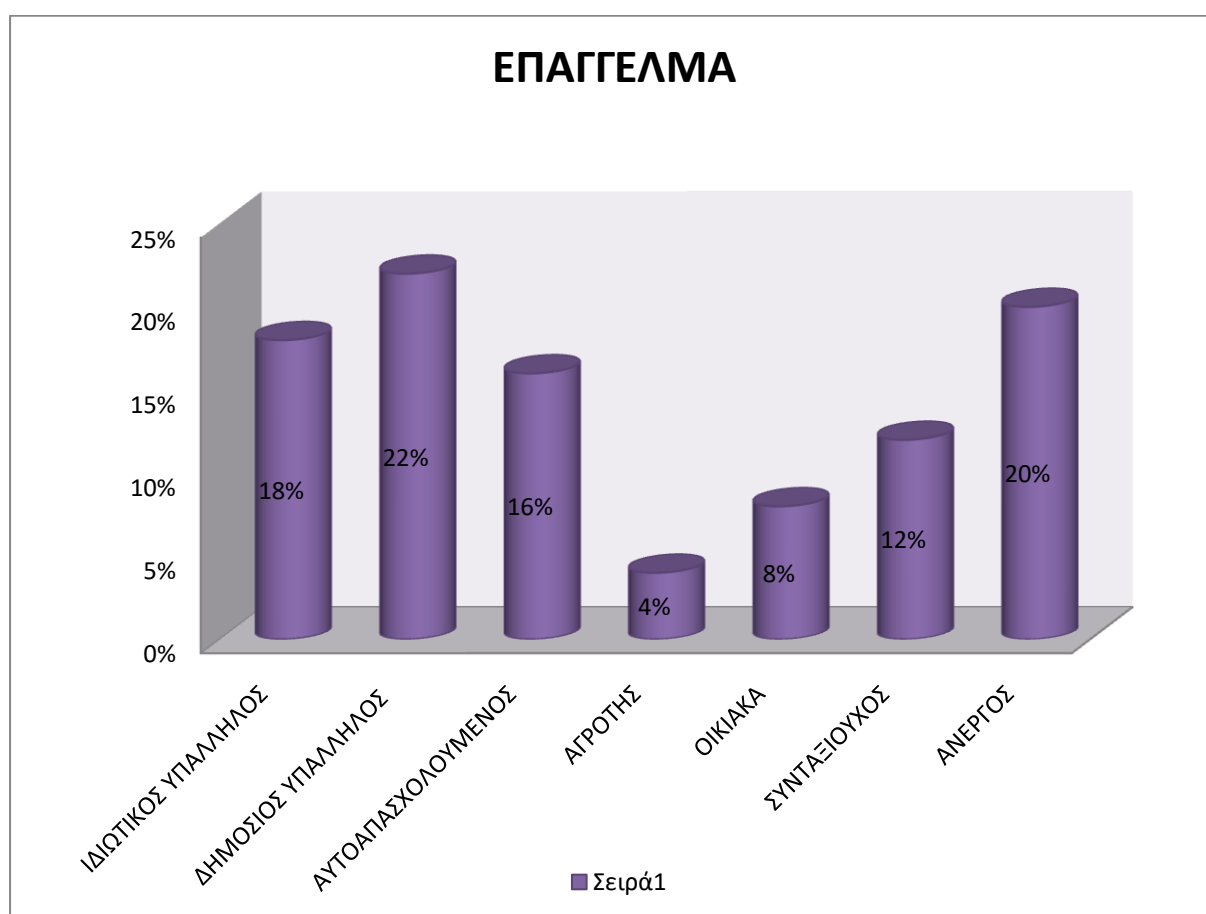


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.3

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων ανήκουν στο μορφωτικό επίπεδο ΑΕΙ-ΤΕΙ με 42%(21), στην συνέχεια έχουμε του Λυκείου με 28%(14), του Γυμνασίου με 18%(9) και τέλος έχουμε ισοβαθμία με ποσοστό 6%(3) μεταξύ του Δημοτικού και του Μεταπτυχιακού.

ΕΡΩΤΗΣΗ 4: Ποιο είναι το επάγγελμα σας ;

Ιδιωτικός Υπάλληλος	Δημόσιος Υπάλληλος	Αυτοαπασχολούμενος	Αγρότης	Οικιακός	Συνταξιούχος	Άνεργος
9	11	8	2	4	6	10



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.4

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων είναι Δημόσιοι Υπάλληλοι με 22% (11), αμέσως μετά είναι οι Άνεργοι με 20% (10), με ποσοστό 18%(9) έχουμε τους Ιδιωτικούς Υπάλληλους, με ποσοστό 16%(8) έχουμε τους Αυτοαπασχολούμενους, με ποσοστό 12%(6) έχουμε τους Συνταξιούχους, με ποσοστό 8%(4) έχουμε τα Οικιακά και τέλος έχουμε τους Αγρότες με 4%(2)

ΕΡΩΤΗΣΗ 5: Έχετε χρησιμοποιήσει κάποια από τις υπηρεσίες της Δημοτικής Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Λαμίας και πόσο συχνά ;

ΚΗΦΗ(ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ)	ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΚΔΑΠ(ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ)	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
0	0	0	9



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.5

Σε αυτή την ερώτηση δυστυχώς παρατηρούμε ότι μόνο το 18% των ερωτηθέντων έχει χρησιμοποιήσει τα εικαστικά εργαστήρια ενώ δεν έχουμε καμιά απάντηση στις άλλες 3 κατηγορίες δηλαδή τα ΚΗΦΗ, την Βοήθεια στο Σπίτι και τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών. Φαίνεται ότι είναι αρκετά πιθανό πως οι πολίτες του Δήμου Λαμίας δεν γνωρίζουν για όλες τις υπηρεσίες που παρέχει ο Δήμος και ίσως θα έπρεπε να προβληθούν οι δραστηριότητες του .

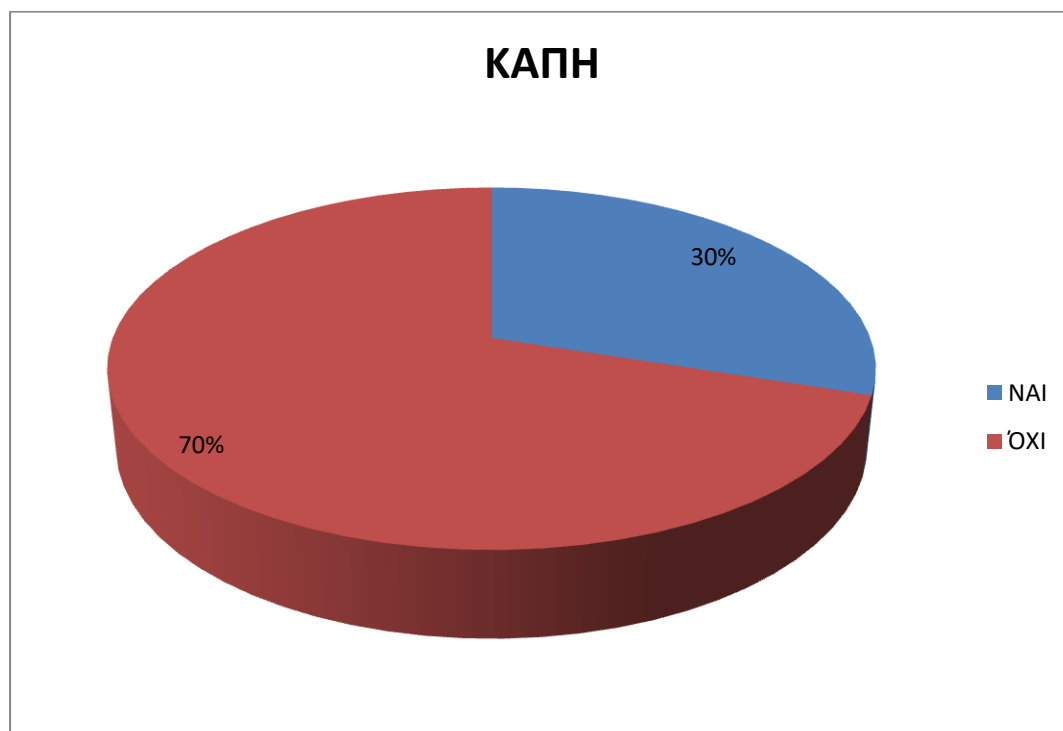


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.6

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων που απάντησε ότι έχει χρησιμοποιήσει τα εικαστικά εργαστήρια παρατηρούμε ότι το έχει κάνει για περίπου 1 χρόνο με ποσοστό 56% ενώ δεύτερο έχουμε τα 2 χρόνια με ποσοστό 33% και με μόλις 11% παρουσιάζονται τα άτομα που έχουν χρησιμοποιήσει τα Εικαστικά Εργαστήρια για 3 χρόνια και περισσότερο.

ΕΡΩΤΗΣΗ 6 : Έχετε χρησιμοποιήσει εσείς η κάποιος δικός σας τα ΚΑΠΗ του Δήμου Λαμίας;

ΝΑΙ	ΟΧΙ
15	35



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.7

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΟΧΙ με 70% (35) και το υπόλοιπο 30%(15) απάντησε ΝΑΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ 7 : Αν ΝΑΙ μείνατε ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες των ΚΑΠΗ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
5	9	1	0



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.8

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 60% (9), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με 33% (5) , με ποσοστό 7%(1)έχουμε την απάντηση ΛΙΓΟ και τέλος έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ με καμία απάντηση .

ΕΡΩΤΗΣΗ 8: Έχετε χρησιμοποιήσει τους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου Λαμιέων ;

ΝΑΙ	ΟΧΙ
14	36

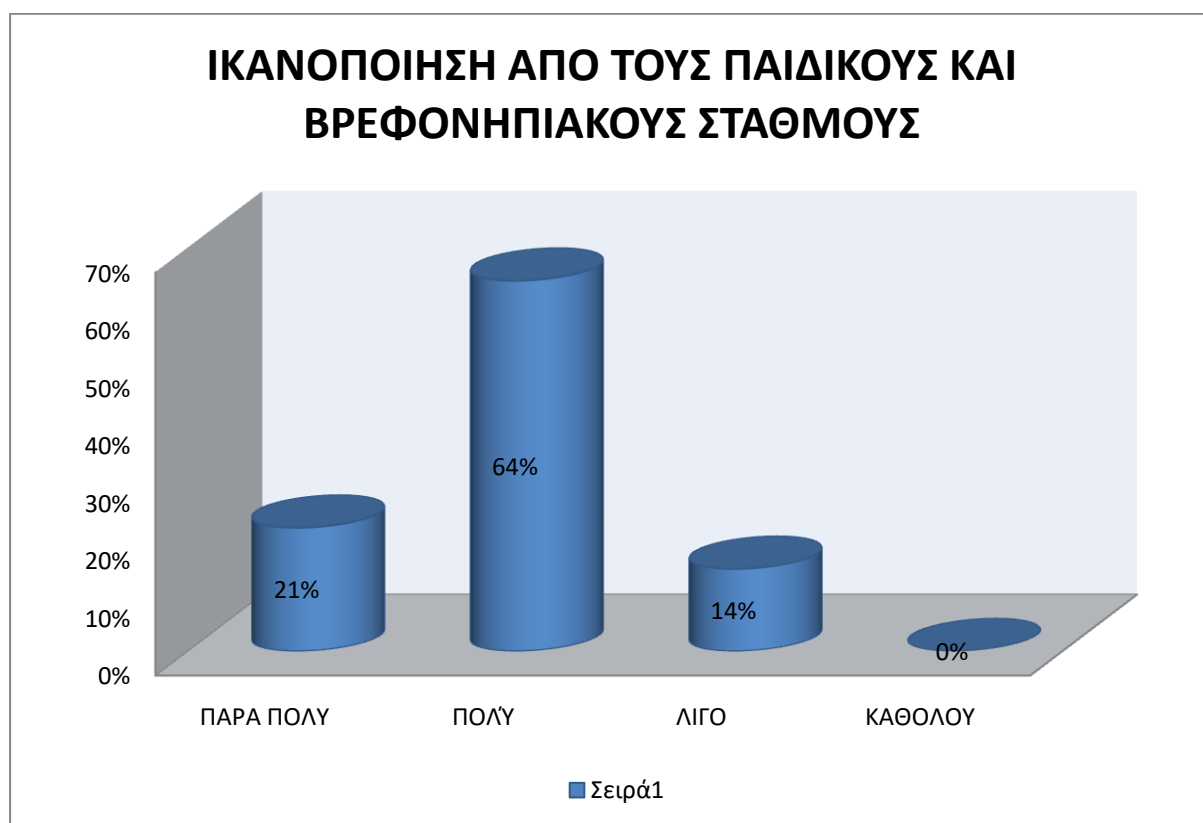


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.9

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΟΧΙ με 72% (36) και το υπόλοιπο 28%(14) απάντησε ΝΑΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ 9: Αν ΝΑΙ μείνατε ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Λαμιέων;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
3	9	2	0

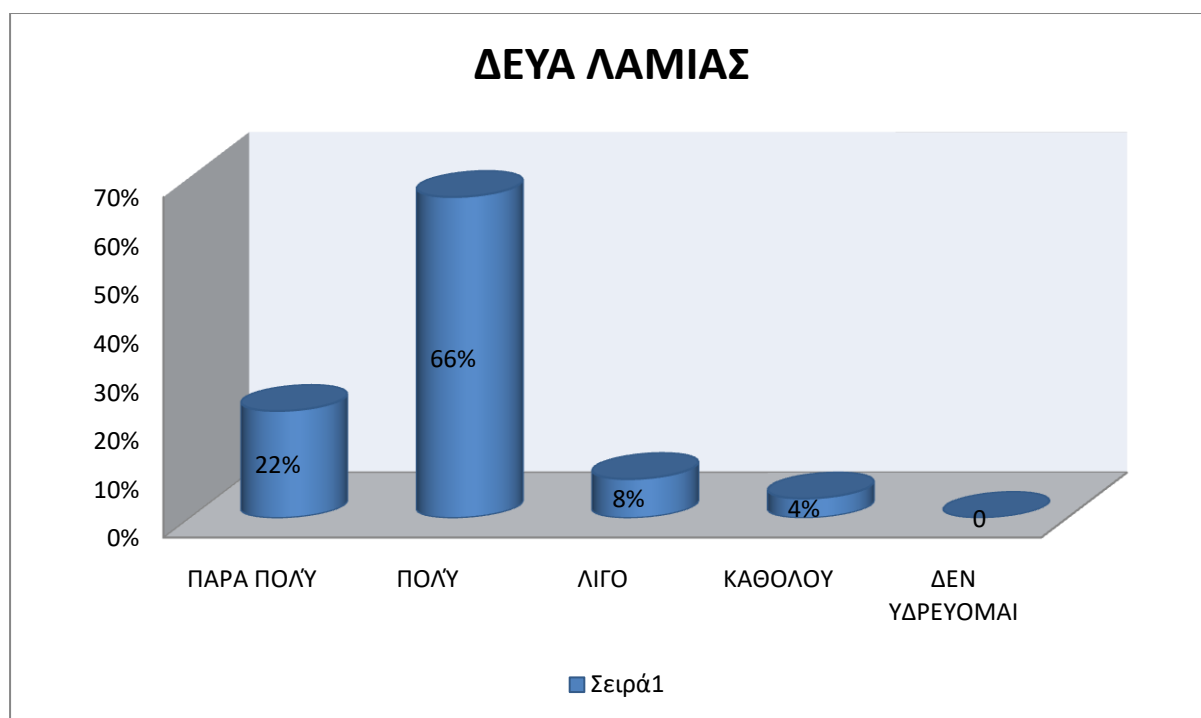


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.10

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 64%(9), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με 21%(3), με ποσοστό 14%(2) έχουμε την απάντηση ΛΙΓΟ και τέλος έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ με καμία απάντηση

ΕΡΩΤΗΣΗ 10 : Είστε ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες που παρέχει η ΔΕΥΑ Λαμίας ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΔΕΝ ΥΔΡΕΥΟΜΑΙ
11	33	4	2	0



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.11

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 66%(33), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με ποσοστό 22%(11), με ποσοστό 8%(4) έχουμε την απάντηση ΛΙΓΟ, με ποσοστό 4%(2) έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ και τέλος με καμία απάντηση έχουμε την απάντηση ΔΕΝ ΥΔΡΕΥΟΜΑΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ 11: Πόσες φορές έχετε επισκεφτεί το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης ;

ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ	ΣΥΧΝΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ
14	35	1



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.12

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΣΥΧΝΑ με 70%(35), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ με 28%(14) και τέλος με ποσοστό 2%(1) έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 12: Μείνατε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της επίσκεψης σας ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
15	30	4	0

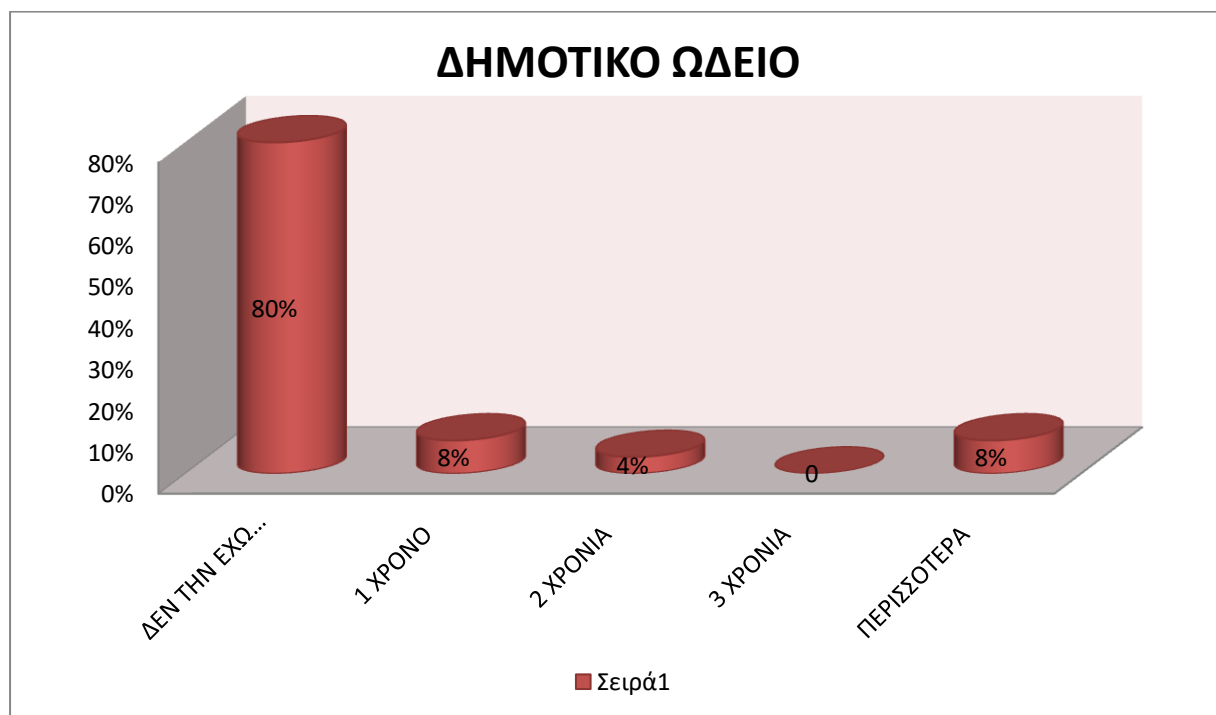


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.13

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 61%(30), αμέσως μετά με ποσοστό 31%(15) έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, με ποσοστό 8%(4) έχουμε την απάντηση ΛΙΓΟ και τέλος με καμία απάντηση έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 13: Έχετε χρησιμοποιήσει τις υπηρεσίες του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας και πόσο καιρό ;

ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ	1 ΧΡΟΝΟ	2 ΧΡΟΝΙΑ	3 ΧΡΟΝΙΑ	ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
40	4	2	0	4

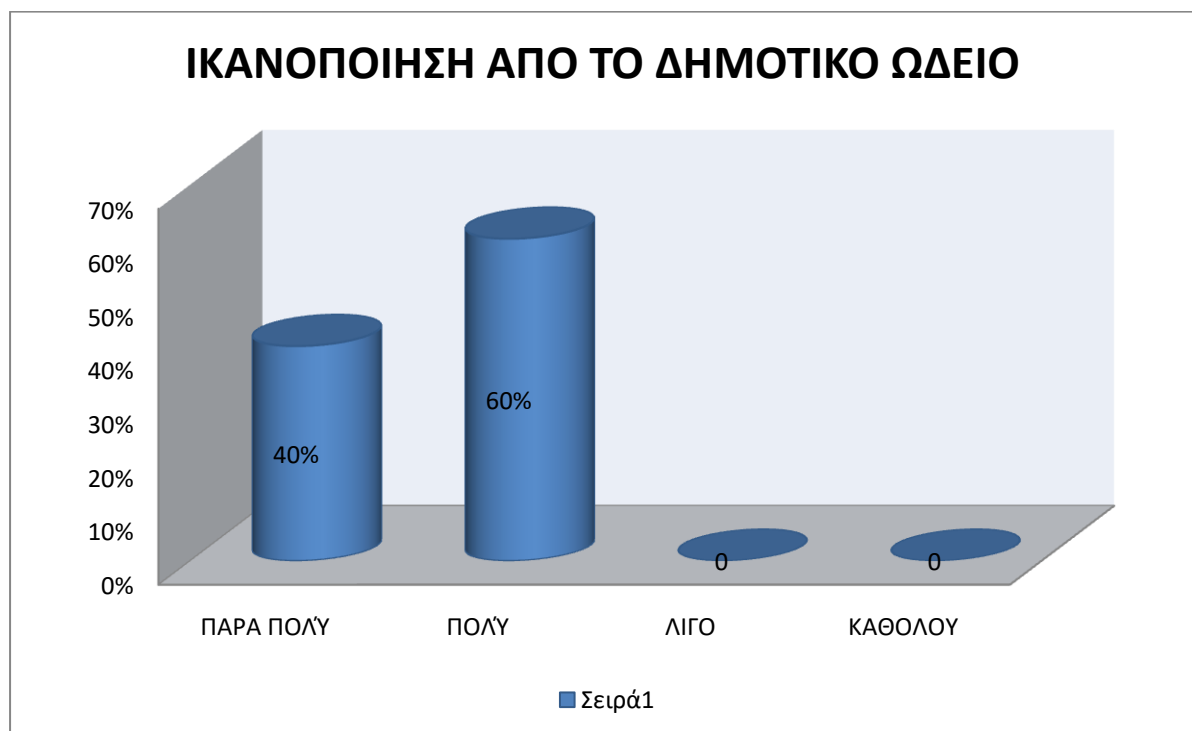


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.14

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ με ποσοστό 80%(40), αμέσως μετά με 8%(4) ισοβαθμούν ο 1ΧΡΟΝΟΣ και ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ , με ποσοστό 4%(2) έχουμε τα 2 ΧΡΟΝΙΑ και τέλος με καμία απάντηση έχουμε τα 3ΧΡΟΝΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ 14: Μείνατε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της χρησιμοποίησης του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΥΘΟΛΟΥ
4	6	0	0



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.15

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με ποσοστό 60%(6), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με ποσοστό 40%(4) και τέλος με καμία απάντηση ισοβαθμούν οι απαντήσεις ΛΙΓΟ και ΚΑΥΘΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 15: Έχετε συμμετάσχει στην Δημοτική Φιλαρμονική του Δήμου Λαμιέων και πόσο καιρό;

ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΤΕ ΣΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ	1 ΧΡΟΝΟ	2 ΧΡΟΝΙΑ	3 ΧΡΟΝΙΑ	ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ
45	1	2	0	2



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.16

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ με 90%(45) , αμέσως μετά έχουμε ισοβαθμία με ποσοστό 4%(2) τα 2 ΧΡΟΝΙΑ και ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ, με ποσοστό 2%(1) έχουμε τον 1ΧΡΟΝΟ και τέλος με καμία απάντηση έχουμε τα 3 χρόνια

ΕΡΩΤΗΣΗ 16: Μείνατε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της συμμετοχής σας στην Δημοτική Φιλαρμονική του Δήμου Λαμιέων;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
3	2	0	0



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.17

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με 60%(3) , αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΟΛΥ με 40%(2) και τέλος ισοβαθμούν με καμία απάντηση οι απαντήσεις ΛΙΓΟ και ΚΑΘΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 17: Πόσες φορές έχετε επισκεφτεί την Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας "Αλέκος Κοντόπουλος";

ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ	ΣΥΧΝΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ
7	30	13



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.18

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΣΥΧΝΑ με ποσοστό 60%(30), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ με ποσοστό 26%(13) και τέλος έχουμε την απάντηση ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ με ποσοστό 14%(7)

ΕΡΩΤΗΣΗ 18: Μείνατε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της επίσκεψής σας ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
12	23	2	0

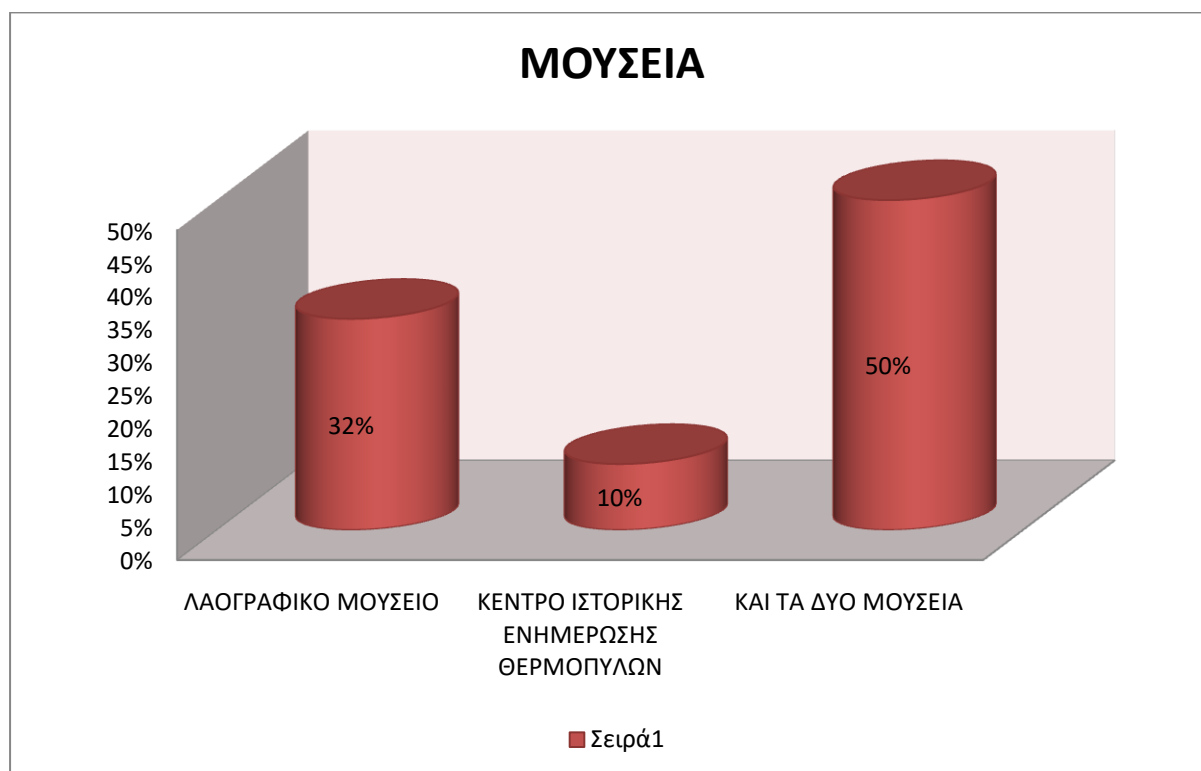


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.19

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 62%(23), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με ποσοστό 32%(12) , με ποσοστό 5%(2) έχουμε την απάντηση ΛΙΓΟ και τέλος με καμία απάντηση έχουμε την απάντηση ΚΑΘΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 19: Έχετε επισκεφτεί κάποιο από τα 2 Μουσεία του Δήμου ;

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ	ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΜΟΥΣΕΙΑ
16	5	25

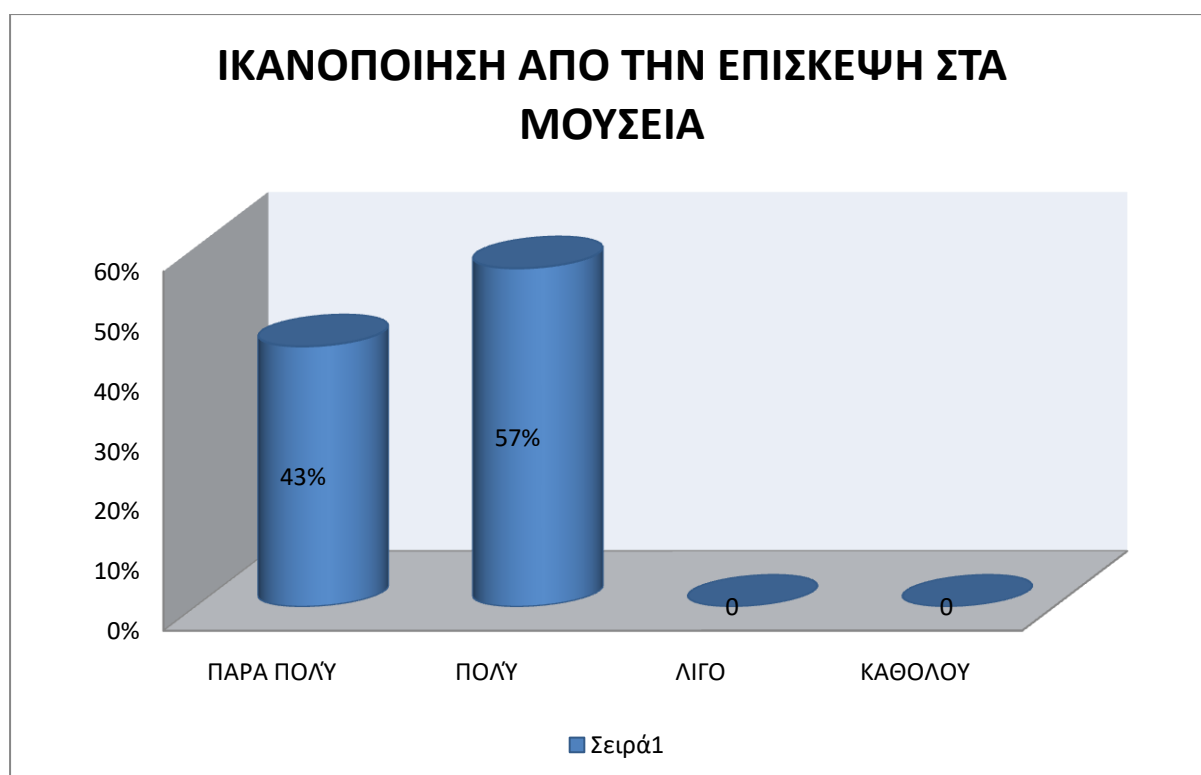


ΓΡΑΦΗΜΑ 6.20

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΜΟΥΣΕΙΑ με 50%(25) , αμέσως μετά έχουμε το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ με ποσοστό 32%(16) και τέλος με ποσοστο10%(5) έχουμε το ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΗ 20: Αν έχετε επισκεφτεί κάποιο από τα Μουσεία μείνατε ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της επίσκεψης σας ;

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
20	26	0	0



ΓΡΑΦΗΜΑ 6.21

Το μεγαλύτερο δείγμα των ερωτηθέντων απάντησαν ΠΟΛΥ με 57%(26), αμέσως μετά έχουμε την απάντηση ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ με ποσοστό 43%(20) και τέλος ισοβαθμούν οι απαντήσεις ΛΙΓΟ και ΚΑΘΟΛΟΥ οι οποίες δεν πήραν καμία απάντηση

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στόχος της παρούσας εργασίας ήταν να πληροφορήσει τον αναγνώστη για τις υπηρεσίες που παρέχει ο Δήμος Λαμιέων στους πολίτες του καθώς και για τον τρόπο λειτουργίας τους. Η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Λαμιέων είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και δραστηριοποιείται στην ανάπτυξη και την υποστήριξη πρωτοβουλιών κοινωνικής παρέμβασης που έχουν ως αποδέκτες ευρύτερες ομάδες ανθρώπων, οι οποίοι χρήζουν βοήθειας για την ένταξη ή την επανένταξη τους στο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον. Τα προγράμματα που υλοποιούνται είναι το Βοήθεια στο Σπίτι, το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων και τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών τα οποία είναι χρηματοδοτούμενα από το ΕΣΠΑ και παρέχονται δωρεάν προς τους ενδιαφερόμενους πολίτες. Το ΚΗΦΗ παρέχει φροντίδα και φιλοξενία σε ηλικιωμένα άτομα που δεν μπορούν να αυτοεξυπηρετηθούν απόλυτα αλλά και σε Α.Μ.Ε.Α. Το πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι παρέχει οργανωμένη και συστηματική φροντίδα σε άτομα τρίτης ηλικίας που δεν αυτοεξυπηρετούνται πλήρως αλλά και σε Α.Μ.Ε.Α. Τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών είναι μονάδες όπου τα παιδιά μπορούν να απασχοληθούν δημιουργικά σε ώρες εκτός σχολείου. Επίσης, άλλη μια υπηρεσία της κοινοφελούς επιχείρησης είναι τα Εικαστικά Εργαστήρια που προσφέρουν τη δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους να αποκτήσουν γνώσεις, που θα τους βοηθήσουν να καλλιεργήσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες και να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους έναντι μιας μικρής συνδρομής που πρέπει να καταβάλει ο κάθε εκπαιδευόμενος. Στο Δήμο Λαμιέων λειτουργούν τέσσερα ΚΑΠΗ, τα οποία προσφέρουν σε άτομα τρίτης ηλικίας διάδους επικοινωνίας, συντροφιά, φροντίδα, και διάφορες δραστηριότητες καθώς και 7 παιδικό σταθμοί, οι οποίοι παρέχουν σε παιδιά εργαζόμενων γονιών νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και σωματική ανάπτυξη, μέχρι την εγγραφή τους στο Δημοτικό σχολείο. Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Λαμιέων τροφοδοτεί τους πολίτες με ποιοτικό πόσιμο νερό, είναι αρμόδιο για τη σωστή συλλογή και διάθεση των αστικών λυμάτων αλλά και των όμβριων υδάτων με σεβασμό στο περιβάλλον και τη δημόσια υγιεινή. Επιπρόσθετα, ο Δήμος διαθέτει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης που παρέχει στους πολίτες τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Δήμου Λαμιέων καθώς και την συμμετοχή τους στο Θεατρικό Εργαστήρι. Το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας παρέχει ένα ευρύ φάσμα μουσικών σπουδών, καλύπτοντας τη διδασκαλία όλων των οργάνων έναντι ενός μικρού χρηματικού ποσού σε σχέση με τα υπόλοιπα ωδεία αλλά και τη συμμετοχή τους στην μικτή δημοτική χορωδία, η οποία είναι δωρεάν. Η Δημοτική Φιλαρμονική Λαμίας παρέχει σε όποιον πολίτη ενδιαφέρεται -εντελώς δωρεάν- εκπαίδευση στην εκμάθηση μουσικών οργάνων καθώς και τη συμμετοχή τους στις διάφορες εκδηλώσεις και συναυλίες εντός αλλά και εκτός της χώρας. Η Δημοτική Πινακοθήκη «Αλέκος Κοντόπουλος» παρέχει έργα ζωγραφικής και γλυπτικής αλλά οργανώνει εκθέσεις, εκδηλώσεις και διαλέξεις σχετικά με την ιστορία της τέχνης, τις τεχνολογίες και τις προοπτικές της προβολής των έργων των καλλιτεχνών της

Λαμίας. Τέλος, τα δύο μουσεία, το Λαογραφικό Μουσείο Φθιώτιδας και το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών, παρέχουν την δυνατότητα σε Έλληνες αλλά και ξένους επισκέπτες να θαυμάσουν τον παραδοσιακό αλλά και τον ιστορικό πολιτισμό της Λαμίας .

Μέσα από τη συγκεκριμένη έρευνα παρατηρούμε ότι οι περισσότερες υπηρεσίες αντιμετωπίζουν προβλήματα έλλειψης προσωπικού. Πιο συγκεκριμένα, το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας, οι Παιδικοί και Βρεφονηπιακοί Σταθμοί , η Δημοτική Πινακοθήκη, η Δημοτική Φιλαρμονική, το πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι του Δήμου Λαμιέων το, όποιο σύμφωνα με την αρμόδια υπάλληλο, εκτός από την έλλειψη προσωπικού αντιμετωπίζει και έλλειψη ειδικοτήτων (όπως είναι η ιδιότητα φυσικοθεραπευτή). Τα ΚΑΠΗ, τα οποία σύμφωνα με την αρμόδια υπάλληλο - στην αρχή της λειτουργίας τους είχαν στελεχωθεί με προσωπικό όλων των ειδικοτήτων που προβλέπονταν από τον κανονισμό λειτουργίας τους- τον τελευταίο χρόνο μετά τις συνταξιοδοτήσεις και τις μετακινήσεις του προσωπικού σε άλλες θέσεις του Δήμου, τα ΚΑΠΗ σχεδόν υπολειπόμενα, αφού παρουσιάζουν σημαντικές ελλείψεις στις ειδικότητες. Στο Λαογραφικό Μουσείο, υπάρχει ένας υπάλληλος ενώ σύμφωνα με την υπεύθυνη του γραφείου μουσείων, θα έπρεπε να υπάρχουν τουλάχιστον 4 άτομα και συγκεκριμένα, να υπάρχει άτομο ιδιότητας ξεναγού ενώ όσον αφορά το Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών, δεν υπάρχει προσωπικό φύλαξης. Επίσης, άλλο ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι υπηρεσίες, είναι το οικονομικό. Στο «Βοήθεια στο Σπίτι» υπάρχει πρόβλημα όσον αφορά την χρηματοδότηση, από την οποία πληρώνεται το προσωπικό. Στην Φιλαρμονική, επίσης, υπάρχει μείωση χρηματοδότησης λόγω κρίσης, ώστε να μην έχουν την δυνατότητα να πάρουν καινούρια όργανα. Στα ΚΑΠΗ έχει μειωθεί η χρηματοδότηση και ενώ πριν 4 χρόνια οι εκδρομές χρηματοδοτούνταν από τον Δήμο, τώρα τις πληρώνουν τα ίδια τα μέλη που θα συμμετέχουν σε αυτές. Τέλος, όσον αφορά την Δημοτική Πινακοθήκη, υπάρχει άλλο ένα οικονομικό πρόβλημα στα έσοδα που προέρχονταν από το πωλητήριο της Πινακοθήκης μέσα από πωλήσεις βιβλίων και δώρων.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΤΣΙΑΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ . 17/02/2015

ΤΣΑΛΑΦΟΥΤΑ ΝΑΣΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ . 12/02/2015

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΤΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ . 20/02/2015

ΒΑΡΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ .
04/02/2015

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ . 27/02/2015

ΤΣΙΑΧΡΗ ΑΡΓΥΡΩ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ Β΄ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ . 27/02/2015

ΤΣΑΛΑΦΟΥΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΛΑΜΙΑΣ . 02/03/2015

ΠΟΛΙΖΟΥ ΒΙΒΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ . 03/03/2015

ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΩΔΕΙΟΥ . 25/02/2015

ΜΑΝΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ . 10/02/2015

ΜΣC ΈΦΗ ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ,
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΜΙΕΩΝ .
13/02/2015

ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

<http://www.lamia.gr/el/content/istoriki-anadromi> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 12/01/2015

<http://www.kallikratis.eu/dimos-lamieon-pe-fthiotidas/> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 23/03/2015

<http://www.lamia.gr/el/ypiresies> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 23/03/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/girokeio> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/01/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/voitheia-sto-spiti> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/01/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/kdap> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/eikastika-ergastiria-0> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 12/01/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/kapi> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/01/2015

<http://www.deyalamias.gr/> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 14/01/2015

<http://www.dipetheroumelis.gr/> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 12/01/2015

<http://dimotikoodeiolamias.blogspot.gr/> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 12/01/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/dimotiki-filarmoniki-lamias> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 12/01/2015

<http://www.pinakothiki.lamia-city.gr/> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 14/01/2015

<http://www.lamia.gr/el/content/laografiko-moyseio-lamias> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 14/01/2015

<http://www.thermopilai.org/content/zontanepsan-oi-thermopules> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ: <http://www.lamia-city.gr/article.php?c=11&a=519> .
ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

http://www.stereaellada.gr/fileadmin/news/Newsletter/newsletter_dek_2011.pdf .
.ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ : <http://www.lamia.gr/el/content/kentro-istorikis-enimerosis-thermopylon> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ:

<http://www.fhw.gr/fhw/index.php?lg=1&state=pages&id=1394> .ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

Διαύγεια:<http://static.diavgeia.gov.gr/doc/%CE%92%CE%9B9%CE%A1%CE%A9%CE%9B%CE%9A-%CE%912%CE%A5>

ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ: <http://www.lamia-city.gr/article.php?c=11&a=519>
.ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

http://www.stereaellada.gr/fileadmin/news/Newsletter/newsletter_dek_2011.pdf
.ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015

Διαύγεια :

<http://static.diavgeia.gov.gr/doc/%CE%92%CE%9B9%CE%A1%CE%A9%CE%9B%CE%9A-%CE%912%CE%A5> . ΠΡΟΣΒΑΣΗ 13/02/2015